









# 3 اخبار وتقارير

## أعربي سمعك

1-  
خاض الرسول الأعظم (ص) العديد من الغزوات مع المشركين واليهود على مدى عقد من الزمن  
والسؤال المهم هنا :  
كم هو عدد الشهداء الذين قتلوا من المسلمين في تلك الغزوات ؟  
قد تظن للوهلة الأولى أن العدد كبير وكبير للغاية ،  
ولكنّ العدد الحقيقي لم يزد عن ( 59 ) قتيلًا فقط .  
وقد ذكر المرحوم العلامة السيد محمد الحيدري في كتابه ( طرائف الحكم ونوادر الآثار ) 4 ص 49 ما نصه بالحرف الواحد .  
« ذكر المؤرخون أنّ عدد من قتل من المسلمين في جميع غزوات رسول الله (ص) هو ( 59 ) قتيلًا . »

2-

وبمقدوركم الآن أن تعرف حجم الفظائع التي ارتكبتها الكيان الصهيوني الغاصب منذ السابع من تشرين الأول / 2023 حتى الآن في أرضنا المحتلة فلسطين وفي غزة على وجه الخصوص .  
وما مجزرة مستشفى ( العمداني ) الأمثال البارز على حقه الضاري وانتهاكاته المروعة لكل الشرائع والمواثيق الدولية لاسيما وأن أعداد المستشهدين من النساء والأطفال هي الأكبر .  
فالآفارة على الأمتين الدنيتين من أهلنا في فلسطين خروج صريح على كل المعايير والقيم الانسانية والقانونية والاجتماعية والحضارية .

3-

أيتها المسلمون الغياري ،  
أيتها العرب الاحرار ،  
أرايتكم كيف يستهين الكيان الصهيوني الغاصب بدماء أهلنا وأرواحهم وممتلكاتهم فيواصل قصفه لهم وغاراته عليهم ليل نهار ودون انقطاع غير مكترث ولا مبالٍ بالنتائج المأساوية الفظيعة لجرأته ؟  
وان هذه الدماء الزكية لتستصرخكم جميعاً أن تقفوا مع اخوانكم المحاصرين في فلسطين المحتلة لتقدموا لهم الدعم والاسناد بكل ما أوتيتم من قدرة وامكانيات .  
ولن تترك الامة التي رباها محمد العظيم (ص) على العزلة للصيانة الاوغاد اعداء الله ورسوله (ص) والانسانية جمعاً .

3-

إنّ المقاومة الاسلامية الباسلة في فلسطين الحبيبة وعبر (طوفان الاقصى) خُنت للمسلمين والعرب ملاحم بطولة فريدة  
وضمعت على مفروق الامة تاجاً بلحا أن نافتخر به  
بين العرب والشعوب .  
وقد أعطت للكيان الغاصب المحتل مفاجآت ستلحق به  
فصوت جديدة من اللل والهوان،  
وإن النصر بيد الله ، وقد استحققت النصر لانها  
انتصرت لدينه العظيم وصراطه المستقيم .

## حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

## قضية الأمة تتجدد

كنت افكر فيما مضى كيف لهذا الجيل ان يعرف القضية الفلسطينية والمظلومية التي يتعرض لها شعبنا العربي هناك وهو يواجه المحتل ناعا عن الارض والعرض والمقدسات والمسجد الاقصى ومسرى الرسول واولي القليلين وثالث الحرمين الشريفين . كنت اظن ان الوقت قد فات وما عاد بالامكان ان نستدرك لنزوع في نفوس اطفالنا وابنائنا وشبابنا الانتماء للقضية والدفاع عنها . ان ما حصل مؤخرا من اعداء وحشي على المدنيين الامنيين والذي لا يمكننا ان نغده الاخير لان الاستهداف والعدوان مستمر ليل نهار، لكن ما حصل في مستشفى العمدانية لفت انظار الجميع ووافق من كان يسيس في نوم عسوق لغت انتباهي التفاعل الكبير في وسائل التواصل الاجتماعي والتتديد الواسع بتلك الجريمة بالاضافة الى ما صدر مؤخرا من اوامر حكومية وحث الموظفين والطلبة والتلاميذ للخروج بظواهرات تضامنية منددة بالعدوان الاسرائيلي على الابرياء، والمجازر المرتكبة بحقهم . كان لهذا الحدث الاثر الكبير في اعادة القضية الفلسطينية والاراضي المحتلة الى الواجهة حتى اصبحت مادة لاجايب الناس صغارا وكبارا وشبابا ونساء، ورجالا وسنرى هذا التفاعل الكبير، عدا هذا ذلك رايت رواد المكتبات يتناقسون على اقتناء العلم الفلسطيني ورايت المطابع تتنافس في تلبية طلبات الريان لطباعة الاعلام والبوسترات واللافتات لنصرة القضية الفلسطينية . عندما يبدأ الطفل بالسؤال عن فلسطين وعما يجري هناك فهذه بادرة خير ولا يمكن الا ان تعد هذا بابا من ابواب النصر وبداية نهاية الاحتلال لان رغم عدم التكافل لكن بعد الله بالنصر حتمي لا من ربه « انظروني عندما يبرأه قريبا » ولا يسعنا الا ان ننتظر وعاد الاخرة حين يكبر الصغار وحين يعث الله عليهم بعدد اولي باس شديدي وسيسري الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون.

## سعد جهاد عجاج

بغداد

## لا تنتظر

لو ضاقت عليك الارض بما رحبت  
فانتظر أين سكنون الآن  
فقد ..  
وچووو ..  
وظلامه ..  
في هذا الحرب ..  
من اعداء الايتيان  
ببقرة لا فارض ولا بكر  
عوان بين ذلك  
أوصفاه فاقع لونها تسر الناظرين  
أو لا لؤلؤ تثير الارض  
ولا تسقي الحرت  
وانجو من العار الذي سيسوم القاعدين  
الذين افسلوا من كل درجات الله  
ثم أمسك تلابيب كل نفس امرأة الزنوج  
وأعد عليها كل قبح الجروح  
وارمي بها في المتوسط  
دون أي توسط  
إذ لا عرّ الا للغوس الأمانة بالبقاء  
مهما استشاط البلاء  
تماماً ..  
مثل فعال الغزأويين  
الغزأويون ..  
يقسمون الارض لي تصفين

## قيس حسين رشيد

بغداد

## الفقراء بين مطرقة الدولار وسندان الفشل

منذ فترة طويلة والحكومة عاجزة عن وضع حل لكثرة ارتفاع سعر الدولار امام قيمة الدينار العراقي الذي دمر شريحة الفقراء من العراقيين وجعلهم بوضع اقتصادي يندر بالخبر بعد ارتفاع متصاعد باسعار السلع والخدمات والمواد الغذائية والاساسية التي تهم المواطن العراقي بكل شرائحه المختلفة بقاء ذلك حلولا ترميمية مخجلة فاشلة يقدمها البنك المركزي العراقي بين الحين والآخر ليضرب الرماح في عيون العراقيين والتي لم تضع حدا لهذه الفوضى المالية والاقتصادية المتردية التي خيمت على العراق بسبب الفساد وجعل الكثير من المستثمرين الفاسدين الذين تولوا المناصب وفقا للمحاصصة السياسية المقيتة التي اسسها الاحتلال منذ عام 2003 وفي تصريحات متكررة سابقة كان اخرها قبل شهر تقريبا وعد محافظ البنك المركزي العراقي علي العلام بان يعود سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي الي قيمته الرسمية التي حددتها البنك المركزي العراقي خلال اسبوع ولكن لاسف نسبيا من هذا الامر لم يحصل والشارع العراقي يتسائل هل يعمل العراق لتوحيد سعره وقول ولاتوجد فيه كفايات او اصحاب تخصصات علمية ومهنية لادارة المؤسسات الحكومية غير هؤلاء الفاشلين والفاصلين الذين دمروا الحرت والنسل من أجل مصالحهم وبنافعهم الدينية الخاصة ويمثل هذا الحال وبعد ان اصبح الفرد العراقي بين مطرقة ارتفاع سعر الدولار وسندان الفشل الحكومي في ادارة الامرات المتواصلة فلم يعد أمامه سوى الهجرات الوطنية ببقوة السنورية والقانونية للمطالبة بتغيير هذه البقعة السياسية بالكلية ومحاسبة الفاسدين منهم وفقا للقانون وعدم السماح لهم بالعودة الى المشهد السياسي مرة اخرى مهما كان الشن .

## صلاح الربيعي

انقرة



شباب عراقيون شباب في دورة مهارات لتعليم صيانة السيارات

## شباب يتطلعون صناعة المركبات بعد تميزهم دولياً

# عراقيون ينافسون اليابانيين بالمهارات الفنية لصيانة السيارات وإدارة الأعمال

الفرق العراقية بصيانة السيارات بعد ان شاركوا بالتدريبات الخاصة في الورش المخصصة لهذا الاختبار والمسابقات باشراف الفنية والادارية لان جميع الشباب الذين انبهروا بقدرات الشباب العراقي خاصة اننا شاركنا في ورش للتدريب والتاهيل لتطوير خبرتنا في هذا المجال و تميزنا بصيانة السيارات وتطلع الى صناعتها في العراق .  
واكد رئيس شركة تويوتا العراق . سردار البيباني : هذه المسابقة الخامسة تعقبها تاهيل وتطوير

الاعمال والخبرة بفن المبيعات ، وربما عالم السيارات كان حكرا على الرجال و اصبح الان من خلال هذه المسابقة للمهارات العراقية الوطنية الخامسة ، مشاركة للمرأة العراقية من جميع المحافظات بقوة وانتجت جدارتها من خلال التقييم الذي اشرفت عليه لجنة وخبراء من اليابان وشركة تويوتا التي اتاحت لنا ولجميع المتسابقين هذه الفرصة التدريبية بصيانة السيارات و ادارة الاعمال مجاناً مع توفير كل المستلزمات الخاصة للتدريب والتاهيل .

الفائزين الذين سيتم عرض أسمائهم في شركة تويوتا موتورز في اليابان بجانب جميع الأبطال الفائزين في أنحاء العالم ، مع اتاحة فرصة المشاركة في مسابقة المهارات الإقليمية هينو 3S في الشرق الأوسط للتنافس مع دول اخرى مجاورة .  
وقالت المتسابقة فينك عبدالخالق : بان هذه المسابقة هي حلم لجميع الشباب العراقيين بالتنافس الشريفة والحصول على جوائز التميز بصيانة السيارات و ادارة

## الأسدي يشمل ذوي ضحايا حريق الحمدانية بالإعانة



زيارة وزير العمل يزور عائلة منكوبة

بغداد - الزمان  
قدم وزير العمل والشؤون الاجتماعية، احمد الاسدي، التعازي الى اهالي ضحايا حريق الحمدانية في نيوى، وذلك خلال لقائه مع اطران يونشان حنا، مؤكداً تلبية احتياجات عائلة منكوبة وشمولها براتب الحماية الاجتماعية، والمعين المتفرغ، وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان الاسدي وجه بضروة الالتزام بشروط واجراءات السلامة المهنية في الابنية كافة، معوزاً القسم والصحة والسلامة المهني بتعاينة مستمرة لضمان وجود اجراءات السلامة في مناطق القضاء، مبيناً ان (الوزارة تستعمل الاسر المستحقة من ذوي ضحايا الحريق براتب الحماية الاجتماعية، وتضمينها في الدفاعة السادسة، التي جانب شمول التياضي من اسر الضحايا، وفي الدور الايوباعية براتب الاعانة او المعين المتفرغ)، و اضاف انه (سيتم شمول الراغبين من عائلات الضحايا بالفقروض الصغيرة وتشجيعهم على

## التخطيط : بغداد الأعلى بين أربعة مدن باستخدام النقل والإنترنت الإتصالات تعزز محمية البطاقة البريدية للحد من الإختلاس والتلاعب

من لبنات توجهات الحكومة، وخطوة مهمة للتحويل الرقمي في العراق). واكدت شركة البريد والتوفير، ان الایام المقبلة ستشهد نقلة نوعية وزيادة في إيراداتها.  
تحقيق مشاريع  
لاقعة الى المضي بتحقيق مشاريع استراتيجية لقطاع بريدي منطور. وقالت مدير الشركة، زينب عبد الصاحب، خلال مؤتمر مشروع بطاقة التوفير الذكية، ان (جهود من العاملين في الوزارة، وبإشراف الوزارة، تمت المباشرة لأول مرة بتنفيذ أحد أهم تطبيقات الدفع الإلكتروني، انسجاماً مع توجيهات رئيس الوزراء محمد السوداني باعتماد مشاريع التحول الرقمي والحوكمة الإلكترونية، وبالتعاون مع الشركة العاملة العراقية للطاقة الذكية)، موضحة ان (المشروع سيوفر للمواطن خدمة التوفير باستخدام البطاقة الإلكترونية بدل

بغداد - ابتهاج العربي  
اطلقت وزيرة الاتصالات هيام الياسري مشروع بطاقة التوفير الذكية، للحد من عمليات الإختلاس والتلاعب . وقالت خلال اطلاق مشروع بطاقة امس ان (البريد في العراق منسني، وبات من تكريات من الماضي)، مبينة ان (الوزارة تسعى الى تطوير وتعزيز هذا الملف واعادته الى الواقع الاجتماعي)، ووضحت الياسري، ان (الشركة العامة للبريد والتوفير، ويدعم من هيئة الراي في الوزارة، تتابع الإنجازات المتحققة في قطاع البريد والتوفير، منها اطلاق مشروع بطاقة التوفير الذكية، باسناد الشركات المحلية الداعمة)، مشيرة الى (اهميتها هذا المشروع في مجال مكافحة الفساد، والحد من حالات الإختلاس والتزوير والفساد في ملف التوفير، في اطار التعامل الورقي)، واكدت الياسري، ان (التعامل الإلكتروني لينة



كلمة : مدير الشركة تلقي كلمة

## قبل إنطلاق مهرجان روافد الفنون والإبداع 1

## مدينة سوسة تحقق التقدم وتحافظ على التراث

في العاصمة و ينتظر غدا سيارة نقلنا إلى مهرجان قمة المشاهير الذي ستطلق فعالياته في مدينة سوسه من 20 / 24 / 10 وأنا وصدقي ابو حسن سننقل سيارة حبيبة محزري كانت بحريصة ان تنقل لنا ملامح الحياة التونسية في ظل الظروف الحالية.

اضطررنا أن نتنظر في مطار اسطنبول 6 ساعات فقط حتى نصل الى تونس بعد طيران استغرق أيضا ست ساعات.  
مطار قرطاج  
عند وصولنا إلى مطار قرطاج، استقبلتنا الرواينة حبيبة محزري بجاقة وبإشامتها الجميلة ، واتخذنا بسيارتها الى وسط العاصمة تونس. الفندق في شارع بورقيبة من أجل الإقامة ليوم واحد

المواطن التونسي والسياح هي الجلوس في الحانات والمقاهي والمطاعم والضحك والتسلية والمتعة وكان ليس هناك شيء يحدث أمامهم، هذا هو سر تونس والقوة الخفية للتجربة التونسية وكفاءة الإدارة الشرطة تحمي



مطار : استقبال في مطار قرطاج



سياسي لاي دولة مما تحققة الحكومة من إنجازات ملحوظة .فيلد مثل تونس لا تملك موارد اقتصادية كبيرة لكنها قادرة على إيجاد نظام محترم والناس هي من تعاقب الخالف !  
مظاهرات ضد الصهيانية  
تعد قضية فلسطين بالنسبة لتونس قضية مركزية وتونس ترى مشكلة فلسطين قضية اسلامية وعربية ولا ننسى عندما ضاق على الفلسطينيين المكان في الأردن ولبنان التي منظمة التحرير الفلسطينية الى تونس. وعندما خاضع العرب السادات لزيارته إلى إسرائيل وقرروا نقل مقر الجامعة العربية الى دولة اخرى فوقع الاختيار على تونس. تونس عصرية ومدينة فهي من اوائل الدول العربية التي قامت بتعديل قانون الاحوال الشخصية وتلغي تعدد الزوجات ! وحقت تونس المعاملة الصعبة التي فشل في تحقيقها الاخرين وهي ( كيف يتحقق التقدم مع المحافظة على التراث والهوية الشخصية للبلد )؟

تظاهرة مؤيدة لغزة في تونس  
حسن التواضعة بكل ما هو اصيل وعتيق فلا تستغرب أن تجد في نفس الشارع أو السوق امرأة تونسية مرتهلة بملابسها التقليدية تغفل الماضي بصوت وإلى جانب فتاة رشيقة وبالملابس الأوروبية تغفل الحاضر والمستقبل!  
قوة النظام  
بين مدى سيطرة قوة اي نظام





Subsidiary of United Energy Group Limited

KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce ITB No.: **BLK9/IRQ-DR-ITB-0810** for the **Provision of Turnkey Drilling Rigs and Services for 12 Wells** under Public Tender Process.

All companies having similar experience and have interest in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- Submit the Confidentiality Agreement that can be downloaded from the Company's website <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/>, fill as required, run two (2) prints, and sign in wet ink by Bidder's authorized representative. Two (2) sets of the original signed Confidentiality Agreement along with the documents listed in the below point 6 shall be delivered in hard copies to the ITB Documents Distribution Location from **Thursday, 26 October 2023 till Saturday, 28 October 2023**
- ITB Documents will only be distributed on CD to Bidder who submitted aforementioned Confidentiality Agreement.
- ITB Documents Distribution Date: from **Sunday, 29 October 2023 till Tuesday, 31 October 2023**
- Daily Working Time: 09:00 – 12:00 Basra time.
- ITB Documents Distribution Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamama Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.  
GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the ITB Document Distribution Location to receive the ITB Documents CD:
  - Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
  - Registration Certificate;
  - Authorization Letter on Bidder's company letterhead (signed & stamped) for Bidder's representative to collect ITB Document CD. Copy of Bidder's representative ID/passport is required to be provided; and
  - Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- It's also acceptable that Bidder contact [B9.Tendering@kec.com.kw](mailto:B9.Tendering@kec.com.kw) after the delivery of the original hard copy of the signed Confidentiality Agreement to the ITB Documents Distribution Location and attaching the documents listed in the above point 6, requesting to receive the ITB Documents by email. COMPANY at its own option may share the ITB Documents by email with Bidder.
- The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.
- Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- If you have any enquiries, please contact:  
Mobile number: +9647726166116  
Email: [B9.Tendering@kec.com.kw](mailto:B9.Tendering@kec.com.kw)

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **BLK9/IRQ-DR-ITB-0810** الخاصة بـ **12** بئر بأسلوب تسليم المفتاح إضافة الى الخدمات المرافقة. بأسلوب المناقصة العامة.

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار إليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه: 1. تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/> إملائها كما هو مطلوب، قم بطباعة نسختين (2)، والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء. يجب تسليم النسختين الاصليتين الموقعيتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسسخ ورقية إلى موقع توزيع وثائق المناقصة من يوم **الخميس، 26 تشرين الأول، 2023** لغاية **السبت، 28 تشرين الأول، 2023**.

سيتم توزيع وثائق المناقصة على قرص مضغوط لمقدم العطاء الذي قدم اتفاقية السرية المذكورة أعلاه فقط. 2. تاريخ توزيع المناقصة: من يوم **الأحد، 29 تشرين الأول، 2023** لغاية **الثلاثاء، 31 تشرين الأول، 2023**.

أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً - 12 ظهراً حسب توقيت البصرة. 3. موقع توزيع وثائق المناقصة: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - مكتب تقديم العطاءات - الرقعة الاستكشافية التاسعة - شارع النشوة/الزيرجي - محطة البصرة - قضاء شط العرب - البصرة.

أحداثيات الموقع: **RQV577051034738** 4. على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من وثائق التالية الى موقع توزيع وثائق المناقصة لاستلام قرص وثائق المناقصة:

أ. عقد تأسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ;  
ب. شهادة تأسيس شركة مقدم العطاء;  
ت. تخويل للشخص المخول لاستلام قرص المناقصة ويكون التخويل على نموذج شركة مقدمة للعطاء ومختوم بختم شركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول او جواز السفر;  
ث. معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.

7. من المقبول أيضاً أن يقوم مقدم العطاء بالتواصل مع [B9.Tendering@kec.com.kw](mailto:B9.Tendering@kec.com.kw) بعد تسليم النسخة الأصلية من اتفاقية السرية الموقعة إلى موقع توزيع وثائق المناقصة وإرفاق الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أعلاه، لطلب إستلام وثائق المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني. ربما تقوم الشركة وحسب اختيارها بمشاركة وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني مع مقدم العطاء.

8. يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.  
9. تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الإنكليزية حصراً.  
10. تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.  
11. لن يتم إرجاع العطاء أو أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء.

12. يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك أي توضيحات و/أو دراسات و/أو مخططات و/أو مناقشات و/أو اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم إحالة العقد اليه ام لا.

13. في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع:  
رقم الهاتف: 009647726166116  
البريد الإلكتروني: [B9.Tendering@kec.com.kw](mailto:B9.Tendering@kec.com.kw)

شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - العراق - البصرة - مخيم الرقعة 9  
Kuwait Energy Basra Limited - PAC - Block 9 Oil Field - Basra - Iraq  
[www.Kuwaitenergy.co](http://www.Kuwaitenergy.co)

## إعلان

تعلن كلية التمريض / جامعة كركوك عن إجراء مزايادة علنية لتأجير حق التصوير الفوتوغرافي في كلية التمريض يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/١١/٨ الساعة الحادية عشر صباحاً في بناية الكلية ، فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايادة مراجعة شعبة الشؤون القانونية في الكلية لإستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في شعبة الحسابات في الكلية.

لجنة الايجار

## (تنويه)

تحية طيبة ...

تعلن هيئة السياحة عن تمديد مدة الإعلان الدعوة العامة رقم (2023/1) اتمتة العمل الورقي لهيئة السياحة العراقية دعوة عامة التعاقد بمرحلتين الى يوم الاحد المصادف 2023/10/29 الساعة الحادية عشر صباحاً.

رئيس هيئة  
السياحة

### "LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V."

ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/88/2023 FOR SUPPLY OF WELLHEADS SPARE PARTS FOR PILOT WELLS FOR THE BLOCK 10 PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to perform their activities in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

- The Bidder Technical Proposal must be in compliance with Tender Documentation requirements (Form3).
- The Bidder has confirmed its proven experience in the supplying of wellheads or wellheads' spare parts during the last 5 (five) years (2018-2022) with a total cumulative value of at least 300,000.00 (three hundred thousand) US dollars.
- The Bidder provided Authorization letter(s) from the manufacturer / Dealership agreement or any other official authorization to supply the Goods.

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received on or before **November 3, 2023**) to [Block10.Tenders@lukoil-international.com](mailto:Block10.Tenders@lukoil-international.com).

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 5:00 p.m. (Baghdad time) of November 23, 2023.**

شركة لوك أويل اوفرسيز العراق للإستكشافات بي. في.

تعلن المناقصة رقم **LOIE/88/2023** لتوريد قطع غيار لرؤوس لتستخدم في الآبار التجريبية لمشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل اوفرسيز العراق للإستكشافات بي. في. العاملة بصفة مشغل مشروع الرقعة العاشرة في جمهورية العراق بالعمليات البترولية في إطار عقد الخدمة للإستكشاف والتطوير والإنتاج (عقد الخدمة) لمنطقة التعاقد للرقعة العاشرة المؤرخ في 7 تشرين الثاني 2012، الطرف الأول من عقد الخدمة هي شركة نفط ذي قار التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الإشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بالقيام بنشاطاتها في جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- أن يكون العرض الفني لمقدم العطاء مستوفياً لمتطلبات وثائق المناقصة (النموذج رقم 3).
- أن يتمتع مقدم العطاء بالخبرة المثبتة في توريد رؤوس الآبار أو قطع غيار لرؤوس الآبار خلال 5 (خمس) سنوات الأخيرة (2018-2022) بقيمة تراكمية إجمالية لا تقل عن 300,000.00 (ثلاثمائة ألف) دولار أمريكي.
- أن يقدم مقدم العطاء خطابات التفويض من الشركة المصنعة / اتفاقية الوكالة أو أي تفويض رسمي آخر لتوريد السلع.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 3 تشرين الثاني / نوفمبر 2023). من أجل تقديم طلب المشاركة يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه:

[Block10.Tenders@lukoil-international.com](mailto:Block10.Tenders@lukoil-international.com)

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم العروض بالظرف المختوم على العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة **5:00 م (بتوقيت بغداد) من تاريخ 23 تشرين الثاني / نوفمبر 2023.**





عبد الله عباس

السليمانية

(العجوز الخرف واسمة جوبايدن ) أثناء زيارته ، التضامنية، إلى تل أبيب والبشرية في بداية القرن الواحد والعشرين ) إذ سمع (فقط سماع ) اسم الازارة الأمريكية وجاءه تعليق من مستمعه مطلع على وضع هذا

المصرو وجه لعنة لتلك الازارة ومن يفودها في هذا العصر " كل رؤساء الازارة الأمريكية " على أقل تقدير منذ الحرب العالمية الثانية ليسوا الا مجرمين اشرار لاينحرو ضميرهم باي اتجاه ايجابي يكون لصالح الإنسانية اذا استوجب ان يكون له موقف تجاه احداث العالم " اذا عرف انها تؤدي بضرر على نوابت فرضت هيمنتها على العالم " والتصريح الذي اطلقه مواطن ( انسان ) فلسطيني بعد

## كلمات على ضفاف الحدث :

# حتمية إنهيار قوة مجرمة يقودها الشر

مجزرة مستشفى المعمدان ' وغرق هذا الغبي نفسه تماما في مستنقع وساخة العالم العلماني وما يسمى بديمقراطية الغرب واكثر كذبه عالية عنوانه ( حقوق الانسان والامن والامان العالميين ) عندما قال لو لم تكن هناك إسرائيل لعلمنا على إقامتها ' ووصلت تصريحاته الوسخة كوساخة كل الازارات الغربية المناقفة الى العاصمة الأمريكية الفبيحه حيث صوت الكونغرس الأمريكي على قرار يعتبر إسرائيل 'دولة غير عنصرية'، وزات أن القرار انحياز اميركي فاضح لاحتلال وتشجيع له على مواصلة جرائمه بحق الشعب الفلسطيني. ويعتبر مصدر القرار الأمريكي والقوى الغربية المتحالفة معهم واخيرا العجوز الخرف جوبايدن أن وجود إسرائيل في الشرق الأوسط حماية لصالحهم في المنطقة " من هنا ياتي دعم امريكا والغرب لهذا الكيان المسخ بهذا الشكل الواسع ' ولكن في النهاية ان مابني على خطأ " بل ما بني على اساس الخرافة ضد كل قيم الأرض والسماء مما ادى الى تشريد شعب فلسطين والمنطقة اكبر انتهاك منظم ومرموق ضد حقوق الإنسان في ابسط تعريفاتها.

كان إصدار الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام 1948 اهم انجاز حققته الأمم المتحدة في تاريخها، وكان يمكن ان يشكل بداية مرحلة جديدة في تاريخ البشرية تقوم على انهاء بلغت مرحلة النضج، فانفتحت على حماية كرامة الإنسان وحريته وحقوقه لكن

بعد عشرات السنوات من إصدار هذا الإعلان يجب ان نتوقف لنكتين مرتبتين عليه: وهل تم احترام نصوصه؟ ولماذا أخفقت الأمم المتحدة في إلزام أعضائها بتطبيقه؟ وما مستقبل حقوق الإنسان ؟

### خرف امريكي

سياتي اليوم الذي ينتهي حلم الرئيس الامريكي الخرف والغرب الفلالم ' فها العالم يرى في الوقت الذي يواصل ربيبتهم استعراض قوته العسكرية الغاشمة بقتل المدنيين الغزل وقصف المدن والبيئات السكنية، يبدو ان هذا الاستعراض يعكس داخله مخاوف طويلة الأمد، إذ شهدت كياتهم في الازارة الاخيرة تحذيرات متكررة من قادتها ومفكريها حول سقوط دولتهم، مستدعين الوقائع التاريخية لسقوط الممالك اليهودية السابقة، فما الذي يجعل قادة إسرائيل يخشون من انهيار دولتهم رغم تفوقهم العسكري؟

وكما تؤكد المصادر المعلوماتية الموثوقة "من الصعوبة بمكان الاستنتاج ان تنهت لهذا الخطاب بصورة طوعية، اي إنها تحدث عن مخاوفها انطلاقا من الشرف الفكري او نقاش ثقافي بحث، بل إن الدافع لإشارة مثل هذه

التساؤلات الوجودية نابع من مخاوف ذاتية حقيقية، تستشعر ان هناك خطراً داهماً على الكيان، وقد يتسبب بانهايارها. هذا يعني انه ربما دخلت طوراً من التطلع لحماية بقائها على افضل تقدير، والعمل على ترحيل ما ترى انها اسباب فئائها، ما قد يجعل على تاخير تطلعتها إلى مزيد من التوسع والتمدد الإقليمي والدولي. لا شك ان تعزيز هذه المخاوف يدفع بالصهيانية لأن تبقى في حالة استفزاز عسكري دائم والملاحظة الأخيرة هنا وتحدث عنها المصادر ذات مصدقية في تقييم الوضع ، ان التحذيرات والمخاوف من انهيار الكيان الصهيوني ، صادرة عن نخبة قيادية من صفها الأول -وتجاوز لعبة الاستقطاب السياسي والمزايدة الحزبية- ما يؤكد جدتها وجديتها أصحابها، وتضفي مصداقية على المخاوف من احتمال وقوع الدولة في فخ الاحتراب الداخلي.

آخر الكلام :

الدنيا دار ممر لدار مقر والناس فيها رحلان " رجل باع فيها نفسه فابوبها ورجل ابتاع نفسه فاعاقها / الامام علي بن ابي طالب.

□ مقال مترجم من اللغة الكردية

## 5 اتجاهات الرأي

### الإبادة الجماعية (الإسرائيلية) نظرة قانونية



عبد الخالق الشاهر

أرييل

هل توجد جريمة أشد قذارة من الإبادة الجماعية ؟؟ نعم انها الإبادة الجماعية المستندة منذ ثلاثة أرباع القرن ضد شعب فلسطين والتي وصلت الى حد ليس اغتصاب الارض بل تقسيم اهل الأرض الى قسم يباد والاخر يهجّر وسواضح لكم ثلاثة من صور الإبادة الجماعية الخمسة لتجدوا انه ينذر اجتماع تلك الصورفي جرائم الابادة الا الابادة التي مارستها (إسرائيل) ضد الفلسطينيين بموجب اتفاقية منع الابادة الجماعية ومعاقبة مرتكبيها الصادرة عن الامم المتحدة عام 1948

والسارية الفعول والتي تعد الصور اذناه افعال ترتكب بقصد التدمير الكلي او الجزئي لجماعة قومية او اثنية او دينية.... والتدمير الجزئي هنا يعني تدمير جزء من متطلبات الحياة لجماعة وليس الجماعة ذاتها

صور الإبادة الجماعية

1. قتل افراد من الجماعة  
2. إلحاق اذى جسدي أو روحي خطير بأعضاء من الجماعة.  
3. إخضاع الجماعة، عمداً، لطروف معيشية يراد بها تدميرها المادي كلياً أو جزئياً. نعم ... مورس القتل بعنف غير مبرر ضد ابرياء، وباستخدام مفرط للقوة ، ولا اعتقد ان هناك اذى روحي وجسدي حصل كصا حصل مع اهلنا في فلسطين .. اما الظروف المعيشية فقد وصلت الى حد اذار الشافني بالاخلاء وقطع الماء والكهرباء، وغير ذلك الكثير

الافعال المشمولة بالعقوبات يعاقب على الافعال التالية:

يعاقب مرتكبو الإبادة الجماعية ... سواء كانوا حكاماً دستوريين أو موظفين عامين أو أفراداً على—

( أ ) الإبادة الجماعية.  
( ب ) التماس على ارتكاب الإبادة الجماعية.  
( ج ) التحريض المباشر والعلمي على ارتكاب الإبادة الجماعية ( امريكا والغرب لانهم ادعواهما حقا للقاء عن النفس على ذلك تحريض مباشر )  
( د ) محاولة ارتكاب الإبادة الجماعية ( تصورا حتى المحاولة او التخطيط مشمولة بالعقاب)

( هـ ) الاشتراك في الإبادة الجماعية ( من جاء بحاملات الطائرات وقال لو لم تكن إسرائيل موجودة لأوجدناها ، ومن كرواقتفر بدعاه لسيدة الابادات الجماعية في العالم طلب من الكونغرس الأمريكي الموافقة على صرف 106 مليار دولار (لإسرائيل) واوكرانيا ومن لف لهُ .

اتفاقيات جنيف وبروتوكولاتها

### اهمية اتفاقية

لا داع للتفصيل في أهمية هذه الاتفاقية فالواقع عليها 200 دولة الانيقا ، ولسن تحدث عما جاء فيها بخصوص التعامل مع الاسرى والمشردين والمعتاق الآمنة وكيف تعاملت (إسرائيل) مع الأمر بل اريد ان اوضح مادة واحدة منه طالما استخدمتها في معارك التحرير ضد داعش في العراق وهي " منع الهجوم قصفا بالمقابل على هدف عسكري يقع في او بالقرب من منطقة مأهولة بالسكان المدنيين " اكرر ( يقع في او بالقرب) والقصف مفهوماً كل النيران غير المصوبة والتوضيح اكثر اقول ان كل النيران غير المصوبة كالقوة الجوية والمدفعية والهاونات محظورة

ومحرم على هدف حتى ولو كان عسكري ... واين هو الهدف العسكري في غزة هل سيجدون سلاح القسام سكن في مسكناتها الدائمة ومقراتها .. لو كانوا يعرفون ان ذلك مكان الا كان عنق جدار الفصل العنصري 200 مترًا تحت الأرض ... القسام تحت الارض .. اما ان كانت الحجة هي انها في صفهم الحي سيقبلون قياديين من القسام فلا يوجد عاقل يصدق اكانبيهم وتخريصاتهم لانهم بعد ان اعمنوا دمارا في غزة تمكنوا من قتل قياديين فقط مع عائلاتهم ولا يعقل في حسابات الكلفة والتأثير ان تقتل الفتي طفل لتصلطها قياديا في حماس وتبيد عائلته

، وما السبب ؟؟ انه يريد حقه التاريخي في ارضه وماته وسماته

اخيرا اقول .. ان (إسرائيل) ما زالت تتخيل انها (إسرائيل) وهي تهرب الى الامم متناسية ان عالم ما قبل طوفان الاتصى ليس هو عالم ما بعد الطوفان وعليهم ان يعرفوا قبل ان يعرف العرب ان الانسان العربي اثبت انه قادر على اسقاط اسطورة الجيش الذي لا يقهر وأن المقاومة الفلسطينية بدأت في حرب تحرير تخلفها عما جرى سابقا على ارض الحدييات ولست بالمكانة التي تتيج لي النصع للقسام ان يطلقوا سلاح حرب الرماثم عاد الاسرئيليين خصوصا وان (إسرائيل) باتت تصور للعالم انها مستوح للهجوم البري اللاتقوى الرماثم ، والقسام تعرف ما اعدت لذلك الهجوم كما اعدت لهجومها الاسطوري والله ناصر الحق .

### الإبادة الجماعية في غزة وديمقراطية الغرب وحقوق الإنسان



حاكم محسن محمد الربيعي

موسكو

تحدث الامريكان والاوروبيين دائما عن الديمقراطية وحقوق الانسان ، ويدعون انها منتهكة في دول اصطلح على تسميتها بدول العالم الثالث تحت يافطة الديمقراطية وحقوق الانسان المنتهكة كما يدعون ، ويتدخلون وتدخلوا في شؤون بعضها وبغیرها انظمة قائمة وحصل ذلك في افغانستان والعراق وليبيا واليمن ، كما تدخلوا في سوريا وحاولوا في دول اخرى لكنهم فشلوا كما هو الحال في كوبا وفنزويلا ، لكن ما يجري من ابادة جماعية في قطاع غزة على يد زعيم دا عش الصهيوني والمجرم القاتل باميتار النتن ياهو ، يبدو في حساباتهم ، ليس فيه انتهاك لحقوق الانسان وينسجم مع ديمقراطية الغرب ، والا لا تما وا الرئيس امريكي في يدن وقيله وزير خارجيته ورئيس وزراء اخذ واحقر دولة نو الاصول الهندية التي عبثت بريطانيا في بلاده ونهبت ثروتها على مدى قرن كامل ، وحاربت الجنود الهنود لا بالا تكلين ايما كانت تحارب ، تستخدم قوات السول التي تسيطر عليها ، وهكذا استخدمت في حروبها واحتلالها للسول الاخرى جنود هنود كما حصل عند احتلالها للعراق ، والتي مرغ انها العراقيين بالوحد كما عمل الشعب الفيتنامي مع الامريكان ، حيث هزمت امريكا وسازال هناك احياء من الذين يتذكرون هذه الهزيمة الكرا ، كثير من يعرفون تاريخ هاتين الدولتين امريكا وبريطانيا ، لا يستغرب هذا التعامل المشين للادراتين الامريكية والبريطانية مع مجزرة غزة يد يد الارهابي المجرم القاتل النتن ياهو ، لان الامريكان الشعب الملموم من شتات الارض بلا فصل ولا اصل احظوا الارض التي تقيم عليها الان امريكا بعد ذبح سكانها الاصليين الهنود الحمر ، بل كانوا يلعبون ويحتفلون ويشربون ويضحكون عند الاتيان براس هندي احمر، حيث خصصت مكافاة للقاتل 50 وحدة نقدية و60 للراس المسلوخ.

### زيادة التفتي

وكما زاد عدد القتلى من الرجال والنساء وزادت المكافاة ، اما التكلين وبعض من الامريكان الاوائل ذو اصول انكليزية ، اما الانكليز فقد عملوا على نهب اراضي الفقراء وجعلوا منهم جياح يعملون بقوت يومهم بعد نهب ارضهم ، ولن ينسى التاريخ تلك المرة العجوز التي رفضت ان تترك ارضها وقالت لهم ان اخرج من ارضي فاحرقوا عليها كوخها التي قتلت فيه حرقا ، حكيات هذا تاريخها لا يستغربون ان تقف مع زعيم داعش الصهيوني الارهابي النتن ياهو فيما يقوم به من ابادة لشعب اعزل ، وفي المقابل ، هناك من يجتمع ليستنكر واخر يستنكر بنسدة وهذا يرفض ذلك مستاء وهذا اجتمع مع ذلك وفؤلا عقودا اجتماعات ، ولكن ماهي الحصيلة ، الحصيلة هي مزيدا من الابادة لغزة وشعبها البطل الذي ينتمي الى وطن يسمى الوطن العربي تعداد سكانه حوالي 300 مليون عربي محسوب عليه غزة كمدية فلسطينية يتم ابادتها على مرى ومسمع من الحكومات العربية ، ما عملوا ، اجتماعوا ، استنكروا ، رفضوا ، والنتيجة بعد الاستنكار والاجتماع والر فاض، توسع في الابادة والمنتظر زحف برى لجيش العدو الصهيوني لغزة ، كما تنتهي غزة بشعبها المسلم الى مليار ونصف مسلم في العالم وربما يزيد تجري، ابادتهم بانتظام بدعم امريكي وبريطاني واوربي ، اهذه هي الديمقراطية وحقوق الانسان ، اين انتم يا عرب اولا ويا مسلمين تانيا ، حسبي الله ونعم الوكيل .

المبصوت وروعوا اهلها واختطفوا وقتلوا النساء والاطفال في حين ان السردية العربية خاصة في الاسبوع الاول ركزت بالمقابل على الفخر والشجاعة والقوة واحيانا المشاعة بما حصل للاسرائيليين. ولم تبدأ الكفة بالعودة للتوازن في الاسبوع الثاني الا بعد ان ظهرت بنساعة الجزرة التي ترتكبتها إسرائيل بحق اطفال ونساء وشيوخ وغازات. ان التواصل مع العالم يتطلب فهم كيفية تفكير ذلك العالم وماهي مقاييس الخطاب الذي يجب استخدامه لنكسب الحركة الاعلامية. الاستنتاج الثاني الذي يمكن الخروج به من هذا التقرير المهم هو غياب سردية اعلامية عربية موحدة فضلا عن ضعف تأثير الاعلام العربي عموما. وحتى في ظل هذه العتظية الاعلامية العربية الضعيفة فان الاعلام فضلا عن السردية العراقية الموحدة كان غائبي التاثير. انهم ان السردية وذلك الخطاب المزدوجي استخدام فلسطين لخدمة اهداف المتناصرة في العراق بدلا من استخدامها لخدمة الاعلام العراقي لخدمة فلسطين!

الذي حدث في ال 7 - من الشهر العاشر لعام 2023 حدثا صغيرا الكثير من العائلات هذا اذا استمرت التي لم تقل اهمية عن حرب 1973 بل زادت عليها في حرب اكتوبر والصهيانية واسر اعداد مائة. ان قصة القاهرة قد حسمت موقفين اساسيين وهما الموقف المصري للرئيس السيسي والموقف الاردني للعاهل الاردني عبد الله الثاني من محاصرة غزة والضفة الغربية وان الصراع المستمر منذ 75 عاما واكثر لن يحقق لإسرائيل الامن اذا لم يتحقق للشعب الفلسطيني الامان والامن والدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

## غزة في المواجهة العالمية

نشق بامريكا من انها تناصر الحقوق وحرية الشعوب ، كيف لنا نحن العراقيون تحديدا ان نثق بالوجود امريكي على ارضا مواجهة الارهاب ونصرة العراق في حين هي امريكا متورطة في قتل الشعب الفلسطيني والاطفال تحديدا ونصرة الارهاب الإسرائيلي عبر اكثر الأسلحة فتكا ترسلها لإسرائيل بلغت حسب التقارير الغربية الف طن في بداية الامر ناهيك عن البوارج الحربية وقوات المارينز وقوات النخبة . قتل الشعوب العربية وبالأخصو الشعب الفلسطيني مسموح ومجاز

إذا كان الأمر يتعلق بإسرائيل ، ليس في القاموس الأمريكي والاوروبي هناك حقوق للشعب الفلسطيني ، بل هناك إسرائيل فقط وإسرائيل لاغيرها ، وبالاتاكي فان الشروع الإسرائيلي الأمريكي هو تهجير الشعب الفلسطيني الى مصر والاردن والعراق وان عمليات القتل الجماعي لانياء واطفال غزة ، وما يجري من سياسات عربية وتدمير إسرائيلي لغزة والضفة الغربية هو أحد شروط التهجير .

لقد كان الموقف الشعبي العربي ردا واضحا على الموقف الأمريكي والمشروع الإسرائيلي ، ومثل هذا الموقف حتى الشعبي الاوروبي تجاوز كل المواقف الرسمية وحدد بشكل اكيد التضامن مع النضال الفلسطيني وياتالي فان المعركة تجاوزت حدود غزة واصبحت بين الخارطة الشعبية العربية من جهة وبين امريكا وإسرائيل من الجهة الاقابلة . إن المؤشرات السياسية والعسكرية تؤكد بان القادم من الأيام سيحدث زلزالا أكثر خطورة على إسرائيل من

1.5 مليار تفاعل(عجاب،أعادة نشر،تعليق...الخ) فضلا عن 9 مليون مقال نُشر عن الحرب عبر أكثر من 182 ألف منصة اعلامية ودياعية عالمية. لقد هيمن تويتر(X) على منصات التواصل الاجتماعي التي غطت الحرب بنسبة 76 بالمائة من التفاعل يليه تك توك وبنسبة 10.5 بالمائة . لقد هيمنت اللغة الانكليزية على المحادثات والقاشات والمنشورات وبنسبة 54 بالمائة تليها العربية بنسبة 13 بالمائة ثم الاسامنة 11 بالمائة اما من حيث الدول فقد جاءت الولايات المتحدة كاتفر دولة تفاعلت مع الموضوع وبنسبة 27 بالمائة من المحادثات المنشورة تليها الهند 13.8 بالمائة ثم السعودية 7.4 بالمائة . والملاحظ ان نسبة المحادثات الصادرة من دول عربية لم تتجاوز 10 بالمائة من المجموع الكلي للمحادثات وبما يعكس تفوق عربي كاسخ في الاتهامات بوسائل التواصل مما يعزز من هيمنة السردية الغربية مقابل السردية الفلسطينية. والغريب في الموضوع انه وبالرغم من أن أكثر من 80 بالمائة من المحادثات الخاصة

### منقذ داغر

عمان



لاشك ان كل الأطراف المشاركة(بمباشرة او غير مباشرة) بالحرب الحالية في غزة تدرك اهمية المعركة الاعلامية التي لم تعد يفودها-كالمسابق- منتصبات الاعلام التقليدية(التلفزيون والراديو والصحف) فقط بل أصبحت منصات التواصل هي راس الزرع في المعركة الاعلامية. لقد كتشفت دراسة صدرت اسم عن معهد السياسة المجتمعية في الاردن النقاب عن وجود "جشش" للسردي الصهيوني مربوط بالهند بروج الترويجية الدعائية الاسرائيلية قبل ان تتفققها المنصات المنتشرة في اوربا وامريكا الشمالية. وواضح التقدير ان المصائب الرقمية التي يستخدمها هذا الجيش

### جاسم مراد

هلستكي



لأول مرة في التاريخ العالمي المعاصر ، ان تحشد دول عظمى طاقاتها السياسية والعسكرية والاعلامية ، ضد مدينة غزة الفلسطينية التي يبلغ سكانها تقريبا مليونين ونصف معظمهم من الاطفال والشباب والفتيات والنساء ، وليس لأول مرة تقويت امريكا واوربو حدود الاخلاقيات الإنسانية وتؤيد قتل

## الشركة العراقية لضمان الودائع

# The Iraqi Company for Deposit Insurance

## م / إعلان

### القسم القانوني

إلى / الجمهور الكرام

نهديكم أطيب التحايا ....

نود إعلامكم أن نشاط شركتنا هو ضمان وديانكم المودعة في المصارف العاملة بالعراق إستناداً إلى نظام ضمان

الودائع المصرفية رقم (3) لسنة 2016 ، وهي الشركة الوحيدة التي تمارس هذا النشاط في العراق وليس من مهامها ممارسة نشاط التمويل المالي ومنح القروض للمواطنين ، و لا تملك فرعاً أو مكتباً في المحافظات ،

وحيث ظهرت في الأونة الأخيرة صفحة على مواقع التواصل الإجتماعي تدعي ممارسة نشاط منح التسهيلات المالية ومنح القروض بأسم شركتنا وتحمل شعارها.

وبهذه المناسبة نود أن ننوه إن شركتنا ليس لها علاقة بأي شركة أو صفحة وهمية تدعي علاقتها بشركتنا راجين

إتخاذ الحيطة والحذر بالتعامل مع هكذا صفحات أو شركات مشبوهة.

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام..

### وليد عيدي عبد النبي المدير المفوض

Karradah district of Babylon www.icdi.iq info@icdi.iq  
Baghdad, Iraq



## العراق يحقق وساماً نحاسياً في بطولة قطر بالتايكواندو



**بغداد- الزمان**  
حقق لاعب نادي زاخو والمنتخب العراقي سراج عبدالسلام الوسام النحاسي في بطولة قطر الدولية للتايكواندو .  
وقال رئيس الاتحاد العراقي محمود عباس اللامي في تصريح صحفي ان (العراق شارك بنادبي زاخو وامامة بغداد، وخرج بحصيلة وسام نحاسي واحد حققه لاعب زاخو والمنتخب العراقي سراج عبد السلام بعد ان جاء بالمركز الثالث) و اضاف ان (البطولة اقيمت بفضالة علي بن حمد العطية بالسد في قطر ويستمر على مدار 3 ايام متتالية، بمشاركة قرابة 887 لاعبا ولاعبة مقسمون على 4 فئات يمثلون 41 دولة).  
واشار الى ان (بطولة قطر المفتوحة الثالثة تعد مصنفة G1 دوليا وتقام للمنتخب والنادية الراغبة بالمشاركة لكلا الجنسين، وهي مفتوحة ويحق لأي نادي أو منتخب المشاركة فيها)، مبينا ان (مشاركة العراق اقتصر على نادي زاخو وامامة بغداد اللذين يضمن لاعبين من المنتخب الوطني العراقي).

# الكهرباء يواجه الوحدات للإنفراد بالصدارة الآسيوية وبروفة لإختبار تقنية فار



**تدريبات:** فريق الكهرباء يجري وحداته التدريبية قبل مواجهة الآسيوية  
وقدرة الهجوم على اغتنام الفرصة وتسجيل هدفين منسحا الفريق الصدارة بعد التساو بمجموع النقاط مع الكويت ويأمل ان يقدم ما عليه وصنع الانجاز والنجاح للحفاظ على موقعه وتعزيزه بالنتيجة المطلوبة الكاملة كما فعل امام حلب رغم الفوارق الواضحة بين الفريقين لكن الفوز في كل الأحوال وعلى أي منافس سيكون له تاثير في رفع معنويات اللاعبين الذين يعودون اليوم وكلهم ثقة في ظل مواجهة صعبة لكن تبدو الرغبة عالية لحسمها عبر اللعب المتخطع وبذل الجهود من اجل البقاء في المقدمة وتصدر جدول الترتيب وبلوغ الدور التالي بوضع افضل بعدما قلب الفريق كل التوقعات حينماخطى خطوتين كبيرتين وفي ان يكون على الموعد الذي ينتظره الشارع في ان يواصل الفريق بداية القوية.

سريعة تزامن كامل النقاط لدعم امال الصراخ و البقاء وسط منافسات المجموعة من هذا الأوقات والتصدي للمتصدر ووصيفة بقوة ويعول على اهلي حلب في ألقاب الكويت لكن تفكير المضيف يبقى منصبا على الفوز خلال الاستعانة بدع الانصار وبجهود اللاعبين الذين يرون ان المهمة وجة استثنائي للفوزطابع خاص والتقدم اكثر من خطوة للصراع على الموقع الاول المؤكد سيقاقل عليه الكهربايبعد تسلسل عناصره بالقوة على اللعب والعطاء والقدرة على الفوز ولو ان مباراة اليوم لا تبدو سهلة اطلاقا في ظل الرغبة المشتركة لسكا الفريقين حيث الضيوف في ترك بصمة من خلال خوض اللقاء الاهم بدون اخطاء كما يريد مدرب الوحدات الذي يرى ان المهمة غاية في الصعوبة لان الفريق سيلعب تحت ضغط النتيجة ومجهورة الذي يرفض التعرض لضدمة ثانية لان بغير الفوز قد يفقد امال المنافسة على إحدى بطاقتي التاهل وهنا المشكلة التي تواجه رباعي المجموعة.

على الجانب الآخر يخرج الوصيف الكويت لمواجهة اهلي حلب وكلة امل في تحقيق النتيجة والصدارة مرة واحدة في ظل الفوارق والامكانات التي يتمتع فيها على الصعوبة بنقطة وسيدخل الكويت اللقاء بثقة عالية بعدما تمكن من انتزاع فوزا مهما

**النصارية: باسم الركابي**  
يدخل فريق الكهرباء 4 نقاط اختبارية القاري الثالث عندما يحل ضيفا على فريق الوحدات الاردني اليوم الثلاثاء في الجولة الثالثة لتصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والسعي الجاد لتحقيق النتيجة المطلوبة وفك الشراكة عن الكويت والانفراد بصدارة المجموعة بعد فوزه على اهلي حلب بهدفين وقبلها التعادل بدون اهداف مع الكويت.  
لؤي صلاح  
من جديد يعلق لؤي صلاح اماله على انتفاضة لقلب الموازين على حساب مضيعة يا ضافة نقاطها لرصيد المرهون بتحقيق



وفد: حمودي يكرم وفد اتحاد البهايوث القتالي

## حمودي يكرم لاعبي البهايوث القتالي



**بغداد- الزمان**  
كرم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي وفد اتحاد البهايوث القتالي المشارك في بطولة العالم التي اقيمت في العاصمة الإيرانية طهران. واستقبل حمودي في مكتبه بمقر اللجنة الأولمبية وفد البهايوث وأثنى على ما حققوه مطالبيا إياهم بالمزيد من الإنجازات في الاستحقاقات القادمة.  
**مشاركة واسعة**  
وجاء تكريم المنتخب العراقي باللعبية بعد حصوله على المركز الثالث عالميا في البطولة التي شهدت مشاركة واسعة من منتخبات العالم.  
حيث نال لاعبوه وساماً ذهبياً واحداً، وفالطة اوسمة فضية، واحد عشر وساماً نحاسياً بمشاركته لثلاث فئات هي المتقدمين والشباب والنساء.  
ومن جهة أخرى أقيم في قاعة المؤتمرات باللجنة الأولمبية ببغداد حفل توزيع شهادات المشاركة على المديرين المشاركين في الدورة التدريبية التي اقامها الاتحاد العراقي للمبارزة في التاسعة من الشهر الحالي واستمر حتى العشرين منه. وأشرف حمودي على توزيع

## في الرمي آراء فوق العادة

نعم المنتخب الوطني بكرة القدم لازال يبحث في الأفق عن ماسي ( باستقرار تشكيلته ) !  
هذه المشكلة الفنية التي تقع على عاتق مدرب المنتخب الذي لم يجد لها حتى الآن الحل لتلافيها !  
الشيء المتوقع وهو ليس غريب ان هذه هي مشكلة مستديمة تعاني منها الكرة العراقية بسبب الجاملات والعلاقات وغيرها الكثير من الاسباب الأخرى .  
كاساس لم يكن بعيدا عن مطب عدم استقرار تشكيلة لاعبيه ولازال يفكر بأهمية تجريب اللاعبين للاستفادة من البارزين بينهم وبالتالي سيستواجه الاستقرار حتما ، لكن الجميع يرى ان خطوات كاساس ( بطيئة ) وغير فعالة !  
لاسيما ان المنتخب تنتظره مهام كبيرة في تصفيات كأس العالم 2026 وبطولة اسيا !  
ويعتقد الجميع ان المنتخب يعاني ( الخمول ) وعدم قدرته التغلب على ذاته اذا ما تذكرنا ان العراق لم يستطع التاهل الى كأس العالم مرة أخرى ككلت التي لازالت طرية في الذاكرة الجمعية للمتابعين  
العراقيين على الاقل وذلك منذ عام 1986 .!  
مشكلتنا لا تتعلق بالمدرّب ( حصرا ) فالرجل يعمل ويدير ويجتهد ويسعى لترك بصمته على الكرة العراقية ، الا ان كثرة الآراء وسرعة الانتقادات الفوضوية والمزاجات المختلفة وكان البعض يريد اليوم ان تحصل على كأس اسيا وغدا تاهل لبطولة كأس العالم !!  
وإذا تم الاستمرار بالنسبة غير الموضوعي وبعدا عن المهنية وبطريقة استغفارية تشتم منها راحة التخريب المتعمد فهذا سيحجلنا في التسلسل الاخير بينما علينا ان ندعم مستحينا لانه يمثلنا ونشجعه وهو مازال في طور الاستعداد والتحضير والتأمل بظهور بمستوى لائق ومقبول لاسيما والجميع ينتظر منه نتائج ايجابية تليق بمنتخب العراق لاننا ندرك تماما ان المنتخب مقبل على استحقاقات ومهام لابد ان تكون الحصيلة فيها ناجحة ولائقة بعد ان تمت الاستعانة بمدرب اجنبي وصرفت عليه الاسوال ، ولذلك لانقبل بمشاركات هامشية  
غير قادرة على تحقيق احلام الجمهور العراقي ، نعم نحن نحلم ومن حقا ان نرى العراق ثانية يتاهل الى كأس العالم .. وهذا مطلب جماهيري مهم ...  
الستم معي ؟



هشام السلمان



لاعبي منتخب بناء الاجسام

## العراق يشارك في بطولة العرب لبناء الأجسام

**بغداد- الزمان**  
أعلن الاتحاد العراقي لبناء الاجسام، عن مشاركته في بطولة العرب المقررة في مصر نهاية شهر تشرين الثاني المقبل، بمشاركة لاعبي المنتخبات العربية بهذه الرياضة.  
وقال رئيس الاتحاد، فائز عبد الحسن في تصريح صحفي ان (الاتحاد قرر مشاركة المنتخب الوطني في بطولة العرب المقررة في مصر نهاية الشهر المقبل، بنا اوزان كافة) مبينا

## الليبي يقود الشرطة خلفاً لصلاح

فصل في تصريح صحفي ان ( النادي اتفق مع المدير التونسي شهاب الليلي رسماً، بقيادة الفريق موسم واحد) مبينا ان (المدرّب التونسي حضر إلى بغداد لاتمام العقد وتقديمه بشكل رسمي مدرّباً



عضو: المدرب التونسي مع عضو الهيئة الادارية لنادي الشرطة

## الشرطة يقود الشرطة خلفاً لصلاح

للشرطة، خلفاً للمدرّب المستقبل احمد صلاح،  
واوضح فيصل ان (المدرّب شهاب الليلي يعد من المديرين المعروفين على مستوى تونس وإفريقيا، ومن المؤمل ان يحقق نتائج طيبة مع ومدرب حراس المرمى).

**مشوار تدريبي**  
وشهاب الليلي، مدرّب تونسي محترف ولاعب سابق لكرة القدم في نادي محيط قرقنة من مواليد 1963 . انضم شهاب الليلي إلى أكابر فريق نادي محيط قرقنة لكرة القدم سنة 1984، وكان يشغل خطة ظهير امين، وظل يلعب مع نفس الفريق حتى سنة 1993. بدأ مشواره التدريبي سنة 2001 بتدريب نادي محيط قرقنة الذي كان ينشط فيه لاعبا. ومن جهة أخرى شخّص الخبير القانوني بالشبان الرياضي الدولي نزار احمد خللاً خطيرا في توقعات دوري المحترفين نجوم العراق التي اشرفت على تدوينها رابطة لايفغا الاسباني بالتنسيق مع الاتحاد العراقي لكرة القدم. وقال نزار احمد (ان ابعاد الإعلان عن روزنامة دوري



عضو: المدرب التونسي مع عضو الهيئة الادارية لنادي الشرطة



## بينك توقف جولتها الغنائية

لوس انجلوس - وكالات - أعلنت المغنية الأمريكية بينك إيقاف مواعيد جولتها الغنائية الصيفية الحالية التي بدأت في 7 حزيران الماضي حيث قامت بإلغاء المواعيد المقررة في فانكوفر الكندية، على أن تقوم بإعادة جدولة العروض لاحقاً. وأوضحت المغنية، البالغة من العمر 44 عاماً، لعجبها عبر وسائل التواصل الاجتماعي أن السبب وراء إيقاف عملها مؤقتاً هو عدوى في الجهاز التنفسي، الأمر الذي دفعها لإعطاء الأولوية لصحتها وكتبت على موقع X، المعروف سابقاً باسم تويتر وإنستغرام: «تم تأجيل عروض فانكوفر. أرسل للجميع الكثير من الحب واعتذاري الصادق». وفي صورة مرفقة، أوضحت بينك أنها بموجب أوامر الطبيب لن تكون قادرة على الأداء في عروض فانكوفر يومي الجمعة والسبت.

حتى كتاباتي ومؤلفاتي اعتبرتهما اولادي، بل أسرتي وتاريخي. أكدت المغنية أن شركة الترفيه الأمريكية التي تقوم بترويج وتشغيل وإدارة مبيعات التذاكر - تعمل على مواعيد جديدة لإعادة جدولة العروض، وهي تتطلع إلى أن تتمكن من الصعود إلى المسرح مرة أخرى. وفي أواخر أيلول، قامت المغنية بتحديث موقعها في تكساس بشأن المزيد من الظروف غير المتوقعة، التي أثرت على حالتها الصحية وعدم قدرتها على الأداء في دالاس، حيث قالت: «مرحباً جميعاً. أنا أسفة جداً لإبلاغكم بأنني أصبحت بالتهاب شديد في الجيوب الأنفية، وقد نصحني الطبيب بعدم أداء هذه الليلة. أشعر بخيبة أمل لذلك. أتم تعلمون أنني أفعل كل ما في وسعي حتى لا يفوتني أي عرض أبداً»، وقالت في التسمية التوضيحية: «سيتم تأجيل عرض الليلة إلى 26 تشرين الثاني 2023. أرسل الكثير من الحب وأخلص الاعتذارات». على الرغم من بعض الإلغاءات الضرورية، فقد شهدت جولة بينك العديد من اللحظات التي لا تُنسى.



مسيرة: لقطات من مسيرة محسن الجبلاوي الفنية

## نجم البقال يشكل أهمية في مسيرة الجبلاوي الفنية :

# نحن بحاجة إلى ثورة من أجل النهوض بواقع المسرح

في العام 2004. □ أي عمل يشكل أهمية خاصة في حياتك الفنية؟ □ مسلسل بيت الطين، ومسلسل سنوات النار، وقصة حب بغداد. أما في مجال السينما فيلم (نجم البقال). □ كيف ترى مستقبل المسرح العراقي عامة والمسرح المحلي خاصة؟ □ الأعمال المسرحية (كما في باقي الأعمال الفنية الأخرى)، تحتاج إلى إنتاج ودعم مالي سواء إن كان من الجهات الرسمية أو جهات أخرى هذا من جهة، كما أن للنص دور أساسي في جذب الجمهور لقاعات المسرح، التي هي الأخرى غير موجودة أو غير مؤهلة للعرض المسرحي، إضافة إلى أن هناك أعمال مسرحية هابطة فنيا ساهمت في انحسار الجمهور بالذهاب إلى المسرح، باختصار نحن بحاجة إلى ثورة مسرحية من أجل النهوض بواقع المسرح العراقي.

□ عملت مثلاً وبمخرجا وكتابتا وصحفي في أي مجال من هذه المجالات وجدت متعة؟ □ في كل المجالات لي فيها متعة وخصوصية لكن في التمثيل أجد نفسي أكثر □ هل نمت على اشتراكك في عمل ما؟ □ لم أتم على أي عمل اشتريته فيه سواء في المسرح أو التلفزيون أو السينما، بل

□ خلال دراستي في المعهد، اشتريته بأعمال مسرحية عدة ضمن أطروحات التخرج. والحدث الأهم عندما اختارني الراحل معلم الأجيال الفنان قاسم محمد ضمن كادر مسرحية (شخصيات وأحداث من مجالس التراث) التي قدمتها الفرقة القومية للتمثيل عام 1976. وتواصلت المشاركات وخاصة في البرامج الثقافية ومشاركتي في العديد من المسلسلات الإذاعية مع المخرجين محسن العلي وباسل علي عمران وحافظ مهدي ماجد وغيرهم. و في نفس العام شاركت لأول مرة في تمثيل مسلسل (يوميات محلة) والذي يتألف من 5 حلقات سيناريو الراحل قاسم محمد وأخرج عثمان خليل رسام، وتمثيل خليل شوقي و خليل الرفاعي وطالب الفراتي وحامد الأفرنجي.. الخ وعرض من شاشة التلفزيون، وسبب ظروف معينة (سياسية)، لم استمر في الأعمال التلفزيونية والإذاعية واخترت نشاطي الفني في داخل مدينتي الحلة. وفي العام 2000 عدت للمشاركة في الأعمال التلفزيونية، فكانت حصيلة مشاركاتي أكثر من 30 مسلسلاً تلفزيونياً. □ إنكر لنا بعض من هذه المسلسلات؟ □ طرقت الليل، القضية 238، صمود

بابل - كاتلم بهية يعد محسن الجبلاوي احد رموز الفن العراقي، بدأ مسيرته منذ دراسته المتوسطة والتحاقه بفرقة مسرح بابل للتمثيل وكانت باكورة أعمالها مسرحية (الموت بحكم المدينة) تأليف عبد الغفار مكاوي وأخراج فاضل شاعر، وواصل مسيرته حتى دخوله معهد الفنون الجميلة ببغداد، و تخرج من قسم السينما (1979-1980)، وهو رئيس فرع نقابة الفنانين في بابل لدورتها الحالية للأعوام 2020-2023. والجبلاوي ممثل ومخرج - فضلا على كونه كاتباً للسيناريو.

يقول الجبلاوي عن شغفه بهذا المجال في هذا الحوار معه: (تخصصي في دراسة السينما على يد أساتذة أكفاء وفي مقدمتهم عبد الوهاب الدابي، الذي تلقيت منه كل الدعم والتشجيع وكان محفزاً ومفجراً لكل الطاقات المكتوبة لدي وخلال دراستي في قسم السينما نمت لدي موهبة كتابة السيناريو). وعن رحلته وشغفه للمسرح وماذا استفاد من هذه التجربة تحدث قائلا: لعبنا أدائنا الحياة والتجربة والأعمال الفنية والأدبية معرفة وتطويراً ونضجا ثقافياً، كما أصبحت لي مكانة وتجارب فنية يتسارع لها في المشهد المسرحي. □ وماذا المسرح والمسرحيات؟

### فنانة

#### صلاح النعيمي

الأكاديمي العراقي التي السبب الماضي محاضرة في كلية السنور الجامعة بعنوان (التعليم الأهلي والتحول الرقمي واستراتيجية تحقيق الأهداف المستدامة)، أقيمت بالتعاون بين جمعية الأكاديميين العراقيين والمتقنين وإتحاد الأكاديميين والتقنيين العرب والكلية.

#### حسن هادي

الممثل العراقي يحصل ضيفا على الملتقى الإذاعي التلفزيوني، للحديث عن تجربته الدرامية في التمثيل ومحاور فنيته الأخرى، يجلسه تمام في الساعة الخامسة من عصر اليوم الثلاثاء في قاعة الجواهري بالاتحاد العام للادباء والكتاب، بمقره في بغداد.

#### محمد فليح الموسوي

الأكاديمي العراقي يحاور رئيس مركز الفكر للحوار والأصالح مجيد العاقبي في الندوة النصف شهرية التي يقيمها المركز عصر الجمعة المقبلة بعنوان (الدين والمتدين علاقة طردية أم عكسية؟).

#### ابتهاش السعودي

الشاعرة العراقية تلقت تعازي الأوساط الثقافية ب وفاة تعالى ان يسكنه فسح جناح.

#### فاروق مجدلوي

الأكاديمي الأردني احتفى بأشعار كتابه (انا من الرملة) بجلسة أقيمت في المكتبة الوطنية بعمان شارك فيها صلاح جرار وسالم الداهم وعبد الهادي المهدي.

#### هديل غزال

الإعلامية السورية ادارت الندوة التي اقامتها مديرية الثقافة بدمشق والتي تضمنت قراءة في كتاب الفن الهلنستي والروماني في سورية للمؤلف بتيسر زهدي. أعادها الجاحظ وغيره.

#### ناهي العامري

الروائي العراقي ضيفه السبب الماضي نادي السرد في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بجلسة عن روايته (زهر القرايين)، ادارها الروائي رياض داخل.

#### نجهدت انزور

المخرج السوري عرض فيلمه (الصليب المكسور) الذي كتبه كمال حنا في فعالية ثقافية أقيمت في اربل.

اصالة نصري



## مهرجان مسرح الشارع بدورته السادسة يستعد للإطلاق

بغداد- ياسين ياس أعلنت اللجنة العليا لمهرجان بغداد الدولي لعروض مسرح الشارع بدورته السادسة دورة الفنان عزيز خيون، أن فعالياته تنطلق في الثامن من تشرين الثاني المقبل برعاية وزارة الشباب والرياضة، وبالتعاون مع تجمع فنانو العراق بمشاركة عربية ودولية تضم: الجزائر، المغرب، عمان، سوريا، الأردن، السودان، تونس، إضافة إلى اغلب المحافظات، وستقام على هامش المهرجان ورش مسرحية. وقال مدير المهرجان كريم خنجر (من بين ضيوف المهرجان الفنان العراقي المغربي سعدي يونس، والذي التقيناه على هامش مهرجان بغداد الدولي للمسرح الدورة الرابعة، والذي قال (لي الشرف والسعادة في ان اعود مدعواً رغم الشبان إلى وطني العظيم، وأن التقى فنانات وفناني العراق، مباركاً مهرجان مسرح الشارع بدورته السادسة، أملاً أن التقى معكم في أحياء شعبية، بأعمال جديدة)، وأكد خنجر (من أهم شروط المشاركة في المهرجان بدورته الحالية هي: أن تكون المشاركة بشكل احترافي، وأن لا يزيد فريق المشاركة عن أربعة إلى خمس أشخاص وستكون هناك لجنة تحكيم لاختيار العروض العروض الفائزة التي تعلن في حفل الختام.. وتنافس الفرق على ذهبية المهرجان، لأفضل عرض والجائزة الفضية، والبرونزية، وجائزة لجنة التحكيم. كما يحق لإدارة المهرجان رفض أي عرض لا يتناسب وطبيعة المهرجان وأن لا يزيد وقت العرض عن عشرين دقيقة وتكون العروض المشاركة من إنتاج عام 2022 - 2023).. موضحاً (سيكون هناك منشور ملحق للراغبين في تقديم البحوث والدراسات، الخاصة بمسرح الشارع، مع ورش مسرحية لمسرح الشارع).

بغداد- ياسين ياس أعلنت اللجنة العليا لمهرجان بغداد الدولي لعروض مسرح الشارع بدورته السادسة دورة الفنان عزيز خيون، أن فعالياته تنطلق في الثامن من تشرين الثاني المقبل برعاية وزارة الشباب والرياضة، وبالتعاون مع تجمع فنانو العراق بمشاركة عربية ودولية تضم: الجزائر، المغرب، عمان، سوريا، الأردن، السودان، تونس، إضافة إلى اغلب المحافظات، وستقام على هامش المهرجان ورش مسرحية. وقال مدير المهرجان كريم خنجر (من بين ضيوف المهرجان الفنان العراقي المغربي سعدي يونس، والذي التقيناه على هامش مهرجان بغداد الدولي للمسرح الدورة الرابعة، والذي قال (لي الشرف والسعادة في ان اعود مدعواً رغم الشبان إلى وطني العظيم، وأن التقى فنانات وفناني العراق، مباركاً مهرجان مسرح الشارع بدورته السادسة، أملاً أن التقى معكم في أحياء شعبية، بأعمال جديدة)، وأكد خنجر (من أهم شروط المشاركة في المهرجان بدورته الحالية هي: أن تكون المشاركة بشكل احترافي، وأن لا يزيد فريق المشاركة عن أربعة إلى خمس أشخاص وستكون هناك لجنة تحكيم لاختيار العروض العروض الفائزة التي تعلن في حفل الختام.. وتنافس الفرق على ذهبية المهرجان، لأفضل عرض والجائزة الفضية، والبرونزية، وجائزة لجنة التحكيم. كما يحق لإدارة المهرجان رفض أي عرض لا يتناسب وطبيعة المهرجان وأن لا يزيد وقت العرض عن عشرين دقيقة وتكون العروض المشاركة من إنتاج عام 2022 - 2023).. موضحاً (سيكون هناك منشور ملحق للراغبين في تقديم البحوث والدراسات، الخاصة بمسرح الشارع، مع ورش مسرحية لمسرح الشارع).



كريم خنجر وسعدي يوسف

## إصالة تتعثر على خشبة المسرح

الرياض - الزمان تعثرت المطربة السورية اصالة نصري وسقطت على المسرح خلال مشاركتها في إحياء حفل الغناء بالفصحى، الذي أقيم في الرياض بالملكة العربية السعودية. وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو، ظهرت فيه نصري وهي تسقط على المسرح بعدما حاولت الإقتراب من أحد المعجبين لاستلام وردة منه، دخل قوائم الراجح. في مقطع الفيديو الذي يوثق لحظة سقوط اصالة على المسرح نرى أحد أعضاء فرقته الموسيقية يهرع لمساعدتها. ورغم سقوطها، حرصت اصالة على أخذ باقة الزهور التي قدمها لها الجمهور، قبل أن تعود إلى مكانها بحذر شديد، حتى لا تسقط مرة أخرى. وغنت اصالة باقة من أجمل الأغنيات، وذكر منها «اعطني الناي للسيدة فيروز، وبهذه ليلتي» لام كلثوم. فيما ينظم ملتقى القاهرة الدولي للمسرح

بغداد - ياسين ياس أعلنت اللجنة العليا لمهرجان بغداد الدولي لعروض مسرح الشارع بدورته السادسة دورة الفنان عزيز خيون، أن فعالياته تنطلق في الثامن من تشرين الثاني المقبل برعاية وزارة الشباب والرياضة، وبالتعاون مع تجمع فنانو العراق بمشاركة عربية ودولية تضم: الجزائر، المغرب، عمان، سوريا، الأردن، السودان، تونس، إضافة إلى اغلب المحافظات، وستقام على هامش المهرجان ورش مسرحية. وقال مدير المهرجان كريم خنجر (من بين ضيوف المهرجان الفنان العراقي المغربي سعدي يونس، والذي التقيناه على هامش مهرجان بغداد الدولي للمسرح الدورة الرابعة، والذي قال (لي الشرف والسعادة في ان اعود مدعواً رغم الشبان إلى وطني العظيم، وأن التقى فنانات وفناني العراق، مباركاً مهرجان مسرح الشارع بدورته السادسة، أملاً أن التقى معكم في أحياء شعبية، بأعمال جديدة)، وأكد خنجر (من أهم شروط المشاركة في المهرجان بدورته الحالية هي: أن تكون المشاركة بشكل احترافي، وأن لا يزيد فريق المشاركة عن أربعة إلى خمس أشخاص وستكون هناك لجنة تحكيم لاختيار العروض العروض الفائزة التي تعلن في حفل الختام.. وتنافس الفرق على ذهبية المهرجان، لأفضل عرض والجائزة الفضية، والبرونزية، وجائزة لجنة التحكيم. كما يحق لإدارة المهرجان رفض أي عرض لا يتناسب وطبيعة المهرجان وأن لا يزيد وقت العرض عن عشرين دقيقة وتكون العروض المشاركة من إنتاج عام 2022 - 2023).. موضحاً (سيكون هناك منشور ملحق للراغبين في تقديم البحوث والدراسات، الخاصة بمسرح الشارع، مع ورش مسرحية لمسرح الشارع).

## حكايا مجردة لحمد

بغداد - فنان جواد ضيفت قاعة حوار المعرض الثاني للتمثيلي صباح حمد حكايا مجردة الذي افتتحه رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين قاسم سبتي وعدد من الفنانين التشكيليين وبحضور كبير من عشاق الفن التشكيلي ويستمر المعرض الذي ضم أكثر من 19 لوحة تشكيلية حتى نهاية الأسبوع الجاري. ودعت قاعة حوار التي تستضيف بشكل متواصل معارض تشكيلية، طلبة أكاديمية الفنون و عشاق

بغداد - فنان جواد ضيفت قاعة حوار المعرض الثاني للتمثيلي صباح حمد حكايا مجردة الذي افتتحه رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين قاسم سبتي وعدد من الفنانين التشكيليين وبحضور كبير من عشاق الفن التشكيلي ويستمر المعرض الذي ضم أكثر من 19 لوحة تشكيلية حتى نهاية الأسبوع الجاري. ودعت قاعة حوار التي تستضيف بشكل متواصل معارض تشكيلية، طلبة أكاديمية الفنون و عشاق



## صرخة الأقصى في المستنصرية

بغداد - الزمان ضمن فعاليات مهرجان طوفان الأقصى الذي أقيم في الجامعة المستنصرية لنصرة الشعب الفلسطيني، قامت كلية التربية الأساسية بتمثله بقسم التربية الفنية بتقديم مجموعة من نشاطات منها عرض مسرحي بعنوان صرخة الأقصى ومعرض للصور الفوتوغرافي بعنوان الأقصى العربي.



## أنت والنجوم

أنت تصد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن تتخيلها رقم الحظ 9. الثور حافظ على وضعك وقيمتك في مجال العمل. يوم السعد السبت الجوزاء لديك فرصة كبيرة مقبلة، لا تتدخل في شؤونك قد تعرقل مسيرتك السرطان حياتك العاطفية ستغلي بالحماسة. لا تكن متشامنا. يوم السعد الثلاثاء. يجب أن تنتبه لصحتك التي هزتها بالحساسيات المختلفة وتتحمل الاضطرابات الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط. رقم الحظ 9

## أنت والنجوم

أنت تصد الحصول على ترقية كبيرة لم تكن تتخيلها رقم الحظ 9. الثور حافظ على وضعك وقيمتك في مجال العمل. يوم السعد السبت الجوزاء لديك فرصة كبيرة مقبلة، لا تتدخل في شؤونك قد تعرقل مسيرتك السرطان حياتك العاطفية ستغلي بالحماسة. لا تكن متشامنا. يوم السعد الثلاثاء. يجب أن تنتبه لصحتك التي هزتها بالحساسيات المختلفة وتتحمل الاضطرابات الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط. رقم الحظ 9

## تطابق الكلمات

1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4



## إلغاء حفلات لعازف بيانو تركي في سويسرا بسبب إنتقاده إسرائيل

إسرائيل لا يمكن الدفاع عنها بالنسبة لشركة ميغروس. "وقال ساي إنه نشر ثلاث تغريدات ومقطع فيديو بشأن هذه التطورات الأخيرة في الحرب بين إسرائيل وحركة حماس. وفي رسالة على منصة إكس، رد ساي على منشور للرئيس التركي رجب طيب أردوغان اتهم فيه الأخير إسرائيل بالوقوف وراء القصف الذي طال مستشفيات الاهلي العربي في غزة الثلاثاء الفائت وأوقع مئات الضحايا.

ورد ساي "أنا أزيد هذا الكلام بالكامل. أشكركم على هذا التصريح المنطقي وأضاف "يجب على الجميع أن يفعلوا شيئاً لوقف هذه الحرب يجب محاكمة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بتهمة جرائم الحرب والإبادة الجماعية والمجازر، "قبل أن يتابع" الحرب للفلسطينيين وللإنسانية. كفاً هذه الوحشية. وفي مقطع فيديو على إنستغرام، يقول عازف البيانو التركي أيضاً "لا يمكن لأحد أن يوافق على ما فعلته حماس بالإبرياء". وكتب الجمعة عازف البيانو، وهو ملحد أعلنت تبرئته في عام 2016 بعد ثلاث سنوات من حكم قضى بسجنه عشرة أشهر بسبب سلسلة تخلفات وأصفت بأنها "مهينة للقيم الدينية". "أنا مع السلام، وجميع التصريحات صدرت بروحية السلام".

اسطنبول (أ ف ب) - ألغيت حفلات كان مقرراً أن يجيبها عازف البيانو التركي فاضل ساي في سويسرا الأسبوع المقبل، بسبب تعليقات ندد فيها بإسرائيل على خلفية الحرب بين الدولة العبرية وحركة حماس في قطاع غزة، وفق ما أعلن الفنان ومجموعة ميغروس السويسرية المنظمة للحدث.

وكان من المقرر أن يعزف ساي من الاثنين إلى الخميس مع أوركسترا برنغهام السيمفونية في زوريخ وبرن وجنيف ولوسيرن. وقال ساي في بيان نشره بالإنكليزية عبر حسابه على منصة إكس، تويتر سابقاً (الجمعة) استشهد مسؤولون في ميغروس بالإفكار التي عزت عنها بشأن التوترات الإسرائيلية الفلسطينية على وسائل التواصل الاجتماعي لتبرير قرارهم. وأضاف "لن أغتر شيئاً في ما كتبت في حساباتي. "وستشهد حفلات ميغروس كلاسيكس "الأربع في الفترة من 23 إلى 26 تشرين الأول/أكتوبر تغييراً في البرنامج. فبدلاً من فاضل ساي، سيجي العروض عازف البيانو السويسري لويس شيفيزغيبيل، "وفق ما أكد المنظمون في بيان وأشار المنظمون إلى أن "السبب في هذا التغيير هو أن التصريحات العامة التي أدلى بها فاضل ساي في أعقاب الهجوم الإرهابي ضد

## الجفاف يكشف نقوشاً قديمة يعود تاريخها إلى 2000 عام



منطقة الأمازون في انخفاض وكانت مياه نهر ريو نيجرو، أحد الروافد الرئيسية لنهر الأمازون، والذي بلغ تدفقه الأسبوع الماضي أدنى مستوى له منذ 121 عاماً، تغطي حتى فترة قريبة خلت قد يعود تاريخها إلى أكثر من 2000 عام. وأخرى قائمة أكثر. في منطقة الأمازون البرازيلية التي تشهد مرحلة جفاف قصوى، ما كشف عن صخور عادية ما تكون مغمورة بالمياه، عليها نقوش تعود تاريخها إلى أكثر من 2000 عام. وإذا كان ظهور النقوش بسبب الجفاف قد أسعد العلماء والزوار الفضوليين، فإن الظاهرة مع ذلك تثير تساؤلات. وتؤكد لوفيا ريبيرو "نحن نأتي وننظر إلى النقوش ونجدها رائعة، ولكن في الوقت نفسه، الأمر مقلق، "مضيفة" اتساع عما إذا كان هذا النهر سيبقى موجوداً بعد 100 و 150 عام". وقد تسبب الجفاف الشديد في

أخرى قائمة أكثر. في منطقة الأمازون البرازيلية التي تشهد مرحلة جفاف قصوى، ما كشف عن صخور عادية ما تكون مغمورة بالمياه، عليها نقوش تعود تاريخها إلى أكثر من 2000 عام. وإذا كان ظهور النقوش بسبب الجفاف قد أسعد العلماء والزوار الفضوليين، فإن الظاهرة مع ذلك تثير تساؤلات. وتؤكد لوفيا ريبيرو "نحن نأتي وننظر إلى النقوش ونجدها رائعة، ولكن في الوقت نفسه، الأمر مقلق، "مضيفة" اتساع عما إذا كان هذا النهر سيبقى موجوداً بعد 100 و 150 عام". وقد تسبب الجفاف الشديد في



## توقيع أعباء ما بعد قمة القاهرة

الرسالة الأساسية التي نقلتها قمة القاهرة التي فشلت بامتياز واضح، هي ابلاغ العالم أن دول الجوار ترفض ان تكون جهة محتملة لتجهيز الفلسطينيين من اهالي غزة لأسباب أمنية من وجهة نظر اسرائيلية. والرسالة الثانية هي ان الحرب الجارية هي نتاج إصرار إسرائيل على رفض قرارات المجتمع الدولي في حل الدولتين كطريق لإنهاء الصراع. وهناك رسالة ثالثة لم تعد تهم احداً كثيراً وهي ضرورة ان يجري التعامل بالتساوي بين شعبين وليس التمييز العنصري بالقوانين والإجراءات في أوقات ما قبل الحرب، فكيف الحال بعد ان اندلعت الحرب. كل هذه الرسائل ليس فيها جديد، وحاولت الدول العربية الاحتماء بها كونها الحد المتاح من المنجز الذي تقدمه امام استمرار قتل المدنيين بالقصف الذي لم يبدع مكاناً آمناً في القطاع والضيق والمزحمة.

أهالي غزة ينتظرون إيقاف القصف بعد ان تجاور عدد ضحاياهم الأربعة الألف معظمهم من الأطفال والنساء، ولا يوجد أي دليل ملموس على خسائر حقيقية في جسم القوات التي هاجمت غلاف غزة في يوم السابع من أكتوبر. قمة القاهرة، كانت لهدف مصري أولاً، ومن ثم الجانب الذي يخص غزة كوضع إنساني، وبالتالي لا يوجد أي منجز يعود بالنفع لأهالي غزة المحاصرين تحت النيران ومن دون بنية تحتية تديم الحياة وضع بشري سليم. حتى مسألة ائحال المساعدات الإنسانية جُرت على انها منجز للرئيس الأمريكي بايدن حين زار تل أبيب، وهي مساعدات عشوائية لا تتوافر على القوود الذي يديم المستشفيات ومحطات توليد الطاقة الكهربائية الطارئة، كما انها لم تبلغ نسبة العشرين بالمائة من الكمية الواجب تدفقها الى غزة لإغاثة مليونين واربعمائة ألف نسمة في أوضاع حرب وتجهيز داخلي مستمر.

نعرف ان هناك معاهدة سلام بين القاهرة وتل ابيب، وان قطاع غزة تحت الرعاية المصرية التوافقية منذ عقود، لكن يبدو انه لا يوجد أي تأثير لفاعلية هذا «السلام» بين مصر وإسرائيل في وضع حد للهجمات الإسرائيلية على طريق مسح المساحات السكنية في شمال القطاع لتوفير ميايدن إضافية للوقاية الأمنية بحسب نفس النظرية الأمنية الإسرائيلية القديمة التي ظهر بعد عقود انها لا توفر الأمن حتى لتل ابيب ذاتها، بحسب ما رايناها من شهادات لسكان تل ابيب في وصف أوضاعهم الحياتية المتسمة بالبحيم حين تهدر صافرات الإنذار بين ساعة وأخرى طوال الليل، منذ اندلاع الحرب الجديدة. قمة القاهرة الفاشلة اضافت عبئاً على العرب المحظمين والمشلولين، لأنها بدت في المشهد كأعلى سقف للإرادة العربية.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

## الهند تنجز أول اختبار لمهمتها المدارية المأهولة

سا وراء حدود الغلاف الجوي للأرض، لمدة ثلاثة أيام قبل أن يهبوا بامان في المياه الإقليمية الهندية. وأعلن رئيس الوزراء ناريندرا مودي أنه يعتزم إرسال شخص إلى القمر بحلول عام 2040. بعد عام ناجح للبرنامج الفضائي الهندي. وفي آب/أغسطس، باسحت الهند رابع دولة ترسل مركبة فضائية غير مأهولة قرب القطب الجنوبي للقمر، بعد روسيا والولايات المتحدة والصين. وفي أيلول/سبتمبر، أطلقت المنظمة الهندية للأبحاث الفضائية مسباراً لرصد الطبقات الخارجية للنظام الشمسي.

وقال مسؤول في المنظمة الهندية للأبحاث الفضائية إس سومانات، "يسعدني جداً أن أعلن نجاح الاختبار". وجرى تأجيل عملية الإقلاع ساعتين بسبب سوء الأحوال الجوية ومشكلة في المحرك. وستجرى التجربة الرئيسية، بينها ما يتعلق بنقل روبات إلى الفضاء، قبل انطلاق المهمة المأهولة وتعد "غاغانيان" أول مهمة من هذا النوع تنجزها الهند، وتقدر تكلفتها بـ 1.08 مليار دولار، بحسب المنظمة الهندية للأبحاث الفضائية. وتخطط البعثة لإرسال رواد فضاء إلى

دقائق من الإقلاع. وقال المسؤول في المنظمة الهندية للأبحاث الفضائية إس سومانات، "يسعدني جداً أن أعلن نجاح الاختبار". وجرى تأجيل عملية الإقلاع ساعتين بسبب سوء الأحوال الجوية ومشكلة في المحرك. وستجرى التجربة الرئيسية، بينها ما يتعلق بنقل روبات إلى الفضاء، قبل انطلاق المهمة المأهولة وتعد "غاغانيان" أول مهمة من هذا النوع تنجزها الهند، وتقدر تكلفتها بـ 1.08 مليار دولار، بحسب المنظمة الهندية للأبحاث الفضائية. وتخطط البعثة لإرسال رواد فضاء إلى

دقائق من الإقلاع. وقال المسؤول في المنظمة الهندية للأبحاث الفضائية إس سومانات، "يسعدني جداً أن أعلن نجاح الاختبار". وجرى تأجيل عملية الإقلاع ساعتين بسبب سوء الأحوال الجوية ومشكلة في المحرك. وستجرى التجربة الرئيسية، بينها ما يتعلق بنقل روبات إلى الفضاء، قبل انطلاق المهمة المأهولة وتعد "غاغانيان" أول مهمة من هذا النوع تنجزها الهند، وتقدر تكلفتها بـ 1.08 مليار دولار، بحسب المنظمة الهندية للأبحاث الفضائية. وتخطط البعثة لإرسال رواد فضاء إلى

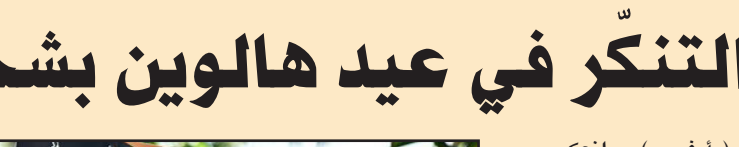
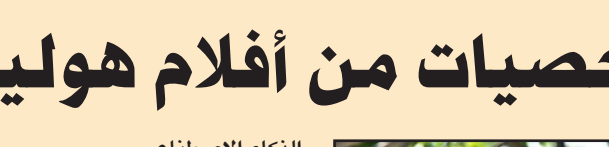
## فيلم عن جولة تايلور سويفت يحافظ على صدارة شبك التذاكر

لوس انجليس (أ ف ب) - حافظ فيلم "تايلور سويفت: ذي إيراس تور" (Taylor Swift: The Eras Tour) الذي صُوّر خلال جولة موسيقية للنجمه تحمل العنوان نفسه، على صدارة شبك التذاكر في اميركا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي، متقدماً على الفيلم الجديد للمخرج مارتن سكورسيزي، بحسب تقديرات نشرتها الأحد شركة "إكزيبيتر ريليشنز" المتخصصة. وحقق "تايلور سويفت: ذي إيراس تور" عائدات قدرها 31 مليون دولار في دور السينما في الولايات المتحدة خلال عطلة نهاية الأسبوع الأولى له، ويبلغ إجمالي المبيعات المسبقة للتذاكر أكثر من مئة مليون دولار. وعند طرح الفيلم في دور السينما، حضر عدد من محبي المغنية وهم

## بيع لوحة لخوان ميرو لقاء 20.7 مليون يورو خلال مزاد في باريس

باريس (أ ف ب) - بيعت الجمعة في باريس لوحة لخوان ميرو بعنوان "كوحات" نساء، قمر، نجوم "أنجزها الرسام الإسباني الذي يعد من أشهر فناني المدرسة التجريدية عام 1949، لقاء 20,7 مليون يورو (21,95 مليون دولار) ضمنها الرسوم، محققة رقماً قياسياً في فرنسا لعمل للفنان الإسباني في فرنسا، على ما أفادت دار كريستيز "المزادات". إلى ذلك، بيع عمل للفنان الفرنسي فرانسوا كزافييه لالان يحمل عنوان "لو رينوكريتيير (1964)" مقابل 18,3 مليون يورو (19,41 مليون دولار) (شاملة الرسوم، وهو رقم قياسي عالمي لهذا النوع).

خلال مزاد مسائي آخر كان الفني، وفق كريستيز. مخصصاً له، بحسب كريستيز. ومنذ أن استحوذ عليها معرض مايجت وبعد هذان العمان أغلى قطعتين عام 1950، ظلت اللوحة الشهيرة لبيرو تباعان في فرنسا عام 2023 في المجال (1893) - (1983) موجودة في فندق



## خلاف حول التنكر في عيد هالوين بشخصيات من أفلام هوليوود

لوس انجليس (أ ف ب) - انعكس الخلاف بين الممثلين المضربين ورؤساء الاستوديوهات في هوليوود، هذه السنة على عيد هالوين، إذ طلبت نقابة "ساع أفنرا" من أعضائها البالغ عددهم 160 ألفاً عدم التنكر بزي أي شخصية من أعمال أنتجت الاستوديوهات المستهدفة بالإضراب. وبطال هذا الطلب الموجه إلى الممثلين والراقصين ومختلف العاملين في الإنتاج السينمائي والتلفزيوني، تحديداً شخصية "باربي" من الفيلم الذي أنتجته "وارنر براذرز"، بالإضافة إلى شخصيات الأبطال الخارقين من عالمي "مارفل" أو "ديزني" وشخصيات "ستريبنج نينجرز" من "تفليكس". وبدلاً من ذلك، نصحت النقابة أعضائها بالتنكر في العيد الذي يحل في 31 تشرين الأول/أكتوبر بزياء شائعة مثل "الشيخ أو

الزومبي أو العنكبوت". ويمكنهم أيضاً الاستلهاهم من شخصيات كرتونية لا تتأثر بإضراب الممثلين الذين يطالبون بكسب المزيد عندما يحقق أحد أفلامهم أو مسلسلاتهم نجاحاً كبيراً على المنصات، بدل تلقي مبلغ مقطوع بضع النظر عن شعبية العمل، بالإضافة إلى مطالبتهم بضمائمات في ما يخص استخدام

## كلام صريح عن الشرف

كنتُ انزل بإجازة لمدة سبعة أيام في كل شهر، إذا كانت جبهة الحرب هادئة، وفي جيبتي 145 ديناراً؛ وهو راتبتي الشهري؛ بوصفي نائب عريف سابق دبابه؛ كثيراً ما كنتُ أذهب إلى قرية العجر في الفور قبل الوصول إلى بيتنا؛ ذات إجازة وصلت إلى قرية العجر ولهفتي إلى لعب المسر مع الصبيان الذين يقفون أمام بيوت المتعة؛ غلبني طفل بعمر سبع سنوات كل نقودي؛ وكان عليّ العودة إلى منزلي؛ وتشمس الغروب بدأت تنجح؛ لم يكن في جيبتي فلساً واحداً؛ وإذا بإمارة عجربة تجده نحوي لتسألني: -أراك محتاراً؟ -لا نقود عندي.

لم تنظر إلى وجهي ولم تنطق بكلمة بعد ذلك حتى لا تزيد من إذالي؛ إنما سدت في جيبتي نقوداً وانصرفت بخسفة غزاة؛ أخرجت النقود من جيبتي؛ فوجدتها تلك التي خسرتها في القمار. في واحدة من إجازاتي؛ دخلتُ إلى ملهى الطاحونة الحمراء؛ وسعدني البياضي يعني يا نبعة الريحان؛ وأعقبه كاطم الساهر، غنى أغنيته الشهيرة عبرت الشطوط وكان يرافقه عزيز الرسام؛ هناك موقف حدث مع كاطم الساهر؛ سأكتب عنه في وقت آخر؛ أتحدث عن عام 1989؛ تلك الليلة سُرقتُ محفظتي من جيبتي؛ وكان فيها أكثر من مئة دينار؛ تنبّهت للسرقة بينما كنتُ أجلس مع فتاة تالندية؛ ولاني أجد اللغة الإنجليزية؛ حصلتُ على درجات عالية فيها في دراستي؛ في بكالوريا الابتدائية حصلتُ على 99؛ وفي المتوسط حصلتُ على 97؛ وفي إعدادية الزراعة حصلتُ على 98؛ فاستأنستُ لحديثي الفتاة التالندية التي كانت تجالسني؛ أحسرتُ النادل عن سرقة محفظتي؛ هُزّ يده استخفافاً ولم يكتفِ بكسواي. تركتُ الملهى لأجلس على رصيف الشارع وفي جيبتي تصفر ربح الخبية؛ بعد مضي دقائق ربتتُ على كتفي كف رقيقة؛ رفعت راسي وإذا بالفتاة التالندية تلوح أمام عينيّ بمحففتي وهي ترد العبرة التي قلتها بالإنجليزية في سياق حديثي معها: - Don't throw even a flower in a woman's face.

خلال حرب الخليج وعند اندحار الجيش من الكويت عدتُ بإجازة؛ كنتُ في حينها قد دعوتُ لخدمة الاحتياط للمرة الثانية، لاني من مواليد عام 1960، استهوتني أيام الإجازة وغبتُ عليها مدة ثلاثة أيام؛ وهذا يعني دخولي الهروب المخل بالشرف؛ بعد يوم أعلن الطاغية عن تسريح دفعة من المواليد وكنتُ من ضمنهم؛ غير أنني واجهتُ مشكلة عصبية؛ فعودتي تعني كنتُ هاربا؛ ولم أشمل بالتسريح؛ فاخترتُ البقاء في المنزل؛ وإذا بفرصة حربية تداوم الحي بحثاً عن الهارين؛ لم يكن أمامي سوى الاختباء في منزل امرأة مشبهوة بسلوكلها الاجتماعي، وكانت على علاقات واسعة ومختبة مع رجال متنفذين في دوائر الدولة؛ طرقتُ بابها مرتبكا وأخبرتها عن معضلي؛ فما كان من تلك المرأة المشبهوة إلا استقبالي لأمضي تلك الليلة بحمايتها؛ لم تتكف بذلك؛ إنما خرجتُ عند الصباح لتعود بعد ساعة ومعها انضباط عسكري ويده كتاب تسفيري إلى وحدتي العسكرية؛ بوصفي كنتُ موقوفاً لضياح إجرائي؛ وصلت إلى وحدتي العسكرية، وخلال ساعة كان بيدي كتاب التسريح. لقد جرت الأمور على ما يرام بفضل شجاعة تلك المرأة المشبهوة، ولولاها لكانتُ في خير كان؛ وعندما أرادت الرد إليها على موقفها النبيل في ذلك الموقف الصعب رفضتُ ذلك؛ وما أنا ذا أتذكرُ كلام السيد المسيح عليه السلام عندما تجع اليهود لرجم أسراة اتهمت بالزنى، إذ خاطبهم عيسى بن مريم قائلا: من كان يخطئكم فليرحمها بجر. خارج المن: سلاماً على الذين تحقّق على روايي قلوبهم رابة فلسطين.

حسن النواب

## بيع لوحة لخوان ميرو لقاء 20.7 مليون يورو خلال مزاد في باريس

باريس (أ ف ب) - بيعت الجمعة في باريس لوحة لخوان ميرو بعنوان "كوحات" نساء، قمر، نجوم "أنجزها الرسام الإسباني الذي يعد من أشهر فناني المدرسة التجريدية عام 1949، لقاء 20,7 مليون يورو (21,95 مليون دولار) ضمنها الرسوم، محققة رقماً قياسياً في فرنسا لعمل للفنان الإسباني في فرنسا، على ما أفادت دار كريستيز "المزادات". إلى ذلك، بيع عمل للفنان الفرنسي فرانسوا كزافييه لالان يحمل عنوان "لو رينوكريتيير (1964)" مقابل 18,3 مليون يورو (19,41 مليون دولار) (شاملة الرسوم، وهو رقم قياسي عالمي لهذا النوع).

خلال مزاد مسائي آخر كان الفني، وفق كريستيز. مخصصاً له، بحسب كريستيز. ومنذ أن استحوذ عليها معرض مايجت وبعد هذان العمان أغلى قطعتين عام 1950، ظلت اللوحة الشهيرة لبيرو تباعان في فرنسا عام 2023 في المجال (1893) - (1983) موجودة في فندق



الزومبي أو العنكبوت". ويمكنهم أيضاً الاستلهاهم من شخصيات كرتونية لا تتأثر بإضراب الممثلين الذين يطالبون بكسب المزيد عندما يحقق أحد أفلامهم أو مسلسلاتهم نجاحاً كبيراً على المنصات، بدل تلقي مبلغ مقطوع بضع النظر عن شعبية العمل، بالإضافة إلى مطالبتهم بضمائمات في ما يخص استخدام