

4

الافتح باباً

مسابقة دولية لإختيار رئيس جديد لموقع بومبي الأثري

تعتزم مدينة بومبي التاريخية، المدرجة على قائمة اليونسكو للتراث، وهي ثاني أكثر المعالم السياحية استقطاباً للزوار في إيطاليا، اختيار رئيسها المقبل عن طريق مسابقة دولية، على ما أعلن وزير الثقافة الإيطالي داريو فرانشيسكيني، الخميس. وأشار الوزير خلال مؤتمر صحفي عبر الإنترنت، إلى أن باب الترشيحات مفتوح حتى الثالث من تشرين الثاني، على أن يعلن اسم الفائز في مارس. وقال (نظن أن هذه المسابقة ستحتل باهتمام كبير في العالم أجمع)، وتشكل بومبي التي غمرها ثوران بركان فيزوف سنة 79 قبل الميلاد، ثاني أكثر المواقع استقطاباً للزوار في إيطاليا بعد الكولوسيوم في روما. ونجح علماء الآثار في كشف ما يزيد على ثلث الموقع الممتد حالياً على 44 هكتاراً قرب نابولي، وفي 2017 قضى مجلس الدولة الإيطالي، الذي يمثل المحكمة الإدارية العليا في البلاد، بجواز أن يتولى شخص أجنبي إدارة متنتزه الكولوسيوم الأثري، ما يفتح المجال أمام تعيين مديرين أجانب على رأس المتاحف الإيطالية. ويقود الماني هو إيكه شميت حالياً متحف أوفيزي في فلورنسا. وأعرب المدير المنتهية ولايته لموقع بومبي ماسيمو أوسانا، الذي سترأس الهيئة المسؤولة عن مجمل المتاحف الإيطالية، عن الأمل في أن يتمكن خلفه من مواصلة أعمال التجديد التي أطلقها خلال ولايته قبل عامين، بما يشمل أعمال المراقبة والتفتيش. وأشار إلى أن هذه الأعمال تأخرت عقوداً، ما يهدد بقاء الموقع الذي واجه سابقاً خطر حذفه من قائمة اليونسكو للتراث.

أيلول (سبتمبر)

الموسوعي عبد الحميد العلوجي

باحث لا يراجع مسوداته ويقراً أكثر مما يكتب



شكيب كاظم

بغداد



عبد الحميد العلوجي

عبد الله الأزهري على التوضيح لألفية ابن مالك في النحو للشيخ الإمام العلامة جمال الدين أبي محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري تخمدهم الله برحمته وروضاته -أمين- وبهاشمه حاشية العلامة المتقن الألمي المتقن الشيخ يس بن زين الدين العلجيمي الحمصي رحمه الله -الطبعة الأولى بالمطبعة الأزهرية المصرية سنة 1313هجرية، وقد آل الي هذا الكتاب فضلاً عن كتاب شرح الفحة ابن مالك، ال إلي من خزانة كتب مختار محلقتنا (الشواكة) الفقير محمد علي الملقب جابر بن حاج كاظم بن سهيل غب وفاته شتاء سنة 1971 عن طريق حفيده محمد هادي.

حاشية

(1) ما أشار إليه العلوجي بشأن مرض بولس سلامة فضله الأديب المصري الكبير الصديق وبيع فلسطين، في كتابه (وبيع فلسطين يتحدث عن أعلام عصره) إذ ذكر أن بولس سلامة أصيب في عام 1936 بتاسور في العمود الفقري، مما اضطره للأعلان بمباضع الأطباء، ولكن بادرة من الإهمال سببت له شللاً نصفيًا (..). وفي عام 1958 جاء من يشير عليه بزيارة (عزراء لورد) في فرنسنة (..). وسافر محمولاً، والى نفسه وسط آلاف من المرضى(..). وعاد وهو قادر على السير على قدميه، وتمكناً على عكاز. ص 137

وتاريخ الطب العراقي) للمجمع للنظر في نشره، سألته هذا العضو ما هي شهادتك؛ فسحب العلوجي المخطوط غضبان أسفاً، قائلاً للأستاذ رباح ال جعفر: إن المجمع العلمي العراقي عامل كتابي هذا كما عومل حذاء أبي القاسم الطنبوري في ليلة من ليالي شهرزاد! ينظر مقال (أيام وليال في ضيافة العلوجي) في ملحق (المدى) المذكور أنفاً.

فاية سخرية مدافعة بالاسى هذه التي يطلقها الأستاذ العلوجي، هو المعروف بسخريته اللاذعة وأسلوبه الفكاهي في الكتابة والمحادثة؛ راحياً إنه يستطيع أن يززع السمسات في جميع الشفاه مصبوغة وغير مصبوغة، وأية تورية رائعة هذه التي يوردها العلوجي.

سخرية لاذعة وأحماض

في حديثه مع المطبوعي مهتديا بنحيمض- والتحميض لمن لا يعرف معناه: الإنفاضة في ما يؤس من حديث، والانتقال من الحد إلى الهزل- وسخرية ابن قتيبة في (عيون الأخبار) والغالب في (بثيمة الدهر) والجاحظ في جميع مؤلفاته، لا بل تبلغ به السخرية الولوج إلى موانع الأسرار، فما أوقفها كما أوقفها أبو نواس قائلاً: ورغ شيخوختي ما أزال قويا على شركة حياتي، نذاوق العسيلة بلا هواده. وإذ شرحت معنى التحميض، فلن أذكر معنى العسيلة، فارجعوا إلى المجمع!

وحتى وهو يذكر صروف الدهر القاسية التي أحلته ركاماً، ما غادر السخرية المرة والفكاهة :انهمرت مقالتي مع سنة 1946 وفاضت في الستينات وما بعدها.. ثم نزلت في معاهد الثمانين، بعد أن وجدتي مشودوا بأعمال الوظيفية.. إضافة إلى إصابة عيني بالنقوس، وأذني بيبواكير الصمم، ودمي بالسكر والضغط وقلبي يخاب بعد وسلمي، وإطرافي بالرعشة، وفمي بسقوط الأسنان، وغدني الدرقية بالعتل.. كان الله في عوني، فانا في هذا الواقع أمانل خراب البصرة بعد عدوان الزنج، أو ساعاني- في غد قريب- أوصاب الشاعر اللبناني بولس سلامة (١) التي صرعت في آخر نباحه. تراجع الحلقة الثامنة، جريدة (الثورة) في 24 من حزيران 1985

وإذ نشر العلوجي عديد كتبه، إلا أنه تواني عن نشر كثير من هذا المخطوط، الذي سخطويه الأيام، وإذا كان له عذر أو بعض عذر لعدم نشر مذكراته، التي يقول إنها تقع في ست مئة صفحة، وأودعها نجلة الوحيد (عسانا) وأوصاه بعدم نشرها، إذن لماذا كتبها وأراق فيها حبر العين وحبر الدواة؟ ولعل الدافع وراء حبسها، صراحتة

العلوجي الكرخي البغدادي هذا، كان له فضل تأسيس مجلة تعنى بالتراث الشعبي، قبل أن تؤول إلى الدولة وتتولى الإشراف عليها وإصدارها، محاولة منها في السيطرة على وسائل النشر وجعلها تحت خيمتها، فضلاً عن ترؤسه تحرير مجلة (المورد) التراثية الفسنية والرائدة في بابها، هذه المجلة الفسنية التي كان كل عدد منها يزاد بمقالة افتتاحية ذات لغة عالية المستوى، تدبجها براعة الأستاذ عبد الحميد العلوجي، الأمر الذي أثار عليه حفيظة الذين لا يعملون، ويكرهون العالمين، حتى أنه يبوح بشكاته للاديب اللوزعي الأستاذ مهدي شاكرك العبيدي، من نفر ينفسون عليه موقعه في إصدار مطبوع راق، ويعبر أولاء عما يكمن في نفوسهم من حرد ويستعز من العياط على ما اتسمت به اقتناحيات (المورد) من تنميق واستخدام لما غدا دارسا ومهجوراً ومصوباً عنه من الإلفاظ والمركب. تنظر مقالة (عبد الحميد العلوجي الكاتب الموسوعي المجهول على الساطة والنواضع) المنشورة في موقع (النقاد العراقي) بتاريخ 27 من أيلول 2011 قسلاً عن مسلح (عراقيون) الخاص بالأستاذ العلوجي، جريدة (المدى) الخميس 22 من أيلول 2016.

وبما أن المعاصرة حجاب، توجب الغيب والتخاض والتفاف والتكراه، فإن مخطوطا تناول فيه العلوجي، المستشرقين والدراسات القرآنية، وفيه توصلات ابهرت أعضاء اللجنة العلمية التي فيها المجمع العلمي العراقي لدراسة هذا المخطوط المهم، يجابه المؤرخ المعروف الأستاذ عباس الغزالي بالكخود والجحود وتطفيف الكيل، مدعيًا أن المخطوط من مدعيات العلوجي، وأن ليس هو صاحبه الحقيقي، أما لماذا هذا الخين والسف والإحتكار؛ فلأن العزاي قرأ فيه معلومات لم يطلع عليها، ولم يسمع بها وهو المؤرخ المعروف، وثانياً لأن العلوجي معلم في مدرسة ابتدائية؛ وأضيف لتساؤل الأستاذ العبيدي: من علمك في صياح يا رجل! لأشاعل أنا أيضاً: ماهي شهادة العقاد والشخ جلال الحنفي وعزيز السيد جاسم وحديد المطبوعي وعبد الجبار عباس ووزراق إبراهيم حسن، ومارون عبود والمفلوطي والعبيدي ذاته الذي أعقد على الثقافة العربية فرائده وفتوحاته وتجلياته!؟

كيف عامله عضو في المجمع؟

لبل أن أحد أعضاء المجمع العلمي العراقي المنفخ بالبدال والمتفخ بها، يوم قدم الباحث الكبير الأستاذ عبد الحميد العلوجي، مخطوطة كتابه

فجيبه العلوجي؛

أنا لست حماراً أحمل أسفراً، أو معجماً يشير إلى اعلام، فانا لا أذكر أحداً من المؤلفين عراقياً أو عربياً أو اجنبياً إلا بعد أن كانت لي معه أكثر من سهرة تحت قمر أو مصباح، وإلا بعد أن يحفل كتابه مكانه اللائق في رفوف مكتبتي الخاصة، وقد اعتدت الا اطلق طييراً في ضباب، وباستطاعتي أن أتحدى من يقوى على تكذيبى بتأليف كتاب عن حياة صاحب الاسم الذي يقال إنى أذفع الشر بذكره؛ تراجع الحلقة الثالثة من عدد جريدة (الثورة) الصادر يوم الإثنين 1985. 2020

الشركة العامة لموانئ العراق إعلان

تدعو وزارة النقل/ الشركة العامة لموانئ العراق/ هيئة القرض الياباني كافة الشركات الراغبة ذات الاختصاص باعمال بناء وتوريد وحدات بحرية خدمية الى تقديم رسالة اهتمام لغرض المشاركة ضمن مشروع PKG-3A احد مشاريع المرحلة الثانية من إعادة تأهيل قطاع الموانئ العراقية/ إعادة تأهيل ميناء خور الزبير (IQ-P20) الممول من قبل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايجا) ولغرض الاطلاع على شروط المناقصة وتفاصيلها يرجى مراجعة الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة النقل (www.motrans.gov.iq) او الموقع الإلكتروني الخاص بالشركة العامة لموانئ العراق (www.scp.gov.iq).

مع التقدير

فرحان محسن غضيب المدير العام للشركة العامة لموانئ العراق رئيس مجلس الادارة

Advertising

The Ministry of Tsportation/ General Company for Ports of Iraq/ Japanese Loan Organization wishes to invite the interested companies to submit a letter of interest for the purpose of participating in the PKG.3A Project one of the port Secter Rehabilitation Project IQ-P20, funded by the Japan Intemational Cooperation Agency (JICA) For more information and details please visit the website of the Ministry of Transport (www.motrans.gov.iq) or the website of the Gnerel Company for Ports of Iraq (www.scp.gov.iq)

With our apprciation

Farhan Mouhaisen Ghdhaib Director Genral Genral Company for Post of Iraq (GCPI)

م / إعلان

قدم المواطن (باسم عبد عتوي) دعوته القضائية لتبديل (اسم) وجعله (محمد) بدلاً من (باسم) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم.

مع التقدير

اللواء

تحسين عبد الرزاق فليح

مدير الجنسية العام/ وكالة

مدير قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة

المسابقات تحدّد مواعيد تسلّم كشوفات الأندية

بغداد- الزمان
أعلنت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية مواعيد تسليم الكشوفات الخاصة للأندية المشاركة في بطولتها للموسم الجديد 2021 / 2020. وحددت المسابقات، في مخاطبة رسمية أرسلت لجميع الأندية، تاريخ الثامن من تشرين الأول المقبل آخر موعد لتسليم كشوفات الأندية المشاركة في دوري الكرة الممتاز، وكذلك دوري الشباب والأندية المشاركة في بطولة كأس العراق.
وطالبت اللجنة جميع الأندية المشاركة في هذه المنافسات بإرسال صورة إضافية للاعبين والملاكات التدريبية لغرض إصدار البطاقات التعريفية الخاصة بهذه البطولات.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6767 Wednesday 23/9/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6767 الأربعاء 5 من صفر 1442 هـ 23 من ايلول (سبتمبر) 2020 م

منتخب الأشبال يستأنف تدريباته بعد إنقطاع طويل

في الأسبوع بالتنسيق مع لجنة المنتخب في الهيئة التطبيقية، ووفقاً لمنهج وضعه تحسباً لأي استحقاق خارجي قريب. وأضاف حتى اللحظة لا يوجد استحقاق قاري بسبب الوضع الراهن في عموم العالم جراء جائحة كورونا، حيث تم تأجيل جميع المسابقات في قارة آسيا، خصوصاً بطولات الفئات العمرية. وأوضح كمال أن المنتخب سيستخدم على توليدات فئة 2006 و2007 حسب تعليمات الاتحاد الآسيوي، وذلك تحضيراً للبطولات القارية المقبلة.

كوروننا. وقال مدرب منتخب الأشبال حسن كمال إن المنتخب استأنف تدريباته بواقع ثلاث وحدات تدريبية

وزارة الشباب والرياضة، تحضيراً للاستحقاقات المقبلة بعد فترة إنقطاع طويلة بسبب جائحة كورونا.

بغداد- الزمان
عاد منتخب الأشبال تدريباته على ملعب المرجوم على حسين شهاب في مجمع



الأشبال في إحدى الوحدات التدريبية

بعيوي يلقي محاضرة فنية لمدربي كرة الصالات العرب

بغداد- الزمان
ألقي مدرب منتخبنا الوطني لكرة الصالات، هيثم عباس بعيوي، محاضرة تدريبية حول التكتيك الفردي الذي يقوده اللاعب الواحد في إطار اختتام البرنامج الثقافي للعبة كرة الصالات الذي أقيم من قبل لجنة كرة الصالات في الاتحاد الإماراتي عبر برنامج zoom واستمر على مدار أربعة أشهر متواصلة، القيت من خلاله 15 محاضرة، شملت مناقشة قضايا التدريب والتحكيم والإعلام والقوانين، والأمور كافة المتعلقة باللعبة. واستهل الشيخ سلمان بن إبراهيم، رئيس الاتحاد الإماراتي في إقامة هذه الندوات

والاستئناس لكل الحاضرين والقائمين على هذه الورشة، مشيداً بالتطور الذي تشهده كرة الصالات، خصوصاً في البلدان العربية، التي بدأت تولي اهتماماً واسعاً بهذه اللعبة. وعبر مدرب منتخبنا، هيثم بعيوي، عن سعادته البالغة بتواجد الشيخ سلمان بن إبراهيم، رئيس الاتحاد الآسيوي، وعدد من الشخصيات الخليجية المعروفة في لعبة كرة الصالات أثناء محاضراته، مثنياً خطوة لجنة كرة الصالات في الاتحاد الإماراتي في إقامة هذه الندوات

تشمل اربيل والسليمانية ودهوك وزاخو وكركوك والموصل وديالى وصلاح الدين والأنبار، فيما ستجري اختبارات حكاهم العاصمة بغداد يوم 4 تشرين الأول. وأضاف أن الاختبارات ستستمر بشكل يومي حسب الجدول الزمني، على أن تجري في محافظات المنطقة الوسطى يوم 15 تشرين الأول في النجف وكربلاء وبابل والديوانية. وأوضح أن يوم 16 من تشرين الأول سيكون موعداً لاختبارات حكاهم المنطقة الجنوبية في محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط، على أن



جانب من المحاضرة الفديوية لكرة الصالات

إختتام المعسكر التدريبي الدولي للكيوكوشنكاي



جانب من تدريبات لاعبي الحزام الأسود للكيوكوشنكاي

بغداد- الزمان
أختتم المعسكر التدريبي الدولي لحملة الأزمات السوداء والمدرسين الذي أقامه الاتحاد العراقي المركزي للكيوكوشنكاي بمشاركة أكثر من (400) لاعب ومدرب في قاعة الشعب للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد، وكان لإبطال نادي سامراء وإبطال الأكاديمية الدولية نصب في المشاركة في هذا الكرنفال الجميل الذي حضره نائب رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية ديار بروراي و حسن علي كريم مستشار وزير الشباب لشؤون الرياضة. وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكيوكوشنكاي عمار عدنان وهيب إن هذا الكرنفال هو إنجاز جديد يضاف إلى سلسلة الإنجازات التي حققها اتحاد اللعبة، مبيناً أن هذا المعسكر هو أول نشاط رياضي للاتحاد بعد قرار خلية الأزمة بعودة الأنشطة الرياضية أفر جائحة كورونا.

وأضاف وهيب زيارة نائب رئيس لجنة الشباب الرياضية الدكتور ديار بروراي الذي هو لاعب دولي وحاصل على حزام الأسود (4) دان في الكراتيه يعد دافع معنوي كبير لاتحادنا في تقديم المزيد من النجاحات، مشيداً بالوقت ذاته بالمحضور حسن علي كريم ممثل وزارة الشباب والرياضة الذي أكد دعم وزارته للألعاب الفردية بصورة عامة والفنون القتالية على وجه الخصوص باعتبارها صاحبة إنجازات ذهبية للعراق في المحافل الدولية. وختم رئيس الاتحاد حديثه بالقول نقدم شكرنا وتقديرنا لجميع أعضاء الاتحاد وكذلك جميع الحكام والمدربين واللاعبين الحاضرين في هذا المعسكر الدولي الذي أقيم بمعلم الأتحادين الدولي والآسيوي.

تختتم الاختبارات يوم 17 من الشهر نفسه والذي سيكون مخصصاً لاختبارات الحكام الدوليين. و أكد عبد القادر أن



حكام الدوري الممتاز بكرة القدم

تحديد مواعيد إختبارات حكاهم الممتاز

تشمل اربيل والسليمانية ودهوك وزاخو وكركوك والموصل وديالى وصلاح الدين والأنبار، فيما ستجري اختبارات حكاهم العاصمة بغداد يوم 4 تشرين الأول. وأضاف أن الاختبارات ستستمر بشكل يومي حسب الجدول الزمني، على أن تجري في محافظات المنطقة الوسطى يوم 15 تشرين الأول في النجف وكربلاء وبابل والديوانية. وأوضح أن يوم 16 من تشرين الأول سيكون موعداً لاختبارات حكاهم المنطقة الجنوبية في محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط، على أن

تشمل اربيل والسليمانية ودهوك وزاخو وكركوك والموصل وديالى وصلاح الدين والأنبار، فيما ستجري اختبارات حكاهم العاصمة بغداد يوم 4 تشرين الأول. وأضاف أن الاختبارات ستستمر بشكل يومي حسب الجدول الزمني، على أن تجري في محافظات المنطقة الوسطى يوم 15 تشرين الأول في النجف وكربلاء وبابل والديوانية. وأوضح أن يوم 16 من تشرين الأول سيكون موعداً لاختبارات حكاهم المنطقة الجنوبية في محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط، على أن

تشمل اربيل والسليمانية ودهوك وزاخو وكركوك والموصل وديالى وصلاح الدين والأنبار، فيما ستجري اختبارات حكاهم العاصمة بغداد يوم 4 تشرين الأول. وأضاف أن الاختبارات ستستمر بشكل يومي حسب الجدول الزمني، على أن تجري في محافظات المنطقة الوسطى يوم 15 تشرين الأول في النجف وكربلاء وبابل والديوانية. وأوضح أن يوم 16 من تشرين الأول سيكون موعداً لاختبارات حكاهم المنطقة الجنوبية في محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط، على أن

تشمل اربيل والسليمانية ودهوك وزاخو وكركوك والموصل وديالى وصلاح الدين والأنبار، فيما ستجري اختبارات حكاهم العاصمة بغداد يوم 4 تشرين الأول. وأضاف أن الاختبارات ستستمر بشكل يومي حسب الجدول الزمني، على أن تجري في محافظات المنطقة الوسطى يوم 15 تشرين الأول في النجف وكربلاء وبابل والديوانية. وأوضح أن يوم 16 من تشرين الأول سيكون موعداً لاختبارات حكاهم المنطقة الجنوبية في محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط، على أن

الرياضة النيابية تبحث مع الإتحادات القوانين المستقبلية

بغداد- الزمان
بحثت لجنة الشباب والرياضة مع الإتحادات الرياضية، القوانين الرياضية التي تنظف التصويت في البرلمان. وذكر بيان من اللجنة أن لجنة الشباب والرياضة برئاسة النائب عباس عليوي وبحضور النائب

ديار طيب نائب رئيس اللجنة والنائبه أرزو محمود مقرة اللجنة والنائبه بدياء خضر عضوة اللجنة، عقدت في ساعة متأخرة من ليلة أمس اجتماعاً موسعاً مع الإتحادات الرياضية لمناقشة قانوني الأندية والإتحادات الرياضية.

وأكد النائب عليوي على هامش الاجتماع الذي عقد بقاعة الشعب في بغداد، وفقاً للبيان على أن الاجتماع مع الإتحادات الرياضية جاء ضمن سلسلة اللقاءات التي تجريها اللجنة للوقوف على أهم المقترحات التي يمكن تصب في مصلحة القوانين الرياضية الأزرع

وأكد النائب عليوي على هامش الاجتماع الذي عقد بقاعة الشعب في بغداد، وفقاً للبيان على أن الاجتماع مع الإتحادات الرياضية جاء ضمن سلسلة اللقاءات التي تجريها اللجنة للوقوف على أهم المقترحات التي يمكن تصب في مصلحة القوانين الرياضية الأزرع

في الذكرى الثالثة لرحيل النجم كاظم وع

الإصابة تنهي تألق اللاعب الكروي وتبعده عن ميزة أفضل الهادفين

المؤسسات تم دمج البريد مع نادي الميناء البصري تحت مسمى (المواصلات)، وقد اشترك مع فريقه الجديد بقوة في الدوري العراقي واحرز لقب ثاني هادفي الدوري بعد تامر يوسف كما نال فريق المواصلات المركز الثالث في البطولة بعد الطيران والنقل، وبعد انتهاء الموسم حدث الانفصال بين مكوثي المواصلات، فلم يعد للبريد وجود، مما دفعه إلى الالتحاق بفريق الطيران (القوة الجوية) عام 1975 ليتمهته حتى اعتزاله اللعب نهائياً في عام 1980.



الزمن الجميل : لاعبو المنتخب الوطني في عقد السبعينات

حكايته مع الإصابة
حكاية كاظم وع مع الإصابة التي أفقدت الكرة العراقية أحد أبرز نجومها كانت في عام 1977 ففي أثناء مباراة له مع القوة الجوية ضمن أحد بطولات فرق الجيش، اصبر مدرب الفريق على اشراك كاظم وع في تلك البطولة المتواضعة رغم كونه يعاني من الإصابة، فشارك في مباراة ضد فريق قوات نصر، ليتعرض للإصابة نتيجة كرة مشتركة بينه وبين اللاعب لطيف لبيب انت إلى تفاقم أصابته وتشوه في عموده الفقري بحيث أصبح من المتعذر عليه السير بسبب تقوس ظهره، ورغم إرساله للعلاج خارج العراق إلا أن حالته لم تلمس أي تحسن طوال ثلاث سنوات ليقرر بعدها ترك كرة القدم نهائياً. رحلته: رحل الكابتن كاظم وع عن عالمنا يوم الثلاثاء 19/ ايلول/ 2017 م بعد صراع مع المرض عن عمر ناهز 67 عاماً. رحم الله كاظم وع واسكنه فسيح جناته.

البطولة وهو الإنجاز الأكبر للعراق في بطولة كأس فلسطين الثالثة للمنتخبات في تونس والتي احتل العراق المركز الثاني فيها بعد مصر، في العام التالي اشترك وبفاعلية في دورة كأس الخليج الرابعة في قطر والتي خسر العراق لقبها لصالح الكويت، ليتم الاستغناء عن المدرب مآكلتن ويتولى اليوغسلافي لينكو غارجيج الشهير ب (كاكا) مهمة قيادة المنتخب العراقي في بطولة أمم آسيا في طهران في يونيو 1976. حيث كان الهدف الذي احرزوه وع في مرمي منتخب اليمن الديمقراطية الاثر في بلوغ المنتخب العراقي إلى الدور نصف النهائي واحتلال المركز الرابع في

المدرب البريطاني داني مآكلتن لتمثيل منتخب العراق لكرة القدم في تصفيات أولمبياد مونترال في طهران، فلعب مباراته الدولية الأولى ضد الكويت بتاريخ 20 اغسطس 1975 بعد أن اشترك أساسياً قبل أن يتم استبداله في الدقيقة 79 بزميله اراهيمرسوم، لعب كاظم وع في مباراتين من أصل أربعة في التصفيات، وفي شهر أكتوبر من نفس العام اشترك مع المنتخب العراقي في تصفيات أمم آسيا التي جرت ذهاباً واياباً في بغداد، بمشاركة منتخبات السعودية وقطر وأفغانستان وانتهت بتصدر الفريق العراقي وبلوغه النهائيات واحرز خلالها وع أول اهدافه الدولية أمام قطر، واشترك في

شباب إيران، وقد احرز كاظم وع خلال البطولة (11) هدفاً مكنه من اعتلاء قائمة هدافي الدورة، وهو رقم قياسي عراقي، اشترك مع منتخب الشباب أيضاً في البطولة التالية عام 1976 في تايلند وسجل أربعة اهداف لكن المنتخب العراقي للشباب خرج من دور الثمانية أمام كوريا الشمالية بفارق الركلات الترجيحية، كما مثل منتخب الشباب في البطولة العربية الودية للشباب عام 1975 والتي اشتركت فيها منتخبات الجزائر والسودان وليبيا وتوج العراق بلقبها وسجل فيها كاظم وع ستة اهداف. أما مسيرته القصيرة مع المنتخب الوطني فقد بدأت في صيف عام 1975 عندما استدعا

شباب إيران، وقد احرز كاظم وع خلال البطولة (11) هدفاً مكنه من اعتلاء قائمة هدافي الدورة، وهو رقم قياسي عراقي، اشترك مع منتخب الشباب أيضاً في البطولة التالية عام 1976 في تايلند وسجل أربعة اهداف لكن المنتخب العراقي للشباب خرج من دور الثمانية أمام كوريا الشمالية بفارق الركلات الترجيحية، كما مثل منتخب الشباب في البطولة العربية الودية للشباب عام 1975 والتي اشتركت فيها منتخبات الجزائر والسودان وليبيا وتوج العراق بلقبها وسجل فيها كاظم وع ستة اهداف. أما مسيرته القصيرة مع المنتخب الوطني فقد بدأت في صيف عام 1975 عندما استدعا

سامراء - محمد صادق السامرائي
كاظم وع محسن، (مواليد 1950 - 19 سبتمبر 2017) لاعب كرة قدم دولي عراقي سابق، كانت الإصابة سبباً في إنهاء حياته الرياضية مبكراً ومنعه من أن يكون أفضل هداف في تاريخ الكرة العراقية، مثل منتخب العراق لكرة القدم لفترة قصيرة امتدت من اغسطس من عام 1975 وحتى ديسمبر من عام 1976 حيث أسهمت الإصابة التي تعرض لها في 1977 في إنهاء مسيرته الدولية حتى اعتزاله اللعب نهائياً أوائل الثمانينات.



كاظم وع

حفلة موسيقية بقصر دمره إنفجار مرفأ بيروت

الحرائق المتتالية التي اندلعت في هذه المنطقة، كان لابد من تغيير المكان بسبب تلوث الهواء. وشارك في هذه الحفلة نحو 250 منشدًا من جميع المناطق اللبنانية، رافقتهم أورسترا الحجرية التي ضمت ثلاثين موسيقياً، بحسب بيان صحافي صدر عن المجموعة الثقافية (ريكوكت بيروت) التي نظمت الحفلة. وبدأت الحفلة باستعادة لأغنية السيدة فيروز لبيروت، وتضمن البرنامج أيضاً مشاركة افتراضية لعدد من الفنانين اللبنانيين بينهم تانيا صالح وقال مانغي إن البرنامج عبارة عن فسيفساء موسيقية تبدأ من الموسيقى الدينية إلى التراثية فاللبنانية، ومن الكلاسيكية إلى الشريفة وفي تسجيل صوتي، رفع الكاتب

بيروت (أ ف ب) - أقيمت مساء الأحد الماضي حفلة موسيقية مزجت الموسيقى الكلاسيكية والأغنيات اللبنانية في حدائق قصر تاريخي دمره انفجار مرفأ بيروت، تحية إلى ضحايا مأساة اللبنانيين المحطمي القلوب. بدأت هذه الأسمية مباشرة عند الساعة 18:30 (15:30 غ) محطات التلفزيون المحلية وشبكات التواصل الاجتماعي، وهي الأولى منذ انفجار مرفأ بيروت في 4 آب وقال المدير الفني للحفلة جان-لوي مانغي لوكالة فرانس برس (لكن) تخمّن من أن تعيش فترة الحداد، وتذكر، كان لا بد من هذه اللحظة من الموسيقى والقصائد والكلمات التي يمكن أن تلهم جراحنا). وكان المظمون دعوا سكان بيروت إلى اضاءة شمعاً على شرفات منازلهم ونوافذها تضامناً.

وأقيمت الحفلة الموسيقية في حدائق قصر سرسق-توكرن المطل على المرفأ، وهو جوهرة معمارية من القرن التاسع عشر ويقع في أحد الأحياء التي دمرها الانفجار. وقال مانغي إن اختيار القصر ليس رمزياً فقط من حيث ما يمثلته من تراث وطني ولكن بسبب النيات التي يحملها بعد الانفجار، في إشارة إلى داخله المدمر إلى حد كبير. وكان من المقرر إقامة الحفلة الموسيقية في المرفأ، ولكن وبعد

الخفاجي: المبدعون صنع الحياة ومجد الوطن

مهرجان عيون يستعد للإطلاق بدورته الثانية عشرة



عباس الخفاجي



اعضاء اللجنة التحكيمية لمهرجان عيون

وشبكات الاعلام العراقية ونسعى بذلك الى ان نتكمن من تنظيم جمالية تظهر ان بغداد مازالت تحمل فنّها الكبير وان الفنان العراقي يتواصل مع الحياة).

صيفاً (ومن خلال جريدكم الزمان أوجه الشكر والتقدير لكل من ساندنا وأبرز المهرجان وسنواصل معكم محددين كل الصعاب من أجل ارساء تقاليد احتفالية لهذا المنجز الإبداعي (السوي). وتضمن المهرجان فعاليات مختلفة تشمل المعارض التشكيلية والبازارات التراثية والأفلام السينمائية والمسرحية والمقطوعات الموسيقية وتحمل نورة هذا العام اسم الموسيقار العالمي وسفير السلام نصير شمه.

المحن الكبير محسن فرحان والمخرج صالح الضمن والنقاد عباس لطيف، الاعلامي هادي جلو والفنانة الاء نجم وتم التأكيد على اختيار الانتاجات المقدمة الى المؤسسة للتنافس على الجائزة وفق المعايير الفنية والمهنية من مختلف الاختصاصات الفنية والثقافية والإعلامية).

واضاف (وحرصنا على ان تضفي فنانون وإعلاميين عرباً وتم توجيه الدعوة لهم إضافة الى الشخصيات من نجوم العراق وان ميزة المهرجان الاستمرار رغم صانمر به من ظروف حرجة). موضحاً (شكل المهرجان أكثر من لجنة تحضيرية وإعلامية ولجنة علمياً تضم عمليات بغداد ووزارة الداخلية

عباس الخفاجي لـ (الزمان) امس انطلاق فعاليات المهرجان السنوية عيون للإبداع العربي بدورته الثانية عشر نهاية العام الجاري وعلى المسرح الوطني ببغداد وتحت شعار (المبدعون صنع الحياة ومجد الوطن) بعد ان تأخر عقده بسبب جائحة كورونا.

مبيناً (ان مهرجان عيون السنوي هو استمرار للحياة من خلال الفنون والثقافة وان فعالياتنا التي ستقام هي واحدة من اولويات استمرار المهرجان السنوي وكلفنا بالدورة الجديدة فريق ضمن لجنة التحكيم ومن ذوي الاختصاص والخبرة في مجال الفنون والاعلام والادب، مؤمنين بان الجمال يقذف العالم من عمدة هذا الزمن واللجان تتالف من

بغداد - ياسين ياس
أكد رئيس مهرجان عيون للفنون



رفعت مرهون الصفار

الباحث العراقي يجل صيفاً مساء اليوم الأربعاء على الجلسة النقاشية لأمانة الشؤون الثقافية في اتحاد ادباء العراق للحديث عن (خانات باب الاغاف).

عبد الكريم أبو الشيخ

الشاعر الاردني ضيفه فرع رابطة الكتاب الأردنيين في اربد بأسمية شعرية استقبلها بقرأة قصيدة (مشى فلا).

عدنان أبو تراق

رئيس فرع نقابة الفنانين العراقيين في السماوة غيبه الموت اثر إصابته بفايروس كورونا، وبعته الأوساط الفنية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

سليم بركات

الكاتب السوري صدرت له حديثاً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر رواية بعنوان (موسوعة الكمال بلا تحريف) تقع في 512 صفحة من القطع المتوسط.

هادي عباس حميد الحسن

الأكاديمي العراقي نعتته الأوساط الأكاديمية والعشائرية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

إيلي صعب

معلم الأزياء اللبناني العالمي احتفى بولادة حفيدته الأولى صوفيا، والحفيدة هي ابنة إيلي صعب جونيور من زوجته كريستينا مراد اللذين تزوجا العام الماضي.

عدي محمد صالح

المقدم في وزارة الداخلية العراقية صدر له مؤرخا كتاب بعنوان (حقوق الانسان بين المواطن ورجل الامن).

عيسى اسماعيل

الكاتب السوري شارك في الأسمية القصصية التي نظمها صالون حمص الأدبي في المركز الثقافي المحدث بحي الزهراء بالغا، قصة عاطفية واجتماعية عنوانها (ذات مساء ماطر).

أوزرلي تكشف عن والد طفلها

اسطنبول - وكالات - بعد الجدل الكبير الذي أثير خلال الفترة الماضية بالكشف عن حمل النجمة التركية مريم أوزرلي بطفلها الثاني من حبيبها المجهول ومن دون زواج، خرجت أوزرلي عن صمتها لتكشف (أن والد الطفل هو من الجنسية الأمريكية) رافضة الكشف عن اسمه.

وعن انتقادات حملها من دون زواج قالت (انه لا يحق لأحد أن يحكم على أحد، هذا خطأ)، مؤكدة (انها ممنعة لكل ما عاشته وتشكر الله على كل شيء، وأن كل ما يقال الآن لا يؤثر عليها). وقالت (ان حياة كل شخص مختلفة عن الآخر، لكن بالنسبة لها كانت دائماً تشعر أن الله معها ويساندها وأنها تستطيع تربية ابنتها، فالطفل هبة من الله ومعجزة أن تحضر إنسان آخر إلى العالم)، بحسب تصريحاتها لجلة تركية.

البطل الحقيقي لفندق رواندا متهم بالإرهاب في كينغالي

الرجل البالغ 66 عاماً في المنفى منذ العام 1996 وهو يحمل الجنسية الرواندية والبلجيكية وايضاً البطاقة الخضراء الأمريكية وبمرور الوقت، تحول معارضا شرسا لحكومة رئيس البلاد بول كاغامي التي يسيطر عليها التوتسي، متقهما حزبه الحاكم بالسلطوية وكراهية الهوتو. وحسب تقرير الصحفية الأمريكية، وصل روسيسباغينا إلى دبي من الولايات المتحدة في 26 قبل أن يستقل طائرة خاصة كان يعتقد أنها ستقله إلى بوروندي لكنها حطت في كينغالي حيث تم توقيفه. ونقلت الصحفية عن مدير جهاز الاستخبارات الرواندي قوله (إنه وصل بنفسه إلى هنا). ومذاك، يواجه اتهامات بالإرهاب وتأسيس وتمويل جماعات مسلحة والقتل والحرق العمد

الشهر الماضي، تم خداعه واستقل طائرة فلن أنها متوجهة إلى بوروندي. وقال بول روسيسباغينا في مقابلة مع الصحفية اليومية الأمريكية من محبسة في حضور مسؤولين روانديين (لم أكن في الواقع أتيا إلى هنا). وتابع (كيف وصلت إلى هنا الآن ... هذه مفاجأة). ويات روسيسباغينا، المنتهي لعرقية الهوتو، مشهوراً بعدما تم تجسيده شخصيته في فيلم من إنتاج هوليوود اشداد بيوره الحاسم والشجاع في إنقاذ حياة أكثر من 1200 شخص معظمهم من التوتسي لنحوا إلى الفندق الذي كان يديره في العاصمة خلال الإباداة الجماعية في 1994. واقتل نحو 800 ألف شخص غالبهم من التوتسي لكن ايضا من الهوتو المعتدلين في الإباداة التي استمرت 100 يوم. ويعيش

في نيويورك (أ ف ب) - أظهر تقرير في صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية أن البطل الحقيقي لفيلم فندق رواندا الشهير، المعتقل في كينغالي برواندا منذ

في نيويورك (أ ف ب) - أظهر تقرير في صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية أن البطل الحقيقي لفيلم فندق رواندا الشهير، المعتقل في كينغالي برواندا منذ



بول روسيسباغينا

أم كلثوم من أهالي الناصرية

هو ليس اكتشافاً جديداً، ولكن هذه المرة ما أعلن عنه هو أن كوكب الشرق السيدة أم كلثوم من أهالي مدينة الناصرية العراقية، وسبب هذا الاعتقاد والقناعة هو ان الناصرية وصوت السيدة هو توأمة لأجمل الذكريات وربما هي الصوت الأكثر أممية وشيوعية في توزيع مواسم العشق والحزن والحب بين بيوت المدينة. لهذا فان صوتها التصق بصور الحيطان وأغلقت المجالات ونعوش الشهداء ومواسم الثورات، وهي الوحدة التي لا يختلف عليها الجميع من معتنقي المذاهب الدينية والسياسية، لهذا فان أم كلثوم تمثل بالنسبة للناصرية اللحظة التي تصنع لنا الرشة ورسالة الغرام والحزن الى طولة الشارع وأريكة المقهى.

ولدت أم كلثوم في مدينة الناصرية مع دخول اول مذبح نوع فيليبس - صناعة هولندية ثم لحقها راديو السيرا ثم في منتصف الستينات جانا الغزو الياباني مع راديو سانوب وسوني والناشيونال وقد حرص الإباء من أولئك الذين يعتقدون ان الأنوثة لن تنضج إلا مع سماع السيدة، والذكور يعتقدون ان صوتها يساعد الى بلوغ المراد في الهوى سريعاً. حرصوا ان يقتنوا هذا المذبح الذي بث اول أغنياتها اليهم في أغنية سلو قلبي، ثم صنعت أغنياتها يا ليلة العيد بهجة لطفولتنا من ان العالم والمرجع قد رأى العيد وان المدافع بدأت اطلاق مدافعها.

غير ان سحر الصوت ظل يمتلك دهشته وطقوسه في مدينة من ان الحياة التي تمضي بنا من الرحم الى القبر، وكل هذه المسافة تشاغلها محطات عمر طويل ترويه أجفاننا بالنظرة والحرف والسماع.

هذه المرأة (أم كلثوم) جمعت كل حياتنا في حنجرتها، ولتخيل لأول مرة كيف تصير الحنجره فنيته عطر ونجمل من الانتظار سلوكاً غامضاً لطرقات أقدارنا بين متاهة وحرصاً غامضة من قناص في الجانب الآخر أو حديث عابر في باص يحمل الجنود ووزار مراقد كربلاء في طريق واحد والسائق يحمل ثمالته في شريط كاسيت يضع صوت أم كلثوم بوصلة لمسار وجهته، فيغالبنا نغاس من اللذة وتذكر كل الذين هم في قائمة الانتظار: الأم، الزوجة، العشيقه، المقهى، بيت البغاء، الشارع، البار، سماع تغريد عصافير شجرة السدر في باحة البيت، تنفس رائحة النهر وتأمل ما بقي من خربشات ذكريات تدونها الأيام على دكات جسر المدينة، السوق، حوانيت بيع الحمام وطيور الكتاري وصاحب فرن الصمون وسيارات الفورد الخشب التي كانت تنقل ذمولنا وحرارة أجسامنا المرتفعة من القرية إلى مشفى المدينة أنن هي حقيقة أن أم كلثوم تمت للناصرية بصلة وربما هي ولدت فيها قبل ان تولد في كل مدن الشرق العربي وتسحر أعلامنا برانعتها المنعشة (فكروتي).



نعيم عبد مهلهل

دوسلدولف

بوسي تخسر وزنها



بوسي

القاهرة - الزمان
كشفت الممثلة المصرية بوسي عن خسارتها الكبيرة للوزن، من خلال صورة جديدة نشرتها على صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

وتلقت بوسي الكثير من التعليقات الإيجابية على الصورة، فالممثلة شيماء سيف كتبت لها: (طب ايه العسل ده يبقى ما شاء الله)، كما كتبت الممثلة إيمان العاصي، قائلة (قمر يا بوبوس). وكان آخر عمل تمثيلي قدمته بوسي هو مسلسل (الديفا) مع الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور والفنان السعودي يعقوب الفرحان وهو مسلسل بس 8 حلقات.

جلسة تناقش آلية إفتتاح مسرح الرشيد

الراهن، كما تحدث الطرفان عن العنوانين الوظيفية لملكات موظفي فئاني دائرة السينما والمسرح، مشيرين الى ضرورة رفع المستوى المعاشي للفنان العراقي الذي لا يمثل قيمته الفنية وتاريخه الفني، وطالب موسى بتعديل قانون السوزرة من خلال منحهم (مخصصات فنية) مالية بنسبة 100 بالمئة من أجل تأمين احتياجات الفنان العراقي والحفاظ على مستواه واسمه وتاريخه الفني. وفي نهاية اللقاء اصطحب موسى ضيوفه بجولة ميدانية في اروقة دائرة السينما والمسرح واطلاعههم على استحداث مسرح اشور الجديد ليكون المحطة المضيفة لباكورة العروض المسرحية القادمة.

والثقافية). ووفقا لصفحة الدائرة في (فيسبوك) شرح موسى تفاصيل مراحل إعمار مسرح الرشيد وما توصل اليه من انجاز خلال الفترة المنصرمة وبجهود استثنائية ذاتية في ظل الوضع



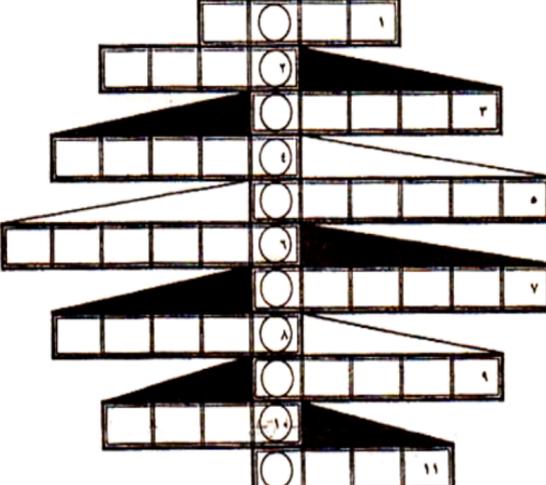
بغداد - وسن العبدلي
ناقش مدير عام دائرة السينما والمسرح أحمد حسن موسى وفد لجنة الثقافة والسياحة والآثار النيابية الذي ضم رئيس لجنة الثقافة والسياحة والآثار النيابية سميرة الغلاب ونائب رئيس اللجنة حمد الله الركابي اليد منهاج إفتتاح مسرح الرشيد وإعلان يوم الإفتتاح المقترح في منتصف تشرين الثاني من هذا العام خلال زيارتهم للدائرة الأحد الماضي. وأشار موسى الى ان (الدائرة ستقدم كرنفالاً فنياً بعنوان (فرح بغداد) ولمدة ثلاثة أيام متتالية ليعم الفرح قلوب العراقيين الذين يستحقون الفرح بعد معاناة الأوجاع بسبب جائحة كورونا التي عرقلت الحركة المسرحية والفنية

بغداد - وسن العبدلي
ناقش مدير عام دائرة السينما والمسرح أحمد حسن موسى وفد لجنة الثقافة والسياحة والآثار النيابية الذي ضم رئيس لجنة الثقافة والسياحة والآثار النيابية سميرة الغلاب ونائب رئيس اللجنة حمد الله الركابي اليد منهاج إفتتاح مسرح الرشيد وإعلان يوم الإفتتاح المقترح في منتصف تشرين الثاني من هذا العام خلال زيارتهم للدائرة الأحد الماضي. وأشار موسى الى ان (الدائرة ستقدم كرنفالاً فنياً بعنوان (فرح بغداد) ولمدة ثلاثة أيام متتالية ليعم الفرح قلوب العراقيين الذين يستحقون الفرح بعد معاناة الأوجاع بسبب جائحة كورونا التي عرقلت الحركة المسرحية والفنية

رف الكلمات

اكتب مرادف ومعاني الكلمات افقياً فقط حيث تحصل في العمود الوسط على الكلمة المطلوبة: (نص عربي):

1. قاطع الحد
2. غطاء للمرأة المتدنية
3. رياح هادرة
4. يسيطر
5. غذاء بحري غالي الثمن
6. من الجهات الرئيسية
7. كلام من العامة
8. حلئ نسائية
9. مدينة فلسطينية
10. لقب لشخصية بطل فيلم الكفرون.
11. تلاميذ مدارس



أنت والنجوم

الميزان

تشهد حياتك عاطفية تغييرات جذرية قريباً. استمع الى صوت عقلك فقط.

العقرب

قد تحصل اليوم على مكافأة مالية تستحقها نتيجة جهودك. رقم الحظ: 2.

القوس

يؤثر وضعك الاسري في علاقتك مع الشريك وقد يدفعه الى التخلي عنك.

الجدي

لا تعلي اسرارك وافكارك للعمل لاناس لا تتق بهم او ليسوا محل ثقة.

الدلو

تحقق أملاً كثيرة لديك وفي المقابل لا ضير من أن تتنازل عن بعض حقوقك.

الحوت

تحلّص من القلق الداخلي الذي يسيطر عليك لتستقر اوضاعك وتقمقك الحبيب.

الحمل

بسبب تحكّمك وتمسكك بالراي فقدت الكثير من الفرص الثمينة.

الثور

تحرص على الوصول إلى أمر من الصعب تحقيقه

الجوزاء

عليك أن تبدأ من جديد ولكن بحكمة وكل شيء سيكون أفضل.

السرطان

حاول أن تتفرغ أكثر للحبيب وان تعطيه كل الحب والاهتمام.

الأسد

لا تدع الحياة تأخذك إلى الطريق الخاطئ، يوم السعد الأربعاء.

العذراء

تعب عمك وتقاني به و ستجني الثمار قريباً فلا تياس يوم السعد الأربعاء.

رحيل الممثل الفرنسي البريطاني مايكل لونسدايل

باريس (ا ف ب) - توفي الممثل الفرنسي البريطاني مايكل لونسدايل المعروف بأدواره في الإنتاجات الطلابية والشعبية على السواء، الاثنين عن 89 عاماً بعد مسيرة استمرت ستة عقود شارك خلالها في عشرات الأعمال السينمائية والتلفزيونية وأوضح وكيل أعماله أوليفييه لوازو لوكالة فرانس برس أن الممثل الذي شارك في أكثر من مئتي دور، توفي بعد ظهر الاثنين في منزله في باريس التي ولد فيها سنة 1931 لأب عسكري بريطاني وأم فرنسية، ونجح الممثل الذي يقطن الإنكليزية والفرنسية، خصوصاً من خلال رخصته صوتية وأدائه اللافت، في أن يطبع ذاكرة الجمهور حتى في أدواره الثنائية. ونال سنة 2011 جائزة سيزار، السريفة الفرنسية للأفضل ممثل بغير شائون عن دوره كراهب ينتهي مقتولاً في الجزائر في فيلم أوف غانز أند من رجال (التهمة) لكزافييه بوفوا.

ومن أدواره المحفورة في ذاكرة المشاهدين خلال العقود الماضية، دور هوغو دراكس في فيلم مغامرات جيمس بوند (مونرايكر) من سنة 1979 من بطولة روجر مور، ونسأ لونسدايل في لندن ثم

التحقيق مع المذبة رضوى الشربيني بتهمة مهاجمة السفارات



القاهرة - مصطفى عمارة بدأت لجنة الشكاوي بالجلس الأعلى لتنظيم الإعلام التحقيق مع المذبة التلفزيونية رضوى الشربيني بشأن ما صرحت به في برنامجها هي ويس المذاع على قناة سفره والتي دعت الفتيات إلى التمسك بأرداء الحجاب وعدم خلعه لأن المحجبة أفضل سلة مرة من السفارة التي لا ترتدي الحجاب ويستحوذ عليها الشيطان، ووجهت لجنة الشكاوي بالجلس الأعلى للإعلام اتهامات

مكاتيب عراقية ترامب والسلم وكروسي الرئاسة

جاء في النبا الذي لا اظنه يقيناً أن بوابة البيت الابيض الحصين قد اعترضت طرماً مريباً مرسلأ الى عنوان الرئيس شخصياً ، وبعد التفطيش والتحصيص والفحص المخبري تبين للشباب الساهر أن الرسالة تحتوي على مادة سمية عالية الخطورة ، وأن الرب القدير قد دفع ما كان أسوأ ولم يصل المكتوب الى مائدة الرئيس القلق دوني !!

مات هذا الخبر بسرعة كبيرة ولم تتشغل به وسائط الدعاية بأمريكا وخارجها ، وحسبه العقلاء المفتوحة عيونهم يصحن لب على باب الدعاية والإشاعة الانتخابية ، واتفقوا على أن ما يحدث في هذه الدورة الانتخابية القائمة بسنة الجائحة الكورونية ، لم يحدث في أي من سابقاتها البائعات ، من جهة العاب تسقيط الآخر واستعمال وسائل خبيسة ودينية الفوز كذا قد خدعنا من قبل بأن هذا لن يحدث في الولايات المتحدة الأمريكية ، وهي بذلك ليست واحدة من دول العالم الثالث حتى تبين أن أرض العم سام ليست مأمونة ومحروسة بالديمقراطية القوية أبداً .

في باب الاستثمار الترامبي لفصل كورونا الرهيب ، قام الرئيس بأفعال وحماقات قد يصل بعضها الى باب الجريمة شديدة الوضوح ، ففي أولها أخبر الرئيس شعبه بأن المسألة لا تتعدى الانفلونزا الموسمية وستختفي سريعاً ، ثم عاد قبل أيام قليلة وقال انه كان يعرف مدى خطورة هذا الوباء لكنه لم يشأ أن يصيب الناس بالهلع الكبير . جاء هذا الاعتراف بعد أن تجاوز عدد الضحايا المائتي ألف وعديد المصابين نحو سبعة ملايين !!

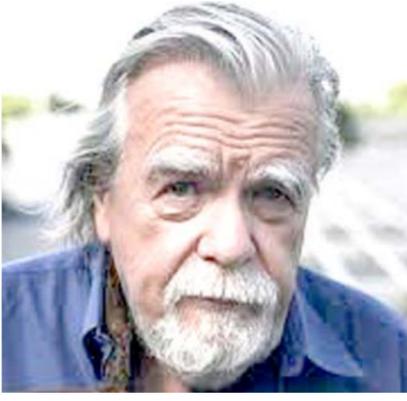
اختار ترامب لخصمه بايدين مجموعة من الأوصاف ليس بينها ما جاء عليه عبد الحليم حافظ العظيمة في أغنية (كامل الأوصاف فتني) واستقر أخيراً على تسميته جو العسنان ، الذي لو فان بسباق الرئاسة هذا فان فتزويلا وإيران سنتكلمان بأمريكا ، ولعمري أنني بكل قراءاتي ومسموعاتي لم أقع على مثل هكذا صورة رقيقة وغبية ومهينة !!

قبل ذلك بكثير كان الرجل الطرمية قد شن هجمات كبرى لاسعة ضد منظمة الصحة العالمية والصين وروسيا ، وحتى على حلفائه التقليديين في أوروبا العجوز ، وثرثر كثيراً في مسألة اكتشاف لقاح قاتل لكورونا اللعين ، وحدد تواريخ ميعثرة لنجاح مختبراته وأبحاثه ، وكلما سقطت كذبة نسج أخرى!!

وأخيراً فاجأ الرئيس نصف العاقل الرعية المخدرة المضللة التي كانت تدعو له بالفوز والعافية كي يتفرغ للبيع الإيراني المنفوخ ، حينما قال بلغة واضحة لاشك فيها ، انه سيوقع اتفاقاً مجدياً مع إيران ويغلق ملفها تماما بعد شهر من فوزه بالكرسي الثمين ، كما فعل وطبع علاقته بطالبان أفغانستان وهو يعلم جيداً أن الذين صافحهم وأعجب بهم هو وزيره السمين بمبومي في بيت الدوحة المريخ ، انما هم القاعدة وادعاش وأخواتها وهؤلاء سينقضون على قصر الحكم بكابل ويذبحون ويشنقون كل من فيه ، مع أول دقائق خروج آخر دبابة أمريكية هاربة أو حتى قبل ذلك !!



علي السوداني



علي السوداني

توقيع ثوب السيادة الشفاف

كلما جاء مسؤول كبير زائر من دولة أخرى الى العراق، كان الإيحاء الأكبر لزيارته، مهما بلغ التتميق الاعلامي والتزويق الدبلوماسي اللذان يحفان بها، هو أنها زيارة تمس سيادة العراق أكثر منها تنفعه وتدعمه وتأخذ بيده لتخرجه من مجاهل الظلمات الى نور الحياة التي تعرفها الدول الغنية والمتقدمة .

الرئيس الفرنسي ماكرون حين زار بغداد على نحو مفاجئ، قبل اسابيع، انطوت كلماته القليلة التي صرح بها على اظهار العداء لخصمه تركيا عبر العراق وأرضه، وهل هناك مكان افضل لكلماته؟ بالرغم من أن بغداد تظلمت واشتكت وتجاوزت مع الاتراك حول القصف في الجبال الحدودية وهي أدري من سواها بمشاكلها هناك.

وحين يزور مبعوث أمريكي كبير بغداد فإن الإيحاء هو حث المسؤولين على اقضاء النفوذ الإيراني عن الساحة العراقية، وهو نفوذ يعاني منه البلد من دون الحاجة الى ذلك النوع من الحث السياسي الذي له مرام أخرى تتصل بملفات ساخنة بين واشنطن وطهران، وقد بات من المستحيل تحقيق تلك الأمنية التي يغنيها مسؤولون في دفة السلطة ببغداد في موال مستمر حول تجنيد العراق صراعات المنطقة وكانت زيارة جيمس جيفري مبعوث الرئيس الأمريكي الى أربيل قبل يومين، ومنها عبر الى شرق سوريا، رتوشاً لصورة تتضع يوماً بعد آخر على نحو قوي في أن ذلك الجزء من العراق المتصل مع سوريا والمتمشك مع ملفات تركيا وحزبها المحظور وادعاش على صلة بزج جديد للبلد في واد من الصراعات التي قد تكون ناعمة في اطار الاحتكاك الروسي الأمريكي في مناطق كردية عربية بسوريا.

وكذلك حين وصل العام الماضي الرئيس الإيراني حسن روحاني الى بغداد والتقى حكومتها السابقة، التي تدرى ولا تدرى أنها تدري أو لاتدرى، كان الراشح من الزيارة هو محاولة مؤكدة لجر ما بقي من البساط من تحت الأقدام الأمريكية عبر ربط الاقتصاد العراقي المتهاالك بالاقتصاد الإيراني المعاقب .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مقتل 13 شخصاً إثر انهيار مبنى

لا يقل عن 13 شخصاً حتفهم، وعلق نحو 25 آخرين تحت انقاض مبنى سكني مؤلف من ثلاثة طوابق انهار قبيل فجر الاثنين في غرب الهند، وفق ما ذكرت السلطات.

وانهار المبنى قرابة الساعة 3.40 صباحاً (10.10 مساء الأحد غ) في بلدة بهيواندي القريبة من بومباي، العاصمة المالية للبلاد.

وصرح قائد الهيئة الوطنية لإدارة الكوارث إيجاب بانديت لوكالة فرانس برس أن "العدد الإجمالي للقتلى بلغ 13".



مقتل 13 شخصاً إثر انهيار مبنى

البحث عن سارقي خمسة من أسلحة جيمس بوند

لندن-(ا ف ب) -دعت الشرطة البريطانية الإثنين كل من يملك معلومات تتعلق بسرقة حصلت نحو ستة أشهر على بعد نحو 20 كيلومتراً إلى الشمال من لندن وطالت خمسة من الأسلحة التي استعملها جيمس بوند في أفلامه، إلى إبلاغها بما يعرفه، في محاولة جديدة لإيجاد اللصوص.

وكانت الأسلحة الخمسة سرقت مساء 23 آذار/مارس الفائت من منزل صاحبتها في إنغلب فيما كانت بريطانيا غارقة في الحجر المنزلي، ورغم تنبه الجيران إلى اللصوص، نجح هؤلاء في الفرار قبل وصول الشرطة.



البحث عن سارقي خمسة من أسلحة جيمس بوند

نفوق مئات الفيلة بسبب بكتيريا

غابورون (بوتسوانا)-(ا ف ب) -عثر في منطقة دلبتا أوكافانغو في شمال بوتسوانا على مئات الفيلة النافقة، وأوضحت الحكومة الإثنين أن نفوقها عائد إلى بكتيريا. وشرح الطبيب البيطري والمحيطات الطبيعية مماندي روبن أن "سبب نفوق (الحيوانات) هو تسممها بفعل البكتيريا الزرقاء التي كانت أخذت في الانتشار في المياه. وتضرب بوتسوانا التي تقع بين زامبيا وتامبيا وجنوب إفريقيا نحو 130 ألف فيل حر، أي ما يعادل ثلث العدد الإجمالي المعروف للفيلة في كل أنحاء إفريقيا. وبلغ عدد الفيلة التي عثر عليها نافقة منذ آذار/مارس الفائت أكثر من 300. واستبعد احتمال أن يكون الصيد الجائر هو السبب لأن أنياب الفيلة النافقة بقيت سليمة ولم تُمس.

فن القصابة الفرنسي مرشح ليصبح ضمن التراث غير المادي للبشرية

باريس-(ا ف ب) -في سن الخامسة، ادرك فيكتور أنه سيكون قصاصاً. وبعد 15 عاماً، صمم الشاب على إدراج "فن" تقطيع اللحم "بالطريقة الفرنسية" ضمن قائمة التراث غير المادي للبشرية التي تعتمدها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) كيف يمكن أن يكون سكين الجزار أداة لعمل فني؟ وكيف يمكن اعتبار الذبذبة المعقدة بالخفاف المبدئي من السيفك ثراءً؟ أما القصاب الشاب فيكتور دوما (21 عاماً)، فلا يشك لحظة في أن مهنته هي ذلك. ويقول فيكتور لوكالة فرانس برس "أحب هذه المهنة. لقد كانت دائماً تستهوي. إنها تعني لي الجمع والتقسام. طفلاً، في مزرعة والديه في جبال منطقة ليجون، كان نحر هذه البقرة أو ذبح ذلك الخروف مرتبطاً بالمناسبات السعيدة، وكان الجيران يساعدون العائلة، فيما فيكتور يشارك وتسد إليه بعض المهام. وفي الخامسة عشرة، عندما شاء معلموه توجيهه إلى الاستمرار في التعليم الأكاديمي والانتقال إلى الصف الأول الثانوي، اتخذ قراره وفرض خياره، وهو دراسة القصابة. وهكذا، تعلم التقنية والدقة والسرعة، فبات اليوم يقوم باصعب عمليات القصابة في عشر دقائق على الأكثر. منذ عام، يجول القصاب الشاب في مختلف أنحاء فرنسا، حيث يلتقي مرثي المشايخ والجزائريين والطهاة وحتى العاملين في مجال الديباجة. ويسعى فيكتور إلى أن يبرز الصورة الجميلة للمهنة، والمنتجات الجيدة، والتعريف بالأسلوب الفرنسي في القصابة "وحشد الدعم. ويوضح أن فكرة تقديم ترشيح