

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



رعد هادي جبارة



احمد جاسم الزبيدي



وليد عبد الحسين

ألف ياء

نصوص



وجيه عباس

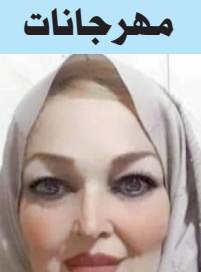


اياد احمد هاشم

آراء نقدية



كاسم بهنية



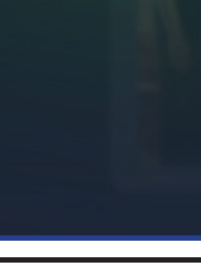
مهرجانات



لى الربيعي



فردوس لخوي



فردوس لخوي

العراق يظفر بمنصب قيادي في منظمة الصحة العالمية

المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في بيان أمس إنه (لا توجد صحة لوجود أي تكتؤ أو تأخير في عمل جميع مؤسسات الوزارة)، مؤكداً (إن العمل في جميع مفاصل الوزارة من مراكز رعاية صحية أولية، ومستشفيات مختلف تخصصاتها، ومراكز تأهيل ومراكز طبية تخصصية يسير بشكل طبيعي)، وأشار إلى (جميع موظفي الوزارة من مختلف التخصصات الطبية والتمريضية والصحية والإدارية وغيرهم يعملون بشكل طبيعي وفق الضوابط والسياسات الحكومية المعتمدة، ويقدمون مختلف الخدمات

الحسناوي، رئيساً لأعمال الدورة 72 للجنة الإقليمية لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط)، كما نفت وزارة الصحة، وجود أي تكتؤ أو تأخير في عمل جميع مؤسسات الوزارة. وقال



كلمة : وزير الصحة يلقي كلمة في مؤتمر دولي

قمر جمادى الأولى يتوارى خلف تحديات الرصد

مع بعض الغيوم شمساً، ولا تغير بدرجات الحرارة). فيما كشف الباحث الفلكي علي الحجري، عن أن قمر جمادى الأولى لعام 1447 هجرية، سيقترن بالشمس مساء الثلاثاء المقبل. وأشار الحجري في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (القمر، برغم سطوعه الكبير سيصعب رصده بالعين المجردة بسبب انخفاضه في الأفق وقصر مكته بعد الغروب)، مؤكداً (إن الهلال لن يُرى إلا بتقنيات الرصد الحديثة كالكاميرات الفلكية سي سي دي)، مرجحاً أن تحدث في استهلال ربيع الآخر الماضي)، مؤكداً أن (التقنيات الحديثة باتت ضرورة لحسم موقيت الأشهر بدقة فلكية).

بغداد - **فائز جواد الأحساء - زهير بن جمعة الغزال** توّعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الخميس صحوًا ودرجات الحرارة العظمى تسجل 35 مئوية. وقال بيان للهيئة تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون صحوًا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية وأربيل 26 ودموك 27 وبنيتو وكركوك 32 والأنبار وصلاخ الدين 33 وديالى 34 وبغداد وبابل وكربلاء والديوانية 35 والنجف والنتى وواسط 36 وذي قار والبصرة 38 وميسان 39 درجة مئوية).

وأضاف إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون صحوًا إلى غائم جزئيًا، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وتابع إن (طقس يوم السبت القادم سيكون صحوًا

خرق أمني ضحيته مسؤول خدمي بارز وفريق جنائي يتعقب الفاعلين مخاوف من تصاعد إستهداف المرشحين بعد إغتيال المشهداني

بالإجراءات التحقيقية اللازمة، وتشكيل لجنة تتولى التحقيق في هذه الجريمة البشعة، لمعرفة الجناة وتقديمهم إلى العدالة؛ كاتوا معه داخل المركبة)، ولقت إلى إنه (بمتابعة وتوجيه من رئيس الوزراء، تم تشكيل فريق عمل جنائي فني مشترك ولجنة تحقيقية عليا بإشراف أراء النيل من رجال الموقف والكلمة والمبدأ)، وأشار إلى إن (الطارمية خسرت واحدا من أبنائها البررة المخلصين الذين نذروا أنفسهم للخدمة، وسعوا بصدق وإيمان لترسيخ قيم العدالة الوطنية، وكان له حضوره الفاعل في الساحة السياسية والمجتمعية، مدافعاً عن قضايا منطقتة ووطنه بروح وطنية صادقة)، ودعا المشهدان (بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبحزن عميق، ننعى

أُسفرت عن استشهاد وإصابة أربعة آخرين بجروح متفاوتة كاتوا معه داخل المركبة)، ولقت إلى إنه (بمتابعة وتوجيه من رئيس الوزراء، تم تشكيل فريق عمل جنائي فني مشترك ولجنة تحقيقية عليا بإشراف أراء النيل من رجال الموقف والكلمة والمبدأ)، وأشار إلى إن (الطارمية خسرت واحدا من أبنائها البررة المخلصين الذين نذروا أنفسهم للخدمة، وسعوا بصدق وإيمان لترسيخ قيم العدالة الوطنية، وكان له حضوره الفاعل في الساحة السياسية والمجتمعية، مدافعاً عن قضايا منطقتة ووطنه بروح وطنية صادقة)، ودعا المشهدان (بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبحزن عميق، ننعى



تشجيع : أهالي الطارمية يشيعون الفقيذ صفاء المشهداني

أُسفرت عن استشهاد وإصابة أربعة آخرين بجروح متفاوتة كاتوا معه داخل المركبة)، ولقت إلى إنه (بمتابعة وتوجيه من رئيس الوزراء، تم تشكيل فريق عمل جنائي فني مشترك ولجنة تحقيقية عليا بإشراف أراء النيل من رجال الموقف والكلمة والمبدأ)، وأشار إلى إن (الطارمية خسرت واحدا من أبنائها البررة المخلصين الذين نذروا أنفسهم للخدمة، وسعوا بصدق وإيمان لترسيخ قيم العدالة الوطنية، وكان له حضوره الفاعل في الساحة السياسية والمجتمعية، مدافعاً عن قضايا منطقتة ووطنه بروح وطنية صادقة)، ودعا المشهدان (بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبحزن عميق، ننعى

أُسفرت عن استشهاد وإصابة أربعة آخرين بجروح متفاوتة كاتوا معه داخل المركبة)، ولقت إلى إنه (بمتابعة وتوجيه من رئيس الوزراء، تم تشكيل فريق عمل جنائي فني مشترك ولجنة تحقيقية عليا بإشراف أراء النيل من رجال الموقف والكلمة والمبدأ)، وأشار إلى إن (الطارمية خسرت واحدا من أبنائها البررة المخلصين الذين نذروا أنفسهم للخدمة، وسعوا بصدق وإيمان لترسيخ قيم العدالة الوطنية، وكان له حضوره الفاعل في الساحة السياسية والمجتمعية، مدافعاً عن قضايا منطقتة ووطنه بروح وطنية صادقة)، ودعا المشهدان (بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبحزن عميق، ننعى

العفو الدولية تدعو البرلمان إلى إيقاف مدونة الأحوال الشخصية :

النساء مواطنات درجة ثانية والزواج والميراث تحت سلطة الرجال

مشاكل اجتماعية تستمر لأجيال قادمة. وكانت وزارة العدل، قد أعلنت نشر مدونة قانون الأحكام الشرعية في مسائل الأحوال الشخصية وفق المذهب الجعفري في جريدة الوقائع العراقية. وقال الوزارة في بيان سابق (نعلم عن صدور العدد الجديد من جريدة الوقائع العراقية، الذي تضمن قرار رقم 10، الخاص بالتصديق على مدونة الأحكام الشرعية في مسائل الأحوال الشخصية وفق المذهب الجعفري).

حملها الأول نتيجة ضربه، وهدهدا بتقليل مهرها المؤجل للضغط عليها) على حد قولها. وأضافت (كيف يمكن أن يُمنح أب مدان في قضية عنف أسري حق حضامة طفله، بينما الأم ضحت بكل شيء من أجله؟، تلبية لجميع رغباته). وتلقت غزل، استدعاء من المحكمة لإخطارها بأن زوجها السابق رفع دعوى لتطبيق المدونة بأثر رجعي على عقد زواجهما وإنهاء وصايتها على ابنتهما البالغ من العمر 10 سنوات. وقالت غزل إن (زوجها تحول عنيفا بعد الزواج، واجهضت

زواج الفتيات إلى 9 سنوات. وفي السياق نفسه، قالت المؤسسة المشاركة في تحالف أمان النسوي نادية محمود في تصريح أمس إن (المدونة لا تعتبر المرأة مواطنة متساوية بل تابعة للرجل ومسؤولة عن تلبية جميع رغباته). وتلقت غزل، استدعاء من المحكمة لإخطارها بأن زوجها السابق رفع دعوى لتطبيق المدونة بأثر رجعي على عقد زواجهما وإنهاء وصايتها على ابنتهما البالغ من العمر 10 سنوات. وقالت غزل إن (زوجها تحول عنيفا بعد الزواج، واجهضت



نادية محمود

كبرى بين النساء من مذاهب مختلفة). ويأتي ذلك، بعد أن أُنشأت التعديلات السابقة لقانون الأحوال الشخصية في

إلى أحكامها بدلاً من قانون الأحوال الشخصية لسنة 1959 دون موافقة الزوجة أو علمها، كما تمكّنه من تطبيق زوجته دون إخطارها، ونقل حضامة الأطفال تلقائياً إلى الأب بعد سن سبع سنوات، بغض النظر عن مصلحة الطفل، فيما أكد قاض رفض ذكر اسمها أمس إن (المدونة تنتهك المواد الدستورية الخاصة بالمساواة أمام القانون واستقلال القضاء، مشيراً إلى إن (أحكامها تمنح حقوقاً على أساس الدين وليس المواطنة، وتخلق قوارق

الجديدة، التي أقراها البرلمان في 27 آب الماضي، تمخّز ضد النساء لصالح الرجال في الزواج والطلاق والميراث وحضانة الأطفال)، وطالب التغيير (بالغاء التعديل الذي وصفه بغير القانوني وغير الدستوري). من جانبها، قالت الباحثة في المنظمة سارة صنبير إن (المدونة ترسخ التمييز ضد النساء وتحتط من شأنهن قانونياً، وتسلط على الرجل سلطة كاملة على الزوجة والأطفال، ويجب إلغاؤها فوراً). وتسمج المدونة، للزوج بتحويل عقد زواجه

بغداد - **الزمان** دعت منظمة العفو الدولية، البرلمان العراقي، إلى إيقاف سريان مدونة الأحوال الشخصية، محذرة من أن التعديل الحالي يهدد المساواة ويضع النساء في مرتبة أدنى، ويمنح الرجال سلطات واسعة على الزواج والطلاق وحضانة الأطفال والميراث. وقالت هيومن رايتس ووتش في تقرير لها تلقت (الزمان) أمس إن (مدونة الأحوال الشخصية الجعفرية

بوتين يلتقي الشرع بالكرملين في أول لقاء بعد سقوط الأسد

اقتصادية تتعلق بالاستثمار، وأيضا وضع القواعد الروسية في سوريا، بالإضافة إلى موضوع إعادة تسليح الجيش الجديد). وتوسّعي روسيا، لضمان مستقبل قاعدتها البحرية في طرطوس والجوية في حميميم، وهما الموقعان العسكريان الوحيدان لها خارج نطاق الاتحاد السوفييتي السابق، في ظل السلطات الجديدة. وشكلت موسكو داعما رئيسا للأسد على امتداد حكمه الذي استمر ربع قرن، وبعدها قدمت له دعم دبلوماسي في مجلس الأمن الدولي إثر اندلاع النزاع عام 2011. تخلّست روسيا عسكريا لصالحه بدءاً من العام 2015، وساهمت، ولاسيما عبر الغارات الجوية، في قلب الدفة لصالحه على جبهات عدة في الميدان.



لقاء : الرئيس الروسي يلتقي في موسكو نظيره السوري

أشاد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بالعلاقات المتميزة بين موسكو ودمشق. خلال أول لقاء يعقده مع الرئيس السوري الانتقالي أحمد الشرع في الكرملين. وقال بيان أمس إن (بوتين استقبل في الكرملين، الرئيس السوري الانتقالي، حيث أشاد بالعلاقات التي تربط البلدين على مدى عقود. وكان الشرع قد أكد إنه (يريد إعادة تعريف العلاقات بين دمشق وموسكو)، وأضاف (نحاول أن نعيد ونعرّف بشكل جديد طبيعة هذه العلاقات، على أن يكون هناك استقلال السورية والسورية والحدود السورية وأيضاً سلامة ووحدية الأراضي واستقرارها الأمني)، مشيراً إلى (روابط تاريخية ومصالح مشتركة بين البلدين)،



عدنان درجال

بما يسهم في ترسيخ الاستقرار المجتمعي ودعم مسارات إعادة الإعمار، مشيرة إلى إن (الوزارة ماضية في تنفيذ برامجها الميدانية بما يضمن عودة طوعية وأمنة للنازحين) من جانبه، أشاد القاضي حميد (بجهود الهجرة في متابعة قضايا النازحين وتقديم الدعم الإنساني لهم)، مؤكداً (استعداد محكمة استئناف نينوى لتوفير الدعم القانوني والإداري اللازم لإنتاج برامج الوزارة وتعزيز حضورها في المحافظة).

إتحاد الكرة ينفي تعرض درجال إلى وعكة صحية

الوطني السليبي الذي ظر عليه في المباراة أمام السعودية وكذلك تحديد الخطوط العريضة للتخصير لخوض مباراة الملحق الآسيوي المرحلة الثانية أمام المنتخب الإماراتي). وكانت مواقع التواصل الاجتماعي قد تداولت صورة لدرجال وهو يرقد في المستشفى النقطت له بعد تعرضه لعملية جراحية في وقت سابق نشرت بعد انتهاء مباراة العراق والسعودية

نفي الاتحاد العراقي لكرة القدم، أمس، تعرض رئيسه عدنان درجال الى وعكة صحية عقب انتهاء مباراة منتخب العراق امام نظيره السعودي التاهل المبارة الى بطولة كأس العالم 2026 . وقال مصدر في اتحاد الكرة ان (درجال لجا الى عقد اجتماع طارئ لاتحاد مع اعضائه وذلك لندارس وضع المنتخب

بغداد- **ساري تحسين** نفى الاتحاد العراقي لكرة القدم، أمس، تعرض رئيسه عدنان درجال الى وعكة صحية عقب انتهاء مباراة منتخب العراق امام نظيره السعودي التاهل المبارة الى بطولة كأس العالم 2026 . وقال مصدر في اتحاد الكرة ان (درجال لجا الى عقد اجتماع طارئ لاتحاد مع اعضائه وذلك لندارس وضع المنتخب

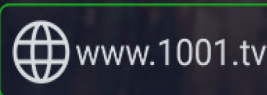
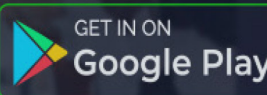
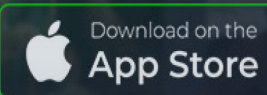
الهجرة والقضاء يستعرضان عودة النازحين

المؤسسات الحكومية لتسهيل الإجراءات القانونية للنازحين إلى مناطقهم، بما يسهم في ترسيخ الاستقرار المجتمعي ودعم مسارات إعادة الإعمار، مشيرة إلى إن (الوزارة ماضية في تنفيذ برامجها الميدانية بما يضمن عودة طوعية وأمنة للنازحين) من جانبه، أشاد القاضي حميد (بجهود الهجرة في متابعة قضايا النازحين وتقديم الدعم الإنساني لهم)، مؤكداً (استعداد محكمة استئناف نينوى لتوفير الدعم القانوني والإداري اللازم لإنتاج برامج الوزارة وتعزيز حضورها في المحافظة).

بحث وزير الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، مع رئيس محكمة استئناف نينوى رائد حميد، سبل تعزيز التعاون والتسيق المشترك بما يخدم النازحين. وقال بيان تلقت (الزمان) أمس إن (جابرو التقت خلال زيارتها إلى مدينة الموصل، رئيس محكمة استئناف نينوى، وجرى بحث سبل تعزيز التعاون والتسيق المشترك بين الوزارة والسلطة القضائية بما يخدم ملف النازحين والعائدين)، وأكدت جابرو (أهمية توحيد الجهود بين

الموصل - **الزمان** بحث وزير الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، مع رئيس محكمة استئناف نينوى رائد حميد، سبل تعزيز التعاون والتسيق المشترك بما يخدم النازحين. وقال بيان تلقت (الزمان) أمس إن (جابرو التقت خلال زيارتها إلى مدينة الموصل، رئيس محكمة استئناف نينوى، وجرى بحث سبل تعزيز التعاون والتسيق المشترك بين الوزارة والسلطة القضائية بما يخدم ملف النازحين والعائدين)، وأكدت جابرو (أهمية توحيد الجهود بين

شاهد معنا مجاناً



حمل التطبيق الآن

1001

بغداد والرباط تتفان على رفع الحجز عن أموال مجمدة

تعاون ثنائي يمهّد الطريق للإستثمار العراقي في موريتانيا

مذكرة تفاهم للتعاون في مجالات مكافحة الفساد والوقاية منه، شملت سبل تيسير استرداد الأموال المهربة والأصول وتسليم المطلوبين بموجب أحكام قضائية إلى جهة الطلب.

الملف والعمل على رفع التجميد وفق الاتيكات القانونية والدولية المعتمدة).
توقيع عقد
وكانت الزاهدة قد أعلنت في وقت سابق، توقيع العراق والمغرب

تناولت تسهيل الإجراءات المتعلقة برفع الحجز عن الأموال المجمدة بموجب قرارات مجلس الأمن، وتم الاتفاق على استمرار التعاون بين وزارة العدل المغربية والجهات العراقية المعنية لمعالجة هذا

مستفيدين من الأمن والاستقرار والافتتاح الذي يشهده العراق). ومضى إلى القول إن بلاده تفتح ذراعيها أمام المستثمرين العراقيين للدخول في مشاريع الصناعة والتجارة والطاقة المتجددة التي حقق العراق فيها نجاحا في الآونة الأخيرة. وفي المغرب، اتفق رئيس الوزراء المغربي محمد العادل على اللامي، على تعزيز التعاون في مجالات مكافحة الفساد وتسريع رفع الحجز عن الأموال العراقية المجمدة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللامى التقى في العاصمة الرباط، ووزير العدل المغربي عبد اللطيف وهبي، وناقشا تعزيز التعاون المشترك، ولاسيما الاختصاصات الحصرية لهيئة صندوق استرداد أموال العراق، بما يشمل تبادل الخرائط والتدريب ونشر ثقافة البرورقة بمخاطر الفساد على تطور المجتمعات، وإمكانية استفادة المغرب من التجربة العراقية الرائدة في مكافحة الفساد). وأضاف إن (المباحثات

وأخري في المجال التربوي). مشيرا إلى إن (الاجتماعات شهدت كذلك توقيع برامج تنفيذية للتعاون في مجال التعليم ضمن مذكرة تفاهم وبرامج تنفيذية في مجالات سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية بين البلدين. وقال وزير الثقافة والآثار أحمد البدراي في تصريح أمس إنه (تم توقيع مذكرة تفاهم في مجال النهوض بالشؤون الاجتماعية - مذكرات التفاهم الأخرى، بينها والأسرة والطف، حيث وقعها عن الجانب العراقي وزير العمل أحمد الأسدي، وعن الجانب الموريتاني وزير الثقافة والفنون والعلاقات مع الحسن ولد مود). وتابع إنه (جرى توقيع عدد من مذكرات التفاهم الأخرى، بينها مذكرات في مجال المشاورات السياسية، وأخري بشأن الإغفاء المتبادل لحملة الجوازات الدبلوماسية والخدمة والخاصة من تأشيرة الدخول، فضلا عن مذكرة تعاون بين اتحاد الغرف التجارية العراقية وغرفة التجارة والصناعة والزراعة الموريتانية،

بغداد - قصي منذر الرباط - الزمان انطلقت أعمال اللجنة العراقية الموريتانية المشتركة، لتوقيع مذكرات تفاهم وبرامج تنفيذية في مجالات سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية بين البلدين. وقال وزير الثقافة والآثار أحمد البدراي في تصريح أمس إنه (تم توقيع مذكرة تفاهم في مجال النهوض بالشؤون الاجتماعية - مذكرات التفاهم الأخرى، بينها والأسرة والطف، حيث وقعها عن الجانب العراقي وزير العمل أحمد الأسدي، وعن الجانب الموريتاني وزير الثقافة والفنون والعلاقات مع الحسن ولد مود). وتابع إنه (جرى توقيع عدد من مذكرات التفاهم الأخرى، بينها مذكرات في مجال المشاورات السياسية، وأخري بشأن الإغفاء المتبادل لحملة الجوازات الدبلوماسية والخدمة والخاصة من تأشيرة الدخول، فضلا عن مذكرة تعاون بين اتحاد الغرف التجارية العراقية وغرفة التجارة والصناعة والزراعة الموريتانية،



الاستاذ أحمد عبد المجيد، صحفي، وكاتب. وهو رئيس تحرير الطبعة العراقية من جريدة (الزمان). والكتاب بعنوان (خير جليس وأسماء ملهمة) وصلنتي منه نسخة على سبيل الهداء ، وقد صدر عن (دار الرغاة للطباعة والنشر) ببغداد 2025 والهداء للاستاذ سعد البراز . الذي كان وراء إيقاد شعلة التأليف عند الكاتب والمؤلف .

والكتاب طريف، وجميل، وممتع، وهو بالأصل مجموعة طيبة من المقالات المم فيها شمل مجموعة مما كتب ونشر من تقديمات كتب لأصدقاء، وعروض لكتب قرأها وله فيها رأي ، ومقالات منشورة في جريدة (الزمان) وما كتبه عن بعض من اراد أن يكتب عنه ، وقد الحق بالكتاب صور لبعض رموز المشهد الثقافي والفكري والسياسي العراقي المعاصر . وبقيت انني - كمؤرخ - أستطيع القول ان الكتاب يعد من مصادر دراسة تاريخ العراق المعاصر لما وجدت فيه من حكايات، وانطباعات، ومواقف من شخصيات معروفة تعمل في العراق وضمن ميادين تخصصاتها واهتماماتها.

كتب عن السيد محمد بحر العلوم ، والدكتور نديم الجابري ، والاستاذ باسم عبد الحميد حمودي ، والاستاذ شبيب المالكي ، والاستاذ الدكتور عبد الحسين شعبان ، والاستاذ سعد البراز ، والاستاذ علي الزبيدي ، والاستاذ فاضل ملة ، والاستاذ امجد توفيق ، والاستاذ حسين سرمك ، والاستاذ جاسم الزبيدي والاستاذة منى سعيد ، والاستاذ عدنان جابري ، والاستاذ ناظم الشبلي ، والاستاذ علي ضياء الدين ، والدكتور نعيم العبودي ، والاستاذ ناجي جواد الساعاتي ، والمهندس الدكتور احسان شيراز ، والمرجع في حروب العراق المعاصر ياسين فليح المعيني ، والاستاذ نوزاد يحيى باكر ، والاستاذ شوقي كريم ، والاستاذ ناجي الحديثي ، والاستاذ عبد العليم البناء ، والاستاذ الدكتور محمود علي الداود ، والدكتور شوقي غزالة ، والنائد العراقي الكبير الاستاذ ماجد السامرائي ، والفوتوغرافي علي عيسى ، والصفي عبد الزهرة البياتي ، والكاتب علي اليساري ، والاستاذ فرياد راونوزي رئيس تحرير جريدة (الاتحاد) ، ومدرس اللغة العربية اسعد توفيق ، والممتا جمانة كريم ، والاستاذ علي فاضل ، والفريق الركن طاب شغاتي ، والاستاذ والاستاذ محمد شياع السوداني ، والفريق الركن طاب شغاتي ، والاستاذ حميد الشطري ، والدكتور علي عبد الأمير علاوي ، ووزير التربية السابق الدكتور فهد سالم الشكره والمهندس الاستاذ علي جابري ، والمصري فيصل وسام الهبيص ، والمناضل الفلسطيني صبري البنا - ابو نضال ، والنائب المسئول ناظم الشبلي ، ورئيس فرع اتحاد الادباء، في التجف الاشرف الاستاذ محمود جاسم عثمان النعيمي.

انطباعات، ومواقف، وافكار، واحاديث عن الوطنية العراقية، والصحافة واشكاليات الصراع بين رجال السلطة وعلماء الدين، والدعوة إلى إعمال العقل، وحث ذاكرة الوطن، وأهمية إيقاد شعلتها من أجل الاجيال، وتأكيد الهوية الوطنية ومراعاة الخصائص والتنوع. هذا كله نجده في كتاب أحمد عبد المجيد ومن هنا أدت على الاطلاع عليه، والعيش عبر صفحاته ليس مع واقعنا الحاضر فحسب، بل مع طموحاتنا المستقبلية وما نريد.

تحياتي للمؤلف الكريم وإلى مزيد من التقدم. □ استاذ التاريخ الحديث المنقرس - جامعة الموصل

أبراهيم خليل العلاف



الموصل

توزيع الثروات



ترسيخ النظام الفيدرالي الحقيقي والاتفاق على توزيع الثروات والسلطات حسب الدستور، ضمان استقرار وازدهار العراق.

□ مستشار الرئيس مسعود بارزاني

مسعود حيدر



اربيل

عباس في الهند



ان يسافر فحيد عباس إلى الهند ، كان ذلك خارج كل التوقعات ، بل وخارج كل الاحتمالات القريبة والبعيدة ، لكن وصوله إلى العاصمة الهندية دلهي حصل. وقد رافق والده الذي اضطرت حالته المرضية إلى التوجه إلى هناك بأمل الشفاء من وعكته بعد ان ثابن ، إن لم أقل تالعب اطباء، عراقيين في علاج مرضه . عباس مضى ثلاثة سنوات على تخرجه من الجامعة بدرجة بكالوريوس في القانون ، وظل تلك السنوات يبحث عن فرصة عمل تتناسب وتخصيله العلمي وسط سبل من الوجود الكاذبة وما أكثرها . ويعرضها عن طريق (شخصيات عامة) تبرع جاما ويمزغن انهم اصدقاء لي ، لكنهم يشغلوني بالأمال المرورة .

الحال هناك رداة مؤقته المفهوم الشخصيات العامة من زاوية التصل المخزي عن رعاية هؤلاء الفرض الشيبانية . لقد صارت الوعود الكاذبة الملح المغشوش مع الاسف بعد ان (فسد الملح الحقيقي) ، وباع البعض مسؤولياتهم من تحت الطاولات وباتت لواقفهم اسواق حسب معادلات العرض والطلب وشراء الذمم ونصب كمان الفساد ، والتكديك بالعدل . المفارقة هنا ، أن عباس حصل على فرصة عمل مؤخرًا عن طريق صديق نبيل له لا علاقة لها باختصاصه الأكاديمي ، لكنه اضطر إلى التحلي عنها بعد خمسة أسابيع من الانتظار بها إكراما للمقام بوالده

لقد تغيرت آمال عباس إلى نقطة ارتكاز أساسية الآن تتعلق برعاية حقوق والده وإغلاق أهدافه عليها ، وقد كتب لي يقول (جدي العزيز ، ربحت وظيفة عظميمة إن اكون إلى جانبك والذي في شدة المرضية ، ومكافأة الكبيرة هي رضاه عني ، والحمد لله على كل شيء) .

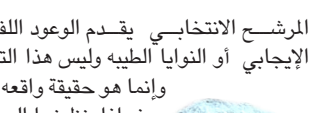
وقال المتحدث باسم الوزارة: حرصها على تأمين مياه الشرب للمواطنين، متوقعة توافقات الأقطار خلال الشهر المقبل، ما يعزز الخزين المائي ورفع مناسيب نهري دجلة والفرات.

وقال المتحدث باسم الوزارة: خالد شمالي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس إن (الوزارة تعتمد أربع أولويات رئيسية في إدارة الموارد المائية: تبدأ بتأمين مياه الشرب، تليها مياه الاستخدامات المنزلية والصحية، ثم الطاقة الزراعية، وأخيراً الجوانب البيئية المرتبطة بالأمطار). مبيّن أن (الحملة الحالية تشد من أكثر المراحل تعقيداً من حيث

وأضاف شمالي أنه (يستوجب تكثيف الجهود الحكومية والضغط الدبلوماسي على دول الجوار، بشأن الإطلاقات المائية). لافتاً إلى (العراق يعمل على مساهمات أساسية، هما العمل والجغرافيا المشتركة، ويعطيات هذين المسارين تتيح فرصاً للتفاهم والتعاون)، بحسب تعبيره.

وأكدت الوزارة، أن ورود موجة من السيول إلى دجلة عبر إيران تغذي النهر. وقال مسؤول شعبة الموارد

عادل سعد



بغداد

خضير فاخر فاضل



بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (إبسية سياسية) الزمان الرياضي (إبسية رياضية)

الزمان الجديد (شعرية عامة) الزمان (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة العودة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع مطبوعات الإقليم للصحافة والنشر - البحرين

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28

الطابعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

توقيع: الجانبين العراقي والموريتاني يوقعان مذكرة تفاهم في مجال الشؤون الاجتماعية والاسرة والطفل

أمين عام نادي المثقفين العرب يرفض دعم السوداني

المثقفين العرب/ مؤتمر القمة الثقافي العراقي/ مؤتمر القمة الثقافي العربي/ يوم المثقف العراقي / الجمعية العراقية للسمع والبصم / مهرجان البحرين السنوي / المؤتمر الدولي للمجول / مهرجان العقدة الذهبية الدولي للرجال، وحاز على جوائز منها وسام الثقافة العراقية من مؤسسة سوم للعلوم والآداب والفنون في هولندا كذلك جائزة سمو الشيخ عيسى بن علي ال خليفة للعمل التطوعي من مملكة البحرين وجائزة الدفاع عن الطفولة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ولقب (سفير ثقافة وحقوق الطفل) من الشبكة العراقية لثقافة وحقوق الإنسان.

بغداد - الزمان رفض الأدب العراقي محمد رشيد الامين العام لنادي المثقفين العرب والمؤسس لمؤتمر القمة الثقافي العربي المبلغ المخصص للابحار السنوي وأثاث المقر الدائم للامانة العامة لنادي المثقفين العرب والذي (خصصه) باجفاف مستشاره الثقافي الدكتور عارف الساعدي وقدره 10 مليون دينار عراقي ووصفه رشيد بالدعم البائس جدا جدا جدا . في حين تم منح مليارات الدنانير على مؤتمرات لا ترقى لمستوى الثقافة ومؤسسات لديها مقدرات وعقارات ودعم سنوي سخى ووصف رشيد (عارف الساعدي) أنه غير (عارف) باله الثقافي وجراحاته الاجتماعية التي لم تشفى بعد من أجل أعاءه شأن مدينته العمارة كما وصفها رشيد (العمارة حبيبتي التي تغفو على زبد دجلة) من أجل ثقافة حرة ونزيهة خالية من المحاباة والفساد الابسي بعدما أسس رشيد مؤسسات ومنظمات ثقافية لاتمتلك وزارات الشجاعة والمعرفة لتأسيس مثلها .

هذا ويذكر ان الاديب محمد رشيد صدرت له 4 جاميع قصصية وأنس كل من دار القصة العراقية / برلمان الطفل العراقي/ جائزة العتفاء الذهبية الدولية/ نادي

زراق محييس السعادي

فارس الجوّاري

بما يتماشى مع أفضل الممارسات العالمية)، مبيّن أن (المحور الثالث سيركز على التعليم والتدريب كأداة للحكومة المؤسسية والتطوير الاستراتيجي). مؤكدا (ضرورة الربط بين التعليم الأكاديمي في الجامعات والمعاهد ومتطلبات سوق العمل في قطاع الطيران المدني).

وأعرب الجوّاري إن (الاستثمار في التعليم والتدريب بشكل ضمانة لبناء ملاكات مؤهلة قادرة على دعم الاستراتيجية الوطنية للطيران المدني)، ومضى إلى القول إن (التكامل بين التشريعات الوطنية ودور مقدمي الخدمات التعليمية والتدريبية يشكل خطوة حاسمة نحو رفع مستوى الكفاءة

محمد رشيد

مستقلة ومرتبطة برئاسة الوزراء، ويرأسها شخص مخصص بدرجة وزير يتمتع بصلاحيات واسعة، استثناء من القوانين نافذة). مشيرا إلى إن (مجلس إدارة الهيئة سيشكل بمثابة مجلس وزراء مصغر، حيث تسعى اللجنة العليا لإبعاد هذا المشروع الوطني الاستراتيجي الكبير عن التحديات التي يواجهها المستثمر والقطاع الخاص، وفي مقدمتها البرورقة الوطنية والإرثي والروتين الذي تتعامل به الوزارات)، وقابع السعادي إن (اللجنة العليا تعمل أيضا على تذليل الصعوبات وتسريع إنجاز المشروع من خلال تأسيس شركة خاصة مرتبطة بصندوق التنمية لتكسب النزاع التنفيذي للهيئة المزمع تشكيلها).

وأعلن وزير النقل زراق محييس السعادي، التوجه لتأسيس هيئة تنفيذ مشروع طريق التنمية وميناء الفاو الكبير، مؤكدا السعي لإنشاء شركة خاصة لتكسب النزاع التنفيذي لبناء ملاكات مؤهلة قادرة على دعم الاستراتيجية الوطنية للطيران المدني)، ومضى إلى القول إن (التكامل بين التشريعات الوطنية ودور مقدمي الخدمات التعليمية والتدريبية يشكل خطوة حاسمة نحو رفع مستوى الكفاءة

وأضاف إن (هذه الهيئة ستكون

تأسيس هيئة

العراق يعول على الموجات القادمة في تعزيز الخزين والموارد تؤكد :

تأمين مياه الشرب وسط قلق متزايد من تراجع المناسيب

مكعب من المياه في الساعة، ومصمم لتلبية احتياجات نحو 570 ألف مواطن في المدينة حتى 2033، وفي ذي قار. بتزايد القلق من أزمة المياه، وسط تحذيرات من تزايد الجفاف، وأظهرت مشاهد مؤلة اطلعت عليها (الزمان) أمس (تشرها ناشيونال جيوغرافيك) في مدينة الشطرة، لشد البدعة وهو بصارع الجفاف. بعد ان كانت مقرباته مركزا لاستقطاب العائلات والشباب). مشددين على (ضرورة إيجاد حلول فورية لمعالجة الأزمة).

هذه التوسعة في وقت حرج، نظراً للحاجة الملحة لتأمين مصادر مياه مستدامة. والضغط المتزايد على الموارد المائية). يذكر أن (مشروع خراب ديمبي ليس مجرد بنية تحتية مائية، بل يعد صمام أمان لضمان استدامة الموارد الحيوية في دموكراطيات المنطقة بها، وتسرّع العمل على توسعته لتلبية الاحتياجات المتزايدة). على حد قوله، مشيراً إلى أن (مواصلة العمل على توسعة المشروع، حيث دخل في مرحلة الاستكشاف الفني)، وتوقع محمد أن (ترفع الطاقة الإنتاجية إلى 14 ألف متر مكعب بالساعة، من أجل تأمين المياه لمدينة دهوك).

العاصمة). إلى ذلك، يشهد مشروع خراب ديمبي في محافظة دهوك، عملية توسعة تهدف إلى تعزيز قدرته الإنتاجية. لتلبية الطلب المتزايد على المياه في المنطقة، ضمن خطة استدامة المياه).

ودربندخان. مشيراً إلى أن (الأمطار في وسط وجنوب العراق أسهمت في تقليل الضغط على سد الموصل والسوداء الأخرى، كما عززت الموقف الزراعي وحسنت إمدادات الري)، وتابع فحني أن (سد الموصل استعاد من الأمطار الأخيرة التي حسنت الإطلاقات المائية). وتستمر الوزارة، بمعالجة الاختناقات في المبال الرئيسية في مناطق شرق القناة. وذكر بيان أمس إن (فرقها مستمرة بتنفيذ أعمال فك الاختناقات في المبال الرئيسية لمنطقة شرق القناة، ومن بينها المبال الرئيسي، لضمان تصريف مياه الأمطار بكفاءة عالية).

مبيناً أن (الحملة تشمل أعمال تنظيف المبال وفتح الانسدادات في المبال الشمالية في مناطق شرق القناة. جديدة جداً بلغت 25 متر مكعب في الثانية، مع استمرار تزايدها).

مبيناً أنه (تدفقت المياه من أودية الجفّة، تليل، الزعفران، وجباب)، وأوضح صالح أنه (تصب جميعها في مهرب الشماشير الشمالي، ومنه إلى نهر دجلة، بكمية تقدر بأكثر من 25 متر مكعب في الثانية). وأضاف أن (هناك سيولا أخرى وصلت عبر الجفاج في محافظة واسط، لكنها بكميات أقل، تقدر بين 5 إلى 6 أمتار مكعبة في الثانية عن طريق وادي الجلباب، في المقابل، شهد مهرب الشماشير في على الغربي تدفقات جيدة جداً بلغت 25 متر مكعب في الثانية، مع استمرار تزايدها).

وقد ما ذكر. ويشهد الخزين المائي في سد الموصل تنامياً بفعل الأمطار الأخيرة. بحسب مدير مشروع سد الموصل، حاتم طيب فحني، وأوضح فحني، في تصريح تابعته (الزمان) أمس إن (الأمطار على مياه السودان الكبيرة مثل سد الموصل، دوكان،

سيول: موجة من السيول تدخل الأراضي العراقية قادمة من إيران

رئيس التحرير

سعد البراز

Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W69 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28

الطابعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

mos.nbfbm338b.www

3 اخبار وتقارير

دور الصلاة في تقويم السلوك

قال تعالى :
(ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر)
-2-
وروي عن الرسول (ص) انه قال :
{ مَنْ لَمْ يَنْهَ صَلَاتُهُ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ لَمْ يَزِدْهُ مِنَ اللَّهِ إِلَّا بُعْدًا }
-3-
الصلاة هي اعظم رابطة وصله بين العبد وربه
وهي اكبر عاصم من الوقوع في فخاخ الشيطان .
-4-
وتسمع من بعض الحمقى قولهم :
المهم نظافة القلب واليد ،
وهناك الكثير من المصلين ممن يخوضون في غمار الباطل فنحن احسن
منهم !!!
-5-
اذا كان المصلي لا يرتدع عن المعاصي فهو لا يزداد من الله الا بعدا
ما معنى الصلاة مع ظلم الزوجة والقسوة المفرطة على الاولاد ؟
ما معنى الصلاة مع الغش والاحتيال والخداع الذي يمارسه المصلي مع الناس ؟
ما معنى الصلاة مع الإساءة الى الوالدين ؟
ما معنى الصلاة مع ظلم الزوجة والقسوة المفرطة على الاولاد ؟
ما معنى الصلاة واللسان لا يكف عن الاعتقاب ؟
-6-
ان المصلي المستهين بالمعاصي انما يضحك على نفسه
فالصلاة تريده جندياً من جنود الله فيما استهانته
بالمعاصي تجعله جندياً للشيطان
وأيّن هذا من ذاك ؟



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أين الحقيقة ؟



قاسم حسين صالح

أربيل

أنا ونوح

كمية الاحداث والوقائع المهمة والحروب التي شهدتها في حياتي تجعلني اشعر بانني عشت اكثر من نوح!!
فعلى مدى ستة عقود توزعت بين قرنين شهدت فيها نكسة حزيران ومن ثم العبور وشهدت ورج بي في أطول حرب في القرن العشرين وما تلاها من حروب وحصار واحتلال وتبعاتها الكثيرة وشهدت انهيار الاتحاد السوفيتي وحرب جزر فوكلاند ونهاية حرب فيتنام ومجازر الهولتسو في رواندا وتقسيم يوغسلافيا وتبعاتها الكارثية وشهدت انقراض هيئة الامم بالمعروف والنهي عن المنكر وولادة هيئة الترفيه وشهدت كذلك هدف حسين سعيد الرابع في مرمى ايران!!
وشاركت في مظاهرات ومسيرات منذ طفولتي اكثر من عدد المرات التي خرجت فيها بموعد غرامي ايام شباني!!
مسيرات تنديد وتأييد تحت عناوين شتى: تاميم / جبهة / حكم ذاتي / اعدام جواسيس / احتفالات بيوم النصر وعاء الفرع للأصل وغيرها الكثير الكثير من العناوين التي قد تحتاج لصفحات كثيرة لدراسجها ناهيك عن اختبار تجربة وباء الكوفيد وما رافقها من تفاصيل عجيبه غريبة تفوق في تعقيداتها أزمة الطوفان التي تعامل معها سيدنا نوح !!
وهنا اننا اليوم اتابع احتفالية توقيع صفقة اخرى بين الماوالين الكبار الذين برغم تبدل اسماتهم ويوجههم هي مدى العقود الستة من عمري لكنهم مازالوا يلعبون ذات الاوار!!
قد يبدو المشهد اليوم مغترا بالنسبة للكثيرين لكنه بالنسبة لي وربما للعديد من ابناء جيلي الذين شهدوا أحداثا ووقائع تاريخية مؤثرة فأتاني لم احد في جعبتي وصفا افضل مما قاله شاربنا الكرخي ..
هم هاي دنيا وتكنضي وحساب اكو تاليها !!
ندمت بخير وسلام

مازن الحيدري

واشنطن

الخبر والقواعد الأخلاقية

الشخص الذي يدعي انه خير ولا يستطيع تجنب العقوبات التي تطال المصفر الذي يعمل فيه كخبير او اجبر فهو أما لا يصلح لهذه المهمة أو انه ينفذ ما يريده المالك للحصول على المال بطرق غير مشروعة أو مشبوهة.
وفي كلتا الحالتين هو غير مؤهل ولا يستحق ان يوصف بالخبير، لان اول واهم ركائز الخبرة هي التمسك بالأخلاقيات المهنية، بما يضمن احترام معايير السلوك المهني والمسؤولية.
#الخبرة تتركز على قواعد مهنية وأخلاقية تؤكد حضورها في جميع الاستشارات والمواقف والقرارات.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

وهم التسيد المطلق

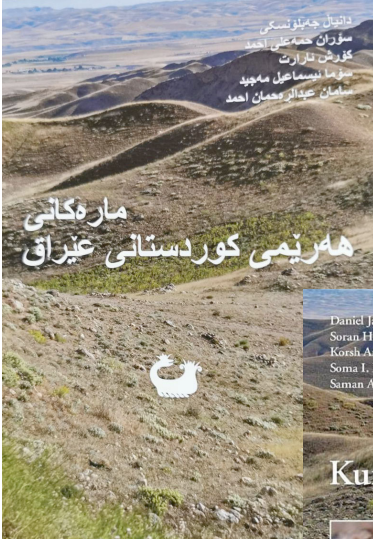
فتح النافذة، ومكث يحقّق بشغف في ممرّ الرّزّاق، متربّحاً حضور أقرّانه. تأسّل اللّلال التي تدفعها الجدران ببطء. قضم قميصه احتجاجاً على عناد الشمس. كانت تزحف بتراخ غاربه. أغلق النافذة بعنف، ورمق سرباً من النمل يسير على الجدار. رسم بإصبعه السّبّابة دائره حول النملة التي تتقدّم السّرب، ثمّ حرّك إصبعه بشكل منجلي على طوله، ودعك بضراوة النملة الأخيرة. ارتدى زيّاً رياضياً بفوقه حجماً، بالرغم من نحافة جسده. لف سلاح «التشكاكو» حول عنقه، وظلّ يحول حول النملة التي تسأطأ. فتح النافذة مجدداً. ابتهجت عيناها الحادقتان عند حضور الأطفال. توقف متوتّباً كالحيوان المفترس، وانطلق إلى الخارج في لحظة بدء المباراة. توقف في وسط السّاحة، شاهراً سلاحه، يصرخ كطرزان. أوقف اللعبة قسراً، راكلاً كل من اعترض. ثم أعاد تقسيم الفريقين، وأوعز بدء المباراة بصافرة من فمه. لم يكن بارعاً في كرة القدم، لكن ثمرّر له الكرة كلّما استحوذ عليها فريقه. وبينما كانت اللعبة في أوجها، رمق رجلاً قرمّاً يمز في الشارع. توقف يشاهده بغرابة، ثم أطلق صوبه بغتة. تمشّى بجانبه على أطراف أصابعه، واضعاً كفه بمحاذاة كتفه، ومائلاً برأسه نحو رأسه. فوجئ بقبضة فولاذية انقضّت على عنقه. دُفع بقوة نطحه ثور، وارتمل بالأرض. اهتزّ مصعوقاً، وقد بلل سرواله، حتى تقلّص حجمه بحجم النملة الأخيرة.

نائر علوان

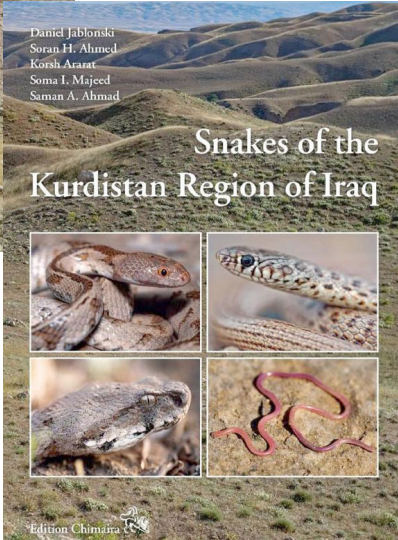
بغداد

41 نوعاً شائعاً 3 منها فقط سامة

كتاب يستعرض أفاعي كردستان ويحذر من إنقراضها



اوليفييه (1756- 1814) الذي كان من أوائل علماء الطبيعة الأوروبية الذين غامروا باكتشاف أراضي بلاد فارس وسوريا وتركيا وما عرف لاحقاً باسم العراق بين عامي 1792 و1799 وجمع مجموعة



غلاف الكتاب

المجهرات لما تمتاز به من مرونة وخفة وزن ونقوش طبيعية جميلة وفريدة فضلاً عن الصناعات والحرف اليدوية خزرفه الآلات الموسيقية وغيرها تلك لا ينبغي أبداً أن يكون دافعا لصيدها بنحو جائر يهدد وجودها.. وعن كيفية التعامل مع الأفاعي وتأمين السامة منها.. يقول الباحث في مجال الحياة البرية، إن من الضروري «عدم لمس الأفاعي أو محاولة الإمساك بها سواء كانت سامة أم لا مع ضرورة الحفاظ على مسافة آمنة ضماناً للسلامة وتجنب استفزازها ثم الاتصال بالجهات المختصة للإمساك

واسعةً من العينات خلال رحلاته هي محفوظة الآن في متحف التاريخ الطبيعي في باريس..
فوائد علاجية وصناعية
ويشان سموم الأفاعي، يقول أحمد، إنها «تنقسم إلى أربعة أنواع أولها يؤثر على الدم والثاني على الأعصاب والأخر على الأنسجة والرابع على الجسم بعاملة»، وينوه إلى أن تلك السموم «يمكن أن تستثمر لأغراض علاجية أو غيرها كما أن جلودها تعتبر من الخامات الثمينة لاسمياً في الصناعات الجلدية الفاخرة (ملابس، أحذية، محافظ وأحزمة) وفي صناعة

حيث أجرى جولات ميدانية متعددة، وعثر في أولها على نوع نادر جداً من الأفاعي بمنطقة جبل سكران في قضاء جوسان بمحافظة أربيل، يعيش على ارتفاع 2600م من سطح البحر، هو العريان الكردستاني (Kurdistan Viper) كوله كوير هـ ي كردستاني، الذي يعرف بلسنته السامة، ونشر بحثاً بهذا الشأن في مجلة SAURIA الألمانية.
41 نوعاً 3 منها فقط سامة
يقول الباحث سوران أحمد، إن من يقتلون الأفاعي «يفعلون ذلك بدافع الخوف والجهل»، ويشير إلى أن ذلك «دفعنا لمحاولة توعية الناس وتوعيتهم بشأن الأفاعي من خلال تأليف كتاب شامل عنها باللغتين الكردية والإنكليزية يتضمن معلومات تاريخية وثقافية وعلمية وجغرافية عن الأفاعي في إقليم كردستان»، ويضيف أن الأفاعي الكردستانية «تتكون من ثماني فصائل تُعدّ فصيلة Colubridae أغنى أنواعها»، ويبين أنه «تم تأكيد وجود 31 نوعاً رسمياً في إقليم كردستان بينما ما يزال وجود عشرة أنواع إضافية محل شك».

ويوضح الباحث في مجال الحياة البرية، أن البحوث العلمية «تؤكد وجود 40 نوعاً من الأفاعي في سوريا و29 في 30 في الأردن و28 في تركيا»، ويلفت إلى أن تنوع الزواحف في إقليم كردستان «يحتاج إلى تقويمات إضافية عند توافر المزيد من البيانات بشأن وجود الأنواع وكثافتها».

ويؤكد سوران أحمد، على أن «ثلاثة فقط من أصل 41 نوعاً من الأفاعي في إقليم كردستان سامة»، ويذكر أن «أول عمل علمي عن الأفاعي في العراق أنجز من قبل عالم الحشرات والطبيعة الفرنسي غيوم أنطوان

التي حظيت بمكانة خاصة بالتراث الكردي، حيث تُعدّ رمزاً للعديد من المفاهيم والأساطير، أبرزها أسطورة «شاهماران»، ذلك الكائن الخرافي الذي يجمع بين جسد امرأة ورأس ثعبان، ويُنظر إليه على أنه ملكة الثعابين، وغالباً ما تصوّر كرمز للحكمة والجمال والقوة الخفية.. والتي مصدر كتاب موسوعي عن أنواعها في كردستان مؤخراً.

كان اهتمام الباحث المتخصص في مجال الحياة البرية، سوران حمه علي بالأفاعي وتحذيره من عمليات القتل العشوائي التي تتعرض لها، وعثوره على نوع نادر منها في جبل بيمو قرب دربندخان، ونشره بحثاً عنه في موقع (iNaturalist) العلمي، المتخصص بجمع علماء الطبيعة، مبعث انتباه العالم السلوفاكي دانيال جيلونسكي، الذي يحظى بشهرة عالمية في مجال الزواحف والبرمائيات، حيث اتصل به واتفقا على تشكيل فريق بحثي مشترك لإعداد كتاب عن أفاعي كردستان.

وبالغفل تشكل الفريق، الذي تألف من دانيال جيلونسكي، الذي أسهم بدور رئيس في إعداد الكتاب.. وسوران حمه علي أحمد، الذي قام بدور المنسق العام وأعداد المعلومات المتعلقة بالأفاعي وتوزيعها الجغرافي.. ود. سامان عبد الرحمن أحمد، الخبير في مجال التنوع البيولوجي، للعمل على تحديد ماوى الأفاعي وبيئتها وأنواعها بالمناطق المختلفة اعتماداً على المعلومات النباتية.. وعورش شارات الباحث في المجال البيئي، لإعداد المعلومات التاريخية والتراثية.. وسوسما إسماعيل جعيد، الباحثة في مجال الأحياء البرية، لتحديد الصفات الظاهرية والرسومات الخاصة بها.

وقام الفريق بإعداد بحث متكامل عن التنوع النباتي والأحيائي في إقليم كردستان، مع التركيز على الأفاعي،

باسل الخطيب

السليمانية



الحماية والحكمة.. وهي الوصية على الباب المؤدي للعالم السفلي، والأهم من ذلك دورها الأسطوري في تشكيل المعتقدات الدينية الراقدينسية، حتى أنها اتهمت بسرقة عشبة الخلود من ككاشمير! إنها الأفاعي ما غيرها،

اقترن اسمها بالأساطير، وكان حضورها واضحاً في مختلف الحضارات، وكان لها حضورها في ثنائيات الحياة والموت، طرد الشر أو جلبه، المساعدة في علاج الأمراض، ما يتعلق بطقوس الخصب والنسل،



د. دانيال

التعليم يعلن توفر منح دراسية يابانية

(الزمان) أسس إن (الوزارة وفرت منح دراسية يابانية مقدمة من جامعة سوكوكيا للسلام الجاري، مخصصة لدراسة الماجستير، وإن آخر موعد للتقديم هو 31 تشرين الأول الجاري). من جانبه، جدد الوزير نعيم العبودي، دعم وزارته لبحث البعث العلمي لتكون مقدمة في مستوى إنتاجاتها.

مؤتمر العراق
وأوضح بيان أسس إن (هيئة البحث العلمي، نظمت أمسية ضمن فعاليات مؤتمر العراق في دورته الثانية، تحت شعار من التعليم إلى الريادة، تعليم نحو المستقبل، حيث شهد تكريم نخبة من الباحثين الفائزين بجائزة الريادة للباحثين الشباب والباحثات المتميزات، إلى جانب الفائزين بجائزة يوم العلم، تقديراً لإنجازهم في رفع مكانة العراق البحثية والأكاديمية محلياً وعالمياً، من مختلف الجامعات العراقية)،



نعيم العبودي

بغداد - الزمان

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، توفر منح دراسية يابانية لدراسة الماجستير. وقال بيان تلقته

ضبط طن من الأدوية المهربة وإتلاف كميات كبيرة

ديالى تخصص 480 مليون دينار لمكافحة السوسة الحمراء

بغداد - محمد إسماعيل
عقد مركز «دواق» للسيااسات العامة، ندوة تقيع كتاب «الإعلام والأمن والمخابرات.. التأثير والتأثر» على قاعة الحمراء في فندق المنصور بمساء السبت الماضي. تحدث فيها مؤلف الكتاب د. مصطفى سمير، قائلا:

التي تعد من أخطر التحديات التي واجهت هذا القطاع، إذ توصف بأنها أبرز الزراعي، لقرنتها على التغلغل في جذوع النخيل وإتلافه بشكل كامل خلال فترة وجيزة إذا لم تتم مكافحتها بطرق علمية دقيقة) .
وأعلنت دائرة صحة محافظة ديالى ، ضبط مخزن وهمي يحتوي على أكثر

من طن من الأدوية المهربة ، مشيرا الى انه تم مصادرة الأدوية المضبوطة.. وقالت الدائرة في بيان تلقته ال (الزمان) أمس ، إن أشعة تفتيش المؤسسات الصحية الخاصة بقسم التفتيش والشكاوى نفذت حملة مشتركة بالتعاون مع مديرية مكافحة الجريمة المنظمة ومخابرات ديالى،

ونقل فاسائل النخيل للسيطرة على حشرة السوسة الحمراء التي انتشرت بنحو 45 بائنة من بساتين المحافظة (وتهددها) .
وأضاف الكروي ، انه (الزام الحكومة المحلية بتخصيص مبلغ 480 مليون لمكافحة هذه الحشرة التي تسمى بسرطان النخيل وتهدد البساتين،

ديالى - سلام الشمري
أعلن رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي ، عن تخصيص 480 مليون دينار لمكافحة السوسة الحمراء، مبينا انها تفتك بنحو نصف بساتين المحافظة. وقال الكروي في مؤتمر صحفي حضرته ال (الزمان) أمس ، إن (مجلس ديالى قرر منع استيراد وحركة

رحلتي إلى الصين

شعب يعلم العالم بناء الأوطان

حاكم الشمري

بغداد



منذ أن بدأت رحلتي إلى الصين، كنت أشعر أنني أسير نحو عالم يختلف عن كل ما عرفته من قبل، بلاد بعيدة في الجغرافيا لكنها قريبة في الروح، تمتزج فيها الحكمة القديمة بالحدائق المبهرة، وتتفلس في قلب التاريخ بينما تمني بخطين سريعة نحو المستقبل. أول ما شديني هناك كان التسعب الصيني، فبدأت أسمع دقات الوصف، طيب العنصر، ودود إلى حد يفوق الوصف، طيب العنصر، محب للحياة، لم أشعر للحظة أنني غريب، بل كنت وأحدًا منهم بإبتسامهم الدافئة وترحيبهم الصادق، جئت إلى الصين لشارك ضمن برنامج تدريبي عن إدارة الفعاليات الثقافية في المتاحف، ضمن كروب عربي ضم زملاء من مصر والسودان والكويت ودول أخرى. كنا نلتقي على هدف واحد: أن نلعب أن نقدر ثقافة إن تدار بروح العصر دون أن نفقد أصالتها.

خلال أيام التدريب، اندهشني النظام والدقة وحتي توقيت الاستراحة، كل شيء محسوب والدقيقة، شعرت أنني أمام مجتمع لا يترك شيئاً للصدفة، بل يجعل من الانضباط فناً يومياً. في أحد الأيام، تعرضت لوعكة صحية

أحجاره وأنا استشعر أنفاس التاريخ وأقول في نفسي: هنا، ارتفعت إرادة الإنسان أعلى من الجبال.وفي ختام الرحلة كانت كبرى- وشغفها، مدينتان تتنافسان على الجبال والحدادة. في بكين كل شيء يسير بإيقاع منظم، وفي شنغهاي الإضاءة لا تنام، والسماء تنعكس على النهر كلوحة من أحلام

مضنية، زرت هناك متاحف تعتمد على الذكاء الاصطناعي، تعرض التاريخ بطرق تفاعلية تشارك الزائر في الحكاية وتجعل من الماضي تجربة حية. جلست ذات مساء على ضفة النهر أتأمل الأضواء واستعيد كل ما رأيته من مشاهد: الطبيب المبسم، الفلاح المنهمك، الملهي الذي يقدم الأفاعي بقفة، والإمبراطور الذي عاش محاطاً بجدران بلا أشجار. كانت لحظة لن أنساها ما حدت. بعلمي قيمة، والعمل شرفاً، والإنسان مركز كل فكرة وكل إنجاز.



برنامج: جانب من برنامج تدريبي عن إدارة الفعاليات الثقافية في المتاحف

مصرف الرافدين / فرع ساحة الفردوس / ٩١

الى/ المدين / وسام محمد حسين بجاي
عنوانه / الرافدين م/٥٦١ ز/٥٣ د/٩٧

م/ أنذار

تحية طيبة ... بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (٥٠,٠٢١,٧٣٩,١٣٥) الممنوح لك والبالغ (فقط خمسون مليون وواحد وعشرون الف وسبعمائة وتسعة وثلاثون دينار ومائة وخمسة وثلاثون فلساً لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار ويعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ... مع التقدير

مصرف الرافدين / فرع ساحة الفردوس / ٩١

الى/ المدين / غسان عدنان محمد صادق
عنوانه / المأمون م/٦١٨ ز/١٨ د/٤

م/ أنذار

تحية طيبة ... بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (٤١,٧٢٢,٤٦٣,٧٩٦) الممنوح لك والبالغ (فقط واحد واربعون مليون وسبعمائة واثنان وعشرون الف واربعمائة وثلاثة وستون دينار وسبعمائة وستة وتسعون فلساً لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار ويعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ... مع التقدير

دائرة مدينة الطب / قسم المشاريع وخدمات الهندسة والصيانة

اعلان مناقصة

((اول مرة))

العدد : 3 التاريخ : 2025

الى : السادة الشركات والمكاتب المتخصصة

م / [استبدال مصاعد عدد (اثنان) في مستشفى الشهيد غازي الحريري للجراحات التخصصية]

يسر (دائرة مدينة الطب/ قسم المشاريع و خدمات الهندسة و الصيانة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تنفيذ الكشف التخميني الخاص مصاعد عدد 2 مستشفى الشهيد غازي الحريري) علما ان الكلفة التخمينية 825000000 ثمانمائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي . مع ملاحظة ما يأتي:

1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (قسم المشاريع و خدمات الهندسة و الصيانة) (الساعة التاسعة صباحا الى الواحدة ظهرا خلال ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
2. متطلبات التأهيل المطلوبة : (هوية الشركة او المكتب) (متخصصة و نافذة) وشهادة تأسيس الشركة او المكتب والمستمسكات الخاصة بالمدير المفوض كافة / وصل شراء التندر/ تكون جميع صفحات العطاء موقعة و مختومة بالختم الحي الصريح من قبل الشركة او المكتب/ تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية / تثبيت العنوان الكامل لشركة او المكتب / تدوين اسعار و فقرات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الاجمالي بالمداد او بشكل مطبوع رقما او كتابة / تقديم كتاب عدم ممانعة لاشتراك في المناقصة نافذ و صادر من الهيئة العامة للضرائب أو فروعها في المحافظات / الهوية الضريبية صادرة من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام 2025/ على الشركة المنفذه تزويد الدائرة باعمال مماثلة منفذه داخل العراق من قبلهم من مستشفيات او بنايات 18 طابق أو أكثر)
3. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250000 مائتان وخمسون الف دينار عراقي) . (كما يحق لهم شراءه الالكتروني عبر المنصة الالكترونية)
4. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (دائرة مدينة الطب/ الادارة العامة / الطابق الخامس / شعبة العقود) في الموعد المحدد (2025/11/3 الموافق يوم الاثنين) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (قسم المشاريع والخدمات الهندسية / قاعة قسم المشاريع) في الساعه العاشرة صباحا (2025/11/4 الموافق يوم الثلاثاء) .
5. يتحمل المنافص الفائز الضرائب والرسوم واجور الاعلان واجور المنصة الالكترونية اتمة العقد المفروضة بموجب القانون والتعليمات و الضوابط.
6. على مقدم العطاء تقديم ما يثبت توفير السيولة النقدية بمبلغ [165000000 مائة وخمسة وستون مليون دينار عراقي] من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
7. تقديم خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة بما يقابل 1% من المبلغ التخميني للمنافسة غير مشروط و مغطى ماليا يدفع حين الطلب صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي .
8. الدائرة غير ملزمة بقبول او طئ العطاءات.
9. للدائرة الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بدون تعويض مقدمين عطاءات .
10. اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعد يوم الدوام الرسمي الذي يلي موعد للغلق .
11. يكون موعد عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة هو يوم (2025/10/28 الموافق يوم الثلاثاء) في قاعة مستشفى الشهيد غازي الحريري .
12. يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعهدته المناقصة بدفع اجور الاعلان في الصحف الرسمية واجور النشر في المنصة الالكترونية و كذلك اجور اتمة العقد.

مدير عام دائرة مدينة الطب

سلطة قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 2758 لا تقبل التحريف مبدأ الصين الواحدة لا يقبل الطعن

تسوي وي

الصين



منذ انتصار حرب مقاومة الشعب الصيني ضد العدوان الياباني عام 1945. في 25 أكتوبر عام 1971، اعتمدت الدورة الـ26 للجمعية العامة للأمم المتحدة القرار 2758، التي «تقرر أن تقر لجمهورية الصين الشعبية جميع حقوقها، وأن تعترف بممثلي حكومتها بوصفهم وحدهم الممثلين الشرعيين للصين لدى الأمم المتحدة، وأن تطرد ممثلي تشان كاي شيك فوراً من المكان الذي

يشغلونه بصورة غير مشروعة في الأمم المتحدة وفي جميع المنظمات المتصلة بها». قدم هذا القرار خلاصاً وشاملاً لمسألة تمثيل الصين بأكملها، بما فيها منطقة تايوان، في الأمم المتحدة سياسياً وقانونياً وإجرائياً، وأوضح أنه لا توجد سوى صين واحدة في العالم، وأن حكومة جمهورية الصين الشعبية هي الممثل الشرعي الوحيد للصين بأكملها بما فيها منطقة تايوان، ولا يوجد ما يُسمى بـ«صينين»، أو «صين واحدة وتايوان واحدة».

قضية عادلة
وإن شرعيته أو صلاحيته أو سلطته لا تقبل الطعن. تخلى القضاء العادلة بدعم قوي والعكس صحيح. عندما افتتحت الدورة الـ26 للجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر عام 1971، أصبح هناك تيار واضح يدعم استعادة جمهورية الصين الشعبية مقعدها في الأمم المتحدة. ومع ذلك،

تصادف هذا العام الذكرى الثمانين لانتصار حرب مقاومة الشعب الصيني ضد العدوان الياباني في الحرب العالمية ضد الفاشية، والذكرى الثمانين لتأسيس الأمم المتحدة، وكذلك الذكرى الثمانين لاستعادة منطقة تايوان. لم تكن تايوان دولة ولو يوماً منذ التاريخ لحد اليوم، ومن المستحيل أن تكون دولة في المستقبل. تم حسم مسألة مكانة تايوان بشكل تام

الإشاعة المركبة وآثارها على وحدة الوطن

وهكذا تحول الحرب النفسية إلى إداة مكملة للحرب العسكرية، وغالباً ما تكون أشد تأثيراً.

أحزاب مدعومة

وحقيقة فإن كل تلك القواعد أصبحت بلا شك تنطبق على العراق؛ إذ تصاع الإشاعة لتوجيه السلوك الجماعي الوطني فيه نحو المزيد من التفكك والتخندق الطائفي والعرقي؛ ففي كتابه «السياسة الخارجية والاستمرار في إضعافه وتشل إرادته (الجماهير) لا تفكر بل تتغفل؛ ولا تحكم بالعقل بل بالعاطفة...» ومن هنا يصبح اللعب على الخوف والأمل أخطر أدوات السيطرة، أما «المفكر الأمريكي نعوم تشومسكي» فيذكر في كتابه «الإعلام وصناعة الموافقة...» (إن الإشاعة والنخب تستخدم الإعلام والدعاية لتوجيه الرأي العام نحو القبول بالواقع القائم، حتى لو كان فاسداً أو ظالماً...، وهنا يؤكد: «مؤسس علم يصبح الناس مستعدين والمهين لقبول أي (منقذ خارجي)» «سواء كان قوة إقليمية أو عالمية».

جهات رسمية

في قراءة قريبة؛ تعتبر الإشاعة عموماً، أحد أسلحة الحرب النفسية الأساسية، نظراً، لتكلفتها المنخفضة؛ فهي لا تحتاج إلى أموال طائلة أو تقنيات معقدة لتشرها، خاصة في عصر وسائل التواصل الاجتماعي، (وسرعتها الفائقة)، فهي تنتشر بسرعة هائلة؛ أسرع بكثير من قدرة الجهات الرسمية على نفيها أو تصحيحها، وكذلك؛ (القدرة على التدمير)، لأنها متناقضين خطيرين؛ هما: «خطاب التخويف»؛ (والذي يوجه إلى فئة معينة؛ مفاده أن «الأعداء يحيطون بكم وسيقتضون عليكم إذا تغير الحكم؛ ما يدفع هذه الفئة إلى التمسك بحكامها رغم فسادهم؛ بحجة أن البديل أسوأ)، (والخطاب الأمل للكاتب»؛ وهذا يوجه إلى الفئة الأخرى؛ ليقنعها بأن «التغيير حتمي لصالحكم؛ ويدعم دولي قريب»؛ فيزرع التوكل وانتظار المخلص الخارجي؛ بدلاً من الاعتماد على التلاحم الشعبي والعمل الوطني الجاد؛ للتغيير نحو الأفضل)، وبهذا يتحول الشعب؛ إلى نصف خائف يستسلم للفساد؛ ونصف آخر متوكل يركن إلى الوهم.

إن خطورة الإشاعة المركبة تكمن، في «تثبيت الفاسدين في الحكم»؛ إذ يجدون في الخوف الشعبي درعاً يحميهم، وفي (الأمل الكاتب)؛ كاداة لتأجيل محاسبتهم، ذلك فإن هذه

والتعاضب الذي يُزرع في قلوب العراقيين؛ والأمل الكاتب الذي يُلْقَن لهم؛ هما سلاحان في يد الفاسدين

والمثاليين؛ وفي هذا الصدد يقول المفكر نعوم تشومسكي: «(إذا لم تكن نحن من نحتكم بفكرنا؛ فسيتحكم هناك آخرون بفعلون ذلك نيابة عنا...)» فمستقبل العراق لا يُصنع بالركون إلى الوعود؛ ولا بالاحتماء بالفاسدين، بل بالوعي والوحدة والعمل، فلا يجب السماح للإشاعة أن تسلب عقولنا وإرادتنا؛ ولا أن نجعل خوفنا من باقي العراقيين وقوداً للفاسدين بحتين؛ ولا أماناً بالتغيير من الخارج جسراً لهم، فالإشاعة ذات الخطابين المتضادين ليست مجرد كلمة عابرة، بل هي أداة مقلقة من أدوات الحرب النفسية؛ هدفها إدامة الأزمات وتكريس الانقسام وإيقاع العراق تابعة للقوى الإقليمية والدولية، وإن محاربتهما والتحصين ضدّها؛ يبدأ بالوعي الجماعي؛ ويستمر بالعمل الوطني الصادق؛ إنها مسؤولية الجميع أن تُغلق أبواب العقول أمام الوهم؛ وأن يتم فتحها على الحقيقة، لأن الأوطان لا يحميها إلا أبنائها... والله المستعان...

بعد هذا الاستعراض لخطورة الإشاعة وكذا ذات الاتجاهين المتناقضين؛ ولتفادي أضرارها وتذاعيتها؛ فإنه يجب على النخب الحاكمة لبلد يضم مكونات متعددة، «نشر ثقافة الوعي النقدي»؛ فمن خلال تكرار السؤال، من المستفيد من هذه الرسالة أو التصريح؛ يصبح بالإمكان كشف حقيقتها، وكذلك «صناعة وتعزيز ثقافة الوحدة الوطنية»؛ من خلال: تجاوز الأفكار الطائفية والعرقية الضيقة لصالح الهوية العراقية الوطنية الجامعة، بالإضافة إلى «رفض التوكل على الخارج»؛ فلا أحد سيمسك بالعراقيين مستقبل أفضل؛ لأن: (الحريّة لا تُمنح بل تُنتزع»؛ كما قال «المفكر جان جاك روسو»؛ 1778م، كما يجب بالضرورة؛ «تفعيل البات الحاسبية الخارج»؛ (رفع الوعي والتربية الإعلامية)؛ وإدخال مواضيعها في مناهج الدراسة بكافة المستويات؛ ورفع وعي الناس بكيفية عمل الدعاية والحرب النفسية، والتقليل من أثرها



العدد : ٢٠٢٨١ / ١٨٤ / ٦ خ التاريخ : ١٤٤٦ / ١٠ / ٢٠٢٥ م الموافق : ٢٠٢٥ / ١٠ / ١٥ م

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٤ / ٤٤٧

تأهيل وحدة تحلية المياه البحرية

إعادة إعلان للمرة الثالثة على الموازنة الرأسمالية

١٣. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تنطوي عليه الوثيقة القياسية بكافة أجزائها لإلام الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطائه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١٤. المستندات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة ، المحضر الأول للتأسيس ، قرار التأسيس ، هوية تصنيف الماولين النافذة ، الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي ، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة ، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب ، كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة الضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب ، براءة ذمه من دائرة الضمان الإجتماعي .
١٥. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي اليه.
١٦. يجب مراعاة تقديم السيويلة التقدية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١٧. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
١٨. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلينهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٩. ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة باجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او اختلالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة ٥٠.٠٠٠ خمسون ألف دينار عراقي للشخص الواحد ، وتزويدهم ببيان تعريفي بعد اجتيازهم للدوره وقيل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
٢٠. الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
٢١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور آخر اعلان بالاضافة إلى تسديد رسم علي مبلغ (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠.٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠.٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
٢٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤
٢٣. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

إتجاهات الرأي

التعليم العالي في العراق

حين يصبح تنويع العلم مرادفاً لعبث الأوراق البحثية



محمد الربيعي

لندن

يشهد المشهد الأكاديمي العراقي، ولا سيما قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، مفارقة صادمة تزداد حدة ويضوحها يوماً بعد يوم. فبينما تعلن الوزارة عن إنجازات وتكريمات وارتقاعات قياسية في التصنيفات العالمية، يرتفع في المقابل منسوب التساؤل والشك حول جودة هذا الصعود وأساسه الأخلاقي والمهني.

تتركز الانتقادات الموجهة إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في ظل قيادة وزيرها الحالي، الدكتور نعيم العبودي، حول محوران أساسيان.

يشكلان معاً ما يسميه المراقبون «أزمة النزاهة العلمية» في العراق:

أوراق زائفة

أولاً: أزمة البحوث المسحوبة.. «طفان» الأوراق الزائفة لم يعد خافياً على أحد في الأوساط الأكاديمية العالمية تزايد أعداد البحوث العراقية التي تسحب (Retraction) من المستوعات العالمية المرموقة كـ «سكوبس» و«كلاريفيت». أن هذه الظاهرة ليست مجرد «هفوات» فردية، بل أضحت مؤشراً خطيراً على انحدار مربع في النزاهة العلمية، حيث تحولت أهداف بعض الباحثين من إنتاج المعرفة إلى تجميع الأرقام لغرض الترقيات الإدارية والأكاديمية.

الانتهاب المباشر هنا هو أن سياسات الوزير وكييله، التي تربط الترقيات بشكل مباشر بـ «كم» النشر في المجلات المفهرسة، شجعت بشكل غير مباشر على ظهور ما يعرف بـ «المجلات المغترسة» و«مصانع الأبحاث» فضلاً عن تطبيق البسات رقابة صارمة تضمن الجودة وتعاقب التلاعب. يرى المتخصصون أن الإدارة الحالية ركزت على الاحتفاء بالارقام المتضخمة دون تمحيص، ليصبح «تنويع العلم» مرادفاً لـ «عبث الأوراق»، وأصبح «الانتاج الأكاديمي» مرادفاً لـ «الفساد الأكاديمي».

ثانياً: تسييس الأكاديمي وتغليب الولاء على الكفاءة

تتفاقم الأزمة بسبب الطابع السياسي الذي يراه الكثيرون يطغى على إدارة هذا القطاع الحيوي. فالوزير، الذي ينتمي إلى تيار سياسي بارز، يواجه اتهامات واسعة بـ تسييس المؤسسة التعليمية وتغليب اعتبارات الولاء السياسي والحزبي على معيار الكفاءة الأكاديمية والخبرة المتخصصة.

أن تعيين شخصية بخلفية سياسية بحتة لإدارة وزارة أكاديمية حساسة كوزارة التعليم العالي، يطرخ علامات استفهام حول أولوية الوزارة: هل هي الارتقاء بمستوى البحث العلمي وجودة التعليم، أم تحقيق مكاسب سياسية وفئوية؟ وتزداد هذه المخاوف حين تسجل قرارات تتعلق بإبدال مناهج ذات صبغة عقائدية معينة في الدراسات الجامعية، مما يعزز الرأي القائل بأن المؤسسة الأكاديمية تستغل كاداة لتوجيه النخب والطلاب بدلاً من تحرير العقل والبحث.

خاتمة: بين الانحياز الحقيقي والوهم الرقمي

أبحاث منشورة

لا شك أن الوزارة تعلن عن منجزات ورقمية واهية، من زيادة في عدد الجامعات المصنفة عالمياً وارتفاعاً في أعداد الأبحاث المنشورة. لكن السؤال الذي يطرحه النقد الجاد، من هل هذه الأرقام حقيقية؟ وهل تعكس حقاً تطوراً مستداماً في جودة التعليم، أم هي مجرد «قاعة» رقمية قابلة للتزوير؟ جميع الشواهد تؤكد: ما نراه ليس إلا تزيفاً متعمداً وتضخيماً مبالغاً فيه. لقد أصبحت المؤسسات التعليمية في العراق في مقترق طرق: أما الانزلاق الكامل نحو الهاوية عبر الاستمرار في سياسة التضخيم السوقي التي تشجع على الفساد الأكاديمي، أو إطلاق ثورة حقيقية في النزاهة والجودة تبدأ بمعاينة المتلاعبين وإبعاد الشبهات السياسية عن العملية التعليمية.

أن «يوم العلم» يجب أن يكون يوماً لتكريم النزاهة والعمل الجاد، لا أن يتحول إلى مسرح تتويع من أثقلت شبهات التلاعب وفقدان الأمانة العلمية.

إذا لم يتم تصحيح المسار، فإن الخسارة لن تقتصر على سمعة الجامعات، بل ستمتد لتضعب أسس مستقبل العراق الفكري والمعرفي.

الانتخابات وصور المرشحين



عبد الهادي البابي

كربلاء

يصاب المواطن العراقي بالمشمة والذهول وهو يرى شوارع وساحات المدن العراقية صارت مثل غابات من الصور والالافات الخاصة بالمرشحين لانتخابات البرلمانية ٢٠٢5 ..

نعم المنظر يبدو مثل غابات أستوائية (من ورق والوان) قد ظهرت فجأة في الجزرات البسيطة وأرضة الشوارع والمفرقات الرئيسية حتى لايكاد السائق يرى جهة الرصيف من شدة تشابك الالافات وكثرة الصور بشكل غير مسبق.!! وطبعاً تتنوع الصور وتختلف بالأحجام والجودة والدة من مرشح لآخر . فهناك صور اللون الثمن وذات مواصفات قوية وورق خاص وتركزعلى فضلين بزياتجها؛ حديدية قد حفرت نفسها فوق مقرنص الشوارع فحفرت وشوشت بلا رحمة .! وهذه الصور تعود لحيتان الأحزاب وملوك السلطة وإمراء الوزارات وأتباعهم وحواشيهم الذين هم ماسكون بالكراسي باستنائهم وقرروا أن (ماينطوها) ..!

وهناك صور بسيطة من الملقى الرخيص ومعلقة بخيوط على أعمدة الكهرباء، تتلاعب بها الرياح بينما وشمالاً وهي تعود لمرشحين مستقلين أو من الجدد الذي لايملكون أسوال الدعاية الانتخابية. «وتلو أغلب الصور شعارات طائنة من قبيل الاندفاع، حب الوطن، عزة العراق وووغيرها من شعارات المرشحين الفارغة التي تغرق البحر وتقلق الصخر)....!!

أنتذكر الآن انتخابات برلمانية جرت عام 2005 وكيف كانت الدعاية الانتخابية بسيطة وسريعة. «واتذكر باننا خرجنا وانتخبنا من كل قلوبنا لتؤسس برلماناً عراقياً وطنياً يؤدي دوره التشريعي والرقابي كما هو حال برلمانات دول العالم .

صور مرشحين

الآن وبعد مرور 20 عاماً ورغم الفضل المكرر للدورات البرلمانية السابقة (بسبب الحاصصة والصراة على المناصب نرى نفس صورالمرشحين (الوثنين) الذين انتخبناهم قبل 20 عاماً خصوصاً الذين هم سبب الفساد وسبب الفقرة وسبب عدم حصول المواطن العراقي على أبسط حقوقه وهي تعود إلى الواجهة من جديد .نرى هذه الصور لمرشحين من صارتوا وزراء ونواب ووصلوا إلى مناصب عليا في الدولة خلال دورات برلمانية سابقة وقد أزدادوا ثراءاً وتحولت أحوالهم إلى تجار ومضاربين وبعضهم أحاط نفسه بالحمايات والسيارات والبهية وأصبحت لهم ممالكهم ومحيطاتهم الخاصة دون أن يقدموا لهذا المواطن السحوق السخيرة به والإستهزاء منه وعدم تلبية حاجاته وحقوقه البسيطة. ..دون أن يقدموا للوطن الذي ينفقون باسمه كذباً وزوراً أي شيء ..!

ولكن ..على هؤلاء (أصحاب الوقاحة والصلافة) أن يدركوا أنهم لايستحقون من العودين المجرمين الذين تجاهلهم كل هذه السنين سوى (البصاق) على صوهم . وعدم تصديق وعودهم وشعاراتهم الكاذبة الخادعة التي لم تعد تنطلي على أحد في هذا البلد. لقد وعدوا والخلوا...بلاخلاف الله عليهم في الدنيا والآخرة! وحتى لا يكون كلامنا تعميماً على الجميع فإننا نرى في (الطليعة جدا جدا) لمرشحين ممن لهم مسيرة لادقة وصالحة وفي وظائفهم أو في تجربتهم البرلمانية السابقة وبعضهم أصواتنا من أجل أن تستمر العملية السياسية – رغم ضعتها وكثرة مشاكلها – حتى لاتعود علينا دوليب الدكتاتورية أوجهدت فراغ دستوري وسياسي يتسبب بالفوضى وعدم الاستقرار...!

أما أصحاب المال والسلاح وسكة القصور والأرصدة من أمراء البرلمان والحكومة الذين لم نرى منهم سوى الكذب والخذاع ولم يعملوا إلا لأنفسهم ولمنافعهم الخاصة. ..فهؤلاء قد عرفهم المواطن العراقي الشريف وعرف نواياهم فلا يجب أن يعطيهم صوته أبداً ..بل واجبه أن يعطيهم التجاهل والإزراء والإحتقار كما فعلوا به ..!

الله بالخير رياضة

وتبخرت الأحلام

الأحلام الوردية في الرياضة جميلة لكن تحقيقها في بعض الأحيان تحتاج إلى معجزات لا توجد في كرة القدم العراقية التي كانت سبباً في صنع الفرح والبسمة لكنها أصبحت سبباً لحزنهم وتعاستهم لاسيما وأنه يشاهدون الدول الواحدة بعد الأخرى تتاهل للمونديال المقبل في 2026 ونحن مازلنا ننظر

والفرح . وهنا نشير إلى نقطة مهمة وهي أن الفريق الذي لا يملك روحية الفوز غير قادر على الفوز وتحقيق أحلام الجماهير والوصول إلى كأس العالم والتحقيق بمديات بعيدة، وللأسف فإن القائمون على كرة القدم العراقية يحاولون أن يزرعوا الومع والكذب والاحتياط بدلا من الصدق وروحية الفوز التي من خلالها تستطيع أن تفوز على أقوى المنتخبات العالمية.

خيبة أملنا كبيرة بعد فقدان بطاقة التأهل من جديد في ملحق السعودية ، والوعود التي أطلقت من قبل درجال بأن التأهل سيكون في يوم 14 تشرين الأول الحالي تبخرت وأصبحت سرايا ، وأن الفريق سيدخل دوامة ملحق جديد في الشهر المقبل من خلال اللعب امام الامارات وإذا نجحنا في الفوز فانا سنلعب مع منتخب افريقي قوي ويانتظار معجزة جديدة للفوز والوصول إلى شواطئ امريكا.

ولكن واقعين نتحدث بصراحة ونسأل هل الفريق الذي لا يفوز على الكويت وفلسطين والاردن ومن بعدها السعودية يستحق التواجد في المونديال ؟ الجواب واضح ولا يحتاج إلى تفسير وهو مؤلم لاننا لا نستحق اللعب بالمونديال لاننا عاجزين عن صناعة منتخب قوي يناهس الآخرين ، واننا نكذب على انفسنا ونقول باننا أسياذ اسيا ، والبعض يشبهنا باننا برازيل اسيا ، وأن اسود الافدين قادرين على هزيمة أقوى المنتخبات واقتراسها.

سبعستمر مسلسل الودع التي يطلقها البعض من الجبهة ويقول باننا بعد اربع سنوات سنصبح المسار ونتاهل إلى كأس العالم 2030 ، ويتأسى بأن المشكلة كبيرة وهي فنية وهو غير قادر على اصلاحها .

السياسيوهاث تكرر منذ عقود من الزمن ، ضجة كبيرة تحصل بعد الفوز ببطولة ودية وتتهال الهدايا والعطايا على الفريق والقائمون عليه ، ونسنى المهمة الاساسية في تصفيات كأس العالم التي نخرج منها بخفي حنين ، والسنياريو تكرر بعد الفوز بكأس خليجي 25 بالبصرة ، بوجود رئيس واعضاء الاتحاد الحالي واغلب اللاعبين الذين نالوا ما لايستحقون من الامتيازات.

لنعترف بأن الآخرين افضل من العراق في التخطيط والعمل الجاد، واننا نحب ونعشق الاحتيال والتزوير والتلاعب بالعواطف ، ولا نعرف معنى العمل الصحيح والطويل والشاق ، ولا نملك أي المشروع حقيقي لصناعة كرة قدم متطورة. مدارس كروية عديدة ، مشروع لصناعة مواهب في وزارة الشباب والرياضة ، تدار من قبل عناصر فاشلة وغير مؤهلة للعمل مع الصغار ، مع اصرار غريب بانهم الاصل لصناعة النجوم .

البعض يعلق الفضل على شعاة عدم توفر الدعم والبنية التحتية لكمال صناعة المواهب . لكنهم في نفس الوقت يحصلون على اجرهم وامتيازاتهم دون وجه حق بالرغم من فشلهم في عملهم ، ولم يجدوا من يحاسبهم على الفشل . صناعة اللاعب تبدأ من الأكاديميات الرصينة في الاندية ، وللأسف فإن مشروع اللالiga العراقي اعمل هذا الشرط ، ولم نرى أي تطور في عمل الفئات العمرية ، وانعكس ذلك على منتخبات الفئات العمرية وصولاً إلى المنتخب الوطني .

الفضل سيستمر لاننا نملك دوري محترفين من 20 فريقاً ، لكننا لانملك مدافعين ولاعي وسط و مهاجمين قادرين على تحقيق

الفوز واللاعب في أقوى البطولات والدوريات العالمية ، والجماهير المسكين هو من دفع فاتورة استهتار الاتحاد العراقي ، وانه سيبقي يتحسر وينتظر الفرج

ويمشاهدة لاعبيناهم وهم يشاركون في المونديالات المقبلة.

اكرام زين العابدين

شهد مدرباً لدهوك خلفاً للبرازيلي سيرجيو

بغداد - الزمان

تعاقدت الهيئة الإدارية لنادي دهوك، رسمياً مع المدرب عبد الغني شهد، لقيادة فريقها الكروي خلفاً للمدرب البرازيلي سيرجيو فارياس بعد أربعة خسائر متتالية بدوري النجوم.

و تم توقيع العقد بين إدارة النادي والمدرب رسمياً، بشخص رئيس النادي عبدالله الجلال، والمدرب عبد الغني شهد، في دهوك لتسلم المهمة لهذا الموسم بشكل رسمي.

وكانت إدارة نادي دهوك، قد فكت عقدها مع المدرب البرازيلي سيرجيو فارياس، بالتراضي بعد سلسلة النتائج السلبية للفريق.

وخسر دهوك مبارياته الأخيرة في الجولة الرابعة بمنافسات دوري النجوم أمام الطلبة 1-2، وأمام أربيل في الجولة الثالثة 3-2، وأمام الشرطة 2-0، وأمام الكرمة 0-1.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8312 Thursday 16/10/2025

مطالبات باسقاط اتحاد الكرة وإنتقادات لإذعة لآسيوي

السعودية تنهي مغامرة الكسيح وجلال يحفظ سمعة العراق



تعامل: المنتخب الوطني يتعادل امام السعودية بدون اهداف ويفقد فرصة التأهل المباشر

لا تمتلك امل بنفسها و فاشلين الاكثر فشل لن يتمكنوا ببناء منتخب اليوم والمستقبل يسقط الاتحاد الاسيوي والاتحاد

العراقي وسقط الاندية الجماهيرية والمؤسسات وكذبة الاحتراف العالي واللاعبين المغتربين ويسقط كاساس للهيئة العمية لاتحاد الطوبه: مسرور تامل قطر والسعودية والمنتخبات العربية المتاهلة.

مستوانا عندما استمر المنتخب لا يتوقف عن تجرع مرارة الهزائم من كل المنتخبات دون استثناء نكسة ليلة امس الاول الأمر في نفوس الشعب.

وهم الخليج

واكد المنتخب انه الاسوء اسيويا وان حقق شيء فلا يتعدى لقب بطولة خليجي 25 عندما شاركت المنتخبات بفرق الريف ويطولة المنتخبين

و تقديم افضل ما قدمته قبل ان تصيف انتكاسة تاريخية أخرى للكرة العراقية وتكرار خيبة الفشل واستمرار الغياب الكارثي والضياع عندما استسلم المنتخب الوطني للتعادل السلبي أمام المنتخب السعودي

و تقديم افضل ما قدمته قبل ان تصيف انتكاسة تاريخية أخرى للكرة العراقية وتكرار خيبة الفشل واستمرار الغياب الكارثي والضياع عندما استسلم المنتخب الوطني للتعادل السلبي أمام المنتخب السعودي

و تقديم افضل ما قدمته قبل ان تصيف انتكاسة تاريخية أخرى للكرة العراقية وتكرار خيبة الفشل واستمرار الغياب الكارثي والضياع عندما استسلم المنتخب الوطني للتعادل السلبي أمام المنتخب السعودي

تنظيم أول نسخة من كأس العالم المصغرة لكرة السلة في الشرق الأوسط

نفوسهم حب اللعبة وإدراك أهمية الإرث الرياضي والثقافي. ويهذه المناسبة، أكد محمد سعد المغيصبي، المدير العام لكأس العالم لكرة السلة قطر 2027، ورئيس الاتحاد القطري لكرة السلة، أن إطلاق بطولة كأس العالم المصغرة لكرة السلة للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط يمثل خطوة ريادية لربط شبابنا بأحد أبرز الأحداث الرياضية العالمية، مقدما لهم فرصة فريدة تجمع بين التحدي الرياضي والتجربة التعليمية الهادفة لتعزيز مهاراتهم وغرس قيم التميز والعمل الجماعي.

فريدة تحثفي بها دولة قطر، من خلال ربط طلاب المدارس بأحد أكبر الأحداث الرياضية العالمية، حيث تمنح البطولة الطلاب فرصة لخوض منافسات رياضية حقيقية تعزز روح التعاون والعمل الجماعي، بالإضافة إلى فتح آفاق التطوع والمشاركة المجتمعية كما يصاحب بطولة كأس العالم المصغرة، إقامة مجموعة متميزة من الأنشطة التفاعلية التي تأخذ المجتمع المدرسي في رحلة شاملة عبر تفاصيل ومراحل التحضير لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة السلة قطر 2027، مما يغرس في

للبطولة صيغة تنافسية مشابهة لبطولة كأس العالم لكرة السلة قطر 2027.

نظام البطولة

وفي محاكاة استثنائية للحدث الرياضي الكبير والمرتقب في 2027، ستشهد البطولة المصغرة مشاركة 32 مدرسة ثانوية من مختلف أنحاء قطر باسمائها الرسمية في منافسات الموسم الأول الذي يبدأ من 4 نوفمبر 2025 حتى نهاية أبريل 2026.

تهدف بطولة كأس العالم المصغرة لكرة السلة إلى دمج الرياضة والتعليم في تجربة

القطري للرياضة المدرسية، و محمد سعد المغيصبي، المدير العام للجنة المنظمة لكأس العالم لكرة السلة قطر 2027 ورئيس الاتحاد القطري لكرة السلة، وعدد من مسؤولي اللجنة المنظمة والاتحاد القطري للرياضة المدرسية.وتعد بطولة كأس العالم المصغرة لكرة السلة جزءاً من البرنامج الأولي المدرسي للموسمين 2025-2026 و 2026-2027، وتشكل حدثاً رياضياً هاماً يقام تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة السلة فيبا بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة السلة، وستنتهج اللجنة المنظمة

بغداد- الزمان

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة السلة قطر 2027، بالتعاون مع الاتحاد القطري للرياضة المدرسية، عن تنظيم بطولة كأس العالم المصغرة لكرة السلة في العاصمة القطرية الدوحة على مدار الموسمين 2025-2026 و 2026-2027، وهي الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط.

بطولة: اللجنة الشرقية على بطولة كأس العالم المصغرة لكرة السلة

وجاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد في قاعة الوجبة باللجنة الأولمبية القطرية، وحضره خليفة بن خالد آل ثاني، مدير قطاع الرياضة باللجنة الأولمبية القطرية ورئيس الاتحاد

بطولات الششطرنج الدولية التي يقيمها الاتحاد في عاصمة الإقليم، من جانبه قدم الأمين العام للاتحاد الاسيوي هدية تذكارية إلى معالي الوزير، وهي عبارة عن رقعة استراتيجية متميزة، تعبر عن روح المحبة والوفاء وعمق العلاقة ، والتعاون المشترك بين الجانبين.

توج اللاعبين القطريغيزستاني عمر بكوف عزيز بلقب المجموعة الأولى فوق 50 عاماً، بعد أن جمع 7.5 نقطة من 9 جولات، فيما حصل لاعبنا الدولي حسين علي حسن على الميدالية الفضية برصيد 7 نقاط، وبفارق نصف نقطة عن صاحب اللقب، وجاء ثالثا اللاعب الروسي حستانتاك راميل برصيد 6.5 نقطة، وحصل 4 لاعبين على 6 نقاط، احتلوا بها المركز من الرابع وحتى السابع، وبفارق نقاط الطاولات، وهم على التوالي: الأردني عبودي مروان، والهندي جوزيف بن زير، ولاعبنا الدولي نعيم محمد إسماعيل

بطولات الششطرنج الدولية التي يقيمها الاتحاد في عاصمة الإقليم، من جانبه قدم الأمين العام للاتحاد الاسيوي هدية تذكارية إلى معالي الوزير، وهي عبارة عن رقعة استراتيجية متميزة، تعبر عن روح المحبة والوفاء وعمق العلاقة ، والتعاون المشترك بين الجانبين.

توج اللاعبين القطريغيزستاني عمر بكوف عزيز بلقب المجموعة الأولى فوق 50 عاماً، بعد أن جمع 7.5 نقطة من 9 جولات، فيما حصل لاعبنا الدولي حسين علي حسن على الميدالية الفضية برصيد 7 نقاط، وبفارق نصف نقطة عن صاحب اللقب، وجاء ثالثا اللاعب الروسي حستانتاك راميل برصيد 6.5 نقطة، وحصل 4 لاعبين على 6 نقاط، احتلوا بها المركز من الرابع وحتى السابع، وبفارق نقاط الطاولات، وهم على التوالي: الأردني عبودي مروان، والهندي جوزيف بن زير، ولاعبنا الدولي نعيم محمد إسماعيل

استقبل ريبر احمد وزير الداخلية في حكومة الإقليم، هشام الطاهر الأمين العام للاتحاد الاسيوي، برفاقه طافير عبد الأمير رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج، و دلزار حمة صالح رئيس نادي خان زاد، حيث بحث الجانبان سبل التعاون المشترك بينهم، حيث اكد الوزير عن دعمه لجميع

في الرمي

منتخبنا ضحية عزف منفرد

لم يكن المنتخب السعودي الشقيق ذلك الفريق المرعب والقيوي مثلما كان في سنوات سابقة ، بل اضعف بكثير ولكنه خطف بطاقة التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم واستحقاقا لانه ضمن التأهل وهو الامر المطلوب منه ، قصة فريقنا الوطني عجيبة غريبة وربما لم تحدث لأي منتخب اخر بسبب رفضه الفرص الكثيرة التي سنحت له واخرها عدم استثماره الفرصة الشنية جدا امام منتخب اندونيسيا لو كان سجل الهدف الثاني على الرغم من توفر أكثر من فرصة سانحة ليضع نفسه في عنق الرجاجة ويحير على اللعب مع منتخب السعودية بفرضه واحدة والاخير اتاح لنفسه اللعب معنا بفرضتين الفوز والتعادل وهو يخوض المواجهة وسط جماهيري وفي ملعبه ويسعدهم بهذا التأهل فيما أن فريقنا الوطني ستكون امامه عقبات كثيرة معقدة فيما (لو) فإن على الامارات في مباراتين فاصلتين ذهابا وايابا وبعدها سيذهب للعب في ملحق ثالث ستكون به منتخبات اعلى فينا من منتخبنا الوطني على الرغم من ان مستوانا الفني كان طيلة المدة الماضية ضعيفا جدا ولم تكن ذلك الفريق الذي يدافع ويهاجم بضراوة ويهدد ويسجل ويقدم مستويات فنية عالية ! أن تضع مثل هكذا فرصة متاحة للتأهل المباشر منذ التصفيات الاسيوية الاولى وانت تستعين بخيوسوس كاساس الضعيف فنيا وشخصيا وخطايا فان كل هذه الامور تجعلك تعاني فيما بعد وهو الامر الذي حصل فعلا و دفعنا ثمنه غاليا لاننا اما نجعل تماما كيف نتعاقد مع مدرب (محترف ومحترم معا) واما نعمل وفق المزاج الشخصي (الفردي)

والاخير اثبت فشل الذريع وكاته من اسهم سواء بحسن نية او بغيرها بطرد منتخبنا الوطني من التصفيات الاولى واصبر على طرده الى اخر فرصة توفرت له ! لانتهم الاسماء فهي لاتعطينا ابدا ومطلقا ولكن نتهم الة ننتقد العمل العشوائي الكيفي المنفرد مع اعترافنا أن العزف المنفرد لأي آلة موسيقية مثل الناي على سبيل المثال يمكن أن يفرحنا ويكبيننا في مقطوعة موسيقية واحدة!

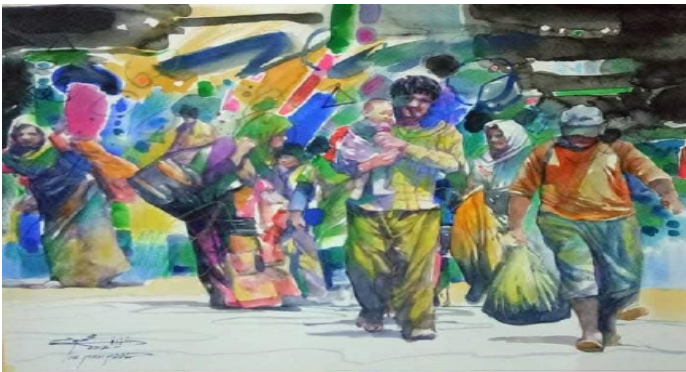
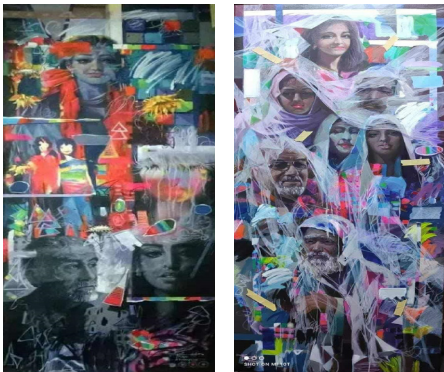
العزف المنفرد بتاحاد كرة القدم العراقي ابكى امس (45) مليون عراقي وهم يعودون الى منازلهم خائبين! رسالتنا الى المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم العراقي ان اتركوا العمل واعلنوا من الآن الاستقالة الجماعية لان اظهار الشجاعة وقت عدم التوفيق ولا نقول الفضل هو شجاعة بعد ذاتها والا فأن امور المنتخب يستعقد أكثر من الآن وربما يستعين الاتحاد لو (بقي بمكانه) بمدرّب من الرأس الأخضر! واللييب بالإشارة بفهم !

محسن التميمي

7 قبل الأخيرة

إيليش في موقف مفاجئ على المسرح

ميامي - وكالات - تعرضت النجمة العالمية بيلى إيليش في إحدى حفلاتها في مدينة ميامي الأمريكية، لموقف مفاجئ استدعى تدخل فريقها الأمني لحمايتها فخلال لحظات تحيتها لجمهورها قبل صعودها إلى المسرح، التقطت عدسات الحاضرين مشهداً غير متوقع، حين أقدم أحد المعجبين على تجاوز الحاجز الفاصل وسحب الفنانة نحوه، ما أدى إلى حالة من الارتباك في المكان قبل أن يتدخل فريقها بسرعة ويضف الموقف ورغم الحادثة، أظهرت الفائزة بتسعة جوائز "غرامي" رباطة جأش لافتة، إذ تابعت طريقها نحو المسرح من دون أن تتأثر، وسط تصفيق وتشجيع الجمهور الذي عبر عن دعمه لها. وانتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع مصورة توثق الواقعة من زوايا مختلفة، حيث ظهرت إحدى المعجبات وهي تتصدى للمعتدي قبل أن يتدخل رجال الأمن ويخرجوه من الحفل وجاء، هذا الحادث خلال المرحلة الثانية من جولة بيلى إيليش العالمية Hit Me Hard and Soft: The Tour التي انطلقت في عام 2024 وشملت عدداً كبيراً من المدن حول العالم، من كندا مروراً بأوروبا وصولاً إلى آسيا، قبل أن تعود الفنانة إلى الولايات المتحدة لإحياء سلسلة من العروض الختامية ومن المنظر أن تختتم إيليش جولتها في مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا أواخر العام الحالي، بعد سلسلة حفلات حافلة بالاحضور الجماهيري والتفاعل الكبير.



تشكيل: لوحات بريشة خليف محمود المحل

خليف المحل يرسم الحزن بفرشة الأمل

فنان يزواج الأساليب ليصنع رمز الإنسان وواقعه

الإنسان في محتنته وقلقه ولكنه يمنح الإنسان زخماً مضاعفاً على المقاومة. وهذا يتجسد في الجانب التقني حيث يبقى الشكل البشري متماسكا في حالته التعبيرية. بدلا من المبالغة أو الانسحاق إلى التشويه للتعبير عن الصلات النفسية.. إن الفنان خليف محمود المحل يحافظ على الإنسان في كل حالاته وعندما تكون الأزمة المعالجة قد بلغت ذروتها فإنه يعتمد على التقنية في التعبير عنها وفي هذه التقنية يركز الفنان على الضوء المركز في الجانب من جوانب عمله وعلى التضاد في استخدام الألوان ولعل هذه الميزة ترتبط بالجيل الذي ينتمي إليه الفنان ولكن خليف محمود طور هذا الاتجاه وحافظ على أسلوبه وجعل يجذره انطلاقاً من الوحدة بين الداخل والخارج. وبين المعادل الموضوعي بين الأفكار والتقنيات.

بحركة الانطباعيين الذين خرجوا من ستوديوهات التصوير إلى رسم الطبيعة مباشرة...ويبدو هذا واضحا في معالجاته في دراسة الضوء وانعكاسه وتأثيره على اللون والشكل من ناحية أخرى، وتكشف أعمال خليف محمود باعتبارها متأثرة بالمرحلة السبعينية للتشكيل العراقي عن جانب نفسي جعل يعالجه الفنان من عمل ألى آخر والجانب النفسي لا يظهر بالموضوعات فحسب ..وإنما عبر المعالجات الفنية والتقنية ففي الموضوعات التي تتخذ الإنسان أساسا لها. يجد خليف محمود الموضوعات التي تنم عن مأساة أو حالة قريبة للمأساة. كذلك يلاحظ أنه يركز على الإنسان الذي يقاروم ويقلق، والذي يجسده في رسوماته عن مأساة الزوج للنساء الأيزيديات. وفي هذه الموضوعات تظهر نزغته التعبيرية. حيث تصور

على عربته الخشبية ..السواس وعمل البناء ورعاة الغنم ..أنه يجسد الحياة الاجتماعية في متغيراتها وحركتها المستمرة. ..وغير ذلك حيث يبرز الإنسان كرمز واقعي وكواقع مباشر عالج الفنان كمسئلة أولى ..وبالرغم من حالات الأسى الإنساني التي يعالجها. يظهر الأمل كقيمة فنية مجسدة في الحركة والفضاء والنور والرموز الأخرى.

محمود أخلص للأنسان الذي عرفه وخبر اسرار عذابه ..ومن هنا نرى ذلك الحزن الدفين المرتسم في عيون رجاله أو نساءه أو أطفاله ..وهو حزن مرئي ودخلي في الوقت نفسه.. أنه الحزن الذي يجعلنا على حافة المجهول وفي قلب الواقع. ..ففي أعماله التي درس فيها الموضوعات الاجتماعية، توقف كثيرا لدى الطبقات الفقيرة والمهشمة. النساء الأيزيديات وهن في حالة الزوج. الحمال وهو في لحظة قيولة

دفع اهتمام التشكيلي الموصل خليف محمود المحل بالبيئة الاجتماعية للأنسان العراقي إن يتوقف لدى الإنسان فكرة أولى أي الأساس التي تقوم تجربته برمتها. فهو المحتوى الداخلي والمعلن لأعماله وهو قبل ذلك أساس المنهج الواقعي للمعالجات الفنية. ولعل تأثيرات البيئة الاجتماعية في تجاربه ذات اتجاه يسير بموازاة ما قدمه من تجارب تخص المضمون النفسي لنماذجة الفنية ولأفكاره

فنانة

فنانة

بافر السماوي

الكاتب والأكاديمي العراقي صدر كتابه المعنون (كوميديا الفساد حكايات من الزمن الأخير) عن دار سرمد بواقع 204 صفحة وهو الجزء الثالث ويضم مقالات بأسلوب التورية والسخرية تنتقد فساد الدولة والمجتمع في مختلف المجالات.

سلام أحمد الكرادي

التدريسي في قسم الفنون التشكيلية كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل تلقى تهاني زملائه لاتضمامه إلى الأكاديمية الدولية للفخرف في جنيف التي تعد إحدى أعرق وأهم المؤسسات العالمية المعنية بفن الخزف المعاصر.

محمود شاكر محمود

الباحث العراقي صدرت له عن سلسلة (دراسة أدبية) بدار الشؤون الثقافية العامة الطبعة الثانية من كتابه (جوهرة بغداد محسن جمال الدين وجهوده في دراسة الأدب الأندلسي).

فيلومين نصار

الشاعرة الأردنية احتفت بأشهار ديوانها (سرياليات من ملكة الوجود) بجلسة أقيمت في المكتبة الوطنية بالعاصمة الأردنية عمان وأدار الحفل المهندس ضيفم القسوس.

شامل غاوي العاني

رئيس الهيئة الإدارية لنادي الغوية زار قائد عمليات بغداد الفريق الركن الدرع وليد التميمي في مكتبه للأطمئنان على صحته بعد إجرائه عملية جراحية تكللت بالنجاح .

عبد الله نفاخ

القاص السوري احتفى بتوقيع مجموعته القصصية (التوق إلى الفردوس) بجلسة أقيمت في المركز الثقافي بالرملة في دمشق.

فايز طه سالم

المدير العام لادارة الفنون الموسيقية اعلن عن أمسية موسيقية تجمع بين الإبداع العراقي والألماني والفرنسي. في التاسع عشر من تشرين الأول الجاري على أرض مجمع النخيل ببغداد تهدف لد جسور التواصل بين الشعوب عبر الموسيقى.

محمد الزعبي

الأكاديمي السوري ألقى محاضرة بعنوان (دور الثقافة في نهضة الأمة) في مقر شعبة نقابة المعلمين بمدينة درعا.

وفاة مطرب تركي أثناء إحيائه حفل زفاف

سيف نبيل يتعرض لحادث ناري مفاجئ

وصوله. وسرعان ما انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع مصورة لحظة سقوط الفنان على المسرح، ما أثار موجة واسعة من الحزن بين جمهوره وزملائه في الوسط الفني، الذين نعوه بكلمات مؤثرة مستذكّرين مسيرته الطويلة في الغناء الشعبي التركي. وفي السباق ذاته، فتحت السلطات المحلية تحقيقاً للوقوف على ملابسات الحادث.

به وسائل إعلام تركية. كان الفنان الراحل يشترك في إحياء حفل زفاف أحد أقاربه، حيث صعد إلى المسرح ليؤدي فقرة غنائية خاصة بالعرسين تعبيرا عن محبته لهما، قبل أن يسقط فجأة أمام الحضور وسط حالة من الدهول والارتباك وحاول عدد من الحاضرين تقديم الإسعافات الأولية له في انتظار وصول فرق الطوارئ، التي سارعت بنقله إلى مستشفى جمليك الحكومي، إلا أن الجهود الطبية لم تنجح في إنقاذ حياته، ليعن الأطباء وفاته بعد دقائق من

حتى نهايته دون أن يظهر أي تائر. وجاء هذا الحفل بالتزامن مع إطلاق سيف نبيل لألبومه الجديد حيث قدم بأحدة من أغانيه الجديدة أمام جمهور كبير من الإعلاميين والنقاد وحضي الموسيقى. كما تدخل الأسسية عرض حضري تشاهد مصورة من الألبوم، إضافة إلى مناقشة كواليس التصوير والتصوير، لتختتم الليلة بعرض فيديو كليب أغنية "أخذ الروح" التي تصدرت الترتد فور صدورها. إلى ذلك وفي مشهد مأساوي هرّ الأوساط الفنية التركية، توفى المغني الشعبي بكسل قادر عن عمر يناهز السابعة والأربعين، بعد تعرضه لإزمة قلبية مفاجئة أثناء إحيائه حفل زفاف في بلدة جمليك التابعة لمحافظة بورصا. وبحسب ما أفادت

بيروت - - انقرة - الزمان شهدت العاصمة اللبنانية بيروت أمسية فنية للمطرب العراقي سيف نبيل، تحولت إلى لحظة مريفة بعد أن كان يتعرض لصدمة خطيرة على المسرح، إثر اقترابه من مؤثرات نارية خلال أدائه إحدى أغنياته في حفلة الذي أقيم في "بيروت هول" السبت الماضي. وخلال العرض، وبينما كان نبيل يعيش تفاعلا كبيرا مع الجمهور، انطلقت السنة اللهب مرتين باتجاه وجهه، ما دفعه إلى التراجع بسرعة لتفادي الإحراق، وسط دهشة الحضور الذين تابعوا الموقف المنير في لحظة. وقد وثقت عدسات الهواتف المشهد، لتنتشر المقاطع على نطاق واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث عبّر المتابعون عن قلقهم وإعجابهم بريادة جاش الفنان الذي واصل الحفل

بينتون غيتس، ترو مولن، ميل باول، فيش وينستوك، مايكل ووركلي، شبايا غيرل، واي. جي. كوك الذي سيتولى أيضا وضع الموسيقى التصويرية للفيلم. ومن المتوقع طرح (ذا مومنت) للجمهور خلال عام 2026.



وإداء فني متنوع طاقم التمثيل ضم أسماء لافتة من بينهم روزانا أركيت، كيت بيرلانت، جيمي ديميتريو، أربيل دومباسل، رايتشل سيندون، ريش شواه، والكسندر سكارسغارد، إضافة إلى هابيل سكارسغارد.

جينر تخوض أول تجربة سينمائية

لوس أنجلوس - وكالات - تخطف نجمة الأزياء والإعلام كايلى جينر خطوة جديدة في مسيرتها الفنية عبر أول تجربة تمثيلية لها في فيلم سينمائي بعنوان(ذا مومنت) الفيلم عن فكرة أصلية للمغنية تشارلي إكس سي إكس، التي أعلنت الخبر عبر حسابها الرسمي على إنستغرام في التاسع من تشرين الأول الجاري. الفيلم يشهد تعاوناً مميزاً بين كايلى وتشارلي إكس سي إكس، حيث تتناول أحداثه قصة نجمة بوب صاعدة تواجه تحديات الشهرة وضغوط صناعة الموسيقى أثناء استعدادها لجولتها الغنائية الكبرى. وقد تولى الإخراج إيدان زاميري، بينما شارك في كتابة السيناريو مع بيرتي براندس، ليجمع العمل بين رؤية مبتكرة

باقة ورد من فنانين مغتربين إلى جودي

ريش.. عرض فلسطيني على خشبة المنصور



بغداد - ياسين ياس بوصل مهرجان بغداد الدولي للمسرح عروض دورته السادسة ومنها مسرحية (نحن من وجهة نظر قط) تأليف وإخراج انس عبد الصمد تمثيل تريباً أبو غانم من تونس. وجوليت بلباك من فرنسا.وماجد درش ومحمد عمر من العراق والتي عرضت على مسرح الرشيد.وعنها قال المخرج (فكرة المسرحية إنسانية جديدة تتناول مسارات دائمة متحولة بين الواقع والخيال وينتج عنها عدة حالات إيجابية للمجتمع) وأشار نقاد ان (عبد الصمد قدم في هذا العرض أسلوبه بين التكيف الدرامي بين المسرح الكلاسيكي والمسرح المعاصر والجمع بين الفنون المختلفة وخلق شكل مسرحي جديد.وعالج العرض المسرحي موضوعات عدة. منها تحول الإنسان إلى آلة فقدان لغة الحوار مع الآخرين لقد قدم انس عبد الصمد في



الذي شهدته الدورة السادسة، مشيداً بالصور الريادية لإدارة السينما والمسرح ونقابة الفنانين العراقيين في دعم الحركة المسرحية داخل العراق وخارجه.

العراق سينوغرافيا شاذل ابو العسل. موسيقى سعيد مراد.. إلى ذلك قدم الفنانون المغتربون كتعان علي، سداد علي شعلان، وزينب الجواري صباح الإثنين الماضي باقة من الزهور إلى مدير عام دائرة السينما والمسرح، نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي، وذلك على مسرح الرشيد. جاء هذا الإهداء تعبيرا عن امتنانهم الكبير لجودي، تقديراً لجهوده القيمة في إنجاح مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته السادسة، والذي حقق نجاحا واسعا محليا وعربيا وعالميا، وأعاد لبغداد ألها المسرحي وأثبت مكانتها الثقافية بين عواصم الفن العربي وعبر الفنانون المغتربون عن فخرهم بالمستوى التنظيمي والفني

الفلسطيني (ريش) لمجموعة فلسطيني الداخل وفي المسرحية تجتمع أربع كائنات تتشابك علاقاتها من خلال مشاهد تبرز التفاعل الإنساني وقوى السلطة التي تؤثر على حياتهم من خلال علاقة حب بين اثنين ومسرحية ريش تعتمد على لغة الجسد تتجاوز السرد التقليدي بحيث يصبح الجسد نصا حركيا يعكس حالات داخلية وصراعات شخصية وطبعاً فريدة ضمن تطور درامي مسرحي تتشكل المشاهد فيه عبر حوار حركي وصوتي بين الشخصيات واستخدمت المخرجة شاذل ابو العسل الألوان في خدمة العرض المسرحي كما أسهمت الموسيقى في إنجاح المسرحية نتيجة الاستخدام الصحيح مع حركات الممثلين التي كانت أشبه بالفراشات على المسرح. والمسرحية من تصميم وإخراج شاذل ابو العسل.تمثيل ماشان سمعان. سمعية عباس و كاترين هاشم من فيما شهد مسرح المنصور العرض

بنات في قبضة الشاشة

في العقد الأخير، تحولت وسائل التواصل الاجتماعي من وسيلة ترفيهية إلى عنصر مركزي في تشكيل الوعي الجمعي، لا سيما لدى الفئات العمرية الأصغر. لكن التأثير الأكثر حساسية وخطورة يظهر في حياة المراهقات، حيث يتداخل التشكيل النفسي والجذاني مع رسائل يومية تبث عبر الشاشات، تصنع مقاييس الجمال، وتحدد معايير القبول، وتغذي شعوراً دائماً بالمقارنة والنقص. دراسات ميدانية نشرت حديثاً تكشف أن الفتيات بين سن 12 و 17 عامًا في الدول الغربية، يقضين ما معدله ست ساعات يوميًا على الهواتف الذكية، أغلبها على منصات مثل إنستغرام وتيك توك وسناب شات. ووفق دراسة فنلندية، فإن هذا النمط من الاستخدام يرتبط بارتفاع نسب القلق والاكتئاب، حيث أظهرت النتائج أن 37 بالمئة من الفتيات اللواتي يستخدمن السوشيل ميديا بشكل يومي، يعانين من أعراض قلق حاد، بينما أبدت 17 بالمئة منهن علامات واضحة على الإيمان الرقمي. المحتوى المرئي الموجّه للمراهقات بات يؤثر في صورة الجسد لديهن، ويصنع شعوراً دائماً بعدم الرضا. الباحثة أماني رافول من كلية هارفارد للصحة العامة تؤكد أن الفتيات يتعرضن يومياً لمعايير جمال غير واقعية، مما يؤدي إلى تشوه في الصورة الذاتية، واضطرابات أكل، وميول اكتئابية صامتة. ولا تقتصر التأثيرات على ذلك، فالتمرر الإلكتروني بات خطراً لا يستهان به، يلاحق المراهقات في كل منشور أو تعليق، ما يضاعف من الأذى النفسي ويقلل من شعورهن بالأمان الرقمي. دراسة بريطانية واسعة النطاق وجدت أن الاستخدام المفرط لوسائل التواصل يقترن باضطرابات نوم حادة، وانخفاض في النشاط البدني، وتدهور نفسي عام، كانت آثاره أكثر وضوحاً لدى الفتيات مقارنة بالفتيان. الألاف أن الفتيات يتأثرن بهذه الوسائل في عمر مبكر نسبياً، إذ تبدأ التغيرات النفسية المرتبطة بالسوشال ميديا لديهن ما بين 11 و 13 عامًا، في حين يتأخر هذا التأثير لدى الذكور. وقد أكدت دراسة منشورة في مجلة(نيچر كومنيكيشن) هذا التقاوت، ما يسلط الضوء على الحاجة إلى فهم أعمق للفروقات النفسية في التفاعل مع التقنية.

إننا لا نقف أمام «أزمة أجيال»، بل أمام تحول ثقافي واجتماعي هائل، يفرض علينا مراجعة مفاهيم التربية، وتطوير مناهج الوعي الرقمي في المدارس، ودعم الصحة النفسية للمراهقات عبر منصات دعم آمنة، ومحتوى متوازن. وسائل التواصل، كما تؤكد التجربة، ليست شرّاً خالصاً، لكنها كالسيف، تُمسك من حده إن غاب الوعي، وتهبط إن خُسن استخدامها. وبين هذا وذاك، تتكوّن اليوم شخصية فتاة... ستعود غذا امرأة، ومسؤولة، وصانعة رأي.

سيف الحمдاني

بغداد

بوكيمون الجديدة تنعش الصيغة الكلاسيكية

وتشكل هذه اللعبة التي ابتكرها استوديو غايم فريك الياباني وتنتشرها نينتندو وذي بوكيمون كومباني، جزءاً من سلسلة فرعية تحمل عنوان ليجنذر أطلقت عام 2022 مع أركيوس. وتدور أحداث لعبة بوكيمون ليجنذر: زي-إيه المتوفرة عبر جهاز سويتش 2، في مدينة كبيرة تشبه باريس. وكما جرت العادة، سيخوض اللاعبون سلسلة من المعارك بهدف التقدم في مراتب مسابقة تنظم في كافة أرجاء المدينة. منذ 30 عاماً، تحقق ألعاب بوكيمون المتوفرة على عدد كبير من منصات الألعاب والأجهزة المحمولة، نجاحاً عالياً، إذ بيع منها نحو 490 مليون نسخة، بحسب شركة "ذي بوكيمون كومباني".



□ باريس (ا ف ب) - تدخل لعبة بوكيمون الجديدة بعض التجديد على السلسلة، إذ تتيح للاعبين المشاركة في معارك بين المخلوقات في الوقت الفعلي، داخل مدينة شاسعة مستوحاة إلى حد كبير من باريس. لم تعد اللعبة قائمة على المعارك التقليدية التي يتبادل فيها اللاعبون الأدوار، وللمرة الأولى منذ إصدار السلسلة عام 1996، سيختص اللاعبون سلسلة من المعارك بهدف التقدم في مراتب مسابقة تنظم في كافة أرجاء المدينة. منذ 30 عاماً، تحقق ألعاب بوكيمون المتوفرة على عدد كبير من منصات الألعاب والأجهزة المحمولة، نجاحاً عالياً، إذ بيع منها نحو 490 مليون نسخة، بحسب شركة "ذي بوكيمون كومباني".

□ باريس (ا ف ب) - تدخل لعبة بوكيمون الجديدة بعض التجديد على السلسلة، إذ تتيح للاعبين المشاركة في معارك بين المخلوقات في الوقت الفعلي، داخل مدينة شاسعة مستوحاة إلى حد كبير من باريس. لم تعد اللعبة قائمة على المعارك التقليدية التي يتبادل فيها اللاعبون الأدوار، وللمرة الأولى منذ إصدار السلسلة عام 1996، سيختص اللاعبون سلسلة من المعارك بهدف التقدم في مراتب مسابقة تنظم في كافة أرجاء المدينة. منذ 30 عاماً، تحقق ألعاب بوكيمون المتوفرة على عدد كبير من منصات الألعاب والأجهزة المحمولة، نجاحاً عالياً، إذ بيع منها نحو 490 مليون نسخة، بحسب شركة "ذي بوكيمون كومباني".

فلسطين 36 في القائمة القصيرة لجوائز الفيلم الأوربي



□ لندن - وكالات - تمكن الفيلم الفلسطيني فلسطين 36 للمخرجة أن ماري جاسر، حيث كانت عدة قرى تدور ضد الحكم البريطاني. لكن التاريخ لا يتوقف؛ فمع تزايد أعداد المهاجرين اليهود الهاربين من أوروبا الفاشية لجوائز الفيلم الأوربي القائمة والثلاثين التي تنظمها أكاديمية الفيلم الأوربي سنوياً تقديراً للإنجازات والتميز السينمائي.

كان الفيلم قد شهد عرضه العالمي الأول بحضور «الجالا» الاحتفالية بمهرجان تورونتو السينمائي الدولي، واستقبله الجمهور بعشتر دقائق من التصفيق والإعجاب وهتافات لدعم فلسطين. فلسطين 36 دراما تاريخية تدور حول الثورة الفلسطينية ضد الحكم البريطاني الدعوة إلى الاستقلال عام 1936، يأتناج دولي مشترك بين فلسطين وبريطانيا وفرنسا والندمارك وقطر والسعودية والأردن. يتتبع الفيلم شخصية يوسف وهو يتنقل بين منزله الريفي ومدينة القدس



□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت شركة اوبن إيه آي عن شراكة مهمة مع المجموعة الأميركية المنتجة للمعالجات الدقيقة بروكوم، التي ستسلم الشركة الناشئة ملايين الرقائق، على ما ذكر بيان مشترك. تُعد هذه الاتفاقية ثالث عقد رئيسي توقعه الشركة المبكرة لبرنامج "تشانج جي بي تي" في أيام قليلة تلتامين سنة إضافية لتطوير الذكاء الاصطناعي التوليدي، بعد

زمان جديد

الغربة أنثى بلون السماء والتراب وخبز أُمي

تباغتني الغربة..
تتلذذ بعذاباتي..
كيلا أقرع نواويس السماء،
ويضع الزمن الشاحب في مُتقَر درويي،
كيلا تصل رسائل شكواي
رغم البرد القارس
وغير أن الشك تلهمني في خريف عمري!!
أبحث عن أحضان إنسانية..
عن ديف، في شتاءات النمسا..
أنثى بلون السماء والتراب
وسط ثورات الدنيا والجياع
أبحث عن ريح تأخذني بعيدا
لحن التاريخ.. لعلية البشر،
لعشق يفوح منه عطر قبلي الأولى
في سَفَر العشق!!
أبحث عن جلاش جديد
لتنطلق معا بفاتيح المدن العتيقة
ونرسم الخلود في دروب الدنيا
رغم الأبواب الموصدة!!

سَمْتُ من طفولتي..
من أفراح الأعياد ومن سراج الحزن،
من بقايا أطراف وجوع لم أعد أطيقها..
من أرض غريبة وناس أسقط الزمان أفتعتهم،
من سُراديب لا تبيل بالمشجحات والأغاني.
أسافر وروحي كثر للرائح
لعمري لم أقتضب،
رغم خيانات تغتال وتستبيح غربتي!!

غربة رسمتها عشق خجول..
وشمات على صفحات التاريخ،
رغم أني أقتل الوشوم.
يا صاحبي.. بوسك أن تكون إنساناً.. ملاكاً،
وإن رُفدت في الغراء..
ولا تكن عارا وأنت مفعم بالخيانة،
فللموت وجهان إمام بوابة الله.
وجه الخوف والحين حين تدهأك النهاية،
وجه من نور حين تحتضنك ملائكة
يعطر أمك ريح يظل في ذاكرة القلب
حين تسلك دروبا طويلة.
كيلا تتَمَرَّع في عرى الليالي،
ولا تغوص حياتك في الأشواق وفي جحيم ازلي!!

ألم أشاء.. قصادني..
كي تختصر الدرب أحيانا،
تدفو بوابات اعتناق وصور
وأحيانا موتا سريري في قعر الدنيا،
ورغم ذلك أبحث في قواميس حزني
عن أنثى تتوق لروحي الحزينة

لأحلامي المجلدة
لأرسم من جديد خرائط مدينتي
الفاضلة،
أتسلق أسوارها برهبة وخشوع
على ضوء قتائيل العمر
وقمر ضمرير!!

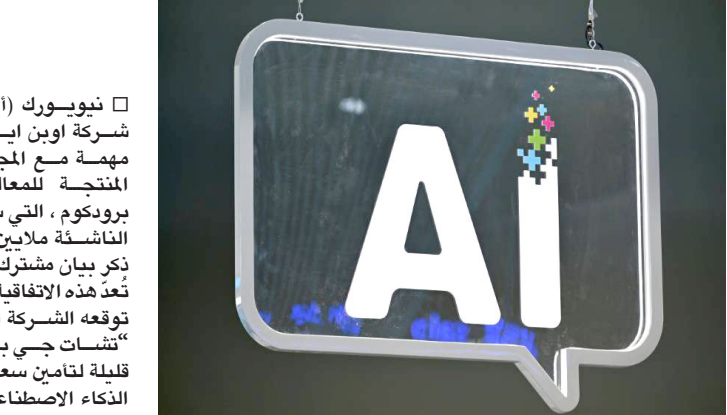
بدل رفو

النمسا

شراكات رقائق بين عمالة التكنولوجيا

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت شركة اوبن إيه آي عن شراكة مهمة مع المجموعة الأميركية المنتجة للمعالجات الدقيقة بروكوم، التي ستسلم الشركة الناشئة ملايين الرقائق، على ما ذكر بيان مشترك. تُعد هذه الاتفاقية ثالث عقد رئيسي توقعه الشركة المبكرة لبرنامج "تشانج جي بي تي" في أيام قليلة تلتامين سنة إضافية لتطوير الذكاء الاصطناعي التوليدي، بعد

□ نيويورك (ا ف ب) - أعلنت شركة اوبن إيه آي عن شراكة مهمة مع المجموعة الأميركية المنتجة للمعالجات الدقيقة بروكوم، التي ستسلم الشركة الناشئة ملايين الرقائق، على ما ذكر بيان مشترك. تُعد هذه الاتفاقية ثالث عقد رئيسي توقعه الشركة المبكرة لبرنامج "تشانج جي بي تي" في أيام قليلة تلتامين سنة إضافية لتطوير الذكاء الاصطناعي التوليدي، بعد



صاروخ ستارشيب يكمل رحلة تجريبية قبل الإنطلاق نحو المريخ



□ ساوت بادري أيلاند (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - اكمل صاروخ ستارشيب للعراق، الذي تتيهه شركة سباسب إس إس المملوكة لإيلون ماسك، والمخصص للذهاب إلى القمر والمريخ، رحلة تجريبية ناجحة أخرى، لكن ذلك لن يكون كافياً لوضع حد للانتقادات، إذ يبدي خبراء قلقهم من التأخيرات في تطوير الصاروخ الضخم البالغ ارتفاعه أكثر من 120 متراً أي ما يوازي مبنى مؤلفاً من 40 طابقاً تقريباً، مخلفاً سحابة من الدخان السميك في سماء ولاية تكساس الأميركية مساء الاثنين بالتوقيت المحلي. ومع انفصال طبقتي الصاروخ في الجو، أجرت سباسب إس إس بنجاح عدة اختبارات ومناورات على محرك الدفع والمركبة قبل أن يحط على المياه كما هو مقرر وسط تصفيق المهندسين الذين تابعوا الرحلة التجريبية عبر شاشات ضخمة.

□ ساوت بادري أيلاند (الولايات المتحدة) (ا ف ب) - اكمل صاروخ ستارشيب للعراق، الذي تتيهه شركة سباسب إس إس المملوكة لإيلون ماسك، والمخصص للذهاب إلى القمر والمريخ، رحلة تجريبية ناجحة أخرى، لكن ذلك لن يكون كافياً لوضع حد للانتقادات، إذ يبدي خبراء قلقهم من التأخيرات في تطوير الصاروخ الضخم البالغ ارتفاعه أكثر من 120 متراً أي ما يوازي مبنى مؤلفاً من 40 طابقاً تقريباً، مخلفاً سحابة من الدخان السميك في سماء ولاية تكساس الأميركية مساء الاثنين بالتوقيت المحلي. ومع انفصال طبقتي الصاروخ في الجو، أجرت سباسب إس إس بنجاح عدة اختبارات ومناورات على محرك الدفع والمركبة قبل أن يحط على المياه كما هو مقرر وسط تصفيق المهندسين الذين تابعوا الرحلة التجريبية عبر شاشات ضخمة.

توقيع صحّحه الألباني

هناك القاب أو أسماء متداولة في العراق تثير الغربة في بعض الأحيان من حيث موقع الاستخدام مثلاً، يرد في الأخبار "وقال الوزير الجزائري" فيذهب الظن انه من الجزائر لكن المقصود ان لقب الانتساب الى قبيلة الجزائر في جنوب العراق. وكذلك نقول "واستقبل السوداني"، ونحن نقصد المسؤول العراقي الذي لقبه مستمد من قبيلة السودان في جنوب البلاد أيضاً. كما هناك أسماء عراقية متداولة قد يقع التشابه فيها الى الحد الثاني والاسم الرباعي أو الخماسي، ولا نستطيع التمييز بين شخص وآخر الا من خلال اسم الأم. لمدي صديق عتيق يحمل هذا النوع من الأسماء التي بعثت في نفسه بالارق الدائم لاسميا في نقاط الحدود والمطارات والموانئ، لاسيما ان المولدين ممن يحملون ذات الأسماء على قوائم القوات الأمنية أو قوائم تنظيم داعش في مناطق احتلالهم للبلاد في الأيام السود، أو في قوائم فصائل تحب وتكره بحسب الظروف والسمة والشائعة، لذلك لا يعرف هو أين يتجه بأسمه، و لا يدري من أين يمكن أن يتلقى الضربة التي لا يتوقعها، وبالرغم من انه لم يبلغ بعد من العمر عتياً إلا ان الوقت قد فات تماماً على محاولة تغيير اسمه للخلاص من ورطة يعيشها الآلاف من العراقيين، لكنه يشعر بها عظيمة على نفسه. ذات مرة، أخبروه في نقطة حدود المغادرة العراقية نحو السعودية انه ممنوع من السفر وأن لقبه- أبو التمن- وأن المنع قائم عليه منذ خمسينيات القرن الماضي، وبذل صديقي جهداً ليقنعهم انه ليس الشخص المطلوب، وانه في خمسينيات القرن كان طفلاً رضيعاً بالكاد قد رأى نور الحياة، وانه اساساً لا يجب "التمن" ويفضل البرغل عليه منذ الصغر، وانه غير مسؤول عن افراد عائلته اذا كان أحدهم يحب التمن، وانه لم يقترن اسمه بهذا اللقب يوماً من الأيام، ولولا وجود « معارف من ذوي السلطة واليد الطولى معه لعاد أدراجا الى بيته أو للبت في الحجز بضع سنين. وحين تزوج هذا الرجل، تمكنت منه عدة الأسماء المتداولة والشائعة، فقرر أن يسمي اولاده بالأسماء النادرة التي استعاضها من تاريخ العرب القديم، لما قبل الإسلام، وبذلك شعر أنّ ابناءه نجوا من الورطة التي كان قد أوقعه فيها أهله من قبل، من دون ارادته لكن المشكلة هي انني انسي أسماء ابناءه وبناته، وحين يذكر هو أحدهم أمامي بالصفة، أقصد يحمل اسماً تعجز ذاكرتي المزجحة عن حفظه. وقد حدث له ذات مرة لا ينصت إلا أن تسمي أسماء مركبة ومضحكة وغريبة، لتستمر في طريق النجاة من التكرار والاحراج والتورط، فقال مثل ماذا؟، فقلت مثيل، رواه الترمذي، أو «صحّحه الألباني»، فضحكنا معا وأقلنا الهاتف على ذكريات الأيام المهاجرة.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فائز نوبل يحذر أوروبا من سباتها التكنولوجي

□ ستوكهولم (ا ف ب) - أكد الفرنسي فيليب أغيون، أحد الفائزين بجائزة نوبل الاقتصاد لهذا العام، أنّ على أوروبا ألا تسمح للولايات المتحدة والصين بالهيمنة على الابتكار التكنولوجي. وتنافس أغيون جائزة نوبل مع الأميركيين

□ ستوكهولم (ا ف ب) - أكد الفرنسي فيليب أغيون، أحد الفائزين بجائزة نوبل الاقتصاد لهذا العام، أنّ على أوروبا ألا تسمح للولايات المتحدة والصين بالهيمنة على الابتكار التكنولوجي. وتنافس أغيون جائزة نوبل مع الأميركيين

□ ستوكهولم (ا ف ب) - أكد الفرنسي فيليب أغيون، أحد الفائزين بجائزة نوبل الاقتصاد لهذا العام، أنّ على أوروبا ألا تسمح للولايات المتحدة والصين بالهيمنة على الابتكار التكنولوجي. وتنافس أغيون جائزة نوبل مع الأميركيين

□ ستوكهولم (ا ف ب) - أكد الفرنسي فيليب أغيون، أحد الفائزين بجائزة نوبل الاقتصاد لهذا العام، أنّ على أوروبا ألا تسمح للولايات المتحدة والصين بالهيمنة على الابتكار التكنولوجي. وتنافس أغيون جائزة نوبل مع الأميركيين



بقية الخبر على موقع (الزمان)