

المركزي يحذر المتقاعدين من محاولات إحتيال وسرقة بياناتهم :

مديونية العراق ضمن الحدود الآمنة

ولا تشكل عبئاً على الإقتصاد

وبما يعكس مستوى التنسيق العالي بين الحكومة والمركزي في السيطرة على الدين العام وعدم بلوغه المستويات العالية التي وردت في قانون الموازنة، وتابع إن (الديون الخارجية الواجبة السداد لا تتجاوز 13 مليار دولار بعد استبعاد ديون النظام السابق المعلقة وغير المطالب بها، ولم يتخلف العراق عن سداد أي التزام محققا بسمعة مالية ممتازة إقليمياً ودولياً بهذا الشأن)، مبيناً إن (الدين الداخلي البالغ 91 تريليون دينار، يمثل 56 تريليون دينار المتراكم لغاية نهاية عام 2022، والبالغ المضافة هي 35 تريليون دينار ديون السنوات الثلاثة، ومعظم الدين الداخلي ضمن الجهاز



المصرفي الحكومي)، وأوضح البيان إنه (نظراً لوجود حسابات وودائع للحكومة في المصارف الحكومية، فإن لجاناً مختصة وشركات استثمارية دولية تعمل على تحويل جزء من هذه الديون إلى أدوات

استثمارية ضمن صندوق وطني لإدارة الدين الداخلي بهدف تحويل الإلتزامات إلى فرص استثمارية، مؤكداً إن (نسبة الدين العام إلى الناتج المحلي الإجمالي لم تتجاوز 43 بالمئة، وتعد هذه النسبة وفق التصنيف المتعارف عليه دولياً، معتدلة ضمن الجداول الآمنة ولا تشكل عبئاً على الاقتصاد)، وجدد البنك تأكيديه إنه (يعمل على تقديم رؤية متكاملة عن الإستدامة المالية للسنوات المقبلة تدعم توجهات الحكومة في الإصلاح الشامل لتنويع الاقتصاد وتغليظ الإيرادات غير النفطية كبديل عن الاعتماد الأحادي على إيرادات النفط وتجنب العجز المالي). كما حذر البنك (المتقاعدين من التعامل مع الجهات وأشخاص يدعون إلى استغلال المواطنين وسرقة بياناتهم)، وشدد على القول (يرجى عدم تزويد أي جهة غير رسمية بأي معلومات شخصية أو مالية، والإبلاغ فوراً عن أي اتصال أو رسالة مشبوهة عبر القنوات الرسمية للبنك المركزي أو الجهات الأمنية المختصة).

من التعامل مع أي جهات أو أشخاص يتحللون صفة موظفين في المركزي أو يدعون تمثيلهم له، ويطلبون بيانات شخصية أو مستندات رسمية مثل هوية التقاعد أو المعلومات المالية)، مؤكداً إن (أي مؤسسة مالية مرخصة لا تطلب من المواطنين أي معلومات تتعلق ببطاقاتهم أو حساباتهم أو بياناتهم المالية، ولا تقوم بتقديم القروض أو طلب مستندات عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو من خلال الاتصال الهاتفي، وتابع (إن أي طلب من هذا النوع يعد محاولة إحتيال ونصب تهدف إلى استغلال المواطنين وسرقة بياناتهم)، وشدد على القول (يرجى عدم تزويد أي جهة غير رسمية بأي معلومات شخصية أو مالية، والإبلاغ فوراً عن أي اتصال أو رسالة مشبوهة عبر القنوات الرسمية للبنك المركزي أو الجهات الأمنية المختصة).

بغداد - ندى شوكت

القضاء يسجل 6719 حالة طلاق في أيلول

في جانب الكرخ، بينما سجلت 880 حالة طلاق في جانب الرصافة و1295 حالة طلاق في جانب الكرخ، تلتها محافظة نينوى التي سجل فيها 3698 عقد زواج و550 حالة طلاق). فيما افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مشروع اتمة المعاملات في دوائر كتاب العدل. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (السوداني، افتتح عبر دائرة تلفزيونية، مشروع اتمة المعاملات في دوائر كتاب العدل، في مجال تسجيل الوكالات والمعاملات المنظمة للتصرفات القانونية، وتثبيت الحقوق وضمان الحماية المصادقة على الكفالات)، مشيداً



بـ (جهود كل القنين العاملين على المشروع، الذي يعد أحد المشاريع الملكتة، إذ لم تتجاوز نسبة إنجازة 2 بالمئة)، مؤكداً (إن (العدل من الوزارات الخدمية التي يراجعتها آلاف المواطنين في بغداد والمحافظات، وأن استمرار المعاملات الإلكترونية سيسهل العمل ويخفف زخم المراجعين، فضلاً عن موثوقية الإجراءات، حيث ستكون كل الخطوات الإلكترونية، بدءاً من الحن، ومروراً بتثبيت الصمة ودفع الرسوم، وانتهاءً بصحة صدور الوثيقة)، مجدداً (حرص الحكومة على تنفيذ مفردات البرنامج الحكومي المتعلقة بالإصلاح الإداري والوصول الرقمي ومكافحة الفساد، وشدد على القول إن (العمل الإلكتروني سيجد من الفساد ومحرمات المواطنين، ويمنع حالات التزوير والتلاعب بالوكالات والمعاملات القانونية والعيلية)، ووجه السوداني (بسهولة الإجراءات والأنسية في إكمال معاملات المواطنين، واسيما المتعلقة بالحقوق، داعياً إلى (أهمية اتمة التسجيل العقاري، وإن بنجز وفق ما خطط له، وأن تعمل الدوائر الخدمية على تجاوز البيروقراطية والروتين أمام المراجعين).

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



زهرام الدباغ



احمد طلال البدري



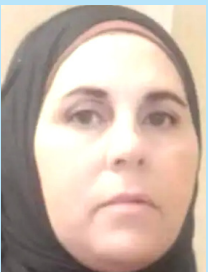
كريم عبيد علوي

ألف ياء

نصوص



وجدان عبد العزيز



رجاء الغانمي

آراء نقدية



نجم الجابري



عصام البرام

إصدارات

عدد جديد من مجلة التراث

تل أبيب تعلق دخول المساعدات الإنسانية إلى القطاع

الدفاع المدني في غزة يعلن إستشهاد 15 شخصا في إعتداءات إسرائيلية

غزة - الزمان

قال جهاز الدفاع المدني في غزة إن سلسلة الغارات الجوية الإسرائيلية أمس الأحد أسفرت عن إستشهاد 15 شخصا في قطاع غزة، فيما تبثت إسرائيل وحماس الإتهامات بخرق وقف إطلاق النار. وكان الناطق باسم الجهاز محمود يصل أقدام وكالة فرانس برس باستشهاد 11 شخصا، قبل أن يحدث الحصيلة إلى 15 شهيداً، وقال يصل إن (سبنا من الضحايا إستشهدوا في قصف إسرائيلي استهدف مجموعة مواطنين في بلدة الزوايدة المنطقه الوسطى، وجميعهم من النازحين من شمال قطاع غزة). وأشار إلى (استشهاد

امرأة وطفلين في غارة أخرى على خيمة نازحين قرب مدينة أصداء شمال مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة). وفق بصل، استشهد شخصان في غارة جوية إسرائيلية جديدة غرب بلدة الزوايدة، وسط قطاع غزة، كما استشهد شخصان جراء قصف إسرائيلي استهدف خيمة في منطقة النادي الأهلي بالصناعات وسط قطاع غزة. كما أشار إلى استشهاد (شخصين جراء غارة جوية إسرائيلية شرق جباليا، شمال قطاع غزة). وقال الجيش الإسرائيلي إنه يصعد التحقق من هذه المعلومات. ومساءً، أعلن الجيش الإسرائيلي أنه شن غارات جديدة على أهداف لحركة حماس في جنوب قطاع غزة. وأوضح الجيش في بيان (ردا على الإتهامات الفاضح لاتفاق



انقاض : فلسطينيون يركبون عربة عبر انقاض الباني المدمرة في غزة

العديد من المناطق دون تمكن وكالة فرانس برس من التحقق بشكل مستقل من الأرقام والتفاصيل التي يعلنها الدفاع المدني في جنوب قطاع غزة. إلى تلك علق إيهود باراك، وزير الدفاع الإسرائيلي، قائلاً إنه لن يعلق على دخول المساعدات الإنسانية

لقطاع غزة المحاصر، بحسب ما أعلن مسؤول أممي إسرائيلي لوكالة فرانس برس، مبررا ذلك بأن حركة حماس خرقت اتفاق وقف إطلاق النار. وقال المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه (علق إدخال المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة حتى إشعار آخر، عقب انتهاك حماس الفاضح لاتفاق وقف إطلاق النار). وتبادلت إسرائيل وحماس امس الاتهام بالمسؤولية عن خرق اتفاق وقف إطلاق النار، عقب تجديد العنف في جنوب قطاع غزة الأحد، بعد تسعة أيام من الهدوء النسبي. وأصدر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الأحد تعليمات لقوات الأمن (بالتحرك قوياً ضد الأهداف الإرهابية في قطاع غزة)، متهماً

حركة حماس بانتهاك وقف إطلاق النار. لكن حماس ردت بأنها ملزمة وقف إطلاق النار وأنها ليس علم بوقوع اشتباكات في رفح، واتهم عضو مكتبها السياسي عزت الرشق إسرائيل (بخرق الاتفاق واختلاق الذرائع الواهية لتبرير جرائمه). وبعد ظهر امس، أعلن الجيش الإسرائيلي سلسلة غارات جديدة على جنوب القطاع. وقال الجيش (إنه قد نفذ غارات في بيتان (ردا على الإتهامات بخرق اتفاق وقف إطلاق النار، الذي وقع في وقت سابق اليوم، بدأ الجيش الإسرائيلي سلسلة من الغارات على أهداف إرهابية لحركة حماس في جنوب قطاع غزة). وقال الدفاع المدني في غزة (إن هذه الغارات أسفرت عن إستشهاد 15 شخصا. دخل وقف

إطلاق النار في غزة حيز التنفيذ في العاشر من تشرين الأول ، بضغط من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بعد حرب دميرة تواصلت لأكثر من سنتين عقب هجوم حماس في السابع من تشرين الأول 2023. وبموجب المرحلة الأولى من الاتفاق، سلمت حماس في الثالث عشر من الشهر الحالي 20 رهينة على قيد الحياة في مقابل 2000 معتقل فلسطيني أفرجت عنهم الدولة العبرية. لكن الجيش الإسرائيلي قال في بيان امس (في وقت سابق اليوم، أطلق الإرهابيون صواريخ مضادة للدبابات وقذخات النار على قوات جيش الدفاع الإسرائيلي العاملة لتدمير البنية التحتية الإرهابية في منطقة رفح وفقا لشروط اتفاق وقف إطلاق النار). وأضاف (رد جيش الدفاع الإسرائيلي بتنفيذ غارات جوية

باستخدام مقاتلات ونيران مدفعية، مستهدفا منطقة رفح للقضاء على التهديد، وقام بتدمير عدة أنفاق ومنشآت عسكرية تم رصد نشاط إرهابي فيها). عقب ذلك، أعلن مسؤول عسكري إسرائيلي أن الدولة العبرية قد تشن مزيداً من الغارات في قطاع غزة، وتوعد وزير الدفاع الإسرائيلي يسرائيل كاتس حماس بأن (تدفع ثمنًا باهظا عن كل طلقة وعن كل خرق لن وقف إطلاق النار). أكدت كاتس عن الدين القسام، الجناح المسلح لحركة حماس امس الأحد، التزام الحركة باتفاق وقف إطلاق النار مع إسرائيل، نافية عليها بوقوع اشتباكات في رفح. البقية على الموقع الإلكتروني

السوداني يؤكد إستمرار الشمول التدريجي للتأمين الصحي

بغداد - فائز جواد

جاءت تصريحات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تأكيداً إستمرار العمل بالشمول التدريجي لخلف الشرائح بنظام التأمين الصحي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (السوداني، رعى المؤتمر الأول لهيئة الضمان الصحي الذي عقد في بغداد، وتضمن الجهد الكبير للعاملين في هيئة الضمان الصحي وعموم القطاع الصحي الخدمي).

وجدد السوداني تأكيداً (التمز الحكومة بدعم المستمر لوزارة الصحة لتنفيذ مفردات النظام الصحي)، ولفت إلى إن (إطلاق الأعمال التنفيذية بالمدينة الصناعية الدوائية في جنوب بغداد، واستمرار العمل في عدد كبير من مشاريع المستشفيات مختلفة السعات، بجانب التأكيد على إكمال البنى التحتية سواء في مشاريع المستشفيات الملكتة في بغداد أو المحافظات)، مبيناً (الضمان الصحي يمثل خطوة إصلاحية)، وأشار إلى (استمرار العمل بالشمول التدريجي للشرائح المشمولة بنظام التأمين الصحي)، داعياً إلى (ضرورة التنسيق والشراكة بين المؤسسات



مؤتمر : رئيس الوزراء يلقي كلمته في المؤتمر الأول لهيئة الضمان الصحي

المعنية مع القطاع الخاص، ويشكل متوازن ليشمل مؤسسات وزارة الصحة إلى جانب العيادات والصيديات الخاصة، بالإضافة إلى توعية وتنقيف المواطنين بأهمية الضمان الصحي). وأعلنت وزارة الصحة، شمول أكثر من مليوني و200 ألف مواطن 68,700 من ذوي الإعاقة ضمن منظومة الضمان الصحي في نظام معاملة بغداد، مع إطلاق نظام رقمي متكامل يربط المؤسسات الصحية ويوحد البيانات الطبية. وأوضح الوكيل الفني للوزارة هاني العقباني خلال المؤتمر امس

بغداد - إتهال العربي

من المقرر إن يزور وفداً تركيا، العاصمة بغداد، لإجراء مباحثات بشأن ملف المياه وتصدير النفط عبر ميناء جيهان التركي. ونقلت تقارير عن مصادر القول امس إن (الوفد يضم بعض المسؤولين الاتراك وسيناقشون خلال الزيارة الملفات المشتركة، والاتفاق على صيغة قانونية تحفظ لكلا الجانبين حقوقها في المفاات المشتركة مثل حصة العراق المائية سيبحث ايضا مع المسؤولين العراقيين الاتفاق النظمي ورفع سقف التصدير وقضايا أخرى بين البلدين). فيما توقع وزير الموارد المائية عون نيباب، إن يشهد العراق تحديثات كبيرة خلال الأسابيع القادمة. وقال نيباب في تصريح امس إن (العراق يواجه حالياً تحدياً حقيقياً خلال الأسابيع المقبلة، نتيجة استمرار انحباس الأمطار، إلا إن التوقعات المناخية الحديثة تشير إلى تحسن تدريجي في هطول الأمطار بنهاية

العام وبداية العام المقبل، الأمر الذي سيسهم في دعم السودان والخرانات المائية)، وتابع إن (الوزارة تعمل على وضع برامج فنية دقيقة لحزن مياه الأمطار فور سقوطها، وتوجيهها نحو الاستخدامات الزراعية والبيئية الأساسية)، وشدد على القول إن (الخطة المقبلة تعتمد على الإدارة الرشيدة للخزين المائي وتوزيعه بما يضمن تلبية حاجات المحافظات كافة، ولأسيما في مناطق الجنوب التي تعاني شحاً مائياً واضحاً)، وشدد على القول إن (زيارته الأخيرة إلى انقرة مع وزير الخارجية، أسفرت عن تفاهات مهمة بشأن إطلاق المياه باتجاه العراق)، وتابع إن (الاتفاقية الإطارية التي وقعها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، تمثل خريطة طريق جديدة للتعاون في إدارة متكاملة وتشاورية لموردي دولة والفرات، بما يضمن مصالح البلدين). وكان وفد رفيع من الحكومة برئاسة وزير الخارجية



اجتماع : وزير الموارد المائية خلال اجتماع ملاكات الوزارة

فؤاد حسين، قد زار انقرة في العاشر من شهر تشرين الأول الجاري، وبحث خلال الزيارة مع الجانب التركي ملف المياه وتعزيز التعاون الثنائي في هذا المجال الحيوي. وأكدت وزارة الموارد المائية في وقت سابق، أن قلة الاطلاات من دول المنبع وتأثير التغير المناخي، أدى إلى انخفاض الخزين المائي بشكل كبير، مشيرة إلى إن العام الجاري هو من أكثر السنوات جفافاً منذ العام 1933.

تتسبب أزمة الجفاف في العراق على نحو غير مسبوق، بسبب قلة هطول الأمطار خلال السنوات الماضية نتيجة التغير المناخي، والسبب الثاني يعود إلى تراجع مستويات المياه الواصلة عبر نهري ججلة والفرات، جراء سياسات مائية لإيران وتركيا أبرزها بناء السدود على المنابع وتحويل مساراتها، ما يهدد بوقوع كارثة إنسانية في البلاد، صحواً مع ظهور بعض الغيوم).

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

مرشحو الإنتخابات في المحافظة يستغلون تعيينات الحقول النفطية للترويج

جمعيات دىالى الفلاحية : إنتاج الحنطة

مهدد بالضياع



احمد جسام



عدنان الشمري



سالم التميمي



رعد مغامس

اعتماد مناطق واسعة على الآبار لتأمين المياه).
واكد التميمي، (أن السنوات الأخيرة شهدت تراجعاً حاداً في منسوب نهري دجلة والفرات نتيجة خفض الإطلاقات المائية من دول الجوار، مما أدى إلى تقليص المساحات المزروعة بنحو النصف خلال الموسمين الماضيين، كما أجبرت وزارة الزراعة العديد من المحافظات على تقليص خطتها الشتوية، في حين بقيت محافظات مثل ديالى بانتظار قرارات نهائية تحدد مستقبل الموسم الحالي) .

سياقات رسمية
على صعيد آخر كشف نائب رئيس مجلس محافظة ديالى سالم التميمي، عن محاولات بعض المرشحين استغلال ملف التعيينات في الحقول النفطية عبر نشر وعود ومعلومات مضللة بين الشباب. وقال التميمي، في بيان ورد لـ (الزمان) ، إن (التعيين في الحقول النفطية سيتم حصراً من خلال مكتب التشغيل في ديوان المحافظة ووفق السياقات الرسمية المعتمدة)، مشيراً إلى أن (تسلم الملفات أو السير الذاتية من قبل المرشحين لا يمتثل للحقيقة بصلته وهو إجراء غير قانوني وغير معترف به) . وأضاف التميمي ، أن (مجلس المحافظة يتابع بدقة هذا الملف منغ أي استغلال سياسي أو انتخابي لمعاناة الشباب الباحثين عن فرص عمل) ، داعياً أبناء ديالى (إلى عدم تصديق أي وعود شخصية

ديالى - سلام الشمري
يُحذر مختصون اقتصاديون وزراعيون ، من أن استمرار أزمة الجفاف سيقود إلى تراجع خطير في إنتاج محصول الحنطة ، وسط غياب حلول مائية عاجلة أو تقاهمات دولية مع دول المنيح ، لتنعكس على الموسم الزراعي الشتوي المقبل ، حيث يُعد محصول الحنطة الركيزة الأساسية للأمن الغذائي العراقي، إذ تعتمد عليه الحكومة في دعم البطاقة التموينية وتخزين احتياطياتها الاستراتيجية من الحبوب.

رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في محافظة ديالى، رعد مغامس التميمي، قال لـ (الزمان) ، أن (ارتدادات الجفاف في العراق هي الأخطر خلال المئة سنة الماضية، وتمتد لتشمل أكثر من 75 بالمئة من الجغرافية العراقية، بما فيها محافظة ديالى)، مبيناً أن (مصدر الخطأ الشتوية، لاسيما زراعة محصول الحنطة، ما يزال مجهولاً بسبب صعوبة تأمين مياه السقي للمساحات المزروعة التي تصل إلى ملايين الدونومات). وأضاف التميمي أن الوضع سيؤدي علقاً حتى لتسرين الثاني المقبل، انتظراً لهطول الأمطار أو زيادة الإطلاقات المائية من تركيا باتجاه نهري دجلة والفرات، محذراً من أن (العراق قد يفقد نصف إنتاجه من الحنطة إلا إذا استمر الجفاف بالمستوى الحالي، خصوصاً مع

العراق يجدّد طلبه لزيادة الإطلاقات مع تراجع المناسيب

الموارد : الإتفاقية مع تركيا تضمن تنفيذ 6 مشاريع لحصاد المياه

بغداد - ابتهاج العربي
أكدت وزارة الموارد المائية، جديتها في إيجاد الحلول اللازمة لمعالجة أزمة المياه، موضحة أن الاتفاقية الإطارية مع تركيا، تتضمن تنفيذ 6 مشاريع لحصاد المياه واستصلاح الأراضي، لتجميع المياه، وحماية المناطق والقرى الواقعة في مسار السيول من الخسر.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، خالد شمال، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (جميع المؤشرات بشأن زيارة الوفد العراقي إلى تركيا تبشر بخير). مؤكداً (وضع قضية المياه على المسار الصحيح، بتحويلها إلى ملف سيادي).

إطلاقات مائية

وأوضح شمال أنه (تم إحاطة الجانب التركي بالموقف العراقي، ومخاطر الأزمة التي تمر بها المدن والأهوار جراء الجفاف). مبيناً أن (العراق ينوي تجديد طلبه لتركيا بزيادة تصريف نهري دجلة إلى 500 متر مكعب إضافية، والفرات إلى 500 متر مكعب بالثانية). وأعرب شمال عن (امله في أن تكون هناك زيادة بالإطلاقات المائية إلى العراق بوقت قريب). لافتاً إلى أن (الاتفاقية الإطارية بين العراق وتركيا بالعام الماضي تضمنت طرح حزمة مشاريع استثمارية، كما تم توقيع مسودة الاتفاقية المتضمنة تنفيذها على أرض الواقع). وتوقع شمال أن (يتم تطبيق الحزمة الأولى من المشاريع الاستثمارية من قبل الشركات التركية، لضمان الإدارة الأمثل للمياه . وهي 6

الموصل - سامر الياس سعيد
قبل بضعة أسابيع وخلال تجوالى بين مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) لفتتني صورة نشرها الدكتور ابراهيم العلاف وهو يعطي درجا للبحث عن كتاب في مكتبته العاصرة الامر الذي دفعني للاستئذان من العلاف للحدث عن مكتبته التي لطالما تحدث عنها في موقعه التواصلى واسهب بابراز



مشاريع، 3 منها مشاريع لسدود حصاد المياه و3 مشاريع أخرى لاستصلاح الأراضي).
بحسب ما افاد ، وأضاف ان (هناك ثلاث فوائد لسدود حصاد المياه، منها تجميع المياه وحفظها، وحماية المناطق والقرى الواقعة في مسار السيول من الضرر، فضلاً عن تعزيز الزراعة والمنطقة الرعوية).
وتسعى الوزارة الى تحسين إيرادات نهر الفرات، متوقعة زيادة الإطلاقات المائية في نهر دجلة خلال الفترة المقبلة. وقال شمال في تصريح امس ان (اللجنة الفنية الدائمة المشتركة بين العراق وتركيا عقدت اجتماعها مؤخراً في بغداد، وذلك ضمن مخرجات الاتفاقية الإطارية الموقعة بين البلدين، والتي تمثل خطوة مهمة لتعزيز التعاون المائي وضمان حقوق العراق المائية لعشر سنوات



خالد شمال

(قادمة).
مشيراً الى (مناقشة محاور أساسية، منها تبادل المعلومات والخبرات، وتحديد مستويات الخزين المائي في كلا البلدين، إلى جانب بحث المشاريع الاستثمارية المائية التي ستنفذها شركات تركية متخصصة).
وأضاف شمال ان (الاجتماع استعرض الاسباب الرئيسية لتراجع الإيرادات المائية خلال هذا العام، والتي تعود إلى قلة الاصطار في دول الجوار، فضلاً عن التحديات الداخلية المتعلقة بإدارة الموارد المائية والقطاع الزراعي).
وأفاد بان (الجانب التركي ادّعى ان الاجتماع استعرض الاسباب الرئيسية لتراجع الإيرادات المائية خلال هذا العام، والتي تعود إلى قلة

الاصطار في دول الجوار، فضلاً عن التحديات الداخلية المتعلقة بإدارة الموارد المائية والقطاع الزراعي).
وأفاد بان (الجانب التركي ادّعى ان الاجتماع استعرض الاسباب الرئيسية لتراجع الإيرادات المائية خلال هذا العام، والتي تعود إلى قلة الاصطار في دول الجوار، فضلاً عن التحديات الداخلية المتعلقة بإدارة الموارد المائية والقطاع الزراعي).
وأفاد بان (الجانب التركي ادّعى ان الاجتماع استعرض الاسباب الرئيسية لتراجع الإيرادات المائية خلال هذا العام، والتي تعود إلى قلة

وتعضي الوزارة بعدد من الإجراءات. لمعالجة ارتفاع الملوحة في الفرات، ضمن اطار تأمين مياه أمته لسكان حوض النهر وتقليل التأثيرات البيئية السلبية.
ويأتي ذلك بعد مناشدات أهالي الوسط والجنوب ومطالبات خبراء المياه بوضع حد لهذه المشكلة. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق الأتوزارة بدأت بإنجاز المرحلة الأولى من تنظيف وتطهير مزيلى الفرات الشرقي بطول 62 كيلومترا، لتعزيز استيعاب التصريف المائي وضمان وصوله إلى محطة المصب العام في محافظة ذي قار، ما يسهم في تقليل تراكم الأملاح وتحسين جودة المياه). ورجحت الوزارة

العلاف يمتلك أوسع مكتبة شخصية في العراق

قرن على نشوء ثروة ثقافية تحفل بالآف العناوين

يمتلئها أكاديمي متمرس

عولها من الكتب التي تحتويها فايز لي العلاف في احياته بان مكتبته اليوم تحتل ثلاثة غرف في داره في حي النور في مدينة الموصل - العراق .

خزانات كتب

ومكتبتي عمرها اكثر من ثمانين سنة ، وهو عمري وأقول انها تعود في جذورها الأولى الى السنة 1925 وهي سنة ولادة والدي واهتمامه بالقراءة والتجويد والقرآن الكريم وكتب الادب والثقافة وهكذا .

وتعرضت المكتبة للانتقال في أكثر من منطقة من مناطق مدينة الموصل فكان انتقال سكني الأول في محلة رأس الكور ثم في محلة الامام ابراهيم ، ثم في محلة شهر سوق ، ثم في حي الاندلس وأخيرا في حي النور .
طبعاً لدى خزانات للكتب عمرها 50 سنة واعتبر بها واحتفظ وما زال كما ان لدي خزانة للكتب في المكتبة المركزية العامة التابعة لمحافظة نينوى وهي خاصة بي أرغدها بين الحين والآخر بالكتب وهي (خزانة ابراهيم العلاف) .

وبشأن الكتاب الأول الذي يمثل ثروة المكتبة استطرد العلاف بالقول انه ورثها عن والده رحمه الله عليه خليل احمد الحامد العلاف ، حيث كانت مكتبة مواضعة فيها قرابة 100 كتاب وكان من أبرز ما عثر عليه العلاف بمكتبته والده مؤلفات الأستاذ مصطفى صابق الرفاعي الكاتب المصري الكبير (وحي الظلم) وبيع في ثلاثة أجزاء وهو بالأصل مقالات

الامنية والتعيينات المدنية مقابل جمع بطاقات انتخابية للمواطنين وإغراءهم بمكاسب وعود متعددة، وفقاً لمعلومات موثقة ولقاءات انتخابية بين المرشحين وجماهيرهم استند عليها الناشط السياسي) .
واكد العزاوي ، إنه (وفقاً لإفادات المواطنين، فإن بعض المرشحين يطلبون تعيينات خاصة في المؤسسات الأمنية وحتى الحكومية مقابل جمع بطاقات انتخابية، موضحاً ، أنه (بشكل أدق أن شروط الحصول على وظيفة أمنية أو مدنية، هي جمع ما لا يقل عن 40 بطاقة ناخب وتقديمها لمكتب المرشح مقابل ضمان التعيين).

الفساد وحقوق الشعب المسلوية).
واكد جسام ، أن (كتلاً سياسية اتبعت أساليب التهريب والتهديد والإيهاام للتأثير على الناخبين، ومحاولة انتزاع أصواتهم مهما كان الثمن، إلى جانب الوعود المتكررة والشعارات التي لا يمكن تنفيذها، ما سبّب ذمراً شعبياً ومطالب واسعة للتقصي عن الأموال المنفقة في الحملات الانتخابية ، مشيراً الى ان (الأيقونة البارزة في العدايات الانتخابية في ديالى هم مرشحو نجيلط والتعيينات مشروطة بجمع بطاقات الناخبين).
أما الناشط السياسي ادريس العزاوي فقال لـ (الزمان) ، عن (استغلال ملف التعيينات

مناشدة

حيثان الفساد وسط غياب القانون في بغداد

تشوهت مدينة بغداد بتجاوزات لمن لهم صلة بمستثمرين بدعون ان هناك من ينوي التلبيغ عن التجاوزات سيهددون او يتعرضون للاذى وشكاوى اهل المناطق السكنية والإحياء عن بناء العمارات التي لا يعرف اهل المنطقة والسكان عن التبعات التي سيترتب عليها من تسكين صانعة صغيرة للبحدرات ام استخدامها بحجة السكن ، ولا يعرف الاسباب التي تجعل من المستحيل احد ان يسكن بها الا لعملية غسل اموال جديدة بالرغم من القانون الواضح وغياب القانون .

اشتكى عدد كبير من سكان حي البنوك محلة 319 رزاق وسط مدينة بغداد ولكن لا جدوى من متفادين بدعون الرشواي ويسمح لهم ببناء عمارات تتجاوز الغالب طوابق من البناء والاربع طوابق والتي تعددى الشقق السكنية فيها من 12 شقة الى 17 شقة في مساحة لا تتجاوز ال 600 متر والتجاوز على الرصيف الذي لا يتسع الى سيارة فكيف يمكن ؛

ان غياب القانون ترك السكان يخوضون المشكلة ومجاهبتها وحدهم ما يهدد مطالبهم وسط اخفاء الرقابة عن وضع حد لعسfil الاموال وتساؤل لا ينهتني من الشك بقدره الدولة على حل هذه الاشكى .



نظيف من السكان

والرواية والنقد وهكذا .
وبشأن الوقت الذي يقضيه العلاف في مكتبته فقال ا ن الا ان أستاذ مقمرس أي مقاعد بعد خدمة 50 سنة في المدارس والجامعة ولقب أستاذ مقمرس بمنح بعد التقاعد لن يحمل مرتبة الأستاذية (البروفيسورية) ولكن له نشاط علمي المطران سليمان الصانع ويقع في ثلاثة اقسام بعد الاستاذية ويتمتع بالحقوق والامتيازات ذاتها التي يتمتع بها عضو الهيئة التدريسية في الجامعة.
معنى هذا ان هذا التفرغ وقد لا اغالى ان قلت انني اقضي ساعات طوال في مكتبتي وفي مكتبي في داري المتواضع اقرأ واكتب واعمل على تغذية صفحتي الفيسبوكية ، ومدونتي مدونة الدكتور ابراهيم العلاف وموقعي الفرعي في الحوار المتمنن) ويتابعيني كثيرون .
وبشأن



ابراهيم العلاف

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

اخبار وتقارير

مع الأنبياء في دعواتهم

وردت في القرآن الكريم صيغ مباركة لدعوات الانبياء (صلوات الله عليهم أجمعين) ويحسن بالإنسان المسلم أن يلجأ بالدعاء إلى أموره كلها متخذاً من تلك الصيغ منطلقاً لدعواته والتفكير ببعض تلك الأدعية :

دعاء آدم عليه السلام:

{ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّنَا تَغْفِرٌ لَّنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ }

دعاء يونس عليه السلام:

{ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ }

دعاء إبراهيم عليه السلام:

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

دعاء زكريا عليه السلام:

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَاتَّقِ اللَّهَ إِنَّهُ كَفِيءُ الرَّابِئِينَ الْأَوَّلِينَ }

دعاء هود عليه السلام:

{ رَبِّ إِنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ }

دعاء يعقوب عليه السلام:

{ إِنَّمَا اشْكُو بَنِي وَحُرْنِي إِلَى اللَّهِ }

دعاء هود عليه السلام:

{ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَن أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ }

دعاء يوسف عليه السلام:

{ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تُؤَفِّقُنِي سُلْماً وَبِالْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ }

دعاء نوح عليه السلام:

{ رَبِّ اجْعَلْنِي وَأَهْلِي وَأَهْلَ بَيْتِي مُؤْمِنِينَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ }

دعاء موسى عليه السلام:

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

دعاء سليمان عليه السلام:

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

دعاء نوح عليه السلام:

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

دعاء نوح عليه السلام:

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

دعاء نوح عليه السلام:

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ }

{ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَا

وزارة المالية

المصرف الزراعي التعاوني

م/ تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم(٥٦) لسنة (١٩٧٧) المعدل وفي حالة عدم مراجعة المقترضين المدرجة أسمائهم في الجداول ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفروع المذكورة بتسديد ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم لمراجعة المصرف خلال ١٠ أيام وبخلاف ذلك سوف نتخذ الإجراءات القانونية .

ت	الاسم	الفرع	اسم الأم	المبلغ
١	حميد جاسم حسن	التجهيزات الزراعية	ز هرة جودة	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٢	صلاح حمزة عباس	التجهيزات الزراعية	عبيدة علوان	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٣	سعد أحمد جاسم	التجهيزات الزراعية	ليلى محسن	١,٠٠٠,٠٠٠
٤	محمود عطية عليوي	التجهيزات الزراعية	حميدة سر هيد	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
٥	مؤيد محمد حسن	التجهيزات الزراعية	فرحة ناصر	٤٤,٠٠٠,٠٠٠
٦	حنان جواد مرزة	التجهيزات الزراعية	كاطمية صاحب	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٧	محمود عكله دخان	التجهيزات الزراعية	كظمية درويش	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
٨	سعيد غازي عبيد	التجهيزات الزراعية	غنية كاظم	١٣,٥٤١,٠٠٠
٩	هاشم حمزه عباس	التجهيزات الزراعية	عبيدة علوان	٣٤,٠٠٠,٠٠٠
١٠	جوراء محمد حسن	التجهيزات الزراعية	سعيدة عبد الله	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
١١	عبد السلام شاكر أحمد	التجهيزات الزراعية	كميلة محمد	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
١٢	قسمه عبد الحسين زيارة	التجهيزات الزراعية	فضيلة محمد	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
١٣	هامل عيود صحين	التجهيزات الزراعية	عليه صمد	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
١٤	ايتسام عبد ناجي	التجهيزات الزراعية	فوزية خضير	٥,٦٠٠,٠٠٠
١٥	هنا عبد ناجي	التجهيزات الزراعية	فوزية خضير	٥,٦٠٠,٠٠٠
١٦	داود سلمان علي	التجهيزات الزراعية	ز هرة عباس	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
١٧	مطره علي حمد	التجهيزات الزراعية	مريفة حميد	٣٠,٠٠٠,٠٠٠
١٨	محمود احمد سالم	التجهيزات الزراعية	فاضي حمادي	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
١٩	شريف علوان حسون	التجهيزات الزراعية	حظيه حسن	١٥,٨٦٦,٠٠٠
٢٠	هدى غازي فيصل	التجهيزات الزراعية	نبيله فواز	٣٥,٠٠٠,٠٠٠
٢١	حاتر حسن حنون	التجهيزات الزراعية	عليه عبد الحسين	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٢٢	خليف مطلق غالي	التجهيزات الزراعية	شائسه شوكة	١٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٣	عمار سالم فيصل	التجهيزات الزراعية	سعاد محمد	٣٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٤	عمار كاظم حسين	التجهيزات الزراعية	حسينة رواد	٣٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٥	ضرغام قاسم خشان	التجهيزات الزراعية	يشرى عبد الرضا	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٢٦	مهدي محمد صوال	التجهيزات الزراعية	كرجيه صايل	١٦,٦٦٦,٠٠٠
٢٧	سلام عثمان ذياب	التجهيزات الزراعية	توتة دغار	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٢٨	هادي عادي حمد	التجهيزات الزراعية	بيديه حمزه	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٩	كامل ابراهيم حبيب	التجهيزات الزراعية	سلمه حسين	٥,٦٠٠,٠٠٠
٣٠	هيثم خضير حمود	التجهيزات الزراعية	فضيله حنيش	١٦,٦٦٦,٠٠٠
٣١	وفاء طالب مظلوم	التجهيزات الزراعية	خيرية حسن	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٢	سميره منحت حمود	التجهيزات الزراعية	خيرية محمود	١٦,٦٦٦,٠٠٠
٣٣	عبد الوهاب هضم نصيف	التجهيزات الزراعية	عليه حسون	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٤	سرحان فياض سالم	التجهيزات الزراعية	هضيه نده	٣٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٥	سلام كشكول داود	التجهيزات الزراعية	خوله اسماعيل	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٦	ايد حسون جبر	التجهيزات الزراعية	سميعه خليل	٢٠,٤٠٠,٠٠٠
٣٧	اديبه خضر شهاب	التجهيزات الزراعية	هاشميه علوان	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٣٨	احمد ابراهيم صياح	التجهيزات الزراعية	فرحه طلعان	١٦,٦٦٦,٠٠٠
٣٩	ايد محمد صائق	التجهيزات الزراعية	نهايه احمد	٣٠,٠٠٠,٠٠٠

٤٠	سالم احمد علي	التجهيزات الزراعية	يازي علي	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٤١	سلمان مطر كرسوع	التجهيزات الزراعية	غنيه علي	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
٤٢	سهاد كامل شلال	التجهيزات الزراعية	ز هرة منديل	١٣,٠٠٠,٠٠٠
٤٣	خولة دوهان هندي	التجهيزات الزراعية	غنيه شبيب	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٤	حسين علي عبيد	التجهيزات الزراعية	احلام محل	١٥,٧٥٠,٠٠٠
٤٥	موفق سعود عباس	التجهيزات الزراعية	جدعه عباس	٣٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٦	سميره فاضل محمد	التجهيزات الزراعية	نجيه ناصر	٣٦,٠٠٠,٠٠٠
٤٧	دريد حامد عيدان	التجهيزات الزراعية	فوزية ز زينر	٢٩,٧٥٠,٠٠٠
٤٨	علي اسماعيل احمد	التجهيزات الزراعية	حميده خضير	١٣,٣٣٣,٠٠٠
٤٩	فخرية حسن شهاب	التجهيزات الزراعية	خوفه عفيفص	١٢,٧٥٠,٠٠٠
٥٠	علي حسين كاظم	التجهيزات الزراعية	ليلى حمزه	١٦,٦٦٦,٠٠٠
٥١	وسام ماجد ويس	التجهيزات الزراعية	خوله حسين	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
٥٢	اسماعيل سلطان صكر	التجهيزات الزراعية	حريبه سر هيد	١٤,٠٠٠,٠٠٠
٥٣	علي كاظم نصيف	التجهيزات الزراعية	نجيه حبيب	٢٦,٠٠٠,٠٠٠
٥٤	كريمه محسن وه	التجهيزات الزراعية	حريه حدان	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٥٥	صبيحه تركي لطيف	التجهيزات الزراعية	زنويه كاظم	٣٦,٠٠٠,٠٠٠
٥٦	قسمه مهدي نايف	التجهيزات الزراعية	حمديه خضير	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٥٧	منى محسن ضيدان	التجهيزات الزراعية	فهييه لازم	٣٣٤٠٠,٠٠٠
٥٨	منير مجيد حميد	التجهيزات الزراعية	ثالثه كركز	٢,٥٠٠,٠٠٠
٥٩	اسماعيل محمد اسماعيل	التجهيزات الزراعية	سعديه عبد الله	٣٧,٥٠٠,٠٠٠
٦٠	ضياء عبد النبي	التجهيزات الزراعية	جميله جعويل	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٦١	مياسه جبار لازم	التجهيزات الزراعية	خاشوكه حسب	٢٧,٥٧٥,٦٤٥
٦٢	راضي كريم جبار	التجهيزات الزراعية	جسم رحيل	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٦٣	جاسم محمد احمد	التجهيزات الزراعية	بيجيه حمادي	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٦٤	نور عبد الرحيم اسماعيل	التجهيزات الزراعية	سميره فاضل	٣٦,٠٠٠,٠٠٠
٦٥	محمد حلوب عويد	التجهيزات الزراعية	فخرية سلمن	٢٣,٧٧٥,٠٠٠
٦٦	محمد خضر شهاب	التجهيزات الزراعية	هاشميه علوان	١٥,٢٥٠,٠٠٠
٦٧	خالد داخل موسى	التجهيزات الزراعية	نوفه حميد	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٦٨	سها عبد الرزاق محمد	التجهيزات الزراعية	خوله فاضل	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٦٩	جعفر شاكر حسين	التجهيزات الزراعية	خديجه كاظم	١٢,٧٥٠,٠٠٠
٧٠	سالم خلف حمادي	التجهيزات الزراعية	عليه محمد	٣٠,٠٠٠,٠٠٠
٧١	سلمى سيد حسين	التجهيزات الزراعية	مكيه جبار	٤٩,٢٢٨,٠٠٠
٧٢	محمد حسين جليل	الدفع الالكتروني	افراح حسين	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٧٣	فاضل عبيس حمادي	الحلة	هندي عبيس	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٧٤	فلاح حسن هليل	ديالى	ز هره حميد	١٩,١١٧,٤٩٩
٧٥	سلمان خميس عبد	ديالى	وضحه خلف	١٠,٥٨٢,٠٠٠
٧٦	عباس شياع محمد	المقداديه	كريمه مصطاف	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
٧٧	احمد لفته عبد الرضا	كربلاء	هاشميه كريم	١,٧٦٨,٠٠٠
٧٨	رزاق عزيز كريم	كربلاء	خزئه حسن	٣,٣٦٠,٠٠٠
٧٩	عبد الستار ضياء داود	الرمادي	زينب فلاح	٤٥,٠٠٠,٠٠٠

٨٠	عبد الرحمن عماد نايف	الرمادي	سمى نوري	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٨١	عباس عطيه عباس	تكريت	سنيه خالص	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٨١	عسان حامد علي	تكريت	قسمه محمد	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٨٢	مهدي جبار مهدي	تكريت	جميله عطيه	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٨٣	عبد الكريم محمد جاسم	تكريت	عدويه شاكر	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٨٤	صالح حسن محمد	تكريت	فطوميه محمد	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٨٥	نصير صالح خالص	تكريت	سعديه عطيه	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٨٦	حنين عامر عبد الواحد	تكريت	هنا عبد الوهاب	٥٦,٠٠٠,٠٠٠
٨٧	علي ماجد عبد الرزاق	تكريت	نجاح مهدي	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٨٩	عمار علي محمد	تكريت	مكيه علك	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٩٠	نوري عويد عبد الله	تكريت	حمده خليل	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٩١	عمار محمد حسين	الموصل	مريم اسماعيل	٣٤٦,٠٠٠,٠٠٠
٩٢	فواز عبد حسن خلف	الموصل	دله عواد	٣٦٦,٠٠٠,٠٠٠
٩٣	حتو حجي مراد	الموصل	خنسي مراد	٤٢٦,٠٠٠,٠٠٠
٩٤	اسماعيل عمر داود	الموصل	غزاله حمد	٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٩٥	حسين محمد احمد	الموصل	وضحه حسن	٣٧٤,٠٠٠,٠٠٠
٩٦	حميد سليمان حسون	الموصل	سعدده حمودي	٥٣٧,٠٠٠,٠٠٠
٩٧	خديده اصلاان فاكس	الموصل	بيزار رفو	٥٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٩٨	اسحاق محمد احمد	بلد	خالد عباس	٣٤٠,٠٠٠,٠٠٠
٩٩	فلاح عيدان سلمان	بلد	فطيم خلف	٣١٤,٨١٣,٠٠٠
١٠٠	علي محمد حبيب	بلد	الطيغه خلف	٢٩٧,٥٠٠,٠٠٠
١٠١	سمير كامل عبد الله	بلد	ز هره جواد	٦١٧,٤٠٧,٤٨٠
١٠٢	عبد الأمير علي الفياض	بغداد/العطفية	فهييه عيط	٣٠٠٠,٠٠٠
١٠٣	قيس ابراهيم كاظم	بغداد/العطفية	صبيحه مجيد	١٠٠٠,٠٠٠
١٠٤	طالب عباس ماجد	بغداد/العطفية	عذبة زيدان	٢,٥٠٠,٠٠٠
١٠٥	ناجح ماجد زبير	بغداد/العطفية	كريمه عيط	٤,٠٠٠,٠٠٠
١٠٦	سعد حسن حسين	بغداد/العطفية	غنيه علوان	٤٥,٠٠٠,٠٠٠
١٠٧	احمد هادي صالح	بغداد/العطفية	حسنه حمادي	٣,٥٠٠,٠٠٠
١٠٨	احمد يونس علي	بغداد/العطفية	هنا يحيى	١,٠٠٠,٠٠٠
١٠٩	محمد خضير حسين	بغداد/العطفية	صبريه شكاف	٤٣,٥٦٠,٠٠٠
١١٠	عبد الرحمن درع علي	بغداد/العطفية	ناعس نصر	١٦,٥٠٠,٠٠٠
١١١	جعفر قاسم عباس	بغداد/العطفية	كبره حسن	٤٠,٥٤٠,٠٠٠
١١٢	حكيم عبيد حمود	بغداد/العطفية	هديه كاظم	٤٠,٥٤٠,٠٠٠
١١٣	خالد حافظ حاجي	بغداد/العطفية	ز هره عبد	١,٠٠٠,٠٠٠
١١٤	وعد عز الدين زكر	بغداد/العطفية	نركر كاظم	٢٤,٩١٢,٧٦٥
١١٥	وعد جباري كوزي	بغداد/العطفية	لمياء سلمان	١,٠٠٠,٠٠٠
١١٦	محمد رشيد سالم	بغداد/العطفية	عبدده بريوتي	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
١١٧	محمد قاسم محمد	بغداد/العطفية	ناره عوايه	٢,٥٠٠,٠٠٠
١١٨	ناصن درع علي	بغداد/العطفية	ناعس نصر	٢,٥٠٠,٠٠٠
١١٩	جواد كاظم سعيد	الحلة	فهييه حبيب	٢١,٠٠٠,٠٠٠

العدد : خ ١٨٤/٦ / ٣٠٢٨١
التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ
الموافق: ٢٠٢٥/١٠/١٥

٢٠٢٤/٤٤٧/٤
م/ المناقصة العامة المحلية
تأهيل وحدة تحلية المياه البحرية
إعادة إعلان للمرة الثالثة على الموازنة الرأسمالية

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
هياة الواد / قسم العقود والمشتريات

العدد : خ ١٨٤/٦ / ٣٠٢٨١
التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ
الموافق: ٢٠٢٥/١٠/١٥

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.
٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (٢٠٠٠٠٠ دينار) مانتان ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
٣. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الاخيرة.
٤. تقديم تعهد قانوني بأن يكون المدير المفوض للشركة غير موظف في دوائر الدولة ويعكسه المسؤولية القانونية في حال ثبوت خلاف ذلك.
٥. ملء استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.
٦. الكلفة التخمينية تبلغ (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط مانتان مليون دينار عراقي.
٧. التأمينات الأولية المطلوبة (٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط اربعة ملايين دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وناقذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
٨. لمقدمي الطءاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني للشركة (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني (contracts@src.gov.iq).
٩. يتم تسليم الطءاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح الطءاءات المحلية وآخر موعد لاستلام الطءاءات الساعة الثانية عشر ظهرًا ليوم الغلق المصادف ١١ / ١١ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لنقل المناقصة وسيتم رفض الطءاءات المتأخرة.
١٠. سيكون انعقاد المؤتمر لإلجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٤ / ١١ / ٢٠٢٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.
١١. اجراء الكشف الموقعي من قبل المنافسين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
١٢. يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملء المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع) وحسب ماموضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخامس للتاكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع أوراقها ومختلفة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة، إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الاولية.
١٣. في حال عدم التزام مقدمي الطءاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أجزائها لإملاء الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص . ب : ٨٤٩٧٧

Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box ٨٤٩٧٧
Website: www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com . contracts@src.gov.iq

٣٥٨٧٠ : العدد
التاريخ: ٢٠٢٥/١٠/١٦

٢٠٢٥/١٠/١٦

٢٠٢٤/٤٤٧/٤
م/ المناقصة العامة المحلية
تأهيل وحدة تحلية المياه البحرية
إعادة إعلان للمرة الثالثة على الموازنة الرأسمالية

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد : ٣٥٨٧٠ :
التاريخ: ٢٠٢٥/١٠/١٦

١. استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن بيع (قطع أراضي سكنية) المبينة مواصفاتها وشروطها ادناه وبالمزايدة العلنية والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٥٪) من القيمة التقديرية لمننسبي الدائرة صاحبة العقار وموظفي الوزارة الواحدة وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

شروط البيع

١- يكون البيع الى منتسبي الدولة أو القطاع العام المتزوجين الذين لا يملكون هو وزواجهم او من يعملوا غيرهم بموجب قرار قضائي بات دارا او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية
٢- يجري البيع بين منتسبي الوزارة الواحدة مع عطاء الاسبقية الى منتسبي الدائرة التي يعود الدور أو الشقق أو الأراضي السكنية لها أولا فيما اذا لم قدم احد منتسبي الوزارة أو الدائرة المعنية أو بقى قسم منها تعلن مجددا للبيع الى منتسبي الدولة عامة وفي حال عدم حصول راغب بالشراء وبقي قسم منها تعلن مجددا إلى المواطنين كافة من تتوفر فيهم الشروط التملك ..
٣- توشر تلك المعلومات في برنامج الحاسبة الالكترونية في مديريتنا.
٤- يكون التسديد بدل البيع للقطع اعلاه حسب المادة ١٧/ أولا وثالثا من القانون اعلاه

المستمسكات المطلوبة

١ - إقرار خطي عائلي ٢ - تأييد استماراهيه بالخدمة من الدائرة ٣- عدم استفاده الزوج والزوجة - ٤ بطاقة السكن ٥ - بطاقة موحدة ٦- حجة اعاله لغير المتزوجين

مشارو قانوني اقدم
مرتضى عبد الحسين حمود
م.قانونية
رئيس اللجنة

٢٠٢٥/١٠/١٦

www.azzaman.com



عبد الحسين شعبان

بيروت

حين يلتقي الابد بالذاكرة يحضر التاريخ ليكون مشهداً مفتوحاً بتجليات الوجدان الإنساني، ولعل ذلك ما حدث في البرلمان العراقي في توثيق سرديّة حيويّة لرواية الصديق جان دوست، التي عنوانها «آخر معارك الجنرال»، والتي تناولت الفصل الأخير من رحلة الزعيم الكردي الما مصطفى البارزاني.

لكن عند دخولي قبة البرلمان، ارتسمت امامي ثلاث مفارقات وثلاثة دروس، كما فُقرت أحداثاً بعيدة ظلت حاضرة بين الماضي والحاضر بالتطلع إلى المستقبل.

المفارقة الأولى – إن الما مصطفى البارزاني يحضر في البرلمان العراقي بكل وزنه المعنوي ونقله الأدبي، فمن كان يتصور حدوث ذلك قبل ربع قرن كان الزمن على أقل تقدير» فقد كان حين يرد اسمه في المحافل الحكومية

أو موطن الأبطال»، والتي يقول فيها: قلبي لكردستان يهدي والشم ... ولقد يوجد باصغرته المغمم

إلى أن يقول: سلمٌ على الجبل الأشم وإهله ... ولانت تعرف عن بنيهِ من همّ

ويصف البرزاني بالقول: صلب الملامح تنقي نظارته ... شُهبُ الشسور وندريها الضيغم

المفارقة الثالثة – أننا نجتمع في قاعة الشاعر البرماني والوزير محمد رضا الشيببي، وهذه رمزية أخرى، فالشيببي كان من المناصرين للقضية الكردية، وكان قد كتب مذكرة إلى الرئيس عبد السلام محمد عارف في العام 1965، طالبه فيها بحل القضية الكردية سلمياً، وحين عاد إلى بغداد بعد زيارته كردستان، توفي في العام 1966.

أما الدروس الثلاثة فهي:

أولها – الواقعية السياسية ويُعد النظر الذي تحلى بهما، ويُقدّر ما امتلك من صلاية مبدئية، فقد تمتّع بمرونة سياسية، تلك التي أثّلت عليه البحث عن حلول واقعية في ظل الدولة العراقية، بدءاً من المواطنة المتساوية والمتكافئة، إلى الحكم الذاتي في إطار حق تقرير المصير للشعب الكردي.

وبنطلق البارزاني في ذلك من إيمانه الحقيقي بالعلاقة التاريخية العربية الكردية، حيث كان مُستعداً في جميع الأوقات والظروف إلى الحوار

مع الحكومات العراقية المتعاقبة، وكان دوماً ما يميّز بين مواقف الحكومات وبين مواقف العرب، ولذلك كان يعزّز صداقاته العربية، ونستذكر هنا أسماء شخصيات لامعة كان يكتّ لها شديد الاحترام مثل: عزيز شريف وكامل الجادرجي وإبراهيم كبة وحسين جميل والسيد محسن الحكيم وجمال عبد الناصر وكامل جنبلاط وغيرهم.

وثانيها – إن تحالف القوى والحكومات المعادية للكرد لابد أن يواجه بتحالف من جانب أصدقائهم، وكان قد حُكم على البارزاني بالإعدام في كل من العراق وإيران في أواسط الأربعينيات من القرن الماضي، وباططبع فإن موقف تركيا لم يكن باحسناً من مواقف الحكومات التي تتنكر لحقوق الشعب

الكرد. وثالثها – أدرك البارزاني أن اتفاقية 17 مارس 1975 (اتفاقية الجزائر)، والتي تنازل فيها العراق عن نصف شط العرب حسب خط التالوك لصالح إيران، أدّت إلى انهيار الحركة الكردية

الانتخابات من بغداد إلى وايومنغ

الثماني السابقة، بين رفسنجاني وخاتمي الذي بلغ نهاية ولايته 2005. ترشح لرابجاني مدير الإذاعة والتلفزيون، ونجاد رئيس بلدية طهران، الرئيس السابق لمجلس الأمن القومي حسين روحاني. مصطفى معين الوزير السابق للتعليم العالي. محسن رضائي، وحسين مهر علي زاده. فأن نجاد الرئيس السادس لجمهورية

إيران. جاء فوزه دلالة تحوّل وعي المجتمع الإيراني، بخطاب سياسي راجع بين الروح الدينية الخميني 1979، التواضع والزهّد والدفاع عن الفقراء، ومكافحة الفساد، ومقتضيات الدولة الحديثة. (عادل الجورجي، نجاد في قلب الفئران دار الكتاب العربي، دمشق، 2006، ص31).

حملة اولى

كتب ديك تشيني عن حملته الأولى في ولاية وايومنغ السياسية شخصية جدا، يريد النخبون أن يلتفكوا وأن يحذقوا في عينيك، وأن يسبعوا ما تخرجه من جيبك. قُطعت ثلاثمائة ميل لتناول القهوة مع شخصين... تبين أن الانتخاب الأول- تنافس عام 1978- كان الأصعب بين حملاتي الانتخابية

الرتبة العسكرية

إستحقاق مهني وفق ملاك دائمي

لواء في الجيش هو عقيد ركن/ عميد ركن لكن نجد من هم برتبة لواء ركن ويشغلون منصب امري الوية والامر ينطبق على امري الصنوق والخدمات وضباط الركن في وزارة الدفاع ورئاسة اركان الجيش وقيادة العمليات المشتركة فاعلب الضباط في هذه التشكيلات يحملون رتبة فريق اول وفريق

وهي أعلى من الرتبة المثلثة في

الملك الخاص بمناصيهم وهذا الامر ينسب في مشاكل عديدة أهمها مشكلة القدم العسكري حيث يتم ترقية بعض الضباط دون استحقاق حقيقي ويتقدمون على اقربائهم من دوراتهم في الكلية العسكرية بالرتبة وهذا لا يجوز لان تقاليد وسياقات الجيش اساسها القدم العسكري والضبط والتأهنية مايلع كبيرة - ان تفضخ وتمثل الرتب لا يقتصر على وزارة لدفاع

المسلحة، وذلك بسبب تواطؤ القوى الخارجية وتقديم مصالحها الانانية الضيقة عليها، لذلك لابد من اعتماد الكرد على أنفسهم وعلى أصدقائهم الحقيقيين من أبناء المنطقة، ولا سيما من العرب، لأن القوى الخارجية مهما أبدت من استعدادات لدعم الكرد، إلا أنها في نهاية المطاف لا يهتمها سوى مصالحها، وقد يكون من بين أهدافها إضعاف الجميع لتبقى محكمة بهم.

ونستعيد هنا ما ورد على لسان هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة في العام 1975، من ميراث لختي واشتغل عن دعم الكرد بناء على طلب طهران تمهيدا لاتفاقية الجزائر المذلة، كما ونستذكر هنا ما أكدته تقرير بايك المقدم إلى الكونغرس جلسة سرية العام 1976 من حجج وزرائك لذلك الموقف المتواطئ.

أما الذاكرة، فهي اللقاء التاريخي الذي جعلني بالما مصطفى البارزاني في مطلع شهر ايار / مايو 1970 وبعد بيان 11 آذار / مارس بين الحكومة العراقية والثورة الكردية، فقد زرته على رأس وفد إلى ثلاثة بصحية الصديق ملازم خضر (الفريق سيهل نعمان التميمي)، وقد حضر اللقاء عبد عبد الله وصالح اليوسفي وعلي الشنجاري ومحمود عثمان، من وصل بعد ذلك عزيز شريف، وقد استقبلنا فرسا عزيز.

استمعت إلى البارزاني وكأنه صوت

من التاريخ، فهذا الذي اجلس إلى جانبه سليل أسرة عريقة، وهي صاحبة الطريقة النخشبندية، وكوني من عائلة دينية (عرف ماذا يعني ذلك، وهي أسرة مكافحة وشجاعة. وروى لي كيف تم استباحة منطقة كردستان 17 مرة، وأنه اعتقل هو ووالدته في سجن الموصل وعمره 3 سنوات، وأعدم شقيقه أحمد شفيقة وقد شارك مع الشيخ أحمد شفيقة في انتفاضة الشيخ محمود الحفيد (1919)، وعاش في الاتحاد السوفيتي نحو 12 عامًا.

طريق الشعب

واتذكر انه كتب رسالة (خطأ) صالح اليوسفي نشرناها في جريدة طريق الشعب السرية (عدد حزيران / تموز 1970)، بخصوص سعيه لإطلاق سراح المعتقلين، وعمله من أجل جبهة وطنية تضم الجميع، وختمها بالآية القرآنية «ولا تكلف الله نفسا إلا حسنا» [البقرة: 286]، وفي نهاية اللقاء اهداني مسحة (صناعة يدوية) وميسم سيجارة من صنعته، وبقيت احفظ بهما لسنوات، إلا أنني صودرا عند كيس أجهزة الأمن منزلي، ملثما بصورتي مكتتبي الخاصة.

اخرتم بالقول، إذا كانت الرواية الروسية قد خرجت من معطف غوغول، فإن الحركة الكردية المعاصرة قد خرجت من جعداني (غطاء الرأس عند الرجال) البارزاني.

ويعيد تعريف الحادثة من داخل منظومة قيمية، تشيني يمثل وعيا فريدي، يجعل السياسة فعل اقتراب يقطع المسافات ليصغي طويلا. والتفكر لا بالشعار. طلبه برافعاتني متواضع، يقوم على اقتصاد اللقاءات الصغيرة وتحذير دائم من غرور العاصمة، إذ يرذ السلطة إلى محلية المجتمع. نجاد شاعر الزهامة والزهّد والعدالة التوزيعة، وقد تنزلق إلى طهرانية

ممتحنة، بينما أخلاق تشيني متواضع تكتيكي يحذ الغرور ويشرعن أدوات السلطة،واين هذين النموذجين، يظهر وعي ثالث في التجربة الأمريكية الحديثة مع إيواما، حيث تفكو السياسة فعل إصغاء أكثر من خطاب، السياسة أن تستمع باهتمام كبير، لا أن تتحدث وتخطب وتطلق الوعود. شرقا، تنمر - وما ينكره حيوبو- وشكائهم وتهددات وحطب وعائنة ووعود ومكر خيالية، أما ماريو كوسو، حاكم نيويورك الشهير، فقد لفخص الصبغة الجملة خالدة: (يخوض المرء حملته الانتخابية بالشعر، لكنه يحكم بالنثر). السياسة فنّ الانتقال من الحلم إلى النظام، من الوجدان إلى المؤسسة.

فوزارة الداخلية هي الأخرى فيها ترهل كبير في الرتب الكبيرة وفيها حوالي مائة ضابط مهم يحملون رتبة فريق في سابقة لم تكن موجودة في وزارة الداخلية حيث نجد قائد شرطة محافظة بربنة فريق مع ان مائة المخصف عميد/ لواء وضباط كثر في مقر الوزارة يحملون رتبة فريق ناهيك عن رتب اللواء والعمد وهذا تجاوز على الملاكات وعلى الصلاحيات و تبذير كبير في أموال الدولة ، إنني ادعو واضل من وزارتي الدفاع والداخلية التقليل من الترهل الكبير في الرتب من خلال التقيد بشرط الترقية للرتب خصوصا العاليية واهمها وجود الملك الذي يسمج بالترقية لرتبة الأعلى والكفاءة والخبرة ومدة الخدمة وتقارير الكفاءة السنوية وغيرها . ولواء .

فاضل ميراني

اريل



دارسو القانون و الحقوق، وربما غيرهم، على دراية و معرفة بالضوابط القانونية في إثبات الواقعة، حيث حدد القانون ومنه العراقي سلسلة تخص هذا التنظيم وفيه مجموعة أدلة من حيث قوتها الإثباتية الدليل الكتابي رسميا و عايدا و ما يلحقه من المأخذ به قانونا، دليل لا يرد الا بمقابل له من دليل كتابي رسمي او عادي او بعنا به او يتم تكايد من الخصوم بالاتقار امام محكمة الموضوع هذه الاستعارة من القانون النافذ تفيد و حاكمة ايضا في التحاكم السياسي بين المتصارع و بين الجمهور مجتمعين، اذ ان السذي يخالف الضوابط القانونية عدما اد جهلا يفترض انه يواجه عقوبة فله.

السياسة جزء من عامة الحياة، فيها المدعي و المدعى عليه و الشاكي و المشكو منه، و الجاني و المجنى عليه، و الشهادة بحسب الفعل ملزمة مرة و اختلار مرة و بحسب موقع الشاهد من الجريمة بانواعها و درجاتها لم اجد اسوأ مثلا و أكثر حضورا من عمل محاط بصخبين يترنح بين الجهل و التغطية على عدم فائدت بل ضرره الواضح نتيجة قلة العلم او عدمه من فاعله و ربما من كثير من ضحاياها الذين هم ضحايا سياسات قاسية حكمت اجيالا باغلب عديدها، فصار التعايش مع المرض الانساني أمرا مفروضا قضايا الدولة تستندنا وثائق، تمكنها من مراجعة حساباتها- طبعا على يد و يعقل من الخبرة و الثقة- تقابلها وثائق دولية، اذ لا حكم ابتدائي مطلقا يوجب ان السذي وثائق الدولة الداخلية في منجزاتها سليمة و لا العكس، فالحكم النهائي اليات يصدر بعد سلسلة تقوم على الواقع المتحقق الذي يخص قضية بعينها، ان قضاي الاقتصاد و النقد و الموارد و الانفاق، لا يفترض قبولها بالتصريحات النافية او التهمة، بل بالكاشفة للسندة بالواقع و الواقنع و في حدود القضية المطروحة مالم يتم توحيد قضيتين او أكثر.

مسؤولية صامتة

و يتكرر الامر نفسه مع كل الامور و الواجبات و الصلاحيات، وبعضها داخلية لكنها ايضا لابد ان تتم دراستها و متابعتها، اذ ان المسؤولية العامة لا يصح ان تتحول الى حق شخصي يكون فيها صاحب الحق متصرفا بالناس و ممتلكاتها (اقليم الدولة) وكأنه ملك شخصي، مثل تصرف صاحب عقار بغيره، وحتى التصرف القانوني الذي تمك المال الأخير له ضوابط و عليه موانع في حالات محددة. ان تسود حالة هيجان في التفكير الخاص، او ركود مسكون بالانتشار للتلاعب، و ظهور و استقرار حالة تخادم سيء و استواءه بسبب الانكسارات القومية و المذهبية و التي يمكن ان تقاسم بالمرأ لا تساقط العامة و تحقيق نقلات متقدمة بغرض تعويض الخسارات، فكل ذلك سوء و باب اتهام لم ينج من حتى الربي، وهذا اذ اسباب وتنازع عدم القبول بالشرعية الحقيقية و الشراكة الواقعية في القرار منطقي جدا وفق منطق السمار هذا ان نواجه نحن ايضا الاتهام، اذ ليس الوعي الجمعي بهذا الاطلاع على الوثائق، لكنه ليس محروما من مشاهدة آثار الفعل السيئ المتعد في حياته و حوله، لكنه كما قدّم مجبر هو عندما تكتب و تُثَمِّم و ترقق الآثتين بعمل تنحري به و بتخطيط، مصلحة العراق، فذلك لوعينا المبكر و المستمر بحاله و حال اهله و معرفتنا بين مكان الناس و حرمانهم من حقوقهم، وايضا اربكانا مثنا مثل كثير مثلكا بأن ثمة من احتال على كل السنن التي تحول دون وصوله لا هو ليس حقا له، فالسذي يفتي الدولة متوقفة بالعمل الناجع، يقدم ملفات عمل و يقدم وثائق لا تصمد امام مصيرها بقاء أدلة إثبات الخصوم لو كان زورا، فلا يريد امام وضوحه و عمله الناجح لا اقرار كاذب و لا استجواب ولا قرآن و حلف بين قضاي بالادنا الحيوية كثيرة، و نحن لسنا منفردين بالكوكب، ولسنا بلك القوة التي تحجز الحقائق التي ترقبها دول و دوائر و هيئات، و بالكل مرور مائة عام على سنجب المسؤولية خلال شغلها و بعد الخروج منها لكان اثر بالكل منقذ فقط على مناس معتمدة بحق شعوبنا. ان عديدين من الزمن، بل أكثر من عشرين ستمت من السلطة، لمدة ليست قصيرة لا في امكانية تقديم المفيد و لا في ارتكاب الاخطأ، وتكرارها و تعميمها، بل ان أدلة اثبات كثيرة داخلية و خارجية، تدفع بتأسيس مخطوط لتجربة الحكم لا تتناسب لا مع الدستور بشرحه و مفردات من نصوصه، و لا مع نية اصلاح مجتمعي نحن لا ندعي شيئا كالا في اي عمل، لكننا تنحري كثيرا من التسام، ولكن هذا لا يعني عدم وقوع تأثيرات مثيمة و محيطه لنهجننا سميما وثائنا فريق و امة قد تم استنزافنا كثيرا بتبذير ممنهج يستهدف وجودنا، فإن كنا قد حوربنا لاسباب قومية جغرافية، فقد زاد الاستهداف علما صلا هذا وان ظهر أحيانا انه استهداف ناعم، فمثلا تطور الاحتيال على القواعد القانونية، تطور للاسف أسلوب الضربات التي تلفت الأدلة. لكن المحصلة ستكون خساراة مؤكدة قريت او بعدت لك فرد انا و جامعة لا تؤذي عملها، و لا تتقيد بشرع وضعته في لسامرها، لا تريد ان تفسد مسؤولياتها عن افعالها، و تدبر وجهها عن أدلة اثبات متعلقة بادانتها عن خسارات ليست هيبة، خسارات هي في الحقيقة جرائم عليها لا لا تقبل الطعن.

□ مسؤول الهيئة العامة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني.

مائة عام من الدستور العراقي وعديّ مبكر ومسيرة بناء الدولة

كامل الدليمي

بغداد



في عام 1925، وُلِدَ أول دستور عراقي حديث، ليكون وثيقة تأسيسية وضعت للبيات الأولى لبناء دولة تسمى إلى تنظيم السلطة، وضمان الحقوق، وصيانة كرامة الإنسان، واليوم، ونحن على أعقاب مرور مائة عام على التجربة الدستورية العراقية (1925 – 2025)، تفرض هذه المناسبة وقفة تأمل في مسار وطني طويل، اُسم بالتحديات والتجديد، وبغير عن وعي مبكر لدى العراقيين بأهمية القانون والدستور في حياة الشعوب.

لقد كان العراق، منذ نشأته الحديثة، من أوائل الدول العربية التي تبنّت دستوراً مكتوباً، نابعاً من إرادة وطنية تهدف إلى بناء مؤسسات الدولة الحديثة بعد قيام المملكة العراقية عام 1921. فجاء دستور عام 1925 ليرسم ملامح النظام الملكي النيابي، وليؤكد لأول مرة في المنطقة على مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث، وعلى وجود سلطة تشريعية تراقب وتحمس السلطة التنفيذية، وسلطة قضائية مستقلة تسهر على تطبيق القانون وضمان الحقوق. هذا الوعي الدستوري المبكر لم يكن حلاً قانونياً فحسب، بل كان نتاج نضج سياسي واجتماعي لشعب أدرك أن الدولة لا تستقيم إلا بالقانون، وأن العدالة هي أساس الحكم الرشيد. ومنذ ذلك التاريخ، ظل الدستور العراقي – بعد تديلاته وتحولاته – مرآة لتطور الوعي الوطني، ومحوراً للنقاش السياسي والاجتماعي في مختلف العصور.

مرحلة جديدة

ومع سقوط النظام الملكي عام 1958، دخل العراق مرحلة جديدة من التحولات السياسية، حيث تعاقبت السلاطين المؤقتة، التي وإن عُبِرت عن طبيعة المراحل الانتقالية، إلا أنها ظلت تعكس طرح العراقيين نحو دستور دائم يحقق العدالة والمواطنة والتوحيده. ومع اقتراب الذكرى المئوية، تبرز الحاجة إلى مراجعة هذا النظام جمهوري يدمقرطي أحتادي، ويعيد سيادة الوطن، وضمان كرامة المواطن، وتوزيع الصلاحيات بين السلطات بما يضمن التوازن والمساواة.

ورغم ما أفاق هذه المسيرة من تحديات سياسية وأمنية، فإن التجربة الدستورية العراقية تبقى واحدة من أعرق التجارب في المنطقة من حيث غناها الفكري وثراؤها القانوني، فهي لم تكن مجرد نصوص جامدة، بل كانت تعبيراً عن وعي جمعي بضرورة أن يكون الدستور المرجع الأعلى في ضبط إيقاع الدولة وتنظيم علاقاتها بمواطنيها ومؤسساتها. اليوم، وبعد مائة عام على أول دستور عراقي، يبرز سؤال جوهري: هل حققنا الغاية التي كتب من أجلها الدستور؟ الإجابة ليست بسيطة، لكنها تحل في طياتها دروساً كبيرة. فالدستور العراقي كان ولا يزال مرجعاً للحوار الوطني، وأداة لتصحيح المسار السياسي، ومظلة تحفظ وحدته البلاد وتوحيدها. ومع اقتراب الذكرى المئوية، تبرز الحاجة إلى مراجعة هذا وهادئة للمسار الدستوري، بما يضمن تطوير موانه وتفعيلها بروح العصر، دون التقريط بجوهرها التاريخي الذي شكّل علامة ضمنية في الوعي العربي الحديث. إن مئوية الدستور ليست مجرد احتفاء بحدث تاريخي، بل هي دعوة لتجديد الإيمان بالقانون كقيمة حضارية، وللتأكيد على أن الدولة القوية لا تبنى بالقوة، بل بالمؤسسات، وأن كرامة المواطن هي الأساس الذي تبنى عليه شرعية الحكم. مائة عام من الدستور... هي مائة عام من البحث عن التوازن بين السلطة والحرة، بين اللغز والجسم، بين الحاضر والمستقبل.

ولعل أعظم تكريم لتلك المسيرة هو أن نحافظ على روح الدستور حيّة في ضمير الوطن، وأن نواصل العمل لبناء دولة يسودها العدل، ويحترم فيها الإنسان، ويكون القانون فيها سيد الجميع.

دورة تدريبية في الناصرية الشرطة والإتحاد السعودي يبحثان عن الفوز الآسيوي الأول



تدريبات: فريق الشرطة يجري تدريباته استعدادا لمواجهة الاتحاد السعودي

يتبادل لو تعامل مع الفرص الخطيرة ويكون مدرب الفريق قد حدد الأخطاء خلال اللعب بقوة وحساس ورفع شعار التحدي بوجه المنافس المدمج بمجموعة من المحترفين يتقدمهم كريم بنزيما وقلب الطاولة على الضيف واستعادة التوازن والعودة للمنافسة وتصحيح المسار واهمية التعامل جيد مع مباريات الإرض ورفع رهان الانتصار فيها رغم جميع المبررات غير صعبة وتبقى منافسات الذهاب الأكثر صعوبة سيكون لفوز اليوم قيمة كبيرة إذا ما جاء على احد اهم الاندية السعودية والاسيوية الذي سبق وحقق لقب دوري أبطال اسيا مرتين ولقب كاس الكؤوس الآسيوية ويمتلك قدرات كبيرة وفي وضع مهم واساسا

فريق كبير وبطولات وسليمان والعبو الفريق يعرفون ذلك واماكن فريق الشرطة تقديم الأداء والقوة على قلب الموازين واهمية اخذ الفريق زمام المبادرة والاسر من البداية واللعب بضغوط والاستحواذ على الكرة وحرمان المنافس منها للحد من خطورة وان تحقيق الانتصار سيكون ذلك غاية في الاهمية وتحول في مسار المشاركة وان تكتري نتائج المشاركة السايقة المحيطة في الأذهان وكان الوقت للتغير وبامكان الفريق من ذلك بعدما قدم مستوى جيد امام اسبق قبل ان يطر بالفوز كما ظهر بشكل واضح امام الغرافة وكان بإمكانه الخروج

في المرمى

منتخب دور ثالث

الأسف صار لعب منتخبنا الوطني مثل امتحانات الدور الثالث للصوف المنتهية الأهل يشجعون الأبن أو البنت.
الأبل يقول يله بلك صواب اعمى يلعب بارتب .والأم ترش كاسه من ماء خلف الأبن وهو ذاهب الى الامتحان لكن الأبن أو البنت يذبان الامتحان وهما صفر معلومة صفر استعداد .لبنهاية النتيجة صفر و هذا ما يحصل لنتخبنا شعب يشجع ويهتف ويدعو واللاعبين خارج التغطية لا شيء جديد فقط تنقيل الخسارة وتلقى اللوم على حكم المباراة أو الطقس هذا عذر الفاشلين مثل هذا أو هذه الطالبة ينادي على اعدو غزوها مادام أهلها وشعب العراق حيا تدوس منتخبنا صابر مثل أي شخص يستطيع درجة الكرم ع أرضية الملعب أو ركعها بعيدا لكن لا يستطيع احراز فوز والسبب واضع اشتغال حكومتنا بالانتخابات و الفوز والخسارة والربح وتجارة السياسة وترك الشعب ونجاحات الكرة العراقية التي كان لها تاريخ كبير .

خيانة

في كل بلاد خائن ومحب للمادة اكثر من شعبية فغضب عندما تخسر عشيرته معركة بالرشاشات و فرح عندما تخسر بلاده فرصة التأهل للمونديال ايمن حسين يصرح انه سيغضون و ان هذا المونديال غريبكلام فارغ وغير منطقي لشخص وضع الشعب اللثة فيه وهو يتهرب بحجة الإصابة وهنا أكثر خيانة الشعب السعودي وتهجمهم على المشجعين العراقيين و احدهم ينادي كسرنا باب كربلاء؟ عجيب أي باب كربلاء مفتوحة للزائرين ولم يستطيع على عذو غزوها مادام أهلها وشعب العراق حيا تدوس على انكف وانكف واسيا وكسرنا وأسل نفسك عن الأبواب التي كسرناها ملكم في السعودية كي تدخل منها إسرائيل ليكم نستيم كرم وضياطة العراق لكم في مونديال كاس الخليج في النهاية يا حكومة المنتخب ليس مجرد شباب يركلون الكرة انما هم جنود على ارض المعركة اكسر انكفوا الحاقدين اعدوا بلاء المنتخب حتى لا يبقى تنتظر دور ثالث .

مصطفى عبد الحسين

في كل بلاد خائن ومحب للمادة اكثر من شعبية فغضب عندما تخسر عشيرته معركة بالرشاشات و فرح عندما تخسر بلاده فرصة التأهل للمونديال ايمن حسين يصرح انه سيغضون و ان هذا المونديال غريبكلام فارغ وغير منطقي لشخص وضع الشعب اللثة فيه وهو يتهرب بحجة الإصابة وهنا أكثر خيانة الشعب السعودي وتهجمهم على المشجعين العراقيين و احدهم ينادي كسرنا باب كربلاء؟ عجيب أي باب كربلاء مفتوحة للزائرين ولم يستطيع على عذو غزوها مادام أهلها وشعب العراق حيا تدوس على انكف وانكف واسيا وكسرنا وأسل نفسك عن الأبواب التي كسرناها ملكم في السعودية كي تدخل منها إسرائيل ليكم نستيم كرم وضياطة العراق لكم في مونديال كاس الخليج في النهاية يا حكومة المنتخب ليس مجرد شباب يركلون الكرة انما هم جنود على ارض المعركة اكسر انكفوا الحاقدين اعدوا بلاء المنتخب حتى لا يبقى تنتظر دور ثالث .

منتخب دور ثالث

الأسف صار لعب منتخبنا الوطني مثل امتحانات الدور الثالث للصوف المنتهية الأهل يشجعون الأبن أو البنت.
الأبل يقول يله بلك صواب اعمى يلعب بارتب .والأم ترش كاسه من ماء خلف الأبن وهو ذاهب الى الامتحان لكن الأبن أو البنت يذبان الامتحان وهما صفر معلومة صفر استعداد .لبنهاية النتيجة صفر و هذا ما يحصل لنتخبنا شعب يشجع ويهتف ويدعو واللاعبين خارج التغطية لا شيء جديد فقط تنقيل الخسارة وتلقى اللوم على حكم المباراة أو الطقس هذا عذر الفاشلين مثل هذا أو هذه الطالبة ينادي على اعدو غزوها مادام أهلها وشعب العراق حيا تدوس منتخبنا صابر مثل أي شخص يستطيع درجة الكرم ع أرضية الملعب أو ركعها بعيدا لكن لا يستطيع احراز فوز والسبب واضع اشتغال حكومتنا بالانتخابات و الفوز والخسارة والربح وتجارة السياسة وترك الشعب ونجاحات الكرة العراقية التي كان لها تاريخ كبير .

في إطار الاهتمام بالرياضة العراقية وتحديدًا الألعاب الفردية التي حققت حضوراً مميزاً عربياً وآسيوياً، أجرينا هذا الحوار مع رئيس الاتحاد العراقي لرفع الأثقال، محمد كاظم مزعل الذي فتح قلبه ل(الزمان الرياضي) وتحدث عن بداياته، أهم الإنجازات، التحديات التي تواجه اللعبة، والخطط المستقبلية لتطويرها محلياً ودولياً.

□ كيف كانت بدايتك مع رياضة رفع الأثقال؟ وما أبرز المحطات التي أوصلتك لرتاسة الاتحاد؟

– البداية كانت كإسباب شاب شغوف بهذه الرياضة، أمارسها بدافع التحدي والطموح شاركت في بطولات محلية، ثم انتقلت تدريجياً إلى المستويات العربية والآسيوية والتفخر التي حققتها كلاعب ثم كإداري ساعدتني على فهم واقع اللعبة، وهذا ما فتح الباب لاحقاً لتولّي مسؤولية قيادة الاتحاد.

□ من هم الأشخاص الذين كان لهم الأثر

6

26 رياضياً يمثلون العراق بدورة ألعاب للشباب

بغداد- الزمان

غادرت بعثة العراق إلى البحرين للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب، التي تنطلق الأربعاء المقبل وتستمر حتى نهاية الشهر الجاري. ويشارك العراق بـ 26 رياضياً في ثماني فعاليات «التكبال، الماي تاي، رفع الأثقال، الملاكمة، الدراجات، الفروسية، الهجن والرياضات الإلكترونية. من جانبه، قال الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد، لوكالة شفق نيوز، إن اللجنة وفرت الدعم الكامل للمنتخبات المشاركة) مشيراً إلى (اختيار اللاعبين وفق رؤية فنية لتأهيل جيل جديد من الأبطال). وتوزعت مواعيد وصول الفرق بحسب جدول المنافسات، حيث يبدأ منتخب التكبال أولى مبارياته يوم الثلاثاء، تليه باقي المنتخبات تباعاً حتى يوم 25 من الشهر الجاري.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8315 Monday 20/10/2025

إنطلاق مؤتمر الرؤساء والأمناء العامين للإتحادات القارية



مؤتمر: إنطلاق مؤتمر رؤساء الاتحادات الكروية في السعودية

بغداد- الزمان

انطلقت فعاليات مؤتمر الرؤساء والأمناء العامين للاتحادات الوطنية والإقليمية الأعضاء في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لعام 2025، الذي يقام في العاصمة السعودية الرياض، بالترامن مع الحفل السنوي لجوائز الاتحاد القاري الذي اقيم في مركز الملك فهد الثقافي.

ويشارك في المؤتمر نخبة من قادة وخبراء اللعبة في القارة والعالم، بهدف رفع معايير الحوكمة والإدارة الفنية وتبادل الخبرات بين الاتحادات الأعضاء.

وقال سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، في كلمته بافتتاح المؤتمر إن ((الاتحاد القاري يسعى إلى تمكين إصلاحات جوهرية تهدف إلى ترسيخ التميز وتعزيز مكانة كرة القدم الآسيوية على الساحة العالمية، مشدداً على أن النجاح المستدام يتحقق فقط عبر تميّن الاتحادات الوطنية والإقليمية ووضعها في صميم عمل الاتحاد).

وأضاف (حقق الاتحاد الآسيوي خطوات كبيرة في تطوير مسابقاته وهيكل عمله، ما أسس مرحلة جديدة أكثر إشراقاً، ونؤكد التزامنا بمواصلة هذه المسيرة عبر مبادرات تعزز الحوكمة وتدعم قدرات شركائنا في الاتحادات الأعضاء، لأن تطور كرة القدم الآسيوية يبدأ من قواعدها).

الجلسة الافتتاحية

وشهدت الجلسة الافتتاحية عرضاً قدمه اندي روكسبرغ المدير الفني للاتحاد الآسيوي، حول مهمة الاتحاد الآسيوي ليصبح الاتحاد القاري الرائد عالمياً، تلاه استعراض من عبدالعزيز الغفلس، رئيس رابطة الدوري السعودي للمحترفين، لرؤية الدوري ونهجه التطويري

كما قدم ميكيلي أوكا، المدير التنفيذي للاستدامة الاجتماعية والبيئية في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، عرضاً حول الأثر المجتمعي لكرة القدم، فيما تحدثت مستشارة الاتحاد الآسيوي دارلين هاريسون عن أهمية الثقافة في ترسيخ مبادئ الاستدامة داخل منظومة كرة القدم الآسيوية.

واختتم اليوم الأول بجلسة نقاشية حول بناء اتحادات وطنية عالية الأداء، أدارها أنتر إسحاق، رئيس الاتحاد الأسترالي لكرة القدم، بمشاركة مجموعة من قادة الاتحادات من اليابان والفلبين والأردن وأوزبكستان واتحاد أوقيانوسيا.

وتواصلت فعاليات المؤتمر بمشاركة داتو ويندسور جون، الأمين العام للاتحاد الآسيوي، والبروفيسور سايمون تشاودويك، وإلكهان محمديف من الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، إلى جانب جلسة نقاشية يديرها وحيد كرداتي، نائب الأمين العام للاتحاد الآسيوي لشؤون الاتحادات الأعضاء.

العراق يتسبّد منافسات بطولة العرب لفعالية الكاتا بالجوودو

العراقي لجودو الكاتا قد أحرز المركز الأول في بطولة العرب اربيل بواقع 12 ذهبية و 4 فضية و 4 برونزية تحت إشراف مدرب منتخبنا الوطني لكاتا عماد عبد الجبار الزبيدي.

وشهدت المنافسات حضور عدد من الشخصيات الرياضية والعربية، منهم رئيس الاتحاد العراقي عدي الربيعة، ونعمان شااهر رئيس الاتحاد العربي للجودو ومحمد صالح نائب رئيس الاتحاد السوري وقائقام قضاة شقاوة كروان كريم خان إلى جانب حضور ممثلة رئيس الوزراء هويدا العتيبي وتواصل منافسات البطولة العربية اليوم الست، مع انطلاق فعاليات فئة الناشئين، وسط توقعات نزالات مفيرة بين المنتخبين العراقيين.

رئيس الاتحاد محمد كاظم مزعل



الأول، منتخب سوريا ساندرأ عبيد، رائد الرهوان و المركز الثاني، نادي مصافي الوسط العراق وهفا صلاح، سومو هه تكاو و المركز الثالث، نادي النفط العراق رتضاق وليد، باقر ثامر امام فعالية جونسو كاتا المركز الأول،

من نصيب نادي مصافي الوسط العراق على حسين حسين زهير و فعالية كاتا مي نوكاتا، المركز الأول، نادي مصافي الوسط العراق على محمد، عبد الرحمن الرياضي، استهلكت بكلمة رئيس فرع الاتحاد الدكتور فرقد عبد الكريم، الذي أكد أن إقامة هذه الدورة في وقت ذي قار تعدّ خطوة مهمة في مسار تطوير كرة القدم بالمحافظة. مشيدا بدعم الاتحاد المركزي، ووجود اللجنة الفنية في توفير فرص

معن الهر، علي محمد الخفاجي والمركز الثاني نادي مصافي الوسط ، العراق شاهين خوشهپور، ايمن نجم الدين و المركز الثالث، نادي ديالى العراق ،مصطفى العميدي، مصطفى الكيلاني.

فعالية ناكسي نوكاتا مخطط المركز

الأول، منتخب سوريا ساندرأ عبيد، رائد الرهوان و المركز الثاني، نادي مصافي الوسط العراق وهفا صلاح، سومو هه تكاو و المركز الثالث، نادي النفط العراق رتضاق وليد، باقر ثامر امام فعالية جونسو كاتا المركز الأول، من نصيب نادي مصافي الوسط العراق على حسين حسين زهير و فعالية كاتا مي نوكاتا، المركز الأول، نادي مصافي الوسط العراق على محمد، عبد الرحمن الرياضي، استهلكت بكلمة رئيس فرع الاتحاد الدكتور فرقد عبد الكريم، الذي أكد أن إقامة هذه الدورة في وقت ذي قار تعدّ خطوة مهمة في مسار تطوير كرة القدم بالمحافظة. مشيدا بدعم الاتحاد المركزي، ووجود اللجنة الفنية في توفير فرص

معن الهر، علي محمد الخفاجي والمركز الثاني نادي مصافي الوسط ، العراق شاهين خوشهپور، ايمن نجم الدين و المركز الثالث، نادي ديالى العراق ،مصطفى العميدي، مصطفى الكيلاني.

فعالية ناكسي نوكاتا مخطط المركز

رئيس الإتحاد العراقي للرفع الأثقال لـ (الزمان الرياضي) :

نسعى لتطوير القاعدة الشبابية والتتويج في المنافسات العالمية

– التحديات عديدة، أبرزها ضعف التمويل وقلة البنى التحتية الحديثة، إضافة إلى الحاجة لمزيد من الاهتمام الإعلامي والجهاميري بهذه الرياضة. كيف يتعامل الاتحاد مع ضعف التمويل أو قلة الدعم الحكومي مقارنة بالرياضات الأخرى؟

– نسعى لتعويض ذلك عبر شراكات مع بعض المؤسسات ورجال الأعمال.ودعم اللجنة الأولمبية العراقية ونركز على الاستفادة الأمثل للموارد المتاحة كما نطالب بزيادة الدعم كون رفع الأثقال لعبة أولمبية لها ثقلها.

□ هل هناك صعوبات في استقطاب اللاعبين وتطوير رياضة رفع الأثقال النسوية في العراق؟

– نعم، هناك تحديات اجتماعية وثقافية، لكننا بدأنا بخطوات جدية، وتمكنا من تكوين منتخب نسوي يشارك في البطولات الخارجية ويحقق نتائج جيدة.

□ ما خططكم المستقبلية للنهوض بالعبة على مستوى الأندية والمدارس؟

– نعمل على إدخال اللعبة ضمن

اللاعبين الشباب الواعدين. □ كيف تتّم مشاركة المنتخب العراقي في البطولات العربية والآسيوية والعالمية؟

– التقييم إيجابي بشكل عام، رغم محدودية الإمكانيات. لاعبونا أثبتوا أنهم قادرون على المنافسة وتحقيق الميداليات متى ما توفر لهم الدعم والاستعداد الكافي.

□ ما هي خططكم واستعدادكم للأولمبياد القادمة؟

– الأولمبياد محطة أساسية نعمل على إعداد اللاعبين عبر معسكرات داخلية وخارجية، وتكثيف المشاركات الدولية لرفع جاهزيتهم.

□ ما هي الاستراتيجيات التي يعتمدتها الاتحاد لانتشاف وصناعة الأبطال الجدد؟

– لدينا برامج لتوسيع قاعدة اللعبة في المدارس والأندية، ونقوم ببطولات للفتات العمرية الصغيرة، حيث ننقّي المواهب ونمنحها الاهتمام اللازم.

□ ما أبرز إنجازات التي تواجها رياضة رفع الأثقال في العراق اليوم؟

النشاطات المدرسية والجامعية، وإقامة بطولات منتظمة لاكتشاف مواهب جديدة باستمرار. □ هل هناك نية لاستضافة بطولات دولية كبرى في العراق خلال السنوات القادمة؟

– نعم، هناك خطة للتسويق مع الاتحادين العربي والآسيوي لاستضافة بطولات، والعراق مؤهل لذلك بعد النجاحات التنظيمية الأخيرة في ألعاب أخرى.

□ رباعين تتوقع حصولهم على أوسمة أولمبية؟

– لدينا أكثر من اسم واعد، لكن اتحفظ على ذكر الأسماء الآن، لأن الأولمبياد يحتاج لتحضير طويل ودعم متكامل.

□ هل هناك نية لدى اتحادكم لإقامة معسكرات مشتركة مع دول متقدمة بالعبة؟

– بالتأكيد، فالمعسكرات الخارجية تعطي خبرة كبيرة، ولدينا اتصالات مع اتحادات في آسيا وأوروبا لترتيب معسكرات قادمة.

□ ما رسالتك للشباب الذين يرغبون في دخول عالم رفع الأثقال؟

– أقول لهم: هذه الرياضة تصنع الرجال،

وتعلم الانضباط والصبر. الطريق ليس سهلا، لكنه مليء بالإنجازات لمن يملك الطموح والعزيمة. بهذه الكلمات أنهى رئيس الاتحاد العراقي لرفع الأثقال حديثة، مؤكدا أن اللعبة شهدت تاريخا مشرفا وقاعدة واسعة من المؤهّب، وأن الاتحاد يسعى بكل طاقته لإعاده العراق إلى منصات التتويج العالمية والأولمبية.

كواليس إستذكار خمسين عاماً من الخلود الأدبي

شاذل طاقة.. حارس الضوء في ممرات الشعر الحديث

بوضع نصب كبير له في مدينة الموصل ... في تلك اللحظات شعرت أنني لا احتفي معهم بشاعر رائد فقط، بل استحضّر روح مدينة كاملة اسمها الموصل، كانت وما زالت تجذب الكبار. وكنت أرى في عيون بعض من ذوي شاذل طاقة الحاضرين في القاعة والذين تابعونا عن بعد رغم المسافات أمثانتاً صامتاً جعلني أشعر أنني أصبحت، ولو للحظة، جزءاً منهم ومن عائلته الكبيرة الممتدة عبر الشعر والزمان. أيها الشاعر الكبير شاذل طاقة، يا رائد القصيدة الحرة، وصوت الحداثة العراقية، كم أنا فخورة أنني اليوم كما طالبنا سابقاً، أنا والكثيرون من المخلصين، أن يُقام لك نصب يليق بمكانتك في إحدى ساحات الموصل، لتراكم الأجيال وتعلم منك أن الكلمة الحق لا تموت، وأن الشعر العظيم لا يشيخ. لقد كنت، مع رفقاء بدر شاعر السياب ونازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي، ركيزة النهضة الشعرية الحديثة، وصوت التحول الإنساني في زمن كانت القصيدة فيه تبحث عن ذاتها الجديدة، يحكم الله أيها الرائد، فما زالت قصيدتك تمشي في أروقة الذاكرة، وما زالت بذواتك تفتقر بانها إجنيتك، شاعراً وعلماً، لا تغيب شمسك..



شاذل طاقة

ودوره المؤثر في مسيرة الشعر الحر في العراق، حيث كان أحد مؤسسيها المهمن.. وشارك فارس رجاوي بقصيدة حملت عنوان إحزان ايوب ، وألقى الشاعر عبد المنعم حمدي قصيدته التي نظمها عن شاذل طاقة وحملت عنوان الفارس النبيل، وشارك الأديب قيس الجنباسي ببجته وكتبه عن الشاعر، ووزع بعضها على الحاضرين الذين غمرهم سحر الكلمات ووهج الذاكرة. ولأن الشعر لا يعترف بالمسافات، شارك الشاعر الكبير وليد الصراف عبر مقطع فيديو أرسله لي وقد سجله خصيصاً للمناسبة من الجزائر ، حيث كان هناك يشارك في معرض الكتاب الدولي، متحدثاً عن تجربة شاذل طاقة ومكانته في الشعر العربي، ومهدياً بعضاً من قصائده في حب هذا الرائد الكبير، وقد تم عرض الفيديو في القاعة وسط تصفيق واعتزاز الحضور. ومسك الختام كان من نصيب الأديب الدكتور نجمان ياسين، الذي تحدث عن جوانب مهمة من مسيرة الشاعر شاذل طاقة وطالب



وكان بعضهم من طلابه في الاعدادية المركزية بالموصل وبعضهم كتب بحوث مهمة عن شعره .. ومن بين الأساتذة، كان الدكتور دنون الأطرقيجي، والمؤرخ هاشم الملاح، اللذان عرجا في حديثهما أثناء الجلسة عن محطات مهمة في حياة الشاعر عندما كان يدرسه هم ما زالوا طلاباً، حيث استقوا من خبرته الكثير كمدرس وشاعر. استمكتلت الحديث بعد ذلك الدكتورة الشاعرة بشرى السنستاني، التي استعرضت مجموعة من قصائد الشاعر



استذكار : لقطات من حفل استذكار شاذل طاقة بذكرى رحيله الخمسين

ماشكي التي يديرها الشاعر عبد المنعم الأمير رئيس اتحاد أدباء نينوى السابق ، واتفقا على إنجاز الكتاب للاديب فارس الراوي في الموعد المحدد، كما أعدت كتباً تعريفياً عن حياة الشاعر ليُوزع في يوم الاحتفاء. لم يكن العمل مجرد إعداد لنود، بل كان مشروع حب ووفاء لشاعر منح اللغة العربية وجهها الحديث. قلالة صغيرة صُممت موسيترًا كبيراً يحمل ملامح الخاسية ليلعق في واجهة القاعة، وصنعت قلالة صغيرة تضم صورة شاذل طاقة، ليرتديها الحاضرون رمزاً للذكرى والاعتزاز. وقد أشرف على تصميم البوسترات الكبيرة والصغيرة الفنانان هاني عبد الكريم الطائي ومحمود مصطفى العبيدي، اللذان أبدعا في إخراج العمل بطابع فني أنيق يعكس روح الشاعر

أتينبورو أكبر فائز بجوائز إيمي النهارية

غير اليومية عن عمر يناهز 99 عاماً، بينما فاز «فان دايك» بالجائزة في عمر 98 عاماً، وذلك كأفضل أداء صيف في مسلسل درامي شهري بعنوان «أيام حياتنا» عام 2024. وبعد أن رشّح 16 جائزة، هُيمن مسلسل المستشفى العام على جوائز الحفل السنوي لجوائز إيمي النهارية 2025، مسجلاً 7 جوائز في الحفل معظمها في فئات رئيسية، كان من بينها الجائزة الأبرز حيث حصل جازرًا أفضل مسلسل درامي شهري، متفوقاً على «أيام حياتنا» و«الشباب والقلق». ويأتي ذلك بعد أن حصل المسلسل نفسه اللقب الكبير في حفل العام الماضي 2024. حققت درو باريمور أول فوز لها بوصفها مقدمة برنامج حوارى شهري في برنامجها الذي يحمل اسمها في نيويورك.

□لوس أنجلوس - وكالات - أقيم مطلع الأسبوع حفل توزيع جوائز إيمي النهارية في نسخته 52 الذي تنظمه الأكاديمية الوطنية لفنون والفكرية). ووجعت إدارة الدار. أهمية هذا الإصدار (التي كونه بعد أول دراسة متخصصة تعنى بتحليل دور القضاء في كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقرئزي، بوصفه مرجعاً توثيقياً وشاهدًا حياً على تلك الحقبة. كما يركز المؤلف على النظام القضائي السائد في الدولة الملوكية، عبر رؤيته الجامعة بين خبرة المؤرخ وممارسة القضاء والحسبة، وهما من أرفع المناصب الإدارية في ذلك العصر). ويتضمن الكتاب أربعة فصول، تطرقت إلى أسيرة المقرئزي وحياته، دراسة القضاء في عصر الماليك والمناصب الوظيفية للقضاة، المكانة الاجتماعية والعلمية والفكرية للقضاة عن طريق كتاب السلوك، وسير وتراجم القضاء كما وردت في مؤلفات المقرئزي).

أكاديميون : الخط مهارة تنقل قيم السلام والمحبة

وصفه . واستعرض الخطاطون أعمالاً فنية تحت شعارات إنسانية أبرزها (المكتبات بيوت المعرفة والثقافة، تغذي العقول بالمحبة والسلام، وترزع قيم التفاهم والتعايش في المجتمع. بيئة الإبداع لا تزهر إلا حين تتغذى على المحبة. التعايش حضارة، والكرامية أهدار. والسلام الحقيقي يبدأ بخطوة صغيرة). وأصدرت دار الشؤون الثقافية العامة. كتاب جديد عن القضاء

والتسامح). من جانبه، أوضح الفنان شبيب المحنتي أن (المشاركة في المشغل تعد تجربة حقيقية تثبت أن الفن قادر على تجاوز حدود الشكل والجمال). مبيناً أن (الخط هنا لا يقتضي بأن يزين الورق، بل يحمل معه معاني المحبة والسلام). وأضاف المحنتي أن (مهارة الخط تذكر بالكملة الطيبة والفن الأصيل. اللذان يملكان قوة في تقريب الناس من بعضهم). بحسب



فارس : لدينا إنتاج لكن القانون لا يسمح للدار بالبيع

الأزياء العراقية تنطلق من التراث إلى المستقبل

وأوضحت: (لدينا إنتاج، لكن القانون لا يسمح للدار بالبيع؛ إذن ما جدوى أن نتج؛ لذا رفعتنا طلباً إلى وزارة المالية؛ لتفحيت هذه العدة العالقة؛ فلدينا قلاد.. ميدان.. وحلي وإكسسوارات والعلم العراقي).

مبينة: (نتطلع مستقبلاً وفق خطة مرسومة منهجياً، لتبؤ منزلت دولية، من خلال شبكة علاقات مع إيطاليا وفرنسا وسواهما من دول متفوقة في هذا الميدان، والقانون العراقي يجيز ذلك).

تمتكنات فائكات التدريب.. مفخرة، حيث حرص وزير الثقافة على تقديم عرض أزياء عراقي في معظم الدول التي يزورها سياهتي، كي يعرف العالم حركات وإيماءات الجسد وحركات اليد وتعابير الوجه، وهن عارضات

والرشاقة واللباقة البدنية ومرونة الحركة ورفاهة الجسد، وبالنسبة للتدريب، لدينا مدبرة التدريب، ونجري بروفات مكثفة قبل كل عرض، لنعلمهم حركات وإيماءات الجسد وحركات اليد وتعابير الوجه، وهن عارضات

ومركز الدراسات فيها مجاناً، ونوهت مدبرة الدار) نحاول إصال التسعور المعنوي المتفاعل مع مظهر الزبي، مفيدة: (نعاني من تعيبنات ليست ضمن الاختصاص، فنستعين بعارضين وعارضات من خارج الدار على الأجور أو المكافأة، أما المالك الوظيفي فبدأ يتقوض بالنقاع من عام إلى عام). وواصلت) بمناز زينا العراقي بالعباءة البغدادية، والقوطة... الشيلة، والتطريز على الشداشدة، تستخدم فيها أقمشة حسب نوع الزبي، وهي مغلفة، أما عصور قبل الإسلام فالقبايا مفتوحة الصدر وقصيرة). متابعة(نستطيع الارتقاء بالذوق العام من خلال دورات إرشادية تستخدم فيها السلطة الجمالية في تطوير الوعي الحضاري بالأزياء). وأشارت فارس، إلى أن(عارضات الدار، يتمتعن بالمواصفات العالمية للعارضة.. من حيث الطول والنحافة

بغداد - محمد إسماعيل تنطلق الدار العراقية للأزياء، من الماضي بأشاره وتراثه وترامكت الجمال النابضة فيه.. حبة متجددة مع تعاقب سنوات الزمن.. وقالت مدير عام الدار نجوان فارس عبد الله (عمل الدار الذي أسست لأجله رسمياً، سنة 1970 للعاية بالزي التاريخي، عبر العصور والحضارات، لكن نحن نستطيع فتح باب الحداثة، الذي لا يستغرق أكثر من سنة، وينتفي في السنة التي تليها؛ ما يسبب خسارة للدار). مؤكدة(الأجيال الشابة لا تعرف زي حمورابي ولا عشتار ولا ثياب هرون الرشيد وصولجانات الملوك، ولحاهم والكراسي). وأضافت: (يتواجد خبير أنثاري مع المصممين، نحرص على أن نصدر للمتابعين ما هو حقيقي من الماضي إلى المستقبل، لافتة: (يمكن للمصممين الخارجيين والباحثين الاستفادة من متحف الدار

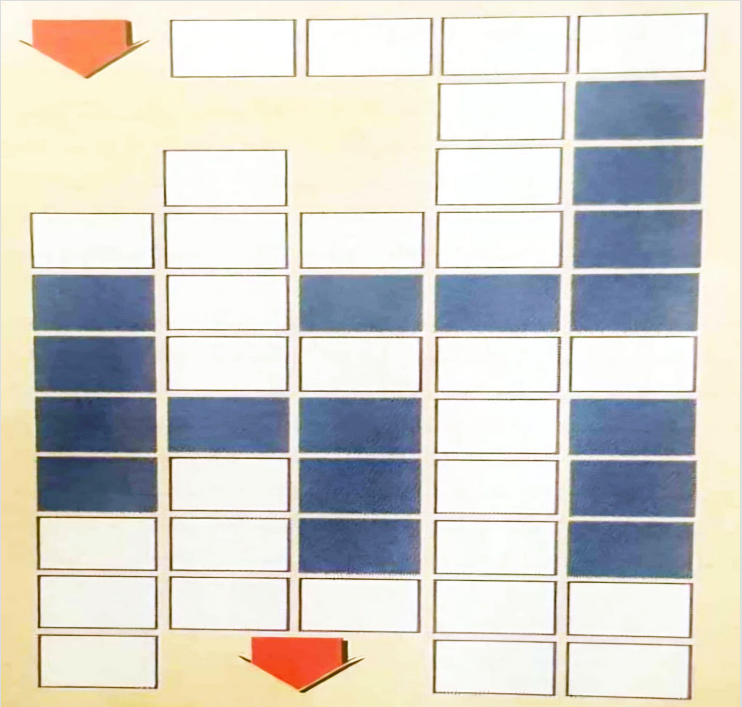


نجوان فارس عبد الله



متاهة الكلمات

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة، واكتشف كلمة اغفلت عمداً: (رتبة عسكرية 4 حروف): كورال - ماريوت - وميض - عمان - فائض - تم - رشا - مدين - عش - كم - سلع.



أنت والنجوم

- الحمل** إياك والانغماس في السهر الطويل والتدخين يوم السعد الأربعة.
- الثور** تتحمس ثم تقع في التلق وتشعر بأن أفكارك مشوشة. يوم السعد الاثنتين.
- الجوزاء** تتق بنفسك ويقدرات وخياراتك ولا تتأثر بأحد عادة. يوم السعد الثلاثة.
- السرطان** تستدعي بعض الظروف التحفظ والانتباه والابتعاد عن ارتجال القرارات.
- الاسد** تجنب الإقدام على أي تعديل أو تغيير في المجال العملي.
- العذراء** الإغراءات كثيرة، إلا أن الوقاية خير من العلاج. المحافظة على صحة سليمة.
- الميزان** تظهر مسؤوليات ملحة ومهمة تسلط الأضواء على براعتك ومهارتك.
- العقرب** حافظ على قدرتك على تحمل المصاعب والتغلب عليها مهما تكن الظروف.
- القوس** لقاء حاسم مع الشريك، وخصوصاً أن الأخطاء باتت تتكرر بينكما.
- الجدي** السعي وراء المتاعب يرقق أعصابك ويتلفها. المعالجة أصبحت ضرورية.
- الدلو** حذار مما ينتظر في الأيام المقبلة. تستجد بعض الأمور في العمل.
- الحوت** في العمل تتسلط الأضواء على مهارتك وقدرتك على مواجهة الأعباء.

واشنطن تسمح لبوينغ زيادة إنتاج طائرات 737 ماكس

واشنطن - أعلنت شركة بوينغ الأمريكية عن إدارة الطيران الفدرالية الجمعة أحدث مؤشر على تحسين مكانة الشركة لدى الجهات الناطقة في أعقاب حوادث تحطم طائرات ماكس الممينة خلال عامي 2018 و 2019. أدى ذلك إلى إيقاف تشغيل الطائرة لفترة طويلة، وتحقيقات في الكونغرس حيث واجهت إدارة الطيران انتقادات بسبب ما اعتُبر علاقتها الوثيقة جداً مع الشركة. وسمحت إدارة الطيران للطائرة ماكس باستئناف الخدمة في تشرين الثاني 2020، لكن الطائرة وُضعت تحت المهرج مجدداً عقب رحلة في كانون الثاني 2024، عندما قامت طائرة تابعة لشركة الاسكا إيرلاينز بهبوط اضطراري بعد انفصال أحد ألواح نوافذها وصرح مهندس باسم بوينغ بأن الشركة قارنت تقويمها بمؤشرات الأداء التي أرسلت إلى إدارة الطيران الفدرالية. وأضاف المتحدث أن الشركة سيعمل مع الموردين «لزيادة الإنتاج بطريقة مضطربة»، مؤكداً أن الزيادة ستقتد «مع وضع الجودة في المقام الأول».



بيلا حديد

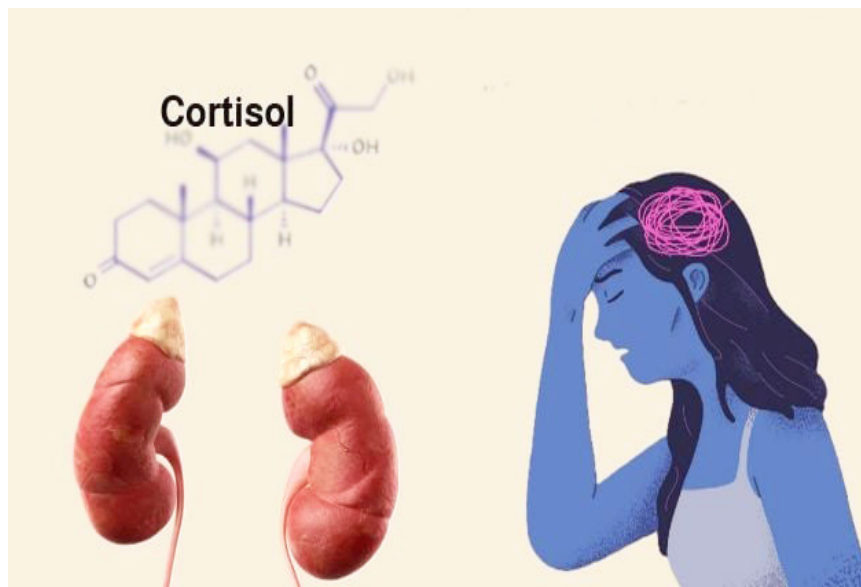
مايكل مان يحصل على جائزة لومير للأفلام

باريس - وكالات - حصل المخرج الأمريكي مايكل مان على جائزة لومير للأفلام تكريماً لما حققه من نجاحات شعبية هائلة من خلال أعمال مختلفة في مهرجان لومير السينمائي الذي يحتفل بالأفلام الكلاسيكية ويكرم صانعي الأفلام والممثلين البارزين كل عام، والتي اختتمت أمس فعاليات سبخته الـ 17 في مدينة ليون الفرنسية، ومايكل مان هو فنان أمريكي، امتدت مسيرته المهنية الهائلة لأكثر من 40 عاماً من السينما، أخرج خلالها بعضاً من أعظم أساطير الشاشة: آل باتشينو، روبرت دي نيرو، دانيال داي لويش، توم كروز، جيمس كان، ناتالي بورتمان، وغونغ لي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً في الولايات المتحدة وفرنسا وحول العالم، بينما أشاد النقاد بمساهمته البارزة في الفن السابع، من خلال أعمال مختلفة، سينما الشخصية والبنكر - من خلال اختياره للمواضيع، ونهجه في الإخراج، وسرد القصص، والجماليات - ميّزته كمؤلف. وقال مدير مهرجان لومير السينمائي - الذي يترأس أيضاً مهرجان كان السينمائي - تييري فريمو عن تكريم مايكل مان: «إن تكريم مايكل مان بجائزة لومير هو حلم ومصير فخر في أن واحد. فهو فنان بارع، من أساطير هوليوود، بصمة خالدة في السينما».



□ نيويورك. (أ ف ب) - أعلن مسؤولون أمريكيون الجمعة منح شركة بوينغ الموافقة على زيادة إنتاجها من طائرات 737 ماكس، في أحدث مؤشر على تحسين مكانة عملاق الطيران لدى الهيئات الناطقة لسلامة النقل الجوي. وستتمكن شركة صناعة الطائرات الآن من زيادة إنتاجها الحالي الشهري من الطائرة ذات المحر الواحد والبالغ 38 طائرة، إلى ما معدله 42 طائرة بعدما وافقت إدارة الطيران الفدرالية على ذلك، حسبما قال مصدر مطلع على الملف. وقالت إدارة الطيران «أجرى مفتشوا السلامة في إدارة الطيران الفدرالية مراجعات مكثفة لخطوط إنتاج بوينغ لضمان تنفيذ هذه الزيادة الطفيفة في معدل الإنتاج بـ 7 في المئة».

هرمون الكورتيزول موضع وعود كاذبة على الإنترنت



□ باريس. (أ ف ب) - يتصاعد الجدل عبر منصات التواصل الاجتماعي بشأن دور الكورتيزول المعروف بهرمون التوتر في التسبب بمشاكل صحية متعددة، إذ يروج أشخاص يدعون التخصص لتناصح ومتنجات يقولون إنها قادرة على تنظيم مستوياتها في الجسم والتخفيف تالياً من آثاره. ويشير هؤلاء الأشخاص إلى «تسعة مؤشرات قفلقة» لارتفاع مستويات الكورتيزول، معزدين منها اضطرابات النوم، وصعوبة في فقدان الوزن، والشعور المستمر بالبرد، وسرعة الانفعال. ويقول بعضهم «إذا لاحظت وجود واحد على الأقل من هذه الأعراض، فقد صممت برنامجاً خاصاً لحالتك، بينما ينشر آخرون «رموز قسائم» لمكملات غذائية تعد بخفض مستويات الكورتيزول «بنسبة تصل إلى 75 بالمائة».

ويقول البروفيسور غيوم أسبييه، اختصاصي في الغدد الصماء في مستشفى كوشان في باريس، في حديث إلى وكالة فرانس برس، إن هذه الرسائل المغلوطة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، والتي تشير إلى أنّ الكورتيزول يؤدي إلى زيادة الوزن، وهو أمر غير صحيح، بل هو هرمون ينتج الغدة الكظرية، ودور في تنظيم التوتر والتخفيف الغذائي والجهان المناعي. ويتبع إفرازه نمطاً يومياً منتظماً، إذ يكون في ذروته صباحاً ثم ينخفض تدريجياً على مدار اليوم. ويمكن أن يتعطل هذا الإيقاع عند التعرض لمواقف عصبية لكن انخفاض مستويات الكورتيزول أو ارتفاعها بشكل مفرط أمر نادر جداً. كما هو الحال عند الإصابة بمتلازمة كوشينغ (زيادة أو مرض أديسون نقص).

وأخرج هذه المحادثات المضطربة، «لا داعي للقلق بشأن مستوى الكورتيزول».

حديد تخضع لعلاج مكثّف في مشفى ألماني

□ ميونيخ - وكالات - تخضع عارضة الأزياء العالمية بيلا حديد حالياً لبرنامج علاجي مكثّف في أحد المستشفيات المتخصصة بمدينة ميونيخ الألمانية، في محاولة للتغلب على مرض لايم المزمن الذي تعانیه منذ سنوات، وأظهرت صور شاركتها والدتها بيولا حديد مؤخراً أنها حيث تبدو منهكة وموصلة بآجهزة طبية داخل المستشفى، بينما تمسك بيد والدتها التي تلازمها خلال فترة العلاج وبحسب المصادر، فإن بيلا أنهت دورة علاجية مكثفة استمرت شهراً كاملاً في مستشفى سانت جورج قرب ميونيخ، شملت إجراءات جراحية عالية التكلفة تجاوزت قيمتها 100 ألف دولار. وأوضح أحد المقربين أن والدتها بيولا كانت الدافع الأساسي وراء هذه الرحلة العلاجية، إذ حرصت على أن تتعبد بيلا من العمل لفترة لاستعادة عافيتها. وأكد المصدر أن بيولا تنزع نهجاً علاجياً شمولياً يعتمد على مزيج

من الطب التقليدي والعلاجات البديلة، مشيراً إلى أن الإمكانات المادية للعائلة تتيح لها خوض تجارب علاجية غير معتمدة من إدارة الغذاء والدواء الأمريكية. وأضاف: «العائلة مستعدة لفعل أي شيء من أجل شفاء بيلا، خصوصاً أن بيولا نفسها خاضت معركة طويلة مع المرض ذاته». وفي منشوراتها الأخيرة، وصفت بيولا بأنها «محبوبة شجاعة»، مؤكدة أن بيلا تعيش منذ تشخيصها عام 2012 رحلة صعبة مع الألم والتعب المستمر، وهو العام نفسه الذي اكتشفت فيه العائلة إصابة بيولا بمرض نفسي. ورغم مرضها، تؤكد بيولا أنها تواصل جهازاً بيلا حديد التعبير عن دعمه لها عبر مواقع التواصل، متمنين لها الشفاء والعودة القريبة إلى حياتها الطبيعية وعروض الأزياء التي غابت عنها في الأشهر الأخيرة.

دراسة : ثلث البشرية محروم من رؤية درب التبانة

لكن هذا المشهد الكوني الأسر لم يعد متاحاً للجميع إذ تكشف دراسة علمية حديثة أن أكثر من ثلث سكان الأرض لم يعودوا قادرين على رؤية المجرة على الإطلاق مضيافاً (ووفقاً للـ الأطلس العالمي للتلوث الضوئي فإن التلوث الضوئي الذي تسببته المدن أصبح غير مرئي لـ 60 بالمائة من الأوربيين و 80 بالمائة من سكان أمريكا الشمالية ولجميع السكان تقريباً في بلدان مثل سنغافورة والكويت ومالطا). أما في المملكة المتحدة فإن 77 بالمائة من السكان لا يمكنهم رؤيته إطلاقاً. والسبب يعود إلى التلوث الضوئي الناتج عن أضواء الشوارع والكشافات والمصابيح النيونية - التي هي التي تعكس أشعتها نحو السماء لتضيق من رؤية درب التبانة (الغالية) مشدداً (لقد نظر أسلافنا إلى السماء واكتشفوا مكانهم في الكون من خلال درب التبانة واليوم يعلق العلماء الأمل على أن تتمكن من حماية ليلنا ليليل للأجيال القادمة الحق في النظر إلى السماء وحدها فالعلماء (فيها).

المتحف البريطاني ينظم أول حفل خيري في تاريخه

لندن - (أ ف ب) - يستضيف المتحف البريطاني السبت أول حفل لجمع التبرعات في تاريخه، في حدث باذخ وصفه كثيرون بأنه النسخة الهندسية من حفل «ميت غالا» الشهير في نيويورك. وقال المتحف، الذي يضم واحدة من أكبر المجموعات الدائمة في العالم، إن الحفل يهدف إلى «الاحتفاء بمكانة لندن كواحدة من العواصم الثقافية العالمية» وإلى جعله موعداً ثابتاً في

هاشتاك الناس

زيد الحلي.. نهر لا يجف

هو الأخ والصديق الطيب الذي عرفته منذ السبعينات، زميل الحرف، ورفيق الدرب الطويل في بلاط صاحبة الجلالة. عرفته يوم كانت الصحافة شغفاً لا مية، والتعبير مسؤولاً لا ترفاً كان. وما يزال، ذلك الصحفي النبيل الذي يحمل قلمه بيد، وقلمه باليد الأخرى، ويكتب لا ليُقال عنه، بل ليُقال ما يجب أن يُقال. بداياته الأولى كانت في صحيفتي (الحرية) و(العرب) في ستينيات القرن العشرين، حيث رسخ حضوره بقوة وتميز. اختار منذ البداية أن يكون الصحفي الذي لا يخشى الأسئلة الصعبة، ولا يساهم على المواقف. ترك بصمات لا تمحى في الصحافة، من خلال حواراته مع السياسيين والمثقفين والفنانين، مقتنصاً الحكايات من أفواههم بذكاء وجرأة. كان لسان الناس، ورمزاً صادقة للواقع، وروايًا مخلصاً للحكايات.

حين تقترب من عالم زيد الحلي، لا تحتاج إلى الكثير من الوقت لتدرك أنك أمام صحفي لا يشبه سواه: فهو ليس مجرد محترف في صناعة الخير أو كتابة المقال، بل ذاكرة تمشي على قدمين، ويجسد نبض صدق، وقلم ينبض بما يشعر به قبل أن يخطه على الورق. وهو ليس صفحة من تاريخ الصحافة العراقية، بل أحد الذين ساهموا في كتابته، لا بالصوت العالي، بل بالكلمة الهادئة التي تبقى، وبالحضور الذي لا يُنسى.

ومنذ أن وطأت قدماه بلاط صاحبة الجلالة، عرف الحلي أن الصحافة ليست مهنة كما يتصورها البعض، بل رسالة، وعشق، وانحياز دائم للحقيقة، حتى لو كانت الطريق إليها محفوفة بالألغام. لم يتعامل مع الصحافة كمهنة رزق فحسب، بل كـ«فخر جميل»، تعيش معه رغم قسوته، وعشقه رغم ثقلاته.

ففي كتاباته، لا تقرا مجرد أخبار أو تحليلات، بل تستمتع رائحة الأفكار، وتسمع صوت الوجوه، وتلمس نبض الشوارع. قلمه موهوب، لكنه لم يتوقف عند حدود الموهبة، بل راكمت التجربة، وشدّد الوعي، وأدار الحرفة بمهنية عالية. فكان محترفاً يكتب بروح هادئة لا يفقد بهيمته، ولهذا بقي قلمه حياً، لا يشيح. هو من أولئك الصحفيين الذين لا يتكلمون انتصاراً للضوء فقط، بل كشفاً للعمق، ونبذاً للزيف، ودفاعةً عن العقل والمجتمع. وحتى حين يتناول الموضوعات الاجتماعية، وهي ميدان المجد، يفعل ذلك بشغف الباحث عن الجمال، لا للتصديق في الماء العكر.

صحفي دقيق يتوخى الإنصاف في جميع كتاباته، ويضع ميزان العقل قبل العاطفة، وميزان الوطنية قبل الاصطفاء. وهو حين يكتب، لا يكتفي بسرد الوقائع، بل يعيد ترتيب الذاكرة الجمعية للكان والناس، ويمنحهم شيئاً من البعد والكرامة.

زيد الحلي هو باختصار: الكاتب الذي لم يغيّر الزمن، ولم تسكره الظروف، ولم تغوه المناسبات أو الأضواء. هو واحد من حراس الكلمة الشجعان، الذين جعلوا من الصحافة التزاماً وصدقاً وجمالاً. وما زال، رغم كل شيء، يمضي بقلمه كأنه يكتب أول مقال له... بنفس الحب، بنفس الإخلاص، بنفس اللوعة للوطن والناس. ولهذا، فإنه يستحق أن يكتب عنه في حياته، لا بعد رحيله كما اعتدنا أن نفعل مع الكبار، ولا من باب المجاملة أو السعي إلى مجد شخصي. بل لأن ما قدمه من مواقف ومساهمات وتجارب يُشكل جزءاً أصيلاً من ذاكرة الصحافة العراقية وتاريخها الحي. إن الخوف من التراجعية أو المجاملة لا ينبغي أن يمنعنا من تسليط الضوء على مناراتنا الحقيقية، ممن منحوا الصحافة معناها وصدقيتها. ولعل مقولة مطربة الحلي لا تُطرب تعبر عن عقدة تغل بها عن تقدير القريبين منا، فلا تلتفت إليهم إلا بعد رحيلهم أو بعد أن يأتيهم الاعتراف من بعيد.

أديسون نقص). أؤمن أن الإنصاف يقتضي الاعتراف بفضل بل في حياة من يستحق، احتراماً للإنسان والتاريخ. وهذا ما ينطبق على زيد الحلي الذي، بجهد ومواقفه، أصبح أحد أعمدة الصحافة العراقية المعاصرة، لا تذكرك، بل كجزء من تاريخها الذي لا يُحى. أعطى معظم عمره للصحافة، فكان فيها قلماً لا يين، وصوتاً لا يهين. هو شجرة إبداع لا تزال تثمر، ونهر لا ينضب.

ياس خضير البياتي
yaas@hotmail.com

أوتار القلب
الشعر والموسيقى... إن كانا يعزفان على أوتار القلب وتطرب لهما... هذا يعني أنك تحب الحياة والحب.

قاسم حسين صالح

الغباء الإصطناعي

حين سألنا الذكاء الاصطناعي ذات مساء عما إذا كان أحدهم قد كتب يوماً بعنوان "الغباء الاصطناعي"، جابتي إجابته على نحو مثير للدهشة. إذ أرسل لي قائمة مفضلة تشير إلى أن هناك بالفعل كتاباً يحمل هذا العنوان لمؤلف آخر. كنت قد نويت في الأصل أن أكتب مقالاً بهذا الاسم، لأنّهم القارئ إلى أن الفكرة من صميم خاطري وليست منقولة عن أحد، غير أن اكتشافني لتلك المصادفة جعلني أدرك أن التشابه في العناوين لا يعني بالضرورة تشابهاً في الأفكار، وإنّما هو التقاء عابر عند بوابة اللغة، يفرّق المعنى وتقزّه التّية. فـ"الغباء الاصطناعي" الذي خطر ببالى لم يكن عنواناً على ورق، بل تساؤلاً يشتعل في عبق العلاقة بين الإنسان وما صنعته من ذكاء، بما يشبه أكثر مما يظن. وربما كانت الأداة التي سبّلت لي اكتشاف هذا التشابه هي نفسها التي أكتب عنها الآن: الذكاء الاصطناعي الذي صار مرآة للكان، وخصماً في أن واحد، وما هنا بيت القصيد وزبدة الفكرة ومطلق هذا الحديث. إنّ السؤال الذي يفرض نفسه اليوم ليس في ماهية الذكاء الاصطناعي ذاته، بل في كيفية التعامل معه وجدانياً وشرعياً. كيف نستفيد منه دون أن نتحول إلى دمي في يده؟ وكيف نحافظ على صديق القلم في زمن بات فيه النص يولد من خوارزمية أكثر مما يولد من تجربة؟ لقد كثرت التكهّنات والانتقادات في الوسط الإعلامي والثقافي حول الكتاب الذين يستعينون بالذكاء الاصطناعي، حتى باتت أعمالهم محل شك عند البعض. غير أن الإنصاف يقتضي أن نميّز بين من كان يكتب قبل هذه الطفرة التكنولوجية ولديه باع طويل وتجربة أصيلة، وبين من استسهل الطريق واتخذ الذكاء الاصطناعي سناراً يخفي وراءه خواء الفكر وفقار التجربة. فالكاتب عبر الذكاء الاصطناعي ليس كتابة رأي ذاتي بالعلمي الإنساني، بل هي عملية إبداع موزانة، لا يكتفيها إلا من يقي حدودها الأخلاقية والعرفية، تماماً كما يدرك الصحفي الحقيقي الفرق بين الخبر وصاحبه، بين النص وصاحبه، بين من يكتب بفكره ومن يكتب بإداة تفكر نيابة عنه. إن الكتابة بالذكاء الاصطناعي قد لا يفتقر إلا الذكاء فطرّة، أولئك الذين يعرفون كيف يجعلون من الأداة وسيلة لا غاية، ومن التقنية خادماً لا سيّداً. وكما قال الشاعر الأنطلسي ابن جمدیس: «إنّ الغريال لا يحجب ضوء الشمس»، فالحقيقة لا تخفى وإن غلّتها الأيدي المتردة أو الأصوات المشككة. الخطورة الحقيقية لا تكمن في الأداة نفسها، بل في استخدامها، في الجيل الذي سينشأ على الاعتماد الكلي على الذكاء الاصطناعي دون أن يتعلم التفكير الحر، في أن تصنع عقولاً مبرمجة لا قلوباً مفكرة. وهنا تتجلى مفارقة العنوان: فالغباء الاصطناعي ليس ما تنتجه الآلات من خطأ، بل ما تنتجه نحن حين نسلم لها زمام عقولنا. إنّ مستقبل الإنسان أن يقاس بمدى ذكاء ما يصنع، بل بمدى احتفائه بذكاء روحه، تلك النشلة التي لا خوارزمية تستطيع تقليدها، ولا ذكاء مهما بلغ يستطيع أن يمجها الحياة.

شيرازد نايف