

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com (Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات

احمد جاسم الزبيدي

وليد عبد الحسبن

ألف ياء

نصوص

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8312 الخميس 24 من ربيع الاخر 1447 هـ 16 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8312 Thursday 16/10/2025

خرق أمني ضحيته مسؤول خدمي بارز وفريق جنائي يتعقب الفاعلين مخاوف من تصاعد إستهداف المرشحين بعد إغتبال المشهداني

شبيع أهالي قضاء الطارمية، عضو مجلس محافظة تغداد والمرشح للانتخابات النبابية صفاء المشبهداني إلى مثواه الأخير، وسـط حضّور رســمي وشعبي واسع، بعد أن اغتالة مجهولون بعبوة الصقة، وضعت أسفل مركبته أثناء عودته من بغداد، وسط مخاوف من استهداف مرشحين أخرين مع تصاعد حدة التنافس الانتخابـي فـي اسـتحقاق وصف بالمسيري. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي أمس، مقاطع فيديس، أظهرت لحظـة اندلاع النيـران فـي مركبة المشهدآني، بعد انفجارً العبوة اللاصقة، قبل إن يعلن عن استشهاده برفقة اثنين من افـراد حمايته. فـي وقت وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بتشكيل فريق عمل جنائى ولجنة تحقيقية بشان استشبهاد المشهداني. وقالت قسادة عمليات بغداد في بيان تلقته (الزمان) أمس إنة (بعد منتصفُ لللهُ الثلاثاء، أنفجرت عبوة لاصقة موضوعة أسفل مركبة نوع تاهو، عائدة الى المشبهداني، المرشيح للانتخابات النيابية القادمة في منطقة حــى الضباط ضمـن قضـاء الطارَّمية)، وأضاف إن (العبوة

دعت منظمــة العفو الدولية،

البرلمان العراقي، إلى ايقاف

سريان مدونة الأحوال

الشخصية، محذرة من

أن التعديـل الحالـي، يهدد

المساواة ويضع النساء

فى مرتبة أدنى، ويمنح

الرحّال سلطات واسعة على

الزواج والطلاق وحضانة

الأطفال والميراث. وقالت

هيومـن رايتـس ووتش في

تقرير لها تلقته (الزمان)

أمس إن (مدونة الأحوال

الشخصية الجعفرية

بغداد- ساري تحسين

نفى الاتحاد العراقى لكرة

القدم، أمس ، تعرض رئيسه

عدنان درجال الى وعكة صحية

عقب انتهاء مباراة منتخب

العراق امام نظيره السعودي

بالتعادل السلبي وحرمانه من

التأهل المباشر الى بطولة كأس

وقال مصدر في اتحاد الكرة ان

(درجال لجأ اللي عقد اجتماع

طارئ للاتحاد مع اعضائه

وذلك لتدارس وضع المنتخب

العالم 2026 .

تشييع : اهالى الطارمية يشيعون الفقيد صفاء المشهداني أسفرت عن استشبهاده وإصابة

أربعة آخرين بجروح متفاوتة كانوا معه داخل المركبة)، ولفت إلى إنه (بمتابعة وتوجيه من رئيس الوزراء، تم تشكيل فريق عمل جنائي فني مشترك ولجنة تحقيقية عليا ياشيراف مباشر من الفريق الدرع الركن قائد عمليات بغداد لمعرفة ملابسات الحادث). على صعيد متصل، أكد رئيس مجلس النواب محمود المشبهداني، إن البرلمان سيشكل لحنة تحقيقنا لتابعة ملابسات الجريمة وكشف الجهات المتورطة فيها وتقديمها إلى العدالة. وقال المشهداني في بيان أمس إنه (بقلوب مَؤمنَة بقضاء الله وقدره وبحزن عميق، ننعى

في 27 أب الماضَّي، تَميّز ضد

النُّساء لصالح الرحال في

النزواج والطلاق والميراث

وحضانًا الأطفال)، وطالب

التقرير (بإلغاء التعديل الذي

وصفه بغير القانوني وغير

الدستوري). من جانبهاً، قالت

الباحثة في المنظمة سارة

صنبر إن (المدونة ترسخ

من شيئنهن قانونياً، وتسلّط

على الرجل سلطة كاملة على

الزوجـة والأطفـال، وبحـت

الغاؤها فوراً). وتسمح المدونة،

للنزوج بتحويسل عقسد زواجه

في المباراة أمام السعودية

وكذُّلك تحديد الخطُّوط

العريضية للتحضيير لخوض

مباراة الملحق الاسيوي

المرحلة الثانية امام المنتخب

وكانت مواقع التواصل

الاجتماعي قد تداولت

صـورة لدرتجال وهـو يرقد في

المستشفى التقطت لله بعد

تعرضه لعملية جراحية في

وقت سباق نشرت بعد انتهاء

مباراة العراق والسعودية

الأماراتي).

عضو مجلس محافظة بغداد والمرشيح ضمن تحالفنا، تحالف السيادة الوطني، الندي ارتقى شنهيدًا إثر عبوَّة غادرة استهدفته، مع أثنين من مرافقيه، في عملِ إرهابي جبان أراد النيل من رجال الموقف و الكلمة والمبدأ)، وأشسار إلى إن (الطارمية خسرت واحدًا مُن أبنائها البررة المخلصين الذين نذروا أنفسهم للخدمة، وسعوا بصدق وإيمان لترسيخ قُسم العدالة والوطنية، وكان له حضوره الفاعل في الساحة السياسية والمجتمعية، مدافعًا عن قضايا منطقته ووطنه بروح وطنية صادقة)، ودعاً المشهدانً الحكومة والجهات الأمنية المختصـة إلى (ضـرورة القيام

القانون واستقلال القضاء)،

مشسيراً إلى إن (أحكامها تمنح

حقوقاً على أساس الدين

وليس المواطنة، وتخلق فوارق

ارنولد الأسلوب التنظيه

الجناة وتقديمهم إلى العدالة؛ لينالوا جزاءهم)، وتابع إن (مجلس النواب سيقوم من جهته بتشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة ملابسات الحادث الإرهابي، الذي استهدف شكصية وطنية واجتماعية، وتقديم كل المتورطين إلى القضاء). واعلن مجلس محافظة بغداد، الحداد على استشهاد المشهداني. وقال رئيس المجلس عمار الحمداني في بيان تلقته (الزمان) أمس إنَّه (في الوقت الـذي تستعد فيه البــلاد الي خـوض تجربـة ديموقراطيـة جديدة من خلال الانتخابات النيابية، تخسر العملية السياسية واحد من الرجال الاكفاء والشخصيات المهنية، التي قارعت الارهاب الأعمى وارهاب الفساد الذي نخر بالمؤسسات)، وأضاف (نعلن الحداد لمدة 3 أيام، ونطالب الجهات الحكومية بفتح تحقيق عاجل وسلريع لكشلف الاسباب والتفاصيل)، محملا (وزارة الداخلية في تخليها عن اعضاء مجلس بغداد، وعدم رفد هذه المؤسسات بحمايات تدعم بيئة العمل الميداني). ونعى تحالف السيادة، عضو مجلس محافظة بغداد، الذي

ارتقى إثر هجوم غادر استهدف بالإجراءات التحقيقية اللازمة، مركبته شمالي العاصمة بغداد. وذكر بيان للتحالف أمس إن وتشُــكيل لجنة تتولّي التحقيق في هذه الجريمة النشعة، لمعرفة (هذه الجريمة الجبانة، امتداد لنهج الإقصاء والاستهداف والغدر، الذي تتبعه قوى السلاح المنفلت والإرهاب، التي تسعى جميعا إلى إسكات الأصوات الوطنسة الحرة)، واستطرد بالقول إنه (بالوقت الــذى نؤكــد فيه أن خســارتنا بالشــهيد صفاء لا تعوض، فإن تحالف السيادة يحمل الجهات المسـؤولة عن الأمـن في بغداد كامل المسؤولية عن هذا الخرق الخطير، ويدعو الحكومة إلى فتح تحقيق عاجل وشيفاف لكشف الجهات التي تقف خلف الجريمة وتقديم ألجناة إلى العدالية، صوناً لهيبة الدولة وحماية لحياة الشيرفاء الذين يخدمون وطنهم بإخلاص). كما نعلت كتلة تقدّم في مجلس محافظة بغداد، المشهداني، الذي اغتيل في حادث وصفته ب (آلجبان والإجرامي)، وأكدت في بيان أمسٍ إنَّ (الحادث بمثل أستهدافا مباشرا للدولة ومؤسساتها المنتخبة). في تطـور، دان ائتـلاف الوطند

الحســناوي، رئيســاً الأعمــال الــدورة 72 للجنــة الإقليميــة لمنظمة الصحة العالمية لشبرق المتوسيط). كما نفت وزارة الصحة، وجود أي تلكؤ مؤسسات الوزارة)، مؤكداً للجنة الإقلَّيمية لمنظمة الصحة العالمية لشـرق المتوسط. وقال او تأخيـر فـي عمـل جميـع مؤسسات التوزارة. وقتال بيان أمس إنه (تم انتخاب

العراق يظفر بمنصب قيادي في

منظمة الصحة العالبة

من مختلف التخصُّ والسياقات الحكومية المعتمدة، ويقدم ون مختلف الخدمات

توجد صحة لوجود أي تلكؤ أو تأخيـر فـي عمـل جميـع إن (العمـل فـي جميع مفاصل الوزارة، من مراكر رعاية صحية أولية، ومستشفيات بمختلف تخصصاتها، ومراكز تأهيل ومراكز طبية تخصصية يسير بشكل طبيعي)، وأشار إلى إن (جميع موظفي الوزارة الطبية والتمريضية والصحية والإدارية وغيرهم يعملون بشكل طبيعي وفق الضوابط

المتحدث باسلم الوزارة سيف

البدر في بيان أمس إنه (لا

كلمة : وزير الصحة يلقى كلمة في مؤتمر دولي قمر جمادي الأولى يتوارى خلف

تحديات الرصد بغداد - فائز جواد

الاحساء - زهير بن جمعة الغزال توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعية لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الخميس صحواً ودرجات الحرارة العظمى تسلجل 35 مئوية. وقال بيان للهيئة تلقته (إلزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية وأربيل 26 ودهوك 27 ونينوى وكركوك 32 والأنبار وصلاح الدين 33 وديالي 34 وبغداد وبابل وكربالاء والديوانية 35 والنجف والمثنى وواسط 36 وذي قار والبصرة 38

القاهرة - الزمان

انتخب وزير الصحة صالح

الحسناوي، رئيساً للدورة 72

وميسان 39 درجة مئوية). وأضاف إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون صحواً إلى غائم جزئيا، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وتابع إن (طقس يوم السبت القادم سيكون صحواً

مساء الثلاثاء المقيل

(القمر، برغم سـطوعة الكبير سيصعب رصده بالعين المجردة بسبب انخفاضه في الأفق وقصر مكثه بعد الغروب)، مؤكداً إن (الهلال لن يُرى إلا بتقنيات الرصد الحديثة كالكاميرات الفلكية سي سي دي)، مرجحا إن (تكون غرة الشهر فلكياً الخميس المقبل، بينما تعتمدها التقاويم العينية بعد يوم، أي يـوم الجمعة)، ولفت إلى إن (العقد النازل للقمر يواصل تأثيره على الأهلة، كما حدث في استهلال ربيع الآخر الماضي)، مؤكداً أن (التقنيات الحديثة باتت ضرورة لحسم مواقيت الأشهر

مع بعض الغيوم شمالاً، ولا تغير بدرجات الحرارة). فيما كشف الباحث الفلكي علي الحجري، عن إن قمر مادى الأولى لعام 1447هم جريّاً، سيقترن بالشمس

وأشار الحجري في بيان تلقته (الزمان) أمس إن

العفو الدولية تدعو البرلمان إلى إيقاف مدونة الأحوال الشخصية:

النساء مواطنات درجة ثانية والزواج والميراث تحت سلطة ا بغداد - الزمان الجديدة، التي أقرها البرلمان إلى أحكامها بدلاً من قانون



كبيرة بين النساء من مذاهب مختلفة). ويأتى ذلك، بعد أن أثارت التعديات السابقة

آب 2024، اعتراضات واسعة من منظمات حقوق المرأة، ما أدى إلى إلغاء بعض الأحكام الأكثر ضرراً، بينها خفض سن لقانون الأحوال الشخصية في

نادية محمود

عملية الاغتيال التي طالت

المشهداني. وحذر الائتلَّاف في

بيان أمس من (محاولات العبث

بالامن والاستقرار واثارة

الفوضى في البلاد).

وفَـي السّياقُ نفسه، قالّت المؤسسة المشاركة في تحالف أمانُ النسوي ناديــةٌ محمود في تصريح أمس إن (المدونة لا تعتبر المرأة مواطنة متساوية، بل تابعة للرجل ومســؤولة عن تلبيــة جميع رغباتــه). وتلقت غــزل، اســتدعاء مــن المحكمة لإخطارها بأن زوجها السابق رفع دعوى لتطبيق المدونة بأثر رجعي على عقد زواجهما وإنهاء وصايتها على ابنهما البالغ من العمر 10 سنوات. وقالت غــزل إن (زوجها تحوّل عنيفا بعد الرواج، وأجهضت

زواج الفتيات إلى 9 سنوات. حملها الأول نتيجة ضربه، وهددها بتقليل مهرها المؤحل للضغط عليها) على حد قولها. وأضافت (كيف يمكن أن يُمنح أب مدان في قضية عنف أسري حق حضانة طفله، ببنما الأم ضحت بكل شيء من أجله؟، المدونية الحديثة فتحت ثغرة استغلها زوجي لتجاوز القانون السابق وحماية حقوقه على حساب حقوقتي وحقوق طفلي). وتؤكد منظمات حقوق المرأة، استمرار احتجاجها ضد المدونة والضغط على البرلمان لإلغائها، محذرة من

لأحبال قادمة. وكانت وزارة العدل، قد اعلنت نشير مدونة قانون الإحكام الشرعية في مسائل الأحوال الشخص وفق المذهب الجعفري في جريدة الوقائع العراقية. وقال الوزارة في بيان سابق (نعلين عين صيدور العدد الجديد مـن جريدة الوقائع العراقية، الذي تضمن قـرار رقـم 10، الخـاص بالتصديق على مدونة الإحكام الشرعية في مسائل الأحوال الشخصية وفق المذهب الجعفري). أن استمرارها سيؤدي إلى

وجيه عباس

اياد أحمد هاشم

آداء نقدية



مهرجانات



لى الربيعي

إصدارات

فردوس لغوي

بوتين يلتقي الشرع بالكرملين في أول لقاء بعد سقوط الأسد اقتصادية تتعلق بالاستثمار،

موسكو - الزمان

بوتين، بالعلاقات المتميزة بين موستكو ودمشق، خلال أول لقاء يعقده مع الرئيس السوري الانتقالي أحمد الشسرع في الكرملين. وقال بيان أمس إنّ (بوتين أستقبل في الكرملين، الرئييس السيوريّ الانتقالي، حبث أشاد بالعلاقات التي تربط البلدين على مدى عقود). وكان الشَـرع قد اكد إنه (يريد إعادة تعريف العلاقات بين دمشـق وموسـكو)، وأضافً (نحاول أن نعيد ونعرِّف بشكل حديد طبيعة هذه العلاقات، على أن يكون هناك استقلال للحالبة السبورية والسيادة السورية وأيضا سلامة ووحدة الأراضي واستقرارها الأمني)، مشيراً إلى (روابط تاريخية ومصالح مشتركة بين البلدين)،



مسؤول سـوري، قد كشف في





لقاء : الرئيس الروسي يلتقي في موسكو نظيره السوري

وأوضح الشرع إن (جزءا من وقت سابق، عن إن الشرع سيطلب من موسكو تسليم الرئيس المخلوع بشار الأسد. وقال المسؤول، رفض الكشف عن هويته أمسس إن (الطرفين سيبحثان أيضا ملفات

وأيضا وضع القواعد الروسية في سوريا، بالإضافة إلى موضوع إعادة تسليح ألجيـش الجديـد). وتسعى روسـيا، لضمـان مسـتقبل قاعدتيها البحرية في طرطوس والجويسة في حميميسم، وهما الموقعان العشكريان الوحيدان لها خارج نطاق الاتحاد السوفياتي السابق، في ظل السلطات الجديدة. وشر موسكو داعما رئيسيا للأسد على امتداد حكمه الذي استمر ربع قرن، وبعدما قدمت له دعماً دبلوماسيا في مجلس الأمن الدولي إثر اندلاع النزاع عام 2011، تُدخلت روسيا عسكريا لصالحه بدءا من العام 2015، وساهمت، ولاسيما عبر الغارات الجوية، في قلب الدفة لصالحه على جبهات عدة في

تعرّض درجال إلى وعكة صحية



الهجرة والقضاء يستعرضان عودة النازحين

المحموعة الثانية .

إتحاد الكرة ينفي

الاستيوي.

الموصل - الزمان

بحثت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، مع رئيس محكمة استئناف نينوى رائد حميد، سبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بما يخدم النازحين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (جابرو التقت خلال زيارتها إلى مدينة الموصل، رئيس محكمة استئناف نينوى، وجرى بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بين الوزارة والسلطة القضائية بما يخدم ملف النازحين والعائدين)، وأكدت جابرو (أهمية توحيد الجهود بين

المؤسسات الحكومية لتسهيل الإجراءات القانونية للعائدين إلى مناطقهم، بما يسهم في ترسيخ الاستقرار المجتمعي ودعم مسارات إعادة الإعمار)، مشيرة إلى إن (الوزارة ماضية في تنفيذ برامجها الميدانية بما يضمن عودة طوعية وآمنة للنازحين) من جانبه، أشاد القاضى حميد (بجهود الهجرة في متابعة قضايا النازحين وتقديم الدعم الإنسانيُّ لهم)، مؤكداً (استعداد محكمة استئناف نينوى لتوفير الدعم القانوني والإداري اللازم لإنجاح برامج الوزارة وتعزيز حضورها في المحافظة).



مذكرة تفاهــم للتعاون في مجالات

مكافّحة الفسّاد والوقاية منه،

شيملت سيبل تسيير استرداد

وفق الآليات القانونية والدولية

خير جليس وأسماء

الاستاذ أحمد عبد المجيد، صحفى، وكاتب. وهو رئيس تحرير الطبعة العراقية من جريدة (الزمان). والكتاب بعنوان (خير جليس وأسماء ملهمة) وصلتني منه نسخة على سبيل الاهداء، وقد صدر عن (دار الرفاه للطباعة والنشر) ببعداد 2025 والاهداء للأستاذ سعد البزاز . الذي كان وراء ايقاد شعلة التأليف عند

> والكتاب طريف، وجميل، وممتع، وهو بالأصل مجموعة طيبة من المقالات لملم فيها شمل مجموعة مما كتب ونشر من تقديمات كتب لأصدقاء، وعروض لكتب قرأها وله فيها رأي، ومقالات منشورة في جريدة (الزمان) وما كتبه والفكري والسياسي العراقي المعاصر . ويقيناً

اننى - كمؤرخ - استطيع القول ان الكتاب يُعد من مصادر دراسة تاريخ العراق المعاصر لما وجدت فيه من حكايات، وانطباعات، ومواقف وجدت فيه من حديد وح. من شخصيات معروفة تعمل في العراق غلاف الكتاب وضمن ميادين تخصصاتها واهتماماتها.

عبد الحميد حمودي ، والاستاذ شبيب المالكي ، والاستاذ الدكتور عبد الحسين شعبان ، والاستاذ سعد البزاز ، والاستأذ على الزبيدي ، والاستاذ فاضل معلة ، والاستاذ امجد توفيق ، والاستاذ حسين سرمك ، والاستاذ جاسم الزبيدي والاستاذة منى سعيد ، والاستاذ عدنان جابرو ، والاستاذ ناظم الشَّبِلِي ، والاستاذ علي ضياء الدين ، والدكتور نعيم العبودي ، والاستاذ ناجى جوَّاد الساعاتي ، والمهندس الدكتور احسان شــيرزاد ، والمرجع في حروب العراق المعاصر ياسسين فليح المعيني ، والاستاذ نـوزاد يحيى بأجكر ، والاستاذ شوقى كريم ، والاستاذ ناجي الحديثي ، والاستاذ عبد العليم البناء ، والاستاذ الدكتور محمود علي الداؤود ، والدكتور شوقي غزالة ، والناقد العراقي الكبير الاستاذ ماجد السَّامرائي، والفوتوغرافي علي عيسى ، والصحفي عبد الزهرة البياتي ، والكاتب علي اليساري، والأســـتأذ فرياد راوندوزي رئيس تحرير جريدة (آلاتحاد) ، ومدرس اللغة العربية أسعد توفيق ، والممثلة جمانة كريم ، والاستاذ على فاضل ، والاستاذ نيجرفان البارزاني ، والاستاذ محمد شياع السوداني ، والفريق الركن طالب شغاتي ، والاستاذ حميد الشـطرى ، والدكتور علـى عبد الامير علاوى ، ووزير التربية السـابق الدكتور فهد ستالم الشكرة والمهندس الاستاذ على جابرو، والمصرفي فيصل وسام الهيمص ، والمناضل الفلسطيني صبري البنا - ابو نضال ، والنائب المستقل ناظم الشبلي ، ورئيس فرع اتحاد الادباء في النجف الاشرف الاستاذ

في كتاب احمد عبد المجيد ومن هنا أحث على الاطلاع

□ أستاذ التاريخ الحديث المتمرس – جامعة الموصل ابراهيم خليل العلاف



🗖 مستشار الرئيس مسعود بارزاني



عباس في الهند

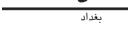
ان يسافر حفيدي عباس الى الهند ، كان ذلك خارج كل التوقعات ، بل وخارج كل الإحتمالات القريبة والبعيدة ، لكن وصوله الى العاصمة الهندية دلهي

من وعكته بعد ان تباين ، إن لم أقل تلاعب اطباء عراقيون في علاج مرضه . عباس مضى ثلاثة سنوات على تخرجه من الجامعة بدرجة بكالوريوس في القانون ، وظل طيلة تلك السـنوات يبحث عن فرصة عمل تتناسـب وتحصيلة العلمي وسلط سليل من الوعود الكاذبة وما اكثرها ، وبعضها عن طريق (شــخصيات عامة) تتربع جاهاً ويزعمون انهم اصدقاء لي ، لكنهم يشــغلوني

عن رعاية حقوق الفرص الشبابية

مقالاتك التي تقول فيها ، لا تنتظٍر ان تاتى الحياة على مقاسك ، لكنها لابد تاتى يوماً بسعيك لترضيك).





وعود لفظية

فإذا نظرنا إلى المواطن وحياته نجده يعيش في عالم الكلمه غير المقومه بأعمال وافعال وبهذا أصبحت ألكلمة رخيصه لدرجه أصبحت الكلمه لأرضاء الذات فحسب وصارت بلا مضمون بمعنى لفظة فقط.



مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضى (يومية رياضية)

الطبعة العربية شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – يمشق

طبعة الخليج

www.azzaman.com

عن بعض من اراد أن يكتب عنه ، وقد الحق بالكتاب صور لبعض رموز المسهد الثقافي

خيرجليس

بغداد - قصي منذر

انطلقت أعمال اللجنة العراقية

الموريتانية المشتركة، لتوقيع

مذكرات تفاهم وبرامه تنفيذية

في مجالات سياسية واقتصادية

وقال وزير الثقافة والآثار أحمد

البدراني في تصريح أمس إنه

(تم توقيعٌ مذكّرة تفاهم في مجال

النهوض بالشوون الأجتماعية

والأسرة والطفل، حيث وقعها عن

الجانب العراقى وزير العمل أحمد

الأســدي، وعنّ الجانب الموريتاني

وزير الثقافة والفنون والعلاقات

وتابع إنه (جرى توقيع عدد من

مذكرات التفاهم الأخرى، بينها

مذكرة في مجال المشاورات

السياسية، وأخرى بشان الإعفاء

المتبادل لحملة الجوازات

الدبلوماسية والخدمة والخاصة

من تأشيرة الدخول، فضلاً عن

مذكرة تعاون بين اتصاد الغرف

التجاريــة العراقية وغرفة التجارة

والصناعة والزراعة الموريتانية،

بغداد - ابتهال العربي

أكد الخبير في شيؤون الطيران

فارس الجواري، إن الاستثمار في

التعليم والتدريب يمثلان الركيزة

الأساسية لتطوير منظومة الطيران

المدنى في البلاد، وشيدد على أهمية

ربط برآمج التدريب بمستوى

التشسريعات الوطنية ومتطلبات

ورقة بحثية

وأوضح الجواري أمس إنه

(سيتناول في ورقته البحثية

خلال فعاليات موتمر تطوير قطاع

الطيران المدني العراقي، الذي يعقد

غدا الخميس، ثلاثة محاور رئيسة،

وهى الإطار التشريعي والتنظيمي

لتطوّير الملاكات الجوّية، والتركيزُ

على أهم متطلبات اعتماد مراكز

التدريب الجوي المحلية وأليات

تقييمها من قبل السيلطة)، مؤكداً

إن (وجود إطار تشريعي متين، هو

ألأستاس لضمان جودة التدريب

وتابع (أما المحور الثاني فسيتناول

دور مقدمي الخدمات في تنفيذ

وتطوير برآمج التدريب)، وأوضح

الجواري إن (واقع التدريب في

الشركات والمطارآت العراقسة

مقارنة بالمعانيس الدولية المعتمدة

من قبل منظمات الطيران العالمية،

مع تسليط الضوء على الفجوات

القّائمة وسبل رفع مستوى الكفاءة

المحافظات - مراسلو (الزمان)

مناسيب نهري دجلة والفرات."

اكدت وزارة الموارد المائية، حرصها

على تأمين مياه الشسرب للمواطنين،

متوقعة تساقط الأمطار خلال الشهر

المقبل ما يعزز الخزين المائي ورفع

وقال المتحدث باسم الوزارة. خالد

شـمال، في تصريح تابعته (الزمان)

امس ان (الوزارة تعتمد أربع

أولويات رئيسة في إدارة الموارد

المائسة، تسدأ بتأمين مياه الشسرب،

تلبها مياه الاستخدامات المنزلية

والصحية، ثم الخطة الزراعية،

وأخيرا الجوانب البيئية المرتبطة

بِالأهوار)، مبيناً أن (المرحلة الحالية

تُعدّ من أكثر المراحل تعقيداً من حيث

وأضَّاف شلمال انه (يستوجب

تكثيف الجهود الحكومية والضغط

الدبلوماسي على دول الجيوار،

مشان الإطلاقات المائية). الفتا الى

ان (العراق يعمل على مسارين

أساسيين. هما المصالح والجغرافيا

المشتركة، ومعطيات هذين المسارين

واكدت الـوزارة، ان ورود موجة من

السيول إلى دجلة عبر إيران تغذي

النهر. وقال مسـؤول شـعبة الموارد

تتيح فرصاً للتّفاهم والتعاون).

شح المياه),

بحسب تعبيره.

واستمراريته).

مقدمي الخدمات الجوية.

الحسين ولد مدو).

وثقّافية واجتماعية بين البلدين.

الرباط - الزمّان

كتب عن السيد محمد بحر العلوم ، والدكتور نديم الجابري ، والاستاذ باسم

انطباعات، ومواقف، وافكار، وأحاديث عن الوطنية العراقية، والصحافة واشكاليات الصراع بين رجالات السلطة وعلماء الدين، والدعوة الى إعمال العقل، وحث ذاكرة الوطن، واهمية ايقاد شعلتها من اجل الاجيال، وتأكيد الهوية الوطنية ومراعاة الخصائص والتنوع. هذا كله نجده

عليه، والعيش عبر صفحاته ليس مع واقعنا الحاضر فحسب، بل مع طموحاتنا المستقبلية وما نريد. تحياتي للمؤلف الكريم والى مزيد من التقدم.

توزيع الثروات

ترسيخ النظام الفيدرالي الحقيقي والاتفاق على توزيع الثروات والسططات حسب الدستور، ضمان استقرار وازدهار العراق.

مسعود حيدر

لقد رافق والده الذي أضطرته حالته المرضية الى التوجه الى هناك بأمل الشفاء

. الحال ،هناك رداءة موثقة لمفهوم الشخصيات العامة من زاوية التنصل المخزي

لقد صارت الوعود الكاذبة الملح المغشوش مع الاست بعد ان، (فسد الملح الحقيقي) ، وباع البعض مسؤولياتهم من تحت الطاولات وباتت لمواقفهم اسواق حسب معادلات العرض والطلب وشراء الذمم ونصب كمائن الفساد ،والتنكيل بالعدل . المفارقة هنا ، أن عباس حصل على فرصة عمل مؤخرا عن طريق . صديـق نبيل له لا علاقة لهـا باختصاصه الأكاديمي ، لكنه اضطر الى التخلي عنها بعد خمسة أسابيع من الانتظام بها إكراماً للاهتمام بوالده لقد تغيرت أمال عباس الى نقطة ارتكاز أساسية الان تتعلق برعاية حقوق

والده واغلق اهدافه عليها ، وقد كتب لى يقول (جدي العزيز ، ربحت وظيفة عظ يمة ان اكون الى جانب والدي في شدته المرضية ، ومكافأتي الكبيرة هي رضاه عني ، والحمد لله على كل

(جدي العزيز ، انا مازلت استند الى محتوى احدى



المرشح الانتخابي يقدم الوعود اللفظية للمواطن التي لا تقترن بالعمل الإيجابي أو النوايا الطيبه وليس هذا التصوير من عندي تشاؤميا أو مفتعلا وإنما هو حقيقة واقعه وسائد في أرجاء كبيره في العراق





اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

 الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف با، (مجاد ثقافي) (الزّمان) تصدر بطبعات دولية وتوزّع في انحاء العالم

تورّع في الجمهورية العربية السورية والمنكة الاردنية الهائلمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في الاردن - عمان عليع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

بغداد - البناويين - محلة 101 - زقاق 71 - ميتي 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com **4964(0)7722298638** +964(0)

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

خطة تطوير

وأخري في المجال التربوي). مشيرا إلى إن (الاجتماعـات شهدت كذلك توقيع برامج تنفيذية للتعاون في مجال التعليم ضمن اتفاقية التعاون الثقافي والعلمي بين العراق وموريتانيا للأعوام 2026إلى 2028، إضافة إلى برنامج تعاون في المجال الثقافي). من جانبه، قال وزير الثقافة والفنون والعلاقات والاتصال الموريتاني الحسين ولد مدو أمس إن (مُذكرات التفاهم التي وُقعت مع البدراني، تَعدّ أساساً لتنويع العلاقات ألعراقسة الموربتانسة في قطاعيات التربيية والتعلييم والصناعة والزراعة، فضلا عن تعزيل العلاقات السياسية بين البلدين).

وأضاف إن (المذكرات الموقعة، تمثل خطوة لتطوير وتوسيع العلاقات الثنائية، امتداداً للتواصل الأخوي بين الشعبين). مؤكداً (تطلع بلادة إلى زيادة التعاون في المجالات التجارية والصناعية والاستثمارية

في القطاعين العام والخاص،

والانفتاح الذي يشبهده العراق). ومضيى إلى القول إن (بلاده تفتح ذراعيها أمام المستثمرين العراقيين للدخول في مشاريع الصناعة والتجارة والطاقلة المتجددة التي حقق العراق فيها نجاحاً في الآونة الأخيرة). وفي المغرب، اتفقّ رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد على اللامي، على تعزيـز التعاون في مجالات مكافحة الفساد وتسريع رفع الحجز عن الأموال العراقية المجمدة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللامي التقى في العاصمة الرباط، ووزير العدل المغربي عبد اللطيف وهبي، وناقشا تعزيز التعاون المسترك، ولاسيما الاختصاصات الحصرية للهيئة وصندوق استرداد أموال العراق، بما يشمل تبادل الخبرات والتدريب ونشسر ثقافة النزاهة والتوعية بمخاطر الفساد على تطور المجتمعات، وإمكانسة استفادة المغرب من التجريلة

العراقية الرائدة في مكافحة

الفساد). وأضاف إن (المباحثات

بغداد والرباط تتفقان على رفع الحجز عن أموال مجمدة

تعاون ثنائي يمهد الطريق للإستثمار

العراقي في موريتانيا



تناولت تسهيل الإجراءات المتعلقة الملف والعمل على رفع التجميد

المعتمدة).

برفع الحجز عن الأموال المجمدة

بموجب قرارات مجلس الأمن، وتم

توقيع: الجانبين العراقي والموريتاني يوقعان مذكرة تفاهم في مجال الشؤون الاجتماعية والاسرة والطفل

النقل يتدارس تأسيس هيئة تتولى تنفيذ طريق التنمية وميناء الفاو

بتشريعات ومعايير دولية



فارس الجواري بما يتماشك مع أفضل الممارسات العالمية)، مبيناً إن (المحور الثالث سيركز على التعليم والتدريب كأداة للحوكمة المؤسسية والتطوير

الاستراتيجي). مؤكداً (ضرورة الربط بين التعليم الأكاديمي في الجامعات والمعاهد ومتطلبات ستوق العمل في قطاع الطيران المدني).

واعرب الجوّاري إن (الاستثمار فى التعليم والتدريب يشكل ضمَّانــة لبناء ملاكات مؤهلة قادرة على دعم الاستراتيجية الوطنية للطيران المدنى)، ومضى إلى القول إن (التكاملُ بين التشسريعات الوطنية ودور مقدمي الخدمات التعليمية والتدريبية يشكل خطوة

حاسمة نحو رفع مستوى الكفاءة

مهدي صالح، فــــى تصريح امس ان

(هــذه الموجة من السيول والأمطار

وصلت العراق عبر مهرب الشماشير

الشهمالي جراء تساقط كميات كبيرة

من الأمطأر خلال اليومين الماضيين

في المناطق الحدودية بين البلدين),

تدفقات مياه

الجفتة، تليل، الزعفران، وجباب)،

وأوضح صالح انه (تصب جميعها

في مهرب الشماشير الشمالي، ومنه

إللَّى نَهْرُ دَجِلَةً، بِكُمِّيةً تُقدَّرُ بِأَكثرٌ مِن

25 متر مكعب في الثانية), وأضاف

ان (هناك سيولاً أخرى وصلت عبر

الجفاج في محافظة واسط، لكنها

بكميات أقل، تقدر بين 5 إلى 6 أمتار

مكعبة في الثانية عن طريق وادي

الجلباب، في المقابل، شهد مهرب

الشماشــير في علي الغربي تدفقات حيــدة جدًا بلغــت 25 متر مكعب في

وفقاً لما ذكر. ويشسهد الخزين المائي

في سد الموصل تنامياً بفعل الأمطار

الأُخيرة, بحسب مدير مشروع سد

الموصل, حاتم طيب فتحى. واوضح

فتحي، في تصريت تابعته (الزّمان)

امس أن (الامطار عززت مياه السدود

الكبيرة مثل سد الموصل، دوكان،

الثانية، مع استمرار تزايدها).

مبيناً انه (تدفقت المياه من أودية



رزاق محيبس السعداوي التشغيلية وتعزيز السلامة الجوية

الاستثمار المستمر في التعليم

والتدريب). تأسيس هيئة وأعلن وزير النقل رزاق محيبس السعداوي، التوجـه لتأسيس هيئة تنفيذ مشسروع طريق التنمية وميناء الفاو الكبير، مؤكداً السعى لإنشاء شركة خاصة لتكون الذراغ التنفيذي لهذه الهيئة. وقال السعداوي في تصريح أمس إن (اللجنة العليا لطريق التنمية تعمل حالياً على تشريع قانون خاص أسميناه هيئة تنفيذ مشروع طريق التنمية وميناء الفاو الكبير)،

وأضاف إن (هذه الهيئة ستكون

في العراق)، مشدداً على إن (تطوير القطاع يعتمد بالأساس على

وتسريع إنجاز المشروع من خلال تأسيس شركة خاصلة مرتبطة بصندوق التنمية لتكون الذراع التنفيذي للهيئة المزمع تشكيلها). ولفت إلى إن (دور الهيئة سيكون إصدار المو افقات وتذليل العقيات، بينما تتولى الشركة الخاصة تنفيذ المشاريع على الأرض، ويجري حالياً العمل عليها بإشراف

المستشيار أوليفر وايمن). مؤكداً إن (هذه الخطوات تهدف إلى ضمان إنجاز مشروع طريق التنمية وميناء الفاو ألكبير بكفاءة عالية، بعيداً عن الروتين والتحديات البيروقراطية، وتوفير ببئة جاذبة للاستثمار والقطاع

بغداد - الزمان ستقلة ومرتبطة برئاسة الوزراء، ويرأسها شخص مختص بدرجة وزير يتمتع بصلاحيات واستعة، استثناء من القوانين النافذة). مشيرا إلى إن (مجلس إدارة

الهيئة سيشكل بمثابة مجلس وزراء مصغر، حيث تسعى اللَّجنة العليا لإبعاد هذا المشسروع الوطني الاستراتيجي الكبير عن التحديات التي يواجهها المستثمر والقطاع الخاص، وفي مقدمتها البيروقراطية الإدارية والروتين الذي تتعامل بــه الوزارات)، وتابع السعداوي إن (اللجنة العلياً تعمل أيضاً على تذليل الصعوبات

حرة ونزيهـة خالية من المحاياة والفساد الأدبى بعدما اسس

رفض الأديب العراقي محمد رشيد الامين العام لنادي المثقفين العرب والمؤسس لمؤتمر القمة الثقافي العربي المبلغ المخصص للابحار السنوي واثات المقر الدائم للامانة العامة لنادي المثقفين العرب والذي (خصصه) باحجاف مستشياره الثقافي الدكتور عارف الساعدي وقدره 10 مليون دينار عراقي ووصفه رشيد بالدعم البائس حداً جدا جدا . في حين تم منح مليارات الدنانيس على مؤتمسرات لاترتقى لمستوى الثقافة ومؤسسات لديها مقرات وعقارات ودعم سنوي سخى ووصف رشيد (عارف الساعدي) أنه غير (عارف) بألمه الثقافي وحراحاته الاجتماعية التي لم تشفي بعد من أجل اعلاء شــأن مدينته العمارة كما وصفها رشيد (العمارة حبيبتي التي تغفو

رشيد مؤسسات ومنظمات ثقافية لاتمتلك وزارات الشبجاعة والمعرفة لتأسيس مثلها . هذا ويذكر ان الأديب محمد رشييد صدرت لــه 4 مجاميع قصصية وأسس كل من دار القصة العراقية / برلمان الطَّفل العراقي/ جَائزة

للحاجة الملحة لتأمين مصادر مياه

مستدامة والضغط المتزايد على

الموارد المائية), يذكر ان (مشروع

خــراب دیمــي لیــس مجــرد بنیــة تحتیــة مائیــة، بل یُعد صمــام أمان

لضمان استدامة الموارد الحيوية

في دهوك والمناطق المحيطة بها،

في قُطل تحديات ديموغرافية وبيئية

متزايدة, وأنشع خلال عام 2010

بتكلفة بلغت 246 مليون دولارا،

علتى زُند دجلة) من أجل ثقافة

المثقفين العرب/ مؤتمر القمة الثقافي العراقي/ مؤتمر القمة الثقافيي العربي/ يوم المثقف العراقي / الجمعية العراقية للتسامح واللاعنف / مهرجان الهربان السينمائي الدولي المتجول/ مهرجان العنقاء الذهبية الدولي الرحال، وحاز على جوائز منها وسيام الثقافة العراقية من مؤسسة سومر للعلوم والآداب والفنون في هولندا كذلك جائزة سمو الشيخ عيسى بن على أل خليفة للعمل التطوعي من مملكة البحرين وجائزة آلدفاع عن الطفولة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ولقب (سفير ثقافة وحقوق الطفل) من الشُـــكةُ

أمين عام نادي

المثقفين العرب يرفض

دعم السوداني



لتلبيلة احتياجات نصو 570 ألف

مواطن في المدينة حتى 2033). وفي

ذي قار , يتزايد القلق من ازمة المياه

وسط تحذيرات من تزايد الجفاف.

واظهرت مشاهد مؤلمة أطلعت عليها

(الزمان) امس, (نشرها ناشطون

في مدينة الشكرة، لشك العدعة

وهو يصارع الجفاف بعد ان كانت

مقترباته مركزا لاستقطاب العائلات

والشبياب) مشددين على (ضرورة

إيجاد حلول فورية لمعالجة الازمة).

العنقاء الذهبية الدولية/ نادي العراق يعوّل على الموجات القادمة في تعزيز الخزين والموارد تؤكد:

مكعب من المياه في الساعة، ومصمم العاصمة). الى ذلك, يشهد مشروع

ودربندخان), مشيراً الى ان (الأمطار خــراب ديمي فــي محافظــة دهوك. فى وسط وجنوب العراق أسهمت عملتة توسعة تهدف إلى تعزيز قدرته في تقليل الضغط على سد الموصل الانتاحية لتلبية الطلب المتزايد والسدود الأخرى، كما عززت الموقف على المياه في المنطقة، ضمن خطة الزراعي وحسّنت إمدادات الري). وتابع فتحى ان (سد الموصل استفاد استدامة الميام). من وارداته المائية خلال العام وبين مدير مشروع سد مياه دهوك، بختيار محمد، في تصريح امس ان الماضي، فضلاً عن الكميات المتزايدة (نحو 570 ألف شـخص يستفيدون

من الأمطار الأخيرة الّتي حسنت الإطلاقات المائية). وتستمر الوزارة, بمعالحة الاختناقات في المبازل الرئيسية في مناطق شيرق القناة. وذكر بيان امس ان (فرقها مستمرة

المبازل وفُتح الانسدادات في المنزل الرئيسي وفروعه خاصة في مناطق السبريدات، الثعالية, سبيع قصور، الحميديـة، واحياء طارق، والرشـاد والبتول، لضمان انسيابية جريان ولفت الى ان (الحملة تهدف الي تصريف مياه الأمطار, بما يضمن استتمرار الماء الى المبازل في إطار خطة الوزارة للحفاظ على مستوى أداء منظومة التصريف المائي في

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

بتنفيذ أعمال فك الاختناقات في المبازل الرئيسة لمنطقة شرق القناة، ومن بينها المبزل الرئيسي، لضمان تصريف مياه الأمطار تكفاءً عالية). مبيناً ان (الحملة تشمل أعمال تنظيف المياه وتقليل مخاطر الفيضانات)

لعقود قادمة). وأضاف انه (تأتى

تأمين المياه لمدينة دهوك). .. مرحلة استكشاف

تسريع العمل على توسيعته لتلبية بطاقة إنتاجية تصل إلى 10 ألاف متر الاحتياجات المتزآيدة). على حد قوله, مشيراً الى أن (مواصلة العمل على توسعة المشروع، حيث دخل في مرحلة الاستكشاف الفني)، وتوقع محمد ان (ترفع الطاقة الإنتَّاجية اليّ 14 ألف متر مكعب بالساعة, من اجل

من جهته أوضح مدير المياه والصبرف الصحبي في دهبوك. فكسر أحمد، انه (يمسر المسروع حاليا بمرحلة استكشساف الجوانب الفنية ثم موافقة وزارة البلديات). معرباً عن (امله في ان تحظي هذه الخطوة بدعم حكومته، بما يضمن تلبية احتياجات دهوك من المياه

من مياه المشروع حالياً، إلا أن زيادة

أعداد السكان فرضت الحاجة إلى

سيول: موجة من السيول تدخل الاراضي العراقية قادمة من ايران

رئيس التحرير سحد البزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية رئبس تحرير طبعة العراق

فاتح عبد السلام أحمد عبد المجيد

دور الصلاة في تقويم السلوك

وروي عن الرسول (ص) أنه قال : { مَنْ لم تنهُهُ صلاتُه عن الفحشاء والمنكر لم يزدَدْ من الله الاّ بُعدا}

وهناك الكشير من المصلين ممن يخوضون في غمار الباطل فنحن أحسن

ما معنى الصلاة مع الغش والاحتيال والخداع الذي يمارسه المصلى مع الناس

اذا كان المصلي لا يرتدع عن المعاصي فهو لا يزداد من الله الا بعدا

ما معنى الصلاة مع ظلم الزوجة والقسوة المفرطة على الأولاد ؟

(ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر

الصلاة هي أعظم رابطة وصلة بين العبد وربه وهي أكبر عاصم من الوقوع في فخاخ الشيطان.

وتسمع من بعض الحمقى قولهم:

ما معنى الصلاّة مع أكلّ الربا ؟

بالمعاصي تجعله جنديا للشيطان

وأين هذا من ذاك ؟

السوداني يتباهى

بأنشاء المجسرات

في بغداد، والكثير

من منشورات

لمثقفين. تسخر

منه. من نصدّق؟

بانى عشت اكثر من نوح!!

خرجت فيها بموعد غرامي ايام شبابي!!

التي تعامل معها سيدنا نوح!!

يلعبون ذات الأدوار!!

دمتم بخير وسلام

ما معنى الصلاة مع الإساءة الى الوالدين ؟

ما معنى الصلاة واللسان لا يكف عن الاغتياب؟

ان المصلي المستهين بالمعاصي انما يضحك على

فالصلاة تريده جندياً من جنود الله فيما استهانته

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أين الحقيقة ؟

أنا ونوح كمية الاحداث والوقائع المهمة والحروب التي شهدتها في حياتي تجعلني اشعر

فعلى مدى ستة عقود توزعت بين قرنين شهدت فيها نكسة حزيران ومن ثم العبور وشهدت وزُجَّ بي في اطول حرب في القرن العشرين وما تلاها من حروب وحصار واحتلال وتبعاته الكثيرة وشهدت انهيار الاتحاد السوفيتي وحرب جزر فوكلاند ونهاية حرب فيتنام ومجازر الهوتسو في رواندا وتقسيم

يوغسلافيا وتبعاتها الكارثية وشهدت انقراض هيئة الامر بالمعروف والنهي عن

المنكر وولادة هيئة الترفيه وشهدت كذلك هدف حسين سعيد الرابع في مرمى

وشاركت في مظاهرات ومسيرات منذ طفولتي اكثر من عدد المرات التي

مســيرات تنديد وتأييد تحت عناوين شتى: تأميم / جبهة / حكم ذاتي / اعدام

جواسيس /احتفالات بيوم النصر وعاد الفرع للأصل وغيرها الكثير الكثير من

العناوين التي قد تحتاج لصفحات كثيرة لأدراجها ناهيك عن اختبار تجربة وباء

الكوفيد وما رافقها من تفاصيل عجيبة غريبة تفوق في تعقيداتها ازمة الطوفان

وهاً أنا اليوم اتابع احتفالية توقيع صفقة اخرى بين المقاولين الكبار الذين

برغم تبدل اسمائهم ووجوههم على مدى العقود الستة من عمري لكنهم مازالوا

الخبير والقواعد الأخلاقية

الشخص الذي يدعى انه خبير ولا يستطيع تجنب العقوبات التي تطال

المصرف الذي يعمل فيه كخبير او أجير فهو أما لا يصلح لهذه المهمة

أو انه ينفذ ما يريده المالك للحصول على المال بطرق غير مشروعة أو

وفى كلتا الحالتين هو غير مؤهل ولا يستحق ان يوصف بالخبير،

قد يبدو المشهد اليوم مثيرا بالنسبة للكثيرين لكنه بالنسبة لي

مازن الحيدري

لان اول وأهم ركائر الخبرة هي التمسك بالأخلاقيات المهنية، بما يضمن احترام معايير

#الخبرة ترتكز على قواعد مهنية واخلاقية تؤكد حضورها في جميع الاستشارات والمواقف

صلاح الدين الجنابي

السلوك المهنى والمسؤولية.

وربما للعديد من ابناء جيلى الذين شهدوا أحداثاً

ووقائع تاريخية مؤثرة فأنى لم اجد في جعبتي

وصفا افضل مما قاله شاعرناً الكرخي ...

هم هاى دنيا وتنكضى وحساب اكو تاليها!!

المهم نظافة القلب واليد ،

41 نوعاً شائعاً 3 منها فقط سامة

كتاب يستعرض أفاعي كردستان ويحذر من إنقراضها

الحماية والحكمة.. وهي الوصية على اقترن اسمها بالإساطير، وكان الباب المسؤدي للعالم السيفلي، والأهم حضورها واضحاً في مختلف من ذلك دورها الأسطوري في تشكيل الحضارات، وكان لها حضورها في المعتقدات الدينية الرافدينية، حتى ثنائيــة الحياة والموت، طرد الشــر أوّ انها اتهمت بسرقة عشبة الخلود من جلبه، المساعدة في علاج الأمراض، كلكامش! إنها الأفاعي ما غيرها



«شاهماران»، ذلك الكائن الخرافي الذي يجمع بين جسد امرأة ورأس تُعبان، ويُنظرِر إليه على أنه ملكة الثعابين، وغالباً ما تُصوَّر كرمز للحكمة والجمال والقوة الخفية.. والتي صدر كتاب موســوعي عن أنواعها قي كردســتان نوع نادر قاد لكتاب كان اهتمام الباحث المتخصص في

مجال الحياة البرية، سوران حمه على أحمد، بالأفاعــى وتحذيره من عمليات القتل العشوائي التي تتعرض لها، وعثوره على نوع نادر منها في جبل يمو قرب دربندنخان، ونشرة بحثاً عنه في موقع (iNaturalist) العالم المتخصص بمجتمع علماء الطبيعة، مبعث انتباه العالم السلوفاكي دانيال جبلونسكي، الذي يحظى بشهرّة عالمية في مجال الزواحف والبرمائيات، حيث اتصل به واتفقا على تشكيل فريق بحثى مشترك لإعداد كتاب عن أفاعي

وبالفعل تشكل الفريق، الذي تالف من دانيال جبلونسكي، الذي أسهم بدور رئيس في إعداد الكتاب.. وسوران حمه على أحمد، الذي قام بدور المنسق العام وإعداد المعلومات المتعلقة بالأفاعي وتوزيعها الجغرافي.. ود. سامان عبد الرحمن أحمد، الخبير في مجال التنوع البيولوجي، للعمل علَّى تحديد مــأوى الأفاعــى وبيئتها وأنواعها بالمناطق المختلفة اعتمادأ على المعلومات النباتية.. وكورش ئارارات الباحث في المجال البيئي، لإعداد المعلومات التارّيخية والتراثيةً. وسوما إسماعيل مجيد، الباحثة في مجال الأحياء البرية، لتحديد الصفاتّ

المظهرية والرسومات الخاصة بها. وقام الفريق بإعداد بحث متكامل عن التنوع النباتي والأحيائي في إقليم كردستان، مع التركيز على الأفاعي،

وشدد العبودي على إن (هيئة البحث

العلمى كانت سابقا مرتبطة بوزارة

العلوم والتكنولوجيا، لكنها تأخرت

واحهت هذا القطاع، إذ توصف بأنها

الإيدر الزراعي، لقدرتها على التغلغل

في جذوع النخيل وإتلافه بشكل كامل

خُلَّالُ فَتَرَةً وَجِيزَةً إِذًا لَمَ تَتُم مَكَافَحَتُهَا

وأعلنت دائرة صحة محافظة ديالي،

ضبط مخزن وهمي يحتوي على أكثر

بطرق علمية دقيقة) .

وعَثر فَي أولَها على تُوع نادر جداً الكتّردي، حيث تُعدد رمزاً للعديد من من الأفاعي بمنطقة جبل سكران في المفاهيم والأساطير، أبرزها أسطورة قضاء حوماً نبمحافظة أربيل، يعيش على ارتفاع 2600م عن سيطح البحر، هو الثعبان الكردستاني (Kurdistan Viper) كوله كوير ه ي كوردستاني، الذي يعرف بلسعته السامة،

SAURIA الألمانية.

الكوردسـتانية «تتكـون مـنّ

ويؤكد سوران أحمد، على أن «ثلاثة

كأن من أوائل علماء الطبيعا الأوروبيين الذين غامروا باستكشاف أراضى بلاد فارس وسبوريا وتركيا وما عرف لاحقاً باسم العراق بين عامي الحكا بسم مصرين ... 1792 و1799 وجمع مجموعة ونشر بحثاً بهذا الشئان في مجلة

أوليفييــه (1756–1814) الذي

• 41 نوعاً 3 منها فقط سامة يقول الباحث سـوران أحمد، إن من يقتلون الأفاعي «يفعلون ذلك بدافع الخوف والجّهل»، ويشير إلى أن ذلك «دفعنا لمحاولة توعية الناس وتوعيتهم بشسأن الأفاعي من خلال تأليف كتاب شامل عنها باللغتين الكوردية والإنكليزية يتضمن معلومات تاريخية وثقافية وعلمية وجغرافية عن الأفاعي في إقليم كوردستان». ويضيَّف ۗ أَن ۗ الأفاعــى

ثماني فصائل تُعد فصيلة Colubridae أغنى أنواعها»، ويبين أنه «تم تأكيد وجود 31 نوعاً رسمياً في إقليم كوردستان بينما ما يزال وجود عشرة أنواع إضافية محل شك». ويوضح الباحث في مجال

الحياة البرية، أن البحوث العلمية «تؤكد وحود 40 نوعاً من الأفاعي فــي ســوريا و29 إلى 30 فــي الأردنّ و28 في تركيا»، ويلفت إلى أن تنوع الزواحفّ في إقليم كردســـتان «يحتاج إلى تقويمات أضافية عند توأفر المزيد من البيانات بشان وجود الأنواع وكثافتها».

وير فقط من أصل 41 نوعاً من الأفاعي في إقليم كوردستان سامة»، ويذكر أن «أول عمـل علمـي عـن الأفاعي في العراق أنجز من قبل عالم الحشرات

غلاف الكتاب

واسعة من العينات خلال رحلاته هي محفوظة الآن في متحف التاريخ الطّبيعي في باريس». فوائد علاجية وصناعية وبشان سموم الأفاعي، يقول أحمد،

إنها «تنقسم إلى أربعةً أنـواع أولها يؤثر على الدم والثاني على الأعصاب والأخس على الأنستجة والرابع على الجسم بعامة»، وينوه إلى أن تلك السموم «يمكن أن تستثمر لأغراض علاجيــة أو غيرهــا كمــا أن جلودهــا والكوبرا Elapidae . تعتبر من الخامات الثمينة لاسيما في الصناعات الجلدية الفاخرة (ملابس، أحذية، محافظ وأحزمة) وفي صناعة

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني

Snakes of the Kurdistan Region of Iraq المحوهـرات لما تمتان به من مرونة

وخفة وزن ونقوش طبيعية جميلة وفريدة فضلاً عن الصناعات والحرف اليدوية كزخرفة الآلات الموسيقية وغيرها لكن ذلك لا ينبغى أبداً أن يكون دافعاً لصيدها بنحو جائر يهدد وجودها». وعن كيفية التعامل مع الأفاعي وتميز السامة منها، يقول الباحث في مجال الحياة البرية، إن من الضّروري «عـدم لمـس الأفاعـي أو محاولـة

الإمساك بها سواء كأنت سامة أم لا مــع ضٍرورة الحفاظ على مســافة أمنة ضماناً للسلامة وتجنب استفزازها ثم الاتصال بالجهات المختصة للإمساك بها وإطلاقها بعيداً عن المناطق السكنية»، ويتابع أنه «لا توجد سمة مظهرية محددة للأفاعي يمكن من خلالها التمييز بين الأنواع السامة من غير السامة حيث تنتمي الأنواع الثلاثة السامة في كردستان إلى عائلتين مختلفتين هما Viperidae

التعليم يعلن توفر منح الإعلام والأمن والمخابرات عقد مركز «رواق» للسياسات العامة، ندوة

توقيع كتاب «الإعلام والأمن والمخابرات..

التَأْثِيرِ والتَأْثرِ» عُلَى قَاعَة الحَمراء في فندق

المنصور ميليا مساء السبت الماضي، تحدث

فيها مؤلف الكتاب د. مصطفى سمير، قائلاً: لسنوات بسبب عدم تشريع قانونها، لدراسـة الماجسـتير، وأنْ أخـر موعد للتقديم هو 31 تشرين الأول الجاري). تحولات وتحديات وقد عملنا خلال السنوات الثلاث الكتاب من مائة وخمسين صفحة ذات قطع الماضية، بالتعاون مع لجنة التعليم من جانبه، جدد الوزير نعيم العبودي، كبير، ضُمت أربعة فصول وخاتمة، هي «الأمن والكتل السياسية في مجلس النواب، دعم وزارته لهيئة البحث العلمي لتكون الوطني والإعلام العراقي» و »وسائل الإعلام.. على تشسريع التعديل التاسسع لقانون متقدمة في مستوى إنتاجاتها. الوزارة، لتَصبِح هيئة البحثَّ العلمي النظريات والتطبيقات» و»الإعلام والإرهاب» مؤتمر العراق مستقلة)، وأضاف (ننظر إلى هيئةً وأوضـح بِيان أمـس إن (هيئة البحث و »وسائل الإعلام في القرن الحادي و العشرين: العلمي، نظمت أمسية ضمن فعاليات البحث العلمي كجهة يجب أن تتقدم على مستوى بحوثها وإنتاجاتها مؤتمر العراق في دورته الثانية، تحت يم إلــى الريادة، تعليم رئيس الهيئة وملاكها بكل الإمكانات)، نحو المستقبل، حيث شهد تكريم نخبة وأوضح العبودي إن (الهيئة تأخذ من الباحثين الفائزين بجائزة الريادة للباحثين الشباب والباحثات المتميزات،

التحولات والتحديات» تمفصلت بين سبع وسبعين مداخلة، دارت في فلك الأمن والوطن وبناء الثقة ومواجهة الشائعات والشوون

من طن من الأدوية المهربة ، مشيرا الى

وقالت الدائرة في بيان تلقته الـ

(الزمان) أمس ، إنّ (شعبة تفتيش

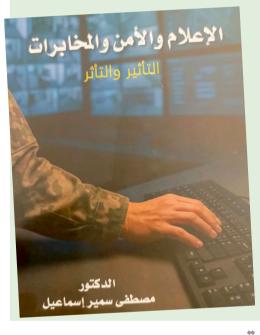
المؤسسات الصحية الخاصة بقسم

التفتيش والشكاوى نفذت حملة

مشتركة بالتعاون مع مديرية مكافحة

الجريمة المنظمة ومخابرات ديالي،

انه تم مصادرة الأدوية المضبوطة.



الستراتيجية والبيئة المتصلة عالميا والمساءلة الديمقراطية والحكومة والشعب والقوى على عاتقها تطوير البحث العلمي في الناعمة وصناعة الأخبار وتشكيل وعي الناعمة وصناعة الأخبار وتشكيل وعي الجمهور واليات تحديد الأجندة وأدواتها العراق، ولاسيما بعد أن وضعنا حجرً الأساس للمختبرات العلمية والمنظومة والإرهاب والتمرد وإدارة الأزمات، وسواها الكتاب تحت الحرجـة، التي سيسـتفيد منها الباحثون في مختلف المحالات)."

ضبط طن من الأدوية المهرّبة وإتلاف كميات كبيرة

خصّص 480 مليون دينار لكافحة السوسة اا

أعلــن رئيــس مجلس محافظــة ديالــ عمر الكروي ، عن تخصيص 480 مليون دينار لمكافحة السوسة الحمراء، مبينا أنها تفتك بنحو نصف بساتين المُحافظة. وقال الكروي في مؤتمر صحفى حضرته الـ (الزمان) أمس، إن

(مجلس ديالي قرر منع استيراد وحركة

أعلنت وزارة التعليم العالى والبحث

العلمي، تُوفر منتح دراستية يابانية

لدراســة الماجسـتير. وقال بيان تلقته

بنصو 45 بالمئة من بساتين المحافظة وتهددها) .

المحلية بتخصيص مبلغ 480 مليون لمكافحة هذه الحشيرة التي تسمى بسرطان النخيل وتهدد البساتين،

واضاف الكروي، انه (ألزام الحكومة

حشرة السوسة الحمراء التي انتشرت

(الزمان) أمـس إن (الوزارة وفرت منح

دراسية يابانية مقدمة من جامعة

سوكوبا للعام الجاري، مخصصة

إلى جانب الفائزين بجائزة يوم العلم،

تقديرا لإسهامهم في رفع مكانة العراق

البحثية والأكاديمية محليًا وعالميًا،

من مختلف الجامعات العراقية)،

شعب يعلم العالم بناء الأوطان



رحلتي إلى الصين

حاكم الشمرع

منذ أن بدأت رحلتي إلى الصين، كنت أشعر أننى أسير نحو عالم يختلف عن كل ما عرفته من قبل، بلاد بعيدة في الجغرافيا لكنها قريبة في الروح، تمتزج فيها الحكمة القديمة بالحداثة المبهرة، وتتنفس من قلب التاريخ بينما تمشى بخطى سريعة نحو المستقبل. ... أول ما شــدُّني هناك كأن الشــعب الصيني، ودود إلى حدِّ يفوق الوصف، طيب المعشر، محب للحياة. لم أشبعر للحظة أنني غريب،

بل كنت وأحدًا منهم بابتسامتهم الدافئة وترحيبهم الصادق. جئت إلى الصين الأشارك ضمن برنامج تدريبي عن إدارة الفعاليات لنفسى: هكذا تُدار المؤسسات حين يكون الثقافية في المتاحف، ضَمن كروب عربي ضمّ زملاء من مصر والسودان والكويت ودول أُخرى. كنا نلتقي على هدف واحد: أن نتعلم كيف يمكن للثقافة أن تُدار بروح العصر دون أن تفقد أصالتها.

خلال أيام التدريب، أدهشنني النظام والدقة في كل تفصيل، من المحاضرات إلى العروض وحتى توقيت الاستراحة، كل شيء محسوب بالدقيقة. شعرت أننى أمام مجتمع لا يترك شبيئًا للصدفة، بل يجعل من الانضباط فنًا يوميًا. في أحد الأيام، تعرضت لوعكة صحية خلق تجربة حيّة تشرك الزائر في الحكاية.

الإنسان هو الهدف الأول. ادوات قديمة

واصلت بعدها التدريب بامتنان مضاعف كرحلة عبر الزمن. شاهدنا الأدوات القديمة لصناعة الحرير وكيف تحولت تلك الحرفة إلى صناعة متطورة تبهر العالم. في القاعات الضوء نفسه. هناك أدركت أن نجاح المتاحف

لا يعرفون مفهوم الحرام والحّلال كما نعرفه، فحُملت إلى المستشفى. ظننت أنني سارى فكل شيء عندهم يُجرّب ويُكتشف. في إحدى من مشاهد: الطبيب المبتسم، الفلاح المنهمك، بكرامة، وأن يترك أثرًا جميلاً في طريقه. المشهد المالوف في مؤسساتنا: ازدحام، أوراق، ارتباك، لكن المفاحية كانت مدهلة. لنا طبق من حساء السلحفاة، رمز الاحترام كل شبيء هناك رقميي ومنظم بدقة مذهلة. والتقدير لديهم. كان القائم بالأعمال العراقي جهاز إلكتروني يستقبل المريض، يطلب منه في السفارة السيد عبد الرحمن إلى جانبي، كتابة الأعراض، ثم يوجّهه للطبيب المختص فابتسم وقال لي هامسًا: "أبتسم لهم ولا تُبّد برقم خاص. لا فوضى، لا أصوات مرتفعة، دهشتك، فهذا الطبق دليل أنك ضيف عزيزَ فقط نظام يسير بهدوء وانسياب. خضعت لديهم." ضحكت بهدوء وتذوقت الطبق وأنا للفحص والتحاليل والأشعة، ثم استلمت أشعر أن المذاق الحقيقي ليس في الطعام، بل العلاج وأنا مطمئن أنى في أيد تعرف تمامًا في النية الطيبة التي صَّنع بها. ما تفعلٌ خرجت من المُستَّسَفُى وأنا أقول ومن أجمل ما رأيت هناك كان قص الإمبراطور، تحفة معمارية تنطق بالتاريخ.

> لكن ما أثار دهشتى أنه لا يحتوي على شجرة و احدة. سُـالت مَّرافقناً عن السبب فقَّالُ: "الإمبراطور كان يخاف أن يستغل أعداؤه حتى جاءت زيارة متحف الحرير، الذي كان الأشُجاّر للصّعود عليها والتّخفي لاغتياله. تأملت المشبهد وقلت في نفسي: تحتى الملوك بعشون تحت ظل الخَوف، قالقوة لا تزرع الطمأنينة، بل القلب وحده يفعل. كانت الأيدي تعمل بخفة وأناقة وكأنها تنسج أما زيارتي إلى سور الصين العظيم فكانت

> لحظة لِن أُنساها ما حييت. يقف السور لا يقوم على عرض الأشَاعاء فحسب، بل على شامخًا كرمز للعزيمة، يمتد بلا نهاية كأنَّه

م كانت الرحلة إلى الريف، حيث رأيت بأمّ أحجاره وأنا أستشعر أنفاس التاريخ وأقول نحسن تنظيمه وحفظه وتطويره. ولا نبتة بلا فائدة. الفلاحون يعملون بصمت بكين وشنغهاي، مديّنتان تتنافسان على حَـين يتحـول الجهـد إلّـي عـادة، والنظام والسمّاء تنعكس على النهر كلوحة من أحلام إلــى فطرة.فَــى الأســوأق الشــعبية وجدت مضيئة. زرت هناك متاحف تعتمد على الذكاء كُل مَا يمكن تَخيله: من الأعشاب الطبية الإصطناعي، تعرض التاريخ بطرق تفاعلية إلى المخلوقات البحرية والطيور النادرة. تُشرك الزائر في الحكاية وتَجعل من الماضي فُالصَّيِنِيـ ون يأكلون كُلُّ ما في الأرض والمَّاء، تجريــة حيَّة. جَلســت ذات مســاء على ضفةً ما لا تعلمه الكتب، ونكتشــف أن الإنسان في الدعـواَّت التي أقاَّمُها أصَّدَّقاء صينيوَّنُ، قُدِّم الطاهي الذي يقدِّمُ الأفاعي بثقة، والإمبراطور

على أكثر من طن من الأدوية اللهرية).

وأكدت ، انه (تم مصادرة الأدوية

المضبوطة وإحالة المخالف إلى القضاء

لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه)،

مبينة أن (هذا الإجراء يأتى تأكيدًا

لحرص دائرة الصحة على حماية

المواطنين وضمان تداول الأدوية وفق

أن الحضارة لا تُقاس بما نملك، بل بما وكل إنجاز.

عيني كيف يُحدارُ العَمل الزراعــي بانضباط في نفســي: هنــا، ارتفعـت إرادة الإنســان ﴿غـادرت الصّــين وفــي حقيبتــي ذكريات لا مدهشٌّ. لا شـبر مـن الأرضُّ يُتركُّ بلا زراعة، أعَّلـي مـنَّ الجبال وفي ختـاًم الرحلة كانت تُشـترى، وفي قلبي امّتنان كبير لتلك البلاد التي جُمعتُ بين سُحَر الشرق ودقة المستقبل، ورضاً، والحقول تمتد كانها بساط أخضر لا الجمال والحداثة. في بكين كل شيء يسير - بين الصمت العميق والتكنولوجيا الصاخبة. نهاية له. قلت في نفســي: هكــذا تُبني الأمم بإيقاع منظم، وفي شُنغهاي الأضوآء لا تنام، بــلاد علَمتني أن النظام ليس قيدًا، بل فنُ في

الضوابط والتعليمات الوزارية).

وفي ذات السياق الرقابة الصّحية ، اكد

رقسم الصحة العامة انه وبالاشتراك

مع مديرية الجريمـة المنظمة تم اتلاف

ما يقارب 250 طن من المواد الغير

صالحة للاستهلاك البشري وبمحضر

اتلاف اصولي وبحضور اصحاب

ومضة أخيرة

السفر لا يغيّر المكان فقط، بل يبدّل فينا زاوية النِظر إلى الحياة. نتعلم من الشـعوب النهر أتأمل الأضواء وأسـتعيد كل ما رأيته كل مـكان يبحث عن المعنى ذاتـه: أن يعيشّ عدت من الصِينَ أكثر إيمانًا بأننا نستطيع أن الذي عَّاش مَّدَّاطًا بِجِدراَّنْ بِلا أَشْجَارٍ. كَانْتُ لَبِنِي أُوطانًا تَشْبِهِ أَحُلَّامِنَا، إِذَا جِعلنا النَّظَام الصَّين كتابًا مفتوحًا على الدهشة، يعلَّمني قيمةً، والعمل شرفًا، والإنسان مركز كل فكرة

يحرس ذاكرة أمَّة بأكملها. مشنّيت على برنامج: جانب من برنامج تدريبي عن ادارة الفعاليات الثقافية في المتاحف

فتح النافذة، ومكث يحدِّق بشعف في ممرِّ الزقاق، مترقّبًا حضور

وهم التسيد المطلق

أقرانه. تأمّل الظلال التي تدفعها الجدران ببطء. قضم قميصه احتجاجًا على عناد الشمسّ. كانت تزحف بتراخ، غاربة أغلق النافذة بعنف، ورمق سربًا من النمل يسير على الجدار. رسم بأصبعه السببّابة دائرة حـول النملة التي تتقدّم السـرب، ثم حرّك صبعه بشكل منجلي على طوله، ودعك بضَّراوة النملة الأخيرة. رتدى زيًا رياضيًا يقوقه حجمًا، بالرغم من نحافة حسده لفّ سلاح

«الننشاكو» حول عنقه، وظل يجول في الغرفة ساخطًا. فتح النافيذة مجددًا. ابتهجت عيناه الصانقتان عند حضور الأطفال. توقُّف متوتُّبًا كالحيوان المفترس، وانطلق إلى الخارج في لحظة بدء

توقّف في وسط الساحة، شاهرًا سلاحه، يصرخ كطرزان. أوقف اللُّعبة قسَّرًا، راكلًا كلُّ من اعترض. ثم أعاد تقسيم الفريقين، وأوعز ببدء المباراة بصافرة من فمه.

فريقه وبينما كانت اللعبة في أوجها، رمق رجلًا قزمًا يمر في الشارع. توقُّف يشاهده بغرابة، ثم انطلق صوبه بغتة. تمشَّرِي بجانبه على أطراف أصابعه، واضعًا كُتف بمحاذاة كتفه، ومائلًا برأسه نحق رأسه. فوجئ بقبضة فولاذية إنقضّت على عنقه. دُفع بقوة نطحة ثور، وارتطم بالأرض. اهتز مصعوقًا، وقد بلّل سرواله، حتى تقلّص حجمه بحجم النملة الأخيرة.

ثائر علوان

www.azzaman.com



مصرف الرافدين/ فرع ساحة الفردوس / ١٩

الى/ المدين / غسان عدنان محمد صادق عنوانه/ المأمون م/ ١٨ ز/ ١٨ د/ ٤

م/ أنذار

تحية طيبة ... بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (١,٧٢٢,٤٦٣,٧٩٦) الممنوح لك والبالغ (فقط واحد واربعون مليون وسبعمائة واثنان وعشرون الف واربعمائة وثلاثة وستون دينار وسبعمائة وستة وتسعون فلسأ لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالى لتبلغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ... مع التقدير

مصرف الرافدين/ فرع ساحة الفردوس / ٩٩

الي/ المدين / وسام محمد حسين بجاي عنوانه/ الرافدين م/ ٢٥٥ ز/٥٥ د/ ٩٧

م/ أنذار

تحية طيبة ... بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (٥٠,٠٢١,٧٣٩,١٣٥) الممنوح لك والبالغ (فقط خمسون مليون وواحد وعشرون الف وسبعمائة وتسعة وثلاثون دينار ومائة وخمسة وثلاثون فلساً لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالى لتبلغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ... مع التقدير

دائرة مدينة الطب/ قسم المشاريع وخدمات الهندسة والصيانة

اعلان مناقصة

((اول مرة))

العدد: 3 التاريخ: 2025

الى : السادة الشركات والمكاتب المتخصصة

م / [استبدال مصاعد عدد (اثنان) في مستشفى الشهيد غازي الحريري للجراحات التخصصية]

يسر (دائرة مدينة الطب/ قسم المشاريع و خدمات الهندسة و الصيانة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تنفيذ الكشف التخميني الخاص مصاعد عدد 2 مستشفى الشهيد غازي الحريري) علما ان الكلفة التخمينية 825000000 ثمانمائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي. مع ملاحظة ما يأتى:

1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (قسم المشاريع و خدمات الهندسة و الصيانة) (الساعة التاسعة صباحا الى الواحدة ظهرا خلال ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

2. متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية الشركة او المكتب) (متخصصة و نافذة) وشهادة تأسيس الشركة او المكتب والمستمسكات الخاصه بالمدير المفوض كافة / وصل شراء التندر/ تكون جميع صفحات العطاء موقعة و مختومة بالختم الحي الصريح من قبل الشركة او المكتب/ تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية / تثبيت العنوان الكامل لشركة او المكتب / تدوين اسعار و فقرات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الاجمالي بالمداد او بشكل مطبوع رقما او كتابة / تقديم كتاب عدم ممانعة لاشتراك في المناقصة نافذ و صادر من الهيئة العامة للضرائب أو فروعها في المحافظات / الهوية الضريبية صادرة من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام 2025/ على الشركة المنفذه تزويد الدائرة باعمال مماثلة منفذه داخل العراق من قبلهم من مستشفيات او بنايات 18 طابق أو أكثر)

3. بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد فى ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250000 مائتان وخمسون الف دينار عراقي) . (كما يحق لهم شراءه الالكترونيا عبر المنصة الالكترونية)

4. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (دائرة مدينة الطب/ الادارة العامة / الطابق الخامس / شعبة العقود) في الموعد المحدد (11/3 2025 الموافق يوم الاثنين) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتى (قسم المشاريع والخدمات الهندسية / قاعة قسم المشاريع) في الساعه العاشرة صباحا (2025/11/4 الموافق يوم الثلاثاء).

5. يتحمل المناقص الفائز الضرائب والرسوم واجور الاعلان واجور المنصة الالكترونية اتمتة العقد المفروضة بموجب القانون والتعليمات و الضوابط.

6. على مقدم العطاء تقديم ما يثبت توفير السيولة النقدية بمبلغ [165000000 مائة وخمسة وستون مليون دينار عراقي] من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقى.

7. تقديم خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة بما يقابل 1% من المبلغ التخميني للمناقصة غير مشروط و مغطى ماليا يدفع حين الطلب صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي

العراقى.

8. الدائرة غير ملزمة بقبول اوطئ العطاءات.

9. للدائرة الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بدون تعويض مقدمين عطاءات.

10. اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعد يوم الدوام الرسمي الذي يلي موعد للغلق.

11. يكون موعد عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة هو يوم

(2025/10/28 الموافق يوم الثلاثاء) في قاعة مستشفى الشهيد غازي الحريري.

12. يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعهدته المناقصة بدفع اجور الاعلان في الصحف الرسمية واجور النشر في المنصة الالكترونية و كذلك اجور اتمتة العقد.

مدير عام دائرة مدينة الطب

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

التعليم العالي في العراق

حين يصبح تتويج العلم مرادفا

لعبث الأوراق البحثية

سلطة قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 2758 لا تقبل التحريف

مبدأ الصين الواحدة لا يقبل الطعن

يشعلونه بصورة غير مشروعة في

الأمم المتحدة وفي جميع المنظمات المتصلة بها». قدم هذا القرار حلا

خالصا وشاملا لمسألة تمثيل الصين

بأكملها، بما فيها منطقة تايوان، في الأمم المتحدة سياسياً وقانونياً



تصادف هذا العام الذكرى الثمانين

في زمن الاضطراب السياسي

والآجتماعي؛ تتحول الإشاعة إلى أداة

خطيرة قادرة على تمزيق المجتمعات

وتوجيهها نحو مصائر لا تخدم

سوى الفاسدين والمتلاعبين؛ وفي

العراق اليوم؛ تبرز بقوة «الإشساعة

مركبة الخطاب» ؛ إشاعة تتغذى على

رسالتين متناقضتين لكنها متكاملة في

تحقيق هــدف واحد: (إدامة الانقســـامّ

وإبقاء الشعب في حالة شلل جماعي)،

إذ يخرج علينا بإستمرار بعض

ألاعلاميت ويعض المغمورين ممن

يحسبون انفسهم انهم خبراء ومحللين

سياسيين؛ بتصريحات أو مقالات

وتقارير مبنية على معلومات مزيفة او

مُبالغ فيها؛ مدفوعين بأحندات داخلية

او خارجية؛ تهدف الى صناعة حالة

من الفوضى وإلارباك للشعب العراقي؛

مما يساهم في زيادة التفكك المحتمعي

ويمكن تعريف الإشساعة المركبة: (بأنها

إشاعة مزدوجة؛ تقوم على خطابين

مُتناقضين خطيرين ؛ هما: «خطاب

التخويف»: والذي يوجه إلى فئة

معينة؛ مفاده أن «الأعداء يحيطون بكم

وسينقضون عليكم إذا تغير الحكم»؛ ما

يدفع هذه الفئة إلى التمسك بحكامها

رغم فسادهم؛ يحجة أن البديل أسوأ)،

و(«خطاب الأمل الكاذب»: وهذا يوجه إلى الفئة الأخرى؛ ليقنعها بأن

«التغييــر حتمــي لصالحكــم؛ وبدعم

دولِي قريب»، فيـرزرع التواكل وانتظار

المُخَلَّص الخارجي؛ بدلا من الاعتماد

على التلاحم الشعبي والعمل الوطني

الجاد؛ للتغيير نحـّو الافضل)، وبهذا

يتحول الشعب؛ إلى نصف خائف

يستسلم للفساد؛ ونصف آخر متواكل

إن خطورة الإشاعة المركسة تكمن،

في» (تثبيت الفاســدين فـــى الحكم) ؟

إذ يجــدون في الخوف الشــعبي درعاً يحميهم ، وفي ا(لأمل الكاذب) ؛ كَادَّاة

لتأجيل محاسبتهم» ، كذلك فإن هذه

يركن إلى الوهم.

و الفُرقة وعدم الثقة بين مكوناته.

لانتصار حرب مقاومة الشبعب 1945. قلى 25 أكتوبس عام 1971، الصيني ضد العدوان الياباني والحــرب العالميــة ضــد الفاشـــة، والذكرى الثمانين لتأسيس الأمم المتحدة، وكذلك الذكرى الثمانين لاستعادة منطقة تايوان. لم تكن تابوان دولة ولو يوميا منذ التاريخ بممثلى حكومتها بوصفهم وحدهم الممثلين الشسرعيين للصين لدى الأمم لحد اليوم، ومن المستحيل ان تكون دولة في المستقبل. تم حسم المتحدة، وأن تطرد ممثلي تشان كاي شيك فورا من المكّان الذي مسئلة مكانه تايوان بشكل تام

الاشباعة تسساهم؛ في «تعميق الانقسام

المجتمعي؛ إذ يُنظِر إلى كل مكوّن

بوصفه تهديداً محتمالًا» ، كما أن

الاشباعة المركبة؛ تعمل على «شبل الإرادة

الوطنية الموحدة؛ فالخائف لا يتحرك؛

والمأمول لا يعمل؛ والنتيجة هي جمود

شبعبي قاتل»، كما انها تسبأهم في»

فتح البَّاب أمام التدخل الخارجي؛ إذ

فهـي لا تحتاج إلـى أمــوال طائلة أو

تقنيات معقدة لنشرها، خاصة في

عصر وسائل التواصل الاجتماعي

(وسرعتها الفائقة)؛ فهي تنتشر بسرعة

هائلة؛ أسرع بكثير من قدرة الجهات

الرسمية على نفيها أو تصحيحها،

وكذلك؛ (القدرة على التدمير)؛ لإنها

لا تحتاج إلى قنابـل لتدمير الأوطان؛ إذ يمكن للإشاعة أن؛ «تررع الفرقة

والخلاف بين أفراد المجتمع؛ وتساهم

في خفض معنويات الشعب؛ وتصنع

حاللة من الذعر والهلع تودي إلى

الإرباك والفوضى»، وتعتبر الاشساعة

ايضا سلاحا مهما في الحرب النفسية؛

(لصعوبة تتبعها)؛ إذ غالباً ما يكون

من الصعب تحديد المصدر الحقيقي

للإشساعة؛ مما يجعسل مواجهتها أكثر

تعقيدًا. عموما فإن الاشساعة كسلاح؛

تعتمد على استغلال نقاط ضعف

بشرية ونفسية أساسية والتي من

اهمها، (الجهل) ؛ فعندما يفتقر النَّاس

إلى المعلومات الرسمية الموثوقة؛

يصبحون تربة خصبة لتصديق أي

شسىء، وكذلك (الخوف في أوقات

الأزمات والحروب)؛ إذ يكون الشعب

في حالة خوف وقلق؛ مما يجعلهم

أكثّر استعداداً لتصديق الأسوا،

بالإضافة الى (التعصب والانحياز)؛ إذ

وإجرائياً، وأوضح أنه لا توجد سوى صين واحدة في العالم، وأن حكومة جمهورية الصين الشعبية هي الممثل الشسرعى الوحيد للصين بأكملها بما فيها منطقة تايوان، ولا يوجد ما يُسمى بـ»صينين» أو «صين واحدة منذ انتصار حرب مقاومة الشعب وتايوان واحدة». الصيني ضد العدوان الياباني عام قضية عادلة لا تقبل الطعن.

اعتمدت الدورة الـ26 للجمعسة العامــة للأمم المتحــدة القرار 2758، التي «تقرر أن تقر لجمهورية الصين الشُعبية جميع حقوقها، وأن تعترف

وأن شرعيته أو صلاحيته أو سلطته تحظيى القضية العادلية بدعم قوى والعكس صحيح. عندما افتتحت الدورة الــ26 للجمعية العامة للأمم المتحدة في سيتمير عام 1971، أصبح هنأك تيار واضح يدعم «وضع تايوان غير محدد»، وتمهيد استعادة جمهورية الصين الشعبية الطريق لسعي تايوان إلى ما يسمى ب «مساحة دولية»، الأمر الذي يعتبر مقعدها في الأمم المتحدة. ومع ذلك،

الإشاعة المركبة وآثارها على وحدة الوطن

تكون أشد تأثيراً.

هناك فرادى الدول التي ما قبلت هزيمتها، واستمرت محاولاتها لوضع العراقيل بهذا الشئان، وسعت إلى خلق «صينين» أو «صين واحدة، تايوان واحدة» داخل الأمم المتحدة. ولكن بفضل التفهم والدعم من غالبية دول المجتمع الدولي وبما فيها العراق، تم اعتماد القرار بأغلبية ساحقة، مما عكس بوضوح أن دعم المجتمع الدولي لمبدأ الصين الواحدة رخم لا يقهر، الأمر الذي لا يعتبر انتصارا للشعب الصيني فحسب، بل انتصارًا أيضًا لشعوب العالم في نضالهم ضد الهيمنة وسياسة القوة. بعد مرور عشرات السنوات، هناك عدد قليل من الدول التى تتشبث بمحاولاتها لتحريف مضمون قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 2758 والتحدي عليه، وإحياء الأضاليل والأباطيل بأن

أراضيها ولسلطة الأمم المتحدة والنظام الدولي ما بعد الحرب العالمية الثانية، محاولة سافرة لحلب عجلات التاريخ إلى الوراء، الأمر الذي يشكل خطوة سخيفة وخطرة للعاية، وذلك مرفوض من قبل الشعب الصيني البالغ عدده 1.4 مليار نسمة، ولن يجد أي دعم من المجتمع الدولي! وشريكان حميمان.

علاقات دبلوماسية الصين والعراق صديقان عزيزان كان العراق من أوائل الدول العربية التي أقامت علاقات دبلوماسية مع الصين الجديدة. منذ ذلك الحس، ظل البلدان يتفاهمان ويتبادلان الثقة والدعم. في عام 1971، شارك العراق في طرح قرار الأمم المتحدة رقم 2758 وصوّت لصالحه، مما عزز بشكل كبير الصوت المسترك للمجتمع الدولي لدعـم مبدأ «الصين الواحدة» والدعبوة إلى الإنصاف والعدالة،

تحديا على سيادة الصين وسلامة

يعرب الجانب الصيني عن خالص شكره وتقديره لذلك. منذ عام 2003، شهدت العلاقات الصينية العراقية

تقدما ملحوظا، وتعنزن الثقة السياسية المتبادلة وتعمقت الصداقة التقليدية باستمرار. في المستقبل، تحرص الصين على العمل السوى مع العراق، استرشادا بمبادرة التصنمية العالمية، ومبادرة الأمـن العالمـي، ومبـادرة الحضارة العالمية، ومبادرة الحوكمة العالمية، لمواصلة تعزيز الدعم المتبادل الثانت لبعضهما البعض في القضايا التي تهم المصالح الجوهرية لكل منهماً، والعمل معا على حماية الإنصاف والعدالة الدوليين، والتعاون لضخ المزيد من القوة الإيجابية في العالم الذي تتشابك فيه التغيرات والاضـــطرابات، بما يضمن أن تعود إنجازات بناء

يشهد المشهد الاكاديمي العراقي، ولا سيما قطاع التعليم العالى والبحث العلمي، مفارقة صادمة تزداد حدة ووضوحا يوما بعد يوم. فبينما تعلن الوزارة عن انجازات وتكريمات وارتفاعات قياسية في التصنيفات العالمية، يرتفع في المقابل منسوب التساؤل والشك حول جودة هذا الصعود واساسه الاخلاقي والمهني.

تتركز الانتقادات الموجهة الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في ظل قيادة وزيرها الحالي، الدكتور نعيم العبودي، حول محوران اساسـيان، يشكلان معا ما يسميه المراقبون «ازمة النزاهة العلمية» في العراق: اوراق زائفة

اولا: ازمة البحوث المسحوبة.. «طوفان» الاوراق الزائفة لم يعد خافيا على احد في الاوساط الاكاديمية العالمية تزايد اعداد البحوث العراقية التي تسحب (Retraction) من المستوعبات العالمية المرموقة ك «سكوبس» و »كلاريفيت». ان هذه الظاهرة ليست مجرد «هفوات» فردية، بل اضحت مؤشرا خطيرا على انحدار مريع في النزاهة العلمية، حيث تحولت اهداف بعض الباحثين من انتاج المعرفة الّي تجميع الارقام لغرض الترقيات

الاتهام المباشر هنا هو ان سياسات الوزير ووكيله، التي تربط الترقيات بشكل مباشر بـ «كم» النشر في المجلات المفهرسة، شجعت بشكل غير مباشــر على ظهور ما يعــرف بـ «المجلات المفترســة» و»مصانع الابحاث». فبدلا من تطبيق اليات رقابة صارمة تضمن الجودة وتعاقب التلاعب، يرى المنتقدون ان الادارة الحالية ركزت على الاحتفاء بالارقام المتضخمة دون تمحيـص، ليصبح «تتويج العلم» مرادفا لـ «عبث الاوراق»، واصبح «الانتاج

الاكاديمي» مرادفاً ل «الفساد الاكاديمي» . ثانيا: تسييس الاكاديميا وتغليب الولاء على الكفاءة تتفاقم الازمة بسبب الطابع السياسي الذي يراه الكثيرون يطغى على ادارة هـذا القطاع الحيوي. فالوزير، الذي ينتمي الى تيار سياسي بارز، يواجه اتهامات واسعة بـ تسييس المؤسسة التعليمية وتغليب اعتبارات الولاء

السياسي والحزبي على معيار الكفاءة الاكاديمية والخبرة المتخصصة. ان تعيين شخصية بخلفية سياسية بحتة لادارة وزارة اكاديمية حساسة كوزارة التعليم العالي، يطرح علامات استفهام حول اولوية الوزارة: هل هي الارتقاء بمستوى البحث العلمى وجودة التعليم، ام تحقيق مكاسب سياسيةً وفنُوية؟ وتزداد هذه المخاوف حين تسجل قرارات تتعلق بادخال مناهج ذات صبغة عقائدية معينة في الدراسات الجامعية، مما يعزز الراي القائل بان المؤسســة الاكاديمية تســتغل كاداة لتوجيه النخب والطلاب بدلاً من تحرير

خاتمة: بين الانجاز الحقيقي والوهم الرقمي ابحاث منشورة

لا شك ان الوزارة تعلن عن منجزات رقمية واهية، من زيادة في عدد الجامعات المصنفة عالميا وارتفاع في اعداد الابحاث المنشورة. لكن السوال الذي يطرحه النقد الجاد هو: هل هذه الارقام حقيقية؟ وهل تعكس حقا تطورا مستداما في جودة التعليم، ام هي مجرد «فقاعة» رقمية قابلة للانفجار؟ جميع الشواهد تؤكد: ما نراه ليس آلا تزييفا متعمدا وتضخيما مبالغا فيه. لقد اصبحت المؤسسات التعليمية في العراق في مفترق طرق: اما الانزلاق الكامل نحو الهاوية عبر الاستمرار في سياسة التضخيم الرقمي التي تشـــجع على الفساد الاكاديمي، او اطلاق ثورة حقيقية في النزاهة والجودة. تبدأ بمعاقبة المتلاعبين وإبعاد الشبهات السياسية عن العملية التعليمية. ان «يـوم العلم» يجب ان يكون يوما لتكريم النزاهـة والعمل الجاد، لا ان يتحول الى مسرح لتتويج من اثقلته شبهات التلاعب وفقدان الامانة العلمية. اذا لم يتم تصحيح المسار، فان الخسارة لن تقتصر على سمعة الجامعات، بل ستمتد لتضرب اسس مستقبل العراق الفكري والمعرفي.

الإنتخابات وصور المرشحين



يصاب المواطن العراقي بالدهشة والذهول وهو يرى شوارع وساحات المدن العراقية صارت مثل غابات من الصور واللافتات الخاصة بالمرشحين للإنتخابات البرلمانية نعم المنظر يبدو مثل غابات أستوائية (من ورق وألوان) قد ظهرت فجأة في الجزرات

الوسطية وأرصفة الشوارع والمفترقات الرئيسية حتى لايكاد السائق يرى جهة

الرصيف من شدة تشابك اللافتات وكثرة الصور بشكل غير مسبوق!! وطبعاً تتنوع الصور وتختلف بالأحجام والجودة والدقة من مرشاح لآخر . فهناك صور غالية الثمن وذات مواصفات قوية وورق خاص وترتكزعلى قضبان وهياكل حديدية قد حفرت نفسها فوق مقرنص الشوارع فحفرته وشوهته بلا رحمة ..! وهذه الصور تعود لحيتان الأحزاب وملوك السلطة وأمراء الوزارات وأتباعهم وحواشيهم الذين هم ماسكون بالكراسي بأسنانهم وقرروا أن (ماينطوها)!

وهناك صور بسيطة منِ المقوى الرخيص ومعلقة بخيوط على أعمدة الكهرباء تتلاعب بها الرياح يميناً وشمالًا وهي تعود لمرشحين مستقلين أو من الجدد الذي لايملكون أمــوال الدعاية الإنتخابية . وتعلو أغلب الصور شــعارات طنانة من قبيل (النزاهة ، القوة ، حب الوطن ، عزة العراق وووغيرها من شعارات المرشعين الفارغة التي تغرق البحر وتفلق الصخر) ..!!!

أتذكر أول أنتخابات برلمانية جرت عام 2005 وكيف كانت الدعاية الإنتخابية بسيطة وسريعة . وأتنكر بأننا خرجنا وأنتخبنا من كل قلوبنا لنؤسس برلماناً عراقياً وطنياً يؤدي دوره التشريعي والرقابي كما هو حال برلمانات دول العالم صور مرشحین

الآن وبعد مرور 20 عاماً ورغم الفشــل المتكرر للدورات البرلمانية الســابقة بســبب المحاصصة والصراع على المناصِب نرى نفس صور المرشحين (الوقحين) الذين أنتخبناهم قبل 20 عاماً خصوصاً الذين هم سبب الفساد وسبب الفرقة وسبب عدم حصول المواطن العراقي على أبسط حقوقه وهي تعود إلى الواجهة من جديد نرى هذه الصور لمرشحين ممن صاروا وزراء ونواب ووصلوا إلى مناصب عليا في الدولة خلال دورات برلمانية سابقة وقد أزدادوا ثراءا وتحولت أحوالهم إلى تجار ومضاربين وبعضهم أحاط نفسه بالحمايات والسيارات والبهبهة وأصبحت لهم ممالكهم ومحمياتهم الخاصة دون أن يقدموا لهذا المواطن المسحوق سوى السخرية به والإستهزاء منه وعدم تلبية حاجاته وحقوقه البسيطة...ودون أن يقدموا للوطن الذي يهتفون بأسمه كذباً وزورا أي شيء ..!

ولكنَّ...على هؤلاء (أصحاب الوقاحة والصلافة) أن يدركوا أنهم لايستحقون من المعدومين المحرومين الذين تجاهلوهم كل هذه السنين سوى (البصاق) على صورهم وعدم تصديق وعودهم وشعاراتهم الكاذبة الخادعة التي لم تعد تنطلي على أحد

في هذا البلد. لقد وعدوا وأخِلفوا .. فلاأخلف الله عليهم في الدنيا والآخِرة! وحتى لايكون كلامنا تعميماً على الجميع فإننا نرى في (القليلة جداً جداً) لمرشحين ممن لهم سيرة صادقة وصالحة في وظائفهم أو في تجربتهم البرلمانية السابقة وبعضهم ترشح لأول مرة ونحن نعرفهم عن قرب . هؤلاء هم من يستحقون أن نعطيهم أصواتنا من أجل أن تستمر العملية السياسية - رغم ضعفها وكثرة مشاكلها - حتى لاتعود علينا دواليب الدكتاتورية أويحدث فراغ دستوري وسياسي يتسبب بالفوضى وعدم الأستقرار..!

أما أصحاب المال والسلاح وسكنة القصور والأرصدة من أمراء البرلمان والحكومة الذين لم نرى منهم سوى الكذب والخداع والدجل ولم يعملوا إلا لأنفسهم ومنافعهم الخاصة . فهؤلاء قد عرفهم المواطن العراقي الشريف وعرف نواياهم فلا يجب أن يعطيهم صوته أبداً ...بل واجبه أن يعطيهم التجاهل والإزدراء والإحتقار كما فعلوا به ..!

م/ المناقصة العامة المحلية ٧٤٤/٤٢ م تأهيل وحدة تحلية المياة البحرية إعادة إعلان للمرة الثالثة على الموازنة الرأسمالية

١٣. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أجزائها لإملاء الجزء الرابع منها

فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم. ١٤. المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تأسيس الشركة ، المحضر الأول للتأسيس ، قرار التأسيس ، هوية تصنيف المقاولين النافذة ، الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي ، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة ، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة او المكتب ، كتاب عدم ممانعه من الهيأة العامة الضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب ، براءة ذمه من دائرة الضمان

١٥. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه. ١٦ . يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد

١٧. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار

١٨. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.

 ٩١. ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة باجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامه والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٠٠،٠٠٠ خُمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بباج تعريفي بعد اجتيازهم الدوره وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة. ٢٠. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. ٢١. يتحمّل من ترسو عليه المناقصه أجور اخر اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة

آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسه هندسي بنسبة (٥٠٠٠,٠) من قيمة العقد قبل توقيع العقد. ٢٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية

رقم (۲) لسنة ۲۰۱٤ ٣٣. لَجِهَة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي مدير عام شركة مصافى الجنوب

١. يسر شركة مصافى الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على إن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن

٢ . تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (٢٠٠,٠٠٠ دينار) مانتان ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.

الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الاخيرة. ٤. تقديم تعهد قانوني بأن يكون المدير المفوض للشركة غير موظف في دوائر الدولة وبعكسه يتحمل المسؤولية

٥. ملء استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم

٧. التأمينات الأولية المطلوبة (٠٠٠,٠٠٠) دينار) فقط اربعة ملايين دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد

 ٨ . لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة المص للشركة (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية مــــعلومات يمكنكم المراسلة على البريد الالكتروني .(contracts@src.gov.iq)

موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ١١ / ١١ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطَّلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطَّلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

/١١/ ٢٠٢٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة. ١١. اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.

١٠. يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملء المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع) وحسب ماموضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخامس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع أوراقها ومغلفة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكاملُ لَلشَّرِكة مع رقم موبايلُ المديرُ المفوض ورقم وأسم المناقصة مع تزويدنا بُقرص (CD) للوثيقة كاملةً،

العدد : خ ٦/ ١٨٤/ ٣٠٢٨١ التاريخ: ﴿ / ٢ ٤٤ هـ الموافّق: ٥١/١٠/١م م

ائتلاف الاعمار والتنمية العراق اولاً الكابتن حكيم شاكر انتلاف الاعمار

الدعايــة ادوارد بيرنيــز ؛ ت: 1995» ؛ يصبح الناس مستعدين واهمين لقبول الممولة)؛ التي تعمل على إنتاج ألاف أي (منقد خارجي) «؛ سواء كان قوة بأن: (التلاعب الواعي والمنظم بالعادات إقليمية أو عالمية. الرسائل في مواقع التواصل لزرع والآراء لِلجماهير؛ يمثل عنصراً جهات رسمية أساسياً في المجتمعات الديمقراطية الشكوك وإدامة الانقسام»، وكذلك؛ في قراءة فكرية؛ تعتبر ألاشاعة (المنابس الدينية والسياسية)؛ التي الحديثة)، فيما يرى؛ (المنظر العسكري عمومًا؛ أحد أسلحة الحرب النفسية كارل فون كلاوزفيتز؛ ت: 1831)؛ (أنَّ أصبحت تستخدم لتغليف الإشساعة ألاساسية، نظراً، (لتكلفتها المنخفضة)؛

نها تنتشر بسرعة عندما تتوافق مع

التحيزات المسبقة أو الخوف والكراهية

لفئة أو جماعة معينة، كما ان ألاشاعة

وخاصة المثيرة منها؛ والتَّى تنتشــر وحقيقة فإن كل تلك القواعد أصبحت كالنار في الهشيم؛ تمنح لمن ينشرها بلا شك تنطبق على العراق؛إذ تُصاغ (شعوراً بألاهمية)؛ ساعيا للحفاظ . الاشباعة لتوحيه السلوك الجماعي على صورته ومكانته بين الناس. وفي هذا الصدد يقول؛ «الطبيب والمؤرخ الوطني فيه نحو المزيد من التفكك والتخندة الطائفي والعرقي؛ الفرنسى غوستاف لوبون ت: 1931م» والاستمرار في إضعافه وشل إرادته ؛في كتابه «سيكولوجية الجماهير»: الوطنية، وتتثمل أدوات إدارة الإشاعة (الجماهير لا تفكر بل تنفعل؛ ولا تحكم بالعقل بل بالعاطفة..)؛ ومن هنا يصبح المركبة في العراق، اهمها « (الاعلام الحزبي) ؛ فبعد ان أصبح العراق يعج اللعب على الخوف والأمل أخطر أدوات بعشرات الاحزاب المدعومة من الخارج السيطرة، أما «المفكر الامريكي نعوم تشومسكي» فيذكر في كتابه «ألاعلام واموال الفساد؛ والتي اصبحت تمتلك ناصية الاعلام من خلال القنوات وصناعة الموافقة»؛: (أن الأنظمة الفضائية وألاذاعات والمنصات والمنابر والنخب تستخدم الإعلام والدعاية لتوجيه الرأي العام نصو القبول ألاعلامية؛ إذ تعمل هذه الوسائل الاعلامية على؛ تضخيم الخطر من بالواقيع القائم؛ حتى لو كان فاسداً طرف؛ وتمنّي بالأمل من طرف آخر»، أو ظالماً...)، وهذا يؤكد؛ «مؤسس علم بالاضافة السيّ؛ «(الجيوش الإلكترونية لرفع وعي الناس بكيفية عمل الدعابة الحرب ليست فقط بالسلاح؛ بل هي بقداسة أو شرعية؛ والتي يفترض ان والحرب النفسية؛ والتقليل من أثرها. استمرار للسياسة بوسائل أخرى)؛

يكون دورها إشاعة وبث روح التسامح

وهكذا تتحول الحرب النفسية إلى أداة والتعايش السلمي وتأكيد الهوية مكملة للحرب العسكرية؛ وغالباً ما الوطنية. « بعد هذا الاستعراض لخطورة الإشاعة المركبة ذات الاتجاهين المتناقضين؛ احزاب مدعومة ولتفادي أضرارها وتداعباتها؛ فإنه

يجب على النخب الحاكمة لبلد يضم مكونات متعددة، «(نشس ثقافة الوعي النقدي) ؛ فمن خلال تكرار السؤال: من المستفيد من هذه الرسالة اوالتصريح؟ يصبح بإلامكان كشف حقيقتهما»، وكذلك «(صناعة وتعزيز ثقافة الوحدة الوطنية) ؛ من خلال؛ تجاوز الافكار الطائفية والعرقية الضيقة لصالح الهوية العراقية الوطنية الجامعة»، بإلاضافة الي؛ «(رفض التواكل على الخارج)؛ فلا أحد سيمنح العراقيين مستقبلاً أفضل؛ لأن؛ (الحريبة لا تُمنح بل تُنترع)؛ كما قال «المفكر جان جاك روسو؛ ت 1778م» ، كما بحب بالضرورة؛ «(تفعيل أليات المحاسبة الشبعبية)؛ وعدم السماح للفاسد أن

يتحصن وراء طائفة أو قومية أوفئة معننة؛ لأن الفساد عدو الجميع»، كذلك؛» ينبغي (رفع الوعيي والتربية الإعلاميــة) ؛ وإدخــال مواضيعها في مناهــج الدراسـة بكافة المستويات؛

إن الخوف الذي يُررع في قلوِب العراقيين؛ والأمل الكاذب الذي يُلقن لهم؛ هما سلاحان في يد الفاسدين والمتلاعبين؛

مجتمع مستقبل مشترك للبشرية

بنسفع أكبر على شعوب العالم

وفي هذا الصدد يقول المفكر «نعوم تشومسكي»: (إذا لـم نكـن نحن من نتحكم بأفكارنا؛ فسيكون هناك أخرون يفعلون ذلك نيابة عنا...)، فمستقبل العراق لا يُصنع بالركون إلى الوعود؛ ولا بالاحتماء بالفاسدين، بل بالوعى والوحدة والعمل، فلا يجب السماح للإشساعة أن تسلب عقولنا وإرادتناً؛ ولا أن نجعل خوفنا من باقى العراقيين وقوداً للفاسدين يحتمون بنا؛ وإلا أمالنا بالتغيير من الخارج جسراً للوهم، . فالإشاعة ذات الخطآبين المتضادين

ليست مجرد كذبة عابرة؛ بل هــى أداة متقنة مـن أدوات الحرب النفسية؛ هدفها إدامة الأزمات وتكريس الانقسام وإبقاء العراق تابعاً للقوى

وإن محاربتها والتحصين ضدها؛ يبدأ بالوعـي الجماعـي؛ ويســتمر بالعمل الوطني الصبادق، إنها مسؤولية الجميع في أن تُغلق أبواب العقول أمام الوهم؛ وأن يتم فتحها على الحقيقة، لأن الأوطان لا يحميها إلا أبناؤها... والله المستعان...

الإقليمية والدولية ،

جمهورية العراق

وزارة النفط شُركة مصافى الجنوب (شركة عامة) هيأة المواد/ قسم العقود والمشتريات

الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.

٣. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من

القانونية في حال ثبوت خلاف ذلك.

٦. الكلفة التخمينية تبلغ (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط مائتان مليون دينار عراقي.

لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.

٩ . يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافى الجنوب ـ شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وآخر

١٠ أ سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٤

إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الاولية.

www.azzaman.com



الناصرية- باسم الركابي

انتهى كل شيء وعرفنا ليس لدينا

منتخب ولاعبين قادرين على قلب

النتائب ومن ينتظر شيء من

المنتخب في الجولية الرابعة فهو

واهم وبات ألمنتخب بحاحة لاشيه

من المعجزة ان فكر في التأهل وشر

البلية ما يضحك تصرف الاتحاد

الأسيوي الذي يحتاج الى جرة

اذن عندماً أعلن أنّ مواجهة العراق

القادمة مع الإمارات ستحرى ذهابا

وإيابًا بعد أن اوفي بوعده في

تأمين تاهل قطر والسعودية الهدف

المنشود تمريس مخططه المبيت

متخليا عن ابسط مبادىء تنظيم

البطولات وحق تكافؤ الفرص

عندما وضبع العربة امام الحصان

وقتــل أحــلام منتخبــات الوطني

والامارات وغمان واندونيسي

في تنظيم غريب غير مسبوق

اطلاقا حتى على مستوى سباقات

المدارس عندما الزم منتخبات تلعب

مباراتين خللال اربعة ايام والحق

ظهور امام السعودية ياداء ضعيف

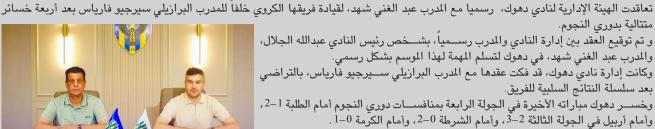
وخطوط متباعدة والتراجع للدفاع

ولم يقدم شسىء يذكر على مستوى

الهجوم فقط انهى الشوط الأول

شهد مدربا لدهوك خلفا للبرازيلي سيرجيو بغداد - الزمان

> متتالية بدورى النجوم. و تم توقيع العقد بين إدارة النادي والمدرب رسمياً، بشخص رئيس النادى عبدالله الجلال، و المدرب عبد الغني شهد، في دهوك لتسلم المهمة لهذا الموسم بشكل رسمي. والمدرب عبد الغني شهد، في دهوك لتسلم المهمة لهذا الموسم بشكل رسمي. وكانت إدارة نادي دهوك، قد فكت عقدها مع المدرب البرازيلي سيرجيو فارياس، بالتراضي



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8312 Thursday 16/10/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8312 الخميس 24 من ربيع الاخر 1447 هـ 16 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

الله بالخير رياضة

وتبخرت الأحلام

الاحلام الوردية في الرياضة جميلة لكن تحقيقها في بعضِ الاحيان تحتاج الى معجزات لا توجد في كرةٍ القدم العراقية التي كانت سبباً في صنع الفرح والبسمة لكنها اصبحت سببأ لحزنهم وتعاستهم لاسيما وانه يشاهدون الدول الواحدة بعد الاخرى تتأهل للمونديال المقبل في 2026 ونحن مازلنا ننتظر

وهنا نشير الى نقطة مهمة وهي ان الفريق الذي لا يملك روحية الفوز غير قادر على الفوز وتحقيق احلام الجِّماهير والوصولّ الى كاس العالم والتحليق بمديات بعيدة، وللاسف فان القائمون على كرة القدم العراقية يحاولون ان بزرعوا الوهم والكذب والاحتيال بدلا من الصدق وروحية الفوز التي من خلالها تستطيع ان تفوز على اقوى المنتخبات العالمية.

خيبة أملنا كبيرة بعد فقدان بطاقة التأهل من جديد في ملحق السعودية ، والوعود التي اطلقت من قبل درجال بإن التأهل سيكون في يوم 14 تشرين الاول الحالي تبخرت واصبحت سراباً ، وإن الفريق سيدخل دوامة ملحق جديد في الشهر القبل من خلال اللعب امام الامارات واذا نجحنا في الفوز فاننا ستناعب مع منتخب افريقي قوى وبانتظار معجزة جديدة للفوز وألوصول الي

لنكن وأقعيين ونتحدث بصراحة ونسال هل الفريق الذي لا يفوز على الكويت وفلسطين والاردن ومن بعدها السعودية يستحق التواجد في المونديال؟ الجــواب واضـــح ولا يحتاج الى تفســير وهو مؤلــم لاننا لَّا نســتحق اللعب على انفسنا ونقول باننا أسياد أسيا ، والبعض يشبهنا باننا برازيل أسيا ، وان اسود الرافدين قادرين على هزيمة اقوى المنتخبات وافتراسها

سيستمر مسلسل الوعود التي يطلقها البعض من الجهلة ويقول باننا بعد اربع سنوات سنصحح المسار وتتأهل الى كاس العالم 2030 ، ويتناسى بان المشكلة كبيرة وهى فنية وهو غير قادر على اصلاحها

السيناريوهات تكررة منذ عقود من الزمن ، ضجة كبيرة تحصل بعد الفوز ببطولة ودية وتنهال الهدايا والعطايا على الفريق والقائمون عليه ، وننسى المهمة .. الاساسية في تصفيات كاس العالم التي نخرج منها بخفي حنين ، والسيناريو تكرر بعد الفوز بكاس خليجي ²⁵ بالبصرة ، بوجود رئيس واعضاء الاتحاد الحالي واغلب اللاعبين الذين نالوا ما لايستحقون من الامتيازات.

لنعتـرُّف بان الآخرين افضل من العراق في التخطيط والعمـل الجاد، واننا نحب ونعشق الاحتيال والتزوير والتلاعب بالعواطف، ولا نعرف معنى العمل الصحيح والطويل والشاق ، ولا نملك اي المسروع حقيقي لصناعة كرة قدم متطورة. مدارس كروية عديدة ، مشــروع لصناعة مواهب في وزارة الشــباب والرياضة ، تدار من قبل عناصر فاشلة وغير مؤهلة للعمل مع الصغار ، مع اصرار غريب بانهم الاصلح لصناعة النجوم

البعض يعلق الفشل على شماعة عدم توفر الدعم والبنية التحتية لاكمال صناعة المواهب ، لكنهم في نفس الوقت يحصلون على اجورهم وامتيازاتهم دون وجه حق بالرغم من فشلهم في عملهم ، ولم يجدوا من يحاسبهم على الفشل صناعة اللاعب تبدأ من الأكاديميات الرصينة في الاندية ، وللاسف فان مشروع اللاليغا العراقي اهمل هذا الشرط، ولم نرى اي تطور في عمل الفئات العمرية

، وانعكس ذلك على منتخبات الفئات العمرية وصولاً الى المنتخب الوطني . الفشل سيستمر لاننا نملك دوري محترفين من 20 فريقا ، لكننا لانملك مدافعين ولاعبى وسط أو مهاجمين قادرين على تحقيق الفوز واللعب في اقوى البطولات والدوريات العالمية ، والجمهور المسكين هـو من دفع فاتورة استهتار الاتحاد العراقي ، وانه سيبقى يتحسر وينتظر الفرج وبمشاهدة لاعبينا وهم يشاركون في المونديالات

اكرام زين العابدين

السعودية تنهي مغامرة الكسيح وجلال

يحفظ سمعة العراق

مطالبات باسقاط إتحاد الكرة وإنتقادات لإذعة للآسيوي



كل الحق للسعودية و قطر أن يحدد مواعيد مباراتهما لأن الإتحاد اقدم على تنظيم الملحق بطريقة من نسج الخيال اغتنام الفرص هنا لسنا في محل الدفاع عن المنتخب الوطني لكن تبقى كرة القدم اغتنام للقرص من خلال تقديم المستوي والاستفادة من عاملي الارض والجمهور ومواعيد المباريّات بالمقابل أحد من المنتخب حتى لو لعب في افضل الأجواء فهو غير قادر على تحقيق رغبة الشارع قبل ان يفطر قلوب الحميع اضافة المنتخب أذا كان لدينا منتخب فهو الى رفض النتايج لكن المنتخب مجرد اسم . خذل الجمهور وقدم اسوء مستوى منتخب اللحق له في جميع مراحل التصفيات بل منذ تسلم كأساس المهمة واسوء

وعرفنــا اكثر ما عدنــا منتخب فى الملحق بل شاهدنا اندونسيا متطورة جدا و تالق سعودي ولدينا مجموعـة متواضعة لم تكنّ لديها القدرة على تقديم الاضافة

وسيطر التردد والخوف على اشبياه اللاعيين من دون محاولة لتغير الواقع بعدما سيطر المنافس بالطول والعرض لينتهى الشبوط الاول بالتعادل السلبي ولم يظهر الوطني في الشوط الثاثي واستمر تحت ضُغيط المنتخب السعودية الذي سيطر بشكل كبير في ظل الحمّاس الجماهيـري الكبير وظل قريب من المرمى وقي ظهور هجومي ستربع وظهر بثلاث فرص تهديفية من داخل منطقة الجزاء انقذها بصعوبة كبيرة جلال ولم تاتى محاولة للهجوم لكرة مرتدة منظمة على الاقل بعد اندفاع المنافس للهجوم لكن التراجع الدفاعي طغي على اداء الوطني الدي لم يتحرر ويستغل تراجع السعودية اخر الوقت بشكل غير متوقع للدفاع ومحاولة حسر المواجهة للتعادل وان اتت توجيهات المدرب غراهام التحول للهجوم لكن دون جدوى في ظل انعدام وجـود لاعب يحقق القارق واخر يمتلك المهارة ويجيد المراوغة ويقوم بجهد شخصى كما لم يستفدمن الكرات الثابته بعدما قام لاعبو الاخضر تشتيت الكرات كيفما أتفق عندما زادت مخاوف الفري من تلقى هــدف متاخر وكاد حستن عبد الكريم ان يقلب الطاولة على المضيف من كرة سيددها بقوة حبست انفاس الجميع لكنها ذهبت للحارس الذي شـوهد في تلك اللحظة التي زادت من حسرة الجمهور ومعها انتهت مغامرة

بهجمة لم تستغل.

الملحق الاسيوي وقبلها خرج من تصفيات مجموعته الحاسمة السهلة باستثناء كورياج وسط حسرة وغضب شعب بأكمله وحزن متواصل منذ40 عاما وتستمر حالة اليأس تلاحق المنتخب والكرة العراقية وتتسع وتتقرح الجراح ومن غير المعقول أن تصل الامور الى هــذا الانحدار والى اللاشــيء اداء ونتائــج المنتخب هي انعكاس

المنتخب السعودي وفشتل مرة

اخرى بإرادته في التاهل عبر

لواقع اللعبة وعلينا أن نقَّر بضعف

تعادل: المنتخب الوطني يتعادل امام السعودية بدون اهداف ويفقد فرصة التأهل المباشر مستوانا عندما استمر المنتخب لا لا تمتلك امل بنفسها و و تقديم افضيل ما قدمته قبل ان تضيف انتكاسه تاريخية اخرى يتوقف عن تجرع مرارة الهزائم من كل المنتخبات دون استثناء نكسة للكرة العراقية وتكرار خيبة

الفشل واستتمرار الغياب الكارثي ليلة امس الأول الأمر في نفوس يتمكنوا بناء منتخب اليوم والضياع عندما استسلم المنتخب الوطنسي للتعادل السلبي امام

واكد المنتخب انه الاسسوء أسيويا وان حقق شيء فلا يتعدى لقب بطولة خليجي 25 عندما شــاركت المنتخبات بقرق الرديـف وبطولة ملك تابلاند بمشاركة هونغ كونك واللاعبين المغتربين والهند ولبنان وقبلها لا من شيء يلوح بالافق عن وجود منتخب وجيل يعوض المساركات الناهتة بل اخذت تتسع الهوة والفوارق والسير للوراء وان تحقق شيء فُذلك ياتُّى عن طريق الصدَّفه لانتَّنا

اعتمدنا على اسوء جيل ونسخة والمنت

كرويــة ومجموعــة عاجزة فاشــلة العربية المتأهلة.

المستقبل مع افكار مدربين فاشبلين الاكتبر فشبل لن والمستقبل بسقط الاتحاد الاسيبوي والإتصاد العراقـــــى وتسقط الاندىة الحسماهيرية والمؤسساتية وكذبة الاحتــراف العاوي ـقط کاســاس وغراهام والعسار للهسئة العمسة لاتحاد الطوية مسبروك تاهل قطر والسعودية



م المصغرة لكرة السلة في الشرق الأوسط للبطولة صيغة تنافسية مشابهة



اللجنة المشرفة على بطولة كأس العالم المصغرة لكرة

. أعلنت اللحنة المنظمة لعطولة كأس العالم لكرة السلة قطر 2027، بالتعاون مع الاتحاد القطري للرياضة المدرسية، عن تنظيم بطولة كأس العالم المصغرة لكرة السلة في العاصمة القطرية الدوحة على مدار الموسيمين 2025–2026 و2026-2026، وهــي الأولــي من نوعها في منطقة الشسرق الأوسط. وجاء ذلك خلال مؤتمر صحفى عقد في قاعة الوجية باللحنة الأو لمية القَّطرية، وحضره خليفة بن خالد أل ثاني، مدير قطاع الرياضة باللجنة الأوللية القطرية ورئيس الاتحاد

القطرى للرياضة المدرسية، و محمد سعد المغيضيين، المدين العام للحنة المنظمة لكأس العالم لكرة السلة قطر 2027 ورئيس الأتحاد القطري لكرة السلة، وعدد من مسوولي اللجنة المنظمة والاتحاد القطــري للرياضة المدرســية وتعد بطولة كأس العالم المصغرة لكرة السلة جزءا من البرنامج الأولمبي المدرسي للموسمين 2025 - 2026 و2026- 2027، وتشكل حدثا رياضيا هاما يقام تحت إشراف الاتحاد الدولى لكرة السلة فيبا بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة السلة، وستنتهج اللجنة المنظمة

. لعطولة كأس العالم لكرة السلة قطر 2027. نظام البطولة وفى محاكاة استثنائية للحدث

الريّاضــى الكبيــر والمرتقــب فــى 2027، ستَشهد البطولة المصغر مثباركة 32 مدرسية ثانوية من مختلف أنحاء قطر بأسمائها الرسمية في منافسات الموسم الأول الذي يبدأ مّن 4 نوفمبر 2025 حتى نهاية أبريل 2026.

وتهدف بطولة كأس العالم المصغرة لكرة السلة إلى دمج الرياضــة والتعليــم فــى تجربــة

أكبس الأحداث الرياضية العالمية، حيث تمنح البطولة الطلاب فرصة لخوض منافسات رياضية حقيقية تعزز روح التعاون والعمل الجماعي، بالإضافة إلى فتح آفاق التطوع والمشاركة المحتمعية كما يصاحب بطولة كأس العالم المصغرة، إقامة مجموعة متميزة من الأنشيطة التفاعلية التي تأخَّذ المجتمع المدرسي في رحلة شاملة عبس تفاصيل ومراحس التحضير لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة

فريدة تحتفي بها دولة قطر، من نفوسهم حب اللعبة وإدراك أهمية الإرث الرياضي والثقافي. خيلال ربط طيلاب المبدارس بأحد ويهذه المناسية، أكد محمد سعد المغيصيب، المدير العام لكأس العالم لكرة السلة قطر 2027، ورئيس الاتحاد القطري لكرة السلة، أن إطلاق بطولة كأش العالم المصغرة لُكرة السلة للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط يمثل خطوة ريادية لربط شبابنا بأحد أبرز الأحداث الرياضية العالمية، مقدما لهم فرصّة فريدة تجمع بين التحدي الرياضى والتجربة التعليمسة الهادفة لتعزين مهاراتهم وغرس السلة قطر 2027، مما يغرس في قيم التمين والعمل الجماعي.

إختتام ناجح لبطولة آسيا بالشطرنج والطاهر يشيد

روسي وقيرغيزستاني وكازاخستاني يحصدون الذهب والعراق ينال الفضة

أربيل - رافد البدري

أشباد الأمن العام للاتحاد الاسدوي للشطرنج هشام الطاهر بالتنظيم الرائع لبطولة اسيا للرواد بالشـطرنج، والتي اسـدل السـتار على منافساتها في قاعة فندق أربيل الدولي، واستتمرت للفترة من 4 ولغادة 14 من شهر تشرين الأول الجاري، بحضور كبير تمثل بهشام الطاهر، ورئيس الاتحاد العراقي ظافر عبد الأمسر وممثل اللجنة الأولمبية في محافظة أربيل زندي عزيز ورئيس نادي خان زاد التخصصى دلزار حمه صالح، وعدد كبير من الشَّخصيات الرياضيَّة، وفي حفل الاختتام وزعت الجوائز على الفائزين بالبطولات الثلاثة، حيث احرز لقب المجموعة الأولى فوق - مر. 50 عامــاً اللاعــب القيرغيزســتاني عمربيكوف عزيـز برصيـد (7.5) نقطة، بليه لاعبنا الدولي حسين علي حسين الذي حصد الميدالية الفضية برصيد 7 نقاط، ويفارق نصف نقطة عن صاحب الميدالية الذهبية، فيما توج بلقب المجموعة الثانية فوق 65 عاماً اللاعب الكازاخستاني بربميتوف مارات، الذي جمع (6.5) نقطة، وفي بطولة الشَّطرنج الخاطف (Blitz) فقد توج بلقبها اللاعب الروسي حسينكاتنك راميل بعد أن جمّع (7.5) نقطة، وفي ختام

الحفل وزعت الجوائز على الفائزين.

بفضل العمل الاحترافي والخبرة التي تعامل بها اتحاد اللعبة مع البطولة، وبدعم كبير من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية وبشخص رئيسها عقيل مفتن وأعضاء الْمُكْتَـبِ التَّنْفَيْذِي، وحكومــة الإقليم في محافظة أربيل ، وبالتعاون مع نادي خان زاد التخصصي ومنظمة فاونديشن، مضيفاً ان البطولة معتمدة دولياً، وطبقت فيها جميع القوانين واللوائح الدولية، وشسارك فيها 45 لاعباً يمثلون 12 دولة اسيوية هي روسيا وايران والهند والأردن وكازاخستان وقيرغيزستان وغمان وسوريا واليمن وكمبوديا

وقال رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد

الأمير عن البطولة (لقد نجحت

البطولة بامتياز، وبشهادة الجميع،

المحموعة الثانية 17 لاعياً. استقبال حافل

استقبل ريبر احمد وزير الداخلية في حكومة الاقليم، هشيام الطاهر الأمين العام للاتحاد الاسيوي، يرافقه ظافر عبد الأمير رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج، و دلزار حمه صالح رئيس نادي خان زاد، حيث بحث الجانبان سبل التعاون المشحدي بينهما، حيث اكد الوزير عن دعمه لجميع

التي بقيمها الاتحاد في عاصمة الإقليم، من جانبه قدم الأمين العام للاتحاد الاسيوي هدية تذكارية الى معالى الوزير، وهي عبارة عن رقعة شـطرنجية متميزة، تعبر عن روح المحبة والوفاء وعمق العلاقة، والتعاون المشترك بين الجانبين. الميدالية الذهبية توج اللاعب القيرغيزستاني عمر

اللَّقِب، وجاء ثالثاً اللاعب الروسـ حسنكاتنك راميل برصيد 6.5 نقطة،

بيكوف عزير بلقب المجموعة ألأولى فوق 50 عاماً، بعد ان جمع 7.5 نقطة من 9 جولات، فيما حصل لاعبنا الدولي حسين علي حسين على الميدالية الفضية برصيد 7 نقاط، وبفارق نصف نقطة عن صاحب

وحصل 4 لاعبين على 6 نقاط، وأفغانستان، والعراق البلد المضيف احتلوا بها المراكز من الرابع وحتى للبطولة، وقد قسم اللاعبون الي السابع، وبفارق نقاط الطاولات، مجموعتين، حيث ضمت المجموعة وهـم على التوالـي: الأردني عبودي الأولى 28 لاعباً ، فيما ضمت مروان، والهندي جوزيف بن زير، ولاعبنا الدولى نمير محمد إسماعيل الذي احتل المركز السادس، واليماني صالَّح اليعقوبي بالمركز السابع، وفيي منافسات فوق 65 عاماً فقد تمكن اللاعب الكازاخستاني بربميتوف مارات من حصد اللقب بعد ان جمع 6.5 نقطة، يليه اللاعب الإيراني ايرانيجاد حسين الذي احتل المركز الثاني بنفس الرصيد،

ولكنه تخلف بفارق نقاط الطاولات، وحل الكمبودي راندوف شساين ثالثاً برصيد 6 نقاط، وحصل اللاعب الإيراني على اصغر اخافان على (5.5) نقطة احتل فيها المركز الرابع، وجاء لاعبنا عادل على جلال بالمركز الخامس وبنفس الرصيد من النقاط، واحتل لأعبنا الدولى غسان محمد على على المركز السادس برصيد (5,5) نقطة ايضاً وافتتح بطولة الخاطف التي شارك فيها 57 لاعباً،



صاحبة الميدالية الفضية الروسية

رواد: ختام بطولة اسيا لرواد الشطرنج في اربيل

كالينا ستروتنسكايا بفارق نقاط الأمين العام للاتحاد الاسيوى السيد الطاولات، وحل الإيراني اريانجاد هشام الطاهر، اذ شهدت تنافساً قوياً بين اللاعبين المشاركين، لنظراً لقصر حسين ثالثاً بنفس الرصيد (7.5) نقطة، وجاء لاعبنا الدولي حسين الوقت، حيث لعيت كل حولة بوقت على حسين بالمركز الرابع برصيد محتسب 3 دقائق مع إضافة ثانيتين (6.5) نقطة، وبفارق نقاط الطاولات لكل نقلة منجزة، وتمكن اللاعب الروسي حسنكاتنك راميل الذي عن اليماني صالح العقرب الذي احتل المركز الخامس، والسوري يحمل لقب أستاذ دولي كبير (GM) طلال الزعيم بالمركز السادس برصيد من الفوز بالميدالية الذهبية، بعد ان حصيد (7.5) نقطية، متفوقاً على

الحكام والمشرفين

عبد الأمير اكد ان البطولة معتمدة دولياً، ونقلت حولاتها نقلاً مناشيراً الى جميع انحاء العالم بطريقة الاون لاين، ولعبت وفق النظام السويسري من 9 جولات، زمن الحولة 90 دقيقة، مع إضافة 30 ثانية لكل نقلة منجزة، والمشرف العام عضو اتحاد اللعبة حسين كاظم، وحكم عام البطولة الدولى الإيرانى مهرداد بهلوان زادة رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي، يساعده الدولي الإيراني كاوة خليلي، والحكم الدولي عبد العزيز اســود، يساعدهم عدد من الحكام الدوليين، وتالفت اللجنة الفنية المشرفة على البطولة من الحكمين الدوليين استعد إستماعيل توفيــق وضمير جبار موســى فيما تمكن لاعبنا العراقي حسين علي حسين من احراز الميدالية الفضية للمجموعة الأولى، وبفارق نصف

نقطة عن صاحب المركز الأول.

في المرمي

منتخبنا ضحية عزف منفرد

لم يكن المنتخب السعودي الشقيق ذلك الفريق المرعب والقوي مثلما كان في سنوات سابقة ، بل اضعف بكثير ولكنه خطف بطاقة التأهل المباشر اليَّ نهائيات كأس العالم واستحقها لانه ضمن التأهل وهو الامر المطلوب منه، قصة فريقنا الوطنى عجيبة غريبة وربما لم تحدث لاي منتخب اخر بسبب رفضا الفرص الكّثيرة التي سنحت له واخرها عدّم استثماره الفرصة الثمينة جدا امام منتخب اندونيسيا لو كان سجل الهدف الثاني على الرغم من توفر اكثر من فرصة سانحة ليضع نفسه في عنق الزجاجة ويجبر على اللعب مع منتخب السعودية بفرصة وآحدة والاخّير اتاح لنفسه اللعب معناً بفرصتين الفوز والتعادل وهو يخوض المواجهة وسط جماهيره وفي ملعبه ويستعدهم بهذا التأهل فيما أن فريقنا الوطني ستكون أمامه عقبات كثيرة معقدة فيما (لو) فاز على الامارات في مبّاراتين فاصلتين ذهابا وايابا وبعدها سيذهب للعب في ملحق ثالث ستكون به منتخبات اعلى فنيا من منتخبنا الوطنى على الرغم من أن مستوانا الفنى كان طيلة المدة الماضية ضعيف جدا ولم نكن ذلك الفريق الذي يدافع ويهاجم بضراوة ويهدد ويسجل ويقدم مستويات فنية عالية! أن تضيع مثل هكذا فرصة متاحة للتأهل المباشر منذ التصفيات الاسيوية الاولية وانت تستعين بخيسوس كاساس الضعيف فنيا وشخصيا وخططيا فأن كل هذه الأمور تجعلك تعانى فيما بعد وهو الامر الذي حصل فعللا و دفعنا ثمنه غاليا لاننا اما نجهل تماما كيف نتعاقد مع مدرب (محترف ومحترم معا) واما نعمل وفق المزاج الشخصي (الفردي)

والاخير اثبت فشله الذريع وكأنه من اسهم سواء بحسن نية او بغيرها بطرد منتخبنا الوطني من التصفيات الاولية واصر على طرده الى اخر . فرصة توفرت له ! لأنتهم الاسماء فهي لاتعنينا ابدا ومطلقا ولكن نتهم او ننتقد العمل العشوائي الكيفي المنفرد مع اعترافنا ان العزف المنفرد لاي الة موسعقية مثل الناي على سبيل المثال يمكن ان يفرحنا ويبكينا في مقطوعة

العزف المنفرد باتحاد كرة القدم العراقي ابكى امس (45) مليون عراقي وهم يعودون الى منازلهم خائبين! رسالتنا الى المكتب التنفيدي لاتحاد كرة القدم العراقي ان

اتركوا العمل واعلنوا من الآن الاستقالة الجماعية لان إظهار الشـجاعة وقت عـدم التوفيق ولا نقول الفشل هو شجاعة بحد ذاتها والا فأن امور المنتخب ستتعقد اكثر من الان وربما يستعين الاتحاد لو (بقي بمكانه) بمدرب من الرأس الأخضر! واللبيب بالإشارة يفهم!

محسن التميمي



إيليش في

موقف مفاجيء

على المسرح

ميامي - وكالات - تعرضت النجمة العالمية

بيلي آپليش في إحدى حفلاتها في مدينة ميامي الأمريكية، لموقف مفاجئ استدعى

تدخُّل فريقها الأمنى لحمايتها فخلال

لحظات تحيتها لجمهورها قبيل صعودها إلى المسرح، التقطت عدسات الحاضرين

مشهداً غير متوقع، حين أقدم أحد المعجبين

على تجاوز الحاجز الفاصل وسحب الفنانة

نحوه، ما أدى إلى حالة من الارتباك في

المكان قبل أن يتدخل فريقها بسرعة ويفض

الموقف ورغم الحادثة، أظهرت الفائزة

بتسع جوائز «غرامي» رباطة جأش لافتة،

إذ تابعت طريقها نحو المسرح من دون أن

تتأثر، وسط تصفيق وتشجيع الجمهور

الندى عبّر عن دعمه لها. وانتشرت عبر

مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع مصورة

توثّق الواقعة من زوايا مختلفة، حيث ظهرت

إحدى المعجبات وهي تتصدى للمعتدى

قبل أن يتدخل رجال الأمن ويخرجوه من

الحفل وجاء هذا الحادث خلال المرحلة



ا باقر السماوي

الكاتب والاكاديمي العراقي صدر كتابه المعنون (كوميديا الفساد حكايات من الزمن الاغبر) عن دار سرد بواقع 204 صفحة وهو الجرزء الثالث ويضم مقالات باسلوب التورية والسخرية تنتقد فساد الدولة والمجتمع في مختلف



سلام أحمد الكرادي

التدريسي في قسم الفنون التشكيلية كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل تلقى تهاني زملائة لانضمامه إلى الأكاديمية الدولية للخزف في جنيف التي تعد إحدى أعرق وأهم المؤسسات العالمية المعنية بفن الخزف المعاصر.

محمود شاکر محمود

الباحث العراقي صدرت له عن سلسلة (دراسة أدبية) بدار الشؤون الثقافية العامة الطبعة الثانية من كتابه (جوهرة بغداد محسن جمال الدين وجهوده في دراسة الأدب الأندلسي).

الشاعرة الاردنية احتفت باشـهار ديوانها (سرياليات من

مملكة الوجود) بجلسة اقيمت في المكتبة الوطنية بالعاصمة

الاردنية عمان وأدار الحفل المهندس ضيغم القسوس.

🛑 فیلومین نصار

🛑 شامل غاوي العاني رئيس الهيئة الإدارية لنادى العلوية زار قائد عمليات بغداد الفريق الركن الدرع وليد التميمي في مكتبه للاطمئنان

على صحته بعد اجرائه عملية جرأحية تكللت بالنجاح.

عد الله نفاخ القاص السوري احتفى بتوقيع مجموعته القصصية

(التوق إلى الفردوس) بجلسة اقيمت في المركز الثقافي بالمزة في دمشق.

🔵 فائز طه سالم

المدير العام لدائرة الفنون الموسيقية اعلن عن أمسية موسيقية تجمع بين الإبداع العراقي والألماني والفرنسي، في التاسع عشر من تشرين الأوّل الجاري على أرضّ مجمع النخيل ببغداد تهدف لمد جسور التواصل بين الشعوب عبر الموسيقي.

🔳 محمد الزعبي

الاكاديمي السوري القى محاضرة بعنوان (دور الثقافة في نهضَّة الأمة) في مقر شعبة نقابة المعلمين بمدينة



تشكيل: لوحات بريشة خليف محمود المحل



فنان يزاوج الأساليب ليصنع رمز الإنسان وواقعه

دفع أهتمام التشكيلي الموصلي خليف محمود المحل بالتبئة الأحتماعية للأنسان العراقي إن يتوقف لدى الأنسسان كفكرة أولَّى أي الأساس التي تقوم تجربته برمتها.

فهو المحتوى الداخلي والمعلن لأعماله وهـو قبل ذلك أساس المنهج الواقعي للمعالحات الفنية.

ولعـل تأثيرات البيئـة الأجتماعية في تحاريه ذات أتجاه يسير بموازاة ما قدمه من تجارب تخص المضمون النفسى لنماذجه الفنية ولأفكاره

المجسدة بالخط واللون والكتل. فخليف

محمود أخلص للأنسان الذي عرفه وخير أسرار عذابه ..ومن هنا نرى ذلك الحزن الدفين المرتسم في عيون رجاله أو نسَّائه أو أطفاله ..وهو حزن مرئي وداخلي في الوقت نفسه. أنه الحزن الذي يجعلنا على حافة المجهول وفى قلب الواقع. ..ففيي أعماله التي درس فيها الموضوعات الأجتماعية. توقف كثيراً لدى الطبقات الفقيرة والمهمشنة. النساء اليزيديات وهن في حالة النزوح. الحمال وهو في لحظة قيلولة

..وعمال البناء ورعاة الغنم ..أنه يجسد الحياة الأجتماعية في متغيراتها وحركتها المستمرة. ..وغيّر ذلك حيث يبرز الأنسان كرمز واقعى وكواقع مناشير عالجه الفنان كمسلمة أولى ..و بالرغم من حالات الأسبى الأنساني التي يعالجها. يظهر الأمل كقيمة فنيةً مجسدة في الحركة والفضاء والنور والرموز الأخرى. طرقات مدينة

هنا يكثف الفنان عمله بمزاوجة الأساليب في أسلوب تعبيري يكون الأنسان رميزه وواقعه ..فالنسوة اللائي يشساهدهن وهن في تيه النزوح ينتظرن من يخلصهن. والرجال أثناء العمل وهم يتجمعون بطرقات المدينة إو الجلوس يوحي كل ذلك

بالخلاص وبزوغ فسحة من الأمل. . ومن جانب أخر أجد أن الفنان خُليف محمود المحل. قد تأثر أيضاً

بحركة الأنطباعيين الذين خرجوا من ســتوديوهات التصوير ألى رســـ الطبيعة مباشرة...ويبدو هدا واضحا في معالجاته في دراسة الضوء وأنعكاسه وتأثيره على اللون والشكل مـن ناحيــة أخــرى ،وتكشــف أعمال خليف محمود بأعتبارها متأثرة بالمرحلة السبعينية للتشكيل العراقي عن جانب نفسي جعل يعالجه الفنان من عمل ألبي آخّر والجانب النفسي لايظهر بالموضوعات فحسب ..وأنما عبر المعالجات الفنية والتقنية ففي الموضوعات ألتى تتخذ الأنسان أساسا لها. يجد خليف

محمود الموضوعات ألتى تنم عن مأساة أو حالة قريبة للمأسّاة .كذلك يلاحظ أنه يركز على الأنسان الذي يقاوم أويقلق والذي يجسده في رسوماته عن مأساة النزوح للنساء الأيزيديات وفي هنده الموضوعات تظهر نزعته التعبيرية. حيث يصور والتقنيات.

وفاة مطرب تركى أثناء إحيائه حفل زفاف

الأنسان في محنته وقلقه ولكنه يمنح الأنسان زحْماً مضاعفاً على المقاومة. وهــذا يتجسـد فــى الجانــب التقنـ حدث بدقى الشكل البشري متماسكا في حالته التعبيرية. بدلا من المبالغة أوَّ الأنسياق ألى التشويه للتعبيرعن الحالات النفسية ..أن الفنان خليف محمود المحل يحافظ على الأنسان في كل حالاته وعندما تكون الأزمة المعالجة قد بلغت ذروتها فأنه يعتمد على التقنية في التعبير عنها وفي هذه التقنية يركب الفنان على الضوء المركز في جانب من جوانب عمله وعلى التضاد في أستخدام الألوان ولعل

محمود طور هذا الأتجباه وحافظ على أسلوبه وجعل يجذره انطلاقاً من الوحدة بين الداخل والخارج. وبين المعادل الموضوعي بين الأفكار

Hit الثانية من جولة بيلي إيليش العالمية Me Hard and Soft: The Tour التي انطلقت في عام 2024 وشملت عدداً كبيراً من المدن حول العالم، من كندا مروراً بأوروبا وصولاً إلى أسيا، قبل أن تعود الفنانة إلى الولايات المتحدة لإحياء سلسلة من العروض الختامية ومن المنتظر أن تختتم إيليش جولتها في مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا أواخر العام الحالى، بعد سلسلة حفلات حافلة بالحضور الجمآهيري ه التفاعل الكبير. هذهالميزة ترتبط بالجيل الذي ينتمى أليه الفنان ولكن خليف



جينر تخوض أول تجربة سينمائية بينتون غيتس، ترو مولن، ميل

لوس انجلوس – وكالات – تخطو نجمسة الأزياء والإعلام كايلي جينر خطوة جديدة في مســيرتها ۗ الفنية عبر أول تجربت تمثيلية لها في فيلم سسينمائي بعنوان (ذا مومنت) الفيلم عن فكرة أصلية للمغنية تشارلي إكس سي إكس، التي أعلنت الخبر عبر حسابها الرسمى على إنستغرام في التاسع من تشرين الاول الجاري. الفيلم يشهد تعاونًا مميزًا بين

كايلى وتشارلي إكس سي إكس، حبث تتناول أحداثه قصة نجمة بوب صاعدة تواجه تحديات . الشهرة وضغوط صناعة الموسيقي أثناء استعدادها لجولتها الغنائية الكبرى. وقد تولى الإخراج أيدان السيناريو مع بيرتي براندس، ليجمع العمل بين رؤية مبتكرة



متنوع طاقه التمثيل ضم أسلماء لافتة من بينهم روزانا سلينوت، ريش شلاه، والكسلندر سكارســغارد، إضافة إلــى هايلي أركيت، كيت بيرلانت، جيمي

بتشارلي إكس سي إكس مع قلوب

خضراء مستوحاة من ألبوم Brat الشبهير للمغنية، في خطوة تعكس حماستها واندماجها في المشروع الفنى الجديد. ويعد هذا العمل أولّ تجربه سينمائية حقيقية لجينر بعد ظهورها كضيفة شيرف في فيل عام 2018، ومشاركتها السابقة في برامج عائلتها الواقعية.

الداخل وفيى المسرحية تجتمع اربع

كائنات تتشابك علاقاتها من خلال

مشساهد تبرز التفاعل الإنساني وقوى

السلطة التي تؤثر على حياتهم من

خلال علاقة حب بين اثنين ومسرحية

ريش تعتمد على لغة الجسد تتجاوز

السرد التقليدي بحيث يصبح الجسد

نصا حركبا بعكس حالات داخلية

وصراعات شخصية وطبعا فريدة

ضمن تطور درامي مسرحي تتشكل المشاهد فيه عبر حوار حركي وصوتي بين الشخصيات واستخدمت المخرجة

شيادل ابو العسل الألوان في خدمة

العرض المسرحى كما أسبهمت الموسيقى

في إنجاح المسرحية نتيجة الاستخدام

الصحيح .مع حركات الممثلين التي

كانت أشبه بالفراشيات على المسرح.

أُوْتنبرغ، ريتشارد بيرين، أيزاك

باول، تيش وينستوك، مايكل

ووركايي، شايا غيرل، وإي. جي.

كوك الندي سيتولى أيضا وضع

الموسيقي التصويرية للفيلم. ومن

المتوقع طرح (ذا مومنت) للجمهور

واعادت جينر نشس إعلان الفيلم

عبر خاصية القصص على

إنستغرام، مرفقة بصورة تجمعها

خلال عام 2026.

بيروت - - انقرة - الزمان شهدت العاصمة اللبنانية بيروت أمسية فنية للمطرب العراقي سيف نبيل، تحوّلت إلى لحظة مرّعبة بعد

أن كاد يتعرض لإصابة خطّيرة على المسرح، إثر اقترابه من مؤثرات نارية خــلال أدائــه إحدى أغنياتــه في حفله الندي أقيم في "بيروت هول" السبت الماضي وخــلال العـرض، وبينما كان نبيل يُعيش تفاعلًا كبيرًا مع الجمهور، انطلقت ألسنة اللهب مرتبين باتجاه وجهه، ما دفعه إلى التراجع بسرعة لتفادي الاحتراق، وسطدهشية الحضور الذين تابعوا الموقف المثير في لحظته. وقد وثقت عدسات الهواتف المشهد، لتنتشس المقاطع على نطاق واسع عبر ت التواصيل الاحتماعي حيث عبر المتابعون عن قلقهم وإعجابهم

حتى نهايته دون أن يُظهر أي تأثر. وحاء هذا الحفيل بالتزامن مع إطلاق سيف نبيل لألبومه الجديدحيث قدّم باقــة من أغنياته الجديدة أمام جمهور . كسر مـن الإعلاميين والنقــاد ومحبى الموسيقي. كما تخلّل الأمسية عرضٌ حصري لمشاهد مصورة من الألبوم، إضافة إلى مناقشة كواليس التحضير والتصوير، لتُختتم الليلة بعرضٌ فيديو كليب أغنية "أخذ الروح" التي

تصدّرت الترند فور صدورها. الــى ذلك وفــي مَشْــهد مَأســاوي هزّ



تعبيرًا عن محبته لهما، قبل أن يسقط فجاة أمام الحضور وسطحالة من الذهـول والارتباك وحـاول عـدد من الحاضرين تقديم الإسعافات الأولية له في انتظار وصول فرق الطوارئ، التي سارعت بنقله إلى مستشفى

مصورة للحظة سقوط الفشان على المسرح، ما أثار موجة واسعة من الحزن بين جمهوره وزملائه في الوسط الفني، الذين نعوه بكلمات مؤثرة مستذكّرين مسيرته الطويلة في الغناء الشعبي التركي. وفي السياق ذاته، فتّحت السلطات المحلبة تحقيقًا جمليك الحكومي، إلا أن للوقوف علتى الجهود الطبية لم تنجـح في إنقاذ الحادث . حياته، ليُعلن الأطباء وفاته ىعىد دقائق



باقة ورد من فنانين مغتربين إلى جودي

. يواصــل مهرجــان بغــداد الدولــي للمسترح عتروض دورتته السادس ومنها مسرحية (نحن من وجهة نظر قط) تاليف وإخراج انس عبد الصمد تمثيل ثرياً أبو غانم من تونس. وجوليت بلياك من فرنسا وماجد دردش ومحمد عمر من العراق والتي عرضت على مسرح الرشيد وعنها قال المخرج (فكرة المسرحية إنسانية جديدة تتناول مسارات دائمة متحولة بين الواقع والخيال وينتج عنها عدة حالات إيجابية للمجتمع) وأشار نقاد ان (عبد الصمد قدم في هدا العرض أسلوبه بين التكييك ق الدرامي بين المسرح الكلاسيكي والمسرح المعاصر والجمع بين الفُنون المختلفة .وخلق شكل مسرحي جديد وعالج العرض المسرحي موضوعات عدة .منَّها تحول الإنسَانَ إلى الله فقدان لغة الحوار مع الأَخْرِينَ لقد قدم انسس عبد الصمد في

هذه المسرحية رؤيته الجديدة نحو عرض حافل بالتنوع والدهشية). –وحول قيامه بزج ممثلة فرنسية وتونسية في هذا العرض قال عبدالصمد (لقد اخترت الممثلة الفرنسية جوليت لأسباب فنية ضرورية حيث تدربت معها لمدة شهر

أفضل ممثلة).

في باريس ثم جاءت إلى بغداد.اما الممثلة التونسية ثرياً أبو غانم فهي لها تجربة فنية معى في مسرحية بيت ابو عبدالله وقد حصلت على جائزة

والمسرحية من تصميم وإخراج شاذل ابو العسل تمثيل ماشسان سلمعان. فيما شهد مسرح المنصور العرض سميحة عباس و كاترين هاشم من

تحتوی هـذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة فی کل مربع کبیر وفی کل خط افقی وعمو*دى*.

سودوكو

لا تنغلق تمامًا على العالم الخارجي، فكن قويا قد تكون مصابًا بالقلق لدرجة أنك لا تتمكن من وطمأن نفسك.

تكون مرتبكًا بعض الشيء لكن كل شيء سيكون يجب أن يكون هذا يومًا جيدًا بالنسبة لك، رقم

الجوزاء

دقيقة لمشاعرك.

السرطان السرطان

العذراء

إنجاز أي شيء.

أنت والنجوم

موسیقی سعید مراد..

جبار جَـودي ، وذلك

على مسرح الرشيد

حاء هــذا الأهداء تعبيراً

عن امتنانهم الكبير لجودي،

تقديــراً لجهــوده القيّمــة في

إنجاح مهرجان بغداد الدولي

للمسترح بدورته السادسة

والنري حقق نجاحاً واسعاً

محليا وعربياً وعالمياً، وأعاد

لبغداد ألقها المسرحي وأثبت

مكانتها الثقافية بين عواصم

الفن العربي.وعبّر الفنانون

المغتربون عن فخرهم بالمستوى التنظيمي والفني

سيكون من الصعب عليك الحصول على قراءة كن حذرًا من ممارسة إرادتك بقوة تجاه شخص لا يتقبلها حقًا. الجدي

ما تحتاجه أكثر من أي شيء هو قضاء وقت انتبه لمساعر الآخرين وكن لطيفًا عندما يتعلق الأمر بالحب والرومانسية.

الدلو قم بتأمين عواطفك، هذا وقت رائع لاتخاذ الخطوة لا بد أن يكون وعيك أكثر حدة ، وكن متيقظًا ومنفتحًا على ما حولك.

الحوت الحوت إبداعك قوي للغاية في هذه المرحلة، يوم السعد هناك صوت داخلي هادئ يحذر من أنك قد تضع نفسك في مشكلة

ميديا لديهن ما بين 11 و13 عامًا، في حين يتأخر هذا التأثير لدى الذكور. وقد أكدت دراسة منشورة في مجلة(نيجر كومنيكيشــنز) هذا التفاوَّت، مَا يســلط الضوء على الحاجة إلى فهم أعمق للفروقات النفسية في التفاعل مع التقنية. إننا لا نقف أمام «أزمة أجهزة»، بل أمام تحوّل ثقافي واجتماعي هائل، يفرض علينا مراجعـة مفاهيم التربية، وتطوير مناهج الوعي الرقمـتّي في المدارّس، ودعم الصحة النفسية للمراهقات عبر منصات دعم آمنة، ومحتوى متوازن. وسائل التواصل، كما تؤكد التجربة، ليست شرًّا خالصًا، لكنها كالسيف، تُمسك من حدّه إن غاب الوعي، وتُهِذّب إن خُسن استخدامها. وبين هذا وذاك، تتكوّن اليوم شخصية فتاة ... ستغدُّو غدًا امرأة، ومسؤولة، وصانعة رأي.

بنات في قبضة الشاشة

في العقد الأخير، تحوّلت وسائل التواصل الاجتماعي من وسيلة ترفيهية إلى عنصر مركزي في تشكيل الوعي الجمعي، لا سيما لدى الفئات العمرية الأصغر. لكن التأثير الأكثرِ حساسية وخطورة يظهر في حياة

المراهقات، حيث يتداخل التشكلِ النفسى والوجداني مع رسائل يومية تُبث عبر الشاشات، تصنع مقاييس

للجمال، وتحدد معايير القبول، وتُغذي شعورًا دائمًا بالقارنة والنقص. دراسات ميدانية نُشرت حديثًا تكشف

أن الفتيات بين سن 12 و17 عامًا في الدول الغربية، يقضين ما معدله سنت سناعات يوميًا على الهواتف الذكية، أغلبها على منصات مثل إنستغرام وتيك توك وسناب شات. ووفق دراسة فنلندية، فإن هذا النمط من

الأستخدام يرتبط بارتفاع نسب القلق والاكتئاب، حيث أظهرت النتائج أن 37 بالمئة من المراهقات اللواتي يستخدمن السوشيال ميديا بشكل يومي، يعانين من أعراض قلق حاد، بينما أبدت 17 بالمئة منهن علاماتً

واضحة على الإدمان الرقمي. المحتوى المرئي الموجّه للمراهقات بات يؤثر في صورة الجسد لديهن، ويصنع شعورًا دائمًا بعدم الرضا.

الباحثة أمانتدا رافول من كلية هارفارد للصّحة العامة تؤكد أن الفتيات يتعرضن يوميًا لمعايير جمال غير

واقعية، مما يؤدي إلى تشوه في الصورة الذاتية، واضطرابات أكل، وميول اكتنابية صامتة. ولا تقتصر التأثيرات على ذلك فالتنمر الإلكتروني بات خطرًا لا يُستهان به، يلاحق المراهقات في كل

منشور أو تعليق، ما يضاعف من الأذي النفسي ويقلل من شعورهن بالأمان الرقمي. دراسة بريطانية واسعة

النطاق وجدت أن الاستخدام المتكرر لوسائل التواصل يقترن باضطرابات نوم حادة، وانخفاض في النشاط

اللافت أن الفتيات يتأثرن بهذه الوسائل في عمر مبكر نسبيًا، إذ تبدأ التغيرات النفسية المرتبطة بالسوشيال

الجسدي، وتدهور نفسى عام، كانت آثاره أكثر وضوحًا لدى الفتيات مقارنة بالفتيان.

سيف الحمداني



طبعة العراق



www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

بوكيمون الجديدة

تنعش الصيغة

الكلاسيكية

Printed in UK www.azzaman.com

BY AZZAMAN Foundation.

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8312 Thursday 16/10/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8312 الخميس 24 من ربيع الاخر 1447 هـ 16 من تشرين الاول (اكتوبر) 2025م

زمان جدید

الغربة أنثى بلون السماء والتراب وخبز امي

تباغتُني الغربةُ.

كيلا أقرع نواقيس السماء،

ويضيع الزمن الشاحبُ في مُفترق دروبي، عيلا تصل رسائل شكواي رغم البرد القارس ونيران الشكّ تلتهمني في خريف عمري!! أبحثُ عن أحضان إنسانية... عن دفء في شتاءات النمسا.. عِن أَنثَى يشَعُ منها جمال الروح ولذة خبز أمى، أنثى بلون السماء والتراب وسط تورات الدنيا والجياع. أبحثُ عن ريح تأخذني بعيداً لمدن التاريخ .. لطيبة البشر ، لعشق يفوح منه عطر قُبلتي الأولى في سُفر العشَق!! أبحث عن جلجامش جديد لننطلق معا بمفاتيح المدن العتيقة ونرسم الخلود في دروب الدنيا رغم الأبواب الموصدة!!

سَئمتُ من طفولتي.. من أفراح الاعياد ومن سراج الحنين، من بقايا أطياف وجوه لم أعد أطيقها. من أرض عقيمة وناس أسقط الزمان أقنعتهم، من سراديب لا تبتل بالمؤشّحات والأغاني. أسافر وروحى كنز للتاريخ لعمر لم يُغتصب ، رغم خياناتٍ تغتال وتستبيح غربتي!!

غربةً رسمتها عشق خجول.. وشماتٌ على صفحات التاريخ،

رغم أنى أمقت الوشوم. يا صاحبي .. بوسعك أن تكون إنساناً .. ملاكاً ، وإن رَقَدتَ في العَراء.. ولا تكن عاراً وأنت مفعمٌ بالخيانة، فللموت وجهان أمام بوابة الله: وجه الخوف والجبن حين تداهمك النهاية، ووجه من نور حينَ تحتضنك ملائكة أُ بعطر أمكَ وحِّين يظل في ذاكرة القلب حين تسلك دروباً طويلة، كيلا تُتَمرَغ في عرى الليالي،

ولا تغوص حياتك في الأشواك وفي جحيم ازلى!!

أُللم أشلاء قصائدي.. كي تختصرَ الدرب أحياناً، تغدو بوابات انعتاق وصور وأحياناً موتاً سريرياً في قعر الدنيا، ورغم ذلك أبحث في قواميس حزني عن أنثى تتوق لروحي الحزينة





فلسطين 36 في القائمة القصيرة لجوائز الفيلم الأوربي



جاسر كاتبة ومخرجة ومنتجة

فلسطينية، قدّمت أكثر من

ستة عشر فيلماً تنوعت بين

□ لندن – وكالات – تمكّن الفيلم الفلسطيني فلسطين 36 للمُخرجة أن ماري جاســر، وهو ممثل فلسطين في جوائز الأوسكار الثامنة والتسعين عن فئة الفيلم الدولي الطويل، من الوصول إلى القائمة القصيرة لجوائز الفيلم الأوربى الثامنة والثلاثين التي تنظمها أكاديمية الفيلم الأوربي سنويًا تقديــرًا للانجــازات والتميّــز . السينمائي.

كان الفيليم قد شهد عرضه العالمي الأول بعروض «الحالاً» الاحتفالية بمهرجان تورونتو السينمائي الدولي، واستقبله الجمهور بعشر دقائق من التصفيق والإعجاب وهتافات لدعم فلسطين.

فلسطين 36 دراما تاريخية تدور حول الثورة الفلسطينية ضد الحكم البريطاني والدعوة إلى الاستقلال عيام 1936، بإنتاج دولي مشترك بين فلسطين وبريطانيا وفرنسا والدنمارك وقطر والسعودية والأردن،يتتبع الفيلم شخصية يوسف وهو يتنقل بين

منزله الريفى ومدينة القدس

يتجاوز الاضطرابات المتزايدة في فلسطين الانتدايية عام 1936، حيث كانت عدة قرى تثور ضد الحكم البريطاني. لكن التاريخ لا يتوقف فمع تزابد أعداد المهاجرين اليهود الهاربين من أوروبا الفاشية المتصاعدة، والمطالبات الفلسطينية بالاستقلال، تتجه جميع الأطراف نحو صدام حتملي فلى لحظلة حاسمة للإمبراطورية البريطانية

يضه الفيلم طاقه عمل دولي يضم العديد من الأسماء الكبيرة ومنهم الممثل البريطاني الحائز على حائزة الأوسكار جيرمي أيرونز ، والممثلة القلسطينية الكبيرة هيام عباس والممثل الفلسطيني الكبير كامل الباشا وصالح بكري ، وياسمين المصري وجلال الطويل ، وبيلى هاول وظافر العابدين ووليام كانينغهام وروبرت أرامايو، مع الوجوه الجديدة ورد حلو، وورد عیلبونی، ويافا بكري، وكريم داوود

الوثائقي والروائي، وعُرضت أعمالها في أهم المهرجانات السينمائية العالمية، بما فــى ذلــك كان وبرلين وفيتيسيا وتورونتو وتيلورايد. تُعد أفلامها الروائية الأربعة ترشيحات ومُستقبِل المنطقة بأسرها.

فلسطين الرسمية لجوائــز الأوســكار. أخرجت ملح هذا البحس (2007)، أول فيلم روائسي طويل لمخرجة فلسطينية، والنذي نال جائزة النقاد الدوليين (FIPRESCI) وكان ثانِي أفلامها التي تعرض في مهرجان كان. تلا ذلك لما شهفتك (2012) الذي فاز بجائرة أفضل فىلىم أسىيوي فى

مهرجان برلين

بلاتا، دىي، ولندن.أسست شركة الإنتآج المستقلة أفلام فلسطينَ، وتُعِرف بتعاونها المستمر مع صُناع أفلام عرب ACADEMY SHORTLIST 2026

ESTINE 36

الذي حصد 36 جائزة دولية

من مهرجانات مثل مار دیل دعم وتطوير المواهب العربية كمحررة وكاتبة

FEATURE FILM SELECTION

الشابة، من خلال الإرشاد والتدريب والمشساركة الفاعلة في تطوير السينما المستقلة في المنطقة. تقيم في فلسطين، وشاركت في

مع طواقم محلية، وتسعى إلى

لجان تحكيم العديد من المهرجانات الدولية الكبـــرى مثل كان وبرلين وسندانس. كما أنها عضو في أكاديمية فنون وعلوم السينما الأميركية (AMPAS)، والأكاديمية البريطانية (BAFTA)، وأكاديمية أسبيا والمحب الهادئ. في مدينتها

ىنت لحم، شتاركت فى تأسيس دار جاسر، وهي مساحة فنسة مستقلَّة يقودها فنانون. وقد نظمت عروض استرجاعية لأعمالها في مركز BAM بنيويورڭ ومهرجان تورونتو

□ باريس (أ ف ب)- تُدخل وتشكل هذه اللعبة التي ابتكرها استوديو غايم فريك لعبة بوكيمون الجديدة بعض الياباني وتنشيرها نينتندو التجديد على السلسلة، إذ تتيح وذي بوكيمون كومبانى ، جزءا للاعبين المشساركة في معارك بين من سلسيلة فرعية تحمل عنوان المخلوقات في الوقت الفعلي، ليدجندن أطلقت عام 2022 مع داخل مدينة شاسيعة مستوحآة أركيــوس. وتدور أحــداث لعبة إلى حد كبير من باريس. بوكيمون ليدجندز :زي-إيــه

لم تعد اللعبة قائمة على المعارك التقليدية التي يتبادل فيها اللاعبون الأدوار، وللمرة الأولى منذ إصدار السلسلة عام1996 ، سيتعيّن على المبتدئين التحلي بالمهارة لتنفيذ هجمات في الوقت المناسب وتفادي ضربات الخصوم خلال مواجهات الوحوش.

وهــذا التغييــر مُرحّب بــه، بما أنُّ السلسلة تعرضت خالال والأجهزة المحمولة، نجاحا السنوات الأخيرة لانتقادات عالميا، إذ بيع منها نحو490 متكررة بسبب افتقارها إلى

المعارك بهدف التقدم في مراتب مسابقة تُنظّم في كافـــة أرجاء المدينة. منذ 30 عاما، تحقق ألعاب بوكيمون المتوفرة على عدد كبير من منصات الألعاب مليون نسخة، بحسب شركة 'ذي بوكيمون كومبانى.'

المتوفرة عبر جهازي سويتش

1و2، في مدينة كبيرة تشبه

باريـس. وكما جـرت العـادة،

سيخوض اللاعبون سلسلة من



شراكات رقائق بين عمالة التكنولوجيا هـنه المكونات قادرة على تنفيذ الخوادم المُجهـزة من "برودكوم" عقدين وقعتهما مع إنفيديا و ايه

يتماشكي مع احتياجات الذكاء

الاصطناعي ويميزها عن الرقائق

ستزود شركة" برودكوم "زبونتها

الأميركية معالجات تتطلب طاقة

إجمالية تبلغ 10 غيغاوات .ولا

السينمائي الدولي.

□ نيويـورك (أ ف ب)- أعلنـت شـركة اوبن ايـه آي عن شـراكة مهمـة مـع المجموعـة الأميركية المنتحة للمعالحات الدقيقة برودكوم ، التي ستُسلم الشسركة

تُعدُّ هذه الاتفاقية ثالث عقد رئيسي توقعه الشركة المبتكرة لبرنامج الذكاء الاصطناعي التوليدي، بعد هذه الرقائق المتقدمة.

د د کر بیان مشترک.

النَّاشَــنَّة ملايِّين الرقائق، على ما قليلة لتأمين سعة إضافية لتطوير

"برودكوم "منذ 18 شبهرا لتطوير

صفقة شراء، إذ إن المعالجات الدقيقة سيتم تصميمها خصيصا لتلبيلة احتياجات" أوبن ايه أي" وتكييفها مع استخداماتها. فى حُلقَــة نقاش مُصوّرة نُشــرت عبر الإنترنت ، أوضح الرئيس التنفيذي لـ"اوين ايه أي "سيام التمان أنّ شركته تعمل مع

ام دي. ليس الاتفاق المُعلن مجرد

يمكن تقدير عدد المعالجات بشكل دقيق، لكن ذلك يُمثل ملايين عدة من الوحدات. وأوضيح سيام ألتميان أن نشير

مهام عدة في أن واحد، وهو ما سيبدأ في أواخر عام.2026 و إشار إلى أنّ رقائق" برودكوم' ستستخدم بشكل أساسي في توليد الردود على طلبات المُستخدمين، أكثر من استخدامها في بناء نماذج ذكاء اصطناعي أو

تدريبها. وقال" من نواح كثيرة، يُمكننا القول إن بناءً البنية التحتية للنكاء الاصطناعيي هو أكبر مشـروع صناعـي فَـي تاريـخ

البشرية . "وأعرب بعض المراقبين عن قلقهم من أن شيركة" اوبن ايــه أي "التي تســتهلك مليارات الدولارات من السيولة سنويا ولن تحقق ربحا قبل عام2029 ، قد تُبرم صفقات لشراء رقائة، بقيمة مثات المليارات على سنوات عدة .تراهن الشركة الناشئة على أن إيراداتها ستستمر في

النمو بسرعة وأنها ستكون قادرة

على تأمين استثمارات لتمويل

صاروخ ستارشيب يكمل رحلة تجريبية قبل الإنطلاق نحو المريخ

سوق عمليات الإطلاق التجارية.

الصاروخ بالوقود في الفضاء.

الطريقة صوابيتها حتى الأن،

محلّ اهتمامه وشبغفه الشخصي.

🗆 ساوت بادري أيلاند (الولايات ويسلمح هلذا الاختسار الحادي المتحدة) (أ ف ب) - أكمل صاروخ ستارشيب العملاق، الذي تبنيه شيركة سيدانس إكيس الملوكة لإيلون ماسك، والمخصص للذهاب إلى القمر والمريخ، رحلة تجريبية ناححة أخرى ، لكنَّ ذلك لن يكون كافيا لوضع حدّ للأنتقادات، إذ يبدي خبراء قلقهم من التأخيرات في تطويره. وقد انطلق الصاروخ الضَّخَـمُ البالغ ارتفاعـه أكثر من 120مترا أي ما يوازي مبنى مؤلفا من 40 طابقا تقريباً، مخلفا ستحابة من الدخان السلميك في سماء ولاية تكساس الأميركية مساء الأثنين بالتوقيت المحلي.

ومع انفصال طبقتى الصأروخ في الجو، أجرت سبايس اكس بنجاح عدة اختبارات ومناورات علنى محرك الدفع والمركبة قبل أن يحطا على المياه كما هو مقرر وسط تصفيق المهندسطضين الذسن تابعوا الرحلة التجريبية عبر شاشات ضخمة.

كاريكاتير

بريدنستاين أمام لجنة في مجلس عشر الذي أجري بنجاح على غرار الشيوخ خلال أيلول/سبتمبر" من اختبار أخر في أب/اغسطس، بالمضي قدما في تجارب الشركة المُستبعد جدا أن نذهب إلى القمر قُبل الصين "في الوضع الراهن، الأميركية، بعد سلسلة من التجارب الفاشيلة مطلع العام داعيا واشتنطن إلى وضع خطة بديلةً. وتـزداد أهميـة التحدي 2025تخللها انفجارات في الجو. لكن هذا النجاح لا يبدّد الْمخاوف المتزايدة بشان تطوير الصاروخ، الذي ينبغي أن ينجز أولى رحلاته إلى المريخ عام2026 ، وأن يُعيد الأميركيين إلى القمر عام.2027 وبحسب تحليل حديث أجرته لجنة من الخبراء المستقلين، قد تتأخر النسخة المُعدّلة من مركبة ستارشيب والمخصصة للهبوط

على سلطح القمس،" سنوات" عن موعدها، مما يُؤخّر الجدول الزمنى لبرناميج أرتميس التابع لوكالة الفضاء الأميركية) ناسا.(وقد يـؤدي ذلك إلى تقـدم الصين على الولايات المتحدة، وهي تسعى أيضا إلى إرسال رواد فضاء إلى القمر بحلول عام.2030

خصوصا أن إدارة ترامب تحدثت صراحة عن" سباق فضائي حدَّب ،"هــذه المرة فــي مواجهةً الصين، مما يعيد إلى الأذهان سباق الولايات المتحدة ضد الاتحاد السوفيتي خلال الحرب الباردة .رغم الانتقادات، لا بزال إيلون ماسك المعروف بتوقعاته المتفائلة جدا، يظهر ثقته بهذا الصاروخ الذي يُعَدُّ الأقوى عُلْى الإطلاق، مع أنه لا يرال هناك "أَلاف التحديات التقنية "التي

ويقول الرئيس السابق لناسا حيم

ينبغى التغلب عليها، وفق قوله. أحدث أغنى رجل في العالم والمستشار المقرب السابق لترامب، ثورة في القطاع الفضائي بصواريضه ألقابلة لاعادة

المحاصصة



التكنولوجيا ثم نخسر أمامهما.

وأشار إلى اتساع الفجوة في

فائز نوبل يحذر أوربا من سباتها التكنولوجي

الفرنسي فيليب أغيون، أحد الفائزين بجائزة نوبل الاقتصاد لهذا العام، أنَّ على أوربا ألا تسمح للولايات المتحدة والصين بالهيمنة على الابتكار التكنولوجي. وتقاسم أغيون جائزة نوبل مع الأميركي

الإسرائيلي جويل موكير والكندي

بيتر هويت، تقديرا لأبحاثهم .. بشان تأثير التكنولوجيا على النمو الاقتصادي المستدام. وقال أغيون في اتصال هاتفي خلال مؤتّمًـر صّحافي في سـتوَّكهولم لإعلان الفائزيت لهذا العام أعتقد



ومنطقة اليورو منذ ثمانينات أنَّ على الدول الأوربية أن تدرك أنه ينبغني عندم السنماح بعد الأن للولايات المتحدة والصين بأن تصبحا رائدتين في مجال

القرن الفائت. بعد فترة تداركت فيها أوربا الفارق مع الولايات المتحدة" مـن ناحية نصيب الفرد من الناتج المحلى الإجمالي بين الحَـرِبِ الْعَالِمِةِ الثَّانِيةُ ومنتَصفً الثمانينات، اتسعت الفحوة مرة جديدة، بحسب أغيون. وقال إنّ السبب الرئيسي هـ و إخفاقنا في تطبيق ابتكارات تكنولوجية وتابع بقينا محصورين في

الابتكارات التكنولوجية المتوسطة والتدريجية، وهذا مرتبط بشكل كبير بتقرير دراغيي .نحن نفتقر إلى السياسات والمؤسسات المناسبة للابتكار في مجال التكنولوجيا المتقدمية والرائدة. ونشر الرئيس السابق للبنك المركزي الأوربى ماريو دراغى تقريرا مهمًا العام الفائت تنضمً سلسلة من المقترحات لإنعاش اقتصاد الاتحاد الأوربي، بما في ذلك استثمار سنوي لا يقل عـن 800–750 مليّار يورّو . وقال أغيون "ليس لدينا نظام مالي ملائم للابتكار. ٰ بقية الخبر على موقع (الزمان)

صحّحه الألباني

هناك ألقاب أو أسماء متداولة في العراق تثير الغرابة في بعض الأحيان من حيث موقع الأستخدام .مثلاً، يرد في الاخبار،« وقال الوزير الجزّائري «فيذهب الظن انه منّ الجزائر لكن المقصود انه لقب الانتساب الى قبيلة الجزائر في جنوب العراق .وكذلك نقول و»استقبل السوداني»، ونحن نقصد المسوول العراقي الذي لقبه مستمد من قبيلة السودان في جنوب البلاد أيضاً.

توقيع

كما هناك أسماء عراقية متداولة قد يقع التشابه فيها الى الجد الثاني والاسم الرباعي او الخماسي، ولا نستطيع التمييز بين شخص وآخر آلا من خلال اسم الأم لدي صديق عتيق يحمل هذا النوع من الأسهاء التي بعثت في نفسه بالأرق الدائم لاسيماً في نقاط الحدود والمطارات والموانئ، لاستيما أن المطلوبين ممِّن يحملون ذات الأسماء على قوائم القوات الأمنية أو قوائم تنظيم داعش في مناطق احتلالهم للبلاد في الأيام السود، أو في قوائم فصائل تحب وتكره بحسب الظروف والسمعة والشائعة، لذلك لا يعرف هـ و این یتجه باسـمه، و لا یدری من أیـن یمکن أن یتلقی الضربة التي لا يتوقعها، وبالرغم من انه لم يبلغ بعد من العمر عتياً إلَّا انَّ الوقت قد فات تماماً على محاولة تغيير اسمه للخلاص من ورطة يعيشها الآلاف من العراقيين، لكنه يشعر بها عظيمة على نفسه.

ذات مرة، أخبروه في نقطة حدود المغادرة العراقية نحو السعودية انه ممنوع من السفر وانّ لقبه أبو التمن-وانّ المنع قائم عليه منذ خمسينيات القرن الماضي، وبذل صديقي جهدا ليقنعهم انه ليسِ الشيخص المطلوب، وانه في خمسينات القرن كأن طفلاً رضيعاً بالكاد قد رأى نور الحياة، وإنه أساساً لا يحب "التمن" ويفضل البرغل عليه منذ الصغر، وانه غير مسؤول عن افراد عائلته اذا كان أحدهم يحب التمن، وأنه لم يقترن اسمه بهذا اللقب يوماً من الأيام، ولولا وجود « معارف »من ذوى السلطة واليد الطولى معه لعاد أدراجه الى بيته أو للبث في الحجز بضع سنين. وحين تزوج هذا الرجل، تمكنت منه عقدة الأسماء المتداولة والشائعة، فقرّر أن يسمى أولاده بالأسماء النادرة التي استقاها من تاريخ العرب القديم ، لما قبل الإسلام، وبذلك شعر انّ ابناءه نجوا من الورطة التي كان قد أوقعه فيها أهله من قبل، من دون ارادته الكن المشكلة هي انني أنسى أسماء ابناءه وبناته، وحين يذكر هو أحدهم أمامي بالصدفة، أجده يحمل اسماً تعجز ذاكرتي المزدحمة عن حفظه .وقد قلت له ذات مرة لا ينقصك إلا أن تسمى أسماء مركبة ومحكية وغريبة، لتستمر في طريق النجاة من التكرار والاحراج والتورط، فقال مثل ماذا؟، فقلت مثيل « رواه الترمذي»، أو «صححًه الألباني .»فضحكنا معاً وأقفلنا الهاتف على ذكريات الأيام المهآجرة.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com