

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8315 Monday 20/10/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8315 الاثنين 28 من ربيع الاخر 1447 هـ 20 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

المركزي يحذر المتقاعدين من محاولات إحتيال وسرقة بياناتهم: مديونية العراق ضمن الحدود الأمنة ولا تشكل عبئا على الإقتصاد

بغداد - قصی منذر

كشيف البنك المركزي العراقى، عن إن مديونية العراق تبقى ضمن الحدود الآمنة ولا تشكل عبئاً على الاقتصاد الوطني. وذُكر بيان تلقته (الزمانُ) أمـس إنه (في إطار الشــفافدة المالية وتوضيحاً لما يرد في بيانبات الدين العام والعجز يود المركزي إيضاح ما ورد في وسلائل الإعلام، أن العجز المتخطط في قانون الموازنة العامـة الثلاثيـة التّـى أقرها محلس النواب للسنوات الثلاثية، بلغ بمقدار 91.5 تريليون دينار، في حين بلغ العجر الفعلى للسنوات الثلاث المذكورة مبلغ 35 تريليون دينار، تمت تغطيتها داخليا سيندات وحوالات ووفقاً للأبواب الواردة في قانون الموازنة)، وأضَّاف انَّ (الاقتراض الفعلى بلغ نسبة 18,2 بالمئة من العجز المخطط

الـوارد فـى قانـون الموازنة،

الحكومة والمركزي في السيطرة على الدين العام وعدم بلوغه المستويات العالية التــي وردت في قانون الموازنة)، وتأبع إن (الديون الخارجية الواجبة السداد لا تتجاوز 13 مليار دولار بعد استبعاد ديون النظام السابق المعلقة وغير المطالب بها، ولم يُتخَلُّفُ العراقُ عن سيداد أي الترام محتفظا يستمعة مالنة ممتازة إقليميا ودوليا

يهذا الشُّان)، مبيناً إن (الدين الداخلي البالغ 91 تربليون دينيار، بمثل 56 تربليون دينار المتراكم لغاية نهاية عيام 2022، والمبالغ المضافة هي 35 تريليون دينار ديون السنوات الثلاثة، ومعظم الدين الداخلي ضمن الجهاز

وبما يعكس مستوى

التنسيق العالى بين

دولية تعمل على تحويل جزء

المصرفي الحكومي)ٍ، وأوضح البيان إنه (نظراً لوجود حسابات وودائع للحكومة في المصارف الحكومية، فإن لجاناً وسترقة بياناتهم. وقال البيان مختصة وشركات استشارية إن (البنك يحذر المواطنين،

من التعامل مع أيّ جهات استثمارية ضمن صندوق وطني لإدارة الدين الداخلي أو أشخاص بنتحلون صفة موظفين في المركزي أو بهدف تُحويل الالتزامات إلى يدّعون تمثيلهـ م له، ويطلّبون فرص استثمارية)، مؤكدا إن تبانات شخصية أو مستندات (نُسبة الدين العام إلى الناتج رسمية مثل هوية التقاعد أو المحلي الإجمالي ليم تتجاوز المعلومات المالية)، مؤكداً إن 43 بالمثَّة، وتعدُّ هذه النسبة وفق التصنيف المتعارف عليه (أي مؤسسة مالية مرخصة لا تطلب من المواطنين أي دولياً، معتدلة وضمن الجدود الأمنة ولا تشكل عبئاً على معلومات تتعلق ببطاقاتهم أو الاقتصاد)، وجدد البنك تأكيده حساباتهم أو بياناتهم المالية، ولا تقوم بتقديم القروض أو إنه (يعمل على تقديم رؤية طلب مستندات غير وسائل متكاملة عن الاستدامة المالية التواصل الاجتماعـي أو من للسنوات المقبلة تدعم توجهات خلال الاتصال الهاتفي)، وتابع الحكومة في الإصلاح الشيامل إن (أي طلب من هذا النوع بعد لتنويع الأقتصاد وتعظيم محاولة احتيال ونصب تهدف الإيرادات غير النفطية إلى استغلال المواطنين وسرقة كبديل عن الاعتماد الأحادي على إسرادات النفط وتجنب بياناتهم)، وشدد على القول (يرجى عدم تزويد أي جهة غير العجز ألمالي).كما حذر البنك ، المتقاعديثُ من التعامل مع رسمية بأي معلومات شخصية حهات وأشتخاص يدعون أُو ماليةُ، والإبلاغ فورًا عن أي اتصال أو رسالة مشبوهة تمثيله، بهدف الاحتيال عليهم عيسر القنوات الرسسمية للبنك

كشف مجلس القضاء الأعلى، عن إحصائية الزواج لشهر أيلول الماضي بتستجيل اكثر من 30 الف عقد، فيما بلغ عدد حالات الطلاق 6719 حالة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مجموع عقود الزواج لشهر أيلول الماضي بلغ أكثر من 39 الف عقد، في حين بلغت حالات الطلاق 6719 حالة، في جميع محافظات العراق باستثناء إقليم كردستان)، وأشبار إلى إن (بغداد تصدرت قائمة عقود الزواج وحالات الطلاق، حيث سُلْجِلُّ 4307 عقود زواج في جانب الرصافة ونحو اله عقد زواج

عقد زواج و 550 حالـة طلاق). فيما افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مشروع أتمتة المعاملات في دوائر كتاب العدول. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، افتتح عبر دائـرة تلفزيونية، مشـروع أتمتــة المعاملات في دوائر كتاب العدول، في مجتّال تسجيل الوكالات والمعاملات المنظمة للتصرفات القانونية، وتثبيت الحقوق وضمان الحماية والمصادقة على الكفالات)، مشيداً

القضاء يسجّل

880 حالـة طــلاق فــي جانــب الرصافــة و1295 حالــة طــلاق

الحكومة على تنفيذ مفردات البرناميج الحكومي المتعلقة بالإصلاح الإداري والتحول الرقمي ومكافحة الفساد)، وشدد على القول إن (العمل الإلكتروني سيحد من الفساد ويحمي ممتلكات المواطنين، ويمنع حالات التزوير والتلاعب بالوكالات والمعاملات القانونية والعدلية)، ووجه السوداني (بتسهيل الإجراءات والانسيابية في إكمال معاملات المواطنين، ولاسِّيما المتعلقة بالحقوق)، داعياً إلى (أهمية أتمته التسَّجِيلُ الْعَقَّارِيُّ، وأن ينجز وفق ما خطط لله، وأن تعمل الدوائس الخدمية على تجاوز

ضرغام الدباغ

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www, azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman iraq.com

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman iraq.com

مقالات

Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

احمد طلال البدري



کریم عبید علوی

ألف ياء نصوص





رجاء الغانمي

آراء نقدية





عصام البرام

إصدارات عدد جدید من

مجلة التراث

العديد مـن المناطـق دون تمكن

وكالة فرانس بـرس من التحقق

بشكل مستقل من الأرقام

والتفاصيل التي يعلنها الدفاع

المدني في غرّة أو الجيش

الإسرائيلي.

من المقرر إن يزور وفدا تركياً،

البلدين). وكان وفد رفيع من الحكومة برئاسية وزير الخارجية تدريجي في هطول الأمطار بنهاية



بغداد - ابتهال العربي

المناخية الحديثة تشير إلى تحسن

العام وبداية العام المقبل، الأمر الـذي سيسـهم في دعم السـدود والخزانات المائيـة)، وتابع إن (الوزارة تعمل على وضع برامج فنية دقيقة لخزن مياه الأمطار فـور سـقوطها، وتوجيهها نحو الاستخدامات الزراعية والبيئية

أعلن مســؤول أمني إســرائيلي لوكالة فرانس بــرس، مبررا ذلك

بــأن حركة حمــاس خرقت اتفاق

وقال ألمسوول الني طلب عدم

الكثبيف عنَّ أسيمه (عُلُق إِدخالُ

الساعدات الإنسانية إلى قطاع

غـزة حتــى إشــعار آخــر، عقب

انتهاك حماس الفاضح لاتفاق

وتبادلت إسرائيل وحماس امس

الاتهام بالمسؤولية عن خرق

اتفاق وقف إطلاق النار، عقب

تجيدد العنف في جنوب قطاع

غـزة الأحد، بعد تسـعة أيام من

وأصدر رئيس الوزراء

الإسرائيلي بنيامين نتانياهو

وقف إطلاق النار.

وقف إطلاق النار).

الهدُّوء النسبيُّ.

إطلاق النار.

لتبرير جرائمه).

الأحد تعليمات لقوات الأمن وقال الدفاع المدني في غزة

لكن حماس ردت بأنها ملتزمة

وقف إطلاق النار وأنها ليس علم

علم بوقوع اشتباكات في رفح.

واتهم عضو مكتبها السياسي

عزت الرشق إسترائيل (بخرق

الاتفاق واختلاق الذرائع الواهية

وبعد ظهر امس، أعلن الجيش

الإسرائيلي سلسلة غارات حديدة

على جنوب القطاع. وقال الجيش

في بيان (ردا على الانتهاك

الفأضح لاتفاق وقف إطلاق النار

الذي وقع في وقت سابق اليوم،

بدأ الجيش الإسرائيلي سلسلة

من الغارات على أهداف إرهابية

لحركة حماس في جنوب قطاع

الموارد: تحدّيات مائية تواجه الجنوب نتيجة إنحباس الأمطار

وفد تركى يزور العراق لإجراء مباحثات بشأن

الأساسية)، وشيدد على القول إن (الخطة المقبلة تعتمد على الإدارة الرشعيدة للخزين المائي وتوزيعه بما يضمن تلبية حاجات رو رربي المحافظات كافة، ولاسيما في مناطبق الجنوب الني تعاني شَـحًا مائياً واضَحاً)، وتَشدد على القول إن (زيارته الأخيرة الى انقرة مع وزير الخارجية، اسفرت عن تفاهمات مهمة بشان اطلاق الميام باتجاه العراق)، وتابع إن (الاتفاقية الإطارية التي وقعها رئيس الوزراء محمد شياع السـوداني مـع الرئيـس التركي رجب طيب أردوغان، تمثل خريطة طريق حديدة للتعاون في إدارة متَّكَاملَة وتشاركية لمورديَّ دجلة والفرات، بما يضمن مصالح

المياه وتصدير النفط

فؤاد حسين، قد زار انقرة في

العاشير من شهر تشيرين الأول

الجاري، وبحث خلال الزيارة مع

الجانب التركى ملف المياه وتعزيز

التعاون الثنائي في هذا المجال

الحيوي. وأكدت وزارة الموارد

المائية في وقت سابق، أن قلة

الاطلاقات من دول المنبع وتأثير

التغير المناخي، أدى إلى انخفاض

الخزين المائي بشكل كبير، مشيرة

إلى إن العام الجاري هو من أكثر

السنوات جفافاً منذ العام 1933.

وتشتد أزمة الجفاف في العراق على نحو غير مسبوق، بسبب قلة هطول الأمطار خلال السنوات الماضية نتيجة التغيس المناخي، والسبب الثانى يعود إلى تراجع مستويات المياه الواصلة عبر نهري دجلة والفرات، جراء سياسات مائية لإيران وتركيا أبرزها بناء السدود على المنابع وتحويل مساراتها، ما يهدد بوقوع كارثة إنسانية في البلاد.

درجــة مئوية)، ولفــت البيان إلى إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون

في جانب الكرخ، تلتها محافظة نيتوى التي سلجل فيها 3698

إطلاق النار في غزة حيز التنفيذ باستخدام مقاتلات ونيران

في العاشر من تشرين الأول ،

بضّغط من الرئيس الأميركي

دونالد ترامـب، بعد حرب مدمرةً

تواصلت لأكثر من سينتين عقب

هجوم حماس في السابع من

تشرين الأول 2023. وبموجب

المرحلة الأولى من الاتفاق، سلمت

حماس في الثالث عشير من الشبهر

الحالي 20 رهينة على قيد الحياة

في مقابل 2000 معتقل فلسطيني

أفرّجت عنهم الدولة العبرية. لكنّ

الجيش الإسرائيلي قال في بيان

امس (في وقت سابق اليوم،

أطلق الإرهابيون صواريخ

مضادة للدبابات وفتحوا

النار على قوات جيش الدفاع

الإسرائيلي العاملة لتدمير البنية

التَّحتية الإرهابية في منطقة رفح

وفقا لشروط أتفاق وقف إطلاق

الــزواج والـطــلاق

6719 حالة طلاق في أيلول على المشروع، الذي يعد أحد المشاريع المتلكئة، إذ لَّم تتجاوز نسبة إنجازه 2 بالمئة)، مؤكداً إن (العدل من الوزارات الخدمية التى يراجعها آلاف المواطنين في بغداد والمحافظات، وأن اعتماد المعاملات الإلكترونية سيسهل العمل ويخفف زخم المراجعين، فضلاً عن موثوقية الإجراءات، حيث ستكون كل الخطوات إلكتِّرونية، بدءاً من الحجز، ومروراً بتثبيت البصمة ودفع الرسـوم، وانتهاءً بصحة صدور الوثيقة)، محدداً (حرص

البيروقراطية والروتين أمام

مدفعية، مستهدفا منطقة رفح

للقضاء على التهديد، وقام

بتدمير عدة أنفاق ومنشات

عســكرية تم رصــد نشــاط إرهابي فيها). عقب ذلك، أعلن

مسوقول عسكري إسرائيلي

أن الدولة العبرية قد تشر

مزيدا من الغارات في قطاع

غـزة. وتوعّد وزيـر الدفاع

الإسرائيلي يسسرائيل كاتس

حماس بأنّ (تدفع ثمنا باهظا

عـن كل طلقة وعـن كل خرق

من جهة أخرى، أكدت كتائب

عـز الديـن القسّام، الجناخ

المسلح لحركنة حمناس

امـس الأحد، التـزام الحركة

اتفاق وقف إطلاق النار مع

إسرائيل، نافية علمها بوقوع

البقية على الموقع الالكتروني

لوقف إطلاق النَّار).

المركزي أو الجهات الأمنية من هذه الديون إلى أدوات ولا سيما فئة المتقاعدين، تل أبيب تعلّق دخول المساعدات الإنسانية إلى القطاع

الدفاع المدني في غزة يعلن إستشهاد 15 شخصا في إعتداءات إسرائيلية

امرأة وطفلين في غارة أخرى غزة - الزمان

قــال جهــاز الدفــاع المدنــي في غــزة إن سلســلة الغارات الحويلة ألاسرائيلية املس الأحد أسفرت عن استشهاد أنحاء القطاع، فيما تبادلت إسرائيل وحماس الاتهامات بُخرقُ وقُف إطلاق النار.

وكان الناطق باسم الجهاز محمود بصل أفاد وكالة فرانس برس باستشهاد 11 شـخصا، قبل أن بحدّث الحصيلة إلى 15 شهيدًا. وقال بصل إن (ستا من الضحايا أستشلهدوا في قصف إسرائيلي استهدف مجموعة مواطنين فلي بلدة الزوايدة المنطقة الوسطى، وجميعهم

على خيمة نازحين قرب مدينة أصداء شـمال مدينة خانيونس جنوب قطاع غزة). وفق بصل، استشهد شخصان في غارة جوية إسرائيلية جديدة غرب بلدة الزوايدة، وسلط قطاع غَـزة، كما استشـهد شـخصان جراء قصف اسرائيلي استهدف خُيمة في منطقة النادي الأهلي بالنصيرات وسط قطاع غزة. كما أشـــار إلى استشــهاد (شخصين جراء غارة جوية إسرائيلية شرق

ومساء، أعلن الجيش الإسرائيلي أنه شن غارات جديدة على أهداف لحركة حماس في جنوب قطاع غزة.

انقاض: فلسطينيون يركبون عربة عبر أنقاض المبانى المدمرة في غزة جباليا، شــمال قطاع غزة). وقال وقف إطلاق النار الذي وقع في الجييش الإسرائيلي إنه بصدد وقت سابق اليوم، بداً الجيش التحقّق من هذه المعلوّمات. الإسرائيلي سلسلة من الغارات علَــي أهــداف إرهابيــة لحركــة حماس في جنوب قطاع غزة). وتحول القيود المفروضة

غزة). وأشَــّار إلى (استشهادً عَلــّى الاَنتهــٰاكَ الفاضَــْت لاَتفاق والصعوبــات فــي الوصولَ إلى الاحد دخول المساعدات الإنسانية الإرهابية فــيّ قطاع غزة)، متهما اُستشهاد 15 شخصا. دخُل وقفَ الإســّـرائيلي بتنفيذ غارات جويةً

رئيس مجلس الوزراء

السيد محمد شيأع السودائي

السوداني يؤكد إستمرار الشمول التدريجي للتأمين الصحي

بغداد - فائز جواد

جدد رئيس الوزراء محمد شــياع السوداني، تأكيده استمرار العمل بالشمول التدريجي لمختلف الشرائح بنظام التأمين الصحى. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني، رعى المؤتمر ألأول لهيئة الضمان الصحي الــذي عقد في بغداد، وثمن الجهدّ الكبير للعاملين في هيئة الضمان الصحي وعملوم القطاع الصحى

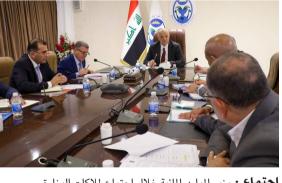
وجدد السـودانى تأكيــده (التزام الحكومة بالدعم المستمر لوزارة الصحة لتنفيذ مفردات النظام الصحي)، ولفت إلى إن (إطلاق الأعمال التنفيذية بالمدينة الصناعية الدوائية في جنوب بغداد، واستمرار العمل في عدد كبير من مشاريع المستشقيات مختلفة السعات، بجانب التأكيد على إكمال البنى التحتية سواء في مشَــاريع المستشفيات المتلكئة فتَّى بغداد أو المحافظـّات)، مبيناً إن (الضمان الصحي يمثل خطوة أِصلاحية)، وأشـار ً إلى (استمرار العمل بالشمول التدريجي للشرائح المشمولة بنظام التأمين الصّحـى)، داعيـاً إلـى (ضرورة التنسيق والشراكة بين المؤسسات





وزارة الصحة الى جانب العيادات والصيدليات الخاصة، بالإضافة الى توعية وتثقيف المواطنين ىأهمية الضمان الصحي). وأعلنت وزارة الصحة، شمول أكثر من مليوني و 200 الف مواطن و 68,700 مـن ذوي الإعاقة ضمن منظومة الضمان الصحي في العاصمة بغداد، مع إطلاق تظام رقمي متكامل يربط المؤسسات الصحية ويوحد البيانات الطبية. وأوضح الوكيل الفنى للوزارة

إن (المشروع جاء ضمن رؤية وطنية لتعزيز العدالة الصحية وتطويس المنظومة)، مؤكداً إن (القانون يهدف إلى الوقاية وتحسين الرعاية، وربط السياسة بالصحة والتنمية الاجتماعية). من جانبه، أشار المديس العام لصندوق الضمان الصحي علي أحمد عبيد إلى (توسيع شبكة التعاقدات لتشمل أكثر من 60 مؤسســـة عامة وخاصة، واعتبار المشسروع نقلسة نوعية فسى إدارة الخدمات الصحية، مع ألتركيز على ذوي الإعاقة والتكافل هانى العقابى خلال المؤتمر أمس الاجتماعي).

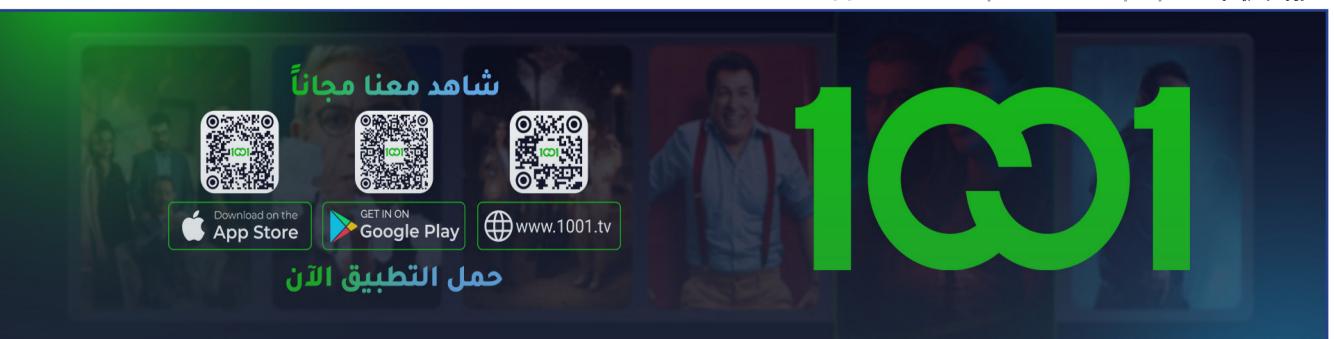


اجتماع : وزير الموارد المائية خلال اجتماع لملاكات الوزارة

صحوا مع ظهور بعض الغيوم). ويعد العراق من بين أكثر خمس

بحسب تقاريس لسائمم المتحدة ومنظمات دولية معنية بالموضوع. من جهة أخرى، توقعت الهيئة العاملة للأنواء الجويلة والرصد الزلزالي التّابعة لَـوزارة النّقل، إن يكرون طقس اليوم الاثنين صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية. وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس إن (طِقس اليوم الاثنين سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنويية، ويكون غائماً جزئياً شيمالاً مع فرصة لتساقط أمطار خفيفة في المُنطقة الجبلية، والرياح تنشــط غرباً، مسببة تصاعد الغبار)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسـجل في بغداد وبابل 32 وكربالاء 31 والنجف والمثنى والبصرة وميسان35 وذي قار 34 وواسط والديوانية 33 والأنبار 30 وديالي 33 وصلاح الدين 32 ودهـوك 25 والسليمانية 26 وأربيل 27 ونينوى وكركوك 29

دول تضــرراً من التغيــر المناخي



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

المناشف كشفت المستور

صدق من قال ان الشياطين تكمن في التفاصيل وما اثير مؤخرا من جدل بشأن اتهام الدبلوماسية المستشارة كما تحب ان توصف بسرقة مناشف من فندق اردني وتسرب الاتهام بكتاب رسمي من سفارتنا لوزارة الخارجية والحديث عن وقائعً سابقة يدعونا لوضع مليون علامة استفهام عن الحادث وما رافقه من جدل وردود

ب(البرأة او التجريم) وينحصر حقنا واقصد الراي العام بمعرفة كل التفاصيل المتعلقة بالحادث لان الاداء الدبلوماسي ليس فعالية شخصية بل افعال تمثل دولة العراق وليس فلان او فلانة ولايفسر ذلك بالتكتم عن الاتهامات بحجة سمعة العراق والعراقيات وماقدمناه من تضحيات ...

واضح اعتماد مبدأ الولاء والمزاج وليس الخبرة والاداء.

وليـس الماجور او الباحث عن الطشـة والفضيحة في فهـم منحرف لدور الاعلام...

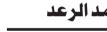
بالمشهد السياسي ضاربة عرض الحائط شروط الخبرة واللياقة والنزاهة. ولعل اخطر ما الت اليه هذه القضية ركون المتهمة ليس للقضاء بل لديوان العشيرة وكاننا في مضارب بني عبس وشــعارها الجاهلــي (انصر اخاك ظالمًا أو مظلوماً) وهذا تاكيد على اننا تحتكم للعشيرة ومصادر النفوذ الشخصية والمليشياوية بعيدا عن تحقيق العدالة والانصاف بالقانون وحده...ولا نعتب على المستشارة التي تدافع عن نفسها بكل الطرق ولم تتخلى عن مكياجها وهي في اشد حالات الغضب"، لكنناً نعتب على دولة الرئيس الذي عجز عن الرد على اتهامات الشابندر وترك العشيرة تثأر لابنها عن طريق(الدكة)... بوصف ذلك كما يرى احد المتزلفين المنافقين انه حرية راي وتصرف حضاري ... ياعجبي بعد اكثر من قرن من تاسيس الدولة العراقية

ودخولنا الارقام القياسية بعدد الجامعات وقرب احتفالنا بمليون دكتوراه وماحستير ودبلوم مازلنا نحتكم للعشيرة في فض المنازعات والانتصار في حصد مقاعد البرلمان ... بالدولارات وبنخوة ابناء العشيرة ...وينه على الوردي ليقول كلمته في هذا الزمن الاغبر..وقالها سابقا (افندى وعكاله بجيبه)..!؟

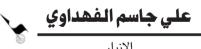


مدرسة الزمن

وتعلم الدرس ، الأهم أن لا تغير حياتك من أجل شخص سيئ أو شخص أساء لك بل غير الف شخص من أحل حياتك ، من لم يشرب من بحر التجربة يموت عطشا في صحراء الحياة ، فالحياة مدرسة أستاذها الزمان .



تلك الحادثة أثبتت أن الصحافة الحرة هي صمام العدالة أصحاب النفوذ وفي عراقنا اليوم، نحن أحوج ما نكون إلى إعلام قوى لا يتخاف، ومثقف لا يساوم، وأكاديمي يكتب بجرأة ومسؤولية . فلنكتب بتجرّد وحياد، وإخلاص للوطن، فحين يضعف القلم، تقوى الأكاذيب، وحين



الحقيقة العارية

نُصِن اللصُّوص الذين سرقوا صدقهم بأيديهم، شم الختبأوا

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

المركزي يضع قيوداً على فواتير الإستيراد لمنع تهريب

التقريس إن (الاعمام نص على اعتماد

إحدى الفواتيس التالية هي الفاتورة

التجارية النهائية أو الفاتوّرة الأولية

مرفقة تعقد البيع، شريطة أن تحتوي

الفاتورة النهائية على جميع بيانات

الفاتورة الأولية)، وتابع إن (تطبيق

هذه التعليمات سيبدأ ابتداءً من الأول

من تشرين الثاني المقبل، بهدف تنظيم

عمليات التحويل المالي الخارجي،

وتعزيز الشفافية والدقة في التخليص

باســم الــوزارة، كــريم الســيد، فـــ

تصريت تابعته (الزمان) امس ان

(الوزارة شرعت بالخطوات الأولى

المتعلقة برقمنة المناهج)، مبيناً أن

(هناك توجها حكوميا لمواكبة التحول

نُحو التعليم الإلكتروني، وتوسيع

استخدام التقنيات الرقميَّة في العمليَّا

التربوية)، واضاف السيد، أنه (جرى

خلال الفترة الأخيرة تعديل قانون

وزارة التربية، وإدراج تخصيصات وتحفيزات جديدة تخص خدمة

الأرياف، وزيادة مخصصات المهنة)،

لافتاً أن (هده الإجراءات يمكن أن

تكون عاملا مساعداً مهماً في تعزيز استقرار الكوادر التعليمية داخل

التعليم الإلكتروني

وابرمت الوزارة مذكرات تفاهم

جديدة لتوظيف التقنية والذكاء

الاصطناعـي قبي التعليـم. ضمـن

توجهات اعتماد التعليم الإلكتروني.

وقَالُ وكيل الوزارة، مهدى ألعوادي

في تصريح امس ان (التوجه العالمي

يسَـير نحَـو التعليـم الإلكتروني، لا

التعليم الابتدائي التي تعتمد أساليب

حديثة قائمة على اللعب والمسايقات

والبراميج الترفيهية), مشيراً الى

(توقيع الوزارة مذكرات تفاهم بهذا

الجانب، بما يعزز العملية التربوية

عبر مغادرة الأساليب التقليدية،

والتوجه نحو وسائل حديثة تواكب

التحارب العالمية وتخدم الحيل الحالي

المرتبط بالتقنية), وإضاف العوادي

ان (العراق منفتح على جميع التجارب

العالميــة، في اطــار توظيــف التقنية

والذكاء الاصطناعي بالتعليم), مؤكداً

ان (العمليــة التربويــة تحتـــّاج الــي

التعليم الإلكتروني بأسلوب يختلف

كلياً). وأكدت مديرية تربية محافظة

صلاح الدين، أن حملة العودة إلى

التعليم التى انطلقت بمرحلتها الثانية

بداية الشهر الجاري، تعد خطوة

داعمة لبرامج محو الأمية والتعليم

المسرّع، مبينة أنّ هناك 200 مركز

يما في الجوانب التقنية وطرق

المدارس الحكومية).

أربيل – فريد حسن

فرض البنك المركزي العراقي، إجراءات جديدة تهدف إلى دعم الرقابة المالية ومنع تهريب اللهولار، من خلال الزام ليس من حقنا او الاخرين ان ننصب انفسنا جلادين او قضاة لاصدار حكم المصارف المحازة، بتدقيق الفواتير التجارية وبيانات التحويل المالي. تضمين فواتير وكشف مرصد يطلق على نفسه إيكو

> هذه الحادثة وغيرها بالالاف واخرى لم يكشف عنها النقاب تعزز القناعة بهشاشة اجهزتنا الادارية عامة والتى تتمتع بامتيازات خاصة حيث تكرس للمحاصصة ولاصحاب النفوذ وفى مقدمة ذلك السلك الدبلوماسى الذي اصبح مضربا للامثال . بالفضائح من راسبة لاخمس قدميه ولايتسبع المقال تسرد أغرب القصص والسبب

> أن الكشف عن الحقيقة سهل ومتيسر حين تعتمد اليات عمل الحكومة وقوانينها وتعليماتها بحيادية مطلقة والتباطىء والخضوع للابتزاز يشوه الحقيقة ويوفر البيئة الاتصالية للتكهنات والتسقيط بمستوياته كافة فيفترض ان تمسك فورا الخارجية براس الخيط وتصدر بعد تحقيق معمق بيان صادق غير مجامل بما جرى مع سيفي لصاحبة العلاقة شهاداتها هل هي هندسة ام سياسة ودكتوراه بماذا ..؟ وجهات اصدارها وعدد ايفاداتها وانجاز أتها... بعد ذلك نسال اين جهاز المخابرات وهو المعنى بالنشاطات الخارجية ورصد ادق التفاصيل عن سالامة علاقات ونشاطات الدبلوماسيين في الخارج ووضع التقييم الدوري شرطا لاستمرارهم في الخدمة الخارجية ... وايـن الامـن الوطني وتقاريـره الفورية عن اصحـاب العلاقة بالحادث وسيرتهم الشخصية... .؟وان عابت كل هذه الادوار لتسلط قوى الدولة العميقة وتحكمها باداء الدولة في الحكومة والبرلمان... يبقى الامل معقودا على الاعلام الحر لقد تسابقت منصات وصفحات الكترونية مع او ضد كلها بدافع الطشة او النفعية والمتاجرة بالقضية.. وغابت الصحافة الاستقصائية التي تحلل لنا من خلال المصادر المباشرة الفاعل والفعل ضمن السياق وتكشف لنا كل الخيوط وتعلن عن حقيقة ما حدث وعن حقيقة واقعنا الدبلوماسي الذي شكلته المحاصصة والعوائل المتحكمة

القوة هي أن تدوس على وجعك تحت قدمك و تمشي مبتسماً أمام كل من ينتظر ســـقوطكَ ، وأن تكون على يقين تام بأن الله لن يتركك وحدك ، للاســـف نحن نعيش في زمن إذا سمعوا عنك خير اختفوه ، وإن سمعوا عنك شر أداعوه ، وإن لم يجدوا فيك عيبا اخترعوه ، فلا تندم على اى علاقة اتعبتك أو كشفت لك دنائة شخص أو سوء أخلاقه وتصرفاته واحمد الله على

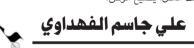
اكتشافك لما كنت غافلاً عنه وكن حذراً من امثاله مستقبلاً



من دريفوس إلى العراق

اتُّهم الضابط الفرنسي ألفريد دريفوس زورًا بالخيانة، أواخر القرن التاسع عشر، وحُكم عليه بالسجن المؤبد، لم تُنصفه المحاكم، بل أنصفه قلم الصحفيين والمثقفين، حين كتب إميل زولًا مقالته الشهيرة "إني أتهم"، فكشف التزوير وأنقذ الحقيقة.

وضمير الأمة، وأن القلم الجريء قد يُستَقط باطلاً أقامه يصمت العقل، يضيع الوطن.



في زمن أصبح فيه المسرح الحقيقي هو الرصيف، والممثلون يسيرون حفاة على إسَّفلتِ ساخن من الخيبات، لم يعد للَّخشبة معنى سوى كونها مراَةً باهتة لما فقدناه. هناك، ً في الشارع الذَّي يضجُّ بالحياة المرقة، تنكشـف الوجوه بلا أقنعة، وتتعثر الخطوات بثقل الزيف الذي حملناه طويلاً دون وعي. الواقع لم يعد يحتاج إلى كاتب أو مخرج، فهو يُبدع مشاً هذه بمهارة قاسية لا ترحم، ويمنح أدوار البطولة لمن لا يستحق، ويُقصى الصادقين إلى ظلالً الأزقة. حين يسدل الليل ستاره، تبدأ البروفة الصامتــة للنفسّ، حيث لا جمهور ولا تصفيق، فقط ضوءٌ خافت من ضمير مثقوب. هناك تتكلم الحقيقة، متلعثمةً من فرط ما أُسكتت، وتواجهنا بصورتنا المائلة في مرآة متشــققة. نكتشــف أننا كنا نرتدى كلمات أنيقة لإخفاء خوائنا، وأن "الحرية"َ التيِّ ادّعيناها لم تكن سـوى سترة فضفاضة نسـتر بها خوفنا من المواجهة. العجائبية

خلف إصبع صغير من الادعاء، ظانين أن العالم لن يرانا إن الحياة ليست عرضاً يُقدُّم على المسرح، بل صراعً يوميّ في زوايا الواقع، حيث لا موسيقى تمهّد للمشهد ولا ستار يُسيدل في النهاية. هناك فقط الحقيقة، عارية، باردةً، تنتظر من يجرق على النظر إليها دون أن يختبئ



مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www.azzaman.com

كانت رحلتى إلى جمهورية التشيك

تجربة تفوق حدود السـفر الاعتيادي،

إِذْ وَجِدت نَفْسي في قلب أوروبا، في

مُدنَّــة غارقة بالَّجمَّــال والتاريخ، هيّ

براغ، المدينة التي تدهشك كل لحظة بماً

تَخْتَزن من سحر إنساني وحضاري.

جاءت زيارتي بدعُوة كريمةً من السفير

العراقي في براغ فلاح الساعدي الإقامة معرض فني وسط العاصمة، حمل بين

في القاعلة التي احتضنت معرضي،

تمَّاهت الصور واللوحات مع نَبض

الحاضريـن، وقـد كان مـن بينَّهم عدد

ألوانةً روح العراق وتراثه العريق.

طبعة العراق

الطبعة الدولية

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

عراق في تقرير أمس إن (المركزي قرر تضمين الفواتير التجارية بجملة من المعلومات الأساسية، من بينها شيروط الشيحن والدفع والقيمية وعملت الفاتورة والرمز إلمنسق الكمركي العالمي)، مضيفاً (وكذلك عناوين المستورد والمصير ووصف دقيق للبضاعة ومنشاها وعلامتها التجاريــة والكمية ووحــدة القياس وسلعر الوحدة والإجمالي)، وأوضح

بنك: بناية البنك المركزي العراقي الكمركبي ضمن مشروع الأتمتة الوطنية)، ويسرى التقريسر إن (هذه الخطوة تحمل إيجابيات عدة، أبرزها تعزيز توحيد الإجراءات وتقليل الأخطاء في المعاملات التجارية، إلى

جانب دعم مشروع أتمتة الكمارك). ويأتى هذا القرار في إطار جهود المركزيّ والجهات الحكّومية، لتطوير البيئــة الماليــة والإدارية، وتحســين مستوى الرقابة والامتثال للمعابير

الدوليـة فـي التجـارة الخارجيـة. فيما أشار صالح ماهود سلمان، مستشار رئيس الوزراء، إلى سلسلة خطوات نفذتها الحكومة ضمن إن (الحكومـة سـتو أصل دعم تطوير برنامج الإصلاح الاقتصادي والمالي.

إصلاحات مصرفية استراتيجية شُاملة بالتعاون مع البنك المركزي وشسركات استشسارية دولية)، وأشار إلى (إعداد موازنة لثلاث سنوات لأول مرة فـى العراق، لتأمين تخطيط مالي مستّقر وجادب للاستثمار)، وأضاف إن (الحكومة أتمتت نظام الكمارك عبر تطبيق برنامج الأمم المتحدة أسيكودا، مما أدى إلى زيادة الإسرادات الجمركية والضريبية)، وأوضح سلمان إن (إعادة هيكلة المصارف الحكومية مثل الرافدين والرشيد والصناعي والزراعي، رفعت كفاءتها التشعيلية وزادت من توسع أنظمة الدفع الإلكتروني، كما شــملّت جهود الحكومة زيادة الشمول المالي من أقل من عشرة بالمئة إلى أكثر منّ أربعين بالمئة خلال عامين)، واستطرد بالقول إن (الحكومة أطلقت برامج دعم للمشساريع الصغيرة والمتوسطة لتوفير فرص عمل وتنشيط الاقتصاد المُحلَّى)، ولفت إلى إن (هذه الخطوات تمثل مرحلة مفصلية في مسار الإصلاح الاقتصادي)، وجدَّد تأكيده

القطاع المصرفي بالتعاون متع

وقال سلمان في تصريح أمس إن (هذه الخطوات تضمنت تنفيذ

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8315 الاثنين 28 من ربيع الاخر 1447 هـ 20 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

قد بحثت في العاصمة الامربكية واشتنطن، الوضع الاقتصادي للعراق ويرامجه الإصلاحية لتعظيم الإيرادات. البنك الدولي وقال بيان أمس إن (ســامي اجتمعت

بالمديث التنفيذي للبنك الدولي عبد العزيز الملا، ويحثت دعم البنك الدولي للعراق في الإصلاحات، ولاسيما تعظيم الإيسرادات وضبط النفقات والرقمنة والمشاريع الجديدة في البنسى التحتية والطاقسة والمياه ورَّأُسُمالَ البشري، كما التقت نائب رئيس مؤسسة التمويل الدولية، لمناقشة مشاريع القطاع الخاص ومعوقات الاستثمار)، وتأبع البيان إن (الوفد العراقي عقد اجتماعات عالية المستوى مع تنائب رئيس البنك الدولى لمنطقة الشرق الأوسط عثمان دوانتي، لمتابعة محفظة المشاريع القائمة وخطط الحكومة المستقبلية في السكُّك الطرق السَّـريعة والطاقَّة وألمياه والنقل والمطارات، بالإضافة إلى حضور اجتماع المحافظين ألعرب ومناقشة دعم الدول الهشية والمتأثرة بالصراعات).

وكانت وزيرة المالية طيف سامي

البارزاني يضع حجر الأساس لإنشاء مجمّع علمي في معهد كردستان

الحكومة تخطّط لمشاريع ضخمة في مجالات الطاقة والمياه والنقل

لمحو الأمية و57 مدرسة للتعليم المسرّع بمختلف الإختصاصات التربوية، بغداد – ابتهال العربى

بالمحافظة. وقال مدير قسم محو الأمية في تربية المحافظة، عدنان العزاوي، تعترم وزارة التربية، استكمال في تصريح تابعته (الزمان) امس انه مشروع رقمنة المناهج التعليمية في (يتواجد في المحافظة 202 مركز لمحو المدارس، ومواكبة التطورات العالمية في مجال التعليم الإلكتروني، مشيرة إلسى أن تعديل قانون الوزارة أسهم في تحفير الملاكات التعليمية في المــدّارس الحكوميــة. وقــال المتّحدثّ

الأمية موزعـــة في جميع أقضية صلاح الدين، و 57 مدرسة للتعليم المسرّع موزّعة بين الأقضية)، واوضح العزاوي ان (عدد الدارسين في مراكز محو الأمية يزيد على 12 ألفاً و400 دارس، فيما تضم مدارس التعليم المسرع أكثر من عشرة ألاف تلميذاً)، لافتاً الى أن (مراكز محو الأمِية تستقبل الدارسين من عمر 15 عاماً فما فوق، بينما تقبّل مدارس التعليم المسـرّع الأعمار من 12 إلى 18 عامــاً)، وتابع أن (الملاكات التدريسية

بالمراكس والمسدارس هسم مسن المعلمين

تخطط أمانة بغداد، لتطويس مركز

العاصمة ، ضمن مشروع يُهدفُ الي

تحويل 17 سـوقاً تقليديـة إلى وجهة

اقتصاديــة وســياحية. وقــال مديــر

الربيعي، في تصريح امس ان (تحسِين

البنى التحتيــة القديمة، خصوصاً في

وسـط بغداد، يُعد من أبــرز التحدياتُ

الَّتي تواجه الأمانة)، مشيراً الى (وضع

مخطط لتطوير مركن بغداد التاريخي

الذي يمتد على مساحة 6 كيلومترات

مربعة من باب الشرقي إلى باب العظم،

ويشمل سياحة الخلآني باتجاه شارع

ر. الجمهوريــة، وضفــاف نهــر دجلة من

الجهة الشيرقية)، واوضح الربيعي ان

(المركز يضم 17 سوقاً تقليدية وأحياء

بهدف تحويله لوجهة اقتصادية

وسياحية)، واضاف انه (أُنجزت

مراحل متقدمة ضمن محاور شارع

الرشيد، السيراي والمتنبي، وهي الآن

بُصَـدد التوسَـعةُ نحـو كُورنيشَ أبيَ نـواس)، لافتـاً الـي (تأسـيس لجان

لتطوير مناطق البتاويين، الكرخ

القديمــة، والكاظميــة المقدســة، ضمن

خطة متكاملة تهدف إلى توسيع

نطاق الحفاظ على التخطيط الحضري

والمعماري). وتقترب امانة بغداد، من

انجاز 46 مشروعاً خدمياً وتطويرياً،

وإكمال إكساء 80 بالمئة من محلات

كبير من المسؤولين التشييك وأعضاء

السلك الدبلوماسي. وقفت أشرح

تفاصيل كل لوحة؛ عن حضارة عريقة

تمتد جذورها في التاريخ، عُن أثار

بابل ونقوش نينوى وبيوت الأهوار

ومأذن الموصل. كأن الحضور مأخوذًا

بما يشاهد، وكانت الدهشية تضيء

العيون وهي تكتشف عراقًا أخر،

عراقًا يصنع الحياة رغم كل ما مرّ

بُه. لقد لاقي المعرض ترحيبًا وإقبالًا

واسعًا، حتى غدا مساحة لقاء بين

ثقافتين وحضارتين، ووسيلة لبناء

وشائج تعاون ثقافي وفنى بين العراق

كنية، ومحال صناعية وتجارية،

العلاقــات والإعــلام للأمانــة، محمــ

المحافظات – مراسلو (الزمان)

الى ان (الحملة لها مخرجات داعمة لمراكس محسو الأمية ومسدارس التعليم في غضون ذلك، وضع رئيس حكومة كردستان، مسرور البارزاني، الحجر الأساس، لحديقة العلوم التابعة لمعهد الابتكارٍ في مدينة أربيل، لتكون مركزاً علمياً ويحتيا متكاملاً يجمع بين التعليم العالي وقطاع الأعمال والإدارة

العربيـة وبغـداد أجمـل)، مؤكِّداً ان

(المشاريع المتبقية تُنجـز تباعاً خلال

تطوير مناطق

وعن مناطق أطراف بغداد الشـمالية،

أوضح الوائلي ان (مناطق التاجيات

والصابيات شيملت بمشروع لإكساء

الشوارع ضمن خطة تطويس المناطق

غير المُخدومية)، منوهياً التي انيه

(حال اكتمال البناء السكني في تلك المناطق، وبنسبة تصل إلى 80 بالمئة

من أراضيها، تباشير الأمانة بإكسائها

بالكامل)، وتابع أن (نسبة الإنجاز

العامة لأعمال الإكساء في العاصمة

تجاوزت 80 بالمئة من محلّات بغداد،

ولم يتبقّ سـوى جزء محدود تُستكمل

أعماله قريبا). وتعاقدت أمانة بغداد،

مع شركات متخصصة لانشاء محسرات

حديدة، لمعالحة ازمية الاختناقيات

المرورية بالعاصمة مؤكدة حرصها

ضمن مساعي خدمة المواطن وتعزيز

عمل المرور. وقال امين بغداد, عمار

موسىي، في تصريح تابعته (الزمان)

امس أن (الأمانة مستمرة بالعمل

على إكمال المشاريع بتوقيتاتها

مثل العربية والإنكليزية والرياضيات

والتربية الإسلامية والاجتماعيات،

ويخضعون لنظام التعليم الابتدائي، اذ

تُحدد مواعيد امتحاناتهم بالتزامن مع

امتحانات المدارس الابتدائية)، منوهاً قادرة على احتضان الأفتكار الحديدة،

على الإبداع، تُعرف بالمفهوم العالمي للمحمعات البحثية المكثفة ويهدف المشروع إلى (إنشاء ما يُعرف بمجمع العلوم داخل معهد كردستان للابتكآر، وهو منظومة تجمع الأكاديميين ورواد الأعمال والمؤسسات الحكوميــة فــي مــكان واحــد، لتبادل الخبرات وتطويّر الأفكار وتحويلها إلى مشاريع وشركات ناشسئة، في إطار ما يُعرف بتحالف الحلزون الثلَّاثي الذي .. يربط الجامعــة بالصناعة بالحكومة)، واكد البارزاني امس، ان (حكومة الاقليم تسعى آلى تحويل كردستان لبيئة علمية واقتصادية مستدامة،



وتسهيل نقل التكنولوجيا بين مراكز حجر: البارزاني يضع حجر الاساس

البحث وقطاع الإنتاج). العامــة، ضمـّن بيئــة واحـدة محفزة الحكومة تمضى بإستحداث خدمات الأقضبة المحرومة

سوقا تقليدية ضمن خطة لتطوير مركز العاصمة

بغداد. وقال مدير عام دائرة المشاريع فَى الأمانة، يقظان الوائلي، في تصريح الأولَــي، والحُزمة الثانيــة). مبيناً ان تابعته (الزمان) امس أنَّ (الأمانة تُنفذ حضارية وسياحية). (أمانة بغداد وقعت عقوداً لتنفيذ أربعة 46 مشــروعاً أنجز غالبيتها، والبعض مجسيرات جديدة, وتمت المباشيرة منها قيد الإنجاز ضمن حملات القمة

في بعضها)، وأشيار موسي الي (قرب اطلاق رئيس الوزراء، المشاريع تنفيذياً على أرض الواقع، المتضمنة محسرات الأعظمية, 55 في مدينة الذي بـدأت اعماله بالتعاون مع إحدى الشركات المصرية المختصة). وأضاف ان (امانة بغداد تعمل مع الجهات ذات



الصدر، الحسين، وتقاطع الدرويش واوضح المتحدث بأسمها. عدي

(الأعمال تتضمن ثلاث محلات في



والجمالي بما يليق بها كواجهة وتسعى الامانة، الى إعادة تأهيل أربع مناطق, وانشاء مراكز سياحية وترفيهية ضمن رؤية متكاملة لتطوير

جندیا، امس ان (فرق امانة بغداد مستمرة بتوسيعة وإكسياء شيارع الجمهورية من ساحة الطيران إلى باب المعظم، الى جانب شيوارع تابعة إلى بلدية الكرادة. منها السيدة. جامعة بغداد, والكرادة خارج), مبيناً ان

دائرتي بلدية الأعظمية والرصافة. وشهملت الإكساء والتطوير لعدد من الشوارع ضمن محلات بلديات الشعب والغديس وبغداد الجديدة), واوضح جنديل أن (أغلب الدوائر البلدية تشهد حركة عمل كبيرة ضمن مشاريع الإعمار والتطوير في شوارع العاصمة). مشيراً الى ان (الخطّه تهدّف إلى تغيير واقع بغداد ُ إلى الأفضل)، وأضاف انه (تم افتتاح كورنيش الأعظمية والمسناية وقريباً يتم الإعلان عن افتتاح كورنيش الكريعات). وفقاً لما ذكر. وتواصل فرق الأمانــة, حملات إزالة التجاوزات فيِّي دائرة بلدية الصدر الثانية، حيث

باشرت برفع الأسواق، وفتح الشوارع

حجارة جامدة بـل أرواحٌ ناطقةٌ تروي

حكايات عن الفن والإبداع والخلود.

(حمالات رفع التجاوزات في دائرة بلديــة الصدر الثانية مستمرة، اذ تم فتح شوارع رئيسة، كما تم رفع أسواق غير نظامية مثل مريدي، السويري، العورة، الرضوي، الهادي، وجزء من سـوق القيارة، فضلاً عـن التَّجاوزات على الشوارع الستينية), مبيناً ان (جميع التجاوزات تمت للمباشرة بأعمال التأهيل, بهدف تحويلها الى أماكن نموذجية داخل المدينة, ضمن اعمال تطويس العاصمة), وأكدت الأمانة (مواصَّلة أعمال التنظيف ضمن دفعات متواصلة لمدة سبت سباعات). على صعيد متصل تمضى وزارة التخطيط بحزمة من الإجتراءات والضوابط الستحداث الأقضية والنواحي في عموم المحافظات.

الرئيسة. تمهيداً للمباشيرة بأعمال

التطويس. واوضح جنديل امس ان

وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح تابعته (الزمان) امس أن (دأئرة التنمية الإقليمية والمحلية التابعة الى التوزارة, تعمل على دراسة طلبات استحداث الأقضية والنواحـي في عمـوم المحافظات، في إطار مهامها التخطيطية والتنموية أنسبجاماً مع المعايير الفنية والإدارية المحددة, التي تهدف إلى تعزيز التنمية المحلية, وتوسيع خريطة الخدمات باستثمار الموارد البشرية والاقتصادية

وإنسانية تؤكد أن الفن قادر على بناء

الجسور حين تعجز السياسة عن ذلك.

براغ ستبقى في الذاكرة لا كمدينة

زرتها، بل كحلم عشت تفاصيله، وكأنها

قصيدة كتبها الجواهري، ومشى فيها

الفن العراقي بكل ألوانه وهو يحمل

رسالة الوطن ولني العالم.

بروح الفريق الواحد مع وزارة الإعمار رحلتي إلى براغ

مدينة غارقه بالجمال والتاريخ

والتشيك. كان الفن هنا رسالة سلام وردتُ عيونَ الماء صافيةً نبعًا فنبعًا، وُجسِرًا حقيقيًا للتفاهم الإنساني، فما كانت لتروينيً... يا له مـن بيت يختصر الوجع كله! فقد إِذْ حملت اللوحات صورًا من الذاكرَّة العراقية لتتحدث يلغية عالمية يفهمها الجميع، لغة الجمال. ومن قلب براغ، شعرناً أن رسالتنا وصلت، وأن العراق،

رغم أوجاعه، منا زال يرسبل للعالم أنفاسه المضيئة بالفن والإبداع. ومن بين زوايا الرحلة التي لا تُنسب كَانَتْ زِياْرْتِي إِلْى المقهيُّ الدي كان يجلس فيه شاعر العرب الأكبر محمد مهدى الجواهري خلال سينوات غربته في بسراغ. هناك، في المكان العابق برائَّحة القهوة والذكريات، تتدلى على الجدران صور المشاهير الذين مرّوا من هنا، وبينهم صورة الجواهري الكبير،

كأنه ما زال جالسًا يحدق من وراء الزمن نحو دجلة البعيدة. ً الجواهري في براغ في ذلك المكان كتب الجواهري رائعته يًا دجلة الخيريا أم البساتين"، القَصيدة التي تُعدُّ واحدة من أوجع ما

Published in Baghdad - London

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

كتب مغتربٌ عن وطنه. قال فيها

مُرئية تُكتب بالحجر والماء. لوحات من القرون الوسطى، أبنيتها المرصوفة بالحجر، الساحات، الأشجار، الغابات... كل شيء فيها يوحي بالندرة والجمال. أما التماثيل المنتشرة في الساحات وعلى الجسور، فهي ليستّ

خرجيت من براغ وأنَّا أحمل في قلبي كان الجواهري يرى أمامه نهر الفلتافا امتنانًا عميقًا لهذه المدينة التي أحتفتًّ بالفن العراقي، وفتحت لله صدرها في براغ، رقراقًا وجميلًا، لكنه لم يكن وقلوب ناسها. لقد كان معرضي هذاك دجَّلَة، ولم يحمل رائحته و لا ذاكرته. أكثر من فعالية فنية؛ كأن رسالة ثقافية هناك، بين أمواج الغربة، كان يشرب الماء ولا يرتوي، لأن الروح كانت معلقة على ضفاف الوطن البعيد. جلست على ذات المقعد، أتأمل صورته وأستعيد صدى صوته، وأحسست أن

> براغ ليست مجرد مدينة، بل قصيدة نهرها الفأتن، جسورها التي تشبه العريقة، كنائسها المهيبة، عربات الأحصنة التي تجوب الشوارع

> بيني وبينه خيطًا من الحنين يمتد من



رئيس التحرير سحد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed

رئيس تحرير طبعة العراق



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

مع الأنبياء في دعواتهم

وردت في القرآن الكريم صِيغ مباركة لدعوات الانبياء (صلوات الله عليهم

أجمعين) ويحسن بالإنسان المسلم أنْ يلهج بالدعاء في أموره كلها متخذاً من

{ ربّي إنّي أعوذُ بك أن أسالك ماليسَ لي به عِلمٌ وإلّا تغفرلي وترحمني أكن من

{ فاطِر السماوات والأرض أنتَ وليِّي في الدُّنيا والآخرة توفني مُسلمًا وألحقني

{ ربّي اشرح لي صدري () ويسّر لي أمري () وأحلُل عُقدَةً من لساني () يفقهوا

(ربّي اغفرلي ولوالديُّ ولمن دخلَ بيتي مُؤمنًا وللمُؤمنين والمُؤمنات}

{ ربِّنا ظلمنا أنفُسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونَنَ من الخاسرين }

تلك الصيغ منطلقاً لدعواته واليك بعض تلك الأدعية

{ لا إِلهَ إِلا أَنتَ سُبِحانكُ إِنِّي كُنت مِن الظَالمِن}

{ ربّى لا تذرني فردًا وأنتَ خيرُ الوارثين }

{ربّي أجعلني مُقيم الصلاة ومن ذُريّتي ربّنا وتقبّل دُعاء }

{ ربِّي هَب لي مَن لدُنكَ ذُريَّةً طيِّبةً إنَّكَ سميعُ الدُعاء } .

دعاء أيوب عليه السلام: { ربّي أنّي مَسُّنيَ الضُّرُّ وأنتَ أرحم الراحمين }

دعاء آدم عليه السلام:

دعاء يونس عليه السلام:

. دعاء إبراهيم عليه السلام:

دعاء زكريا عليه السلام:

دعاء يعقوب عليه السلام:

دعاء هُود عليه السلام:

دعاء يوسف عليه السلام:

دعاء نوح عليه السلام:

دعاء موسى عليه السلام:

دعاء سُليمان عليه السلام:8

بالصُالحين }

{ إِنَّمَا أَشْكُو بَتَّنِي وَحُزنِي إِلَى اللَّه }

مرشحو الإنتخابات في المحافظة يستغلون تعيينات الحقول النفطية للترويج

جمعيات ديالي الفلاحية: إنتاج الحنطة مهدد بالضباع

ديالى ـ سلام الشمري

يُحذّر مختصون اقتصاديون وزراعيون ، من أن استمرار ازمة الجفاف سيقود إلى تراجع خطير في انتاج محصول الحنطة ، وسلط غيات حلول مائسة عاحلة أو تفاهمات دولية مع دول المنبع ، لتنعكس على الموسم الزراعي الشَّــتوي المقبــل ، حيث يُعدُّ محصول الحنطة الركيزة الأساسية للأمن الغذائي العراقي، إذ تعتمد عليه الحكومة فيّ دعم البطَّاقَــة التموينيّة وتخزين احتياطياتها الاستراتيجية

رئيس اتصاد الجمعيات الفلاحية في محافظة ديالي، رعد مغامس التميمي، قال لـ (الزمان) ، أن (ارتدادات الجفاف في العراق هي الأخطر خلال المئة سنة الماضية، وتمتد لتشمل أكثر من 75 بالمئة من الجغرافية العراقية، بما فيها محافظة ديالي)، مبيناً أن . (مصير الخطة الشتوية، لاسيما زراعة محصــول الحنطــة، ما يـــزال مجهولاً بسبب صعوية تأمين مياه السقي . للمســاحات المزروعة التــي تصل إلى

ملايين الدونمات). وأضافٍ التميمي أن (الوضع سيبقى مُعلقاً حِتى تشْسرين الثاني المُقْبل، انتظاراً لهطول الأمطار أو زيادة الاطلاقات المائية من تركيا باتجاه نهري دجلة والفرات)، محذراً من أن (العشراق قد يفقد نصف إنتاجه من الحنطة على الأقل إذا استمر الحفاف بالمستوى الحالى، خصوصا مع

بغداد - ابتهال العربي

السيول من الضرر.

أكدت وزارة الموارد المائية، حديتها

في ايجاد الحلول اللازمة لمعالحة

ازمة المياه, موضحة ان الاتفاقية

الإطارية مع تركيا، تتضمن تنفيذ 6

مشاريع لحصاد المياه واستصلاح

الأراضي، لتجميع المياه. وحماية

المناطق والقرى الواقعة في مسار

وقسال المتحسدث الرسسمى باسسم

الوزارة، خالد شهمال، في تصريح

تابعته (الزمان) امس أن (جميع

المؤشسرات بشسأن زيسارة الوفسد

العراقيي إلى تركيا تبشس بخير),

مؤكداً (وضع قضية المياه على

المسار الصحيح، بتحويلها إلى

وأوضىح شهال انه (تم إحاطة

الجانب التركي بالموقف العراقي،

ومخاطر والأزمة التي تمر بها المِدن

والاهوار جراء الجفاف), مبيناً ان

(العراق ينوي تجديد طلبه لتركيا

بزيادة تصريف نهري دجلة الى

500 متر مكعب بالثانية، والفرات

الى 500 متر مكعب بالثانية).

واعرب شمال عن (امله في أن تكون

هناك زيادة بالإطلاقات آلمائية إلى

العراق بوقت قريب). الفتا الي

ان (الاتفاقية الإطارية بين العراق

وتركيا بالعام الماضي تضمنت طرح

حزمة مشاريع استثمارية، كما تم توقيع مسودة الاتفاقية المتضمنة

تنفيذها على أرض الواقع), وتوقع

الأولى من المشاريع الاستثمارية

من قبل الشركات التركية، لضمان

الادارة الأمثل للمساه، وهيي 6

الموصل - سامر الياس سعيد

قبل بضعة اسابيع وخلال تجوالي بين

らい

شــمال ان (يتــم تطبيــق الحزمــ

ملف سيادي), اطلاقات مائية

اعتماد مناطق واسعة على الآبار لتأمين المياه).

واكد التميمي، (أن السنوات الأخيرة شُهدت تراجعاً حاداً في منسوب نهري دجلة والفرات نتيجة خفض الإطلاقات المائية من دول الجوار، ما أدى إلى تقليص المساحات المزروعة بنحو النصف خلال الموسمين الماضيين، كما أجبرت وزارة الزراعة العديد من المحافظات على تقليص خططها الشنتوية، في حين بقيت محافظات مثل ديالي بانتظار قرارات نهائية تحدد مستقبل الموسم الحالي). سيأقات رسمية على صعيد آخر كشف نائب رئيس

مجلس محافظة ديالي سالم التميمي عن محاولات بعض المرشحين استغلّال ملف التعيينات في الحقول النفطية

عبر نشسر وعود ومعلومات مضللة بين الشبباب. وقال التميمي، في بيان ورد ل (الزمان) ، إن (التعيين في الحقول النفطية سيتم حصراً من خلال مكتب التشعيل في ديوان المحافظة ووفق السياقات الرُّسـمية المعتمدة)، مشيراً إلى أن (تسلم الملفات أو السير الذاتية من قبل المرشحين لا يمت للحقيقة بصلة وهو إجراء غير قانوني وغير معترف بـه) . وأضاف التميمي، أن (مجلس المحافظة يتابع بدقة هذا الملف لمنع أي استغلال سياسي أو انتخابي لمعاناة الشبباب الباحثين عـن فرص عمـل) ، داعياً أبنـاء ديالي إلى (عدم تصديق أي وعود شـخصية

مشاريع، 3 منها مشاريع لسدود

البلدين، والتَّيِّ تَمثل خُطوة مهمة لتعزيز التعاون المائي وضمان

حقوق العراق المائية لعشر سنوات

العراق يجدد طلبه لزيادة الإطلاقات مع تراجع المناسيب

الموارد: الإتفاقية مع تركيا تضمن تنفيذ

6 مشاريع لحصاد المياه

واضاف الشمري ، انه (لا يحق لأي نَائِبِ أو مرشِحَ التدخَـلُ فَـي هَــذَا الملف، مشددا على أن هذه التعيينات مخصصة لأبناء المحافظة كافة دون استثناء أو تمييز بما يضمن العدالة وتكافؤ الفرص بين الجميع) . أما مدير مؤسسة النور الجامعة

(عقود التعيينات الخاصة بالحقول النفطية في المحافظة ستكون بإشراف ومتابعة مكاتب المحافظة حصراً) .

رعد مغامس

ورئيس ومسؤول فريق نراقب الخاص

ومتابعة الإعلانات الرسمية الصادرة عن الجهات الحكومية حصراً) . من جانبه قال محافظ ديالي عدنان محمد عباس الشمري لـ (الزمان) ، أن الدولة في الحملات الانتخابية). دعايات انتخابية واضاف جسام ، أن (بعض الكتا



سالم التميمي عدنان الشمرى

بمراقبة الانتخابات الناشط المدني أحمد جسام، لـ (الزمان) ، أن (الدعايات الانتخابيـة في ديالى أخــدت منحى كبيراً من الخدّاع والكذب، وخرقت قانون رقم 11 الخاص بالدعايات الانتخابية من خلال استغلال المال السياسي والنفوذ السلطوي وموارد

السياسية خرقت وتجاوزت قانون الدعايات الانتخابية الخاص بسقف الانفاق لكل مرشح في الدعايات الانتخابية، وتجاوزت السَّقف بأرقام كبيرة أكدت للمواطن انها أموال

تفاقم مشكلة الملوحة بالماء الي

الفساد وحقوق الشبعب المسلوبة). واكد جسام ، أن (كتلاً سياسية اتبعت أساليب الترهيب والتهديد والإيهام للتأثير على الناخبين، ومحاولة انتزاع أصواتهم مهما كان الثمن، إلى جانب الوعود المتكررة والشعارات التي لا يمكن تنفيذها، ما سبب تذمراً شعباً .. ومطالب واسعة للتقصي عن الأموال المنفقة في الحملات الانتخَّابية ، مشيرا الى أن ألايقونة البارزة في الدعايات الانتخابية في ديالي هم مرشّحو تبليط وتعيينات مشروطة بحمع يطاقات

الناخبين). أما الناشط السياس

ادريس العزاوي فقال لـ (الزمان)

، عن (استغلال ملف التعيينات

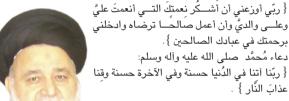
النَّاشط السياسي) .

واكد العزاوي ، إنه (وفقاً لإفادات المواطنين، فأن بعض المرشيحين يطلقون تعيينات خاصة في المؤسسات الأمنية وحتى الحكومية مقابل جمع بطاقات انتخابية)، موضحاً ، انه (بشكل أدق أن شيروط الحصول على وظيفة أمنية أو مدنية، هي جمع ما لا يقل عن 40 بطاقة ناخب وتقديمها لمكتب المرشيح مقابل ضمان التعيين).



احمد جسام

الأمنية والتعيينات المدنية مقابل جمع بطاقات أنتخابية للمواطنين وإغراءهم بمكاسب ووعود متعددة، وفقاً لمعلومات موتُّقة ولقاءات انتخابية بين المرشحين وجماهيرهم استند عليها



حسين الصدر

Husseinalsadr²⁰¹¹@yahoo.com

صناعة النائب المسؤول

مع انطلاق الحملات الانتخابية ، غزت صور المرشحين العاصمة وكافة المحافظات والاقضية والنواحي بمئات الالاف في الشوارع الرئيسة وواجهات المبانى المرتفعة حتى شوهت المنظر الحضري للمدن وتجاوزت على حقوق الطريق والمرافق العامة ، وكثرت مكاتب المرشحين لشؤون المواطنين والتجمعات الانتخابية العامرة بالخطب الترغيبية الرنانة وبكل ما لذ وطاب من انواع الطعام وتطايرت وعود المرشحين حتى حولت احلام البسطاء الي واقع ملموس قد يحققه المرشح لكل مواطن بعد الفوز بالانتخابات.

وهدا امر طبيعي ، وإن كان يؤشر عليه نثر المال بكثرة في تمويل الحملات اولا؛ بصورة تثير الكثير من التساؤلات حول مصادره؟. والتفاوت في الصرف بالتمويل بين المرشــحين ثانيا؛ وهـو ما يفقد العدالة في المنافســة الانتخابية. واستغلال موارد الدولة بصورة غير شرعية ثالثًا؛. وغياب الرقابة رابعا؛ التي يفترض ان تحققه المؤسسات المعنية في متابعة واقع الحملات الانتخابية. وان كان هذا ديدن الفترة التي تسبق الانتخابات في كل مرة بالعراق ، فان ما يؤشر عليها انها تنتهي بمجرد اغلاق صناديق الاقتراع؛ حتى تنهب صور المرشحين في الشوارع من قبل الفقراء والمعوزين وتجار الخردة وتغلق مكاتب النواب وتتبخر وعود المرشحين وينقطع الودبين المرشح الفائر وجمهور المواطنين نهائيا الا ما ندر... لكن يبقى السؤال: اين الناخب الواعي مما يجري؟ وما هي ضمانات وفاء المرشح بوعوده بعد الفوز بالانتخابات؟.

الناخب الواعى اليوم هو الذي يعرف طريقه الى صناديق الاقتراع اولا؛. ويشجع الاخرين على المشاركة ثانيا؛. ويساعد في تصويب الترشيح نحو

الكفوء والنزيه والصادق المستقل المهني ثالثًا؛. وهذه قمة الايجابية. اما ما يخص ضمانات المرشح في الوفاء بوعوده بعد الفوز بالانتخابات , فانها قد تذهب ادراج الرياح مع ضغوط وسياسة الحزب او الكتلة التي رشحته اولا:. والامتيازات التي يوفرها المقعد الانتخابي ثانيا؛ والتي تعزله ومع الاسف عن ناخبيه عبر السيارات الفارهة والحمايات غير

المبررة مع نسبية الاستقرار الامنى الذي نعيشه حاليا. ويبقى ضمير المرشح ، وولاءه الوطنى ، ومصداقية التزامه وتواصله مع مرشحيه... هـو الفيصل في تحديد العلاقة المستقبلية بين المرشــح الفائز وناخبيه. والسوّال: متى نضع الآليات الناجحة لصناعة النائب المسؤول؟.

مفقود عندما بادرها بطلب الارتباط كاد قلبها ان يفر من مكانه لشدة فرحها بما يمكن

ان يقدم لها من اسباب السعادة والدعم لما هو قادم في حياتها ، سالها ان كانت تروم العيش في بلادها او في مكان اخر من الارض ، كانت اجابتها ان الوطن هو خيمة متجددة لتلك السعادة التي تنتظرها ، سالها ان كانت تريد ثوبا ابيض مطرز باللالئ ، قالت اللائئ هي ايام محسومة بالقرب منه ، سالها ان كانت تريد بيتا من بلور ، قالت بيت الطين ورائحته الزكية ستذكرها دوما عند غيابه انها اختارت الرجل الصحيح المعجون برائحة الارض. مرت السنوات مسرعة والقدر كان يحاول ان يسرع بها نحو حدث قد يحيل احلامها الى ذكرى ، كل يوم كانت ترسم امنياتها على واجهة الابواب وتنتظر تحقيقها ، وكلما سمعت طرقا على بابها قالت هو جاء ليقول كلمة الفصل وينقلها الى حيث (بيت من طين في بلادها المزهوة بالحب وثوب ابيض يتلئلئ بالامنيات) ، كانت تحط كل يوم امنية فوق امنياتها المتكدسة منذ سنوات حتى صارت جبلا ، ولم تبق ثوبا ابيض الا واشترته عن عمد علها ترتديه في مناسبة منتظرة في بيت احلامها امنياتها صارت جبال ووجع انتظارها صار حجر لا يتزحزح ، احيانا كانت تلبس ثياب الحداد واحيانا اخرى تضع مساحيق التجميل على وجهها الذي تجعد بفعل الزمن والدموع ، وفي كل مرة تصبح مساحيقها منتهية الصالحية وثيابها بلا لون . اصرت على البحث عنه ،ترى اين اصبحت دياره وهل ارتبط بامرأة اخرى وصار له بيت ووطن واطفال يحملون اسمه ؟، دارت في الشوارع وبين البيوت ، توصلت الى اول الخيوط بعض من التقتهم من اصدقائه لم يجيبوا على اسئلتها واكتفوا بان نظروا اليها طويلا ورحلوا بعيدا وبعضهم حاول ان يقول شيئا وخشى ان يكون وقع كلامه صادما لها فامتنع عن الكلام الكنها صرخت طويلا عندما قال لها احدهم انها مفقود في حرب لم يكن له فيها ذنب سـوى انه كان من المارة الذين صادفتهم قوات غير نظامية اطاحت ببعضهم وسلبت حرية البعض الاخر ، بقيت في مكانها لا تسليع ان تنطق بكلمة واحدة وهي التي كانت تظن انه في عالم اخر لا يعلم بوجع انتظارها لها وكيف ان امنياتها علقت على شجرة النسيان وشاخت معها دون ان تعرف اين صبحت دياره . تراجعت خطوات وسقطت مغشيا عليها ،حاولت ان تستفيق مرة اخرى لكن الارض ابت ان تمنحها فرصة النهوض، اصيبت بمرض لا تعرف علاجه ولم تعرف ، تقول انها ستنتظره وان فقدته اسيرا

بعنوان لا تعرفه وعندما يعود ستقص عليه حكاية الانتظار والثياب البيض المطررزة بالالئ ، ستقول له انها فقدت وجودها فور سماعها فقدانه بين جيوش الظلام ، هي مدركة انها ستنهض من جديد وستبني بيتا من طين رائحته تشبه رائحة الوطن وتعيد الضحكة اليه قبل ان يرحل بلا عنوان .

هدی جاسم

مناشدة

حيتان الفساد وسط غياب القانون في بغداد

تشوهت مدينة بغداد بتجاوزات لمن لهم صلة بمستثمرين يدعون ان هناك من ينوي التبليغ عن التجاوزات سيهددون او يتعرضون للاذي وشكاوي اهل المناطق السكنية والاحياء عن بناء العمارات التي لا يعرف أهل المنطقة والسكان عن التبعات التي سيترتب عليها من تسكن مصانع صغيرة للمخدرات ام استخدامها يحجة السكن ، ولا يعرف الاسباب التي تجعل من المستحيل احد أن يسكن بها الا لعملية غسل اموال جديدة بالرغم من القانون الواضح وغياب

اشــتكى عدد كبير من ســكان حي البنوك محلة 319 زقاق 24 وسط مدينة بغداد ولكن لا جدوى من متّنفذين يدفعون الرشساوي ويسمح لهم بيناء عمارات تتجاوز الثلاث طوابق من البناء والأربع طوابق والتي تتعدى الشــقق الســكتية فيها من 12 شــقة الى 17 شقة في مساحّة لا تتجاوز ال 600 متر والتجاوز على الرصيف الذي لا يتسع الے، سيارۃ فكيك يمكن!

ان غياب القانون ترك السكان يخوضون المشكلة ومجابهتها وحدهم وسلط اختفاء الرقابة عن وضع حد لغسيل الأموال وتساؤل لا ينتهي من الشك بقدرة الدولة على حلَّ هذه الافة.

لفيف من السكان



حصاد المياه و3 مشاريع أخرى (انخفاض الإيرادات المائية من أساسية، منها تبادل المعلومات دول المنبع، وتُدفِّق المياه الأرضية والخبرات، وتحديد مستويات لاستصلاح الأراضي), بحسب ما ذات التراكيل العالية إلى مجرى افاد, وأضاف أن (هنأك ثلاث فوائد الخزين المائي في كلا البلدين، إلى لسدود حصاد المياه، منها تجميع النهر، ما ادى الى زيادة الملوحة جانب بحث المشاريع الاستثمارية المائية التي ستنفذها شركات في مناطق الوسيط والجنوب), المياه وحفظها، وحماية المناطق ودعَّا أهالي أهالي تلك المناطق تركية متخصَّصة), وأضاف شُمال والقرى الواقعة في مسار السيول من الضرر، فضلاً عن تعزيز الزراعة بوقت سابق الحكومة الى (وضع ان (الاجتماع استعرض الأسباب حلول عاجلة. لمعالجة هذه الظاهرة الرئيسية لتراجع الإيرادات المائية والمنطقة الرعوية). وتسعى الوزارة التي أدت الى تراجع الوضع المائي خلال هذا العام، والتي تعود إلى قلة الى تحسين إيرادات نهر الفرات، والزراعي والحيواني). على صعيد متصل. شرعت الأمطار في دول الجوار، فضلا عن متوقعة زيادة الإطلاقات المائية في التحديات الداخلية المتعلقة بإدارة نهر دجلة خلال الفترة المقبلة. وقالّ الموارد المائية والقطاع الزراعي). الوزارة. بغلق الآبار المتدفقة شمال في تصريح امس ان (اللحنة ذاتياً في مدينتي كربلاء والنجف وأفاد بأن (الجانب التركي أكد نُقل الفنية الدائمة المشتركة بين العراق وتركبا عقدت احتماعها مؤخرا للحفاظ عَلَى الخزّين الجوفي. وافاد طلب العراق بشئان زيادة الإطلاقات بيان امس بان (الهيئة العامة المائية إلى حكومته، مع وجود في بغداد، وذلك ضمن مخرحات للمياه الجوفية، نفذت خطتها مؤشسرات إيجابية على تحسسن الأتفاقية الإطارية الموقعة بين

قادمة), مشيراً الى (مناقشة محاور

الستراتيجية الرامية إلى الحفاظ الإيرادات المائية، لا سيما في نهر الفرآت، وسط أمال بزيادة التدفقات على الخزين الجوفى وتعزيز استدامة الموارد المائية في ظل في نهر دجلة قريباً). التغيرات المناخية وقله واردات تأثيرات بيئية المياه) مبيناً أن (الفرق الفنية المختصة غلقت 26 بئراً في محافظة كربلاء. و27 بئراً في محافظة النجف، تحديداً في قضاء عين التمسر بالقرب من بحيسرة النجف، ضمن برنامج شامل يستهدف الآبار المتدفّقة داتياً). وأوضح البيان انه (تم وضع خطة متكاملة لاستثمار المياه الجوفية, تتضمن إجراء جرد ستنوي للزبار المحفورة والمجازة رسمياً ، وحصر الأبار المتجاوزة وتحديث تعليمات حفس الآبار للعام الماضي، وتفعيل فرق جوالة لمراقبة التجاورات، لاسيما بحيرات الأسماك والآبار غير المجازة, ضمن جهود حماية الثروة المائية وضمان

وتمضيي الوزارة بعدد من الإجراءات لمعالجة ارتفاع الملوحة في الفرات، ضمن اطار تأمين مياه آمنة لسكان حوض النهر وتقليل التأثيرات البيئية السلبية. ويأتى ذلك بعد مناشدات أهالى الوسط والجنوب ومطالبات خبراء المياه بوضع حد لهذه المشكلة. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق الوزارة بدأت بإنجاز المرحلة الأولى من تنظيف وتطهير ميزلي الفرات الشرقى بطول 62 كيلومتراً، لتعزيز استيعآب التصريف المائي

وضمان وصوله إلى محطة المصب العام في محافظة ذي قار، ما يسهم في تقليل تراكم الأملاح وتحسين

استدامتها). جـودة المياه). ورجحـت الوزارة العلاف يمتلك أوسع مكتبة شخصية في العراق

قرن على نشوء ثروة ثقافية تحفل بالأف العناوين يمتلكها أكاديمي متمرس المنهج ؛ منهج القراءة انا اقرأ واكتب ..طبعا

الموصل - العراق .) لفتتنكى صورة نشرها الدكتور ابراهيم العلاف وهو يعتلى درجا للبحث عن كتاب في مكتبته العامرة الامر الذي دفعني للاستئذان من العلاف للحديث عن مكتبته التي لطالمًا تحدث عنها في موقعه التواصلي

واستهب بابران

خزانات كتب ومكتبتى عمرها اكثر من ثمانين سنة ، وهو

وبشَّان الكتاب الأول الذي يمثل

العلاف في أجاباته بان مكتبته اليوم تحتلُّ مواقع التواصل الآجتماعي (الفيس بوك ثلاثة غرف في داره في حي النور في مدينة كما وجد في مكتبة الوالد -والحديث للدكتور

عوالمها مـن الكتب التي تحتويها فابرز لي أدبية كان يكتبها في مجلة (الرسالة) للأستاذ والرواية والنقد وهكذا . وبشان الوقت الذي

عمري وأقول انها تعود في بذرتها الأولى اليّ السّنة 1925 وهي ستنة ولادة والدي الكريم وكتب الادب والثقافة وهكذا.

وهي (خزانة إبراهيم العلاف).

واهتمامه بالقراءة وبالتجويد وبالقرآن انتقال سكنى الأولُّ في محلة رأس الكور ثم في محلة الامام إبراهيم ، ثم في محلة شهر سوق ، ثم في حي الاندلس وأخيرا في حسى النور أ. طبعا لدي خزانات بى ارفدها بين الحين والأخر بالكتب

انه ورثها عن والده رحمة الله عليه خليل احمد الحامد العلاف ، حيث كانت مكتبة متواضعة فيها قرابة

بين النهرين) الموصلية -البغدادية . فضلا

(وحي القلم) ويقع في ثلاثة فلسَّفة التاريخ وكتَّب الفلسفة والصَّحافة أجراء وهو بالأصل مقالات والاقتصاد والفنون والامشال والشعر

احمد حسن الزيات. العلاف - كُتاب الأستاذ احمد امين (ضحى الإسـالام) بثلاثة أجزاء ، وأيضا وجدت كتاب يمنّح بعد التّقاعد لمن يحمل مرتبة الاستاذية (تاريخ الموصل) للمؤرخ والكاتب والروائي

المطران سليمان الصائع ويقع فلى ثلاثة أجـزاء. وهـذه الكتب موجودة في مُّكتبتي والامتيَّازات ذاتهـا التي يُتمتـع بها عضُّو واعتز بها وافتخر فهي واحدة مما أسهمت في تكويني الثقافي عبر السنوات الثمانين وتعرُّضُت المُكتبة للانتقال في اكثر من المأضية. مُنطقة من مناطق مدينة الموصَّل فكان وعن عدد الكتب التي تضمها المكتبة اجاب للَّكتب عمرها فل عن المجلات فلدي اعداد من المجلات فلدي اعداد من واحتفظ وما أزال .كما ان لدي خزانة مجلات عراقية وعربية اكاديمية وثقافية للكتب في المكتبة المركزية العامة منها مجلة (الهللال) المصرية ، ومجلة (التابعة لمَّحافظة نينوى وهي خاصة أفاق عربية)، ومجلة (الثقافة الجديدة) العراقيــة ومجلة (العربي) الكويتية ومجلة (

العلاف بكونه لم يجري إحصائية للكتب، ولكنه استدرك بالقول أنها تحتل ثلاثة غرف في داري واعتقد انها تتجاوز ال 10 اَلاَف كتـــاب . في مكتبتى أيضا قرابة 500 أطروحة

عن عدد كبير من المجلات الاكاديمية العراقية نواة المكتبة استطرد العلاف بالقول والعربية منها مجلة (الأستاذ) ومجلة (التربية والعلم) ومجلة (أداب الرافدين). وبشان فرز الكتب غالبا ما يتم الفرز حسب الحجم ، وحسب الموضوع فلدي جناح 100 كتاب وكان من ابرز ما عثر لكتب المذكرات، وجناح لكتب تاريخ العراق عليه العلاف بمكتبة والده المعاصر، وجناح لكتّب فلسطين وجناح مؤلفات الأستاذ مصطفى صادق لكتب الأردن وسوريا والخليج العربى الرافعي الكاتب المصري الكبير والاستشراق والادب والدين والفنون والكتب 1880-1937 وخاصـة كتابـه التي تتناول الكورد والقضية الكردية وكتب

ابراهيم العلاف

يقضيه العلاف في مكتبته قال ا نا الانّ

أستاذ متمرس أي متقاعد بعد خدمة 50 سنة

في المدارس والجامعة ولقب أستاذ متمرس

(البروفيسورية) ولكن له نشاط علمي

اكاديمي بعد الاستاذية ويتمتع بالحقوق

الهيئة التدريسية في الجامعة. معنى هذا

انا اتفرغ وقد لا اغاللي ان قلت انني اقضى

ساعات طوال في مكتبتي وفي مكتبي في

داري المتواضع اقرأ واكتب واعمل على تغذية

(الحوار المتمدن) ويتابعني كثيرُون . وبشَّانَّ

فُحَتِــى الفيسـبوكية ، ومدونتــى مدونة

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة

انا لا اكتب الا اعتمادا على ما أقرأ ، ويوميا

وضمن بريدي اليومى تصلنى كتب ومؤلفات

مهداة من مؤلفيهاً وكلها اكتب عُنها ،

عروضا ومراجعات واعتبر هدا نوع من

الالتـزام الأخلاقي فلا يمكن ان يصلني كتاب

الا واكتب عنه عرضا او مراجعة ما عدا ما

اراه غيس جديس بالكتابة عنله وهذه الحالة

قليلة جدا .انا امارس النقد الثقافي وارى

ان هــذا النقد مهم لأنه أولا يشــجع الكتاب،

وثانيا يضيف نوعا من المعرفة للقرآء ولطلبة

اجندة خاصة

ملاحظات على الكتب في اجندة خاصة اكتب

بالقلم ، ولا آغادره ملاّحظات حول المؤلف

وامتلك اليوم مئات الاجندات أو الدفاتر

التي ادون فيها ملاحظاتي عن المؤلف او عن

الكتَّابُ او عن من كتب في هذا الموضوع من

وبشان سؤ الي حول ما تمتلكه المكتبة من كتب

نَّادرة وثمينة أجاب العلاف والله انَّا لا اعرفُ

ذلك على وجه الدقة ، والسبب ان ما هو نادر

عندي ليس نادرا عندك الدي كتب اعدها نادرة

مثلاً كل ما كتب عن مدينتي الحبيبة الموصل.

اعده نادرا فكتاب تاريخ الموصل لسليمان

الصائع المطبوع في مصر منذ العشرينات

اعده نادرا ، ومؤلّفاتُ استاذنا سعيد الديوه

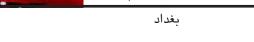
جي اعدها نادرة وهكذا . لدى كتب نادرة عن

. الفلك والفلسفة ومنهجية التاريخ وموسوعة

(قصة الحضارة) لديورانت ب(59) مجلداً.

الدراسات العليا وللمهتمين.

الدكتور إبراهيم العلاف وموقعي الفرّعي في ومن مفردات منهجي في القراءة انني اسجل



وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني م/ تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم(٥٦) لسنة (١٩٧٧) المعدل وفي حالة عدم مراجعة المقترضين المدرجة أسمائهم في الجداول ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفروع المذكورة بتسديد ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الأموال المنقولة لذا نبلغكم لمراجعة المصرف خلال ١٠ أيام وبخلاف ذلك سوف نتخذ الإجراءات القانونية .

		377				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ر توجوری است		
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	يازي علي	التجهيزات الزراعية	سالم احمد علي	٤.	المبلغ	اسم الأم	الفرع	الاسم	ت
۲٥,٠٠٠,٠٠٠	غنيه علي	التجهيزات الزراعية	سلمان مطر كرسوع	٤١	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	ز هرة جودة	التجهيزات الزراعية	حمید جاسم حسن	١
17,,	ز هرة منديل	التجهيزات الزراعية	سهاد كامل شلال	٤٢	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	عبيدة علوان	التجهيزات الزراعية	صلاح حمزة عباس	۲
٥٠,٠٠٠,٠٠٠	غنیه شبیب	التجهيزات الزراعية	خولة دو هان هندي	٤٣	١,٠٠٠,٠٠٠	لیلی محسن	التجهيزات الزراعية	سعد أحمد جاسم	٣
10,000,000	احلام محل	التجهيزات الزراعية	حسين علي عبيد	٤٤	۲٥,٠٠٠,٠٠٠	حمیده سر هید	التجهيزات الزراعية	محمود عطية عليوي	٤
٣٠,٠٠٠,٠٠٠	جدعه عباس	التجهيزات الزراعية	موفق سعود عباس	٤٥	٤٤,٠٠٠,٠٠٠	فرحة ناصر	التجهيزات الزراعية	مؤيد محمد حسن	٥
٣٦,٠٠٠,٠٠٠	نجيه ناصر	التجهيزات الزراعية	سميره فاضل محمد	٤٦	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	كاظمية صاحب	التجهيزات الزراعية	حنان جواد مرزة	٦
۲۹,۷٥٠,٠٠٠	فوزية زعيتر	التجهيزات الزراعية	درید حامد عیدان	٤٧	۲٥,٠٠٠,٠٠٠	كظيمة درويش	التجهيزات الزراعية	محمود عكلة دخان	٧
17,777,	حميده خضير	التجهيزات الزراعية	علي اسماعيل احمد	٤٨	17,081,	غنية كاظم	التجهيزات الزراعية	سعيد غازي عبيد	٨
17,000,000	خوفه عنيفص	التجهيزات الزراعية	فخرية حسن شهاب	٤٩	٣٤,٠٠٠,٠٠٠	عبيدة علوان	التجهيزات الزراعية	هاشم حمزه عباس	٩
17,777,	لیلی حمزہ	التجهيزات الزراعية	علي حسين كاظم	٥,	۲۰,۰۰۰,۰۰۰	سعدية عبد الله	التجهيزات الزراعية	حوراء محمد حسن	١.
۲٥,٠٠٠,٠٠٠	خوله حسين	التجهيزات الزراعية	وسام ماجد ويس	٥١	۲٥,٠٠٠,٠٠٠	كميلة محمد	التجهيزات الزراعية	عبد السلام شاكر أحمد	11
١٤,٠٠٠,٠٠٠	حربیه سر هید	التجهيزات الزراعية	اسماعيل سلطان صكر	٥٢	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	فضيلة محمد	التجهيزات الزراعية	قسمه عبد الحسين زيارة	١٢
77,,	نجیه حبیب	التجهيزات الزراعية	علي كاظم نصيف	٥٣	۲٥,٠٠٠,٠٠٠	علیه ضمد	التجهيزات الزراعية	هامل عبود صحين	١٣
٥٠,٠٠٠,٠٠٠	حریه حمدان	التجهيزات الزراعية	كريمه محسن و هد	٥٤	٥,٦٠٠,٠٠٠	فوزية خضير	التجهيزات الزراعية	ابتسام عبد ناجي	١٤
٣٦,٠٠٠,٠٠٠	زنوبه كاظم	التجهيزات الزراعية	صبيحه تركي لطيف	00	0,7,	فوزية خضير	التجهيزات الزراعية	هناء عبد ناجي	10
١٠,٠٠٠,٠٠٠	حمدیه خضیر	التجهيزات الزراعية	قسمه مهدي نايف	٥٦	۲٥,٠٠٠,٠٠٠	ز هرة عباس	التجهيزات الزراعية	داود سلمان علي	١٦
٣٣٤٠٠,٠٠٠	فهيمه لازم	التجهيزات الزراعية	منی محسن ضیدان	٥٧	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	مريفه حميد	التجهيزات الزراعية	مطره علي حمد	١٧
۲,٥٠٠,٠٠٠	ثالثه كوكز	التجهيزات الزراعية	منیر مجید حمید	٥٨	۲٥,٠٠٠,٠٠٠	فاضىي حمادي	التجهيزات الزراعية	محمود احمد سالم	١٨
۳۷,٥٠٠,٠٠٠	سعديه عبد الله	التجهيزات الزراعية	اسماعيل محمد اسماعيل	٥٩	١٥,٨٦٦,٠٠٠	حظیه حسن	التجهيزات الزراعية	شریف علوان حسون	19
٥٠,٠٠٠,٠٠٠	جميله جعيول	التجهيزات الزراعية	ضياء عبد النبي	٦.	٣٥,٠٠٠,٠٠٠	نبيهه فواز	التجهيزات الزراعية	هدى غازي فيصل	۲.
TV,0V0,7£0	خاشوكه حسب	التجهيزات الزراعية	میاسه جبار لازم	٦١	۲۰,۰۰۰,۰۰۰	عليه عبد الحسين	التجهيزات الزراعية	حارث حسن حنون	71
٥٠,٠٠٠,٠٠٠	جسم رحيل	التجهيزات الزراعية	راضىي كريم جباره	٦٢	10,,	شلشه شوكه	التجهيزات الزراعية	خليف مطلك غالي	77
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	بيجيه حمادي	التجهيزات الزراعية	جاسم محمد احمد	٦٣	٣٥,٠٠٠,٠٠٠	سعاد محمد	التجهيزات الزراعية	عمار سالم فيصل	75
٣٦,٠٠٠,٠٠٠	سميره فاضل	التجهيزات الزراعية	نور عبد الرحيم اسماعيل	٦٤	٣٥,٠٠٠,٠٠٠	حسنية رواد	التجهيزات الزراعية	عماد كاظم حسين	۲ ٤
17,440,	فخرية سلمان	التجهيزات الزراعية	محمد حالوب عويد	٦٥	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	بشرى عبد الرضا	التجهيزات الزراعية	ضرغام قاسم خشان	70
10,700,000	هاشميه علوان	التجهيزات الزراعية	محمد خضر شهاب	٦٦	17,777,	كرجيه صايل	التجهيزات الزراعية	مهند محمد صوال	77
٥٠,٠٠٠,٠٠٠	نوفه حميد	التجهيزات الزراعية	خالد داخل مونس	٦٧	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	توته ذعار	التجهيزات الزراعية	سلام عثمان ذياب	77
۲۰,۰۰۰,۰۰۰	خوله فاضل	التجهيزات الزراعية	سها عبد الرزاق محمد	٦٨	۲٥,٠٠٠,٠٠٠	بهیه حمزه	التجهيزات الزراعية	هيام عذاب حمد	۲۸
17,700,000	خديجه كاطم	التجهيزات الزراعية	جعفر شاكر حسين	٦٩	٥,٦٠٠,٠٠٠	سلومه حسين	التجهيزات الزراعية	كامل إبراهيم حبيب	۲٩
٣٠,٠٠٠,٠٠٠	علیه محمد	التجهيزات الزراعية	سالم خلف حمادي	٧.	17,777,	فضيله حنيش	التجهيزات الزراعية	هيثم خضير حمود	٣.
٤٩,٢٢٨,٠٠٠	مكيه جبار	التجهيزات الزراعية	سلمی سید حسین	٧١	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	خيرية حسن	التجهيزات الزراعية	وفاء طالب مظلوم	٣١
١٠,٠٠٠,٠٠٠	افراح حسين	الدفع الالكتروني	محمد حسین جلیل	77	17,777,000	خيرية محمود	التجهيزات الزراعية	سميره مدحت حمو د	٣٢
۲۰,۰۰۰,۰۰۰	هدیه عبیس	الحلة	فاضل عبيس حمادي	٧٣	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	عليه حسون	التجهيزات الزراعية	عبد الوهاب هضم نصيف	٣٣
19,117,£99	ز هره حمید	دیالی	فلاح حسن هلیل	٧٤	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	هضیه نده	التجهيزات الزراعية	سرحان فياض سالم	٣٤
1.,017,	وضحه خلف	ديالي	سلمان خميس عبد	٧٥	۲۰,۰۰۰,۰۰۰	خوله اسماعيل	التجهيزات الزراعية	سلام كشكول داود	40
۲٥,٠٠٠,٠٠٠	كريمه مصطاف	المقدادية	عباس شياع محمد	٧٦	۲۰,٤۰۰,۰۰۰	سميعه خليل	التجهيزات الزراعية	ایاد حسون جبر	٣٦
١,٧٦٨,٠٠٠	هاشمیه کریم	كربلاء	احمد لفته عبد الرضا	٧٧	۲۰,۰۰۰,۰۰۰	هاشميه علوان	التجهيزات الزراعية	ادیبه خضر شهاب	٣٧
٣,٣٦٠,٠٠٠	خزنه حسن	كربلاء	رزاق عزيز كريم	٧٨	17,777,	فرحه طعان	التجهيزات الزراعية	احمد ابر اهيم صياح	٣٨
٤٥,٠٠٠,٠٠٠	زينب فلاح	الرمادي	عبد الستار ضياء داود	٧٩	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	نهایه احمد	التجهيزات الزراعية	اياد محمد صادق	٣9

٥٠,٠٠٠,٠٠٠	سمى نوري	الرمادي	عبد الرحمن عماد نايف	۸.	٤٠
۲۰,۰۰۰,۰۰۰	سنيه خالص	تكريت	عباس عطیه عباس	۸١	70
۲۰,۰۰۰,۰۰۰	قسمه محمد	تكريت	غسان حامد علي	۸١	١٣
۲۰,۰۰۰,۰۰۰	جميله عطيه	تكريت	مهدي جبار مهدي	٨٢	٥,
۲۰,۰۰۰,۰۰۰	عدويه شاكر	تكريت	عبد الكريم محمد جاسم	۸۳	10
۲۰,۰۰۰,۰۰۰	فطومه محمد	تكريت	صالح حسن محمد	٨٤	٣.
1 . , ,	سعديه عطيه	تكريت	نصير صالح خالص	٨٥	77
٥٦,٠٠٠,٠٠٠	هناء عبد الوهاب	تكريت	حنين عامر عبد الواحد	٨٦	79
۲۰,۰۰۰,۰۰۰	نجاح مهد <i>ي</i>	تكريت	علي ماجد عبد الرزاق	۸٧	١٣
۲۰,۰۰۰,۰۰۰	مكيه علك	تكريت	عمار علي محمد	٨٩	١٢
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	حمده خلیل	تكريت	نوري عويد عبد الله	٩.	١٦
٣٤٦,٠٠٠,٠٠٠	مريم اسماعيل	الموصل	عمار محمد حسین	91	70
٣٦٦,٠٠٠,٠٠٠	دله عواد	الموصل	فواز عبد حسن خلف	9 7	١٤
٤٢٦,٠٠٠,٠٠٠	خنسي مراد	الموصل	حتو حجي مراد	98	77
٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠	غزاله حمد	الموصل	اسماعیل عمر داود	9 £	٥,
٣٧٤,٠٠٠,٠٠٠	وضحه حسن	الموصل	حسین محمد احمد	90	77
٥٣٧,٠٠٠,٠٠٠	سعده حمو دي	الموصل	حميد سليمان حسون	97	١.
٥٢٠,٠٠٠,٠٠٠	بیزار رفو	الموصل	خدیده اصلان فاکس	9 ٧	71
٣٤٠,٠٠٠,٠٠٠	خالده عباس	بلد	اسحاق محمد احمد	٩٨	۲
٣١٤,٨١٣,٠٠٠	فطيم خلف	بلد	فلاح عبدان سلمان	99	٣٧
Y9V,0,	الطيفه خلف	بلد	علي محمد حبيب	١	٥,
717, 2.7, 21.	ز هره جواد	بلد	سمير كامل عبد الله	1.1	7 \
٣٠٠٠,٠٠٠	فهيمه كاظم	بغداد/العطفية	عبد الامير علي الفياض	1.7	٥,
١٠٠٠,٠٠٠	صبيحة مجيد	بغداد/العطفية	قيس ابر اهيم كاظم	1.5	٤٠
۲,٥٠٠,٠٠٠	عذبة زيدان	بغداد/العطفية	طالب عباس ماجد	١٠٤	77
٤,٠٠٠,٠٠٠	کریمه عیط	بغداد/العطفية	ناجح ماجد زبير	1.0	77
٤٥,٠٠٠,٠٠٠	غنيه علوان	بغداد/العطفية	سعد حسن حسین	١٠٦	10
٣,٥٠٠,٠٠٠	حسنه حمادي	بغداد/العطفية	احمد هادي صالح	١.٧	٥,
١,٠٠٠,٠٠٠	هناء يحيى	بغداد/العطفية	احمد يونس علي	١٠٨	۲.
٤٣,٥٦٠,٠٠٠	صبریه شکاف	بغداد/العطفية	محمد خضير حسين	1.9	١٢
17,000,000	ناعس نصر	بغداد/العطفية	عبد الرحمن درع علي	11.	٣.
٤٠,٥٤٠,٠٠٠	کبر ہ حسن	بغداد/العطفية	حعفر قاسم عباس	111	٤٩
٣,٥٠٠,٠٠٠	هدیه کاظم	بغداد/العطفية	حكيم عبيد حمو د	117	١.
١,٠٠٠,٠٠٠	زهره عبد	بغداد/العطفية	خالد حافظ حاجي	١١٣	۲.
75,917,770	نرکز کاظم	بغداد/العطفية	وعد عز الدين زكر	115	19
١,٠٠٠,٠٠٠	لمياء سلمان	بغداد/العطفية	و عد جبار <i>ي</i> كوز <i>ي</i>	110	١.
۲٥,٠٠٠,٠٠٠	عبده بريوتي	بغداد/العطفية	محمد رشيد سالم	١١٦	70
۲,٥٠٠,٠٠٠	ناره عوايه	بغداد/العطفية	محمد قاسم محمد	117	١
۲,۲۰۰,۰۰۰	ناعس نصر	بغداد/العطفية	ذياب درع علي	114	٣
۲۱,۰۰۰,۰۰۰	فهيمه حبيب	الحلة	جواد كاظم سعيد	119	٤٥

جمهورية العراق وزارة النفط شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) هيأة المواد/ قسم العقود والمشتريات

م/ المناقصة العامة المحلية ٤٧ ٤/٤ ٢٠ ٢ تأهيل وحدة تحلية المياة البحرية إعادة إعلان للمرة الثالثة على الموازنة الرأسمالية

العدد: خ ٦/١٨١/ ٢٨٢١ ٣٠٢٨١ التاريخ: //۲٤١١ هـ الموافق: ٥١/١٠/١م م

- ١. يســر شــركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على إن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة. ٢ . تقديم طلب تحريري معنون إلى قسسم العقود والمشستريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسسية للمناقصة البالغة (٢٠٠,٠٠٠ دينار) مائتان ألف دينار
- عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي. ٣. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الاخيرة.
 - ٤. تقديم تعهد قانوني بأن يكون المدير المفوض للشركة غير موظف في دوائر الدولة وبعكسه يتحمل المسؤولية القانونية فى حال ثبوت خلاف ذلك. ٥. ملء استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.
 - ٦. الكلفة التخمينية تبلغ (٢٠٠,٠٠٠،٠٠٠ دينار) فقط مانتان مليون دينار عراقي.
- ٧. التأمينات الأولية المطلوبة (٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط اربعة ملايين دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شسركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
- ٨. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة المـــوقع الإلكـــتروني للشــركة (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريــــد الالكتروني (contracts@src.gov.iq).
- ٩. يتم تسليم العطاءات في مقر شسركة مصافي الجنوب شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثاتية عشسر ظهراً ليوم الغلق المصادف ١١ / ١١ / ٢٠ / وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسسمية يسستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- ١٠ . سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العـــاشــرة صبــاحاً يوم ١١٢ ٢٠٢ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة.
 - ١١. اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
- ١٢. يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملء المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع) وحسب ماموضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخامس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع أوراقها ومغلفة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة، إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الاولية.
- ١٣. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أجزانها لإملاء الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة

١٤. المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تأسيس الشركة ، المحضر الأول للتأسيس ، قرار التأسيس ، هوية تصنيف المقاولين النافذة ، الهوية الضريبية وإســتخدام الرقم الضريبي ، تأييد ســكن مصدق خاص بعنوان الشــركة ، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة او المكتب ، كتاب عدم ممانعه من الهيأة العامة الضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافى الجنوب ، براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي . ا. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقـــم الحساب المصــرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي

> تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه. . يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.

١٧. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي. ١٨. سـيتم فتــح العطـاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شــركة مصافي الجنوب ـ شــركة عامة / غرفة لجنة فتح

العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً. ١٩. ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة باجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامه والتي تقام

في مقر شـركتنا مقابل كلفة (٠٠،٠٠ خمسـون الف دينار عراقي للشـخص الواحد) وتزويدهم بباج تعريفي بعد اجتيازهم الدوره وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.

٢٠. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٢١. يتحمل من ترسو عليه المناقصه أجور اخر اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٢٠٠٠٠) من قيمة العقد ورسه هندسي بنسبة (٥٠٠٠٠) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.

٢٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤. ٢٣. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسین ولی مدير عام شركة مصافى الجنوب

عنوان : العراق - بصرة - الشعيبة ، ص . ب : ٨٤٩٧٧

ለደ ዓላላ :Address: Irag - Basrah - Shaibah, P.O. Box

Website: www.src.gov.iq Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com . contracts@src.gov.iq

العدد : ۲۰۸۰۰ التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٥٢

اعلان أول

أستناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن بيع (قطع أراضي سكنية) المبينة مواصفاتها وشروطها ادناه وبالمزايدة العلنية والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالى لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٥٪) من القيمة التقديرية لمنتسبي الدائرة صاحبة العقار وموظفي الوزارة الواحدة وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولى وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني اقدم مرتضى عبد الحسين حمود م.قانونية رئيس اللجنة

القيمة الكلية	القيمة التقديرية للمتر المربع الواحد	المساحة	الموقع	رقم قطعة الارض والمقاطعة	ت
۲۰,۰۰۰,۰۰۰ عشرون مليون دينار	١٠٠,٠٠٠ مائة الف دينار (للمتر المربع الواحد)	۲۰۲۹۰۰	ابو رمانة	7/2017	١
۰۰۰,۰۰۰, ۳۵ خمسة وثلاثون مليون دينار	١٧٥,٠٠٠ مائة وخمسة وسبعون الف دينار (للمتر المربع الواحد)	۲۰۲۹	المدثرة	070/00	۲

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

- ١- يكون البيع الى منتسبي الدولة او القطاع العام المتزوجين الذين لا يملكون هو وازواجهم او من يعيلوا غيرهم بموجب قرار قضائي بات دارا او شقة او ارض سكنيه على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنيه او قطعة ارض سكنيه من الدولة او الجمعيات التعاونية ٣- يجري البيع بين منتسبي الوزارة الواحدة مع عطاء الاسبقية الى منتسبي الدائرة التي يعود الدور أو الشفق او الأراضي السكنية لها أولا فيما اذا لم قدم احد منتسبي الوزارة أو الدائرة المعنية أو بقى قسم منها تعلن مجددا للبيع الى منتسبي الدولة عامة وفي حال عدم حصول راغب بالشراء وبقى قسم منها تعلن مجددا إلى المواطنين كافة من تتوفر فيهم الشروط التمليك ..
 - ٣- تؤشر تلك المعلومات في برنامج الحاسبة الالكترونية في مديريتنا. ٤- يكون التسديد بدل البيع للقطع أعلاه حسب الماده /١٧ أولا وثالثًا من القانون اعلاه
 - - الستمسكات المطلوبة
 - ١ إقرار خطي عائلي ٢ تأييد استمراريه بالخدمة من الدائرة ٣- عدم استفاده الزوج والزوجة ٤ بطاقة السكن ٥- بطاقة موحدة ٦- حجة اعاله لغير المتزوجين

أدلة الاثبات سياسيا

من المأخوذ به قانونا، دليل لا يرد الا بمقابل له من دليل كتابي رسمي او عادي او

طعنا به او يتم تأكيده من الخصوم بالاقرار امام محكمة الموضوع هذه الاستعارة

من القانون النافذ تفيد و حاكمة ايضًا في التحاكم السياسي بين المتصارع و بين

الجمهور مجتمعين، اذ أن الدي يخالف الضوابط القانونية عمداً أم جهلا يُفترض

السياسة جزء من عامة الحياة، فيها المدعى و المدعى عليه و الشاكي و المشكو

منه، والجاني و المجنى عليه، و الشهادة بحسب الفعل ملزمة مرة و أختيارية مرة

و بحسب موقع الشاهد من الجريمة بأنواعها و درجاتها لم اجد اسوأ مثلا و اكثر

حضورا من عمل محاط بضجيج يترنح بين الجهل و التغطية على عدم فائدته بل

ضرره الواضح نتيجة قلة العلم أو عدمه من فاعله و ربما من كثير من ضحاياه

الذين هم ضحابا سياسات قاسبة حكمت احبالا بأغلب عديدها، فصار التعايش

مع الرض الادائي امرا مفروضا قضايا الدولة تستندها وثائق، تمكنها من مراجعة

حساباتها - طبعًا على يد و بعقول من الخبرة و الثقة - تقابلها وثائق دولية، اذا لا

حكم ابتدائيا مطلقا يوجب أن تكون وثائق الدولة الداخلية في منجزاتها سليمة و لا

العكس، فالحكم النهائي البات يصدر بعد سلسلة تقوم على الواقع المتحقق الذي

يخص قضية بعينها، أن قضايا الاقتصاد و النقد و الموارد و الانفاق، لا يُفترض

قبولها بالتصريحات النافية او المُتهمة، بل بالمكاشفة المسندة بالواقع و الواقئع و في

مسؤولية عامة

و يتكرر الامر نفسه مع كل الامور و الواجبات و الصلاحيات، وبعضها داخلية لكنها

ايضًا لابد ان تتم دراستها و متابعتها، اذ ان المسؤولية العامة لا يصبح ان تتحول الى حق شخصى يكون فيها صاحب الحق متصرفا بالناس و ممتلكاتها (اقليم

الدولة) وكأنه ملك شتخصي، مثل تصرف صاحب عقار بعقاره، وحتى التصرف القانوني الذي مثل المثال الآخير له ضوابط و عليه موانع في حالات محددة.ان تسود حالة هيجان في التخاصم، او ركود مسكون بالانتشار للتلاعب، و ظهور و استقرار حالة تخادم سيّ، واستقواء بسبب الانكسارات القومية و المذهبية و التي مكنت من

تقاسم بالموارد لا للخدمة العامة و تحقيق نقلات متقدمة بغرض تعويض الخسارات،

فتلك حال سوء و باب اتهام لم ينجُ منه حتى البريء، وهذا احد اسباب ونتائج عدم

حدود القضية المطروحة مالم يتم تُوحيد قضيتين او اكثر.

ثلاث مفارقات وثلاثة دروس وثمة ذاكرة



حين يلتقي الأدب بالذاكرة يحضر

بتحلِّسات الوحدان الإنساني، ولعلّ

ذلك ما حدث في البرلان ألعراقي

فى توثيـق سـردية حيويّــة لرواية

الصَّديقَ جان دوست، الَّتِّي عنوانها

«أخر معارك الحنرال»، والتّي تناولت

الفِصل الأخير من رحلة الزعيم الكردي

الملّا مصطفى البارزاني. لم أكن قد حدّدت إطارًا لمحاضرتي،

لكُن عند دخولي قبّة البرلمان، ارتسمتُ

أمامى ثلاث مفارقات وثلاثة دروس،

كما قُفْزت أحداثًا بعيدة ظلّت حاضرةً في ذاكرتي، وهي أقرب إلى جسـر بــين الماضي والحاضــر بالتطلع إلى

المفارقــة الأولــى - إن الملــا مصطفى

البارزاني يحضر في البرلمان العراقي

بكُلُّ وزنتُهُ المعنوي وَثقله الأدبي، فمنَ

كان يتصور حدوث ذلك قبل ربع قرن

من الزمن على أقل تقدير؟ فقد كان

حين يرد اسمه في المحافل الحكومية

المستقيل.

التاريثخ ليكون مشهدًا مفتوحً

عبد الحسين شعبان

الرسمية، يوصف بشتى الأوصاف غير السياسية من قبيل «قاطع طريق» و «متمـرّد» وزعيم «الجيـب العميل» وغير ذلك من الإساءات، لكنه اليوم حَــينُ يُذكر اســمه فإن صفاتــه التَّي يعرقها الشعب الكردي هي التي تتبعه كزعيم للحركة الكردية وقائد لثُورة أيلول/ سيبتمبر 1961، التي مثّلت طموح الشعب الكردي وعبّرت عن تطلعاته.

ادب وثقافة

المفارقة الثانية - إن هذه العودة جاءت عن طريق الأدب والثقافة، اللذان يوحّدان، في حين أن السياسة مفرّقة. وحسب الروائي الروسي الكبير مكسيم غوركي فالأدباء والفنانون هم من يكتبون التاريخ وليس المؤرخين. والبارزاني وإن كان تاريضا، فهو مستمرٌ ومتواصلَ وعابرٌ للجغرافياً كرمزية للشعب الكردي و الأمة الكردية. وكان الجواهري الكبير هو من عبر عن ذلك في قصيدته الموسومة « كردستان

قَلْبِي لَكُرِدسِتِانَ يُهِدِي وِٱلْــفَمُ ... وُلْقَدْ يَجُوَّدُ بِأُصَغَرَيَّهُ ٱلمُعْدِّمُ إِلَى أَن َيقول: سَــلغُ على الجَبلِ الأشَـــمُّ وأهلِهِ . ولأنتَ تعرف عنْ بنيهِ منْ هُمُ ويصف البرزاني بالقول: ً صُلِبُ الملامِّحِ تَتَّقَى نِظْرَاتِه ... شـهْبُ النُسورِ ويَدَّريها الصَّيغُمُ

و موطن الأبطال»، والتي يقول فيها:

المفارقة الثالثة – أننا نجتمع في قاعة الشاعر البرلماني والوزير محمد رضا الشبيبي، وهــده رمزية أخرى، فَالشبيبي كان من المناصرين للقضية الكرديــة، وكان قـد كتب مُذكّـرة إلى الرئيس عبد السلام محمد عارف في العّام 1965، طالبه فيها بحل القضية الكردية سلميًا، وحين عاد إلى بغداد بعد زيارته كردســتان، توفي في العام

النظِّر الذيّ تحلَّى بهماً، وبقدر ما امتلك من صلاية ميدئية، فقد تمتّع بمرونة سياسية، تلك التي أمْلِت عليه البحث عن حلول واقعية في ظلَّ الدولَّة العراقية، بدءًا من المواطنة المتساوية والمتكافئة، إلى الحكم الذاتي في إطار حق تقرير المصير للشعب الكردي. وينطلق البارزاني في ذلك من إيمانه

أولها - الواقعية السياسية وبُعد

أما الدروس الثلاثة فهي:

الحقيقي بالعلاقة التاريخية العربية – الكَّرديَّة، حيث كان مُستعدًا في جميع الأوقات والظروف إلى الحوار

الثماني السسابقة، بين رفسنجاني

في ولاية وايومنغ (السياسة

شـــــخصية جدًا، يريد الناخبون أنْ

يلتقوك وأنْ يحدقوا في عينيك، وأنْ

يسلمعوا ما تخرجه ملن جعبتك.

قطعتُ ثلاثمائة ميل لتناول القهوة

مع شـخصين.. تبين أنّ الانتخاب

الأول- تنافيس عيام 1978- كان

الأصعب بين حملاتي الانتخابية

لواء في الجيش هو عقيد ركن/

عميد ركن لكن نجد من هم برتبة

لواء ركن ويشعلون منصب آمري

ألوية والأمر ينطبق على أمرى

الصنوف والخدمات وضباط الركن

في وزارة الدفاع ورئاسة أركان

الجنش وقيادة العمليات المستركة فاغلب الضباط في هذه التشكيلات

يحملون رتبة فريق أول وفريق

وهي أعلى من الرتبة المثبتة في

الملاك الخاص بمناصبهم وهذآ

الأمر يتسبب في مشاكل عديدة

أهمها مشكلة القدم العسكرى

حيث يتم ترقية بعض الضباط

دون استحقاق حقيقي ويتقدمون

على أقرانهم من دوراتهم في الكلية

العسكرية بالرتبة وهذا لا يجوز لان

تقاليد وسياقات الجيش أساسها

القدم العسكري والضبط والثانية

المشاكل المالية فرواتب الرتب

وكان دائمًا ما بميّز بين مواقف الحكومات وبسين مواقسف العلرب، ولذلك كان يعتز بصداقاته العربية، ونستذكر هنا أسماء شخصيات لأمعة كان يكن لها شديد الاحترام مثل: عزيز شـريف وكامل الجادرجـي وإبراهيم كبة وحسين جميل والسيد محسن الحكيم وجمال عبد الناصر وكمال

والحكومات المعادية للكرد لابد أن يُواجَه بتحالف من جانب أصدقائهم. وكان قد حُكم على البارزاني بالإعدام في كل من العراق وإيران في أواسط الأربعينيات من القرن الماضي، وبالطبع فإن موقف تركيا لم يكن بأحسن حالٍ من مواقف الحكومات ألتي تتنكر لحقوق الشعب الكردي.

وقد أضطر البارزاني إلى اللجوء إلى الاتحاد السوفيتي بعد فشل حمهورية مهاساد في العام 1946، لصالحه وليس ضدّه.

والتي تنازل فيها العراق عن نصف شط العرب حسب خط الثالويك لصالح إيران، أدّت إلى انهيار الحركة الكردية

المسلحة، وذلك بسبب تواطؤ القوى الخارجية وتقديم مصالحها الأنانية الضيقة عليها، لذلك لاسد من اعتماد الكرد على أنفسهم وعلى أصدقائهم الحقيقيين من أبناء المنطقة، ولا سيّما من العرب، لأن القوى الخارجية مهما أبدت من استعدادات لدعم الكرد، إلا أنها في نهائة المطاف لا يهمُّها سيوري مصالحها، وقد يكون من بينِ أهدافها إضعاف الجميع لتبقى متحكّمة بهم.

جنبلاط وغيرهم. وثانيها - إن تحالف القوى ونستعيد هنا ما ورد على لسان هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة في العام 1975، من مبررات لتخلّي واشنطن عن دعم الكرد بناءً على طلب طهران تمهيدًا لاتفاقية الجزائر المذلّة، كما ونستذكر هنا ما أكُّده تقرير بايك المقدُّم إلى الكونغرس بحلسة سرية العام 1976 من حجج وذرائع لذلك الموقف المتواطئ. أمًا الذاكرة، فهي اللقاء التاريخي الذي

> وإعدام القاضى ملا محمد، وهو الأمر الله في أدرك فيه أهمية التضامن مع الشعب الكردي، أي تحويل الجغرافيا ثالثها – أدرك البارزاني أن اتفاقية 6 آذار/ مارس 1975 (اتفاقية الحزائر)،

بعد ذلك عزيز شريف، وقد استقبلنا فرنسوا حريري. استمعت إلى البارزاني وكأنه صوت

من التاريخ، فهذا الذي أجلس إلى حانبه سليل أسرة عريقة، وهي صاحبة الطريقة النقشببندية، وكوني من عائلة دينية أعرف ماذا يعني ذلك، وهي أسرة مكافحة وشحاعة.

وأتذكّر أنه كتب رسالةً (خطّها صالح اليوسَــفي) نشرناها في جريدة طريقً الشُّعبِ السُّـريَّةِ (عدد حَزيران / تموز سراح المعتقلين، وعمله من أجل جبهة وطنيَّة تضــمٌ الجميع، وختمها بالآية القرآنية «ولا بكلُف الله نفسًا الّا أحتفظ بهما لسنوات، إلا أنهما صودرا عند كبس أجهزة الأمن منزلي، مثلما صودرت مكتبتي الخاصة. أختم بالقّول، إذا كانت الرواسة

دارسو القانون و الحقوق، وربما غيرهم، على دراية و معرفة بالضوابط القانونية في إثبات الواقعة، حيث حدد القانون ومنه العراقي سلسلة تخص هذا التنظيم وفيه مجموعة ادلة من حيث قوتها الاثباتية الدليل الكتابي رسميا و عاديا و ما يلحقه

طريق الشعب

وروثى للي كيف تمّ استباحة منطقة كردســـتان 17 مــرّة، وأنــه اعتُقل هو ووالدته في سبجن الموصل وعمره 3 سنوات، وأعُدم شقيقه عبد السلام، وقد شيارك مع الشييخ أحمد شقيقه في انتفاضة الشبيخ محمود الحفيد (1919)، وعاش في الاتحاد السوفيتي نحو 12 عامًا.

1970)، بخصوص سعيه لإطلاق وسَعِها» [البقرة: 286]، وفي نهاية اللقاء أهداني مسبحة (صناعة بدوية) ومبسم ستيجارة من صنعه، وبقيت الروسية قد خرجت من معطف غوغول، فإن الحركة الكردية المعاصرة قد خرجت من جمداني (غطاء الرأس عند الرجال) البارزاني.

الإنتخابات من بغداد إلى وايومنغ



طهران، تُجسّد الكاريزما المؤطّرة

بخطاب دينــيِّ ثوريٍّ يســعى إلى

توطبيِّن مقتضيات الدولة الحديثة،

حيث تتحول القيادة إلى رمز

تعبويِّ يجمع الجماعة حول سردية

مؤسسية تتجاوز الشخص لتغدو

مشسروعاً تأويلياً للأملة. بغداد

تحاول إعادة إنتاج هــذا التوازن

بين الإرث الثوري ومتطلبات

الدولية، ضمن معادلية تجمع بين

الرمز والواقع وبين الخطاب

والإنجاز. واشتنطن، تقدّم نموذجاً

آخرُ للشَـرعية السياسية، قوامه

الإحراءات والمؤسسات، حيث تُبني

الثقـة من خلال اقتصـاد اللقاءات

الصغيرة، ومن تراكم التجارب

المحلية في سياقات ملموسة قابلة

نستنتج الفارق الحضاري، من

الانتخابات باعتبارها مرأة للوعى السياسي، في طبيعة المسافة بين الحاكم والمواطن: غريساً تُمارُس المسافة كطقس ديمقراطيي يهب السياسِة وجهاً إنسانياً مأمولاً، وشرقاً تُقاس المسافة بما فقد من ثقة، وباللغة المقطوعة بين من يتحدث باسم الوطن ومن يعيش

ما يُـرى في الانتخابات لا يخصّ المرشحين وحدهم، بل يعكس وعي المجتمع بذاته ومحيطه. في الغرب ليست الديمقراطية وعدًا، بل ممارسة يومية لقول الحقيقة، مهما بدت خاسرة في صناديــق الربح

بـــ السياسي. نجـاد، ربَـحَ انتخابـات رئاسـة " " "المحادة فــ ادران، الجِمهورية التاسعة في إيران، وقُلْبَ منطق الجولات الانتخابية

وخاتمتى الذي بلغ تهايلة ولايته 2005. ترشيح الاريجاني مديس الإذاعــة والتلفّريون، ونجآد رئيس بلدية طهران، الرئيس السابق لمحلس الأمن القومي حسن روحاني. مصطفى معيّن الوزير السابقُّ للتعليم العالى. محسن رضائي. وحسين مهر على زاده. فاز نجاد الرئيس السادس لجمهورية إيران. جاء فوزه دلالة تحوّل وعي

المجتمع الإيراني، بخطاب سياسي زاوج بين الروح الدينية للخميني 1979، التواضع والزهد والدفاع عن الفقراء، ومكافحة الفساد، ومقتضيات الدولة الحديثة. (عادل الجوجري، نجاد في قلب العاصفة، دار الكتاب العربي، دمشيق، 2006، حملة اولى كتب ديك تشيني عن حملته الأولى

الرتبة العسكرية

وتحذيب من غرور العاصمة مع رد السلطة إلى محلية المجتمع ر السياسي. زمن نجّاد تراجعي تقدمي معا، يستدعى سنة 1979 لتسويغ قفزة

على أنْ أتحلَّى بالحـذر وتجنب الظهور بمظهر زبون متحذلق من واشتنطن متوهِّم أنَّه جدير بشيغل مقعد برلماني) ديك تشييني، في زماني، ترجمة فاضل جتكر، دار الكتاب العربى، 2012، بسروت،

نجَاد، خطاب يـزاوج المقـدس والسياسي والذاكرة والواقع، ويضع الدولة الحديثة تحت سقف ثورة مؤسسة، ويعيد تعريف الحداثة من داخل منظومة قيمية. تشييني يمثل وعيا فرديا يقرأ علاقــة الناخب بالمرشــح عبر لقاء مباشس يقوم على الثقة والاقتناع والمصافحة والنظر، معيار القياس هـو اللقاء والقهوة لا الشعار الكتير، خطاب براغماتي تقنى متواضع وإجرائي تكتيكي يقوم على اقتصاد اللقاءات الصغدة،

2005. زمن تشييني أني متدرج، تراكم للثقة كخبرة بطبئة. حشىد نجاد يعتمد سيردية ثور

جـدا وتؤثر علـى موازنـة وزارة

الدفاع والموازنة العامة للدولة, أما

رتبة لواء وعميد في الجيش فحدث

ولا حرج هم بالآلاف ويحملون

الدولة أعباءا مالية كبيرة ناهيك

عن المشاكل التي تتعلق بالقدم

رتبة اعلى

ثـم ان هناك بدعـة دأبـت عليها

وزارة الدفاع تتعلق بالضباط الذين

يحالون على التقاعد حيث بتم

ترقيتهم الى رتبة أعلى بحالون بها

على التقاعد وهذا الأمر يزيد من

أعداد الضباط الذين يحالون على

التقاعد برتب لـواء وفريق وفريق

أول دون ان يمارسون مهام هذه

الرتبة وهذه البدعة تكلف الدولة

مبالغ كبيرة , ان تضخم وترهل

الرتب لا يقتصــر على وزارة لدفاع

العراق بين تحديات الداخل وتقلبات

والكفاءة والخبرة والملاك .

جمعية تؤسس نحن التصحيح، وحشد تشيني يعتمد سرد اليوميات وجوارية المرشيح الذي يقطع المسافات ليصغى طويلًا.

جمعني بالملّـا مصطفى البارزانّي في

مطلع شَسهر أيار / مايـو 1970 وبعد

بيان 11 أذار / مارس بين الحكومة

العراقية والثورة الكردية، فقد زرته

على رأس وفد إلى كلالة بصحبة

الصديق ملازم خضر (الفريق سيهيل

نعمان التميمي)، وقد حضّر اللقّاء

على عبد الله وصالح اليوسفي وعلي

السُّنجاري ومحمود عثمان، ثمَّ وصلُّ

أخلاق نجاد، نزاهــة وزهد وعدالة توزيعية مع قابلية للانزلاق إلى طهرانية لامتحان الآخر المختلف وإقصائه. وأخلاق تشيني تواضع تكتيكى يحد الغرور ويشرعن مهنية أدوات السلطة. اختبار تجريبي

عقل نجاد تأويلي شهولي يغلب الكلي على الجزئي. عقل تشييني اختباري تجريبتي يغلب الجزّئيّ على الكلي، مع مخاطر مقابلةً تشمل توحيدا قسريا باسم الهوية الدينية وتسييس الأخلاق على حساب المؤسسة من جهة، وتسليع السياسة وتحويلها إلى مهارة مبيعات بلا أفق قيمي من جهة أخرى نجاد، وعلي جمعي يقرأ صناديق الاقتراع ككتلة تاريخية تتفاعل مع سردية الثورة والعدالة ومكافحة الفساد، وأثر لوعى ديني اجتماعي، يتصالح مع مقتضيات الدولة الحديثة. خطاب يزاوج بين المقدس والسياسي وبين الذاكرة والواقع. نجاد بضع الدولة الحديثة تحت سقف ثورة مؤسّسة،

فوزارة الداخلية هي الأخرى فيها

ترهل كبير في الرتب الكبيرة وفيها

حوالي مائة ضابط ممن يحملون

رتبة فريق في سابقة لـم تكن

موجودة في وزّارة الداخلية حيث

نجد قائد شرطة محافظة برتبة

فريق مع ان مالك المنصب عميد/

لواء وضباط كثر في مقر الوزارة

يحملون رتبة فريثق ناهيك عن

رتب اللواء والعميد وهذا تجاوز

على الملاكات وعلى الصلاحيات و

تبذير كبير في أموال الدولة, إنني

أدعو وأطلب من وزارتي الدفاع

والداخلية التقليل من الترهل

الكبير في الرتب من خلال التقيد

بشرط الترقية لكل الرتب خصوصا

العالية وأهمها وجود الملاك الذي

يسمح بالترقية للرتبة الأعلى

والكفاءة والخبرة ومدة الخدمة

وتقارير الكفاءة السنوية وغيرها

ن يضع استراتيجية وطنية

للاقتصاد المستدام وإدارة المياه،

ترتكز على الدستور والتكامل بين

الرجعية الدينية والدولة الحضارية

في خضم هذه الأزمات، بقيت

المرجعية ألعليا في النجف

الأشيرف، ممثلة بسيمادة السيد

على السيستاني (دام ظله)،

البوصلة الأخلاقية والسياسية

التي دعت باستمرار إلى ضبط

السلّاح واحترام مؤسسات الدولة،

وإلى حصر القوة بيد الدولة

هـذه الرؤية ليست دعـوة دينية

فحسب، بيل أسياس لبنياء دولة

حضارية حديثة قوية تحترم

القانون وتستوعب التعدد في إطار

العراق ودوره الإقليمي

المحافظات والإقليم.

مُنْظُومة قيمية. تشييني يمثل وعيًا مباشر، تُقاس فيه الثقة بالمصافحة براغماتــيُّ متواضــع، يقــوم على اقتصاد اللقاءات الصغيرة وتحذير دائم من غرور العاصمة، إذ يردّ ممتحنة، بينما أخلاق تشبيني ويشسرعن أدوات السلطة وبين

ويعيد تعريف الحداثة من داخل فرديًا، بجعل السياسة فعلَ اقتراب والنظر لا بالشاعار. خطابه السَّلطة إلى محلية المجتمع. نجاد شساعر النزاهية والزهيد والعدالة التوزيعية، وقد تنزلق إلى طهرانية تواضَعٌ تكتيكيٌّ يحدُّ الغرور

هذين النموذجين، يظهر وعى ثالث في التجرية الأمريكية الحديثة مع أوباًما، حيث تغدو السياسة فعل إصغاء أكثر من خطاب، السياسـة أنْ تستمع باهتمام كبيس، لا أنْ تتحدثِ وتخطب وتطلق الوعود. شــرقاً، تنمر – وما ينْكره حبوبو – وشستائم وتهديدات وخطب دعائية ووعـود مكررة خياليـة. أما ماريو كوّمو، حاكم نيويورك الشهير، فقد لخص السياسة بجملة خالدة: (يخوض المرء حملته الانتخابية بالشيعن، لكنيه بحكيم بالنثير). السياسة فنّ الانتقال من الحلم إلى

النظام، من الوجدان إلى المؤسسة.

ومن يستحق الترقية سواء في

الجيش أو الشرطة أو الأجهزةً

الأمنية الأخرى ولا يوجد ملاك

لترقيته يتم ترقيته بالراتب لضمان

حقوقه ولحين وجود ملاك لترقيته.

ان ما جري بعد الاحتلال الأمريكي

وتشكيل الجيش والقوات الأمنية

ومنح الرتب جزافاً وخارج الضوابط لضباط الأحزاب وضباط

الدمج وحتى الضباط الدائميون

لازال ساري المفعول لأيامنا هذه

حيث تمنح آلرتب من قبل رؤساء

الأحسرات ورجال الدسن والوزراء

وغيرهم وهذا الأمريجب ان يتوقف

وتتبع سياقات وأوامر الجيش

والداخلية المنصوص عليها في

القوانين الخاصة بالترقية للحد منّ

الترهل الكبير في الرتب خصوصا

الرتب الكبيرة فرق أول وفريق

الحوار لا خنادق المواجهة.

فالعراق الذي يمتلك عمقًا تاريخيًا

وروحيًا وجغرافيًا مؤهلً لأن

يكون صوت الاعتدال والحكمة في

المنطقة، شسرط أن يترجم مشروعه

الوطني إلى سياسة خارجية

متوازنة تضع مصلحة الوطن فوق

العراق اليوم أمام خيارين: إما

أن يُبنى بوحدة مسـؤولة تليق

بتاریخه، أو يظلً أسير أزمات

والاختيار بينهما هو امتحان

🗖 مهندس وسياسي عراقي، شارك

لأكثر من أربعة عقود في العمل الوطني

والفكري، وأسهم في تأسيس التيارات

الإسلامية والليبرالية منذ زمن المعارضة

يدعو إلى مشروع وطني تكاملي يربط

بين مكوّنات الشعب العرّاقي، ويؤمن

بدولة حضارية حديثة تحكمها المواطنة

الوعى الوطني لكل العراقيين.

كل اعتبار.

حتى اليوم.

القبول بالشراكة الحقيقية و الشراكة الواقعية في القرار منطقى جدا وفق منطق المسار هذا ان نواجه نحن ايضا الاتهام، اذ ليس الوعني الجمعي بهذا الاطلاع على الوثائق، لكنه ليس محروما من مشاهدة اثار الفعل السيء المتعمد في حياته و حواله، لكنه كما قدّمتُ مجبرٌ هو عندما نكتب و نُعْلِمْ و نرفق الاثنين بعمل تتحرى به و بتخطيط، مصلحة العراق، فذلك لوعينا المبكر و السيتمر بحاله و حال اهله، و معرفتنا بين مكان الناس و حرمانهم من حقوقهم، وايضا ادركنا مثلنا مثل كثير مثلنًا بأن ثمة من احتال على كل السنن التي تحول دون وصوله لما هو ليس حقا له، فالذي يبقى الدولة متوقدة بالعمل الناجع، يقدم ملفات عمل و يقدم وثائق لا تصمد امام صدقيتها بقية ادلة اثبات الخصوم لو كان زورا، فلا يفيد امام وضوحه و عمله الناجح لا اقرار كاذب و لا استجواب ولا قرائن و حلف يمين قضايا بلادنا الحيوية كثيرة، و نحن لسنا منفردين بالكوكب، ولسنا بتلك القوة التي تحتجز الحقائق التي ترقبها دول و دوائر و هيئات، و الاخطر من كل هذا هو ستحب المسؤولية خلال شغلها و بعد الخروج منها لمكان الرد بالكلام فقط على ماس متعمدة بحق شعوينا. ان عقدين من الزمن، بل اكثر من عشرين سنة من السلطة، مدة ليست قصيرة لا في امكانية تقديم المفيد و لا في ارتكاب الاخطاء، وتكراراها و تعميقها، بل ان ادلة اثبات كثيرة داخلية و خارجية، تدفع بتأسيس مغلوط لتجربة الحكم لا تتناسب لا مع الدستور بروحه و مفردات من نصوصه، و لا مع نية اصلاح مجتمعي نحن لا ندعي كمالا في اي عمل، لكننا نتحرى كثيرا من التمام، ولكن هذا لا يعني عدم

وقوع تأثيرات مثبطة و محبطة لمنهجنا سيما واننا فريق و امة قد تم استتزافنا كثيرا بتدبير ممنهج يستهدف وجودنا، فأن كنا قد حوربنا لاسباب قومية جغرافية، فقد زاد الاستهداف عملا ضدنا وإن ظهر احيانا انه استهداف ناعم، فثاما تطور الاحتيال على القواعد القانونية، تطور للاسف اسلوب الضربات التي تتلف الادلة. لكن المحصلة سيتكون خسيارة مؤكدة قربت او بعدت لكل فرد او جمّاعة لا تؤدى عملها، و لا تتقيد بشرع وضعته هي لمسارها، ولا تريد ان تقر بمسوَّولياتها عن افعالها، و تدير وجهها عن ادلة اثبات متعلقة بأدانتها عن خسارات ليست هينة، خسارات هي في الحقيقة جرائم عليها ادلة لا تقبل الطعن.

للحزب الديمقراطي الكوردستاني.

مائة عام من الدستور العراقي

وعيّ مبكر ومسيرة بناء الدولة

بعد تأسيس الدولة العراقية . وتنصيب اللك فيصل الأول بن الشسريف حسين شسريف مكة ملكا

على العراق في 23 أب 1921 شرع الملك بتشكيل حكومة بكامل تشكيلاتها وإدارتها ومسن أولى مهام الحكومة كان تشكيل جيش عراقي وطني وتم ذلك في 6 كأنون الثَّانيُّ 1921 وانيطت وزَّارة الدفاع الى الفريق الركن جعفر العسكري وتولى اللواء الركن نوري السعيد منصب رئيس أركان الجيش وتم التحاق الضباط العراقيين على دفعات لان اغلبهم كان يعمل في الجيش العثماني وأعداد كبيرة منهم انظموا الى صفوف جيش الشورة العربية في الجيش الحجازي وعدد قليل متهم كانوا داخل العراق بعد انستحابهم من الجيش العثماني , لقد عدت خدمة الضباط في الجيش الحجازي مضاعفة بالنسبة الى رفاقهم من الضبط الذين بقوا في الجيش العثماني ومع ذلك ظهر بعد حساب المدة المضّاعفة انه يقتضى تثبيت الضباط الذين عملوا في الجيش الحجازي في الجيش العراقي برتب تقل برَّتبة أو رتبتين عنَّ رتبهم الأصلية لضمان العدالة وتقليل الرتب العالية وكان أول من تم تنزيل رتبته وزير الدفاع وقد ثبتت له رتبة زعيم بعد ان كان بحمل رتبة فريق في الجيش الحجازي وكذلك نوري السعيد وقد ثبتت له رتبة عقيد بعد أن كان برتبة لواء ثم صدرت إرادات ملكية بتنزيل رتب أعداد أخرى من

الضباط , وبعد الاحتلال الأمريكي

للعراق وحك الجيش العراقي

وتشكيل جيـش جديــد التحق بـه

ضباط من الجيش السابق عن

رتب هـؤلاء لان الجيـش الجديد في بداية تشكيلة ولا يستوعب رتباً كبيرة فعلي العكس من ذلك تم منح الضابط رتبا عالية فمثلا مدير مكتب المالكي فاروق الاعرجي منحت لــه رتبة فريــق أول بعد ان كان يحمل رتبة عميد وعبود كنبر منح رتبة فريق ركن ثم فريق أول ركن وعلى غيدن فريق ركن بعد ان كان عميد ركن وعبد القادر العبيدي فريق ركن وهكذا منحت رتبة فريق وفريق أول جزافا وبدون ضوابط أما ضباط الأحراب الذين هربوا من العراق خلال الحرب العراقية الإيرانية فمنحوا رتبة فريق وفريق أول ولواء ثم تم منح ضباط الدمج للأحزاب السياسية التي جاءت مع الاحتلال رتبا عالية ويعضهم لأ يحمل أية شبهادة مدرسية .

استحقاق حقيقي سقت هذه المقدمة وأنا أرى ان رتبة فريــق أول وفريق في الجيش العراقي الحالي أصبحت تعطى دون استَّتحقاق حَقيقي وبعيداً عن ملاكات الجيش وبعيداً عن الكفاءة والخبرة والخدمة في الوحدات الفعالــة حتى أصبحــت أعداد من يحملون رتبة فريق أول ركن وفريـق ركن في الجيـش العراقي أكثر من نظرائهم في الجيش الروسيي وحتى الصيني واغلب من يحمل ون هذه الرتب الكسرة يتجاوزون أمرين مهمس فهم الترقيــة لهذه الرتــب وهي الكفاءة والمهنية ومدة الخدمة والثانية الملاك الخاص بهذه الرتب الكبيرة فاغلبهم يحملون هذه الرتب خارج ملاكات مناصبهم المقررة وعلى سعدل المثال فان قائد فرقة في الجيش العراقي ملاكه عميد ركن/ لـواء ركن لكـن نجد من هـم قادة فرق وبرتبة فريق ركن وملاك أمر طريــق الأحزاب وبــدلا من ان تنزل

يواجه العراق اليوم منعطفًا دقيقًا يفرض عليه إعادة صياغة مشروعه الوطنى فى ضوء التغيرات الإقليمية والدولية المتسارعة.

فأسعار النفط تتذبذب بشكل حاد، وأزمة المياه تتفاقم بفعل سياسات دول المنبع، بينما يحتدم الصراع العربي-الإسترائيلي وسطحراك دبلوماسي واسع شهدته قمة شرم الشسيخ آلأخيرة بمشساركة عربية ودولية كبيرة.

كل ذلك يستدعى موقفًا عراقيًا موحّدًا، بُعيد للدولة مكانتها وهيبتها، ويستثمر التنوع

نسيج واحد. النفطِّ والمياه... تحديات السبادة تعتمد الموازنة العراقية بتسية

نتيجَّة السدود في تركيا وإيرانٍ، ما قلّص المساحاتُ الزراعية وأثر

المجتمعي في بناء عقد وطني تكاملي يربط بين بغداد وأربيل والبصرة والنجف والموصل في

تفوق 90٪ على إيرادات النفط، ما يجعل الاقتصاد رهينًا لتقلبات الأسواق العالمية. وفي المقابل، تتصاعد أزمة المياه

في الأمن الغذائي. هذه التحديات تُحتَّم على العراق

بعد اجتماع شرم الشيخ وعودة الصراع العربي-الإسسرائيلي إلى الواجهة، يبرز دور العراق كقوة توازن قادرة على بناء جسور



كامل الدليمي

في عام 1925، ولد أول دستور عراقي حديث، ليكون وثيقة تأسيسية وضعت اللبنات الأولى لبناء دولة تسعى إلى تنظيم ألسلطة، وضمان الحقوق، وصيانة كرامة الإنسان. واليوم، ونحن على أعتاب مرور مائة عام على التجربة الدستورية العراقية (2025 - 2025)، تفرض هذه المناسبة وقفة تأمل في مسار وطني طويل، اتسم بالتحديات والتجديد، وعبر عن وعي مبكر لدى العراقيين بأهمية القانون والدستور

ي ... لقد كان العراق، منذ نشائته الحديثة، من أوائل الدول العربية التي تبنّت دستورًا مكتوبًا، نابعًا من إرادة وطنية تهدف إلى بناء مؤسسات الدولة ألحديثة بعد قيام الملكة العراقية عام 1921. فجاء دستور عام 1925 ليرسم ملامح النظام الملكي النيابي، وليؤكد لأول مرة في المنطقة على مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث، وعلى وجود سلطة تشريعية تراقب وتُحاسب السلطة التنفيذية، وسلطة قضائية مستقلة تسهر على تطبيق القانون وصون الحقوق هذا الوعى الدستورى المبكر لم يكن حدثًا قانونيًا فحسب، بل كان نتاج نضج سياسي واجتماعي لشعب أدرك أن الدولة لا تستقيم إلا بالقانون، وأن العدالة هي أساس الحكم الرشيد. ومنذ ذلك التاريخ، ظل الدستور العراقي - بتعديلاته وتحولاته - مرأةً لتطور الرعى الوطني، ومحورًا للنقاش السياسي والأجتماعي في مختلف العصور.

ومع سقوط النظام الملكي عام 1958، دخل العراق مرحلة جديدة من التحولات السياسية، حيث تعاقبت الدساتير المؤقتة، التي وإن عبرت عن طبيعة المراحل الانتقالية، إلا أنها ظلت تعكس طموح العراقيين تحو دستور دائم يحقق العدالة والمواطنة والمساواة. ثم جاء دستور عام 2005، بعد سقوط النظام السَّابق، ليؤسس لنظام جمه وري ديمقراطي اتحادي، ويعيد التأكيد على المبادئ التي نادى بها الدستور الأول قبل قرن من الزمن: حماية سيادة الوطن، وصون كرامة المواطن، وتوزيع الصلاحيات بين السلطات بما يضمن التوازن والمساءلة

ورغم ما رافق هذه المسيرة من تحديات سياسية وأمنية، فإن التجربة الدستورية العراقية تبقى واحدة من أعمق التجارب في المنطقة من حيث غناها الفكري وثراؤها القانوني. فهي لم تكن مجرد نصوص جامدة، بل كانت تعبيرًا عن وعي جمعي بضرورة أن يكون الدستور المرجع الأعلى في ضبط إيقاع الدولة وتنظيم علاقتها

بمواطنيها ومؤسساتها. اليوم، وبعد مائة عام على أول دستور عراقي، يبرز سؤال جوهري: هل حققنا الغاية التي كتب من أجلها الدستور؟

الإجابة ليست بسيطة، لكنها تحمل في طياتها دروسًا كبيرة. فالدستور العراقي كان ولا يزال مرجعًا للحوار الوطني، وأداة لتصحيح المسار السياسي، ومظلةً تحفظ وحدة البلاد وتنوعها. ومع اقتراب الذكرى المئوية، تبرز الحاجة إلى مراجعة واعية وهادئة للمسار الدستوري، بما يضمن تطوير مواده وتفعيلها بروح العصر، دون التفريط بجوهرها التاريخي الذي شكّل علامة مضيئة في الوعي العربي الحديث. إن منَّوية الدستور ليستَّت مجرد احتفاءٍ بحدثٍ تاريخي، بلُّ هي دعوة لتجديد بالمؤسسات، وأن كرامة المواطن هي الأساس الذي تُبنى عليه شرعية الحكم. مائة عام من الدستور... هي مائة عام من البحث عن التوازن بين السلطة والحرية،

بين الدولة والمجتمع، بين الحاضر والمستقبل. ولعل أعظم تكريم لتلك المسيرة هو أن نحافظ على روح الدستور حيّة في ضمير الوطن، وأن نواصل العمل لبناء دولة يسودها العدل، ويُحترم فيها الإنسان، ويكون القانون فيها سيد الجميع.



بغداد- الزمان

غادرت بعثة العراق إلى البحرين للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية الثالثة للشباب، التي تنطلق الأربعاء المقبل وتستمر حتى نهاية الشهر الجاري. ويشارك العراق بـ 26 رياضياً في ثماني فعاليات «التكبال، المواي تاي، رفع الأثقال، الملاكمة، الدراجات، الفروسية، الهجن والرياضات الالكترونية.

26 رياضيا يمثلون العراق بدورة ألعاب للشباب

من جانبه، قال الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد، لوكالة شفق نيوز، إن (اللجنة وفرت الدعم الكامل للمنتخبات المشاركة) مشيراً إلى (اختيار اللاعبين وفق رؤية فنية لتأهيل

وتوزعت مواعيد وصول الفرق بحسب جدول المنافسات، حيث يبدأ منتخب التكبال أولى منتخب التكبال أولى معالم المنافسات، حيث يبدأ منتخب التكبال أولى مبارياته يوم الثلاثاء، تليه باقى المنتخبات تباعاً حتى يوم 25 من الشهر الجارى.





دورة تدريبية في الناصرية

الشرطة والإتحاد السعودي يبحثان عن الفوز الأسيوي الأول



يبحث كل من الشــرطة وضيفه الاتحاد

السعودي عن الفوز الأول في الجولة

الثالثة دوري ابطال اسيا للنخبة لكرة

الناصرية- باسم الركابي

ثقت ه بجمه ورة والشارع وان يظهر طرفا صعبا في مواجهة منافسا قويا والعمل ما بوسَّع الفريق على خطفٌ الفوز و النقاط الثلاث كونة بطل الدوري لاربع مرات متتالية الشسرطة بنقطة من تعادل مع السد في الجولة الاولى في ملعبه وخسارةً المباراة الثانية بهدف من الغرافة القطرى والضيف بالأنقاط من خسارتين توالياوسيقود مؤيد سليمان حملة الفريــق من اجــل الانتصــار الأول في مهمة غير سلهلة يتعلين على اللاعبين التعامل بحد مع ظروف اللعب مدعوما بعاملي الارض والجمهور والتعويل على قــدَّراتُ الفريق الذي يضُم عناصَر بارزة لكن يتعين على الجميع اللعب بمستوى عالى والتركيز على الفوز من . خلال اللعب تقوة وثقة وحماس ورفع شعار التحدي بوجة المنافس المدجج بمجموعة من المحترفين يتقدمهم كريم بنزيما وقلب الطاولة على الضيف واستعادة التوازن والعودة للمنافسة وتصحيح المسار واهمية التعامل بحد مع مباريات الأرض ورفع رهان الانتصار فيها رغم جميع المباريات غير سهلة وتبقى منافسات الذهاب الأكثر صعوبة سيكون لفوز اليوم قيمة كبيرة إذا ما جاء على احد اهم الاندية السعودية والاسيوية الذي سبق وحقق لقب دوري ابطال اسيا مرتين ولقب كاس الكؤوس الاسيوية ويمتلك قدرات كبيرة وفي وضع مهم واساسا هـو فريق كبيـر وبطولات وسليمان ولاعبو الفريق يعرفون ذلك و بامكان فريتق الشترطة تقديم الاداء والقدرة علتى قلب الموازين واهمية اخذ الفريق زمام المبادرة والامور من البداية واللعب بضغط والاستحواذ علي الكرة وحرمان المنافس منها للحد من خطورته وان تحقق الانتصار سيكون ذلك غاية في الاهمية وتحول في مسار

المشاركة وأن ذكرى نتايج المشاركة

السابقة المحبطة في الاذهان وحان

الوقت للتغير وبامكان الفريق من ذلك

بعدما قدم مستوى جيد امام السد قبل

ان يفرط بالفوز كما ظهر بشكل واضح

مام الغرافة وكان بامكانه الذروج

في المرمى

منتخب دور ثالث

الأسف صار لعب منتخبنا الوطنى مثل امتحانات الدور الثالث للصفوف المنتهية الاهل

يشبجعون الابن او البنت. الاب يقول يله بلكت صدواب اعمى يطيح بأرنب والام ترش

كاسه من الماء خلف الابن وهو ذاهب الى الامتحان لكن الابن او البنت يؤديان الامتحان

وهما صفر معلومة صفر استعداد بالنهاية النتيجة صفر و هذا ما يحصل لمنتخبنا

شعب يشجع ويهتف ويدعو واللاعبين خارج التغطية لاشي جديد فقط نتقبل

الخسارة ونلقى للوم على حكم المباراة او الطقس هذا عذر الفاشلين مثل هذا او هذه

الطالبة يبقى يعيد دور ثالث و رابع و الاهل يدعون وهو لا يقدم شيي فقط يكتب بالقلم

منتخبنا صار مثل أي شخص يستطيع درجة الكره ع أرضية الملعب او ركلها بعيدا

لكن لا يستطيع احراز فوز و السبب واضح انشغال حكومتنا بالانتخابات و الفوز

والخسارة و الربح و تجارة السياسة و ترك الشعب و نجاحات الكره العراقية التي

في كل بلاد خائن ومحب للمادة اكثر من شعبة يغضب عندما تخسر عشيرته معركة

بالرشاشات و يفرح عندما تخسر بلاده فرصة التأهل للمونديال ايمن حسين يصرح انه



ويمتلك مقومات اللعب والمنافسة وخرج

بأحثا عن الانتصار الاول لانقاذ نفسك

من الهزيمة الثالثة وتحسين ترتيبه

والابقاء على فرصته في المنافسة

من خلال التشكيل الذي يتدرك أهمية

المواجهة والسعيّ الى قلّبُ الأمور على

الشرطة بين جمهورة ويدرك اهمية

نتيجة اليوم ويبدأ سعيه و مشواره في

العودة بقوة لدائرة الصراع وتعويض

تدريبات: فريق الشرطة يجرى تدريباته استعدادا لمواجهة الاتحاد السعودى فريق الاتحاد متكامل لا ينقصه شــىء

بتعادل لـو تعامل مع الفرص الخطيرة ويكون مدرب الفريق قد حدد الاخطاء وعالجها ووصولا الى التشكيل القادر على قُلْبِ النَّتيجَّة وتحقيق الفوز الاول وطرد شبح النتايج السلبية واستغلال حالة المنافس المتأثرة سلبا بخسارتيه الجولة الاولى من شبباب اهلي دبي بهدف والثانية من الوحدة بهدفّ لكنّ المهمة صعبة والكل يعرف أنها مهمة غير سهلة لكن الشرطة يريد مداواة الجراح ومحو اثار السقوط الأخير في ظلَّ امتلاك الافضلية من حيث النتَّائج واللعب في اجواء ايجابية كما بمتلك عناصر قادة على صنع الفارق وعلى تقديم العمل المطلوب و تحسين المستوى وذلك سيؤدي الى تغير النتائج بعد اخفاقة الغرافة .

ظهور لستثنائي ومؤكد جمهور الفريق يعلق اماله على انتفاضة وظهور استثنائي كما يامل ان يشاهد فريق يلعب باسلوب جيد ومؤثر وطريقة لعب متقدمة تمكن الفريق من الوصول لهدف الضيف والتسجيل الكل هنا يريد من الفريق خطف النقاط كامله ولا يقبل بغير نتيجه الفوز وذلك يعني الكثير وسيكون خطوة كبيرة في تعديل الترتيب ويجعل الفريق في وضع جيد. المباراة فرصة لمصالحة الفريق لنفسه ومع جمهورة وتجاوز الفترة الحالية و تزيين سحله بالانتصار على احد الفرق

كبوتي الجولتين الأخيرتين وعكس دوره فتى منافستات البطولة من خلال تحفين ألتشكيل الذي يضم الاعبين بارزين واسماء عالمية والكل تواق لتحقيق النتيجة الاهم و تأكيد انه منافيس قادر على العبودة والتقدّم في جــدول الترتيب . الاتحـــاد تعادل أمام الفيحاء بهدف الجمعة في دوري روشين ويحتل الوصافة بعشس تقاط واحرز لقب الدوري المحلي 15مرة وتوج في القاب جميع بطولات السبعودية زيارة الاتحاد الثانية للعراق عندما خُسر من القوة الجوية بهدفين سلجلهما علي جاســم ومهند عبد الرحيم فــي اللقاء الني جُرَى في اربيل في السادس من تشرين ثاني 2023 في نفس البطولة . تاهَـُلُ 15 قُريقا الى ٱلـدور التالي من بطولة الكاس بانتظار الفائز من لقاء الكرخ والصناعة امس ليكتمل عقد المتاهلين الى الدور16 ضمن مباريات المُنافَسِةُ الذي لايريد أن يتاخر بعد بل الدور 32 التي جدرت بطريقة خروج المغلوب فقد تاهل فرق اربيل والحدود الانتقال للدور التالي والى بعد نقطة.

والبحري والناصرية وكربلاء الامانة والرمادي امس الاولى وكانت فرق غاز الشيمال ونفط البصرة وفريق الحسين والحشد ونفط ميسان والميناء والموصل والمصافي فقد حصد اربيل فُوزاً مهما بتغلبه على الجيش بهدفين لواحد في اللقاء الذي جرى في بغداد ضمن مباريات الدور,32 لبطولة الكاس وضمن الأنتقال السي السدور التالي والتطلع الاستمرار في المنافسة الي ابعد نقطة قبل ان يتوازن في الدوري والكاس وفي بداية وإعده تحتّ إشراف باسم قاسم بينما فشل الجيش في تحقيــق اي انتصار للان قبــل مغادرة بطولتة التكاس مباشسرة ولازال يظهر عكس التوقعات وانتقل فريق الناصرية للــدور 16بطولة الكاس اثر تغلبه على الاتصالات بفارق الركلات الترجيحية (,4-2) في المواجهة التي جرت على ملعب الناصرية الدولي أمس الأول بعد انتهاء الوقت الاصلي بتعادلهما بهدف والفوز الثاني لفرين الناصرية في غضون خمسة أيام بعد ان تغلب على بيشمركة بهدفين لواحد في الجولة الثالثة من الممتاز كما يعد القوز على الاتصالات افضل بروفة لمواجهة ضيفه متصدر الممتاز الحدود الخميس ضمن الجوللة الرابعة من الدوري في وقت

من البطولة ويتفرغ للدوري المتاز واعد كربلاء فائترا بثلاثة اهدأف لعدم حضور مضيفه الصناعات ونجح الحدود بالفوز على مضيفه بيشــمركة بثلاثة أهداف لواحد لينتقل الفريق الــى الدور القــادم و امكانية البقاء في صراع البطولة الى ابعد نقطة في ظلُّ المستوى الثابت الذي استمر يقدمه الفريق في مبارياته بتصدر الدوري والعودة بفوز مهم من خارج الديار في الكأس بينما فشل الاخير الأستفادة منّ ظروف اللعب وتحقيق رغبة جمهوره في البقاء في منافسات الكاس قبل تجلُّرع الخسارة الثانية في اقل من اسبوع. اقصى البحري جيرانيه ميسان بعد تغلبه بهدف كأن كافياً للتحول للدور الأفضل في منافستات الكاس والتطلع الى مواصلة نجاحاته بعد التقدم في الدوري فيما استمر الاخير في دوامةً ازمـة النتائج بدون انتصار فتى البطولتين وقهر الرمادي جيرانه الجـولان بالفوز بهدف والمرور من دون مشساكل للسدور التالي ودعسم حظوظه في مواصلة التفوق من خلال جهود لاعبى الفريق الذي اخذ يتحسن في الاداء والنتاية فيما يعيش الجولان

مصافي الجنوب بفارق الركلات الترجيحية 7-6 بعد انتهاء اللقاء

بتعادلهما بهدفين في نتيجة تعد

غاية في الاهمية وأستمرار البقاء في

البطولة كلما أمكن كما تقدم الفريق

مستويات مهمة في الدوري بينما فشل

الاخير في كسر التعادل قبل ان يخرج

ازمة ثقة حقيقية وفي بداية ضعيفة لم ترتقي الى اول مشاركتين ظهر قيهما باهتمام وثقة و عندما فقد فرصة التاهـل للمحترفين في اللحظة الاخيرة بخسارته من الأمانة في المباراة الفاصلة الموسم الاخير . دورة تدريبية افتتحت، في الناصريــة دورة تدريبية أسيوية الفَّنَّة B لمدربي كرة القدم في محافظـة ذي قار. الـدورة التي يقبّمها الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد الفرعي، بإشراف اللجنة الفنية والتطويس. وحضس حفل الافتتاح عددا من الشخصيات الرياضية، استهلت بكلمة رئيس فرع الاتحاد الدكتور فرقد عبد الكريم، الَّــذى أكد أن إقامة هــذه الدورة في

ذي قار تُعدّ خطوة مهمة في مسارّ

تطوير كرة القدم بالمحافظة. مشيداً

معن الهر، علي محمد الخفاجي

والمركس الثانسي نسادي مصافسي

تأهيل حقيقية للمدربين. من جانبه، ذكر تنائب رئيس الاتحاد الفرعي مهند السهلاني: إن الاتحاد يسعى إلى تمكين الملاكات التدريبية المحلية، وتزويدها بأحدث المناهج الآسيوية، بما يسهم فَى الارتقاء بالمستوى الفني للأندية واللاعبين في ذي قار. يحاضر في الدورة المحاضر الأسيوي أسعد الازم، الذي قدّم شـرحاً عن أهـداف ومحاور الدورة التي يشارك فيها 24 مدرباً من أندية المحافظة يستاعده المحاضر خسـرو كورون، إذ ستشمل محاضرات نظريــة، وأخــرى تطبيقية، تقــام على ملعَّت النَّاصريَّة الدولِّي. وتستمر الدورة حتى السَّابِع من شَّهر تشرينٍ

الثانيي المقبل، في خطوة تبعد انطلاقاً مهمة نحو بناء ملاكات تدريبية مؤهلة، تطوير الكرةً العراقية، والارتقاء بها إلى



وقال سلمان بن إبراهيم أل خليفة رئيس الاتحاد الأسيوي لكرة القــدم، في كلمته بافتتاح المؤتمر إن (الاتحاد القاري ماض في تنفيذ إصلاحات جوهرية تهدف إلى ترسيخ التميز وتعزيز مكانة كرَّة القدم الأسبوية على الساحة العالمية، مشيددا على أن النجاح المستدام يتحققٌ فقط عبّر تمكين الاتحــادّات الوطنية والإقليمية ووّضعها في

انطلقت فعاليات مؤتمر الرؤساء والأمناء العامين للاتحادات

الوطنيـة والإقليمية الأعضاء في الاتحاد الأسيوي لكرة القدم لعام

2025، الــني يقام في العاصمة السـعودية الريّــاَض، بالتزامن مع الحفل السـنوي لجوائز الاتحـاد القاري الذي أقيم في مركز الملك

وشسارك في المؤتمر نخبة من قادة وخبراء اللعبة في القارة والعالم،

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8315 Monday 20/10/2025

مؤتمر: انطلاق مؤتمر رؤساء الاتحادات الكروية في السعودية

إنطلاق مؤتمر الرؤساء

والأمناء العامين للإتحادات

وأضاف (حقق الاتحاد الآسيوي خطوات كبيرة في تطوير مسابقاته وهيكل عمله، ما أسسس لمرحلة جديدة أكثر إشسراقًا، ونُؤُكد التزامنا بمواصلة هذه المسيرة عبر مبادرات تعزز الحوكمة وتدعم قدرات . شـركائنا في الاتحادات الأعضاء، لأن تطور كرة القدم الآسيوية يبدأ

وشهدت الجلسة الافتتاحية عرضا قدمه أندي روكسبرغ المدير الفني للاتحاد الآسيوي، حول مهمة الاتحاد الآسيوي ليصبح الاتحـــّاد القاري الرائــد عالميا، تلاه اســتعراض مــن عبدالعزيز العفالــق، رئيس رابطــة الدوري السـعودي للمحترفــين، لرؤية الدوري ونهجه التطويري

كما قدم ميكيلي أوفًا، المديس التنفيذي للاستدامة الاجتماعية والبيئيـة فـي آلاتحاد الأوروبـي لكرة القدم، عرضـا حول الأثر المحتمعي لكرة القدم، فيما تحدثت مستشارة الاتحاد الآسيوي دارلين هاريسون عن أهمية الثقافة في ترسيخ مبادئ الاستدامة

داخل منظومة كرة القدم الآسيوية. واختتم اليوم الأول بجلسة نقاشية حول بناء اتحادات وطنية عالية الأداء، أدارها أنتر إسحاق، رئيس الاتحاد الأسترالي لكرة

القدم، بمشاركة مجموعة من قادة الاتحادات من اليابان والفلبين والأردن وأوزبكستان واتحاد أوقيانوسيا وتتواصل فعاليات المؤتمر بمشاركة داتو

ويندسور جون، الأمين العام للاتحاد الآسيوي، والبروفيسور سايمون تشادويك، وإلكهان محمدوف من الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، إلى جانب جلسة نقاشية يديرها وحيد كرداني، نائب الأمين العام للاتحاد الآسيوي

بدعتم الاتحاد المركزية، وجهود للأن وتقدم الامانة خطوة مهمة الى اللجنسة الفنية فسى توفير فرص الدور التالي اثبر تغلبه عليي ضيفه ن الاتحادات الأعضاء. العراق يتسيّد منافسات بطولة العرب لفعالية الكاتا بالجودو

انطلقت، منافسات بطولة الأندية والمنتخبات العربية للجودو، والتي تستضيفها محافظة اربيل وتستمر حتى السابع والعشرين من تشرين الأول الجاري، بمشاركة ثمانية منتخبات عربية هي العراق، ليبيا، تونس، مصر، سيوريا، الأردن،

قطر، والجزائر. وشهد اليوم الأول منافسات فعالبة الكاتا لكافة الفنّات العمرية، والتي شهدت ندية وإثارة كبيرتين بين اللاعبين المشاركين. نتائج السوم الأول في فعاليات الكاتا ،أولاً، فئة تحتّ 21 سُـنة فعالية ناكى نوكاتا ذكور المركز الأول، منتخب العراق على

زادت متاعب الاتصالات بعد الإقصاء

من الكأس وتذيل الدوري بدون فوز

الوسط، العراق شاهين خوشهير، أيمن نجم الدين و المركز الثالث، نادي ديالي العراق ،مصطفي العميدي، مصطفى الكيلاني. فعاليات اخرى

فعالية ناكسي نوكاتا مختلط المركز جودو: منافسات

العراقَ وهف صلاح، سوما هه نكاو و المركز الثالث، نادى النفط العراق ،رتاج وليد، باقر ثاَّئر امام فعالبة حونو كاتا المركن الأول، من نصيب نادي مصافي الوسط العراق على حسين، حسين زهير و فعالّيـة ّكاتا ميّ نوكاتــا، الْمركّزُ الأول، نادى مصافى الوسط العراق على محمد، عبد الرحمن عبد الحكيم والمركز الثاني، نادي الاتحاد البصري العراق أحمد الأسدى، عبدالله الحمداني. وفي فئة فــوق 21 ســنة فعالية نوكاتا رجال المركز الأول، منتخب العراق عبد الصبور صالح، عبد الشكور صالح والمركز الثاني، أكاديمية الفرسان الرياضية من ليبيا محمد عبد الناصر، ياسر الخضر و المركز الثالث، نادي نيشتمان رفيق رفيق، زباد عبد الرحمن نادي مصافى الوسط العراق .إبراهيم كاكة،

عبيد، رائد الرهوان و المركز البهادري و المركز الثانيّ. نادى الثاني، نادي مصافي الوسط مصافى الوسط آرين عبد الرحمن ، أدم صَّالت، المركز الثالث، حصل نادى الجنوب العراق ، وليد التميمي، رياض الكاظم وأما المركز الثالث مكرر كان من نصيب اللاعبين سوار رؤوف ووسام حكمت . واخيـرا فعاليــة كتامى نوكاتا نساء المركز الأول، من نصيب منتخب العراق هناء رزاق، بشرى المالكي. فعالية جونو كاتا رجال المركز الأول منتخب العراق ،أراس حسن، عبد الشكور صالح، و فعالية الكاتيا (مختلط) المركز الأول، نادى الشسرطة العراق كاظم سلمان، هناء رزاق فعالية كيمي نوكاتا المركز الأول، منتخب العراق حسس مطروط، نائل البهادري و المركز الثاني ، هيوا كاكه، عبد الله دلشاد و ألمركز الثالث نادي مصافى الوسط العراق صياح مطروط، عبد الرحمن العيساوي

العراقي لجودو الكاتا قد أحرز كتامي نوكاتا رجال المركز الأول ، المركسز الأول فسى بطولسة العسرب منتخب العراق مرتضى الملي، نائل أربيل بواقع 12 ذهبية و 4 فضية و 4 برونزيــة تحت إشــراف مدرت منتخبنا الوطني للكاتا عماد عبد الجبار الزيدي. وشبهدت المنافسات حضور عدد من الشخصيات الرياضية والعربية، منهم رئيس الاتحاد العراقي عدي الربيعي، ونعمان شياهرّ رئيس الاتحاد العربى للجودو ومحمد صالح نائب رئيس الاتحاد السوري وقائمقام قصضاء

شعلاوة كروان كريم خان إلى

جانب حضور ممثلة رئيس الوزراء

هويدا العتبي وتتواصل منافسات

النطولة العربية اليوم السبت، مع

انطلاق فعالسات فئة الناشئين،

وسط توقعات نزالات

مثير__ة بين

المشياركة.

رئيس الاتحاد محمد كاظم

المنتخسات

المشجعين العراقيين و احدهم ينادي كسرنا باب كربلاء؟ عجيب أي باب كربلاء مفتوحة للزائرين ولم يستطيع أي عدو غزوها مادام أهلها وشعب العراق حيا ندوس على انفك وانف اسيادك واسل نفسك عن الأبواب التي كسرها ملكم في السعودية كي تدخل منها إسرائيل ليكم. نسيتم كرم وضيافة العراق لكم في مونديال كاس الخليج في النهاية يا حكومة المنتخب ليس مجرد شباب يركلون الكرة انما هـم جنود على ارض المعركة لكسـر انفوا الحاقدين اعيدوا بناء المنتخب حتى لا نبقى ننتظر دور ثالث .

مصطفى عبد الحسين



مصطفى عبد الجبار. وفي فعالية

بطولة العرب

للجودو في

رئيس الإتحاد العراقي للرفع الأثقال لـ (الزمان الرياضي):

التمويال وقلة البناي التحتية الحديثة،

إضافة إلى الحاجة لمزيد من الاهتمام

□ كيف يتعامل الاتحاد مع ضعف التمويل

أو قلة الدعم الحكومي مقارنة بالرياضات

الإعلامي والجماهيري بهذه الرياضة.

نسعى لتطوير القاعدة الشبابية والتتويج في المنافسات العالمية

بغداد- نصير الزيدي في إطار الاهتمام بالرياضية العراقية

وتحديداً الألعاب الفردية التي حققت حضوراً مميزاً عربياً وأسيوياً، أجرينا هذا الحوار مع رئيس الاتحاد العراقي لرفع الأثقال، محمد كاظم مزعل الذي فتح قُلبه ل(الزمان الرياضي) وتحدثُ عن بداياته، أهم الإنجازات، التحديات التي تواجه اللعبة، والخطط المستقبلية لتطويرها محلياً ودولياً.

🗖 كيــف كانت بدايتك مع رياضة رفع الأثقال؟ وما أبرز المحطات التي أوصلتك لرئاسة

البدائية كانت كلاعب شياب شيغوف

بهذه الرياضة، أمارسها بدافع التحدى والطموح شاركِت في بطولات محلية، ثمّ انتقلت تدريجياً إلى ألستويات العربية والأسيوية التجارب التي خضتها كلاعب ثم كإداري ساعدتني على فهم واقع اللعنة، وهذا ما فتح الباب لاحقا لتولى مسؤولية قيادة الاتحاد. □ مـن هم الأشـخاص الذيـن كان لهم الأثر

أساسياً لمواصلة المسيرة. □ كيف ترى انتقالك من لاعب أو إدارى سابق إلى موقع قيادة الرياضة على المستوى - هُـوَّ انتقال طبيعي، لكنه مسـؤولية

لأكبر في مسيرتك الرياضية والإدارية؟

- لا أنستى دور مدربى الأوائل الذين

زرعوا فيّه الأنضباط واختص بالذكر

الاستاذ صباح زبون والاستاذ خضير

عباس وروح المنافسة كذلك بعض القادة

الرياضيين الذين دعموني ووقفوا إلى

جانبي في لحظات صعبة، فكانوا محفزاً

مضاعفة. كلاعب تعرف ما يحتاجه الرياضي من دعم ورعاية، وكإداري تفهم التحديات اللوجستية والتنظيمية. اليوم أضع هذه الخبرات في خدمة تطوير اللعبة على مستوى العرآق. □ ما أبرز إنجازات الاتصاد العراقي لرفع

الأثقال خلال السنوات الأخيرة؟ - حققنا ميداليات عربية وأسيوية مهمة، وكان لنا حضور لافت في بطولات العالم. كما استطعنا إعادة بناء قاعدة من

قادرون على المنافسة وتحقيق الميداليات متى ما توفر لهم الدعم والاستعداد 🗖 مــ هي خططكــم واســتعدادتكم للأولبياد

□ كيف تقيم مشاركة المنتخب العراقى فى

- التقييم إيجابي بشكل عام، رغم

محدودية الأمكانات. لاعبونا أثبتوا أنهم

اللاعبين الشبباب الواعدين.

البطولات العربية والآسيوية والعالمية؟

- الأولمبياد محطة أساسية نعمل على إعداد اللاعبين عبر معسكرات داخلية وُخارجية، وتكثيفُ المشاركات الدولية لرفع جاهزيتهم.

□ ما هي الاستراتيجية التي يعتمدها الاتحاد لاكتشاف وصناعة الأبطال الجدد؟ - لدينا برامج لتوسيع قاعدة اللعنة في المدارس والأندية، ونقوم ببطولات للفَّئات العمرية الصغيــرة، حيث ننتقى المواهب ونمنتها الاهتمام اللازم.

🗖 ما أبرز التحديات التي تواجه رياضة رفع

الأثقال في العراق اليوم؟

مستوى الأندية والمدارس؟

- نسعى لتعويض ذلك عبر شراكات مع بعض المؤسسات ورجال الأعمال،ودعم اللجنه الاولمبيه العراقية ونركز على الاستغلال الأمثل للموارد المتاحة كما نطالب بزيادة الدعم كون رفع الأثقال لعبة أولمبية لها ثقلها.

🗖 هل هناك صعوبات في استقطاب اللاعبات وتطوير رياضة رفع الأثقال النسوية في العراق؟ نعم، هناك تحديات احتماعية وتقافية، لكننا بدأنا بخطوات حدية، وتمكنا من تكوين منتخب نسوي يشارك في البطولاتُ الخارجية ويحقّق نتّائج جيدةً. □ ما خططكم المستقبلية للنهوض باللعبة على

نعمل على إدخال اللعبة ضمن

النشاطات المدرسية والجامعية، وإقامة بطولات منتظمة لاكتشاف مواهب جديدة باستمرار.

في العراق خلال السنوات القادمة؟ _ نعم، هناك خطة للتنسيق مع الاتحادين العربى والآسيوي لاستضافة بطولات، والعبراق مؤهل تذلك بعبد النحاحات التنظيمية الأخيرة في ألعاب أخرى. □ رباعين تتوقع حصولهم على أوسمة أولبية؟ - لدينا أكثر من استم واعد، لكن أتحفظ

يحتاج لتحضير طويل ودعم متكامل. 🗖 هل هناك نية لدى اتحادكم لإقامة معسكرات مشتركة مع دول متقدمة باللعبة؟ - بالتأكيد، فالمعسكرات الخارجسة تعطى خبرة كبيرة، ولدينا اتصالات مع اتحادات في أسيا وأوروبا لترتيب

معسكرات قادمة.

□ ما رسالتك للشباب الذين يرغبون في دخول - أقول لهم: هذه الرياضة تصنع الرحال،

بهذه الكلمات أنهى رئيسس الاتحاد العراقسى لرفع الأثقال حديثه، مؤكدا أن اللعبة تمتلك تاريخا على ذكر الأسماء الآن، لأن الأولمبياد مشرفأ وقاعدة و اســعة مـن المواهب، وأن الاتحاد يسعى

وبذلك يكون منتخبنا الوطني

بـــكل طاقتــه . لاعادة العراق إلى منصات التــــتويـج العـــالمدة والأولمبية.



الموصل - هدير الجبوري

قبل عام، وتحديداً قبل نهاية ايلول من

عام 2024، كنت في حالة حداد، اذ لم

مض سوى ثلاثة اشهر على رحيل اخي

الاكبر، ومنقطعة عن التواصل الأعلامي

والصحفي والاجتماعيي ...لكن احياناً

ر لطف الله بنا ومواساته تأتى حين يسخر

لنا عملاً ، أو شُخُصاً ما، يأخِذُنا الَّي زاوية

بعيدة تخرجنا ولو مؤقتاً مـن احزاننا.

وهذا ما حدث معي في ذلك التاريخ، عندما

تم تكليفي ممثلة عن جريدة (الزمان)

وأتحاد الأدباء في نينوي، لمتابعة وتنظيم

الاحتفاء بذكرى شاعر من رواد الشعر

الحر في العربي، هو

الشاعر الكبير شاذل طاقة رحمه الله، الذي

توافقت ذكرى رحيله الخمسين في يوم 20

ولا احد يتصور مقدار الستعادة والفخر

اللذين غمراني حينها حين كُلفت بهذه

المهمة. لم تكن تلك مجرد مهمة مهنية

بالنسبة لي، بل كانت نافذة من نور وسط

ظلمة الحزن الذي كنت أعيشه وشعرت

بفضر وستعادةً غامرة، فأنا التي عندما

كنت طفلة وأسمع باسم شاذل طاقة

أرتجف من أسمه الكبير، ولم أكِن أتصور أن يأتى يوم أكون فيه جرزءاً من حدث

يحتفى به. ومن تلك اللحظة، عقدت العزم

على أنَّ أنجر هـذه الندوة بـكل ما أملكُ

من شَـعُف وصـدق ووفاءً. بـدأت رحلتي

وحيدة، لكنني لم أبقَ كِذلك طويلاً؛ فقدّ

مد لى أدباء نينوى الأجلّاء أيديهم بمحبة

ورفعة، كان سعد محمد، رئيس الاتحاد

، أول الداعمـين بصمتـه وثقته، لا يتدِخل

في التفاصيل لكنه يمنحك شبعوراً أنك

تمضّي في الطّريق الصحيح. ثمّ أنضمّ

إلـــيّ كُل منّ الإدباء فــارس رحّاوي، أحمد

برات الذين أغنوا التحضيرات بالبحوث التي

أعدوها للمناسبة والنصوص الشسعرية التي تناولت الشساعر الرائد. وكان فارس

رحياوي أول المبادرين إلى إعداد كتاب

خاص عن شاذل طاقة، يتضمن سيرته

ومختارات من شعره ... كنت اتنقل يومياً

بين المكاتب والمطابع، أرتب وأشرف على

كل التفاصيل بنفسي. اخترت مطبعة

ص المراز القيمة الفكرية للخط العربي

وتعزيز دور الخطاط في

توظيف فنونه لنشر

ثقافة المحبة والسلام،

وتشبجيع المشاركين على

بناء مساحة تواصل

ءُ ســـ اِنســاني تُظهَـــر

جاراًلله ياسين، محمد جبارة، وفهد أسعد،

تشرين الاول 2024، اذ توفي عام 1974.

فلان

🛑 يادة العبيدي

الرسامة العراقية حلت امس ضيفة على قناة (الشرقية) مع المصورة زينب العلوي ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.



🔵 مهدي النجم

الممثل العراقي نعته الاوساط الفنية بعد ان غيبه الموت الجمعة الماضية إثر حادث دهس مؤسف، والراحل موظف في قسم المسارح بدائرة السينما والسرح ومن . شريحة قصار القامة المبدعين.

نبیل یاسین

الشاعر العراقي المقيم في لندن تلقى تعازى الاوساط الادبية والسياسية بوفاة شقيقه جمعة في بغداد، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

🛑 صبري الربيحات

وزير الثقافة الاردني الاسبق ضيفه نادي عيمة الرياضم الثقافي الاجتماعي بلقاء اقيم بالتعاون مع مديرية ثقافة الطفيلة، حول كتابه الخاص بسيرته الذاتية المعنون (وكأنى لا زلت هناك).

🔵 حوراء النداوي

الكاتبة العراقية توقع كتابها (فوضى الهويات) الصادر عن دار الرافدين ضمن فعاليات مهرجان (أنا عراقي أنا اقرأ) الذي يقام مساء السبت المقبل على حدائقً

🛑 حسين فهمي

المشل المصري رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، يشارك في فعاليات الدورة الثامنة من مهرجان

الجونة السينمائي المقام حاليا.

ادارتها الأعلامية باسمة العابد.

🔵 صباح علو السامرائي الباحث العراقي ضيفه الملتقى العراقى للثقافة والفنون في العاصمة الأردنية عمان في أمسية بعنوان (الأيدي

التَّى تنقصها الخبرة.. خطرة - السلامة المنزلية أولاً]

🛑 نوف الور

الصحفية الأردنية احتفت امس الاول بإشهار كتابها (عابرات الحياة- قصص واقعية لناجيات من سرطان الثدى) بجلسة اقيمت في نقابة الصحفيين الأردنيين



استذكار ؛ لقطات من حفل استذكار شاذل طاقة بذكرى رحيله الخمسين

ماشكى التي يديرها الشاعر عبد المنعم الأمير رئيس اتحاد ادباء نينوي السابق ، واتفقنا على إنجاز الكتاب للأديب فارس الرحاوي في الموعد المحدد، كما أعددت كتبياً تعريفياً عن حياة الشاعر ليُوزع في يوم الاحتفاء. لم يكن العمل مجرد إعداد لندوة، بل كان مشروع حبّ ووفاء لشاعر منح اللغة العربية وهجها الحديث. قلائد صغيرة صُممت بوستراً كبيراً يحمل ملامح

المناسبة ليُعلِّق في واجهة القاعـة، وصنعت قلائد صغيرة تضم صورة شَاذل طاقة، ليرتديها الحاضرون رمزاً للذكرى والاعتزاز. وقد أشرف على تصميم البوسترات الكبيرة والصغيرة الفنانان هانى عبدالكريم الطائى ومحمود مصطفى العبيدي، اللذان أبدعاً في إخراج العمل بطابُّ ع قُني أنيق يعكس رُوح الشاعر

الجواهري إلى الشاعر شاذل طاقة (أباً نــواف)، لتُكُون تحية من حبــل إلى حبل، ومن قامة شبعرية خالدة إلى أخرى لا تقل عنها خلوداً. طوال شهر كامل، كنت أعيش على إيقاع تلك الذكرى، بين المطبعة وأروقة الأدبئاء والمصممين والقاعمة والقائمين عليها وعلى أختيار نوع الضيافة والأجهزة الصوتية والمرئية في القاعة حتى اكتملت التحضيرات بأبهى صورة. وعندما حلَّ يوم العشرين من تشرين الأول 2024، غصّت القاعة بنخبة من أدباء نينوى وبغداد ، جاءوا ليحيوا خمستن عاماً من الخلود الشـعري.وتواصلت قبل

أكاديميون: الخط مهارة تنقل قيم السلام والمحبة

الجلسة مع مجموعة مميزة من الاساتذة

والادباء الذين عاصروا الشاعر شاذل طاقة



كواليس إستذّكار خمسين عاماً من الخلود الأدبي شاذل طاقة.. حارس الضّوء في ممرّات الشعر الحديث

قتريضا كالمذكا الشعرية

شاذك طاقة

شاذل طاقة

وكان بعضهم من طلابه في الاعدادية المركزية بالموصل وبعضهم كتب بحوث مهمة عن شعره .. ومن بين الأساتذة، كان الدكتور ذنون الأطرقجي، والمؤرخ هاشك الملاح، اللذان عرجاً في حديثهما اثناء الحلسة عن محطات مهمة في حياة الشساعر عندما كان يدرسهم وهم مـًّا زاَّلُوا طلاباً، حيث اســتقوًّا من خبرته الكثير كمدرس وشباعر.

استكملت الحديث بعد ذلك الدكتورة الشاعرة بشرى البستاني، التي استعرضت محموعة من قصائد الشاعر

بوضع نصب كبير له في مدينة الموصل ... في تلك اللحظات شعرت أنى لا أحتفي ودوره المؤثر في مسيرة الشعر الحر في العراق، حيث كان أحد مؤسسيها المهمين.. معهيم بشاعر رائد فقط، بل أستحضر وشارك فأرس رحاوي بقصيدة حملت عنوان أحزان ايوب ، والقى الشاعر عبد روح مدينة كاملة اسمها الموصل، كانت وما زالت تنجب الكبار. وكنت أرى المنعم حمندي قصيدته التي نظمها عن شاذل طاقة وحملت عنوان الفارس النبيل، في عيون بعض من ذوي شاذل طاقة الحاضريان في القاعة والذين تابعونا عن وشارك الأديب قيس الجنابي ببحثه بعد رغم ال<mark>مســـآفات امتناناً</mark> صامتاً جعلني وكتبه عن الشاعر، ووزّع بعضها على أشبعر أننى أصبحت، ولو للحظة، جزءاً الحاضرين الذين غمرهم سحر الكلمات ووهبج الذاكرة. ولأن الشعر لا يعترف منهم ومن عائلته الكبيرة الممتدة عبر الشعر والزمان. أيها الشاعر الكبير شاذل بالمسافات، شارك الشاعر الكبير وليد طاقة، سا رائد القصيدة الحرة، وصوت الصراف عبر مقطع فيديو ارسله لي وقد الحداثة العراقية، كم أنا فضورة أنني سجله خصيصاً للمناسبة من الجزائر، أنجزت يوماً عملاً كبيراً بمحتواه يحملُّ حيث كان هناك يشارك في معرض الكتاب اسمه ويعيد وهجك إلى ال<mark>ذاك</mark>رة. نطالب اليوم كما طالبنا سابقاً، أنا والكثيرون الدولي ، متحدثاً عن تجربة شادل طاقة ومكانته في الشعر العربي، ومهدياً بعضاً من المخلصين، أن يُقام لك نصب يليق من قصائدة في حب هذا الرائد الكبير، وقد تم عرض الفيديو في القاعة وسط تصفيق بمكانتك <mark>في إحدى ساحات المو</mark>صل، لتراك واعتزاز الحضور. ومسك الختام كان من الأجيال وتتعلم منك أن الكلمة الحقّ لا تموت، وأن الشعر العظيم لا يشعيخ لقد نصيب الأديب الدكتور نجمان ياسين،



أتينبورو أكبر فائز بجوائز إيمى النهارية

وصفه, واستعرض الخطاطون اعمالاً فندة والتسامح), من جانبه، اوضح الفنان تحت شعارات إنسانية ابرزها (المكتباتُ شبيب المدحتي أن (المشاركة في المشغل نظّمت منصلة مبادرة حمللة ثقافة المحبة تعد تُجربة حقيقية تثبت ان الفنَّ قادر على بيوت المعرفة والثقافة، تغذَّى العقول بالمحبَّة والسلام، بإشراف المدير العام لدار الكتب والسلام، وتزرع قيم التفاهم والتعايش في تجاوز حدود الشكل والجمال), مبيناً ان والوثائق, بارق رعد علاوي، بالتعاون مع المجتمِع بيئة الإبداع لا تُزّهر إلّا حاراً مُحلَّة محلَّية . تحت عنوان فن الخط العربي تتغذَّى على المحبة, التعايش حضارة، يحمل معه معانى المحبة والسلام), وأضاف في رحاب المحبة والسيلام والإبداع، بمشارك المدحتى ان (مهارة الخط تذخر بالكلمة والكراهية انحدار, والسلام الحقيقي يبدأ عَدد من الخطاطين والفنانين العراقيين. الطيبة والفن الأصيل. الاثنان يملَّكان قوة بخطوة صغيرة). واصدرت دار الشوون واكدت الإعلامية أسماء محمد مصطفى، الثقافية العامة, كتاب جديد عن القضاء في تقريب الناس من بعضهم), بحسب المشرفة على نشاط المنصة في تصريح امس ان (تخصيص مشعل تفاعلي للخطاطين



والقضاة في عصر المماليك, للباحث ناظم الربيعي. ويقع الكتاب في 400 صفحة من

القطع الكبير, يسلط الضّوء على (القضاء والقضاة في العصر المملوكي، ودورهم البارز في الحياة السياسية والاجتماعية والفكريــة), ورجحــت إدارة الــدار, أهمية هــذا الإصــدار الــي (كونه يعد أول دراســة متخصصـة تُعنى بتحليـل دور القضاء في كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي، بوصفه مرجعاً توثيقياً وشاهداً حياً عُلَّى تُلَك الحقبة ، كما يركز المؤلف على النظام القضائي السائد في الدولة المملوكية، عبر رؤيته الجامعة بين خبرة المؤرخ وممارسة القضاء والحسبة، وهما من أرفع المناصب الإدارية في ذُلك العصر), ويتضمّن الكتاب أربعت فصول، تطرقت الى (سيرة المقريزي وحياته، دراســة القضاء فــي عصر المماليك والمناصب الوظيفية للقضّاة، المكانـة الاجتماعية والعلمية والفكرية للقضاة عن

متمكنات فائقات التدريب.. مفخرة، مبينة: (نتطلع مستقبلاً وفق خطة

□ لـوس انجلـوس - وكالات - اقيـم مطلع الاسبوع حفل توزيع جوائز إيمـي النهاريـة في نسـخته 52 الذي تُنظمه الأكاديمية الوطنية لفنون وعلوم التلفزيون. وخلال الحفل، حصل الكاتب المخضرم ديفيد أتينبورو على حائزة أفضل شنخصية نهارية غير . يومية، بوصفه مقدماً لبرنامج «الحياة السرية لانسان الغاب» ، هذا الفوز يجعله يدخل تاريخ الجائرة محطمأ الرقم القياسي لأكبر فائز بالجائزة. كما

حطـم ديفيد أتينبورو الرقم القياسـ المسـجل باسـم «ديك فان دايك» لأكبر فائــز بجائــزة الإيمــي النهارية، حيت فاز بجائزة إيمي للشـخصية النهارية الذي يحمل اسمها في نيويورك.

غير اليومية عن عمر يناهز 99 عاماً، سنماً فاز «فان دايك» بالجائزة في عمر الــ98 عاماً، وذلك كافضل أداء صيف

فى مسلسل درامى نهاري بعنوان «أيام

حياتنا عام 2024. وبعد أن رُشَــح لـ16

جائزة، هيمن مسلسل المستشفى العام

على جوائن الحفل السنوى لجوائز

إيمي النهارية 2025، مسجلاً 7 جوائز

في الحفل معظمها في فئات رئيســـــــة،

كأن من بينها الجأئزة الأبرز حيث

حصد جائــزة أفضل مسلســل درامي

نهاري، متفوقاً على «أيام حياتناً»

وأوضحت:(لدينا إنتاج، لكن القانون لا

يسمح للدار بالبيع؛ إذن ما جدوى أن

ننتج؛ لذا رفعنا طلباً الى وزارة المالية؛

لتفتيت هذه العقدة العالقة؛ فلدننا

حاز مسلسل «المستشفى العام» على أكبر عدد من الجوائر في حفل توزيع

و »الشعباب والقلق». ويأتى ذلك بعد أن حصد المسلسل نفسه اللقّب الكبير في حفل العام الماضي 2024. حققت درو باريمور أول فوز لها بوصفها مقدمة بریامیج حواری بهاری

جوائز إيمي النهارية لعام 2025.

فارس: لدينا إنتاج لكن القانون لا يسمح للدار بالبيع

كما وردت في مؤلفات المقريزي).

الأزياء العراقية تنطلق من التراث إلى المستقبل

ومركز الدراسات فيها مجانا). ونوهت والرشاقة واللياقة البدنية ومرونة بغداد - محمد إسماعيل تنطلق الدار العراقية للأزياء، مديرة الدار(نحاول إصال الشعور المعنوي المتفاعل مع مظهر الزي)، من الماضي بأثاره وتراثه وتراكمات مفيدة: (نعاني من تعيينات ليست الجمال النابضة فيه.. حية متجددة ضمن الإختصاص، فنستعين بعارضين مع تعاقب سنوات الزمن. وقالت وعارضات من خارج الدار على الأجور مدير عام الدار نجوان فارس عبد الله أو المُكافِأة، أما المُلك الوظيفي فبدأ (عمل الدار الذي أسست لأجله رسمياً، يتّقوض بالتقاعد من عام الّي عام). سُنة 1970 للعناية بالزي التاريخي، وواصلت (يمتاز زينا العراقي بالعباءة عبر العصور والحضارات، لكن نحن البغدادية، والفوطة.. الشيلة، والتطرين نستطيع فتح باب الحداثة، الذي لا على الدشيداشية، تستخدم فيها أقمشية يستغرق أكثر من سنة، وينتفي في حسب نوع الـزى، وهي معلقـة، أما السنة التي تليها؛ ما يسبب خسارة للدار)، مؤكدة(الأجيال الشابة لا عصور قبل الإسلام فالثياب مفتوحة الصدر وقصيرة)، متابعة(نستطبع تعرف زي حمورابي ولا عشتار ولا الإرتقاء بالنوق العام من خلال ثياب هرون الرشيد وصولجأنات دورات إرشادية نستخدم فيها السلطة الملوك، ولحاهم والكراسي). وأضافت: (يتواجد خبير أثاري مع المصممين،

بالأزياء).

الجمالية في تطوير الوعي الحضاري

واشتارت فارس، الى أن(عارضات الدار، يتمتعن بالمواصفات العالمية للعارضة.. من حيـث الطول والنحافة

الحركة ورهافة الجسد، وبالنسية حيث حرص وزير الثقافة على تقديم مرسومة منهجياً، لتبوئ منزلة دولية، عرض أزياء عراقى في معظم الدول للتدريب، لدينا مديرة التدريب، ونجري التي يزورها سيادته؛ كيّ يعرف العالم بروفات مكثفة قبل كل عرض، نعلمهم الدار، بعد أن حققت شِهْرة عربية يراد حركات وإيماءات الجسد وحركات لها الإنتشار عالمياً.. إن شياء الله)، اليد وتعابير الوجه، وهن عارضات





من خلال شبكة علاقات مع إيطاليا

وفرنسا وسواهما من دول متفوقة في



الحمل الحمل السعد الاربعاء.

نحرص على أن نصدر للمتابعين ما

هو حقيقي من الماضي الى المستقبل)،

لافتة: (يمكن للمصممين الخارجيين

والباحث الإفادة من متحف الدار



عادة يوم السعد الثلاثاء.

مشوشة،يوم السعد الاثنين.

المركز السرطان

الاسد

عن ارتجال القرارات.



للمحافظة على صحة سليمة.



العقرب تتحمُّ س ثم تقع في القلق وتشعر بأن أفكارك حافظ على قدرتك على تحمّل المصاعب والتغلب عليها مهما تكن الظروف.

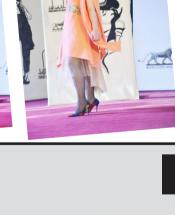
تثق بنفسك وبقدراتك وخياراتك ولا تتأثر بأحد لقاء حاسم مع الشريك، وخصوصاً أنّ الأخطاء باتت تتكرر بينكما.

تستدعي بعض الظروف التحفظ والانتباه والابتعاد السعي وراء المتاعب يرهق أعصابك ويتلفها المعالجة أصبحت ضرورية.

تجنب الإقدام على أي تعديل أو تغيير في المجال حذار مما ينتظرك في الأيام المقبلة. تستجد بعض الأمور في العمل.

الحوت الحوت

الإغراءات كثيرة، إلا أن الوقاية خير من العلاج في العمل تتسلُّط الأضواء على مهارتك وقدرتك على مواجهة الأعباء.



متاهة الكلمات

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة، واكتشف كلمة اغفلت عمدا: (رتبة عسكرية 4 كورال - ماريوت - وميض – عمـان – فائض – تم – رشا – مدین – عش – کم

أنت والنجوم

حروف):

www.azzaman.com





Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaliadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8315 Monday 20/10/2025

واشنطن تسمح لبوينغ زيادة إنتاج

طائرات 737 ماکس

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الحمعة أحدث مؤشر على تحسن

مكانة الشركة لدى الجهات

الناظمة في أعقاب حوادث

تحطم طائرات ماكس المميتة

خلال عاملي 2018 و2019. أدى

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8315 الإثنين 28 من ربيع الاخر 1447 هـ 20 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

هاشتاك الناس

زيد الحلي.. نهرٌ لا يجف

هـ و الأخ والصديق الطيب الذي عرفته منذ السبعينات، زميل الحرف، ورفيق الدرب الطويل في بلاط صاحبة الجلالة. عرفته يوم كانت الصحافة شـغفًا لا مهنَّة، والتعبير مسـؤولية لا ترفًا. . كان، وما يزال، ذلك الصحفي النبيل الذي يحمل قلمه بيد، وقلبه باليد الأخرى، ويكتب لا ليُقال عنه، بل ليُقال ما يجب أن يُقال. بداياته الأولى كانت في صحيفتي(الحرية) و(العرب) في ستينيات القرن العشرين، حيث رسّخ حضوره بقوة وتميّز. احتارّ ستينيات . سرن ، مسترين . في الذي لا يخشــى الأسئلة الصعبة ، منذ البداية أن يكون الصحفي الذي لا يخشــى الأسئلة الصعبة ، ولا يســـاوم على المواقف. ترك بصمــات لا تُمحى في الصحافة ، من خلال حواراته مع السياسيين والمثقفين والفنانين، مقتنصًا الحكايات من أفواههم بذكاء وجرأة. كان لسان الناس، ومرآةً صادقةً للواقع، وراويًا مخلصًا للحكايات.

حين تقترب من عالم زيد الحلى، لا تحتاج إلى الكثير من الوقت لتدرك أنك أمام صحفى لا يشببه سواه؛ فهو ليس مجرد محترف في صناعة الخبر أو كتَّابة المقال، بل ذاكرة تمشي على قدمين، ووجدان يفيض صدقًا، وقلمٌ ينبض بما يشعر به قبل أن يخطُّه على الورق. وهو ليس صفحة من تاريخ الصحافة العراقية، بل أحد الذين ساهموا في كتابته، لا بالصوت العالى، بل بالكلمة الهادئة التي تبقى، وبالتضور الذي لا يُفتعل.

ومند أن وبطأت قدماه بلاط صاحبة الجلالة، عرف الحلى أن الصحافة ليست مهنة كما يتصورها البعض، بل رسالة، وعشَّق، وانحياز دائم للحقيقة، حتى لو كانت الطريق إليها محفوفة بالألغام. لم يتعامل مع الصحافة كمهنة رزق فحسـب، بل كـ»قدر

جميل»، تعايش معه رغم قسوته، وعشقه رغم تقلباته. في كتاباته، لا تقرأ مجرد أخبار أو تحليلات، بل تشتم رائحة الأماكن، وتسمع صوت الوجوه، وتلمس نبض الشوارع. قلمه موهـوب، لكنه لم يتوقـف عند حدود الموهية، بـل , اكم التحرية، وشحد الوعى، وأدار الحرفة بمهنية عالية. فكان محترفًا يكتب بروح هاو لا يفقد دهشته، ولهذا بقى قلمه حيًا، لا يشيخ

هو من أوَّلئك الصحفيين الذين لا يُّكتبون انتصارًا للضُّوء فقط، بِل كَشَفًا للعتمة، ونبذًا للزيف، ودفاعًا عن العقل والمجتمع. وحتى حين يتناول الموضوعات الاجتماعية، وهي ميدانه المحبب، يفعل ذلك بشغف الباحث عن الجمال، لا المتصيد في الماء العكر صحفى دقيق يتوخى الإنصاف في جميع كتابَّاته، ويضع ميزان

العقل قبل العاطفة، وميزان الوطنية قبل الاصطفاف. وهو حين يكتب، لا يكتفي بسـرد الوقائع، بل يعيد ترتيب الذاكرة الجمعية للمكان والناس، ويمنحهم شيئًا من الدفء والكرامة.

زيد الحلي هو باختصار: الكاتب الذي لم يغيّره الزمن، ولم تكسره الظرُّوف، ولم تغوه المناصب أو الأضواء. هو واحد من حراس الكلمة الشجعان، الذين جعلوا من الصحافة التزامًا وصدقًا وجمالًا. وما زال، رغم كل شيء، يمضي بقلمه كأنه يكتب أول مقال له... بنفس الحب، بنفس الإخلاص، ونفس الوفاء للوطن والناس. ولهذا، فإنه يستحق أن يُكتب عنه في حياته، لا بعد رحيله كما اعتدنا أنْ نفعل مع الكبار، ولا من باب المجاملة العراقية وتاريخها الحي. إن الخوف من النرجسية أو المجاملة لا ينبغى أن يمنعنا من تسليط الضوء على مناراتنا الحقيقية، ممن منحواً الصحافة معناها وصدقيتها. ولعل مقولة مطربة الحي لا تُطرب تعبّر عن عقدة نغفل بها عن تقدير القريبين منا، فلا نلتَّفت

إليهم إلا بعد رحيلهم أو بعد أن يأتيهم الاعتراف من بعيد. من هنا، أؤمن أن الإنصاف يقتضى الاعتراف بالفضل في حياة من يستحق، احترامًا للإنسان والتاريخ. وهذا ما ينطبق على زيد الحلي الذي، بجهده ومواقفه، أصبح أحد أعمدة الصحافة

العراقية المعاصرة، لا كذكرى، بل كجزء من تاريخها الذي لا يُمحى. أعطى معظم عمره للصحافة، فكان فيها قلمًا لا يلين، وصوتًا لا يهادن. هو شــجرة إبـداع لا تزال تثمر، ونهر



أوتار القلب

الشعر والموسيقي ..ان كانا يعزفان على اوتار القلب وتطرب لهما .. هذا يعنى انك

قاسم حسين صالح

الغباء الإصطناعي

حين ســـالتُ الِذكاء الاصطناعي ذات مســـاءِ عمَّا إذا كان أحدهم

قد كتب يوماً بعنوان "الغباء الصطناعي"، جاءتني إجابته على نحو مثير للدهشة، إذ أرسل لي قائمةً مفضلة تشير إلى أن هناك بالفِّعل كتاباً يحمل هذا العنوآن لمؤلف آخر. كنت قد نويت في الأصل أن أكتب مقالاً بهذا الاسم، لأطمئن القارئ إلى أن الفكرةً من صميم خواطري وليست منقولة عن أحد، غير أن اكتشافي لتلك المصادفة جعلني أدرك أن التشابه في العناوين لا يعني بالضرورة تشابهاً في الأفكار، وإنّما هـو التقاءُ عابر عند بوابة اللغة، يفرّقه المعنى وتّفرِزه النيّة. فـ «الغباء الإصطناعي» الذي خطر ببالى لم يكن عنواناً على ورق، بل تساؤلاً يشتعل في عمق العلاقة بين الإنسان وما صنعه من ذكاء بات يشبهه أكثر مما يظن. وربما كانت الأداة التي سهّلت ليّ اكتشاف هذا التشابه هي نفسها التي أكتب عنها الآن: الذكاء الاصطناعي الذي صار مراةً للكاتب، وخصماً في أن واحد، وها هنا بيت القصيد وزبدة الفكرة ومنطلق هذا الحديث. أنّ السؤال الذي يفرض نفسه اليوم ليس في ماهية الذكاء الاصطناعي ذاته، بـل في كيفية التعامل معه وجدانيا وشرعياً. كيف نستفيد منه دون أن نتحوّل إلى دمى في يده؟ وكيف نحافظ على صدق القلم في زمن بات فيه النص يولد من خوارزمية أكثر مما يولد من تجربة؟ لقد كثرت التكهنات والانتقادات في الوسط الإعلامي والثقافي حول الكتّاب الذين يستعينون بالذكاء الاصطناعي، حتى باتت أعمالهم محلّ شك عند البعض. غير أن الإنصاف يقتضى أن نميّز بين مِن كان يكتب قبل هذه الطفرة التكنولوجية ولديه باعٌ طويل وتجربةً أصبِيلة، وبين من استسهل الطريق واتخذ الذكاء الاصطناعي ستارا يخفي وراءه خواء الفكر وافتقار التجربة. فالكتابة عبر الذكاء الاصطناعي ليست كتابة رأي ذاتيِّ بالمعنى الإنساني، بل هي عملية إبداعٍ موازية، لا يتقنها إلا من يعى حدودها الأخلاقية والمعرفية، تماماً كما يدرك الصحفى الحقيقى الفرق بين الخبر وصاحبه، بين النص وصاحبه، بين من يكتب بفكره ومن يكتب بأداة تفكر نيابة عنه. إن الكتابة بالذكاء الاصطناعي فنُّ لا يتقنه إلا الأذَّكياء فطرةً، أولئك الذين يعرفِون كيفٍ يجعلون من الأداة وسيلةً لا غاية، ومن التقنية خادماً لا سيداً. وكما قال الشاعر الأندلسي ابن حمديـس: "إِنّ الغربال لا يحجب ضوء الشـمس"، فالحقيّقة لا تُخفى وإن غطّتها الأيدي المترددة أو الأصوات المشككة. الخطورة الحقيقية لا تكمن في الأداة نفسها، بل في استخدامها، في الجيل الذي سينشا على الاعتماد الكلى على الذكاء الاصطناعي دون أن يتعلُّم التفكيرِ الحرِّ، في أن تصنع عقولاً مبرمجة لا قلوباً مَفْكُرة. وهٰنا تتجلُّى مفارقة العنوان: فالغباء الاصطناعي ليس ما تنتجه الآلات من أخطاء، بل ما ننتجه نحن حين

نسلم لها زمام عقولنا. إنّ مستقبل الإنسان لن يُقاس بمدى ذكاء ما يصنع، بل بمدى احتفاظــه بذكاء روحه، تلك الشــعلة التي لا خوارزمية تستطيع تقليدها، ولا ذكاء مهما بلغ يستطيع أن يمنحها الحياة.

شبرزاد نایف

هرمون الكورتيزول موضع وعود كاذبة على الإنترنت

يتصاعد الجدل عبر منصات التواصل الاجتماعي بشسأن دور الكورتيزول المعروف بهرمون صحية متعددة، إذ يروّج أشتخاص يدعون التخم لنصائح ومنتجات يقولون إنها قادرة على تنظيم مستوياته في الجسم والتخفيف تاليا من آثاره ويشبير هؤلاء الأشخاص إلى «تسعة مؤشرات مُقلقة لارتفاع مستويات الكورتيزول»، معددين منها اضطرابات النوم، وصعوبة في فقدان الوزن، والشعور المستمر بالبرد، وسرعة الانفعال.و يقول بعضهم «إذا لاحظتَ وجود واحد على الأقل من هــذه الأعراض، فقد صصمتُ برنامجا خاصيا لحالتك»، بينما ينشس آخسرون «رموز قسسائم» للكملات غذائبة تعبد بخفض مستويات الكورتيزول «بنسبة

تصل إِلَى 75 بِالْمُنَّة». ويقول البروفيسور غدّوم أسبيه، المتخصص في الغدد الصماء في مستشفی کوشّبان فی باریس، فیّ حديث إلى وكالـة فرانس برس، إن هــذه الرسائل المُتداولة عبر وُسَائل التواصل الاجتماعي، والتى تشير إلى أنّ الكورتيزول يُؤثّر على الصحة، «بعيدة» عن الواقع ويؤدي الكورتيزول، وهو هرمون تُنتجه الغدد الكظرية، دورا في تنظيم التوتر والتمثيل الغذائي والجهاز المناعي ويتبع إفرازة نمطا يوميا منتظما، إذ يكون في ذروته صباحا ثم ينخفض تدريجيا على مدار اليوم. ويمكن أن يتعطل هذا الإيقاع عند التعرض لمواقف عصيبة لكن انخفاض مستويات

ـــزول أو الكورتيـــ ارتفاعها بشكل مفرط أمسر نسادر حداً، كما هو الحال عند الاصاب بمتلازمة كوشينغ (زيادة) أو مرض أديسون (نقص). وخارج هسذه داعـــى للقلــق

الكورتيــزول»،

على ما يؤكد الطبيب في الصحة العامـة تيبو فيولُّني، مُندِّدا بما يصفه ب»دجل» الذين يدعون أنهم أختصاصيين ويستخدم هؤلاء مفهوم «تعب الغدد الكظرية»، ليؤكدوا أن «ملايين الأشيخاص يعانون من ضعف نشساط الغدد الكظرية نتيجة التعرض المتكرر لعوامل ضغط نفسي، مما هذا النوع. يــؤدي إلى ظهور عـدد كبير من الأعراض غير المحددة»... يمكن وفق فيولي أن «يتعرف الجميع على إصابتهم بها». وبحسب الجمعية الفرنسية للغدد

CORTISOL TEST

التواصل الاجتماعي بمنشورات عن الحميات والمكم الغذائية ومشروبات الديتوكس الصماء، «لا يوجد دليل علمي يؤكد أن إرهاق الغدة الكظرية المصنوعة من ماء جوز الهند وعصير الحمضيات، والتي حالــة طبيــة فعليــة». وخلصت يُّفِت رضْ أنها تُنظَّم الهرمونُّ. مراجعة أجريت عام 2016 ويُشير فيولي إلى أن «الهدف لـ58 دراســة إلــى أنّ هذا مجرد «خرافة». ويزعم بعض «المدرّبين من الحديث عن الكورتيزول هو الربح المادي فقط، أي البيع»، في في مجال التغذية» أن حين «لا يوجد بيانات سريرية

تُثبت الآثار المفيدة لهذه المنتحات». وتحذر المتخصصة في أمـراض الكند والجهاز الهضمي بولين غيروش، من «سوق» الاختسارات البيولوجية «التي يصفها من يُدّعونَ أنهم متخصصون» خارج النظام الطب

الانتفاخ في البطن أو الوجه.

الكورتيزول يمكن أن يمنع فقدان الكورتيــزول اللعابي، بالإضافة الوزن، وهو مسـؤول عن ظهور إلى فحص ميكروبات الأمعاء و الحساسية على الطعام، والتي مع أنَّ الإقرار المفرط لهرمون يُفترض أن تكشف نتائجها الكورتيرول قد يؤثر على مظهر «عن اختـالالات أو نقص لا يمكن الوجه، كما هـو الحال لدى رصده من خلال ما يُعرف بالطب المصابين بمرض كوشسينغ، فإن . التقليدي».

Cortisol

الضغط النفسي اليومي لا يكفي وحده للتسبب في تغيرات من وبحسب شهادات جمعتها، تتراوح تكلفة هـذه الفحوصات ولمكافحة هذا الخلل المزعوم في «غير الموثوقة إطلاقا»، بين «300 و1500 يورو للحزمة الكاملة». ضبط الكورتيزول، تعجّ وسلائل ويقول أسييه «إذا لجأتم إلى، مسار بديل، فإنكم تخسرون أي ضمانة لجودة التحاليل أوّ النتائـج». ووتتوفـــ أيضا اختبارات «منزلية» للكورتيزول عبر الإنترنت. ويوضح أسييه «إذا كانت الخدمة المقدمة غير معتمدة

وتوفر لك معدات لإجراء الفحوصات بنفسك، بدون أن تكون النتائج معتمدة من مختبر طبي رسّـمي في المدينة فعلية» تتعلق بصحة ودقة التحاليل.إلى جانب «خسارة المال»، تشير الدكتورة غيوش إلى خطر التشتت لهؤلاء الأشخاص الذينَ غالبا ما يكونون في حالة ياس، ويتلقون وعودا بإيجاد حلول لكل مشاكلهم، ما قد يدفعهم إلى الابتعاد عن الطب

□ نيويـورك, (أ ف ب) - أعلـن وشـددت الوكالة الحكومية على عـن إدارة الطيـران الفدراليـة أن «إشرافنا المباشر على عمليات مســؤولون أمريكيــون الجمعــة إنتاج بوينغ... لم يتغير» مضيفة منح شسركة بوينغ الموافقة على «ويواصل الموظفون المعنيون زبادة إنتاحها من طائرات 737 بالسلامة، بمن فيهم مفتشو ماكس، في أحدث مؤشر على بوينغ، عملهم خلال فترة الاغلاق تحسن مكانةً عملاق الطيران لدى الهبئات الناظمة لسلامة النقل الجوي وستتمكن شركة صناعة

الطائرات الآن من زيادة إنتاجها الحالى الشبهري من الطائرة ذات الممر الواحد والبالغ 38 طائرة، إلى ما معدله 42 طآئرة بعدما وافقت إدارة الطيران الفدرالية على ذلك، حسبماً قال مصدر مطلع على الملف وقالت إدارة الطيران «أجرى مفتشــو السلامة في إدارة الطيران الفدرالية مراجعات مكثفة لخطوط إنتاج بوينع لضمان تنفيذ هذه الزيادة معدل الإنتاج

الحكومي». ومن المتوقع أن ذلك إلى إيقاف تشعيل الطائرة لفترة طويلة، وتحقيقات في تحسن هذه الزيادة أيضًا الأداء الكونغرس حيث واجهت إدارة المالى للشركة التي أعلنت عن الطيران انتقادات بسبب ما خستائر سنوية خلال السنوات اعتُب علاقتها الوثيقة جدا مع الست الماضية. والإعلان الصادر الشسركة. وسمحت إدارة الطيران للطائرة ماكس باستئناف الخدمة في تشرين الثاني2020، لكن الطائرة وُضُعت تحت المجهر مجددا عقب رحلة في كانون . الثاني 2024، عندما قامت طائرة تابعة لشركة ألاسكا إيرلاينز بهبوط اضطراري يعد انفصال أحد ألواح نوافذها.وصـرح متح بأسم بوينغ بأن الشركة قارنت تقدمها بمؤشرات الأداء التي أرسلت إلى إدارة الطيران ألفدرالية. وأضَّاف المتحدث أن الشركة ستعمل مع الموردين «لزيادة الإنتاج بطريقة منضبطة»، مؤكدا أن الزيادة ستنفذ «مع و____ والجودة في المقام الأول».



بيلا حديد

حديد تخضع لعلاج مكثف

□ ميونيخ - وكالات - تخضع عارضية الأزياء العالمية بيلا حديد حالياً لبرناميج علاجي مُكثَّف في أحد المستشفيات المتخصّصة بمدينةً ميونيـخ الألمانية، في محاولة للتغلُّب على مرض لايم المزمن الذي تعانيه منذ سنوات، وأظهرت صور شاركتها والدتها بولاندا حديد مؤخرا مشهدا لها حيث تبدو منهكة وموصولة بأجهزة طبية داخل المستشفى، بينما تمسك بيد والدتها التي تلازمها خلال

فترة العلاج.وبحسب المصادر، فإن بيلا أنهتٍ دورة علاجية مكثّفة استمرّت شبهراً كاملاً في مستشفى سانت جورج قرب ميونيخ، شَملت إجراءات تجريبية عالية التكلفة تجاوزت قيمتها 100 ألف دولار. وأوضح أحد المقربين أن والدتها يولاندا كانت الدافع الأساسيي وراء هذه الرحلة العلاجية، إذ حرصت على أن تبتعد بيلا عن العمل لفترة لاستعادة عافيتٍها وأكد المصدر أن يولاندا تتبع نهجاً علاحياً شمولياً يعتمد على مزيج

من الطِب التقليدي والعلاجات البديلة، مشيراً إلى أن الإمكانيات المادية للعائلة تتيح لها خوض تجارب علاجية غير معتمدة من إدارة الغذاء والدواء الأمريكية. وأضاف: "العائلة مستعدة لفعل أي شِسىء من أجل شفاء بيلا، خصوصاً أن يولاندا نفسها خاضت معركة طويلة مع المرض ذاته".وفي منشــوراتها الأخيرة، وصفـت يولاندا ابنتها بأنها "محاربة شجاعة"، مؤكدة أن بيلا تعيش منذ تشخيصها عام

2012 رحلة صعبة مع الألم والتعب المستمر، وهو العام نفسه الذي اكتشفت فيه العائلة

إصابة يولاندا وشيقيقها أنور بالمرض نفسه ورغم المعاناة، يواصل جمهور بيلا حديد التعبير عن دعمه لها عبر مواقع التواصل، متمنين لها الشهاء والعودة القريبة إلى حياتها الطبيعية وعروض الأزياء التي غابت عنها في الأشهر الأخيرة.

دراسة: ثلث البشرية محروم من رؤية درب التبانة

لم يعد متاحاً للجميع إذَّ تكشف

دراســة علمية حديثة أن أكثر من

الأحساء - زهير بن جمعه الغزال أوضح المهندس ماجد ابوزاهرة من فلكية جدة ان ثلث البشرية

، اذ كان شيريط مجرة درب التبانة على مدى آلاف السنين يرشد الإنسان في رحلاته ويلهم أساطيره ويغذي فضوله العلمى محروم من رؤية درب التبانة

ثلث سكان الأرض لم يعودوا

العالمي للتلوثُ الضوئي فإن الشريط المضيء ليدرب ألتبانة أصبح غير مرئي لـ 60 بالمئة من الأوروبيين و80 بالمئة من سكان أمريكا الشمالية ولجميع السكان تقريباً في بلدان مثل سنغافورة والكويت ومالطاً. أما في المملكة لا يمكنهم رؤيته إطلاقاً. والسبب يعود إلى التلوث الضوئى الناتج عن أضواء الشوارع والكشافات والمصابيح النيونية و الأي دي والتى تعكس أشبعتها نحو السماء لتصنّع ما يشبه «ضباباً مضيئاً» يغمر النجوم ويخفيها عن الأنظار وبهذا يحرم مليارات البشر من إرث بصري وثقافي شاركته كل الأجيال قبل القرن العشرين خلال بضعة عقود فقط) مزضحا (ولا

قادرين على رؤية إلمجرة على

الإطلاق.مضيفا (ووفقًا لـ الأطلس

إلى السماء والعثور على مكانها يقتصر تأثير التلوث الضوئى عليى السماء وحدها فالعلماء

البرية مثل الطيور المهاجرة والحشرات بل قد يؤثر أيضاً على صحة الإنسان عبر اضطراب النوم والإيقاع الحيوي للجسم ورغم هذه الصورة القاتمة يؤكد الباحثون أن الحلول موجودة، مثل استخدام مصابيح مظللة واعتماد أنظمة إضاءة ذكية تعمل عند الحاحة فقط ما قد بفتح الباب لاستعادة مشهد النجوم. كما توفر بعض المناطق حول العالم مثل المحميات للسيماء المظلمة تحرية استثنائية ما زالت تتيح رؤية درب التبانة بامتداده المهيب وتفاصيله الخلابة).مشددا(لقد نظر أسلافنا إلى السماء واكتشفوا مكانهم فيى الكون من خيلال درب التبانة واليوم يعلق العلماء الأمل على أن نتمكن من حماية ليلنا ليظل للأجيال القادمة الحق في النظر

يحذرون من أنه يربك الحياة مان على جائرة لوميير للأفلام تكريماً لما حققه من تجاحات شعبية هائلة من خلال أعمال مختلفة في مهرجان لوميير السينمائى الذى يحتفل بالأفلام الكلاسيكية ويكرم صانعي الأفلام والممثلين البارزين كل عام، والتي اختتمت امس فعاليات نستخته الـ 17 في مدينة ليون الفرنسية، ومايكل مان هو فنان أمريكي، امتدت مسيرته المهنية الهائلة لأكثر من 40 عاماً من السينما، أخرج خلالها بعضاً من أعظم أساطير الشاشة: أل باتشینو، روبرت دی نیرو، دانیال دای لویس، توم کروز، جیمس كان، ناتالي بورتمان، وغونغ لي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً في الولايات التحدة وفرنساً وحول العالم، بينما أشاد النقاد بمساهمته البارزة في الفن السابع، من خلال أعمال مختلفة، سينماه الشخصية والمبتكرة - من خلال اختياره للمواضيع، ونهجه في الإخراج، وسرد القصص، والجماليات - ميّزته كمؤلفِ. وقال مدير مهرجان لوميير السينمائي- الذي يترأس أيضاً مهرجان كان السينمائي- تييري فريمو عن تكريم مايكل مان: «إن تكريم مايكل مان بجائزة لوميير هو حلم ومصدر فخر

المتحف البريطاني ينظم أول حفل خيري في تاريخه

المتحف البريطاني السبت أول حفل لجمع التبرعات في تاريخه، فى حدث باذخ وصفة كثيرون بأنه النسخة اللندنية من حفل . «منت غالا» الشهير في نيويورك. وقال المتحف، الذي يضم واحدة من أكبر المجموعات الدائمة في العالم، إن الحفيل يهدف إلى «الآحتفاء بمكانة لندن كواحدة من العواصم الثقافية العالمية»، والى جعله موعدا ثابتاً في

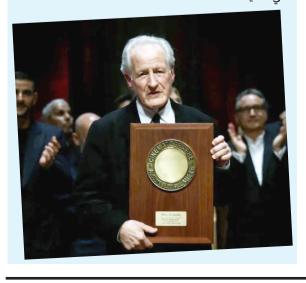
□ لندن- (أ ف ب) - يستضيف

روزنامتها الاجتماعية وسيحمل الحفل، الذي يأتى بطابع أقل طموحا من عروض الأزياء المتقنة التي يشتهر بها «ميت غالا»، موضّوع «اللون الوردي» المستوحى من «ألـوان وأضواء الهند»، تزامنا مع اختتام معرض المتحف بعنوان «الهند القديمة: تقاليد حيّة».وترأس الحفل إيشـــا أمباني، ابنة أغنى رجل في آسيا وعضتو مجلس إدارة مجموعة ريلاينس المتعددة القطاعات من

النفط إلى التكنولوجيا موكيش أمباني وتضم لجنة تنظيم الحفل عارضة الأزباء البربطانية ناعومي كامبل، ومصممة الأزياء الإيطالية ميوتشا برادا، والمصمم الإسباني مانولو بلانيك، و الممثلة الهندية سونام كابور. وقالت هيلين بروكلبانك، المديرة التنفيذية لهيئة وولبول المختصة بقطاع الرفاه البريطاني وعضو اللجنَّة المنظمة، إن روزنامة لندن الاجتماعية «كانت تفتقر

دائما إلى لحظة الذروة الكبرى... نظيره الأميركي، إذ بيعت التذاكر حتى الآن»، ووصفت الحفل بأنه يوازي «طموح ميت غالا، لكن بطابع بريطاني فريد». وأكد مدير المتحف نيكولاس كولينان أن الحفل سيختلف عن «ميت غالا» من حيث المضمون، إذ سيكون «احتفالا ليـس بهذه المؤسس الاستثنائية وبإنسانيتنا المشتركة فحسب، بل أيضا بمدينة لندن وبلدنا».وسيتسم الحقل أيضا يتكلفة أقل يكثير من

بشكل خاص لنحو 800 مدعوً بسعر ألفي جنيه إسترليني (نحو 2685 دولاًرا) للشخص الواحد، مقارنة ســـ75 ألــف دولار لتذكرة دخول «ميت غالا».وسيستمتع الحضور بحفل استقدال وعشاء بين القطع الأثرية في المتحف، وخصوصا قاعة دوفين ألتى تضم رخاميات البارثينون المتنازع عليها، إلى جانب مزاد صامت طوال الأمسية.



في أن واحد. فهو فنانٌ بارزٌ، من أساطير هوليوود، بصمةٌ خالدةٌ

مایکل مان یحصل علی

جائزة لوميير للأفلام

□ باريـس - وكالات - حصل المخرج الأمريكي العالمي مايكل