

تعاون عراقي سعودي في مجال الطاقة والأردن يوسع الربط الكهربائي

سعر الصرف. وقال العراق خلال الملحق أمس إن (المرحلة الحالية في العراق تتسم بالاستقرار والإصلاح والإنفتاح على الاستثمار)، وأضاف إن (المركزي يشكل شرط من شروط تحقيق هذا الاستقرار عبر سياساته النقدية والمالية والسيطرة على التضخم، ودعم وتحفيز المبادرات الاقتصادية المختلفة، والإحاطة بمتطلبات الواقع وتمكين القطاع الخاص من أن يمارس عمله في بيئة مناسبة).

استقرار نقدي
وأشار إلى (تحقيق الاستقرار النقدي والمالي جاء نتيجة عوامل متعددة، أبرزها السياسات اليومية التي تنتهجها البنك المركزي في مواجهة التطورات والتحديات، والإدارة الرشيدة للاحتياطيّات المالية التي تمثل ركناً أساسياً لتحقيق الاستقرار، إلى جانب إدارة القطاع المصرفي بما يسهم في تعزيز هذا المسار)، وأوضح العراق إن (العراق يشهد الآن أقل معدلات تضخم في تاريخه، وهو ما يعكس نجاح السياسات النقدية في ضبط حركة النقد وإدارته، إلى جانب وجود احتياطيّات أجنبية مريحة قادرة على الدفاع عن سعر الصرف وتحقيق توازن كبير بين العرض والطلب على العملة الأجنبية).
في وقت، أعلن رئيس هيئة الأنفاذ الاقتصادية الفريق عمر الوائلي خلال الملحق أمس (قرب استحداث نافذ جديدة جديدة في محافظات النجف وميسان والأمناء وفق معايير متكاملة لعكس مكانة العراق وتعزز الإيرادات وتنشع الاستثمار).



توقيع: الجانبان العراقي والسعودي يوقعان اتفاقية تعاون

مع الممر الاقتصادي الذي يربط الهند بالطاقي والإعتماد على مصادر الطاقة (هذه المشاريع ليست مشاريع مؤكداً إن (هذه المشاريع ليست مشاريع فائضة أو وقتية، بل هي مسارات استراتيجية لتأمين مستقبل الطاقة وتحقيق التكامل الإقليمي في هذا القطاع الحيوي).

إلى ذلك، تشفّف محافظ البنك المركزي في العراق، عن إن العراق يشهد الآن أقل معدلات تضخم، ويؤكد احتياطيّات أجنبية مريحة قادرة على الدفاع عن

إن (العالم يتجه تدريجياً نحو التحول الطاقي والإعتماد على مصادر الطاقة الخضراء خلال العقود المقبلة)، وأوضح الخرايشة إن (المنطقة قادرة على أن تكون لها دور محوري في تزويد العالم بالطاقة الخضراء النظيفة، عبر شبكات ربط مستقبلية توصل هذه الطاقة إلى أوروبا)، مبيّناً إن (الأردن بدأ إعداد الدراسات اللازمة والعمل مع شركات عالمية لإنتاج الهيدروجين الأخضر، ضمن مشروعات استراتيجية تتكامل

الاستفادة من فروقات كلفة الإنتاج)، وتابع إن (الأردن يرتبط حالياً مع العراق بطاقة تصل إلى 40 ميغاواط، وسيجري التوسع مستقبلاً إلى نحو 200 ميغاواط)، وخمّسى إلى القول إن (الهدف الأساس من هذه المشاريع، هو الوصول إلى الربط الكهربائي الذي ينتج تساميل الطاقة في أي وقت، بحيث يمكن للأردن أن يستفيد من الكهرباء العراقية عندما تكون كلفتها أقل من كلفة الإنتاج المحلي، والعكس صحيح)، ولفت إلى

كفاءة منظومة الطاقة عبر الشراكة مع شركات متخصصة ترفع أداء المحطات وتحسن معدلات الإنتاج)، فيما أكد وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردني صالح الخرايشة، التوجه لتوسيع حجم الربط الكهربائي مع العراق إلى 200 ميغاواط. وقال الخرايشة خلال ملتقى العراق للاستثمار أمس إن (موضوع الربط الكهربائي لا يقتصر على تزويد الكهرباء فحسب، وإنما هو تبادل للطاقة بين الدول، ويضمن

وقع العراق والسعودية، مكرة تعاون مشتركة، تهدف إلى تطوير كفاءة محطات الطاقة الكهربائية العراقية، فيما أعلن الأردن توسيع حجم الربط الكهربائي مع العراق إلى 200 ميغاواط ضمن جهود تعزيز تبادل الطاقة وتحقيق الاستفادة من فروقات تكلفة الإنتاج، وتعزيز الاعتماد على مصادر الطاقة النظيفة.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المكرة وقعت بحضور وزير الكهرباء زياد علي فاضل ومساعده وزير الاستثمار السعودي إبراهيم بن يوسف المبارك، وكان عن الجانب العراقي وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج محمد نعمة عبد الحسين، وعن الجانب السعودي مدير فرع الشركة في العراق محمود مجيد وبدان).

مجاللات الاتفاقية
وأضاف إن (المكرة تشمل التعاون في مجالات تقنية وتشغيلية، منها معالجة المخلفات النفطية في كبرياء الخرابرات الكهربائية في كبرياء لتحسين الأداء البيئي ورفع الكفاءة التشغيلية، وإعادة استخدام المياه الصناعية في محطة الحلة الثانية، ووضع حلول معالجة مقدمة للمياه في محطات التوليد العاملة في البلاد)، مشيراً إلى إن (المكرة تشمل أيضاً تنظيلاً أنابيب محطة المسيب الغازية باستخدام تقنيات غاز النيتروجين الحديثة لزيادة جاهزية المحطة وتقليل الأعطال)، مؤكداً إن (هذه الخطوة تأتي ضمن مساعي الكهرباء لتعزيز

الجيل الجديد يستنكر الاعتداء على رئيسه أمام محكمة السليمانية

في قضية جديدة مرتبطة بالصحافة، وأشارت المصادر إلى إن (أكثر من 50 عنصرًا تابعًا لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني، اعتدوا بالضرب على عبد الواحد، لحظة خروجه من المحكمة).
وأضافت المصادر إن (هذا الاعتداء والاستدعاء، أثار استنكارًا واسعًا لدى منظمات حقوق الإنسان المحلية، فيما استدر مجلس القضاء الأعلى، 3 مليارات دينار عن جريمة احتيال مالي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (محكمة تحقيق الكرخ الثانية، استدرت ثلاثة مليارات دينار عن جريمة احتيال مالي، من شركة مخالفة للقانون للحصول على فرق سعر صرف الدولار بعمليات تحويل أموال خارج البلد)، وتابع إن (محكمة تحقيق الكرخ الثانية وبجهد كبيرة وبإشراف من قبل قاضي هذه الجهود مستمرة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق بقية الشركات التي تتعج أسلويا مخالفاً للقانون للحصول على أرباح كبيرة وبما يضر بالمال العام).

السليمانية - الزمان
طالب حراك الجيل الجديد، بنقل ملف رئيسه شاسوار عبد الواحد، من محكمة السليمانية إلى بغداد، بعد تعرضه لاعتداء أثناء إقباله إلى المحكمة، وقال (هذا الاعتداء وهو مكيال بالاضفاء، دون إخطار مسبق لعائلته أو حماه، في حادثة اعتبرها سابقة خطيرة على إجراءات المحاكم في إقليم كردستان)، وأضاف إن (القوة المسلحة المرافقة له عبد الواحد، التي تقدّر بنحو 50 شخصًا، مارست ضده سلوكاً غير لائق، بما في ذلك سببه ودفقه وضربه أثناء وجوده مكبلاً، ما أدى إلى إصابته في يده)، وأشار إلى إن (عبد الواحد، منتهكاً صراحةً للمعايير الأساسية لحقوق الإنسان)، وحث البيان (الإسارات والمؤسسات المؤسسية على التدخل ومراقبة هذه الانتهاكات، مذكراً (فقدان الثقة بمحكمة السليمانية، مطالباً ب (لقد جميع القضايا المنظورة فيها إلى محاكم بغداد، وعلى بعة الأمم المتحدة والمنظمات الحقوقية، توثيق الانتهاكات وعرضها أمام مجلس الأمن الدولي ضمن إحاطتها نصف السنوية).

وكشفت تقارير، في وقت سابق، عن قيام أكثر من 50 عنصرًا تابع لأحد الأحزاب الكردية، بالاعتداء بالضرب على رئيس حركة الجيل الجديد شاسوار عبد الواحد، لحظة خروجه من قاعة محكمة السليمانية بعد استدعائه في قضية تتعلق بالصحافة. ونقلت التقارير عن مصادر قولها أمس إن (محكمة السليمانية استدرت عن الواحد، من مكان احتجازه من إخطار مسبق أو حضور حماه، محاكمته

منذ أكثر من 24 شهراً). وفي ذات السياق أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، تجاوز نسب إنجاز مشروع جسر حمرين الكونكريتي في ديالى 85%، مؤكدة أنه يُعد من أكبر جسور العراق وأهمها، بطول كلي يبلغ 7.750 كم، بواقع 3 كم للجسر و 4.750 كم للقطاعات).

وتُذكر بيان للوزارة تابعته ام (الزمان) ، أن (المشروع يُنفذ بإشراف دائرة الطرق والجسور، ويربط المحافظات الوسطى والجنوبية بالشبمالية مروراً بمحافظة ديالى، كما يمثل الجسر الرئيس لحركة التبادل التجاري والمسافرين بين العراق وإيران عبر منفذ المنذرية الحدودي).

وأضاف البيان، أن (الأعمال المنذرة شملت صب سطح الجسر بالكامل وإنشاء الأعمال الكونكريتية، مع المباشرة بتركيب أعمدة الإشارة، إلى جانب استمرار أعمال صب المانسي والمقدرات وتصنيع السياج الحديدي الوقائي).

إضافة نوعية وجريئة لحقل الأدب المخران، وفتتح الباب أمام قراءات نقدية جديدة للشعر العالمي المعاصر. المجاستير، معتبرة أن الدراسة تقدم



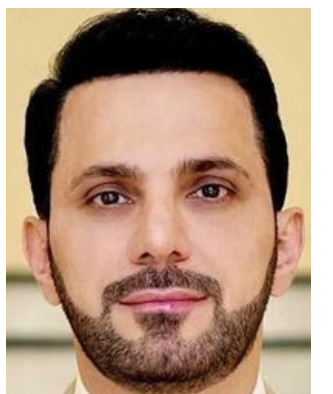
جسر : مراحل متقدمة من انجاز الجسر رسمي إلى رئيس مجلس الوزراء للمضي بإجراءات إنشاء مدينة سياحية على ضفاف بحيرة حمرين، التي تعتبرها لؤلؤة خوض حمرين، نظراً لما تمتلكه من مقومات طبيعية وخرين مالي يتيح إنشاء مرفق سياحي كبير، مبيّناً أن (الوضع الأمني في المنطقة مستقر ولم تسجل أي خروقات

دراسة تعيد تعريف قصيدة الهايكو اليابانية

على الجهد البحثي وقدره الباحث على الدفاع عن أطروحته. وفي ختامها، أوصت اللجنة بمنح الباحث شهادة الماجستير، معتبرة أن الدراسة تقدم



مناقشة: الطالب خلال مناقشة رسالته



شاسوار عبد الواحد

ميسان تبشر بتوزيع 950 قِطعة أرض سكِينة لأهالي المجر خبير أمريكي: العراق يشهد تطوراً ملحوظاً في قطاع البناء والإعمار

الأراضي السكنية لإهالي قضاء المجر الكبير. حسب توجيهات محافظها الفرطوسي. وذكر مكتب المحافظ في بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (رئيس اللجنة العليا لتخصيص قطع الأراضي السكنية في المحافظة. أوع بالشروع في توزيع الدفعة الأولى من الأراضي للمستفيدين من ذوي الشهداء، الجرحى، الحشد الشعبي، المتقنين أثناء الخدمة، والمتقاعدين، وأضاف ان (الدفعة الأولى تتضمن 950 قطعة أرض سكنية. أما الدفعة الثانية مطلع انطلاق خلال تشرين الأول المقبل. بعد استكمال الإجراءات الخاصة بالمصادقة عليها)، من جهة وضع وزير الدفاع ثابت العباسي حجر الاساس لإنشاء حي سكني لمنسبي الجيش في المحافظة. وأوضح بيان لكتب الوزير تلقته (الزمان) أمس أنه (تم وضع حجر الاساس لمدينة الإطال السكنية، بمنطقة الفيلق سابقاً، لخدمة الضباط ومنسبي وموظفي الوزارة في ميسان).

تطوير البنية التحتية والطاقة والصحة والتعليم). مبيّناً أن (العراق يتجه إلى تعزيز التعاون الدولي وتنمية الاقتصاد الوطني). إلى ذلك، باشرت محافظة ميسان، بتوزيع الدفعة الأولى من قطع



كلمة: إيريك كاموس يلقي كلمة خلال ملتقى العراق للاستثمار

تعزيز التعاون مع دول العالم. لعديد من المجالات الاساسية. ولا تقتصر على تعزيز العلاقات الاقتصادية فقط، بل تشمل أيضاً التنسيق الأمني والتقني والعلمي، فضلاً عن التعاون في مجالات التي تعدي الاقتصاد). وبين النجار انه (العراق يشهد استقراراً اقتصادياً وسياسياً وأمنياً، لم يعهده أفضل منذ أربعة عقود)، على صعيد متصل. وقع العراق مؤخرًا خصية مجموعة منذرات تفاهم مع دول عربية وعالمية. ضمن توجهاته نحو تعزيز التعاون الدولي لتعزيز تحقيق التنمية الاقتصادية. وتعاقد العراق مع السعودية، مصر، الإمارات، الأردن، الولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، فضلاً عن الصين وروسيا واليابان. وجهوميهو التشك. في مجالات النقل الجوي والنظ والصناعة والأمن، والغرف التجارية. برعاية رئيس الوزراء. محمد شياع السوداني. وأكد المستشار المالي لرئيس الوزراء. مظهر محمد صالح، أن (مذكرات التفاهم تعد أداة دبلوماسية أساسية. تعكس رغبة الحكومة في

لاقياً إلى ان (البيئة الأمنية في العراق تشهد استقراراً مما كانت عليه قبل عقد ونصف). وعرض الملحق الدولي أكثر من 150 فرصة استثمارية في قطاعات مختلفة. بحسب رئيس المجلس الاقتصادي العراقي، ابراهيم البغدادي، الذي قال في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (الملتقى يشكل حدثاً مهماً يعرض الفرص الاستثمارية الجاهزة، إذ يعد العراق أرضاً خصبة للاستثمار في العديد من المجالات. نظراً لوقعه الجغرافي المهم، وأرض غنية بالفرص العالمية والاستثمارية). وأوضح البغدادي ان (الملتقى يضمن إيجاد فرصة واسعة للقاء الشركات ورجال الاعمال بالبنوك وصناديق التمويل العالمية والإقليمية. وعقد الاجتماعات الثنائية المباشرة مع الوزارات وهيئات الاستثمار في العراق. إلى جانب اللقاءات الاقتصادية والاستثمارية ذات الاهتمام الإقليمي والدولي). ويشهد العراق توسعاً اقتصادياً واستثمارياً بتعزيز شراكاته الإقليمية والدولية. وفقاً لمستشار رئيس مجلس الوزراء

بغداد - ابتهاج العربي
ميسان - علي قاسم الكعبي
أكد المستشار الاقتصادي في السفارة الأميركية، إيريك كاموس، أن العراق قد حققاً ملحوظاً في قطاع الإعمار لاسيما في العاصمة. مشيراً إلى وجود فرص استثمارية كبيرة أمام العراق لجذب الاستثمارات الأجنبية. تعزيز تنوع الاقتصاد. وذلك خلال ملتقى العراق للاستثمار الذي احتضنته بغداد خلال اليومين الماضيين. برعاية رئيس الوزراء. وقال كاموس في المؤتمر أمس (الحكومة الأميركية تجد في العراق استثماراً واعداً. كما أن الشراكة الخاصة تشجع على الاستثمار الأميركي). مبيّناً أن (هناك خطوات إضافية في مجال الاقتصاد. تتضمن إطلاق النافذة الواحدة لتسهيل الشركات، والإصلاح المصرفي الذي باشرت به الحكومة العراقية، والتوسع في نظام الدفع الإلكتروني). و أكد كاموس أن (النظام الرقمي يقلل الاعتماد على النقد بما يضمن الشفافية، كما يمثل إصلاحاً جيداً وتحولاً كبيراً).

تدفع ثمنه حتى اليوم، واليوم، حين ترفع شعارات الاعتراف أو الحلول للفلسطين، لا يمكن أن ننسى أنها نفسها كانت صاحبة وعد بلقور ومهدت الطريق للاحتلال. هنا تخرج الإشكالية الكبرى: هل تمثل هذه الخطوات البريطانية تحولاً في الرؤية السياسية، أم أنها مجرد محاولة لتلميع صورة متضررة دولياً بسبب التواطؤ التاريخي مع إسرائيل؟ الإجابة ليست سهلة، لكنها تؤكد أن أي تدخل بريطاني لا بد أن يقرأ في سياق طويل من الصفقات التي غالباً ما أُدرت على حساب شعوب المنطقة وحقوقها.

إن فلسطين اليوم تحتاج إلى مواقف حقيقية تتجاوز الرمية "بوقف الدعم العسكري لإسرائيل، الضغط لرفع الحصار عن غزة، وضمان حقوق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. أما التركات الشككية فهي لا تكفي، بل قد تتحول إلى وسيلة لإعادة إنتاج الدور البريطاني القديم بوجه جديد.

المسؤولية الأخلاقية والسياسية لبريطانيا ليست مجرد اعتراف شكلي أو قرار دبلوماسي متخار، بل تتطلب مواجهة إرثها التاريخي في خلق المناسأة الفلسطينية. من سياسات-بيكر إلى وعد بلقور، بريطانيا ليست مرفأ محايد بل شريكاً أساسياً في صناعة الواقع القائم. وإن لم تتحول خطواتها الرافهة إلى التزام عملي بإنهاء الاحتلال وضمان العدالة، فإنها لن تكون سوى فصل جديد من التلاعب بمصائر الشعوب على حساب حقوقها المشروعة.

سوزان نأميدي
أربيل

وداعاً محسن حسين الصحافة ضمير وذاكرة وطن

في يوم موشع بالصمت، رحل شيخ الصحفيين العراقيين محسن حسين، بعد أن قضى ما يزيد على سبعين عاماً بين الحبر والورق، يكتب الحقيقة بضمير نقى، ويُعلم أجيالاً أن الصحافة ليست مهنة فحسب، بل رسالة وضمير وذاكرة وطن.
كان محسن حسين مدرسة في الانضباط، ومعلماً في الدقة، وصوتاً لا يعرف المساومة، ولأن خط أولى كلماته في خمسينيات القرن الماضي، وهو يؤمن بأن الخبر يجب أن يُكتب بصوت، لا بخوف، وأن الكلمة التي تُنشر، إن لم تكن مسؤولة، فهي خيانة للتاريخ ومع الزمن، صار أحد المؤسسين الأوائل لوكالة الأنباء العراقية (واع)، وساهم في بناء منظومة التحرير فيها، ثم انطلق في فضاءات عربية ودولية، حاملاً معه خبرة العراق ومهنته العالية إلى وكالات مثل كونا والأنباء الفرنسية.

لم يكن أسيراً للمكاتب، بل عاشقاً للمبدان: يدخل الأثرة والأسواق والمصانع، يبحث عن القصص بين الناس، يؤمن أن الخبر الحقيقي لا يُصاغ من المكاتب المكيفة، بل من نبض الشارع وعرق المآل ودموع البسطاء، ولذلك، بقيت تحقيقاته المبكرة نموذجاً للجرأة والموضوعية، تقتفي أثر الإنسان لا الحدث فحسب.
ولأن ذاكرة المهنة لا تكتمل إلا بالتوثيق، فقد أمضى سنواته الأخيرة يكتب عن تاريخ الصحافة العراقية، يستبسل ملاحظاته بدقة الموزج ووجدان العارف، ويذكر الأجيال بأن الخطأ، الطبيعي ليست أخطر من الخطأ، الأخلاقي في العمل الصحفي.
كان محسن حسين إنساناً قبل أن يكون محرراً، متواضعاً، هادئاً، يختار كلماته كما يختار المصور زاوية الضوء. لم يعرف الضجيج، لم ترك أثره في القلوب والعقول بهدوء الماء، وشفافية الحقيقة.

برحيله، تملّط صفحة من أنقى صفحات الصحافة العراقية، وتُخلّق نافذة من توافد الذاكرة المهنية. غير أن روحه ستستل خاضرة في كل قلم يتوخى الصدق، وفي كل جيل يحلم بصحافة نزيهة، لا تكتب إلا ما يليق بالعراق وتاريخه؛ سلاماً على قلمك يا شيخ المهنة، وعلى سيرتك التي ستبقى درساً في الوفاء للحقيقة والوطن.



عماد آل جلال

أربيل

الى وزارة التعليم

تطالب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالغاء، فوري ودون أي تردد للرسم المبالغ فيها والمفروضة على كاهل الطلبة والبالغه (60 ألف دينار).

تدفع الرسوم ليست مجرد عبء مالي إضافي، بل هي جباية غير مشروعة لأموال طلابنا ومخالفة صريحة للمستور الذي كفل التعليم المجاني لكل مواطن عراقي تنسائل بأي حق أو مير أخلاقي أو قانوني سنسوفي الوزارة مثل هذه الاجور غير العادلة وغير الواجبة؟ ان هذه الضريبة الجائرة تقع كالصاعقة تحديداً على الفئات الأكثر ضعفاً، وعلى رأسها طلاب التعليم الموازي والمساكن، الذين يدفعون أصلاً اجورا باهظة في جامعات حكومية مجانية. فرض رسوم إضافية عليهم هو اعتداء مزدوج قد يحول دون تحقيق طموحهم. ان فرض هذه الرسوم هو تجاهل فج للظروف المعيشية الصعبة التي يمر بها بلدنا. لذا، يجب على الوزارة التوقف فوراً عن هذا الإجراء الجائر. ان المسؤولية الوطنية تقتضي منكم التحرك لرفع هذا الظلم فوراً بدلاً من ائفال كاهل الطلاب الفقراء.الغاء التام لهذه الرسوم واجب دستوري وأخلاقي لا يقبل المساومة.



محمد الربيعي

لندن

باسم أخي الذي لم تلده أُمي

يكبرني بشهرين فقط، لكننا مولودين في عام واحد (1968)، وفي الحلة نفسها (المناصورية)، وربما تولد إخراجنا إلى هذه الدنيا الجدة (القابلة) نفسها، تربط أمة وأمي رحمهما الله تعالى علاقة مودة نقيّة كسائر أמהاتنا الطيّبات في كرخ بغداد القديمة. شابت ظروف الحياة أن نتقل من مسقط رأسنا في سنة واحدة (1988)، هو: إلى حي الخضراء غرب العاصمة، وأنا: إلى محافظة كربلاء جنوباً... كل شيء، فينا متماثل تقريباً، نفعلُ الألوان ذاتها، والأمزجة ذاتها وسواء، أكان ذلك في اللبس أم الطعام أم غير ذلك، ولا أدري هل أنا نسخة منه أم هو نسخة مني. العلاقة التي جمعتنا ما قبل خمسين عاماً كانت ومازالت على حالها لم تستطع حتى أحداث ما بعد 2003 أن تحل ضراوتها، وشاعتها، وأر إنسانيتها أن تفرق بيني وبينه ولو مقدار شجرة واحدة، وقطعا زفيرنا سيستحيل على أي معرض أن يجد بيننا فرقا أي فرق رغم أن (باسم) من أسرة موسرة نوعاً ما، وأنا من أسرة متوسطة الحال نوعاً ما، ورغم أن أسلاف (أبو يار) هم (سنة) أحتاج من أحد أقضية الأنبار(راوة) في حين أن أسلافي (شيعية) أحتاج من إحدى نواحي النجف(الشخاب). - على الرغم من أننا (تواشوا) الستين عاماً لكننا حين نجتمع سوياً يعود بنا التاريخ لا أقل من نصف قرن إلى الوراء.

رسماً إلى ذكريات لعبة (البليل حاج)، أو ربما إلى مدرسة (التضامن) الابتدائية، أو مدرسة (أبو تمام) قريباً من مرقد أو مزار الشيخ منصور

الحلاج حيث كانت لقاءنا الأولى، ومقابلنا الأولى(آخر مرة التقينا ببغداد تناولنا الطعام في مطعم (أبو حامد) نهاية شارع (9)، وحضرنا صلاة الجمعة في جامع الشيخ موسى بمنطقة الشاهدة (مشاهدة الكرخ) على أنني انتقل في أي لحظة أن يزورني (باسم) في كربلاء، لزيارة الإمام الحسين عليه السلام بتعبيري، أو سيدنا الحسين بتعبيره.



لطيف القصاب

كربلاء

لماذا يُثير أي تحرك بريطاني القلق؟

عندما نسمع اليوم عن تحركات بريطانية للاعتراف بدولة فلسطين أو تعليق اتفاقيات مع إسرائيل، قد يبدو الأمر للوهلة الأولى خطوة إيجابية في اتجاه تصحيح مسار تاريخي طويل من الظلم. غير أن قراءة هذه المواقف بمعزل عن الذاكرة السياسية للمنطقة تبقى ناقصة وخادعة.

فكما تدخلت بريطانيا في شأن سياسي دولي، لا أرى فيه سوى إنذار خطر جديد. بريطانيا لم تكن يوماً وسيطاً عادلاً، بل كانت صانعة الخرائط والحدود على مقاس مصالحها منذ اتفاق سايكس-بيكو، ومهندسة واقع مأساوي لا تزال شعوب المنطقة تدفع ثمنه حتى اليوم. واليوم، حين ترفع شعارات الاعتراف أو الحلول لفلسطين، لا يمكن أن ننسى أنها نفسها كانت صاحبة وعد بلقور ومهدت الطريق للاحتلال. هنا تخرج الإشكالية الكبرى: هل تمثل هذه الخطوات البريطانية تحولاً في الرؤية السياسية، أم أنها مجرد محاولة لتلميع صورة متضررة دولياً بسبب التواطؤ التاريخي مع إسرائيل؟ الإجابة ليست سهلة، لكنها تؤكد أن أي تدخل بريطاني لا بد أن يقرأ في سياق طويل من الصفقات التي غالباً ما أُدرت على حساب شعوب المنطقة وحقوقها.

إن فلسطين اليوم تحتاج إلى مواقف حقيقية تتجاوز الرمية "بوقف الدعم العسكري لإسرائيل، الضغط لرفع الحصار عن غزة، وضمان حقوق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. أما التركات الشككية فهي لا تكفي، بل قد تتحول إلى وسيلة لإعادة إنتاج الدور البريطاني القديم بوجه جديد.

المسؤولية الأخلاقية والسياسية لبريطانيا ليست مجرد اعتراف شكلي أو قرار دبلوماسي متخار، بل تتطلب مواجهة إرثها التاريخي في خلق المناسأة الفلسطينية. من سياسات-بيكر إلى وعد بلقور، بريطانيا ليست مرفأ محايد بل شريكاً أساسياً في صناعة الواقع القائم. وإن لم تتحول خطواتها الرافهة إلى التزام عملي بإنهاء الاحتلال وضمان العدالة، فإنها لن تكون سوى فصل جديد من التلاعب بمصائر الشعوب على حساب حقوقها المشروعة.



سوزان نأميدي

أربيل

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/١٠/٢٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (DDP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 22/10/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 84 / 2025 / 73	مستلزمات ركبة / نبيدة اساسي	30/9/2025	29/10/2025	First time

المدير العام

شركة ديالى العامة

م / إعادة إعلان

المناقصة المحلية

(٢٠٢٥/١٠/١٣) تجهيز مثبتات حديدية (براغي + تئات + واشترات) مختلفة القياسات وذلك لحاجة معمل القدرة والتوزيع على ان يكون من منشأ اسويي او اوريبي ويكون التجهيز خلال (٦٠) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم (معلنة للمرة الثانية)

تاريخ الغلق (٢٠٢٥ / ١٠ / ١٣)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعبءه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:-

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (info@dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
أ. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٢٧١١٠٤٦٠٠) دينار عراقي (فقط مئتان وواحد وسبعون مليون ومائة وأربعة الف وستمائة دينار عراقي لا غيرها) وأصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.

ت. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٨١٣٣١٣٨) دينار عراقي (فقط ثمانية مليون ومائة وثلاثة وثلاثون ألف ومائة وثمانية وثلاثون دينار عراقي لا غيرها)
ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

هـ. على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
ـ ان شركتنا غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات سعراً .

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونياً.

٤. بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقبها وكما يحق لهم شرائها (وثائق المناقصة) الكترونياً عبر المنصة الالكترونية.

٥- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بمسوقية الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ١٣ / ١٠ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ١٤ / ١٠ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.

مع التقدير

المهندس

عبد الستار مخلف عليوي

المدير العام/ وكالة

رئيس مجلس الإدارة

اعلن في



النشر في (الزمان) يضمن لكم

الانتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات

الإعلانية للوزارات والدوائر كافة

لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها

وخططها المستقبلية

(الزمان) .. معك في كل مكان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة العراقية / كلية العلوم الاسلامية

اعلان

تعلم الجامعة العراقية كلية العلوم الاسلامية الكاننة في منطقة الاعظمية/حي سبع ايكار/ خلف ديوان الوقف السني، عن تمديد اول لاجراء مزايده علنية لتأجير مكتب التصوير، استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 المعدل وبإحالة قطعية لمدة سنة واحدة قابلة للتمديد، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة الشعبة المالية في الكلية للاطلاع على الشروط المطلوبة لقاء دفع مبلغ قدره (100000) مائة الف دينار فقط غير قابلة للرد، مستصحبين معهم يوم المزايدة التأمينات القانونية الموضحة أدناه بصك مصدق من مصرف الرشيد/ فرع الامام الاعظم/ معنون باسم (الجامعة العراقية/ كلية العلوم الاسلامية/ صندوق التعليم العالي)، وعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة في منطقة الاعظمية قرب المقبرة الملكية قبل تاريخ المزايدة بعشرة ايام على الاقل لغرض تزويدهم بكتاب موجه الى مكتب التصاريح الامنية في الجامعة، مستصحبين معهم في موعد المزايدة كتاب عدم محكومية والمستمسكات الاصولية مع نسخ مصورة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

الماجور	مبلغ التأمينات القانونية	مكان اجراء المزايدة ووقتها
مكتب التصوير	2400000مليونان واربعمائة الف دينار لاغير	الجامعة العراقية/ كلية العلوم الاسلامية/ مجمع سبع ايكار يوم الخميس 2025/10/16 الساعة العاشرة صباحا

ملاحظة: في حال اذا وافق يوم المزايد عطلة رسمية يؤجل موعد المزايدة الى اليوم التالي

عميد كلية العلوم الاسلامية

اعلان مزايدة ايجار عقار

تعلم الجامعة التقنية الوسطى / عمادة الكلية التقنية الهندسية / بغداد عن اجراء المزايدة العلنية لايجار المحتويات الخدمية العائدة اليها والمبين تفصيليها ادناه وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل لمدة (ثلاثون يوما) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين لقاء المبالغ المبينة ادناه غير القابلة للرد ودفع التأمينات القانونية المحددة خلال المدة المذكورة وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهااء المدة اعلاه واذا صادف عطلة رسمية فتؤجل الى يوم العمل الذي يليه على ان يجلب المزايد الراغب بدخول المزايدة ((كتاب التحاسب الضريبي لعام ٢٠٢٥ / قيد جنائي (بصمات الأصابع / وصل التندر / وصل التأمينات القانونية اضافة الى المستمسكات الاصلية (نسخة مصورة عدد (٢))) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الخدمة والنشر والاعلان البالغة ٢٪.

ت	اسم المحتوى	مساحته	بدل الایجار المقدر	مدة العقد	نسبة التأمينات	ثمن التندر
١-	النادي الطلابي	٢م٣٠٠	٢١,٧٢٨,٥٧٥ واحد وعشرون مليوناً وسبعمئة وثمانية وعشرون الفا وخمسمائة وخمسة وسبعون دينار	سنة تقويمية	٢١٧٢٨٥٧ مليونان ومائة واثنان وسبعون وثمانمائة وسبعة وخمسون الف دينار	ثلاثون الف دينار
٢-	التصوير الفوتوغرافي	٢م٣*٢	٥,٤٤٥,٠٠٠ خمسة ملايين واربعمائه وخمسة واربعون الف دينار	سنة تقويمية	٥٤٤,٥٠٠ خمسمائة واربعه واربعون الف وخمسمائة دينار	ثلاثون الف دينار

د.م.د. علي موسى رضا

عميد الكلية التقنية الهندسية / بغداد

في الوعي والتغيير



عدنان سمير دهيرب

السماوة

الوعي والادراك في معرفة الذات والمحيط ، مقدمات لتوظيفها في المراقبة والتأمل والمسألة ، بفضل وسائل الاعلام والتواصل وروافد الثقافة ، التي وفرت فرص اكبر واوسع من المعارف والمعلومات لانعاش العقول في تعاملها مع الحياة ، التي الواقع بما يلتقي مع التطلعات التي يتشوق اليها . لذلك فان الحراك الجماهيري الذي تشعب باحداث واخبار اليومية في شتى القضايا التي تلبي فضول ورشاش حاجات الجمهور ، ما يؤدي الى المراقبة والتأثير والتوجيه ازاء الواقع التي تحيط بالمتلقي وسبل التعامل معها . فالوعي المتحقق يقضي الى المسألة والنقد بهدف اصلاح وتغيير الواقع بما يلتقي مع التطلعات التي يتشوق اليها . لذلك فان الحراك الجماهيري الذي يتنقل بين الحين والآخر ، ليس ضد النظام الديمقراطي الذي تنسب بعد عقود من الاستبداد والارهاب والمخاطر الجماعية ، وإنما ضد الاستخدام السيئ، للسلطة لتحقيق مبادئ النظام الجديد في الحرية والعدالة والمواطنة . وعدم معالجة الامراض الاجتماعية وسيادة واقع ملوث بالفساد المالي والانقسام الطائفي والعرقي . والاستخدام السلي لوسائل الاعلام والتواصل لتسطيع الوعي والتلاعب بالعقول بالتبديل والادغام والمخاطة وإصدار القوانين التي لا تستجيب مع مبادئ النظام الجديد ، فضلاً عن عدم الإفادة والمحاكمة من تجارب التسعوب التي تراكمت خلال قرون دون الحلق واللغات والهويات التي تمتاز بها تلك المجتمعات أو اتباع قاعدة مفادها (بأن كل انسان حر في عقائده الخاصة ، وأن السلوك العام وحده هو ما يهم المجتمع) . فهو نظام يسعى لخلق مجتمع تسوده قيم حديثة غنتها غفول عبقرية ، وسفحت دماء واناضلت شعوب لتحقيقها ، وليس استحواذ قلة متنفذة على السلطة لغايات شخصية وحرزية . ما يقضي الى تراكم الغضب الجماهيري ، خلق بؤر للتوتر مع سلطات ما برحت تتغافل حاجات وتطلعات الجمهور . إن استثمار العقول بالمعي والعرفة والنقد الانجباي تشكل خطوات أولى للتغيير ، سواء كان ذلك فرديا او جماعيا بآثارة التمساولات والتقاش العلني الوجاهي والافتراضي ، حول القضايا التي تمس حياة الناس .

المعرفة والحقيقة لا تحكر في فرد او جماعة ، ازاء فضاء غارق بالمعلومات والافكار فهي تحتاج الى انسان يراقب ، يلاحظ ويقرأ ما يحصل دون الركون الى الرتبة والخنوع . وان يمتلك الرغبة والجرأة : إن ان ينشأه التصدي بين صيرورة الوعي المتحقق من عملة الحياة ، ازاء قوى تقليدي وسياسية ترفض وتخبث تهديد سلطتها ومهيمنتها واكثارها واتجاهاتها ، لتجوب الصراع والتنافس القائم على الإرادة والوعي الخلاص من الهزائم المؤرقة الصامتة والصارخة ، فهي تشكل حوافز للنهوض والتقدم من دون التخلي عن قيم ومركبة المجتمع . واليدين ان هذا التحول يتطلب زمنا تجاوزا من مضى . وتعلما ومثارة وعري قائم على التفكير النقدي والحرية الاسلوبية في تجاوز اثار الماضي التي برح يتسقل للكلام والسلوك دون الايمان بالتسامح لتحقيق الاندماج والمواطنة .

ماذا بعد قمة قطر؟ السلام المفقود



محمد خضير الانباري

بغداد

قبل أيام عدة كتبت مقالة بعنوان- قمة قطر العربية الإسلامية - ما هو القرار المطلوب- وما إلى أن تكون قراراً القمة الطارية مثل سابقتها (الشبيخ والاستنكار والإدانة والتضامن مع الشقيقة، بل بتقدم إلى درجة متقدمة في وسائل الضغط الكيان الصهيوني، ليستجيب للموقف الدولي يوقف العدوان بحق الشعب الفلسطيني والمنطة العربية) ، لكن (تحري الرياح لم تشتميع السفن) ، حصل المكرف في القمم الالفة في في الإدانة والشجب، والتضامن والخطابات الرئاة للعادة العرب والمسلمين (افضلها) خطاب الانباري السوري ابو الحسن ثاينة مع الشقيقة الاخت الصغرى (قطر) وكلمها، لا يشترىها الكيان الصهيوني، وفق المثل العراقي الشائع - (زبانة) او (السين) وهم اصغر عملة عراقية كانت تستعمل لغاية السبعينات.

في العام 2002 خلال القمة العربية التي انعقدت في بيروت، اطلق الملك السعودي الراحل (عبد الله بن عبد العزيز) مبادرة السلام العربية بين الكيان الصهيوني والفلسطينيين، المسماة (الأرض مقابل السلام) ، تضمنت إقامة الدولة الفلسطينية، وحدودها القدس الشرقية، وفق الحدود العام 1967، مقابل الاعتراف بدولة الكيان الصهيوني، تنفيذاً لقراري مجلس الأمن (242 و 338) ، نالت هذه المبادرة تأييداً عربياً ودولياً .

طرح سوال
رفضها الكيان الصهيوني جملة وتفصيلا، بل، توسع بعدها واحتل جزء كبير من الضفة الغربية. السؤال الذي يطرح نفسه، هل يمكن أن يتحقق السلام في ظل التمرد والطرسة من قبل الكيان الصهيوني على القرارات الدولية؟ تمثل ابقاء الكيان الصهيوني، برفض جميع القرارات الدولية التي تتعلق بمل الدولتين، من خلال استغل قوته المالية والإعلامية، ودعم بعض الدول الكبرى، للتمرد على المجتمع الدولي. أن الحلول الفعالة والمؤثرة، لا تكمن بالحروب المباشرة، بل بخيارات سياسية، قضائية، واقتصادية مدروسة ومنسقة.

إن هذه الخيارات، لو فعلت من قبل الدول العربية بفساد من الدول الداعمة للقضية الفلسطينية، تتشكل استخدام دبلوماسية مركزة، وتنسيق عربي إسلامي دولي موحد، بتوحيد المواقف المشتركة ، ومنع التلاعب على الأقل، لتعلق الاتفاقيات الثنائية مع الكيان الصهيوني ، وجمع وتوثيق أدلة مع متطابق حفرقية دولية لرفع قضايا أمام محاكم دولية (الجنائية الدولية) لمقاضاة هذا الكيان المظفر.

□ تمته المقال على موقع الزمان الالكتروني

اراء حرة تخبط وإتهامات السياسيين



ظافر جلود

الامارات

ما يعرض الان من فيديوهات متداولة سواء في مواقع التواصل الاجتماعي او الوكالات والصحافة عن تورط سياسيين عراقيين في مراكز القرار بانهم يمكن تاريخ اتشاء، ويقدمون وثائق وتقرير للتستر عراقيين في الوصول الى مناصب الحكم والسلطة الالفة على تخبط وتاكيد على ان العراقيين كانوا ولا يزالون مضللين ومغشوشين بهذه الخدبة السياسية، بعد موضوع يشغل الكثير من المواطنين والعراقيين، ويعزى الى مجموعة من العوامل المتداخلة التي أثرت بشكل مباشر على استقرار العراق وأداء مؤسساتها، والاداسي، بل ولاعزم ان هذا الصراع بين ويكتار بين سياسيين من ذات الكتلة او تلك الكتلة وفي قرارة تحليلية نجد غياب الرؤية الوطنية الواضحة فمعظم الاحزاب تتفق في مشروع وطني جامع، وتعمل وفق مصالح فئوية او طائفية او حزبية ضيقة. ووفق المحاصصة الطائفية والعرقية، فالنظام السياسي بعد 2003 بني على أساس المحاصصة، ما أدى الى توزيع المناصب بحسب الانتماء، لا الكفاءة، وانتع طيفة سياسية غير منسجمة خامة وان الفساد المالي والإداري جعل الكثير من القرارات السياسية تتخذ بناءً على مصالح شخصية أو حزبية، وليس وفق مصلحة الشعب وفقدان الثقة بالسلطة التشريعية والتنفيذية، وغياود رواقيا فعال، جعل من السهل على السياسيين التلاعب بالقرارات دون محاسبة حقيقية. لهذا فان الصراع على المناصب، على سبيل المثال، هو سمة رئيسية للعللية السياسية في العراق، حيث غالبا ما يتم توزيع المناصب الرئيسية بناءً على الاتفاقات بين الكتل السياسية وليس بالضرورة على الكفاءة. أما التظاهرات الضعيفة فقد كانت عاملا رئيسيا في الضغط من أجل الإصلاحات وتغيير الحكومات، في حين ان الخلافات حول قانون الانتخابات تبرز التوترات حول كيفية توزيع السلطة وإعادة رسم الخريطة السياسية في البلاد. ان هذه التوترات في جزء اساسي من المشهد السياسي العراقي الحالي، وتتخذ اشكالا مختلفة، منها: التنافس على السلطة والفوز بين كتلتين السياسيين العراقي تنافسا مستمرا بين الكتل والحزاب السياسية المختلفة، التي تسعى لتعزيز نفوذها في الحكومة ومؤسسات الدولة. هذا التنافس غالبا ما يكون مبنيا على أسس طائفية أو عرقية، مما يؤدي إلى صعوبة تحقيق توافق وطني حقيقي.

حراك شعبي

اما قضايا الإصلاح ومكافحة الفساد التي لان لم تشهد اى معالجة او كشف متتفدين بهذا الملف، نعم هناك عوات مستمرة من قبل الحراك الشعبي وبعض القوى السياسية لإجراء إصلاحات سياسية في النظام السياسي والاقتصادي ومكافحة الفساد. إلا أن هذه المساعي تواجه مقاومة من القوى المستفيدة من الوضع الحالي، مما يؤدي إلى حالة من الجمود السياسي. فيما تشهد الخلافات حول الفصلات الأمنية مثل إدارة الملف الأمني، وخاصة فيما يتعلق بدمج القوات المسلحة في الدولة، وسيطرة الدولة على السلاح. هذه الخلافات تزيد من حالة عدم الاستقرار الأمني والسياسي. وإزاء ذلك... نجد انهم اداء الاعام اما مقاطعة الانتخابات او تغير الحكم الى نظام رئاسي وحل مجلس النواب ورئاسة الوزراء، وإجراء انتخابات مباشرة لاختيار رئيس الجمهورية من مرشحين تمثل لطائف المجتمع العراقي كافة ويشكل حكومة تكاف... مع انتخاب لجنة عومية استشارية من الحكماء والشيوخ... وربما ينفذ ذلك مستقبل أجيالنا.

القضاء بين الإرث التاريخي والتحديات الراهنة

الغلب الشعبية والشعور بعدم المساواة أمام القانون.. ضعف تنفيذ الأحكام بحق الجناة والفاستدين مما يدفع الأفراد للجوء إلى الإعراف أو قوى خارج إطار الدولة لتحقيق سطوتهم بقوة المال والسلح.

خلل اداري

إن التراجع في استقلال القضاء في العراق لا يعني مجرد خلل إداري أو قانوني، بل هو تهديد مباشر لأن الدولة ووحدتها. ففي غياب سلطة قضائية فاعلة.. تنتشر الفوضى الانتقامية وتغزو سلطة السراح على حساب سلطة القانون. تنهار الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة.. تراجع شرعية النظام السياسي برمته... وبذلك يصبح إصلاح القضاء ليس مجرد مطلب حقوقي أو إصلاحي، بل شترطا وجوديا لبقاء الدولة العراقية. خاتمة: يواجه العراق اليوم تحديا وجوديا يتجاوز السياسة التراكمة ولا يخفى في هذا التحول لآثم...

الدولة، لكنه في الوقت ذاته يكشف المفارقة المؤلمة بين الماضي المشرق والواقع المعاصر المنقل بالآزمات. لم يكن تدوين القوانين في العراق القديم مجرد خطوة حضارية، بل كان إعلان واضح عن إدراك مبكر بأن العدالة هي أساس العمران والاستقرار. فقد نصت شريعة حمورابي على حماية الضعفاء من استبداد الأقوياء، وحددت قواعد واضحة لتوزيع الحقوق والواجبات. وفي الحقبة الإسلامية، برز القضاء كسلطة موازنة في المجتمع، حيث شكلت مؤسسة «قاضي القضاة» ومحاكم المظالم نضادج مكررة للرقابة على الحكام والولاة، انسجاما مع المبدأ القائل بأن «العدل أساس الملك».

أما في الدولة العراقية الحديثة منذ عشرينيات القرن الماضي، فقد تأسست محاكم مدنية وإجرائية وإدارية متأثرة بالنموذجين العثماني والأوروبي، وأسهمت في بناء



عصام الياسري

بغداد

القضاء في العراق بعدا استثنائيا. إن بعد العراق أول أرض دونت القوانين في التاريخ عبر شريعة حمورابي، التي رفعت شعار العدالة وحق الإنسان في محاكمة منصفه منذ ما يقارب أربعة آلاف عام.

مسؤولية مضاعفة

هذا الإرث القانوني العريق يمنح العراق مسؤولية مضاعفة في بناء سلطة قضائية مستقلة قادرة على حفظ السلم الأهلي وضون سيادة

هل بات سقوط الولايات المتحدة الامريكية حتمياً؟

السياسات الاقتصادية في نهضة الأمم

الإنفاق بلا ضوابط قد يقوّض هذه المكائنة تدريجيا إذا ما تزايدت المنافسة من قوى اقتصادية أخرى مثل الصين والاتحاد الأوروبي.

تتمية داخلية

وفوق ذلك، فإن السياسة المالية الأبرز هي عدم في نظر الكثيرين خادمة للتنمية الداخلية بقدر ما أصبحت أداة للصراع السياسي بين الحزبان، فنتأخر القرارات المصرية المتعلقة بالموازنة أو سقف الدين الأجنبي في ظل الخلافات الحزبية، مما يضع الاقتصاد أمام أزمات متكررة تضعف ثقة المواطنين والمستثمرين على حد سواء. وهذا الانقسام في إدارة المال العام يحدّ أذا أبرز التفتيدات التي بدت قوية في الخارج.

ومع ذلك، لا يمكن إنكار أن الولايات المتحدة ما زالت تمتلك من عناصر القوة ما يؤهلها للاستمرار، فهي تتمتع في مجالات الابتكار والتكنولوجيا والبحث العلمي، وأسواقها المالية لا تزال الأكثر جاذبية في العالم، كما أن قدرتها على جذب العقول والمواهب تمثل رقعة متجددة. إلا أن هذه العناصر قد لا تكفي إذا لم تصبح مسارات السياسة المالية، وإذا لم تستثمر الشروات العامة في خدمة المواطن العادي وتعزيز البنية التحتية لحماية الطبقة الوسطى، التي تشكل العمود الفقري لاستقرار أي مجتمع. إن التجربة الأمريكية تثبت بوضوح أن الاقتصاد والسياسة المالية

السياسات الاقتصادية الرشيدة هي التي تستطيع الموازنة بين الانفتاح على العالم والاستقلال في القرار. فالعولمة تفرض على الشعوب قدرا من التفاعل مع الاقتصاد العالمي، غير أن الانفتاح غير المدروس قد يحول الاقتصاد الوطني إلى تابع للأسواق الخارجية، في حين أن السياسات المتوازنة تمكن الدول من جذب الاستثمارات وتبادل الخبرات مع الحفاظ على مصالحها العليا وحماية قطاعاتها الحيوية. ولعل أبرز ما يميز الشعوب الناهضة قدرتها على صياغة السياسات الاقتصادية مرنة تستجيب للتغيرات الدولية من غير أن تفقد خصوصيتها واستقلالها. ولا يمكن إغفال أن الاستقرار الاقتصادي هو الركيزة التي تنكئ عليها الشعوب في مسيرتها نحو النهضة أو في اندحارها نحو السقوط، والسياسات المالية تلعب الأدرا الأبرز التي تحدد مسار هذه الرحلة. فحين تدار الموارد العامة بوعي، وبوجه الإنفاق نحو البنية التحتية، والتعليم، والصحة، والابتكار، فإن الأمة تضع قدسيها على طريق التقدم والاستدام، أما حين تسود الفوضى المالية، ويُعرق الاقتصاد في الديون، وتهدر الشروات على حساب الاستثمار في المستقبل، فإن عوامل الانهيار تتسلسل تدريجيا. مهما بلغت قوة الاقتصاد العسكري أو السياسية، ومن هنا نفهم كيف أن التاريخ يسجل لنا صعود أمم عظيمة

ثقة الأسواق

كما أن السياسات الاقتصادية الأمريكية الحديثة تتعرض لانقادات حادة بسبب اعتمادها المفرط على طباعة النقود والديون لتمويل الإنفاق الحكومي، وهو ما يضعف قيمة العملة على المدى الطويل ويجعلها رهينة لثقة الأسواق. صحيح أن الدول ما يزال عاملة الاحتياط الأولى عالميا، وهو ما يمنح واشنطن امتيازاً فريداً في الاقتراض والتمويل، لكن استمرار

أيهما الأصل لقيادة الدولة؟

يضطر في الغالب لتشكيل فريق عمل حزبي بالدرجة الأولى، مطمع ببعض المستقلين أو الموالين، لكن الكفاءة تظل ثانوية أمام الولاء.

محمد علي الحيدري

واشنطن

في المقابل، التكنوقراطي قد يستند إلى حزب قوي ولا يملك قاعدة انتخابية عريضة، لكنه ينجح من موقع مختلف: الخبرة والكفاءة. وهو غالبا أكثر حرية في اختيار فريق يثق به على متخصصين غير حزبيين قادرين على صياغة برامج إصلاحية وتنفيذها بعيدا عن المحاصصة.

هذا يمنحه ميزة خاصة في إدارة الأزمات الاقتصادية أو المؤسسية، حيث تكون الحاجة ماسة لقرارات سريعة لا يعيقها حساب الريح والخرسنة الحزبية. صحيح أن التكنوقراط يفتقرون للاستمرارية السياسية وقد يجدون أنفسهم أسرى لمعادلات

يبقى الجدول بين الرئيسين الحزبي والرئيس التكنوقراطي سؤالاً جوهرياً في تقييم جدوى أنظمة الحكم المعاصرة، فالحزبي ينظم شرعيته من صندوق الاقتراع وبرنامجه الانتخابي، مما يمنحه قدرة على الاستمرار وريث سياساته الشريفة وتغييره لكن في الوقت نفسه مقيد بمنطق حزبه

الكل يريد ان يدخل البرلمان

بعيدا عن رجس لا يمكننا تجربته، لكننا كنا في أعماقنا نكره أخطاء النظام وننقدده في دوائر الاصقاء الضيقة. كنا انن سياسيين مغتاراً نتحدث في السياسة دون ان نعرف معنى ان يكون الانسان رئيسا لبلد معقد ومتنوع الطوائف عشتا بهذا الاسلوب حتى عام 2003 فانا انقلب كلنا تقريبا نحو صورة أخرى.

اكتشفنا ان السياسة لم تكن السبيل الى كسب حبيب عملا لا اخلاقيا صعبا لا اذ ان اصحت ادعوا افضل الذين ان اطلاق. زال من العمل السياسي جانب المغامرة اذ الغيت فكرة الانقلابات ووجد محلها انتخابات تجري كل اربعة اعوام ومع وصاية قاعة ققود-دعوا السياسة لرجائها،بالسياسة بحر عميق جدا غرق عظمته وفي هذا الحلق مستوي الشريعة

نوراد حسن

بغداد

عقود مضت . بكلمة ادق لم يكن العمل في السياسة هاجس ادنا ذلك لان طبيعة النظام السياسي في البادية هي اقامتنا في القرية او العزبة ، حيث وصف الملك بالله انتهاز صارح للفقراء الدولي عام 2003 فان انقلب كلنا تقريبا نحو صورة أخرى.

اكتشفنا ان السياسة لم تكن السبيل الى كسب حبيب عملا لا اخلاقيا صعبا لا اذ ان اصحت ادعوا افضل الذين ان اطلاق. زال من العمل السياسي جانب المغامرة اذ الغيت فكرة الانقلابات ووجد محلها انتخابات تجري كل اربعة اعوام ومع وصاية قاعة ققود-دعوا السياسة لرجائها،بالسياسة بحر عميق جدا غرق عظمته وفي هذا الحلق مستوي الشريعة

فريدة الحسني

بغداد

عقود مضت . بكلمة ادق لم يكن العمل في السياسة هاجس ادنا ذلك لان طبيعة النظام السياسي في البادية هي اقامتنا في القرية او العزبة ، حيث وصف الملك بالله انتهاز صارح للفقراء الدولي عام 2003 فان انقلب كلنا تقريبا نحو صورة أخرى.

وبحاجة إلى إرضاء تحالفات ومصالح داخلية قد تتحول إلى شبكة معقدة من الولادات. هذه الشبكة، إذا ما تراخت القرية أو ضعفت المؤسسة، تفتح الباب لفساد حزبي منظم، أخطر وأعقق من الفساد الريفي لأنه يمتد في أجهزة الدولة ويثير عن غير المحاصصة الحزبية. رئيس الحكومة الحزبي

علي أحمد الزبيدي

بغداد

يبقى الجدول بين الرئيسين الحزبي والرئيس التكنوقراطي سؤالاً جوهرياً في تقييم جدوى أنظمة الحكم المعاصرة، فالحزبي ينظم شرعيته من صندوق الاقتراع وبرنامجه الانتخابي، مما يمنحه قدرة على الاستمرار وريث سياساته الشريفة وتغييره لكن في الوقت نفسه مقيد بمنطق حزبه

انوار دةينة

العدايات والصور واللافقات وشهادات الشكر والتقدير والتعيينات والودع... ما غلبها السبيل الأجران أن تكون قادة وممثلين عن عشرات صالونات التجميل لكسب شريحة الشباب من سنن الثامنة عشرة والعشرين. فالمراسم يفكر بالوجه والفيلر بفضل لكتها اليوم، «قادة سياسيين» لهم جمهور وحمايات واصوات مؤثرة.

وبلا ليه هذه الاصوات المؤثرة كانت في صالح الشعب؛ لكنها ليست سوى حيل تستغل لأغراض انتخابية بحتة. فكراً في حب وطمعنا وتطوره فقط... قبل قوات الأوان.

فكيف بوزير ينتمي إلى جهة سياسية

شيخ المدرّبين الخليجين - (الزمان) :

إيماني بمشروع الصقور د عاني لقبول المهمة

□ براك، ما الذي يحتاجه الدوري العراقي ليصبح أكثر احترافية؟

□ يحتاج إلى استقرار إداري وتنظيم أفضل في روزنامة المسابقات، إضافة إلى تحسين البنية التحتية والملاعب.

□ هل تفكر في البقاء طويلاً مع القوة الجوية إذا نجحت التجربة؟

□ بالتأكيد، وإذا وجدت البيئة المناسبة والنجاح متبادلاً بيني وبين النادي، فانا مستعد للبقاء.

□ ما رسالتك لجماهير النادي التي تنتظر الألعاب دائماً؟

□ أقول لهم: فقمتم بي كبيرة، وسأبذل قصارى جهدي لاستعادكم. وجودكم خلف الفريق هو سر نجاحنا، وأدعم أن نكون دائماً منافسين على البطولات.

□ يبقى الطموح حاضراً في كلمات المدرب العُماني رشيد جابر، الذي دخل إلى بغداد محملاً بالأحلام والتحديات، واضعاً أمامه هدفاً واضحاً: إعادة القوة الجوية إلى مناصره الترويج محلياً وتعزيز حضوره أسبوعياً. بين الانضباط والعمل الجماعي، واستثمار الدعم الجماهيري الكبير، يرسم جابر مع الفريق الأزرق طريقاً جديداً.

□ سطر فصلاً مميزاً في تاريخ النادي وكرة العراقية. نأمل الأيام المقبلة ستكشف حجم النجاح الذي يمكن أن تحققه هذه التجربة الفريدة.



لقاء: مراسل الزمان يجري لقاء صحفيا مع مدرب القوة الجوية العماني رشيد جابر

عن هذا الموسم؟
- نعمل مع الإدارة على اختيار
محترفين بمستوى عالي
والحمد لله نجحنا هذا الموسم
باختيار العناصر المناسبة
والذي تستطع المنافسة اضافته
الى اللاعبين المحليين والله ولي
التوفيق

– أعمل على إعداد الفريق بدنياً وتكتيكياً، وأركز على عقلية الفوز. احترام الخصوم أمر أساسي، لكن القوة الجوية يجب أن يدخل كل مباراة بهدف الانتصار.

تحقيق بطولة الدوري والكأس، وعلى المدى البعيد هدفنا
الخاصة بقوة في دوري أبطال
آسيا، لأن القوة الجوية اسم
كبير لا يقل عن أي نادٍ آسيوي.
نحن نتعامل مع الضغوط الكبيرة
من جماهير القوة الجوية المعروفة
بعنفها للنادي؟
- الضغوط موجودة في أي
مكان، لكن جمهور القوة
يتمتع بالعبء دائما كبيرا، أنا
أعتبره الأعباء لمدة 12 وسعيد
أن أعمل أمام هذه الجماهير.
- ما هي الفلسفة التدريبية التي
تتأخر غرسها في الفريق؟
- اعتمد على الانضباط والعبء
الجماعي، مع استغلال القوة
الهجومية للفريق.
الهدفية تعتمد على السرعة
والضبط، وهذا ما ركز عليه.
- هل تفضل الاعتماد على اللاعبين
الشباب أم أصحاب الخبرة؟
- لا أفضل طرفا على آخر.
اللاعب الجاهز والكثر عطاء
هو من سيلعب، سواء كان شابا
أو صاحب خبرة.
- كيف نقيم مستوى اللاعبين البدنية
والانضباط عند لاعبي الدوري
العراقي؟
- المستوى جيد، لكن يحتاج
إلى تطوير في جانب اللياقة
والانضباط خصوصا مع
ضغط المباريات.
- الدوري العراقي معروف
بالصعوبة والتنافس القوي، كيف
تستعد لمواجهة هذا التحدي؟

كبيرة. أنا لا أمثل نفسي فقط بل
أمثل المدرس العماني، وأتمنى
أن أكون عند حسن الظن.
□ هل تعتبر تدريب القوة الجوية
تحدياً خاصاً مقارنةً بتجاربك
السابقة في الأندية والمنتخبات
عُمانية؟
- بالتأكيد، لأنّ التدريب
مختلف. دورى العرقي صعب
والتنافس فيه قوي، والجماهير
تترضى إلا بالهزلات.
هذا يضعني أمام مسؤولية
مضاعفة.
□ ما هو تقييمك للمستوى الفني
لفريق القوة الجوية عند استلام
المهمة؟
- الفريق يمتلك بعض مميزات،
لكنه بحاجة إلى عازم التنظيم
والتوازن بين الخطوط، إضافة
إلى أن الفريق بدأ إعداد متاخر
وهذا قد يؤثر بعض الشيء على
النتائج في البداية
□ ما أبرز نقاط القوة والضعف
لمستهل الفريق؟
- القوة في الروح القتالية
للاعبين، وخبرة بعض اللاعبين
الكبيرة. لا يوجد ضعف فائز
الجيد هو الذي يعمل بجدد
كي يصبح نقاط الضعف في
الفريق بوجه أهدافه تكون
صعبة بعض الشيء لكن الحلول
موجودة أن شاء الله.
□ ما هي أهداف قصيرة والبعيدة
للمدع مع النادي؟ هل تفكر حالياً
بفتح ما أسبوي أيضاً؟
- على القصير نطمح

بغداد- نصير الزيدى
في خطوة لافتة في تاريخ المحرر العراقية، يشهد الدوري المحلي تجربة استثنائية مع تولى المدرب الألماني رشيد جابر الحبيب قيادة نادي القوة الجوية، أحد أعرق وأكبر الأندية في العراق وأسيا، وذلك للمرة الأولى. التجربة لا تعد مجرد تحدٍ تدريبي جديد، بل تعد محطة تاريخية لكونه أول مدرب عُيِّنَ في دوري عمّار المنافسة في البضوض العراقي بين الطموح الكبير، وضغوط الجماهير المناهضة للبطولات، وروية مستقبلية لواء فريق قادر على المنافسة محلياً وقارياً، ففتح جابر قلبه لفرزانه في هذا الجوار الخاص وهنا ركز مراسل الزمان) على بعض المحاور الأتية:

• بداية، كيف جاء عرض تدريب القوة الجوية؟ وما الذي شجعت على خوض هذه التجربة في العراق؟

• العرض جاء عبر تواصل مباشر من إدارة النادي، وبعد دراسة سريعة وبحث أن تدريب فريق جيد وحجم وتحتن القوة الجوية يمثل فرصة كبيرة.

• ما شجعتني أكثر هو سمعة الجماهير، وتاريخ النادي محلياً وأسيوياً.

• بصفتك أول مدرب عُيِّنَ في دوري العراقية، كيف ترى هذه الخطوة في مسيرتك التدريبية؟

• اعتبرها محطة مهمة جداً في مسيرتي، وأيضاً مسجلة

في الرمي والرياضيين

في الدوريات الاربوية تشاهد تقاليد انسانية لم يصل لها (دورينا)
لا مرة واحدة على اقل تقدير وهي ارتداء شارة سوداء على اذرع
اللاعبين مع وقوف دقيقة واحدة احتراماً وتقديراً للاعبين الذين لعبوا
فسي المنتخب الوطنية والفرق بعد رحيلهم عن فسي المسؤولين في
ادارات الاندية والاتحادات الوطنية يوجهون الدعوة الرسمية ليعتزل
اللاعبين المهتمين تخليداً لذكرى وفاتهم وهو كانوا يصلون ويجولون
فسي الملاعب وهم قد تقلد سعادته دائماً في الملاعب الاربوية : في أيام
صافد ذكرى وفاة اللاعبين ناطق هاشم وناظم شاكر وعلي كاظم ومرت
ذكرى وفاة الكثير من اللاعبين مرور الكرام ولم يحرك احدهم ساكناً
سواء ادارات الاندية ام الاتحادات الرياضية وربما يقولون لقد ماتوا
وانتهى الامر فلم هذه البدة الدقيقة ونحن نعيش في بيئة وجغرافيا لاتعرف
اي نوع من انواع الوفاء ويضرب بعرض الحائط اية تقاليد واعراف
رياضية كانت ام اجتماعية في وقت سمعنا به حديث لأحدهم وهو
يقول بأن الرياضية العراقية يفوقها من اليعرف الوفاء وضاعت به
كل المعايير والقيم الرياضية وساد فيه الفساد بوجود الاموال الطائلة
التي تصرف لهم من الجهات الحكومية بلا رقابة ولا حساب ولاتدقيق
ويمكن ان يحصل به مثل خبيسوس كاساس على مبلغ
مليونين دولار كاملة وهو يكسب قميصه مسطحاتها المدة ضد اتحاد
كرة القدم العراقي والآخر يتحمل كامل المسؤولية بالتعاقد معه بسبب
ان كاساس لم يكن مدرباً اصلاً ولكن يبدو ان مشروع اللابغا هو من
تكفل بغرض كاساس على الاتحاد وبسببه وقع ضمن تدياس على
مبلغ ستة ملايين دولار امريكي بجهة الاستشارة في وقت لم تمتلك به
العديد من اندية دوري(نجوم) العراق للملاعب صالحة : من يفكر ويعمل
بشكل صحيح وسليم ومنظم لاينسى شيئا وهو من اخصاص عمله
ولكن لم يفكر اتحاد كرة القدم العراقي بالاشكل الصحيح وهو منقسم
الى فريقين احدهم يقف مع رئيس الاتحاد والآخر مشتت الفكر ولايعرف
ماهي حدود عمله حتى باتت التصريحات والتصريحات المضادة عنوان
بارز في وسائل الإعلام والاخيرة ترقص ليل نهار حتى
تظهرها بشكل علمي وربما تعناش على تلك المشاكل
فقط بمناسبة الذكرى السنوية لوفاة اي لاعب
مهما قدم وخدم وضاع وصفت له الجماهير
وقتهن باسمه لسنوات طويلة جداً!



محسن التميمي

الشباب واليونيسف يختتمان ورشة الشبكة الوطنية للفتيات



مادة : المشاركات في دورة الشبكة الوطنية للفتيات

أولوياتهن. وشهدت الجلسات نقاشات حول المساحات الأمنة، حرية التعبير، الوعي الصحي، الأمية، القضية الديمقراطية والحقوق الدستورية، واختتمت بعرض مبادرات عملية وتوزيع الشهادات.

مشاركة رفيعة

قدّم المحاضرات خبراء من اليونسيف ومندوبات معتمدات من الوزارة، وأشرف على البرنامج أكرم نعيم عليّ، نائبة مدير عام.

مؤكدا التزام الوزارة بتتمكين الفتيات وتمزيوذهن بالمهارات القيادية بالتعاون مع اليونسيف.

بغداد- الزمان
احتضنت في بغداد، الورشة التدريبية الختامية للشبكة الوطنية للفتيات التي نظمتها دائرة الدراسات وتطوير الملتاحات والقائدات الشبابة في وزارة الشباب والرياضة، برعاية وزير محمد البرقي، بالتعاون مع منظمة اليونيسف.

وكرّست الورشة على تعزيز قدرات الشابات في مجالات الحقوق، الصحة، التمكين الدستوري، مهارات الحياة، المشاركة الديمقراطية، مع تمكينهن من تصميم مبادرات مجتمعية تعكس



الأولبية تلتقى رؤساء فروعها في المحافظات

بلقاء الدكتور مفتن، مثنين حرصه على الاستماع إلى آرائهم وتطلعاتهم، مؤكداً استعدادهم لبذل المزيد من الجهود للارتقاء بالواقع الرياضي في محافظاتهم. وحضر اللقاء مستشار رئيس اللجنة الأولمبية تحسين علي الحسون، ومدير الأمانة المالية أحمد صبري.

ترتفع بطاقات تشجيعية كبيرة ومرفق رياضية تحتاج إلى المزيد من الدعم والرعاية، ميمانا إلى اللجنة الأولمبية ستكون السند الحقيقي لقروعا في المحافطات، وسنعمل على تمكينها من أداء مهامها على أكمل وجه.

بطولات محلية

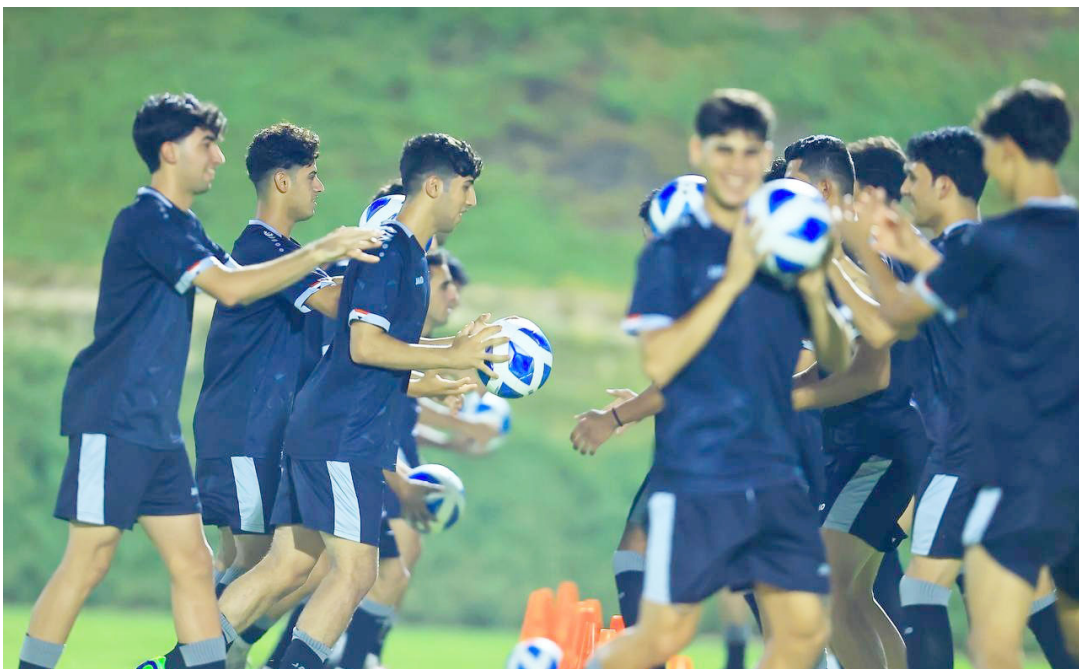
وشدد رئيس اللجنة الأولمبية على (ضرورة أن تضطلع بمثلثات الترويج في المحافطات دون فعال في التتبع البطولات المحلية والأنشطة الرياضية، بما يسهم في رفع مستوى التنافس ووصل المواهب في مختلف الألعاب).

من جانبه، أعرب رؤساء فرع اللجنة الأولمبية عن الحفاظ عن سعادتهم

بغداد الزمان
 قال رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتي، أهمية الدور الفعّال الذي تلعبه فرق العمل في المحافظات باستقطاب الطاقات الواعدة والمواهب الرياضية) مُشدداً على (ضرورة تعزيز العمل الأولي وتكثيف الجهود لدعم الرياضة من مختلف من (العراق) قائلاً ذلك لاقائه وفوداً (شروع اللجنة الأولمبية في محافظات كركلاء ونيوى والسليمانية، حيث ناقاشن معهم واقع العمل الأولي ومبسل تطوره ما يسهم في خلق بيئة رياضية جاذبة وداعمة للنشاط. (المحافظات العراقية

مراجعة جولة النجوم الثالثة

وطني الناشئين في مواجهة الوصول لنهائي الخليج



تدريبات، منتخب الناشئين يجري تدريباته لمواجهة نظيره الاماراتي في بطولة كأس الخليج

بدقة لكنه عاد بالخسارة الثانية وبرصبيد
ثالث نقاط خارج الترتيب ونجح
الموصل في هجر الترتيب بهدف واحد
في مواجهة مثيرة حسمت في الوقت
البدلي عندما سجل في الداللي الصمد
من تسديدة مباشرة هزمت الشباك
فرحة كبيرة لجمهوره الكثيف المرافق
له لمع بدوك المفترض محققا الفوز
والثاني ويرفع رصيده الى 6 نقاط
الترتيب وسيتقبل بدالي الداللي في وقت
واصل النجف كبوتة بدون فوز به
بداية متواضعة وخسرت في الهزائم في
المركز الثامن عشر وسيفقد النقط في
التعامل مع ضيقة الطلبة في اللقاء
انتهى بدون اهداف بعد فشل محاولا
الفرق في التسجيل وإهدار العديد
الفرض خاصة في الدقائق
التي شكلت نتيجته
تحديا للفرق عندما حاول التهام
خطف اللاعبين خسارة المركز
فيما حاول الاخير تدارك تعثره
الزوراء ليخرج كل فريق بنقطة رقم
الخفيف بسدود الى 4 في المركز
والطباب الى 5 نقاط تاسع الترتيب
ويضيف بدوك الخامسة بخروج
لمواجهة الجوع واستعداد الجية توارا
وتحسين مستواي واضح اخرج المضيف
تجاوز تعطيله لم تعامل مع الفرض
والتسجيل الفوز الثاني ويرفع رصيده
الى 6 نقاط في المركز الخامس فيما
قدم

سجل من ركلة الجزاء في الوقت الصاعد إلى
في أولى شروخ للفريق الصاعد الذي
يولوسم للسوري وتحقيق بداية جيدة
سبست بطلاقة انصنارت من اداء
صنعت ونفوق واضح وترجمة الفرص
يحظى بمناخية جامهرية الاكبر في
الجولتين الاولى والثانية بعدما سمحت
ادارة النادي الدخول المجاني
للمجهور كما رافق الفريق للمعب
العصارة وظهر اكثر من انصار
الخبيف التي تجمد رصيده عند
ثالث من فوز على نورون وخسارتين
في ميدانه التي انقلاب عليه من البداية
لضعيفة والمرتبكة .

فيما ان الفريق القاسم السبيد وميسان
الخروج إلى الامانة انتزع دبابي الفوز
الثالث توالي اثر فوزه الغالي على ضيفه
اخو بهدفين لواحده سجلهما المتألق
احمد رمضان الذي شبك المناسفي في
سبع اهداف الجولة والسوري في الدقيقة
الاولى على بداية المواجهة التي قدمها
بدايا بافضل طريقة وقد لاعبو الفريق
في معاندهم سجانو بوابه صعبه جدا
فرض الفريق سيطرته على مسار اللعب
حقق الاهم وسط فرقة عتسائه ورفع
رصيده التي تسع نقاط قبل ان يعود
الايخر بجسرة النتيجة والخسارة
الثانية بعد الاولى امام الطلبة وتجمد
رصيده عند النقاط الثام من فوز على
الجولوية دبابي يحل ضيفا على الموصل
الذي راح يواجه الفوز من السبيت وعاد
ليرحل بطلاطم طعم الفوز من مستضيفه
الكهرياء وكان الفريق الاضطر و اهر
كثير من فرصة التسجيل في اللقاء
الذي جرى في العاصمة وانتهى بدون
اهداف ليرفع سجانو في ٩ نقاط في
الثالث قبل تجاوز تحديات المواجهه
الثالثة خارج الديار عندما افتتح الموسم
فوز من ملعب دهوك المقترض حقة في
المنطقة لالعب بعد تفوق الفريق في
القاء في وقت حصل الثاني على اول
بذلة في فوز السبع عشر ولزلازل
حاجة إلى تخليط خطوطه واطهار نفسه
شكّل أفضل قبل ان تنخره النتائج
للمبلية .

اربيل والكرمة
يسقط الكرمة في فخ التعادل مع ضيفه
الزوراء في مواجهه طغى عليها الأداء
للدفاعي من الفريقين اللذين قشلا في هز
اسباك الآخر وسط امتعاض جمهورها من
الزوراء الترتيب مع افضلية الكرمة في بعض
الاولقات كما شهدت استحواذ الزوراء

خامس ما يدفع لاعبو الفريق إلى
تقديم ما وسعهم وتحقيق السبق إلى
هبات البطولة والعودة للقب الذي
ضاعه الوطني نصب عينيه والسعي
إلى التتويج على الطرف الآخر بـ
صف النهائي الثاني بين منتخبي
طر منصور المجموعة الثانية بالعلامة
كاملة والسعودية و صيف الثانية
تسقط نقاط كلاهما بطلان بتحقيق
فوز والتقدم إلى النهائي .

جولة النجوم الثالثة

لم تشهد نتائج مباريات
الجولة الثالثة من
دوري نجوم
العراق

لكرة القدم
مفاجأة والأهم
ان تحظى
المواجهات متتابعة
جماعية كمناسبة
مؤثرة باستثناء
مباراتي القاسم والأمانة
والكبرياء في وقت جمع
فريقي الغراف و دبالى
العلامة الكاملة من الفوز
بثلاث جولات متتالية
وبقيت فرق النخف
ودهوك والسقاسم
برصيد صفري ومتوقع
ان تشهد الجولة الرابعة
التي تنطلق بعد
الخميس مواجهات مهمة
تحمل طابع التحدي
لجميع الفرق منها
السعي لواصله سلسلة
النجاح المتقدمة ودعم
الموقف والرصيد في
وقت تحاول الأخرى تقادي
أخطاء المواجه السابقة
لاستعادة التوازن و دورها
في الصراع من خلال
التركيز على نتائج الفوز
لتجاوز أزمة النتائج مبكرا
وأحداث اللاب والذفاع عقب
حظوظها في المشاركة عقب
تعثرها في مباريات الأسبوع
الثالث.

فقد حصد فريق الغراف فوزا
ثمينا وصاعلا على حساب
مضيفه فقط ميسان بهدف

الناصرية - باسم الركابي
يسعى وطني الناشئ متصدراً
المجموعة الثانية إلى تحقيق الفوز على
تظهير الإمارات وصيف المجموعة الأولى
تفكيره مواجهة صعبة في نصف نهائي
بطولة كأس الخليج تحت 17 عام المفاة
في قطر ومنع التهازل والانتقال للشعباء
الأخيرة التي ستقام عند الثامنة من مساء
الجمعة الثلاثاء ويكون الفريق قد تحضر
مجهز بشكل واضح مدعوماً في النتائج
الجيدة التي منحتها صدارة
المجموعة وجعلته في
الوضع المطلوب وتعين
على لاعبو الفريق التركيز
واللعب بدقة وقوة وأهمية
تقديم الأداء العالي بدون
أخطاء وعكس المستوى الذي
قدمه الفريق في تصفيات
المجموعة والتعامل مع
الفرص وترجمتها
في ظل الظهور
الهجومي والإداء
الموازن بعدما ظهر
وظل الفريق الأقوى
والأفضل والأخطر
في تصفيات المجموعة
واخترها في النتائج
الناجحة وتصدر
المجموعة لكن مطلوب
اللع بدون أخطاء ولقاء
واسعاًجاً وبروحية عالية
الخيار الوحيد من خلال
تطبيق أفكار وطريقة
العب المدرب الإسباني
خوسيه زاركو الذي
استمر يد الأمور كما
يجب وقدم فريقاً منظماً
يتمتع بالثقة والحساس
لكن لقاء اليوم سيكون
مختلف تماماً عن
المباريات الثلاث أمام
طموحات الإمارات
في تقديم نفسها
ومسا عندها من
أجل تحقيق الفوز
ويذكر لاعبو
الفريق وقوفهم
أمام لحظة
حاسمة وأن
عبور الوطني
قد يجعل
لهم اللقب

**حميد: منتخبا
الأردن والبحرين أول
الواصلين وسننافس
بقوة على أوسمة
العرب**

بغداد الزمان
 ثَمَنَ رئيس الاتحاد العراقي للدرجات
 هي حديد الدور الكبير الذي يضطلع به
 رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتت في تذليل
 الصعوبات كافة التي تواجه عمل اتحاد اللعبة،
 خصوصا موضوع استحصل تأشيرة الدخول
 الفيزا لوفود الأثقاء المشاركين في البطولة
 العربية لدرجاة الطريق وذوي الاحتياجات
 الخاصة في ستاد في محافظة السليمانية
 ما بين الثاني والثالث عشر من شهر تشرين
 الأول المقبل، بمبادرة ثمانية منتخبات هي
 العراق وقطر والإمارات والبحرين والأردن
 ولبنان وسوريا وفلسطين.

بطولة عربية

وأضاف حميد إن (عقل) مفتن يتابع شخصياً موضوع استحصال تأشيرة الدخول للوفد العربية من خلال التواصل مع السادة المسؤولين في وزارة الداخلية، أيضاً هناك تحركات مستمرة من قبل النائب الضو لرييس اللجنة الأولى بخيتار فريق، وعضو المكتب التنفيذي دهم رؤوف، لاستحصال الفيزا عن طريق إقليم كردستان لبقية المنتخبات العربية التي تأخرت في إرسال قوائم لاعبيها للمشاركة في البطولة العربية).

مؤكداً إن (الخلافا) التي حصلت مؤخراً في الاتحاد العربي للدرجات، وانقسامه إلى هيفتين تنفيذيتين، فوئت على عدد كبير من المنتخبات المشاركة في مناسبات البطولة التي يستضيفها السليمانية مطلع الشهر المقبل، ورغم كل شيء، فقد تمكن من الوصول إلى ثمانية منتخبات مشاركة، وهو عدد كبير نسبياً، من المؤمل أن يكون منتخبا الأردن والإمارات أول الواصلين للمشاركة في البطولة؛ وذلك يوم الثالث من الشهر المقبل، وستصل بقية المنتخبات المشاركة (تباعاً).

وتابع رئيس اتحاد الدرجات إن المناقشات ستكون صعبة في جميع الفئات، إلا أنني واثق من أن منتخباتنا الوطنية ستقول الكلمة الفصل في البطولة، والمناسة بقوة على إحرار المراتز الأولى والأوسمة المألوة، وعلاء منصات التفوق، لا سيما وأن اتحاد اللعبة، ومن خلال جميع أجانة العاملة، وفر كل ما يحتاجه اللاعبون والألعاب، وما تحتاجه الأجهزة الفنية من معسكرات وتجهيزات رياضية، وكل الأمور الأخرى الإدارية واللوجستية من أجل أن تكون المشاركة العراقية ناجحة في البطولة (العربية).



اسباب: التفكك الاسري والطمع المادي وغياب الاخلاق من اسباب انحراف فتيات

من عالم الوهم واللافضيلة

قصة حقيقية تصلح فيلماً سينمائياً متميزاً أو مسلسلاً درامياً

كبار.. وكانت تحتمي بهنّ دون أن يعرفنّ بحقيقتها. ولقد اكتشفت أن عالم البغاء غريب بمفاجاته.. وأن العوز أو تردي الوضع الاقتصادي ما كان هو السبب الرئيس لعدد كبير من البغايا.. وأن له بعدا سياسيا.. وأن وظيفة بعض الملاهي في بغداد كانت اصطياد الفتيات الجميلات لسياسيين واصحاب وظائف كبيرة بعضهم بعيد عن الشبهة.. فضلا عن زوجات كان أزواج بعضهم لا يشبعون بحاجتهن للجنس.. وبالمنااسبة، كانت نسبة المتزوجات بين البغايا 58 بالمئة مقابل 42 بالمئة بين مطلقة وأرملة وغير متزوجة.. على أية حال.. قد باتي وقت قدم فيه الدراسة بملخصات عن مفهوم البغاء وأسبابه ووسائله..فموضوعنا هنا تقديم قصة حياة أحدهن..

التكملة على موقع (الزمان) الإلكتروني

طرائفه انني حين انتهيت من عرضها ونزلت من المنصة، مدّ يده لي واخذني لتناول القهوة. فقال: تدري دراستك هاي عن (الكتاب) البغي). وصفت بانها الاولى عراقيا وعربيا وعالميا من حيث حجم العينة وعدد وتنوع الاختبارات النفسية. اهمية علمية ولاهيتها العلمية والاجتماعية فانها نوقشت في ندوتين : العراقية خاصة باعضاء قيادات الفروع والفرق لحزب البعث في محافظات العراق كافة بدعوة من وزير الداخلية (سمير الشيعلي)..وكان جالسا بينهم ،ولا انسى لحظة رفعها بيده وقال للحاضرين (هاي الدراسة تاخذوها وتفتقون شيعكم بيها)..وسجلتها له انهم كانوا يحترمونها العلم رغم ما فعلوا. والثانية، حضرها اكاديميون جامعيون وباحثون اجتماعيون ، وكنت دعوت الراحل الدكتور علي السوردي. ومن ضمت (77) بغيا وسمسيرة ،وانجزتها في دراسة حملت عنوان:(البغاء.. اسبابها واساليبها وتحليل لشخصية البغي). وصفت بانها الاولى عراقيا وعربيا وعالميا من حيث حجم العينة وعدد وتنوع الاختبارات النفسية. اهمية علمية ولاهيتها العلمية والاجتماعية فانها نوقشت في ندوتين : العراقية خاصة باعضاء قيادات الفروع والفرق لحزب البعث في محافظات العراق كافة بدعوة من وزير الداخلية (سمير الشيعلي)..وكان جالسا بينهم ،ولا انسى لحظة رفعها بيده وقال للحاضرين (هاي الدراسة تاخذوها وتفتقون شيعكم بيها)..وسجلتها له انهم كانوا يحترمونها العلم رغم ما فعلوا. والثانية، حضرها اكاديميون جامعيون وباحثون اجتماعيون ، وكنت دعوت الراحل الدكتور علي السوردي. ومن

قاسم حسين صالح

أربيل

في العام 1987 ألقت الشرطة العراقية القبض على كل البغايا والسمسيرات (القوادات) في محافظات العراق كافة..وجرى جمعهن في معتقل شرقي بغداد.. وكان يوجد في حينه مركز للبحوث والدراسات تابع لمديرية الشرطة العامة ،يرأسه لواء شرطة يحمل شهادة دكتوراه في القانون. فاقترحت عليه ان نستغل فرصة هذه (اللغة) الاستثنائية باجراء دراسة علمية..واستطنا اقتاع

ريهانا تستقبل طفلتها الثالثة

□لوس انجلوس – وكالات – أعلنت النجمة العالمية ريهانا عن خير سعيد لجمهورها ، حيث كشفت عبر حسابها في إنستغرام عن ولادة طفلتها الثالثة من شريك حياتها النجم ASAP Rocky. المطفلة، التي أصبحت النور في 13 ايلول الجاري، حملت اسماً لافتاً يواصل تقليد العائلة في البدء بحرف الـ R، إذ أطلقت عليها اسم روكي إيرش مايرن. الصور الأولى للرضيعة التي نشرتها ريهانا على منصاتنا الرسمية أظهرتها في مظهر طفولي ناعم، إذ ظهرت ملفوفة ببطانية وريدية، تطل رأسها ربطة شعر كبيرة وتزين قديمها جوارب صغيرة مطرزة بالدايتل. كما شاركت صورة إضافية أظهرت زوجاً من قفازات الملاكمة المصممة خصيصاً للأطفال، في إشارة رمزية ربما إلى القوة والتميز الذي ترغب ريهانا في إبرازه لطفلتها. الطفلة الجديدة تنضم إلى شقيقها الأكبر، RZA البالغ من العمر ثلاث سنوات، وRiot الذي لم يتجاوز عامه الأول بعد. وبهذا، تواصل ريهانا وروكي خطهما في اختيار أسماء تحمل طابعاً فنياً خاصاً، يبدأ جميعها بحرف R، وهو ما كانت ريهانا قد أكدت في لقاء سابق أنه جزء من هوية عائلتها. أما روكي فقد بدا في غاية السعادة عند سؤاله عن قدوم الطفلة، حيث اكتفى بإثسامة واسعة قائلاً: «هي بالفعل»، في إشارة إلى أنه كان ينتظر هذه اللحظة منذ وقت طويل.

تايلور سويفت

الفن يتجاوز مع الطبيعة في خيول ملونة

على مزج خامات وأساليب فنية متعددة ليمنح اللون والشكل طاقات جديدة ، وأن إقامة المعرض في فضاء الطبيعة كان مقصوداً ليعيش المتلقي تجربة أكثر رحابة وانفتاحاً. وأضاف : أن (المعرض ضم أربعة عشر عملاً بقياس 60 × 70 سم، شكلت مجموعة رحلة بصرية جديدة حاول من خلالها الفنان أن يقدم قراءة معاصرة لعالم الخيول، بما تحمله من رموز القوة والحرية



سويفت تواجه مطاردة من سجين سابق

لجعل عنوانه مطابقاً لعنوان منزلها، بل يسعى أيضاً إلى تحويل بريدتها إلى اسمه، ما أثار حالة استنفار أمني لدى فريقها الخاص. التقارير الأخيرة أوضحت أن واغتر أخفى في ولايته كولورادو رغم متابعة محققين خاصين له، الأمر الذي زاد من قلق الفنانة التي باتت أكثر حذراً في تنقلاتها، خاصة بعد تلقيها تهديدات من جماعات متطرفة عبر الإنترنت. هذا الحذر تجلى في ظهورها الأخير أثناء حضورها مباراة لفريق خطيبها ترافيس كلبسي، حيث جلست خلف حاجز يُعتقد أنه مضاف للرصاص، وهو

□لوس انجلوس – وكالات – بعد سنوات من التجارب مع محاولات اقتحام حياتها الخاصة، وجدت النجمة العالمية تايلور سويفت نفسها مجدداً أمام قضية قضائية جديدة، إذ حصلت على حكم قضائي يمنع أحد الأشخاص من الاقتراب منها بعد سلسلة من الملاحقات المثيرة للجدل. الوثائق التي نشرت عبر موقع TMZ كشفت أن رجلاً في الخامسة والأربعين من عمره يدعى براين جيسون واغتر،

جدلية الفرح والحزن

الحزن ليس خياراً، ولا احد يحب ان يفرض في عتمته او يظل اسيرا له، من يظن ان بعض الناس يحلو لهم ان يعيشوا دائماً في حالة حزن، فهو مخطئ كثيراً. الفرح حلو، ونحن جميعا بأمرس الحاجة اليه، بحاجة الى الضحك والابتسام والمرح فمن فينا يمتنى ان يظل حزينا؟ لا أحد، كلنا نتوق الي الفرح، لكن الحزن والظروف هي التي تفرض نفسها علينا، دون ان نستأذنها او نملك حلها حيلة. كيف يمكن لانسان ان يضحك وقريب منه يتالم؟ كيف يرحم واحد أحبته مريض يفكك به الوجد؟ كيف يسعد وهو يواجه ظرفاً صعباً تعانده يوماً بعد آخر، وتكبله في كل محاولة للانفلات من النور؟ كيف يستبشر بالفرح وقد غادره أقرب الناس الى حبه لا رجعة؟ كيف يتبسم وهو يبرز تحت وطأة الغربة، بعيداً عن أهله، والبعض ممن بقى حوله لا يعرف سوى الجفاء، والوجود والقسوة...

الفرح والحزن ليسا نقيضين منفصلين، بل وجهان لحقيقة واحدة. الحزن يعلمنا قيمة الفرح حين نفتقده، والفرح يخفف عنا قسوة الحزن حين يتسلسل الى قلوبنا ولو للحظة. وبينهما تتشكل ملامح انسانيتنا، ونكتشف قدرتنا على الصبر والتحمل.

الآنق هو رديف الفرح، ولا حياة بلا الآنق. لذلك لا نلتظنا ان الحزائي اختاروا ان يعيشوا بناور أو بهجة. انهم اكثر الناس شوقاً للابتسام، وأكثرهم توقاً الى لحظة ضحك صافية تعيد لهم الامل، لكن الاقدار كثيراً ما حالت بينهم وبين ما يريدون. ويبقى الحزن ضيقاً قليلاً لا يستدعى لكنه يجي، فيما يظل الفرح الحلم الذي لا يتوقف عن انتظاره وبين هذا وذاك يمضي العمر، وتتأرجح قلوبنا بين ظل نور، وبين غياب وحضور، وبين وجع عابر والى مؤجل.

هدير الجبوري

الموصل

أنت والنجوم

- الميزان** لا تتدرج بطلب معونة الاصدقاء المقربين عند الحاجة. رقم اللحظة.
- العقرب** اكبح جماح اندفاعك للتفاخر حول إنجازاتك الأخير. و كن راضياً هادئاً .
- القوس** ابداً بتخطيط مهامك المقبلة . وضعك العاطفي ممتاز.يوم السعد الأحد.
- الجدي** التفاخر سوف يقود عليك الكثير من الحسد و من الضغوط الخارجية .
- الدلو** علاقة جيدة مع شريك العمر. و مكافآت في الشعور بالدفء والتعاون.
- الحوت** تشبهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال الى مرحلة جديدة مهمة .

الحمل

التروي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.

الثور

تمعن بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعلومات و الخروج بنتيجة.

الجوزاء

لا تغفل أي أمر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه .

السرطان

حالات معينة تتطلب مرونة إضافية. عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى .

الاسد

عليك أن تكون جاهزاً للتغيرات المفاجئة في خططك. يوم السعد السبت.

العذراء

لا ترتبك عند التغيير و كن هادئ لكي تستطيع تجاوز الأزمة.

سودوكو

		4	6		
			8		6
2		1	5	9	
	7				8
	9		1		5
	3				
7		4	1		2
	2	9			5
				8	4

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.



طبعة العراق



الصين تدشن أطول جسر في العالم

□ بكين - (ا ف ب) - دشنت السلطات الصينية ما تقول إنه أعلى جسر في العالم ويمتد على ارتفاع 625 متراً فوق وادٍ في مقاطعة فويتشو الجبلية في جنوب البلاد، على ما ذكرت وسائل إعلام رسمية. وأقيمت وكالة أنباء الصين الجديدة شينخوا الرسمية أن جسر هواجيانغ غراند كانيون يتفوق على جسر بيبانجيانغ في الارتفاع، إذ يمتد على ارتفاع 565 متراً فوق النهر نفسه على مسافة حوالي 100 كيلومتر في المقاطعة عينها.

وكان جسر بيبانجيانغ افتتح أمام حركة المرور عام 2016م وبدأت المركبات السير على طول الجسر الرئيسي الذي يبلغ طوله 420متراً والدعم بدعائم ترتفع إلى السحاب، وفق صور ملتقطة بواسطة مسيرات عرضها التلفزيون الرسمي. وأعرب مهندسون ومسؤولون محليون ومتفرجون شاركوا في التشييد لوسائل الإعلام عن فخرهم بالمعلم الجديد الذي سيطر بناؤه ثلاث سنوات. وقالت رئيسة إدارة النقل في المقاطعة تشانغ ين في مؤتمر صحافي عُقد الأربعاء، إن افتتاح جسر هواجيانغ غراند كانيون يقلل وقت السفر بين جانبي الوادي من ساعتين إلى دقيقتين. وأشارت إلى الفوائد المتوقعة من هذا الاقتراح على التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ويُعد بدء تشغيل هذا الطريق دليلاً إضافياً على الاستثمارات الضخمة التي ضختها الصين في البنية التحتية الرئيسية في العقود الأخيرة التي طبعها مسار سريع نحو النمو الاقتصادي والتخضر. وبحسب وكالة أنباء شينخوا، تضم مقاطعة فويتشو ما يقرب من نصف الجسور المئة الأطول في العالم. ولا يزال جسر ميلو في جنوب فرنسا أطول جسر في العالم من حيث الارتفاع الهيكلي الإجمالي وليس المسافة الرأسية بين سطحه وأدنى نقطة أسفله، بارتفاع 343 متراً.

رؤية إبداعية في أجواء عالمية مضطربة أسبوع الأزياء الباريسي يبشر بفتح في صناعة الفخامة

في تصاميمه وطلى صفحة كارل لاغرفيلد. وكان هذا الأخير الملقب بالقيصر الذي توفي عام 2019، قد سيطر على العلامة التجارية لأكثر من ثلاثة عقود. وتولت فيرجيني فيار، ذراعها اليمنى، إدارة الدار حتى مغادرتها في حزيران/يونيو 2024. اكتسب بلازي شهرة واسعة في دار مارتان مارچيلا بفضل أسلوبه أن هذه النسخة تبدو واعدة للغاية. حدث آخر مرتبط للغاية يتمثل في عرض لأول مجموعة أزياء نسائية من تصميم جوناثان اندرسون لحساب دار ديور، المقرر في الأول من تشرين الأول/أكتوبر. بعد إطلاق خط أزياء رجالية مميز في حزيران/يونيو.

كذلك، يستعج الانظار إلى بييربولو بيتشيولي على رأس دار بالنسيغا، والذي خلف ديمنا المنير للجل، وإلى توران لانتينك الذي أصبح أول مدير فني دائم لدى دار جان بول غوتييه منذ تقاعد المؤسس عام 2020. وبحسب كلير تومسون-جونفيل، مديرة تحرير مجلة فوغ بنسختها الفرنسية، فإن الوصول القوي للمديرين الفنيين الجدد علامة على عصر جديد. فهم يقدمون رؤية أكثر عالمية وشمولية ومسؤولية، مع إعادة ابتكار ثراث الدور التي يعملون لحسابها. وترى اليكس مورافينو، مديرة عروض المنتجات والمشتريات في غاليري فايفيت، أنه بالإضافة إلى الجانب الإبداعي، يشكل ذلك فرصة لإعادة ترسيخ العلامات التجارية في المجتمع. وتشهد النسخة المرتقبة أيضاً من أسبوع الموضة الباريسي انطلاقة جاك ماركولو ولازارو هيرنانديز لدى لوفيفي، وميغيل كاسترو فريتناس في موغلر، ومارك توماس في كارفن.

التجريبي في عالم الأزياء، ثم رَسَخ خبرته في بوتيجا فينيتا حيث طور تقنية الإنترنتشو، وهي تقنية نسج يدوي تميزت بها الدار. سنج مشاركة أكثر من 110 دور أزياء و 74 عرضاً مُجدولاً حتى تشرين الأول/أكتوبر، يؤكد بؤكسد باسكال موران، الرئيس التنفيذي لاتحاد الأزياء الراقية والموضة FHCMI، الجهة المنظمة للحدث، أن هذه النسخة تبدو واعدة للغاية. حدث آخر مرتبط للغاية يتمثل في عرض لأول مجموعة أزياء نسائية من تصميم جوناثان اندرسون لحساب دار ديور، المقرر في الأول من تشرين الأول/أكتوبر. بعد إطلاق خط أزياء رجالية مميز في حزيران/يونيو.

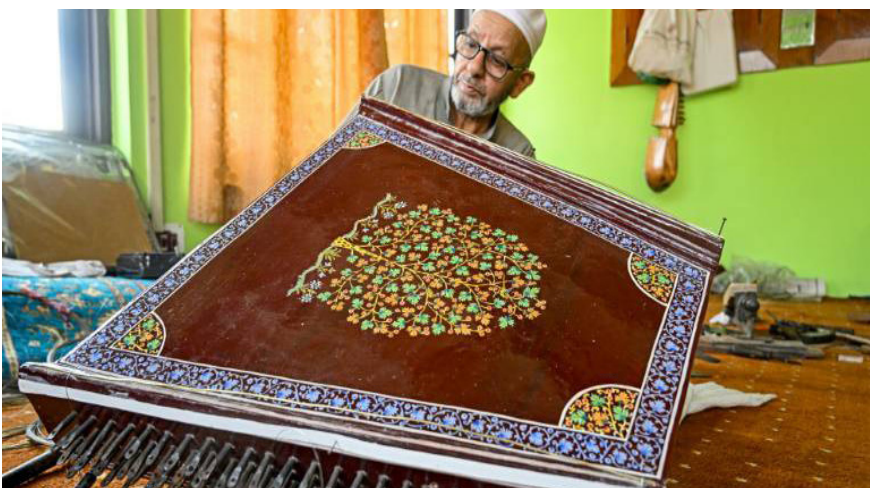
كذلك، يستعج الانظار إلى بييربولو بيتشيولي على رأس دار بالنسيغا، والذي خلف ديمنا المنير للجل، وإلى توران لانتينك الذي أصبح أول مدير فني دائم لدى دار جان بول غوتييه منذ تقاعد المؤسس عام 2020. وبحسب كلير تومسون-جونفيل، مديرة تحرير مجلة فوغ بنسختها الفرنسية، فإن الوصول القوي للمديرين الفنيين الجدد علامة على عصر جديد. فهم يقدمون رؤية أكثر عالمية وشمولية ومسؤولية، مع إعادة ابتكار ثراث الدور التي يعملون لحسابها. وترى اليكس مورافينو، مديرة عروض المنتجات والمشتريات في غاليري فايفيت، أنه بالإضافة إلى الجانب الإبداعي، يشكل ذلك فرصة لإعادة ترسيخ العلامات التجارية في المجتمع. وتشهد النسخة المرتقبة أيضاً من أسبوع الموضة الباريسي انطلاقة جاك ماركولو ولازارو هيرنانديز لدى لوفيفي، وميغيل كاسترو فريتناس في موغلر، ومارك توماس في كارفن.

في هذا المجال، ويعتمد قطاع الرفاه على هذه التغييرات لإعادة ابتكار نفسه وتعزيز نموه في ظل التحديات الاقتصادية والتجارية الكثيرة التي يواجهها. يقول رئيس تحرير قسم الموضة البالغ 41 عاماً، والذي تم التعاقد معه من بوتيجا فينيتا التابعة لمجموعة كيرينغ، مهمة شاقة تتمثل في تجسيد خط شاتيل

في هذا المجال، ويعتمد قطاع الرفاه على هذه التغييرات لإعادة ابتكار نفسه وتعزيز نموه في ظل التحديات الاقتصادية والتجارية الكثيرة التي يواجهها. يقول رئيس تحرير قسم الموضة البالغ 41 عاماً، والذي تم التعاقد معه من بوتيجا فينيتا التابعة لمجموعة كيرينغ، مهمة شاقة تتمثل في تجسيد خط شاتيل

في هذا المجال، ويعتمد قطاع الرفاه على هذه التغييرات لإعادة ابتكار نفسه وتعزيز نموه في ظل التحديات الاقتصادية والتجارية الكثيرة التي يواجهها. يقول رئيس تحرير قسم الموضة البالغ 41 عاماً، والذي تم التعاقد معه من بوتيجا فينيتا التابعة لمجموعة كيرينغ، مهمة شاقة تتمثل في تجسيد خط شاتيل

في هذا المجال، ويعتمد قطاع الرفاه على هذه التغييرات لإعادة ابتكار نفسه وتعزيز نموه في ظل التحديات الاقتصادية والتجارية الكثيرة التي يواجهها. يقول رئيس تحرير قسم الموضة البالغ 41 عاماً، والذي تم التعاقد معه من بوتيجا فينيتا التابعة لمجموعة كيرينغ، مهمة شاقة تتمثل في تجسيد خط شاتيل



يعزفون على السانتور والأت أخرى. وأضاف كانوا يغنون بالفارسية. أخذنا السانتور منهم ودجناه في الموسيقى الخاصة بنا. وحظيت الآلة الموسيقية بروح جديدة في القرن العشرين. ففي خمسينات القرن الماضي، أدخل العازف الهندي الشهير شيفكومار شارما المولد في جامو وتكمين عام 1938، السانتور في الموسيقى الكلاسيكية. وبفضل ذلك، انتشر السانتور في الأوساط الكلاسيكية في أنحاء الهند وفق بهات.

آلة السانتور الموسيقية تتحدى الإنذار

وإسلام إباد محتدماً. ففي أيار/مايو، أشعلت اشتباكات بين الحرس في قلب سريناغار كبرى بالقبارة تُعرف بالمبارق، جزء أساسي من الهوية الموسيقية لكشمير، تضفي على الألبم ذي الأغنية المسلمة طابعه الثقافي المميز. والألبم المتنازع عليه في منطقة هملايا مقسم بين الهند وباكستان منذ استقلالهما عن بريطانيا عام 1947. ويخوض ناشطون نزاعاً ضد الحكم الهندي مطالبين بالاستقلال أو الانضمام إلى باكستان. وما زال التوتر بين نيودلهي

فالنسبة إلى الخشب يتعين إيجاد النوع المناسب. والسانتور، وهو آلة موسيقية ذات مئة وتر شبيهة بالقبارة تُعرف بالمبارق، جزء أساسي من الهوية الموسيقية لكشمير، تضفي على الألبم ذي الأغنية المسلمة طابعه الثقافي المميز. والألبم المتنازع عليه في منطقة هملايا مقسم بين الهند وباكستان منذ استقلالهما عن بريطانيا عام 1947. ويخوض ناشطون نزاعاً ضد الحكم الهندي مطالبين بالاستقلال أو الانضمام إلى باكستان. وما زال التوتر بين نيودلهي

فالنسبة إلى الخشب يتعين إيجاد النوع المناسب. والسانتور، وهو آلة موسيقية ذات مئة وتر شبيهة بالقبارة تُعرف بالمبارق، جزء أساسي من الهوية الموسيقية لكشمير، تضفي على الألبم ذي الأغنية المسلمة طابعه الثقافي المميز. والألبم المتنازع عليه في منطقة هملايا مقسم بين الهند وباكستان منذ استقلالهما عن بريطانيا عام 1947. ويخوض ناشطون نزاعاً ضد الحكم الهندي مطالبين بالاستقلال أو الانضمام إلى باكستان. وما زال التوتر بين نيودلهي

فالنسبة إلى الخشب يتعين إيجاد النوع المناسب. والسانتور، وهو آلة موسيقية ذات مئة وتر شبيهة بالقبارة تُعرف بالمبارق، جزء أساسي من الهوية الموسيقية لكشمير، تضفي على الألبم ذي الأغنية المسلمة طابعه الثقافي المميز. والألبم المتنازع عليه في منطقة هملايا مقسم بين الهند وباكستان منذ استقلالهما عن بريطانيا عام 1947. ويخوض ناشطون نزاعاً ضد الحكم الهندي مطالبين بالاستقلال أو الانضمام إلى باكستان. وما زال التوتر بين نيودلهي

توقيع

الحرب الثانية

الشرق الأوسط لن يهدأ والقلق الغربي إزاء أوضاعه سيظل مشغولاً. لو انتهت الحرب في غزة اليوم فإن هناك في الأفق حرباً جديدة. هذا استنتاج من سياق الأحداث المترابطة، فإننا نذهب إلى حافة الهاوية بما تتراوح من مواقفها «السيادية» وهي تتلقى الثمن الأول الباطل في إعادة العقوبات التي تحرت منها قبل عشر سنوات، وفي ضوء ذلك لا توجد أية إشارة ذات دلالة عملية على أن إيران يمكن أن تتنازل عن أي من الثواب العسكرية التي وضعتها لنفسها والمزولة بكلام المرشد الأعلى بما يجعل أفق المرونة في التعامل مع العالم، وأقصى أمريكا تحديداً، ضيقاً جداً. بالرغم من إعلان الرئيس الإيراني برشكيان أن إيران منفتحة على أي حوار لا يشمل التنازل عن حق تخصيب اليورانيوم فوق الأراضي الإيرانية، وكذلك البرنامج الصاروخي. وبالتالي أن القلق الغربي قائم إزاء هذين الأمرين، والا لم يكن التفاوض، على تجارة الفستق الإيراني مثلاً؛ لذلك لا يزال قتل الحرب مشغولاً ولو تحت الرماد؟

يبدو واضحاً أن الغرب يريد أن يتعايش مع إيران كنظام سياسي تحكمه العمامة لكن بشروط تخص النفوذ. المشكلة تتعمق أكثر من خلال إعلان حليف إيران، حزب الله اللبناني أنه لن يتخلّى عن سلاحه، ليكون في مواجهة، مجسدة حالياً، مع الحكومة اللبنانية التي رأيتها متفائلة أكثر من اللازم في أن حزب الله سيتحول حزباً عادياً مثل حزب جعيج أو جنبلاط. انهيار العملة الإيرانية أمام الدولار الأمريكي، كثن ناتج لعدم الاستجابة للشروط الأمريكية، هو أمر قابل للتركاز في العراق أيضاً لأسباب متصلة بإيران ومحورها وقضايلها. هذا احتمال من السذاجة تجاهله. من يفرح بإمكانية شن حرب على إيران سيكون غشياً لأن هناك نتائج مباشرة ستترتب على العراق الذي يعاني من تداعيات التشاكب في العلاقات الرسمية وغير الرسمية. هذا كله يجري تحت سقف دولي ساخن، يتوافر على أمور لم يكشف عنها بوضوح، منها إعادة ترتيب البتاتوغ بوصفه وزارة حرب، في فصل تاريخي من أمواجه الحربية بين روسيا وأوكرانيا. ومنها كذلك اجتماع نادر للجنرالات الأمريكيين الكبار في قاعدة أمريكية مع وزير الحرب ورئاسة الأركان، وهو الاجتماع الذي لم يحدث مثيل له منذ الحرب العالمية الثانية حين قررت الولايات المتحدة دخول الحرب في 8 ديسمبر 1941.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

قطاع المنتجات الفاخرة يطوي صفحة من تاريخه

آخر سنوات الجيل الأول من المصممين الإيطاليين، نحن في خضم إعادة تنظيم كبيرة. في بلد يُفضل الشركات الصغيرة والمتوسطة، بدأ تحول كبير يتجسد في الأرقام. ففي العام 2012، كانت 76,8 بالمئة من شركات الأزياء الإيطالية التي تتجاوز إيراداتها السنوية 50 مليون يورو لا تزال تُدار من جانب العائلة المؤسسة. لكن هذا الرقم انخفض إلى 57 بالمئة فقط في العام 2022، وفق مسح أجراه

□ ميلانو - [إيطاليا - (ا ف ب) - يشمل أسبوع الموضة الأول في ميلانو من دون جورجيو أرماني نهاية حقبة في تاريخ المصممين بمجال المنتجات الفاخرة العالمية. ويُدخل عالمًا كاملاً من العلامات التجارية والحرفيين في مرحلة انتقالية. بعدما دافع جورجيو أرماني الذي توفي في مطلع أيلول/سبتمبر عن 91 عاماً، عن استقلاليتة طوال حياته، عهد إلى ورثته مهمة بيع مجموعته. وأشار جورجيو أرماني إلى الشركتين الفرنسيتين لوربال وإل في إم إتش كمشتريين محتملين. إضافة إلى علاقات النظارات الفرنسية الإيطالية إيسيلور لوكسوتيك. كذلك، سلّمت دوناتيليا فيرساتشي إدارة علامتها التجارية لمخاضها برادا. وعلق مدير إحدى دور الأزياء الكبرى في ميلانو الخميس على هامش أحد عروض أسبوع الموضة الذي ينتهي الاثنين هذه



يحملان شعار KT وتوقيع على الإكمام. بسعر 130 دولاراً للقطعة الواحدة. ويُرفق الإعلان الذي نشر عبر منصة إكس الخميس صورة لكاي ترامب وهي ترتدي الزي المذكور، التقطت لبراد مع إضاءة البيت الأبيض في الخلفية أو في السرواق المؤدي إلى المكتب البيضاوي. وكُتب في المنشور «أرث ابتكار قطعة ليست مجرد سلعة بل قطعة أساسية يمكن ارتداؤها في أي مكان». وتُعرف الماضي عندما ألفت كلمة مقبضة خلال حملة ترشيح الحزب الجمهوري للرئاسة. قالت فيه عن دونالد ترامب «بالنسبة لي، هو مجرد جَد عادي يُعطِن الحلوى والمشروبات الغازية عندما لا يكون أهلاً في المنزل». والدا كاي ترامب منفصلان، ووالدتها تواعد حالياً أسطورة الغولف تايجر وودز.

حفيدة ترامب تطلق علامتها التجارية من البيت الأبيض



العلامة التجارية الحالية لمنظمن من السترات الصفوية، كل منها بالببيض والأسود والأزرق الداكن،

جامعة ميامي، إطلاق علامتها التجارية الخميس على وسائل التواصل الاجتماعي. وتقدم

□ واشنطن - (ا ف ب) - ظهرت كاي ترامب، حفيدة دونالد ترامب، إلى جانب جدتها الجمعة مرتدية سترة بيضاء تحمل شعار «كاي تي، K.T.، مباشرة بعد إطلاق علامتها التجارية مع صور ترويجية التقطت في البيت الأبيض. انتظرت ابنة دونالد ترامب الابن بجانب جدتها بينما كان يجيب على أسئلة الصحافيين في حديقة المقر الرئاسي، قبل أن تستقل معه طوافة قال الميادير البالغ 79 عاماً، وهو يُقدّم حفيدة أمام عدسات الكاميرات. هذه كاي، لمن لا يعرفها، غداً الأثنان واشنطن لبضع ساعات لحضور «كاس رايدر، معاً، وهي بطولتي عربية في رياضة الغولف التي يعيشها دونالد ترامب وتنافسها حفيدة البالغة 18 عاماً وأعلنت حفيدة الرئيس الأمريكي الكبرى، التي تعزّم لعب الغولف في

□ واشنطن - (ا ف ب) - ظهرت كاي ترامب، حفيدة دونالد ترامب، إلى جانب جدتها الجمعة مرتدية سترة بيضاء تحمل شعار «كاي تي، K.T.، مباشرة بعد إطلاق علامتها التجارية مع صور ترويجية التقطت في البيت الأبيض. انتظرت ابنة دونالد ترامب الابن بجانب جدتها بينما كان يجيب على أسئلة الصحافيين في حديقة المقر الرئاسي، قبل أن تستقل معه طوافة قال الميادير البالغ 79 عاماً، وهو يُقدّم حفيدة أمام عدسات الكاميرات. هذه كاي، لمن لا يعرفها، غداً الأثنان واشنطن لبضع ساعات لحضور «كاس رايدر، معاً، وهي بطولتي عربية في رياضة الغولف التي يعيشها دونالد ترامب وتنافسها حفيدة البالغة 18 عاماً وأعلنت حفيدة الرئيس الأمريكي الكبرى، التي تعزّم لعب الغولف في

شائعات تقوّض جهود التلقيح ضد فايروس الورم الحليمي

الأطفال الذي لم يعد متوطناً سوى في باكستان وأفغانستان. انتساراً جديداً، إذ أصيب به 27 طفلاً بباكستان عام 2025. وهذا أعلى بكثير من السنوات الثلاث السابقة، عندما اعتقدت باكستان أنها على وشك القضاء على المرض. يسعى القائمون على التطعيم بلا كلل إلى معالجة المعلومات المضللة، من خلال التنقل بين المنازل أو إجراء زيارات توعوية مكان زعيم تنظيم القاعدة والعقل المدبر لهجمات 11 أيلول/سبتمبر 2001، سامة في لادن الذي قتل عام 2011 في شمال البلاد. لا تخلو مهمة القائمين على التطعيم من المخاطر: إذ يتعرض العاملون في مجال الصحة وعناصر الشرطة الذين يحمونهم لهجمات متعمدة. في ظل هذه الغشبات، شهد شلل

وزارة الصحة طلب عدم الكشف أسبوعين وانتهت السبب، كانت السلطات تأمل في تطعيم 11 مليون باكستاني تراوح أعمارهم بين 9 و14 عاماً. لكن مسؤولاً في

المشاركات في إجراء عمليات اخرون أن حقنة اللقاح تسبب خللاً هرمونيا وتزيد من الرغبة الجنسية لدى الملقحين. وتوضّح امبرين زهرة، إحدى

خارج إطار الزواج. ويرى أن حقنة اللقاح تسبب خللاً هرمونيا وتزيد من الرغبة الجنسية لدى الملقحين. وتوضّح امبرين زهرة، إحدى

جنوب البلاد، رفضت مريم بيبي البالغة 30 عاماً تطعيم بناتها الثلاث. وتقول لوكالة فرانس برس معنى زوجي لأن الناس يقولون إن هذا اللقاح سيجعل عقيمات البشرية سوى نصف هدفها بعد أن قوّضها سيل من المعلومات المضللة التي بثّبتت عزيمته الأهل والغفتيات.

في المجتمع الباكستاني المعروف بطابعه المحافظ بشدة، شكلت أحدث حملة لمكافحة فيروس الورم الحليمي البشري، التي تستهدف الفتيات الصغيرات للوقاية من العدوى التي تسببها سلاسل فيروس الورم الحليمي البشري المنقولة جنسياً، والمسؤول عن أكثر من 90 بالمئة من حالات سرطان عنق الرحم، محور كثير من الشائعات غير المستندة إلى أي حقائق علمية.

في كراتشي، المدينة الكبيرة في

