

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

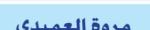
مقالات



عباس الجبوري



ضياء واجد المهندس



مروة العميدي



ألف ياق



نصوص



محمد علي القهوجي



آراء نقدية



عبد الكريم الحلو



رحمن خضير عباس



علي نجيل



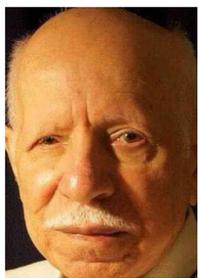
ثانية لا بيبي الملك



ومسرحيات آخر

الأوساط الصحفية تنعى شيخ المحررين محسن حسين

وشغل لاحقاً منصب مدير مفوض ونائب رئيس مجلس إدارة الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نيبا) التي كان أحد مؤسسيها عند انطلاقتها عام 2005. و منذ عام 1977 ولقراية 25 عاماً عمل في مجلة (الف باء) محرراً وسكرتيراً للتحريير وعضواً في هيئة التحرير، التي تدير المجلة. زار الكثير من دول العالم في مهمات صحفية وغطى معظم مؤتمرات القمة العربية، منذ المؤتمر الأول عام 1964 ورافق رؤساء الجمهورية في زيارتهم للخارج، وهم عبد السلام محمد عارف إلى مصر مرات عدة، وعبد الرحمن محمد عارف إلى إيران، وصادم حسين إلى ليبيا وإلى الاتحاد السوفياتي.



محسن حسين

صحفيين أسسوا وكالة الأنباء العراقية (واع) عام 1959، حيث شغل فيها مناصب بارزة بينها مدير الأخبار الداخلية، معاون المدير العام، نائب رئيس التحرير، ومدير مكتب الوكالة في القاهرة حتى عام 1977. وغطى حسين أول مؤتمر قمة عربي عام 1964، وتابع تغطية القمم العربية في المغرب وتونس ومصر والأردن وبغداد، وساهم في تأسيس الصحيفة نوال الوائلي، ان عام 1964 وظل مستشاراً له لسنوات.

متنبىء : الأجواء تتأثر بكتلة هوائية باردة

نهاية الأسبوع، مع تأخير الهواء البارد القادم من تركيا المجاورة. وكتب عطية على صفحته في فيسبوك صادق عطية أمس إن (غرب مدينة البصرة شهدت منتصف نهار أول أمس زخات أمطار خفيفة). مؤكداً استمرار تأثير الكتل الهوائية الباردة على البلاد خلال الأيام المقبلة، من جانبها، رحمت الهيئة العامة للانباء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تصاعد الغبار وارتفاع درجات الحرارة، وقال بيان تلقته

بغداد - فائز جواد توقع متنبىء، انخفاض درجات الحرارة في البلاد خلال



صادق عطية

الخالسي : العراق مطالب بالعودة لوقعه الريادي في نصرة القضايا الكبرى إحتجاجات دولية متضامنة وأساطيل لكسر الحصار عن غزة

على صعيد متصل، شهدت العاصمة الألمانية برلين، تظاهرة حاشدة شارك فيها عشرات الآلاف، للمطالبة بوقف الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة. وانطلقت الحشود من أمام مبنى بلدية برلين، رافعة أعلام فلسطين ولأفئدت دوت بشعارات (الحرية لفلسطين) و (الغذاء والماء حقوق إنسانية)، مستهدداً على (التمسك بخيار المقاومة ومواجهة المؤامرات التي تستهدف وحدتها)، مؤكداً إن (العراق لا يجوز أن يكثف يدور المراقب بل يجب أن يعود إلى موقعه الريادي في نصرة القضايا الكبرى)، متمنياً (الحراك الشعبي في دول المنطقة والعالم، من تركيا والمغرب والأردن ومصر وصولاً إلى دول أمريكا اللاتينية).

مهاب للسيد حسن نصر الله في مسجد الصفاء بمنطقة الكريبات أمس إن (قرار الشهيد نصر الله بالخضى في طريق المقاومة، برغم التهديدات الداخلية والخارجية، كان قراراً لئامة جمعاء لا لبنيان وحده)، مشيراً إلى إن (هذه الدماء هي مشاعل النصر التي ستقود الأمة إلى وعد الله بالتمكين)، داعياً (العراقيين للاتحاق بمسيرة المقاومة وعدم الانشغال بالخلافات الطائفية والمظاهر السطحية)، مؤكداً إن (تاريخ العراق حافل بالشهداء الذين قاتلوا في فلسطين والأردن وسوريا)، واستشهد الخالسي بوصايا قادة المقاومة بأن (زوال الكيان الصهيوني حتمي، وأن دماء القادة من أحمد ياسين إلى

شهدت الساحة الأوربية والمواين المتوسطية، تحركاً شعبياً وإنسانياً غير مسبوق، حيث خرج عشرات الآلاف في تظاهرات حاشدة تضامناً مع غزة، فيما غارت أساطيل المساعدات ميناء كاتانيا، محملة بالإمدادات الطبية والعهد وتوحد الأمة، وتبشر بزوال الكيان الصهيوني، مندداً على أن معركة المقاومة هي معركة وجود لا حدود، وأن سقوط فلسطين أو لبنان أو اليمن يعني استباحة كل أرض عربية وإسلامية، وقال الخالسي خلال مجلس تانيي

بغداد - قصي منذر



اعلام : مظاهرون يرفعون لافتات واعلاما فلسطينية قرب بوابة براندنبورغ في برلين

إعلان نتائج السادس الإعدادي وإعادة العمل بنظام الإنتساب التربية تعتمد الدور الثاني التكميلي والثالث للمراحل المنتهية

قانونية انساقها المعتمدة، لاسيما رسوم منصة التعليم العالي التي تدخل ضمن حزمة الخدمات المقدمة في الجامعات بموجب القوانين والتعليمات والقرارات التشريعية الناظمة، داعياً إلى مراعاة الدقة والحذر من تداول بعض المفاهيم والتاويلات المنقولة في منصات التواصل الاجتماعي بشأن مجانية التعليم وضرورة التمييز الواضح بين الرسوم الخدمية الثانوية وبين الأجر الدراسية المشمولة بأحكام القانون)، وأوضح البيان إنه (انطلاقاً من صلاحيات الوزارة القانونية المخولة ومسؤوليتها في إدارة قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، فإنها تواصل مساراتها التطويرية في مجال الحصول الرقمي والامتعة من خلال اعتماد أكثر من 120 نظاماً متطوراً لترسيخ الحوكمة الذكية والتكامل بين الطالب والأساتذ والإدارة في بيئة رقمية حديثة وتعزيز مكانة الجامعات العراقية علمياً وتعزيز حضورها في ميدان الرقمنة الشاملة).

بغداد - ابتهاج العربي

تشعر الحكومة العراقية، بإجراء مفاوضات مع الجانب التركي، لتأمين الحصص المائية للبلاد خلال الشهرين المقبلين، في ظل أزمة جفاف غير مسبوق تهدد الأمن المائي والغذائي، وقالت وزارة الزراعة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (اجتماعاً تنسيقياً ضم الوزراء عباس المالكي وعون نيبان وهه لو العسكري، ناقش ملفات أساسية أبرزها تأمين مياه الشرب

بغداد تطلب من أنقرة زيادة إطلاقات المياه

البيان على إن (توفير مياه الشرب والاستخدامات البشرية في المحافظة على الوضع البيئي للأنهار، فضلاً عن بحث الخطة الزراعية للموسم الشتوي)، وأشار إلى إن (الاجتماع خصص إلى جملة من القرارات، في مقدمتها الإسراع بالتفاوض مع تركيا لضمان حاجة العراق من المياه خلال شهري تشرين الأول وتشرين الثاني، والتوجه نحو تحلية مياه البحر ومعالجة الميازل، بالتعاون مع الحكومات المحلية لتعزيز الموارد المائية)، وشدد وزير الموارد، بحسب نتيجة تراجع الإطلاقات من دول المنبع والتغير المناخي، مؤكداً أن انخفاض الخزين المائي بات يهدد بوقوع كارثة إنسانية. ويصنف العراق ضمن أكثر خمس دول في العالم تضرراً من التغير المناخي وفق تقارير الأمم المتحدة، فيما شدد البنك الدولي على ضرورة أن يتجه العراق إلى نموذج تنموي أكثر اخضراراً، يخفف اعتماده على الكربون ويغزز استدامة الموارد الطبيعية.

بغداد - ساري تحسين صوتت هيئة الرأي بوزارة التربية، على اعتماد الدور الثاني التكميلي والدور الثالث للراشدين في جميع الموضوعات المتعلقة بالقرارات، والقول إن (القرار الإبرز هو التحرك السريع للتفاهم مع انقرة بشأن زيادة الإطلاقات المائية، إلى جانب بحث مشاريع التحلية والميازل لتعويض النقص في الموارد). وكانت الوزارة، قد حذرت في وقت سابق، من أن العام الجاري، يعد من أكثر الأعوام جفافاً منذ 1933، نتيجة تراجع الإطلاقات من دول المنبع والتغير المناخي، مؤكداً أن انخفاض الخزين المائي بات يهدد بوقوع كارثة إنسانية. ويصنف العراق ضمن أكثر خمس دول في العالم تضرراً من التغير المناخي وفق تقارير الأمم المتحدة، فيما شدد البنك الدولي على ضرورة أن يتجه العراق إلى نموذج تنموي أكثر اخضراراً، يخفف اعتماده على الكربون ويغزز استدامة الموارد الطبيعية.

بغداد - ساري تحسين صوتت هيئة الرأي بوزارة التربية، على اعتماد الدور الثاني التكميلي والدور الثالث للراشدين في جميع الموضوعات المتعلقة بالقرارات، والقول إن (القرار الإبرز هو التحرك السريع للتفاهم مع انقرة بشأن زيادة الإطلاقات المائية، إلى جانب بحث مشاريع التحلية والميازل لتعويض النقص في الموارد). وكانت الوزارة، قد حذرت في وقت سابق، من أن العام الجاري، يعد من أكثر الأعوام جفافاً منذ 1933، نتيجة تراجع الإطلاقات من دول المنبع والتغير المناخي، مؤكداً أن انخفاض الخزين المائي بات يهدد بوقوع كارثة إنسانية. ويصنف العراق ضمن أكثر خمس دول في العالم تضرراً من التغير المناخي وفق تقارير الأمم المتحدة، فيما شدد البنك الدولي على ضرورة أن يتجه العراق إلى نموذج تنموي أكثر اخضراراً، يخفف اعتماده على الكربون ويغزز استدامة الموارد الطبيعية.

بغداد - ساري تحسين صوتت هيئة الرأي بوزارة التربية، على اعتماد الدور الثاني التكميلي والدور الثالث للراشدين في جميع الموضوعات المتعلقة بالقرارات، والقول إن (القرار الإبرز هو التحرك السريع للتفاهم مع انقرة بشأن زيادة الإطلاقات المائية، إلى جانب بحث مشاريع التحلية والميازل لتعويض النقص في الموارد). وكانت الوزارة، قد حذرت في وقت سابق، من أن العام الجاري، يعد من أكثر الأعوام جفافاً منذ 1933، نتيجة تراجع الإطلاقات من دول المنبع والتغير المناخي، مؤكداً أن انخفاض الخزين المائي بات يهدد بوقوع كارثة إنسانية. ويصنف العراق ضمن أكثر خمس دول في العالم تضرراً من التغير المناخي وفق تقارير الأمم المتحدة، فيما شدد البنك الدولي على ضرورة أن يتجه العراق إلى نموذج تنموي أكثر اخضراراً، يخفف اعتماده على الكربون ويغزز استدامة الموارد الطبيعية.

بغداد - ساري تحسين صوتت هيئة الرأي بوزارة التربية، على اعتماد الدور الثاني التكميلي والدور الثالث للراشدين في جميع الموضوعات المتعلقة بالقرارات، والقول إن (القرار الإبرز هو التحرك السريع للتفاهم مع انقرة بشأن زيادة الإطلاقات المائية، إلى جانب بحث مشاريع التحلية والميازل لتعويض النقص في الموارد). وكانت الوزارة، قد حذرت في وقت سابق، من أن العام الجاري، يعد من أكثر الأعوام جفافاً منذ 1933، نتيجة تراجع الإطلاقات من دول المنبع والتغير المناخي، مؤكداً أن انخفاض الخزين المائي بات يهدد بوقوع كارثة إنسانية. ويصنف العراق ضمن أكثر خمس دول في العالم تضرراً من التغير المناخي وفق تقارير الأمم المتحدة، فيما شدد البنك الدولي على ضرورة أن يتجه العراق إلى نموذج تنموي أكثر اخضراراً، يخفف اعتماده على الكربون ويغزز استدامة الموارد الطبيعية.

بغداد - ساري تحسين صوتت هيئة الرأي بوزارة التربية، على اعتماد الدور الثاني التكميلي والدور الثالث للراشدين في جميع الموضوعات المتعلقة بالقرارات، والقول إن (القرار الإبرز هو التحرك السريع للتفاهم مع انقرة بشأن زيادة الإطلاقات المائية، إلى جانب بحث مشاريع التحلية والميازل لتعويض النقص في الموارد). وكانت الوزارة، قد حذرت في وقت سابق، من أن العام الجاري، يعد من أكثر الأعوام جفافاً منذ 1933، نتيجة تراجع الإطلاقات من دول المنبع والتغير المناخي، مؤكداً أن انخفاض الخزين المائي بات يهدد بوقوع كارثة إنسانية. ويصنف العراق ضمن أكثر خمس دول في العالم تضرراً من التغير المناخي وفق تقارير الأمم المتحدة، فيما شدد البنك الدولي على ضرورة أن يتجه العراق إلى نموذج تنموي أكثر اخضراراً، يخفف اعتماده على الكربون ويغزز استدامة الموارد الطبيعية.

النفط يحقق مكاسب من إيرادات الخام في آب

بغداد - الزمان

حققت وزارة النفط، إيرادات نفطية تجاوزت سبعة مليارات دولار خلال شهر آب الماضي، وبحسب إحصاءات شركة تسويق النفط سوسوم أعلنت عليها (الزمن) أمس فإن (العراق صدر 104 ملايين و806 آلاف برميل من النفط الخام، محققاً إيرادات بلغت 7 مليارات و160 مليون دولار)، وأضاف إن (احقول

وسط وجنوب العراق أنتجت 103 ملايين و895 ألف و706 براميل، بينما صدرت محافظتا نينوى وكركوك إلى الأردن 977 ألف برميل)، وبلغت صادرات العراق خلال شهر تموز الماضي، 104 ملايين و750 برميلاً، بإيرادات تجاوزت 7 مليارات و143 مليون دولار، بينما كانت صادرات حزيران 98 مليون و882 ألف برميل محققة إيرادات 6 مليارات و698 مليون دولار.

بغداد - الزمان

حققت وزارة النفط، إيرادات نفطية تجاوزت سبعة مليارات دولار خلال شهر آب الماضي، وبحسب إحصاءات شركة تسويق النفط سوسوم أعلنت عليها (الزمن) أمس فإن (العراق صدر 104 ملايين و806 آلاف برميل من النفط الخام، محققاً إيرادات بلغت 7 مليارات و160 مليون دولار)، وأضاف إن (احقول

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

لن تفرع الاجراس؟

قاتها احلام مستغاني فمادنا نقول؟

بعد ان سبقتنا وقاتلنا الكاتبة والروائية الجزائرية احلام مستغاني ووصفت العرب بموتى بلا قبور لن نستطيع ان نضيف بعدها وصفا جديدا وقد لخصت توصيفات من سبقوها ونستلني من ذلك ابطل اليمن ولبنان وقلة عربية تنتأثر بين البلدان. لم اجد بعدها وصفا لتخالل العرب واقد الشعوب بعد خيانة الحكام وتطبيعهم مع الكيان وانقيادهم لترامب مثل الطليان وكروضهم امام ننتباههم بكل خذلان اعرق مما قالته الكاتبة الجزائرية احلام مستغاني.

انقل نصها واعد نشره عسى ان تتحرك الضمائر التي خدرها الانترنت وشغلتها بتفاهات العصر الرقمي وسلب منها العقل والضمير وصرنا نسيير بلا شعور مثل دمي الروبوت تقول احلام (حين قال نزار قباني «انا مذ حسيين عاماً اراقب حال العرب متى ليغنون وفاة العرب؟» كان يعتقد انه رأى من قومه العجب . وانه اطمان قبل رحيله على اقولهم لكتهم عاشوا ليومتوا مرارا في اكثر من وطن . ذلك انه مازال في جعبتنا من الصفات والخذلان والعدم المروءة ، ما كان ليدهش . يا قوم اتدرون ، في عزة . يحرق البشر احياء ، يموت الاطفال وهم يتضوون اما من وجع لا يطاق لجلودهم المسلوخة ، في غزه تحترق الحرائق قطعة قطعة ، اما من يجزو فتترك جثته ملقاة ليام في الطرقات ، ويلمه للكلاب الجائعة ، تلحق دمه ، وتنهش لحمه بالتسقيط المريع ، بينما هو يحترق . تلك الجثة جثتك . سحقا لكم !

ان اعيد احداً ، و لن اقبل معايدة من أحد ، انا في حداد عن العرب ! فعلا يا احلام يا ينهض رسولنا الاعظم وال بيته من قبورهم ومعهم كل الشهداء والقديسين والاجراس والجاهدين ونزار وندرويش والتبني والنواف. ماذا سيكتون عن امة العرب الصامته بل وكل شعوراء اوربا وامريكا اللاتينية بل حتى مدن تراسب وتل ابيب تغص بالمحتجين. وتحولت كل ساحات الرياضة ومهرجانات السينما والحفلات لمنصات احتجاج ومناصرة لغزة... وتطلع نجوم الفن ومشاهير السينما والخصانيات حتى في هوليدو لنصرة القضية الفلسطينية. وقاطعت دول وطرت السفير الاسرائيلي وطالب الرئيس الكولمبي بتشكيل جيش لتحرير فلسطين ويقبل راسه الرئيس البرازيلي ويجويشنا العربية وتسليحها الملياري بتعوط عميق او تتناقل بينها نصرة للدين... وفي الوقت الذي يضرب عمال ايطاليا ويعطلون حركة السفن التي تحمل السلاح للكيان يجدون بينها سفن خليجية ومغربية بينما تنطلق من تونس سبعين سفينة تحمل المئات من الناشطين من كل الجنسيات يحملون مساعدات لكسر حصار غزة يتطوع شبائنا للحرب في اوكرانيا... او حجز مقاعد لبرنامجهم في استنار اكاديمي او لتابعة الدوري الاسياني... وحتى العراق وا اسفي عليه صامت بحكومته وبرلانه وشعبه... بعضهم مشغول بتدوير المناصب والانتخابات وتعتيم الحكومتهم وبينهم يبرم صفقات السمحت الحرام واعمال بناور ليقبض وطلاب وشباب يمدمنون على تعريقات التهاة واخرين سقمهم الجوع والحرمان... يتظاهرون يطالبون بالتعيين وشيوخ عشار يرتدون بالمدافع والرماتات اليدوية من اجل عزة او فردة تعال .. واخرين يطمعون ويمزقون الهدوم ويتعمنون الجهاد ويصرخون وهم قاعدون هيات منا الذلة واليلتنا كذا مكم... وكبار النجوم لاتهمم الا نجوميتهم وشباب التذاكر والركض خلف المعجبات فعداوا مراقبتن وهم بالسبعين يقبضون من نزار شعر التهاة ويتروكن شعره الثوري وهو اخطر من النووي حين يكشف النفاق عن امة العرب التي وصفها بكل صفات العار وهو يرثي بقلبي وما ادري ماذا سيكتب وهو يرقب حالنا الان بل عارنا في غزة... والله موتنا جميعا اشرف واكرم لنا من حياة الذل والعيش الكاعيد في ظل أنظمة التطبيع وديمقراطية التزييف وعصر التهاة!

هاشم حسن التميمي

بغداد

الدولة نظام شيء من بقية الحديث

يُحرك الاقتصاد كل العمل، لذا فالنظمة الناجحة هي أنظمة حكم منتجة، و مسهمة في معادلات الانتاج. تعرف كيف تحصر و تراقب قوتها الاقتصادية، تنميها و تعتمها، و تجعل منها مطلقا هي خط بينه تقفان، الانتاج و الاستهلاك. لا توجد ازمة اقتصادية بل ازمات ادوات، تزداد بازدياد الربط، دول البنول مثلا، عيونها على الاسعار و سوق السحب، صناعات السلاح مرتبطة بالازمات التي تتطلب الواجهة و التعزيز العسكري.

لعبت الدولة اكبر دور في تقويم العلاقات، فقيل سنوات تقاربت واشنطن و بكين بسبب الازر الذي يوفو فيها انتاج الصين الانتاج الامريكى، لكن استهلاك الصين يفوق انتاجها، ولذا حدث تقارب و اثر ايجابي على العلاقات. خطت الاقتصاد هو عافية النظام، والعافية ان تمت فيجب بذلها بخط مفيدة، خطط تديم قوتها.

قوة النظام الاقتصادية لن تنجح ان تستهدف حاجات الفرد الانسانية، هذه الحاجات تبحث عنها مؤسسات و اجهزة، باعتبار ان دائرة التحرك الاجتماعي تشبه قوس الشمس، اجيال تشترق و اخرى تعاد و بينهما مسيرة حياة اكبر و اكثر اهمية وهي الواجب المستور امام الشرع و المنفذ، خاصة اذا كان الاقتصاد يتحرك بمفاصل مثل مفاصل العراق حيث النفط سلعة العيش.

نقط العراق كان وقودا للحروب لم تجلب الا القدر و الهدر و انطباعا دوليا عن عدم الثقة بانظمة اخذت الانتصار، وقيل نهاياتها، استست لثمنة افعال لم يزل بعضها يتحرك لكاسب لم و لم تجلب للغالين و المجهلين الا شيبة ما وقع قبلا من خسارات و اوام و تخل.

عندما نزيد هذا الكلام و نعمل على منع عودته، فان الدافع و الغاية منع قدر الممكن لاستنساخ تجربة البديل السبي، البديل الذي هو مكشوف لنا وان تبدل الوجه و الاسم، فالجريمة واحدة و المجرمون متغيرين، فالتي يصادر حرية مفروضة و محترمة لفرد او لشعب، ويوجه اقتصاد- حتى وان كان عفيف اليد- نحو الهدر فتلك جريمة و هو مجرم، فما بالك بمن يريد ان يصنع مكانا على حساب الطفل و المرأة و الشاب و الفلاح و المعلم، فما شغله اكل الناس ام جاعا، البسوا ام تعروا، اتعلموا في صف امن ام سخط عليهم السقف، اتمت انديتهم ام تم بندهم، اسار التعليم و العمل بخط مدمرة لتجاع ام تم الامر على التخبط.

الواقع ايا كان هو محل العمل، اما تسويق الوهم طيبس من العقل التي في شي، ولست هنا بمكان للقول بالتناول من عدمه للمستقبل، لكن الذي لقي هو بسير ان الدولة نظام، نظام علمي، نظام صالح، منتج، ليس مجيها و يصير على الهجانة ليتحول فيه الموظف لزعيم، و لا الزعيم فيه فوق القانون الصالح، ولا ان يكون فلان فوق العدالة، ولا ان حياته يترثي فيها على حساب المال العام او الموقع مقياسا لعيشة من هم قد تم الامصرار على جعلهم اسفل الهرم، حيث السحق، و الاهدال، و التزك.

ان دراسة الجريمة تتطلب التوسع لدراسة الدوافع التي مكنت لها ان تقع على يد الفاعل، و كثير من انواع الجرائم هي نتاج سياسات صنعها السلطة و اصابت عدواها المجتمع.

من مبادئ العدالة ان يتم فهم اسباب الانحراف لتلافيه لا ازال العتاب.

فاضل ميراني

اربيل

صادرات العراق إلى الولايات المتحدة تسجل ارتفاعاً والنفت :

الإقليم ملزم بتسليم 250 ألف برميل يوميا وسومو تتولى التسويق



بغداد - قصي منذر
جسد وزير النفط حيان عبد الغني، وزير الوزارة على زيادة الإنتاج من حقول إقليم كردستان بعد دخول الاتفاق النفطي حيز التنفيذ، مشيراً إلى أن عملية الضخ انطلقت من نقطة الاستلام في فيشخابور بإشراف وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، قبل أن تتولى شركة النفط الشمال وبالتعاون مع شركة بوناشا التركية توجيهه الخام عبر خط التصدير وصولاً إلى ميناء جيهان. وقال عبد الغني إن تصريحه جاء في إطار (الزمن) أمس إن (الكميات المصدرة تتراوح بين 180 و190 ألف برميل يوميا، فيما يبلغ إجمالي الكميات المقر تسليماً نحو 260 ألف برميل، يخصص منها 50 ألف برميل لتشغيل المصافي في الإقليم، في أن يسلم الفائض لشركة تسويق النفط سومو لتصديره)، وأضاف عن (العوائد ستدفع في حساب خاص يضاف إلى حسابات وزارة المالية الاتحادية، بينما تتولى سومو عمليات التسويق بموجب العقود المبرمة مع الشركات المشتريه). وكان عبد الغني قد شدد في وقت سابق، على أن وزارة الثروات الطبيعية في حكومة الإقليم ملزمة

بغداد - قصي منذر
جسد وزير النفط حيان عبد الغني، وزير الوزارة على زيادة الإنتاج من حقول إقليم كردستان بعد دخول الاتفاق النفطي حيز التنفيذ، مشيراً إلى أن عملية الضخ انطلقت من نقطة الاستلام في فيشخابور بإشراف وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، قبل أن تتولى شركة النفط الشمال وبالتعاون مع شركة بوناشا التركية توجيهه الخام عبر خط التصدير وصولاً إلى ميناء جيهان. وقال عبد الغني إن تصريحه جاء في إطار (الزمن) أمس إن (الكميات المصدرة تتراوح بين 180 و190 ألف برميل يوميا، فيما يبلغ إجمالي الكميات المقر تسليماً نحو 260 ألف برميل، يخصص منها 50 ألف برميل لتشغيل المصافي في الإقليم، في أن يسلم الفائض لشركة تسويق النفط سومو لتصديره)، وأضاف عن (العوائد ستدفع في حساب خاص يضاف إلى حسابات وزارة المالية الاتحادية، بينما تتولى سومو عمليات التسويق بموجب العقود المبرمة مع الشركات المشتريه). وكان عبد الغني قد شدد في وقت سابق، على أن وزارة الثروات الطبيعية في حكومة الإقليم ملزمة

بغداد - قصي منذر
جسد وزير النفط حيان عبد الغني، وزير الوزارة على زيادة الإنتاج من حقول إقليم كردستان بعد دخول الاتفاق النفطي حيز التنفيذ، مشيراً إلى أن عملية الضخ انطلقت من نقطة الاستلام في فيشخابور بإشراف وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، قبل أن تتولى شركة النفط الشمال وبالتعاون مع شركة بوناشا التركية توجيهه الخام عبر خط التصدير وصولاً إلى ميناء جيهان. وقال عبد الغني إن تصريحه جاء في إطار (الزمن) أمس إن (الكميات المصدرة تتراوح بين 180 و190 ألف برميل يوميا، فيما يبلغ إجمالي الكميات المقر تسليماً نحو 260 ألف برميل، يخصص منها 50 ألف برميل لتشغيل المصافي في الإقليم، في أن يسلم الفائض لشركة تسويق النفط سومو لتصديره)، وأضاف عن (العوائد ستدفع في حساب خاص يضاف إلى حسابات وزارة المالية الاتحادية، بينما تتولى سومو عمليات التسويق بموجب العقود المبرمة مع الشركات المشتريه). وكان عبد الغني قد شدد في وقت سابق، على أن وزارة الثروات الطبيعية في حكومة الإقليم ملزمة

إطلاق نحو 273 رحلة شحن ضمن نظام النقل الدولي



بغداد - خالد محمد
كشفت وزارة النقل، عن انطلاق أكثر من 273 رحلة شحن ضمن نظام النقل البري الدولي، منذ حزيران الماضي، مؤكدة أهمية النظام في تعزيز مكانة العراق كعصر تجاري إقليمي ودولي. وقال المتحدث باسم الوزارة ميمم الصافي في تصريح أمس إن (أول رحلة تجريبية ضمن الاتفاقية كانت بتاريخ 3 آذار الماضي، في ما انطلقت الرحلة الرسمية الأولى في 3 حزيران بإشراف مباشر من الوزير رزاق محيسن السعدوي)، وأضاف إن (حركة الشحنات تمت

بغداد - خالد محمد
كشفت وزارة النقل، عن انطلاق أكثر من 273 رحلة شحن ضمن نظام النقل البري الدولي، منذ حزيران الماضي، مؤكدة أهمية النظام في تعزيز مكانة العراق كعصر تجاري إقليمي ودولي. وقال المتحدث باسم الوزارة ميمم الصافي في تصريح أمس إن (أول رحلة تجريبية ضمن الاتفاقية كانت بتاريخ 3 آذار الماضي، في ما انطلقت الرحلة الرسمية الأولى في 3 حزيران بإشراف مباشر من الوزير رزاق محيسن السعدوي)، وأضاف إن (حركة الشحنات تمت

بغداد - خالد محمد
كشفت وزارة النقل، عن انطلاق أكثر من 273 رحلة شحن ضمن نظام النقل البري الدولي، منذ حزيران الماضي، مؤكدة أهمية النظام في تعزيز مكانة العراق كعصر تجاري إقليمي ودولي. وقال المتحدث باسم الوزارة ميمم الصافي في تصريح أمس إن (أول رحلة تجريبية ضمن الاتفاقية كانت بتاريخ 3 آذار الماضي، في ما انطلقت الرحلة الرسمية الأولى في 3 حزيران بإشراف مباشر من الوزير رزاق محيسن السعدوي)، وأضاف إن (حركة الشحنات تمت

سوريا بعيون عراقية لا صور للرئيس او حديث عن الماضي

بغداد - خالد محمد
كشفت وزارة النقل، عن انطلاق أكثر من 273 رحلة شحن ضمن نظام النقل البري الدولي، منذ حزيران الماضي، مؤكدة أهمية النظام في تعزيز مكانة العراق كعصر تجاري إقليمي ودولي. وقال المتحدث باسم الوزارة ميمم الصافي في تصريح أمس إن (أول رحلة تجريبية ضمن الاتفاقية كانت بتاريخ 3 آذار الماضي، في ما انطلقت الرحلة الرسمية الأولى في 3 حزيران بإشراف مباشر من الوزير رزاق محيسن السعدوي)، وأضاف إن (حركة الشحنات تمت

بغداد - خالد محمد
كشفت وزارة النقل، عن انطلاق أكثر من 273 رحلة شحن ضمن نظام النقل البري الدولي، منذ حزيران الماضي، مؤكدة أهمية النظام في تعزيز مكانة العراق كعصر تجاري إقليمي ودولي. وقال المتحدث باسم الوزارة ميمم الصافي في تصريح أمس إن (أول رحلة تجريبية ضمن الاتفاقية كانت بتاريخ 3 آذار الماضي، في ما انطلقت الرحلة الرسمية الأولى في 3 حزيران بإشراف مباشر من الوزير رزاق محيسن السعدوي)، وأضاف إن (حركة الشحنات تمت

بغداد - خالد محمد
كشفت وزارة النقل، عن انطلاق أكثر من 273 رحلة شحن ضمن نظام النقل البري الدولي، منذ حزيران الماضي، مؤكدة أهمية النظام في تعزيز مكانة العراق كعصر تجاري إقليمي ودولي. وقال المتحدث باسم الوزارة ميمم الصافي في تصريح أمس إن (أول رحلة تجريبية ضمن الاتفاقية كانت بتاريخ 3 آذار الماضي، في ما انطلقت الرحلة الرسمية الأولى في 3 حزيران بإشراف مباشر من الوزير رزاق محيسن السعدوي)، وأضاف إن (حركة الشحنات تمت

بغداد - خالد محمد
كشفت وزارة النقل، عن انطلاق أكثر من 273 رحلة شحن ضمن نظام النقل البري الدولي، منذ حزيران الماضي، مؤكدة أهمية النظام في تعزيز مكانة العراق كعصر تجاري إقليمي ودولي. وقال المتحدث باسم الوزارة ميمم الصافي في تصريح أمس إن (أول رحلة تجريبية ضمن الاتفاقية كانت بتاريخ 3 آذار الماضي، في ما انطلقت الرحلة الرسمية الأولى في 3 حزيران بإشراف مباشر من الوزير رزاق محيسن السعدوي)، وأضاف إن (حركة الشحنات تمت

رئيس التحرير سعد البراز Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed Abdul Majeed

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر البريدي الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهري عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

ما هو النضج وما هي حقيقته؟

1- كثيرا ما نسمع الناس يذكرون بالخير مَنْ يسمنه (ناضجاً) والسؤال الآن :
ما هو النضج ... ؟
وما هي حقيقته ؟

2- النضج ليس أن تكبر في العمر، بل أن تكبر في الفهم. أن تدرك أن ردود الفعل المتهورة لا تُغير واقفاً، وأن الصمت أحياناً أبلغ من ألف كلمة، وأن التوقعات العالية طريق مختصر للخذلان، وأن الرجول عن بعض العلاقات لا يعني الخسارة، بل النجاة. النضج أن تفهم أن الناس ليسوا كما تمني، وأن التوقعات العالية طريق مختصر للخذلان، وأنك لن تجد السعادة في أحد بقدر ما تجدها في رضاك عن نفسك وفريقك من الله.

قال تعالى: (وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) [البقرة: 216].
النضج هو أن تؤمن بهذه الآية في كل ما تمر به، أن ترى الخير حتى في أصعب دروس الحياة، وأن تعلم أن كل تجربة - مهما أوجعتك - جاءت لتصفيك لك لا لتنتقص.
النضج ليس قسوة، بل رحمة بنفسك حين تختار معاركك بعناية، وتدرك أن القوة ليست في الإمساك بل في الترك أحياناً.
اللهم ارزقنا قلباً واعي، وعقلاً ترى بنور حكمتك، ونفوساً تقبل ما كتب لنا برضا وطمأنينة.



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

من التوافقية الهشة إلى المعارضة الفاعلة

بات الإصرار على إجراء الانتخابات المقبلة في موعدا أمراً واقعياً، ما لم تتدخل عوامل خارجية كالموقف الأمريكي أو التصعيد الصهيوني، سواء كان داخل العراق أو في مواجهة جديدة مع إيران. غير أن التحديات الداخلية تضغط أكثر من أي وقت مضى: فالعراق يواجه أزمات متراكمة تبدأ بالفساد الإداري والمالي، وسوء الإدارة، وانتشار السلاح، وضعف القدرات السياسية، فضلاً عن البطالة والفقر وتراجع مقبولية النظام السياسي لدى الشارع، ما جعل الثقة بين المواطن والدولة في أدنى مستوياتها. وتزداد خطورة الوضع بفعل الأزمات البيئية، ولا سيما الجفاف، إلى جانب التآثر المباشر للعقوبات الدولية على إيران بعد فشل مفاوضاتها مع الجانب الأوروبي، إذ يعتمد الاقتصاد الإيراني بشكل كبير على السوق العراقية لتغطية ما يقارب ثلث موارثته. هذا التداخل يعمق هشاشة العراق الداخلية، ويجعله ساحة ضغوط وقاطعات إقليمية ودولية.

في ظل هذا الواقع، يصبح الإصلاح السياسي ضرورة وجودية. فالنهج التوافقي بصيغته الحالية لم يعد قادراً على إنتاج حكومة مستقرة، بل جعل أي رئيس وزراء عرضة للفشل والانهيار المبكر، حيث تشير التقديرات إلى أن أي حكومة تستغرق خلال عام إذا استمر هذا الوضع السياسي في المرحلة المقبلة. هنا يبرز دور المادة (76) من الدستور، التي تحدد آلية تكليف رئيس مجلس الوزراء من قبل رئيس الجمهورية باعتباره مرشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً.

لكن المشكلة تعقدت بفعل التفسير الذي قدمته المحكمة الاتحادية العليا في فترة القاضي جاسم العمير، إذ فسّر النص على نحو الزم توفر لثلاث أعضاء مجلس النواب لتكليف رئيس الجمهورية قبل المضي بتكليف رئيس الوزراء. هذا التفسير أضعف النظام السياسي، وصيغ فرص الإصلاح، وأدخل البلاد في أزمات سياسية متكررة.

اليوم، يتطلع العراقيون إلى دور إيجابي للمؤسسات القضائية، وخصوصاً القاضي فائق زيدان، رئيس مجلس القضاء الأعلى، الذي أبدى مواقف صريحة بضرورة إعادة النظر في بعض الاجتهادات الدستورية، وفي مقدمة تفسير المادة (76). بما يعيد التوازن ويمنع العملية السياسية من مزيد من التدهور والاضطراب.

الحل الواقعي يكمن في أن تتولى القائمة الفائزة ضمن البيت الشيعي، سواء كانت إسلامية أو مدنية، تشكيل الحكومة باعتبارها المكون الأكثر عدداً، حتى وإن بدأت بخمس مئة مقعداً فقط، على أن تعزز نفسها بتحالفات مع أطراف شيعية أخرى وفقى سببية وكردية لتشكيل كتلة كبرى تصل، على سبيل المثال، إلى نحو 185 نائباً.

في المقابل، ستكون المعارضة بحدود 144 نائباً، وهو رقم كبير ومؤثر، قادر على مراقبة الأداء الحكومي ومحاسبته وإسقاطه إذا فشل. أما السعي إلى بلوغ 220 نائباً، فهو أمر صعب بل شبه مستحيل، لأنه يعيد إنتاج نظام المحاصصة ويجعل الحكومة أسيرة لتوازنات هشة، بدلاً من أن تكون حكومة أغلبية حقيقية. المعادلة إذن واضحة: حكومة أغلبية بـ185 نائباً (مثلاً) مقابل معارضة بـ144 نائباً.

هذه الصيغة، إذا أقرت، يمكن أن تفتح الباب لبناة نظام سياسي أكثر توازناً، شرط أن تقتزن برادة سياسية عراقية خالصة، تعطي الأولوية للإصلاح ومعالجة أزمات الفساد والفقر والبطالة، وتعيد الثقة تدريجياً بين الدولة والمجتمع.



مجاش التميمي

بغداد

مغزى مقاطعة خطاب تنياهو

لم يكن المشهد عابراً حين اختار عدد غير قليل من قادة العالم مغادرة قاعة الجمعية العامة للأمم المتحدة أثناء خطاب بنيامين نتنياهو. ما جرى لم يكن مجرد حركة احتجاجية بروتوكولية، بل فعل سياسي له دلالات العميقة، في لحظة تشهد فيها غرّة واحدة من أعنف الحروب وأكثرها مأساوية في التاريخ المعاصر. إن مغادرة القاعة لم تكن تعبيراً عن الرفض المطلق، بل عن رفض منح الخطاب الإسرائيلي شرعية الاستماع، فالقاطعة، في هذا السياق، هي شكل من أشكال نزع الشرعية الدولية عن رواية باتت عاجزة عن إقناع العالم. فالقادة الذين خرجوا لم يقولوا شيئاً، لكنهم قالوا كل شيء: لا جدوى من تكرار سرديّة الإنكار بينما صور الدم والركام تملأ الشاشات.

قد يجادل البعض بأن مثل هذه الإيماءات الرمزية لا تغير ميزان القوى على الأرض. غير أن السياسة الدولية لا تقاس بالفعل العسكري وحده، بل أيضاً بالرموز والإشارات التي تصنع الرأي العام وتؤثر في مسار الدبلوماسية. وإذا كانت إسرائيل قد اعتادت على حماية فيتو أو خطاب مضاد، فإنها اليوم تواجه فراغاً متزايداً من حولها، يتجلى في الصمت الجماعي أكثر مما يتجلى في الكلمات. الأمم المتحدة لطلما وصُفّت بالعجز أمام الصراعات الكبرى، لكن ما حدث يفتح نافذة على حقيقة جديدة: أن إسرائيل لم تعد قادرة على احتكار المظلومية أو فرض خطابها بلا منازع والمقاطعة هنا لا تنهي حرباً، لكنها تضعف الغطاء السياسي والإعلامي الذي طالما استندت إليه الحكومات الإسرائيلية في تبرير أفعالها.

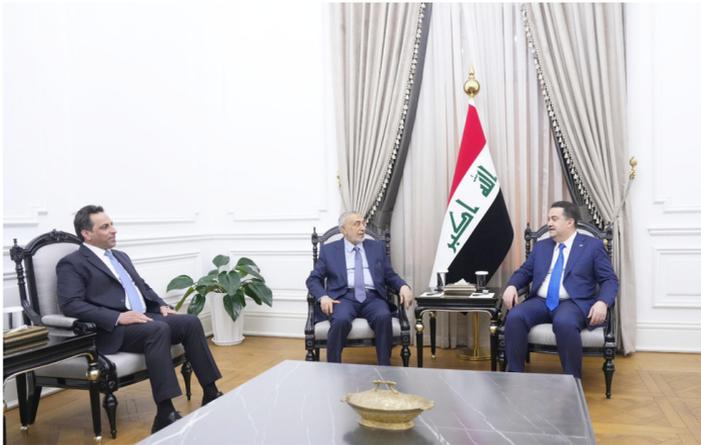
إن دلالة ما جرى لا تنحصر في اللحظة ذاتها، بل في ما تكشفه عن تحولات أوسع: تتحول الرأي العام العالمي، وتزايد الضغوط على الحكومات الغربية، وتناقل الرواية التي بنيت لعقود على الخوف والابتزاز التاريخي. وبذلك يصبح الخروج من القاعة رسالة سياسية بليغة: إن الاستماع ليس واجباً، والتصفيق لم يعد خياراً، والتواطؤ لم يعد مقبولاً.



محمد علي الحيدري

وأشمعن

المفوضية تفرض غرامات بالجملة على مخالفي الدعاية الانتخابية المدرسي يوصي العراقيين المشاركة بالإستحقاق وإختيار الأمانة



بحث: رئيس الوزراء العراقي يبحث مع رئيس مجلس النواب الاستعدادات الجارية للانتخابات

المواطن لا ينتهي عند اختيار المرشح، بل يمتد إلى مراقبة أدائه ومساندته أو تقييده، وتشدّد المدرسي على أهمية المساهمة الجماعية في وضع وتطوير برامج الإصلاح، لمواجهة الفجوات والفقر التي أضفت بناء الدولة، داعياً إلى (استلهم العزيمة والبصيرة من القرآن الكريم وسيرة النبي وأهل بيته عليهم السلام، والاستفادة من توجيهات المراجع والعلماء والحكماء من أجل بناء مستقبل أفضل للعراق).

مزاها نيابية
بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، الاستعدادات الجارية للانتخابات، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الجانبين بحثا، بحضور رئيس لجنة المزاها نيابية زياد الجنابي، مستجدات الأوضاع العامة في البلاد وسبل تعزيز التعاون والتنسيق بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، بما يسهم في دعم خطوات الحكومة بإنجاز ملفاتها الخدمية والاقتصادية والتنموية، وتأكيد أهمية توحيد الخطاب والمواقف لدعم الاستقرار السياسي والمجتمعي).

وأضاف إن (اللقاء شهد الإشادة بالإنفاق التاريخي بتسليم وزارة النفط الاتحادية النفط المنتج من حقول إقليم كردستان، وتصديره

على تدريب أساتذة الكلية وطلبتها في مجالات التحرير الرقمي، إنتاج المحتوى المتعدد الوسائط، التحقق من الأخبار، وإدارة المنصات الإعلامية الحديثة).

ورش تطبيقية
مؤكداً أنه (استهه المشروع انداك في نقل خبرات عملية مقدمة لطلاب الكلية، وفتح المجال أمام التدريسيين والطلبة، للافادة من ورش تطبيقية وفرص تدريبية بإشراف خبراء دوليين. اما الاتفاق الحالي يضمن تحديث المناهج بما يتماشى مع متطلبات سوق العمل الإعلامي والمعايير الدولية. وجعل كلية الإعلام نموذجاً أكاديمياً متقدماً في المنطقة، قادراً على إعداد جيل من الصحفيين والإعلاميين المؤهلين

على تدريب أساتذة الكلية وطلبتها في مجالات التحرير الرقمي، إنتاج المحتوى المتعدد الوسائط، التحقق من الأخبار، وإدارة المنصات الإعلامية الحديثة).

ورش تطبيقية
مؤكداً أنه (استهه المشروع انداك في نقل خبرات عملية مقدمة لطلاب الكلية، وفتح المجال أمام التدريسيين والطلبة، للافادة من ورش تطبيقية وفرص تدريبية بإشراف خبراء دوليين. اما الاتفاق الحالي يضمن تحديث المناهج بما يتماشى مع متطلبات سوق العمل الإعلامي والمعايير الدولية. وجعل كلية الإعلام نموذجاً أكاديمياً متقدماً في المنطقة، قادراً على إعداد جيل من الصحفيين والإعلاميين المؤهلين



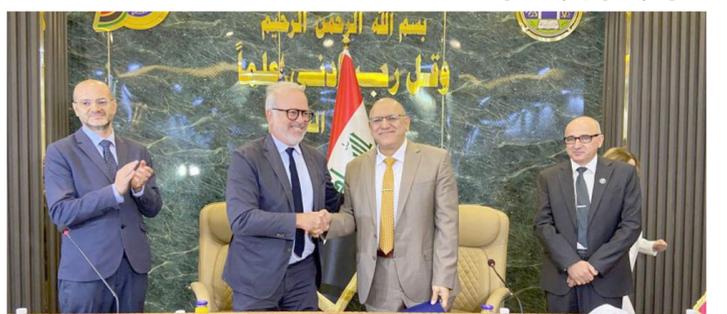
محمد تقي المدرسي

مجلة عالية تنشر بحثاً عراقياً في مجال الذكاء الإصطناعي إعلام بغداد تتعاقد مع أكاديمية فرنسية لتطوير المناهج

الذكاء الإصطناعي (فرض) قررت المفوضية (فرض) غرامة مالية مقدارها خمسة ملايين دينار على المرشح خالد حمد علوي شهاب المرفجي، عن قائمة التحالف العربي في كركوك، استناداً إلى المادة 5 ثالثاً من نظام الشكاوى العماري، وبحسب التفاصيل الواردة في مذكرة الأمانة العامة لمجلس المفوضين وقسم الشكاوى

الذكاء الإصطناعي (فرض) قررت المفوضية (فرض) غرامة مالية مقدارها خمسة ملايين دينار على المرشح خالد حمد علوي شهاب المرفجي، عن قائمة التحالف العربي في كركوك، استناداً إلى المادة 5 ثالثاً من نظام الشكاوى العماري، وبحسب التفاصيل الواردة في مذكرة الأمانة العامة لمجلس المفوضين وقسم الشكاوى

الذكاء الإصطناعي (فرض) قررت المفوضية (فرض) غرامة مالية مقدارها خمسة ملايين دينار على المرشح خالد حمد علوي شهاب المرفجي، عن قائمة التحالف العربي في كركوك، استناداً إلى المادة 5 ثالثاً من نظام الشكاوى العماري، وبحسب التفاصيل الواردة في مذكرة الأمانة العامة لمجلس المفوضين وقسم الشكاوى



اتفاقية: جانب من حفل توقيع الاتفاقية

كتاب العراق العثماني للمستشرق ديني دو ريفوار رحلة عبر الزمن في ضفاف دجلة والفرات



راند الخيون

الكتاب لا يقدم صوراً حالة عن الشرق بل يعرض لمزيج من الإعجاب والإزدراء والاندهاش من الضائفة والإستغراب من الكسل والتامل في خراب نظم الري القديمة والحسين لماض زراعي انتهى وهو بهذا يعكس بوضوح رؤية الأوروبي للشرق في رحلته من البصرة راكباً باخرة بلوش لينش حيث يبدأ بوصف دجلة وصفاً حميمياً لا يخلو من المقارنات المتعالية التي درج عليها الرحالة الغربيون تجاه الشرق. لكنه، في الوقت نفسه، يقدم ملاحظات دقيقة عن تقنيات الملاحة، تفاصيل العمارة، أنماط العيش، والأنماط السلوكية لسكان المدن، والمقائل المحيطة بالضفاف. يصف بغداد بأنها لم تعد مدينة الخلفاء لكنها ما تزال في نظره القلب النابض للسلطة والتجارة وتقارن مكانتها بتلك التي تحتلها باريس في فرنسا وفي العمارة المدنية التي لم تكن موجودة قبل خمسة عشر عاماً ينهر من ازدهار الأسواق ويصور الحركة التجارية بين الجنوب وبغداد بدقة متناهية يقرّ القارئ من واقع تلك الحقبة. تميّزت الترجمة التي أنجزها الخيون ببراء هوماشها التي لا تتكفي بالتعريف بالمصطلحات أو تصحيح أسماء القبيلة والجغرافية بل تقدمت بتسميات سياق تاريخي أشمل كاشفة عن التداخل بين رغبة المؤلف في التوسع ونزوعه الإستعماري في توصف الأرض والناس. يشير المترجم في مقدمة الكتاب إلى أن النص الأصلي كتب على هيئة يوميات مما تطلب منه جهداً استثنائياً في التوثيق والتعليق لاسيما أن ريفوار تكبر عن الملاحظة قدم أسماء مترجمة لمواقع وقبائل مثل مزبان شيخ بني لام ولعبة صالح التي يستعيد الخيون أصل تسميتها من التاريخ العثماني.

الكتاب لا يقدم صوراً حالة عن الشرق بل يعرض لمزيج من الإعجاب والإزدراء والاندهاش من الضائفة والإستغراب من الكسل والتامل في خراب نظم الري القديمة والحسين لماض زراعي انتهى وهو بهذا يعكس بوضوح رؤية الأوروبي للشرق في رحلته من البصرة راكباً باخرة بلوش لينش حيث يبدأ بوصف دجلة وصفاً حميمياً لا يخلو من المقارنات المتعالية التي درج عليها الرحالة الغربيون تجاه الشرق. لكنه، في الوقت نفسه، يقدم ملاحظات دقيقة عن تقنيات الملاحة، تفاصيل العمارة، أنماط العيش، والأنماط السلوكية لسكان المدن، والمقائل المحيطة بالضفاف. يصف بغداد بأنها لم تعد مدينة الخلفاء لكنها ما تزال في نظره القلب النابض للسلطة والتجارة وتقارن مكانتها بتلك التي تحتلها باريس في فرنسا وفي العمارة المدنية التي لم تكن موجودة قبل خمسة عشر عاماً ينهر من ازدهار الأسواق ويصور الحركة التجارية بين الجنوب وبغداد بدقة متناهية يقرّ القارئ من واقع تلك الحقبة. تميّزت الترجمة التي أنجزها الخيون ببراء هوماشها التي لا تتكفي بالتعريف بالمصطلحات أو تصحيح أسماء القبيلة والجغرافية بل تقدمت بتسميات سياق تاريخي أشمل كاشفة عن التداخل بين رغبة المؤلف في التوسع ونزوعه الإستعماري في توصف الأرض والناس. يشير المترجم في مقدمة الكتاب إلى أن النص الأصلي كتب على هيئة يوميات مما تطلب منه جهداً استثنائياً في التوثيق والتعليق لاسيما أن ريفوار تكبر عن الملاحظة قدم أسماء مترجمة لمواقع وقبائل مثل مزبان شيخ بني لام ولعبة صالح التي يستعيد الخيون أصل تسميتها من التاريخ العثماني.

الكتاب لا يقدم صوراً حالة عن الشرق بل يعرض لمزيج من الإعجاب والإزدراء والاندهاش من الضائفة والإستغراب من الكسل والتامل في خراب نظم الري القديمة والحسين لماض زراعي انتهى وهو بهذا يعكس بوضوح رؤية الأوروبي للشرق في رحلته من البصرة راكباً باخرة بلوش لينش حيث يبدأ بوصف دجلة وصفاً حميمياً لا يخلو من المقارنات المتعالية التي درج عليها الرحالة الغربيون تجاه الشرق. لكنه، في الوقت نفسه، يقدم ملاحظات دقيقة عن تقنيات الملاحة، تفاصيل العمارة، أنماط العيش، والأنماط السلوكية لسكان المدن، والمقائل المحيطة بالضفاف. يصف بغداد بأنها لم تعد مدينة الخلفاء لكنها ما تزال في نظره القلب النابض للسلطة والتجارة وتقارن مكانتها بتلك التي تحتلها باريس في فرنسا وفي العمارة المدنية التي لم تكن موجودة قبل خمسة عشر عاماً ينهر من ازدهار الأسواق ويصور الحركة التجارية بين الجنوب وبغداد بدقة متناهية يقرّ القارئ من واقع تلك الحقبة. تميّزت الترجمة التي أنجزها الخيون ببراء هوماشها التي لا تتكفي بالتعريف بالمصطلحات أو تصحيح أسماء القبيلة والجغرافية بل تقدمت بتسميات سياق تاريخي أشمل كاشفة عن التداخل بين رغبة المؤلف في التوسع ونزوعه الإستعماري في توصف الأرض والناس. يشير المترجم في مقدمة الكتاب إلى أن النص الأصلي كتب على هيئة يوميات مما تطلب منه جهداً استثنائياً في التوثيق والتعليق لاسيما أن ريفوار تكبر عن الملاحظة قدم أسماء مترجمة لمواقع وقبائل مثل مزبان شيخ بني لام ولعبة صالح التي يستعيد الخيون أصل تسميتها من التاريخ العثماني.

الكتاب لا يقدم صوراً حالة عن الشرق بل يعرض لمزيج من الإعجاب والإزدراء والاندهاش من الضائفة والإستغراب من الكسل والتامل في خراب نظم الري القديمة والحسين لماض زراعي انتهى وهو بهذا يعكس بوضوح رؤية الأوروبي للشرق في رحلته من البصرة راكباً باخرة بلوش لينش حيث يبدأ بوصف دجلة وصفاً حميمياً لا يخلو من المقارنات المتعالية التي درج عليها الرحالة الغربيون تجاه الشرق. لكنه، في الوقت نفسه، يقدم ملاحظات دقيقة عن تقنيات الملاحة، تفاصيل العمارة، أنماط العيش، والأنماط السلوكية لسكان المدن، والمقائل المحيطة بالضفاف. يصف بغداد بأنها لم تعد مدينة الخلفاء لكنها ما تزال في نظره القلب النابض للسلطة والتجارة وتقارن مكانتها بتلك التي تحتلها باريس في فرنسا وفي العمارة المدنية التي لم تكن موجودة قبل خمسة عشر عاماً ينهر من ازدهار الأسواق ويصور الحركة التجارية بين الجنوب وبغداد بدقة متناهية يقرّ القارئ من واقع تلك الحقبة. تميّزت الترجمة التي أنجزها الخيون ببراء هوماشها التي لا تتكفي بالتعريف بالمصطلحات أو تصحيح أسماء القبيلة والجغرافية بل تقدمت بتسميات سياق تاريخي أشمل كاشفة عن التداخل بين رغبة المؤلف في التوسع ونزوعه الإستعماري في توصف الأرض والناس. يشير المترجم في مقدمة الكتاب إلى أن النص الأصلي كتب على هيئة يوميات مما تطلب منه جهداً استثنائياً في التوثيق والتعليق لاسيما أن ريفوار تكبر عن الملاحظة قدم أسماء مترجمة لمواقع وقبائل مثل مزبان شيخ بني لام ولعبة صالح التي يستعيد الخيون أصل تسميتها من التاريخ العثماني.

أخبارات

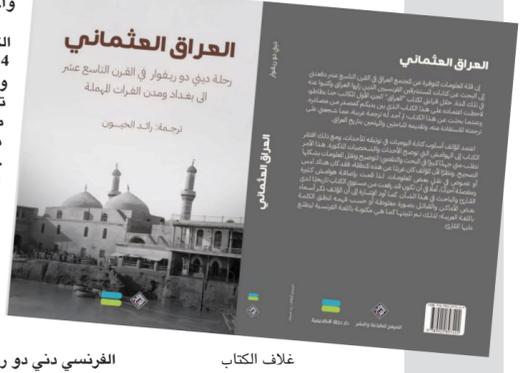


خولة العكلي

بغداد

يقدم الترجمة الإيجابي مادة دسمة عن المجتمع بشكل عام من خلال دراسة تحليلية ونقدية تكشف السلوكيات والأنماط التي كانت سائدة في حقبة زمنية محددة. وفي زمن تبدو فيه الجغرافيا السياسية للعراق في القرن التاسع عشر غارقة في الغموض والأحداث المسببة ياتي كتاب

يقدم الترجمة الإيجابي مادة دسمة عن المجتمع بشكل عام من خلال دراسة تحليلية ونقدية تكشف السلوكيات والأنماط التي كانت سائدة في حقبة زمنية محددة. وفي زمن تبدو فيه الجغرافيا السياسية للعراق في القرن التاسع عشر غارقة في الغموض والأحداث المسببة ياتي كتاب



غلاف الكتاب

ت	رقم المادة	نوع المادة	القياس	العدد	السعر التخميني للوحدة الواحدة	السعر التخميني الكلي
١-	٤٤٥٢٥	اطار	١٤×٦٥٠	٣٢	١٥٠٠٠	٤٨٠٠٠٠
٢-	٤٤٥٥٦١	اطار	٢٤×١٢٠٠	٢	١٧٥٠٠٠	٣٥٠٠٠٠
٣-	٤٤٥٥٤٩	اطار	٢٠×٩٠٠	٣	٧٥٠٠٠	٢٢٥٠٠٠
٤-	٤٤٥٥٣٥	اطار	١٦×٧٠٠	١	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
٥-	٤٤٥٥٩٥	اطار	١٦,٥×١٠٨٢,٥×١٥	٥١	٦٠٠٠٠	٣٢٠٠٠٠
٦-	٤٤٥٥٩٧	اطار	١٧×٥×٢٥	٤	٢٥٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٧-	٤٤٥٥٧٩	اطار	١٦×٢٨	٢	٢٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠
٨-	٤٤٥٥٧٣	اطار	٤×٢٣,٥	١	٧٥٠٠٠	٧٥٠٠٠٠
٩-	٤٤٥٦١٧	اطار	١٠×١٦,٥	٤	١٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠
١٠-	٤٤٥٥٥٥	اطار	٢٠×١٢٠٠	٢	٢٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠
١١-	٤٤٥٥١١	اطار	٩×٦٠٠	١٩	٣٠٠٠٠	٥٧٠٠٠٠
١٢-	٤٤٥٥١٢	انبوب	٩×٦٠٠	١٢	١٠٠٠	١٢٠٠٠
١٣-	٤٤٥٥٢٦	انبوب	١٤×٦٥٠	٤	٢٠٠٠	٨٠٠٠
١٤-	٤٤٥٥٣٤	انبوب	١٦×٦٥٠	١	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥-	٤٤٥٥٣٨	انبوب	١٦×٧٥٠	٢	٢٥٠٠	٥٠٠٠
١٦-	٤٤٥٥٥٠	انبوب	١٦×٩٠٠	١	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧-	٤٤٥٥٦٢	انبوب	٢٤×١٢٠٠	١٨	٢٠٠٠	٣٦٠٠٠
١٨-	٤٤٥٥٧٤	انبوب	٢٥×٢٣٥٠	٢	١٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
١٩-	٤٤٥٥١٤	انبوب	١٢×٥٠٠	٤	١٠٠٠	٤٠٠٠
٢٠-	٤٤٥٥١٦	انبوب	١٤×١٩٥	١	١٠٠٠	١٠٠٠
٢١-	٤٤٥٥٦٦	انبوب	٢٠×١٢٠٠	٧	١٠٠٠٠	٧٠٠٠٠
٢٢-	٤٤٥٥٧٢	سفينة	٢٣×٢٥×٥	٢	٥٠٠٠	١٠٠٠٠
٢٣-	٤٤٥٥٥٧	سفينة	٢٠×١٢٠٠	٣	٢٥٠٠	٧٥٠٠
٢٤-	٤٤٥٥٦٠	سفينة	٢٠×١٢٠٠	١١	٢٥٠٠	٢٧٥٠٠
٢٥-	٤٤٥٥٩٢	سفينة	٢٠×٧٥٠	٩	٢٥٠٠	٢٢٥٠٠
٢٦-	٤٤٥٥٨٩	سفينة	١٦×٦٥٠	١٠	٢٥٠٠	٢٥٠٠٠
٢٧-	٤٤٥٥٩٠	سفينة	١٦×٧٥٠	٣٢	١٠٠٠	٣٢٠٠٠
٢٨-	٤٤٥٦١٣	بودرة		١	٥٠٠	٥٠٠
٢٩-	٤٤٥٦١١	كصبة جوب		٢٥	٢٥٠	٦٢٥٠
٣٠-	٤٤٥٦١٢	ركعة بنجر		٣	١٠٠٠	٣٠٠٠
٣١-	٤٤٥٦٣٠	فتيلة بنجر		١	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٢-	٤٤٥٥٦٥	o-ring	٣٢×٣٣×١٨	٢٦	٥٠٠	١٣٠٠٠
٣٣-	٤٤٥٨١٢	بطارية	١٣٥ امبير	١	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠

الشركة العامة للسمنت العراقية اعادة اعلان مزايده م / اعلان (بيع اطارات و بطاريات) معمل سمنت كركوك

استنادا لموافقة معالي السيد الوزير المحترم المبلغ اليها بموجب كتاب وزارة الصناعة و المعادن/ الدائرة القانونية بالعدد (٢٠٢٥/٦/٢٩).
اشارة الى الامر الاداري بالعدد (١٧٦٩٣/٢٦) في (٢٠٢٤/١٢/٣١) المتضمن تشكيل لجنة البيع علماً ان اوصاف المواد ونوعها مبيته في الجدول ادناه فعلى من ترسو عليه شروط المزايده يلتزم بدفع المبلغ المتفق عليه وتحمل اعباء ومصاريف الاجراءات وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل على من يشترك في المزايده العلنية دفع التأمينات البالغة (٢٠٪) من قيمة المواد وتستوفي من المشتري اجور خدمة بنسبة (٢٪) من القيمة حيث تنص المادة (٣١) اولاً اذا لم يبلغ بدل بيع المال بنتيجة المزايده العلنية القيمة المقدرة له من لجنة التقدير تمدد المزايده لمدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان.

مدة اعلان والمزايده :-

تكون مدة الاعلان (١٥) يوم اعتباراً من يوم (٢٠٢٥/٩/٢٨) المصادف يوم الاحد وتكون المزايده يوم (٢٠٢٥/١٠/١٢) الساعة (العاشرة) صباحاً المصادف يوم الاحد.

ملاحظة :-

اذا وافق موعد المزايده عطلة رسمية يوجب الموعد الى اليوم التالي.

وزارة النقل / الشركة العامة للنقل البري وزارة العدل نموذج رقم (١٦) تسجيل عقاري

دائرة التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الاولى
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى / الراهن (قاسم محمد عبد الله)

نوع التبليغ /
اولي
نهائي

التسلسل أو رقم القطعة :- ٢ / ٢١٦
المحلة او رقم واسم المقاطعة :-

الجنس :- دار
رقم الأبواب :-
رقم الطابق :-
رقم الشقة :-

مقدار الدين :- كفالة السائق (علي قاسم محمد)
اسم الدائن المرتهن :- (قاسم محمد عبد الله)

تاريخ الاستحقاق :-

وصف سجل التأمينات العينية :- العقار يحتوي على هول ومطبخ وغرفة نوم واحدة العقار قديم
محل الاقامة المبين بالعقد :-

بنتيجة المزايده الجارية بتاريخ ٢٠٢٥/٨/١٠ احيل العقار الموصوف اعلاه قطعياً بيد (كفالة السائق) دينار بعهدة النقل البري وبالنظر لعدم اقامته بالمحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان والا فسيجري تسجيله باسم المزايد الأخير الكفالة السائق الشركة العامة للنقل البري.

نجم عبد مريهج

مدير مديرية التسجيل العقاري
في الرصافة الاولى

المدير العام

مع التقدير



مصرف الرافدين / فرع الحدباء / ١٠١

الى / المدين حسين عويد حسين علي
عنوانه نينوى / ناحية ربيعة / القصبه

م / أذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٤١٤,٥٢٩,٣٨) دينار (ثمانية وثلاثون مليون وخمسمائة وتسعة وعشرون الف واربعمائة واربعه عشر دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير منقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير



مصرف الرافدين / فرع الحدباء / ١٠١

الى / المدين جنيد ضرغام شريف حامد
عنوانه الموصل / حي العكيدات

م / أذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٩٩,٧٢٤,٩٨٨) دينار (تسعة واربعون مليون وسبعمائة واربعه وعشرون الف وتسعمائة وثمانية وثمانون دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير منقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير



مصرف الرافدين / فرع الحدباء / ١٠١

الى / المدين احمد خلف امعي علي
عنوانه نينوى / ناحية ربيعة / قرية المومي

م / أذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٦٦,٥٧٢,٩٩٤) دينار (ستة وستون مليون وخمسمائة واثنان وسبعون الف وتسعمائة واربعه وتسعون دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير منقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير



مصرف الرافدين / فرع الحدباء / ١٠١

الى / المدين اسماعيل عيسى حما ناصر
عنوانه نينوى / ناحية الشمال / مجمع حطين

م / أذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٥٤,٤٨١,٣٢٩) دينار (اربعة وخمسون مليون واربعمائة وواحد وثمانون الف وثلاثمائة وتسعة وعشرون دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير منقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير

إستراتيجية إنضمام العراق إلى مجلس التعاون الخليجي



محمد حسام الحسيني

بغداد

عن العالم بشكل عام والخليج بشكل خاص.
3. المخاوف الأمنية والسيادية، إذ تشابهت إلى حد كبير في كونها إمارات إضافية دولة كبيرة مثل العراق من حيث المساحة، التركيبة السكانية، والعلاقات السياسية المتشابكة مع إيران، قد تؤثر على التوازنات في المجلس من حيث السياسات الأمنية، الدفاعية، والتحالفات.

قوى سياسية

4. الفروق في النظم السياسية والإدارية، فالسلول الأعضاء في GCC المتحركة، الربط الكهربائي، هويةGCC الموحدة، التعاون الإعلامي، وغيرها.
وبما أن مجلس التعاون الخليجي يضم دول عربية تجمعها جغرافياً متقاربة، وإطلالة على الخليج، وواقع اجتماعي يتمثل بالتمتازات عثمانيّة وقبليّة، ذلك بغير تساؤل مفاده ما هو سبب عدم انضمام العراق لهذا المجلس في مرحلة التأسيس والمراحل اللاحقة، رغم وجود قواسم مشتركة جغرافية وتاريخية واجتماعية مع الأعضاء، وتخضع في سياساتها في كل مرحلة إلى مزاج وتوجهات رئيس الحكومة والقوى السياسية الداعمة له، فشهد العراق حكومات قريبة من الوضع الدولي العربي والخليجي وبعدها حكومات ذات علاقة وثيقة مع إيران، وبعدها العكس ثم عكس التوجه بشكل واضح، وهذا يعني أن دول الخليج لو قبلت انضمام العراق قد تشهد حكومات تختلف تماما مع توجهاتها وإستراتيجياتها جالسة معها على طاولة المجلس، الأمر الذي يجعل انضمام العراق في هذا السياق مصدر مفاجآت لتلك الدول والمجلس.

الواقع

5. البنية التحتية والدولة المنهكة بسبب الحروب، العقوبات، الدمار الذي لحق بالبنية التحتية الخاصة بالعراق، كانت الدول تتردد في التزام اقتصادي وسياسي كبير من قبل مجلس التعاون تجاه العراق ما لم يكن هناك استقرار الخليج بشكل خاص شهدت تصاعد ظهورت مشاكل ادمت تراجع واقع

البنية التحتية والاستقرار الاجتماعي وفي مقدمتها الإرهاب والأحداث الطائفية.
6. وجود هواجس وقلق اتجاه النظام العراقي الجديد بعد عام 2003 من قبل دول الخليج لعدة اسباب منها تصاعد النفوذ الإيراني، وارتفاع مستويات الفساد الذي أخذ منحني افقية، وعدم وجود إصلاحات جذرية، وظهور جماعات تجاهر بالعداء اتجاه دول خليجية كبيرة ومنها جماعات سياسية متنفذة الأمر الذي دفع عدد من دول الخليج في مراحل سابقة إلى اتخاذ ما تعده إجراءات دفاعية منها دعم معارضين للنظام السياسي وتبني خطاب اعلامي ضد النظام السياسي وعدد من قادته وقواه، وفي فترات معينة ضد مكونات عراقية.
7. انتماء المكون الاجتماعي الاكبر إلى مذهب إسلامي يختلف مع المذهب الذي ينتسب له أغلب أبناء الخليج وبما أن النظام السياسي في العراق نظام ديمقراطي من جهة، ومن جهة أخرى التركيبة السياسية العراقية تركيبة مكونات الأمر الذي يجعل من الطبيعي أن يتصدى أبناء المكون الاجتماعي الأخرى لآثاره الدولية، والموقع التنفيذي الأول فيها.

لكن العراق اليوم يشهد تحولات مستمرة اهمها التوجه العام نحو الواقعية وتراجع الخطابات الطائفية وتراجع اثرها على الممارسة السياسية حكومات تختلف تماما مع توجهاتها وتراجع حدة الخلافات السياسية، إذ ان حدث يجمع القادة السياسيين في اجتماع واحد في مراحل سابقة كان يعد حدث استثنائي يشغل وسائل الاعلام العراقية والعربية والدولية، اما اليوم هو حدث دوري اعتيادي يتجدد في اجتمعات تحالف إدارة الدولة خلال الدورة الحكومية قبيل انتخابات 2025 التي سيشهدها العراق نهاية العام، و من جانب آخر قبولية دول الخليج بشكل خاص شهدت تصاعد ملحوظ في المجتمع العراقي وكان

خير مصداق لذلك ما شهده العراق في بطولة الدوري الخليجي التي اقيمت في البصرة من حيث حجم الترحيب والاستقبال والقبول الاجتماعي. قد يثار أن العراق بلد فيه مكونات غير المكون العربي، وهذا يناقض ، وفعلا العراق يحتوي على تنوع اجتماعي وقومسي، ولكن هذا لا يعد عائقا فالدول الخليجية ضمن مجلس التعاون الخليجي أيضا فيها تنوع وخصوصا التنوع في دولة الإمارات العربية، والتنوع في سلطنة عمان، والتنوع في دولة الكويت، وكل تلك الدول ادارت التنوع بطريقة حضارية وضمنت حقوق المكونات العربية المختلفة انطلاقاً من مبدأ المواطنة، وفي ذات السياق ينشر الدستور العراقي إلى أن العراق بلد عربي ذو غالبية عربية وهذا يعزز واقع العراق في هذا السياق.

هيكلية شاملة

في الجانب الآخر شهدت دول خليجية كبيرة تغييرات داخلية أثرت على خطابها وسياساتها وأستراتيجياتها، وفي مقدمة تلك الدول المملكة العربية السعودية في عهد الأمير محمد بن سلمان، التي شهدت إصلاحات سياسية كبيرة، وإصلاحات هيكلية شاملة في بنية الدولة ومؤسساتها، وإصلاحات قياسية على مستوى المؤسسات الدينية، وعلى سبيل المثال تربط الأمير بن سلمان اليوم علاقات وثيقة مع قادة سياسيين عراقيين ينتمون إلى المكون الاجتماعي الاكبر وفي مقدمهم السيد مدير التحرير، وكذلك تربطه علاقة رصينة مع رؤساء حكومات عراقية، هذه التحولات في الواقع السياسي السعودي واتجاه السعودية نحو الواقعية جعل من التفكير في انضمام العراق إلى مجلس التعاون الخليجي امر واقعي وليس مجرد أفكار ونظريات غير واقعية، وخصوصاً ما تمتحه السعودية من دور محوري وقيادي في المجلس.

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة الزمان

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة الزمان

إتجاهات الرأي

إنها ليست قصة



حسين الجاف

بغداد

في كانون الثاني عام 2004 كنت عضوا في الوفد الوفد التربوي العراقي الي البنك الدولي المغامر الي واشنطن برئاسة معالي وزير التربية الاسبق د. علاء عبدالمصاحب العلوان (عافاه الله) وعضوية الطيبة رجا، الخزاعي عضو مجلس الحكم وكان من بين اعضاء الوفد د.عبد الزهرة الشيباني م.ع. المناهج والمهندس نهدت م.ع. الابنينة المدرسية والمهندس سعد ابراهيم م.ع. التعليم المهني لاحقا وانا م.ع. الدراسة الكوردية والقويات الأخرى لاحقا والشهيد حيان جابر الشكري مدير مكتب السيد وزير التربية في حينه والسنت مديرة التخطيط التربوي فسي- ووزارة التخطيط وهكنا، التقينا بالكثير من خبراء التربية والتعليم والإشراف والتنمية التربوي والابنينة المدرسية وحضرنا العديد من الاجتماعات والندوات التخصصية المفيدة التي ادارها كل حسب اختصاصه مجموعة من الخبراء العالميين الكبار وعندما وصل وفندا

اراضي امريكية

الي مطار دلس في واشنطن على مّن إحدى طائرات لوفت هانزا الانالاية بعد نحو 12 ساعة طيران متواصلة من العاصمة الأردنية عمان الي العاصمة الامريكية واشنطن. وفي المطار حصلت مفارقة إذ سمح لرئيس الوفد معالي الوزير العلوان والذكورة رجا، الزراعي والشهيد حيان بالدخول بينما تم تأخير دخول بقية اعضاء لدة تقرب من ساعة دون ابداء أية اسباب سوى الاعاز بالجلوس بصمت في أماكننا وبين ملل الانتظار وقلق عدم السماح لنا بدخول الأراضي الامريكية والخوف من اعادتنا من حيث أتينا بعد تلك الرحلة الطويلة المصنبة على الرغم من سلامة اوراقنا الرسمية كموظفين حكوميين موفدين رسمياً الي هناك وتحت الحصاص يفية زملائي الذين تم تأخير دخولهم معي وباعتباري اتقن اللغة الانكليزية بكم تخصصي الجامعي ذهبت الي الموظف البدني المسؤول عن تأشير جوازات سفرنا الاعاز بالدخول من عدمه وكان يرتدي ملابس الشرطة وكان شخصاً قميئاً عبوس الوجه وسلته باعراض عن سبب تأخيرنا بعد ان دخل قلنا منذ مايقارب الساعة رئيس وفدنا وبعض اعضاء الوفد ويبدو اني بسوالي ذلك عركت صفو مزاجه لا سيما وكان مشغلاً بحديث شائق في انسجام واضح- فيما يظهر - مع زميله الموظف المسنن، الشقراء العالسة بجانبه على كلونترت. تأشيرجوازات الوافدين فما كان من الا ان يعطيني متذمراً كتابياً سميكاً. اسود الجلد موني عليه بحر ذهبي اللون شروط قوانين الهجرة والدخول الي الأراضي الامريكية ناوالتني الشرطي المتكرر الكتاكب في لا الالبية ملحوظة وهو شبه غاضب وقال لي تمكينا وتخشيوة طاهرة (تفضل. خذ هذا الكتاب واقرأ مافيه من القوانين التي تعرف لماذا تم تأخير دخولك انت وجماعتك!) وكان الكتاب فيما بدا لي- يقع في ما يتوقف على الصفحه من القطع الكبير فما كان مني الا ان اعديه اليه في غضب ملحوظ قائلًا: هذا بيديك انت اكثر في عمك كي تضبط اصول التعامل مع ضيوف بلدكم بشكل اكثر لياقة. ثم عدت ادراجي الي قاعة الانتظار الكبيرة التي كانت تعج بمئات القادمين من النساء والاطفال من طائبي اللجوء- فيما يبدو- كان معظمهم من السوريين والفلسطينيين والانغان وقيل ان اجلس تحت عن بعد ضابط اسود طويل القامة) وسيمها بشوش الوجه. كان يجلس في غرفة رجاحية مقابل كلونترت تدقيق وتأشير الجوازات) وهو يشير لي ان ادخل غرفته وعلى الفور اخذ بلفظ من جوارسفرتي واختمه بمجموعة من الاتمام المختلفة تم طلب مني انا انساني على زملائي اذ كان قائم بختتم جوازاتهم ايضاً بعد ان طيب خاطرائي بكلمات طيبة عبر اقتدار تفسير رقيق وماكأن من زملائي بعد هذا الا العبير بالنتاشا، والنصار ملحوظين ناظرين شذرنا. وياحقار ظاهري التي شرطي الجوازات البدني. القمي، الذي كان ينظر البنا بعدم ارتياح واضح- لا ادري لماذا- ونحن نغير الحواجز داخلين الي الاراضي الامريكية وهو يكاد يبتسم من الغيض.

بعد 2003 .. إنتحار الشباب يزداد



قاسم حسين صالح

أربيل

توطئة

بعّد الدين الإسلامي أشدّ الأديان توكيدا على تحريم قتل النفس، بآيات قرآنية صريحة: « ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيمًا » سورة النساء (86) وعن جابر بن سمرة قال: أخبرني النبي (ص) ببرجل قتل نفسه فقال: « لا صلي عليه » (أخرجه أبو داود 81) ما يعني أن المنتحر من وجهة نظر الإسلام، جزاءه النار ولا عزّ له مهما كانت ميراثه، والمفارقة العراقية أن حالات الانتحار تصاعدت في زمن حكم أحزاب الإسلام السياسي فيما يفترض حصول العكس، واليك ما بثّته ذلك

توثيه ذكرت المدى في عددها (5057 - 2021/11/4) تزايد حالات الانتحار في هذا العام مقارنة بالعام الماضي وقبلها أعلنت مفوضية (الشرقية نيوز) في حصادها ليلة (27/26 اكتوبر 2021) أن حالات الانتحار قد زادت في عام (2020)

متابعة بالأرقام لأننا نعتبر بما حصل للعراقيين من تزايد اخطر ثلاث ظواهر اجتماعيّة: الطلاق، المخدرات، الانتحار. اليكم ما حصل:

- شهد المجتمع العراقي ارتفاعاً بنسب الانتحار خصوصاً بين الشباب والمرافقين(الحياة، كانون الثاني 2016)
- حصلت وزارة حقوق الإنسان على معلومات مؤكدة بزيادة حالات الانتحار بمحافظة كربلاء، غالبيتها من الشباب والفتيات، وسجل أحد الباحثين في دراسة لمدة 11 شهراً أكثر من 120 حالة انتحار او محاولة انتحار، (النطاق باسم وزارة حقوق الانسان .
- كشفت قيادة شرطة محافظة ذي قار أن حصيلة حالات الانتحار المسجلة لدى الشرطة منذ مطلع العام 2013 ولهناية ايار بلغت 17 حالة لأشخاص لا تزيد أعمارهم عن 25 سنة (السومرية نيوز، ايار 2013)
- نشرت مفوضية حقوق الإنسان العراقية في مارس/ آذار، 2014، إحصائية كشفت عن تصدُر المحافظات الجنوبية النسب الاعلى في الانتحار في مقدمتها ذي قار (199) حالة في 2013(القدس العربي) وفي تصريح أحدث للضياء العراقي، تصدُر بغداد وكربلاء، وذي قار -حالات الانتحار للعام(2016) بواقع 22،23،38 حالة على التوالي(الحرّة عراق، 2017/7/5)
- اثار تزايد حالات الانتحار بين الشباب والفتيات بمحافظة ذي قار المزيد من القلق بين الأوساط التعليمية، داعين الجهات المعنية التدخل لمعالجة أسباب ودوافع الانتحار والحد من هذه الظاهرة (المدى للتنظيم والتدريب)
- حالة من الخوف والشلل نشوب الشارع الشعبي البصري بعد تزايد حالات الانتحار في المحافظة ووصولها لدرجات ملققة تقرب من الظاهرة(غوغل).
- أعلنت مفوضية حقوق الإنسان أن عدد حالات الانتحار في الربع الاول من عام 2019 بلغ 132 حالة (RT).
- 644 حالة انتحار في 2020 بزيادة 8.5 بالمئة مقارنة بعام 2019 (مفوضية حقوق الانسان 2021/3/9)

يوأجه العراق تحديات أمنية داخلية وخارجية منذ سنوات وبربما عقود، لكنه حتى 3 سنوات مضت لم يكن يضع في حسبان أن يواجه تحدياً استثنائياً يتمثل بتنتظع شعبي سري يقوم على ممارسة الانتحار الطوعي من منتهسبيه في طقس ألق الأوساط الدينية، كسأ أرق الأجهزة الأمنية وهي تبحث عن طرق خيط يوصلها إلى رأسه للوقوف على خلفاه.

وبالتزامن مع تزايد انتشار جماعة «القرابن» الدينية في مدن ووسط وجنوب العراق، دعا رجل الدين الشيوعي، مقتدى الصدر، السلطات الإيرانية إلى تسليم أفراد الجماعة الفارين إلى اراضيها للحكome العراقية.

تأتي هذه الدعوة في وقت تتصاعد فيه المخاوف من تأثير هذه الجماعة على الشباب خاصة بعدما تبين إقترام قوات الأمن العراقية بلاحقة انتحار طوعي واعتقال الضربات منهم خلال الفترة الأخيرة أمام معظ ضحايا بتفلس الانتحار الطوعي (الجزيرة 25/2025)

تحليل سيكولوجي

تتعدد الاسباب التقليدية للانتحار:نبلاة، البطالة والفقر وتقاليد اجتماعية متخلفة، والذي حصل بعد التغيير، ارتأى لحدثة وبأسباب تقليدية هذه، إذ اشارت التقارير إلى أن نسبة البطالة بمحافظة ذي قار بلغت (34 بالمئة) فيما تعدى عدد من هم دون مستوى خط الفقر (13) مليون عراقياً بحسب وزارة التخطيط. وزاد عليها ظهور أسباب عراقية جديدة، للانتحار نورجها بالآتي:

- الشعور بالصراع، وانعدام المعنى من الوجود في الحياة، وتعاظم المخدرات، ووضف الرازح الديني، والتفكك الأسري لدى الشباب.
- توالي الخيبات، صبر العراقي خمس سنوات بعد (2003) ثم خسائتم خسماً، ولأن الصبر حدود، وبقدرة على التحمل، فإن البعض من الذين فقد صبرهم عمد إلى الانتحار بوصفه الحل الأخير لمشكلته.
- الشعور بالحيف والندم تجري لدى بعض الشباب مقارنة بين شخصه وقدراته وقيمه وبين آخرين يحتلون مناصب ومؤسسات الدولة يقولون عنه خيرة وكفاءة، وقيماً مصحوباً بشعور الندم على إضاعة الفرصة، فيعاقب نفسه بقتله.
- الانتكاب والياس والوصول إلى حالة العجز.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)



وزارة النفط / شركة نفط ميسان(شركة عامة)

م/ اعلان المناقصة المرقمة 2025-21 MOC-PRJ (اعلان اول / مناقصة عامة)

- ١- تعلن وزارة النفط / شركة نفط ميسان - القسم التجاري عن المناقصة العامة أعلاه (اعلان اول) والخاصة ب(مشروع إنشاء بناية شعبية الكلف) والمدرجة ضمن تخصيصات الموازنة (التشغيلية) لسنة (٢٠٢٥) وبكلفة تخمينية مقدارها (٥٤٥,٦٣٦,٥٠٠) خمسمائة وخمسة واربعون مليون وستمائة وستة وثلاثون الف وخمسمائة دينار عراقي وبفترة تنفيذ (٢٤٠ يوم) تقويمى ،فعلى الراغبين بالاشترك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والأختصاص بتقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي على عنوان شركة نفط ميسان الواقع في (محافظة ميسان – قضاء العمارة / دور النفط) في بناية (استعلامات الشركة / صندوق رقم (١) عطاءات مناقصات المقاولات) في موعد أقصاه (٢٠٢٥/١٠/١٩) قبل الساعة الثانية عشر (١٢:٠٠) ظهراً ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية وسترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين في بالحضور في الموعد نفسه .
- ٢- ان الوثيقة للدعوة لتقديم العطاء التي تتبع الإعلان عن المناقصة العامة لهذا المشروع ستنتشر في صحيفتان بالإضافة الى نشرها في المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات و الموقع الالكتروني لشركة نفط ميسان ولوحة الاعلانات في مقر الشركة .
- ٣- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاء التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ باعتماد الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط ومفتوح لجميع المنافسين .
- ٤- للحصول على أي معلومات او استفسارات مراسلة القسم التجاري عبر الأيميل الإلكتروني للقسم (moc_cd@moc.oil.gov.iq) ..
- ٥- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفضل للشركة او من يخوله قانونياً إلى القسم التجاري وبمبلغ (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابلة للرد او الشراء من خلال المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات (WWW. ITP.COM).
- ٦- تكون العطاءات نافذة لمدة (١٢٠ يوم) من تاريخ الغلق المحدد أعلاه على ان تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية (٣%) والبالغة (١٦,٣٦٩,٠٩٥) ستة عشر مليون وثلاثمائة وتسعة وستون الف وخمسة وتسعون دينار عراقي) على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي و عبر البنك المركزي للبنك المركزي نافذة لمدة (٢٨) يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء .
- ٧- لا يجوز إحالة أكثر من مناقصة على شركة واحدة الا عند ثبوت قدرتها وكفاءتها المالية بما فيها تحقيق الأرباح في الحسابات الختامية لأخر سنتين وتقديم سيولة نقدية او كفاءة مالية للمنافستين من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي وكذلك توفر الملاكات الفنية والهندسية والمعدات التخصصية لديه وحسب ما مطلوب في الوثيقة القياسية الصادرة من وزارة التخطيط .
- ٨- في حالة اشترك أكثر من شركة في تقديم عطاء واحد تكون المسؤولية تضامنية تكاملية لغرض التنفيذ وكما مذكور في الوثيقة القياسية وان يتم تقديم عقد شراكة بينهم ابتداءً مصدقاً اصولياً مع تعهد بعدم التنازل و الانسحاب مصدق من قبل الكاتب العدل .
- ٩- عدم مشاركة اي شركة لديها ثلاث عقود او أكثر قيد التنفيذ وموقعة مع شركة نفط ميسان ويعتمد تاريخ صدور امر لجنة الاستلام الاولي وأن تكون نسبة الإيجاز (١٠٠%) ولا تعتمد أي نسبة أخرى . وذلك لغرض اشراك اكبر عدد ممكن من الشركات حسب تعليمات وزارة التخطيط .
- ١٠- على مقدم العطاء ان لا يكون ضمن قائمة الشركات المتلكنة او القائمة السوداء او المعلق التعامل معها .
- ١١- على المشاركين بالمناقصة تقديم وصل الشراء الأصلي او الوصل الإلكتروني وإعادة الوثيقة القياسية المصدقة من قبل شركة نفط ميسان بعد ان يتم مصادقتها بالكامل من قبل مقدم العطاء وبالخصوص الجزء الرابع يجب ان يملئ ويوقع ويختتم ويتحمل مقدم العطاء نتائج مخالفة هذه الفقرة .
- ١٢- جميع الفقرات المطلوب تنفيذها يجب ان تكون كما مثبتة في جدول الكميات ضمن الجزء الخامس في الوثيقة القياسية .
- ١٣- سيتم عقد مؤتمر في الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت بغداد للإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في مقر شركة نفط ميسان قبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة وسيكون في (٢٠٢٥/١٠/٨) وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب ان تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ الغلق وعلى العنوان أعلاه . واذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد الغلق عطلة رسمية فإن الموعد سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبنفس التوقيتات .
- ١٤- العطاءات المدونة بقلم رصاص او أي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها .
- ١٥- في حال فشل مقدم العطاء الفائز في تقديم ضمان حسن الأداء او توقيع العقد سوف يترتب عنه الغاء الإحالة ومصادرة ضمان العطاء دون الحاجة الى حكم قضائي .

- ١٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحف ولآخر اعلان بالإضافة الى أجور النشر والإرشفة في المنصة الالكترونية وتسديد الرسوم الواجب سدادها بموجب القانون العراقي . وان وزارة النفط / شركة نفط ميسان غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات .
- ١٧- لا يجوز لمنتهسي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط والمعايير .

- ١٨- تكون الأولية للمواد الأولية المصنعة داخل العراق لتنفيذ المشروع .
- ١٩- لن تقوم شركة نفط ميسان بدفع أي مستحقات مالية (دفعات مرحلية) خلال اول شهرين من العمل .
- ٢٠- يلتزم المقاول المحال عليه المناقصة بمراجعة محافظة ميسان قسم الاملاك لجلب اجازة استثمار قبل المباشرة بالعمل وتوقيع العقد .
- ٢١- يلتزم المقاول بتنفيذ جميع الاعمال وفق متطلبات الصحة والسلامة والبيئة المعتمدة من قبل الشركة والمبينة في الملحق الأول من الدليل الاسترشادي الخاص بمتطلبات الصحة والسلامة والبيئة للمقاولين مع الوثيقة القياسية (قرص CD) ،على ان يتم تطبيقها بما يتماشى مع المعايير العالمية والجراءات الداخلية المعتمدة ،وتعد هذه المتطلبات جزءا لا يتجزأ من التزاماته التعاقدية .

حسين كاظم لعبيي

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

فتيات العراق يستعدن لبطولة آسيوية بمعسكر السلیمانية

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن مشاركة منتخب الواعدات بطولة غرب آسيا التي تقام في المملكة العربية السعودية مطلع شهر كانون الأول المقبل. ويدخل منتخب الواعدات تدريباته اليوم في المعسكر التدريبي للواعدات بمحافظة السلیمانية تحضيرا لمنافسات بطولة غرب آسيا.

ويشارك المنتخب تدريباته بملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السلیمانية، بإشراف مدرب المنتخب علي حسن، وملاكه الفني المساعد، ومشرفة الفريق عضو اللجنة النسوية الهام علي محمد. وتشارك في التدريبات لاعبات من مواليد أعوام 2011 و2012 و2013، بحضور 22 لاعبة على أن تتضمن اليهن خمس لاعبات محترفات لإجراء المعسكر التدريبي الأخير في العاصمة بغداد قبل المشاركة في البطولة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8297 Monday 29/9/2025

شباب الدبس أبطال العراق في الكبادي بعد نهائي مثير أمام المصافي



بطولة نهائي بطولة الكبادي

وتقوم اللعبة على مبدأ الهجوم والدفاع بين فريقين يتناوبان إرسال لاعب يسمى «المهاجم» إلى نصف ملعب الخصم في محاولة للمس أكبر عدد من اللاعبين قبل العودة إلى منطقته، بينما يسعى الفريق المدافع إلى منعه من الرجوع عبر الإسقاط به وإسقاطه أرضا وتمييز اللعبة بكونها خليطا بين القوة البدنية، واللباقة العالية، والمهارة التكتيكية، ما جعلها تجذب شريحة واسعة من الشباب في العراق خلال السنوات الأخيرة.

فرص العراق في تمثيل مشرف بالبطولات الخارجية مستقبلا. يذكر أن الاتحاد العراقي للكبادي تأسس منتصف عام 2023، وحقق خلال تلك الفترة نتائج مبهره، كان أبرزها حصول منتخب العراق على المركز الثالث في بطولة كأس العالم التي جرت مؤخرا في مدينة أنزلي شمال إيران.

وتعد رياضة الكبادي من الألعاب الجماعية القديمة ذات الأصول الآسيوية، حيث تشتهر بشكل خاص في الهند وبنغلادش وإيران، قبل أن تنتشر إلى بلدان أخرى.

ولفت إلى أن الاتحاد العراقي للكبادي يسعى إلى تطوير هذه الرياضة وتعزيز حضورها من خلال دعم المواهب الشابة وتوسيع رقعة المنافسات المحلية مؤكدا أن النجاح التنظيمي والجماهيري للبطولة يعزز من

والمداليات الفضية، وسط حضور جماهيري لافت أشاد بالمستوى التنافسي والتنظيمي للبطولة. وقال رئيس الاتحاد العراقي للكبادي، كريم عبيد وسمي، إن (بطولة الأندية التي أقيمت مساء السبت في كركوك تثبت للجمعية أن رياضة الكبادي أصبحت من الرياضات التي تمارس بشكل واسع في عموم محافظات القطر). وأضاف وسمي، في تصريح صحفي أن (مدينة كركوك لديها العديد من اللاعبين الذين أختبوا هذا اليوم جبهه وعشقهم

بغداد- الزمان

توج نادي شباب الدبس الرياضي، بلقب بطولة العراق للكبادي بعد فوزه على نادي المصافي بنتيجة 37 - 33 نقطة، عقب مواجهات مثيرة عكست المستوى الفني المتطور للفريق المشاركة في البطولة.

وبعد انتهاء المباراة، أقامت اللجنة المنظمة احتفالية تكريم الفائزين، حيث تسلم فريق شباب الدبس كأس البطولة والمداليات الذهبية، فيما حصل نادي المصافي على المركز الثاني

تنفيذية غرب القارة لكرة القدم تطالب بوقف انتهاكات إسرائيل في غزة

أشبال الدفاع الجوي يحصدون ميداليتين بالمبارزة في طشقند

والتميز في مختلف الفئات العمرية، وأن قاعدة الدفاع الجوي مستمرة في رفد المنتخبات الوطنية بالأبطال.

عقد مدرب البرمت إدارة نادي الدفاع الجوي

السراوق أبو الهيل، الذي عاد مجدداً إلى أسوار النادي بعد أن كان جزءاً من الجهاز الفني في مواسم سابقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار استعدادات النادي لخوض منافسات دوري المحترفين لكرة الصالات للموسم الجديد، حيث وضعت الإدارة هدفاً واضحاً يتمثل في المنافسة الجادة على لقب السروي والكاس، وأكدت إدارة الدفاع الجوي أن التعاقدات الجديدة تعكس طموح النادي ورغبته في تعزيز صفوفه بعناصر قادرة على صنع الفارق، مشيرة إلى أن الدعم الكبير الذي يحظى به الفريق من قبل الهيئة الإدارية سيكون دافعا قويا لتحقيق طموحاته الجاهمة واعتلاء منصات التتويج.

بغداد - صباح الخزعي

فقد لاعبو نادي الدفاع الجوي إنجازا جديدا باسم العراق في بطولة آسيا للأشبال بالمبارزة، بعد أن نجحوا في حصد الميدالية الفضية في سلاح السيف المبارزة والبرونزية في سلاح السابرة العربية خلال المنافسات التي استضافتها العاصمة الأوكرانية طشقند، شارك في تمثيل المنتخب الوطني مجموعة من المواهب الواعدة لنادي الدفاع الجوي حيدر احمد وعلي السجاد رعد و يوسف قحطان و علي محمد وعبدالله ليث. أشبال الدفاع الجوي التفتوا على بساط المبارزة وأفتوا حضورهم القوي بروح عالية واداء متميز، ليؤكدوا أن رياضة المبارزة العراقية قادرة على المنافسة

وهددت اللجنة بحسب البيان، الذي صدر بعد اجتماعها الـ53 الذي عقد في العاصمة الأردنية عمان، على (اهمية توحيد الصفوف والجهود الدولية، بما اتخذت مواقف واضح وصارم تجاه هذه الانتهاكات، ومسائلة الجهات المسؤولة التي استضافتها العاصمة الأوكرانية طشقند، شارك في تمثيل المنتخب الوطني مجموعة من المواهب الواعدة لنادي الدفاع الجوي حيدر احمد وعلي السجاد رعد و يوسف قحطان و علي محمد وعبدالله ليث. أشبال الدفاع الجوي التفتوا على بساط المبارزة وأفتوا حضورهم القوي بروح عالية واداء متميز، ليؤكدوا أن رياضة المبارزة العراقية قادرة على المنافسة

اللجنة في بيان ورد ، أن (ما تقوم به سلطات الاحتلال الإسرائيلي من تضيق ممنهج على الرياضة الفلسطينية، أدى إلى شلل كامل في النشاطات الرياضية داخل الأراضي المحتلة، لا سيما في قطاع غزة، إذ تم تدمير المنشآت الرياضية بشكل متعمد، ومنع الرياضيين من التنقل والمشاركة في البطولات الإقليمية والدولية، في انتهاك صارخ للقوانين والمواثيق الدولية ذات الصلة).

بغداد- الزمان

اجمعت اللجنة التنفيذية لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم، على ضرورة تشكيل وفد عربي فلسطيني، إلى كأس العالم في قطر، لوقف الانتهاكات الإسرائيلية المستمرة في قطاع غزة وفلسطين، التي طالت مختلف مناحي الحياة، بما في ذلك القطاع الرياضي.

وحضر اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، وأكد أعضاء

الاجتماع - جانب من اجتماع اتحاد غرب آسيا لكرة القدم

العلوجي يكرم الفائزين في بطولة الأندية بالجمبار

السراوق أبو الهيل، الذي عاد مجدداً إلى أسوار النادي بعد أن كان جزءاً من الجهاز الفني في مواسم سابقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار استعدادات النادي لخوض منافسات دوري المحترفين لكرة الصالات للموسم الجديد، حيث وضعت الإدارة هدفاً واضحاً يتمثل في المنافسة الجادة على لقب السروي والكاس، وأكدت إدارة الدفاع الجوي أن التعاقدات الجديدة تعكس طموح النادي ورغبته في تعزيز صفوفه بعناصر قادرة على صنع الفارق، مشيرة إلى أن الدعم الكبير الذي يحظى به الفريق من قبل الهيئة الإدارية سيكون دافعا قويا لتحقيق طموحاته الجاهمة واعتلاء منصات التتويج.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

وحضر حفل الختام نيابة عن رئيس اللجنة الأولمبية المستشار الاعلامي جعفر العلوجي، إلى جانب مستشار

الاجتماع - جانب من اجتماع اتحاد غرب آسيا لكرة القدم

بغداد- الزمان

اجمعت اللجنة التنفيذية لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم، على ضرورة تشكيل وفد عربي فلسطيني، إلى كأس العالم في قطر، لوقف الانتهاكات الإسرائيلية المستمرة في قطاع غزة وفلسطين، التي طالت مختلف مناحي الحياة، بما في ذلك القطاع الرياضي.

بغداد- الزمان

اجمعت اللجنة التنفيذية لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم، على ضرورة تشكيل وفد عربي فلسطيني، إلى كأس العالم في قطر، لوقف الانتهاكات الإسرائيلية المستمرة في قطاع غزة وفلسطين، التي طالت مختلف مناحي الحياة، بما في ذلك القطاع الرياضي.

بغداد- الزمان

اجمعت اللجنة التنفيذية لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم، على ضرورة تشكيل وفد عربي فلسطيني، إلى كأس العالم في قطر، لوقف الانتهاكات الإسرائيلية المستمرة في قطاع غزة وفلسطين، التي طالت مختلف مناحي الحياة، بما في ذلك القطاع الرياضي.

الشرطة تواجه الغرافة آسيويا الجوية مع الكرخ يحصدان العلامة الكاملة في مواجهات المحترفين



بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.

بغداد- الزمان

اختتمت في بغداد بطولة أندية العراق بالجمبار التي أقيمت في المجمعين الرياضي، التي جرت منافساتها للفترة من 25 ولغاية 27 ايلول 2025 بمشاركة واسعة مثلت مختلف المحافظات العراقية.



تشكيل: أعمال نحتية لطلال صفاوي

حين ينطق الحجر تحت أزميل طلال صفاوي :

أعماله تحمل نبض الحياة اليومية لمدينة الموصل



طلال صفاوي

التكلمة على موقع (الزمان) الإلكتروني

□ ما هي أبرز الأعمال الفنية التي أنجزتها في نينوى، وبالتحديد في مدينة الموصل، والتي تركت بصمتها في مساحاتها وشوارعها على مر السنوات؟
□ لقد أنجزت نحو 120 عملاً تراثياً في متحف جامعة الموصل، تجسدت فيها عادات وتقاليد المدينة وحرفها اليدوية، كما وزعت بعض هذه الأعمال في ساحات الموصل لتعكس روحها وحياتها اليومية، ومن أبرزها: (بائع السوسن - الأسود - ابن سينا - الإبريق الموصل).

□ ما هي أبرز الأعمال الفنية التي أنجزتها في نينوى، وبالتحديد في مدينة الموصل، والتي تركت بصمتها في مساحاتها وشوارعها على مر السنوات؟
□ لقد أنجزت نحو 120 عملاً تراثياً في متحف جامعة الموصل، تجسدت فيها عادات وتقاليد المدينة وحرفها اليدوية، كما وزعت بعض هذه الأعمال في ساحات الموصل لتعكس روحها وحياتها اليومية، ومن أبرزها: (بائع السوسن - الأسود - ابن سينا - الإبريق الموصل).

□ ما هي أبرز الأعمال الفنية التي أنجزتها في نينوى، وبالتحديد في مدينة الموصل، والتي تركت بصمتها في مساحاتها وشوارعها على مر السنوات؟
□ لقد أنجزت نحو 120 عملاً تراثياً في متحف جامعة الموصل، تجسدت فيها عادات وتقاليد المدينة وحرفها اليدوية، كما وزعت بعض هذه الأعمال في ساحات الموصل لتعكس روحها وحياتها اليومية، ومن أبرزها: (بائع السوسن - الأسود - ابن سينا - الإبريق الموصل).

□ ما هي أبرز الأعمال الفنية التي أنجزتها في نينوى، وبالتحديد في مدينة الموصل، والتي تركت بصمتها في مساحاتها وشوارعها على مر السنوات؟
□ لقد أنجزت نحو 120 عملاً تراثياً في متحف جامعة الموصل، تجسدت فيها عادات وتقاليد المدينة وحرفها اليدوية، كما وزعت بعض هذه الأعمال في ساحات الموصل لتعكس روحها وحياتها اليومية، ومن أبرزها: (بائع السوسن - الأسود - ابن سينا - الإبريق الموصل).

□ ما هي أبرز الأعمال الفنية التي أنجزتها في نينوى، وبالتحديد في مدينة الموصل، والتي تركت بصمتها في مساحاتها وشوارعها على مر السنوات؟
□ لقد أنجزت نحو 120 عملاً تراثياً في متحف جامعة الموصل، تجسدت فيها عادات وتقاليد المدينة وحرفها اليدوية، كما وزعت بعض هذه الأعمال في ساحات الموصل لتعكس روحها وحياتها اليومية، ومن أبرزها: (بائع السوسن - الأسود - ابن سينا - الإبريق الموصل).

□ ما هي أبرز الأعمال الفنية التي أنجزتها في نينوى، وبالتحديد في مدينة الموصل، والتي تركت بصمتها في مساحاتها وشوارعها على مر السنوات؟
□ لقد أنجزت نحو 120 عملاً تراثياً في متحف جامعة الموصل، تجسدت فيها عادات وتقاليد المدينة وحرفها اليدوية، كما وزعت بعض هذه الأعمال في ساحات الموصل لتعكس روحها وحياتها اليومية، ومن أبرزها: (بائع السوسن - الأسود - ابن سينا - الإبريق الموصل).

□ ما هي أبرز الأعمال الفنية التي أنجزتها في نينوى، وبالتحديد في مدينة الموصل، والتي تركت بصمتها في مساحاتها وشوارعها على مر السنوات؟
□ لقد أنجزت نحو 120 عملاً تراثياً في متحف جامعة الموصل، تجسدت فيها عادات وتقاليد المدينة وحرفها اليدوية، كما وزعت بعض هذه الأعمال في ساحات الموصل لتعكس روحها وحياتها اليومية، ومن أبرزها: (بائع السوسن - الأسود - ابن سينا - الإبريق الموصل).

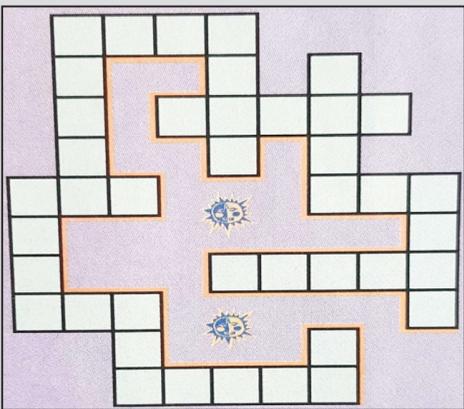
قوتي في كتاباتي

اليوم اتحدث عن مصدر قوة أي شخص مهم وملهم في هذه الحياة والكل له شخصية أو نقول قوة أو أثبات وقد يعلم أو لا يعلم وهنا نتحدث عن بعض الأمثلة لبعض الأشخاص يتمتع أو يستمد قوته من وظيفة والكل يعلم هناك دوائر يجب أن يكون الموظف صاحب قوة أو كلمة لانا تعلم ان الكلمة هي إحدى مصادر القوة وهناك أشخاص يعتمدون على الآباء أو الاخوان أو الاقارب اما انا اتمتع بقوة الكلمة وقلمي هو قوتي عندما اجد نفسي وحيدة ابحت عن قلمي لكي اقاتل به اولا نفسي وثانيا مجتمعي وحديث الناس انا هنا اننا موجودة قلمي مصدر قوتي وسعادتي.

أخلص علي الوزان

بغداد

متهاة الكلمات



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، اعد ترتيبها بالشكل الصحيح:
دولار - هاملت - دوري - شهابي - عمان - يم - عود - دولي - معالي - شرع - ظمأ - عرب - أديب - ودود.

أنت والنجوم

<p>البيزان عليك أن تدرك أن القلق والتوتر هما سبب مشاكلك الصحية.</p>	<p>الحمل ستسكون اليوم ممأ في العمل ضيوف يزورونك بشكل مفاجئ.</p>
<p>العقرب سوف تستفيد إذا مارست تمارين ذهنية تخفف من شعورك بالإجهاد.</p>	<p>الثور رئيسك في العمل يسلمك مهمة وستتمكن من الإرتقاء بتنفيذها.</p>
<p>القوس تحتاج بعض الوقت للتفكير مع نفسك وإدراك ما تريده فعلاً.</p>	<p>الجوزاء هناك حاجة ماسة لاتخاذ إجراء حاسم من جانبك لتحديد الاتجاه.</p>
<p>الجدي أنت في حاجة ماسة إلى إعادة تقييم أهدافك في الحياة. رقم الحظ: 7.</p>	<p>السرطان تحتاج إلى تحليل الإيجابيات والسلبيات بعناية قبل تحديد قرارك.</p>
<p>الدلو هناك أعمالاً لا يمكنك تجاهها فكناً دقيقاً في استكمال الأوراق الخاصة بك.</p>	<p>الاسد من المرجح أن يزيد ذلك بشكل كبير بسبب قرار تتخذه.</p>
<p>الحوت قد ترتكب خطأ صغيراً ولكن حاسم بسبب عدم الانتباه. رقم الحظ: 7.</p>	<p>العذراء إذا كان شريكك يضعف ثققت بنفسك لا يعززها عليك إنهاء علاقتك به.</p>

أفرست للإعلام يضيف علي خصاف



بغداد - صباح الخزعلي

ضيف مركز أفرست للإعلام المايسترو علي خصاف في أمسية جميلة للحدث عن رحلته الإبداعية الموسيقية عازفاً وملحناً وموزعاً موسيقياً وقائد فرقة موسيقية بحضور جمع من الأدباء والمثقفين والرواد بمجالات الرياضة والموسيقى والفنانين والصحفيين وتحدث خصاف عن بداية طوعه في صنف الموسيقى العسكرية والتعلم على العزف وعلى آلة الكلازينت وتدرجه بالعمل الموسيقي وتعاونته مع العديد من المطربين العراقيين بالحن وتوزيع موسيقي ومنهم سعدون جابر وعبد فلك وحسن بريسم وضياء حسين وآخرين. كذلك تناول شروحات عن السلالم الموسيقية والقامات وعلاقتة بالموسيقى وقيادة الموسيقيين ومشاركته في العديد من المهرجانات والفعاليات ومنها مهرجان بابل والاشوادة الحسينية وفرقة كاظم الساهر. وخلال الجلسة تم فتح باب الأسئلة والمداخلات والتعليقات للحاضرين مشيدين بالحضور الكبير للخصاف بمجال القيادة الموسيقية والاحان الشجية والاخلاق الرفيعة التي امتاز بها بين اقرانه وكانت شهادات واحاديث عديدة عن بدايات حياة الخصاف وتعلقه بالنظريات والتدريس الموسيقي وهو الذي عمل في أكثر من مكان مختص بالموسيقى معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون الجميلة والفرقة السمفونية وادارة الفنون الموسيقية وفرقة اصوات بابل. الى ذلك استجاب خصاف لطلب مشرف المركز والحاضرين وقدم مقطوعات موسيقية واغاني تراثية بصوته نالت الاعجاب والاستحسان وكذلك قدم عدد من المطربين والاصوات الشبابة نماذج غنائية ومعزوفات عربية وعراقية اضفت على الامسية جمالية ولسات فنية اصيلة جويت بالتصفيق والاعجاب.

المأمون تشارك في مهرجان الزعفرانية تقرأ

رافداً مهماً للحراك الثقافي، وتسهم في تفعيل الشراكات بين المؤسسات الرسمية والمجتمعية.



بغداد - الزمان
شاركت دار المأمون للترجمة والنشر، الجمعية الخيرية، في فعاليات مهرجان "الزعفرانية تقرأ" الذي أقيم في متحف الزعفرانية ببغداد، مقدّمة أكثر من 100 عنواناً من أحدث إصداراتها من الكتب والمجلات التي تتوّع بين الفكر والأدب والمعرفة وجاءت هذه المشاركة إلى جانب أكثر من 3000 كتاب قدمت لدعم المهرجان كهدايا من مختلف المؤسسات والكتبات، في خطوة تعكس دور النشر الحكومية في دعم مهرجانات القراءة، ونشر ثقافة الكتاب، وتوسيع دائرة الوعي المجتمعي. وشادت المدير العام دار إنشراق عبد العادل بجهد اللجنة التحضيرية للمهرجان، مؤكدة أن (مبادرات الشباب الواعي تمثل

ساراتش أوغلو متحمسة لسلسلها الجديد

□ استقبلت وكالات - أكت المثلة التركية أفرا ساراتش أوغلو حماسها الكبير لتجربتها المقبلة في مسلسل A.B.I، حيث تجتمع للمرة الأولى مع النجم كنان إميزالي أوغلو في بطولة عمل درامي وفي حديثها عن المشروع، أوضحت ساراتش أوغلو أن التحضيرات لا تزال في بدايتها وأن بروفاات القراءة ستطلق خلال الشهر الجاري، مشيرة إلى أن الشخصية التي ستجسدها تتناسب تماماً مع مرحلتها العمرية وتجربتها الفنية ورذا على الانتقادات التي طالت العمل قبل انطلاقه والمتعلقة بالفارق العمري بينها وبين شريكها في البطولة، اعتبرت النجمة الشابة أن هذه التساؤلات غير مبررة، ووصفتها بالسخيفة، مؤكدة وفقاً لموقع البوابة أن (أما بينها بالدرجة الأولى هو انسجام الدور مع طبيعة شخصيتها داخل القصة). وقد لاقى تصريحها ارتياحاً واسعاً بين متابعيها الذين اعتبروا ردها عفويًا وواقفًا في الوقت نفسه. أما عن أحداث المسلسل، فتدور حول طبيب جراح يضطر للإبتعاد عن عائلته لسنوات طويلة، قبل أن يجبره الظروف على العودة إلى مسقط رأسه لحضور زفاف شقيقه، لتتشابك عندها سلسلة من المواقف الإنسانية والتطورات الدرامية التي تتشكل نواتج العمل.



أفرا ساراتش أوغلو



ماشاك الناس

أستاذ جامعي مهدرج

في جلسة مع أحد الصحفيين سألني: ملنا تهاجم الطلبة والنهضة وجردان الجامعات المتشقة، وتترك أساتذة آخر زمن يسهرون ويصرون، ابتسمت له كمن اكتشف فجأة أن التعليم في وطننا لم يعد معطلا للعقل، بل أصبح استعراضا رتيباً يتكرر كل عام، وليس بجوفاً جديدة وأفكاراً متآكلة، وكأننا نعبد تدوير الفشل بنفس الحروف.

فسي ولد ترفع فيه لافتات «العلم نور» في حفلات التخرج أكثر مما يُرفع فيها مستوى التعليم، يظهر لنا كأننا جديدي: الأستاذ الجامعي المهدرج، وهو توصيف ساخر لحالة متفانئة من التدهور الجامعي الذي فقد خصائصه الأكاديمية وتحوّل إلى ماكيناة طباخة شهادات، ومولد ألقاب، وبانغ أحلام مزيفة مغلقة ببعض عروض ياروبيويت البالية، وهو لا يفرّق بين القيلة والفيديو.

يحمل شهادة، لكنه لا يملك مشروعاً، يدرّس المنهج، لكنه لا يفهمه، يتحدث عن البحث العلمي وكأنه وصفة سحرية، لكنه لا يميّز بين سؤال البحث وعنوان المحاضرة؛ تراه كثير الحضور في صور حفلات التخرج، لكنه لن تراه في ذاكرة علم.

لكن متصفين، ذ «الأستاذ الورقي» من يولد من فراغ، هو أبى شرعي لنظام أكاديمي يرى في الكمّ نفوساً على الكيف، وفي الحضور الشكلى دليل التزام، وفي العلاقات وسيلة ترقية. نظام لا يحاسب، ولا يُتابع، ولا يُعاقب على أساس الجهد بل على أساس «المف الورقي»

إنه الآن غير الشرعي لمنظمة تمنع فيها الشهادات كما تُورّع المناصب في دولة محاصصة بالواسطة، لا بالاستحقاق؛ وبالسعر، لا بالفكر. إنه في زمن تُباع رسائل الماجستير والدكتوراه بالكيلوغرام، تماماً كالبيس في الأسواق ويمكن فيه شراء الدكتوراه كأنك تشتري بدلة جاهزة من السوق تناسب المقاس، لكنها لا تناسب المقام.

لا غربة إن ترى أساتذة في الإعلام يكتب «لاكن» بدلاً من «لكن»، ويتحدّث بقعة عن أخلاقيات الصحافة وهو لم يكتب خيراً واحداً في حياته، ولا يعرف الفرق بين العزبان والثرثار ولا جبح أن يحدث أساتذة في اللغة العربية عن بلاغة البلاط بغيره من لا يفرض بين المجاز والاستعارة وبين الدرس والتحليل.

ولا غربة في أن ترى أساتذة يتباهون بيرة بحثية مسروقة من مكتب مدرّسة، ويقدمها في مؤتمر علمي، بينما لا يعرف الفرق بين المنهج العلمي والكمّ الخبيث، وكأنه اكتشف علاج السرطان باستخدام حبة البركة؛ أما المدرّس، فمسرحية أخرى من العبث الأكاديمي، صوت واحد، فكرة واحدة، حصة واحدة مسروقة، وبنسب وبيروبيويت ثماني آلاف الدولار المالحمة، لا تقابل، لا استصهار، لا إثبات شعور بان خلف تلك الحيل والالتواء بشراً يريد أن يفكر. إنهم أن تسجل العايات، ومُثلاً الاستمارات، وتُرّفّع التقارير البليدة التي تتحدث عن نجاح الخطة التعليمية، ثم يذهب ليكتب منشوراً نارياً على الفيسبوك عن أهمية العلم في بناء الأمم.

لا أغلق الباب تماماً، فبين هذا الركام ينضج بعض الشباب كجسر تحت الرماد؛ يرغزون الانصباغ لجمود الفكر، ويتسلطون بحزمه. أرواحهم مضطربة، وعقولهم تتبّ الحليقة رغم الضجيج الذي يحيط بهم، بل النطاق التادري وسط التشتيت، يتّيقنوا لاكتشاف مسارات جديدة في متاهة التعليم الراكد. لكنهم قلّة نادرة، تتعرّف في متاهة الجهل الغفّ، وتقمص تحت ضجيج الغفلة المنهجية، في صعر تكافأ فيه الطاعة، وتُعاقد فيه التكرير.

في ظل هذا المشهد الكاركتوري، يبقى السؤال معقلاً: متى يعود الأستاذ الحقيقي؟

ذلك الذي يحمل اللقب لأنه يستحقه، ويقف أمام طلبه لا ليملي عليهم، بل ليخبرهم، ويذكرهم في الشف قبل المعلومة.

تذكّر: إننا في عصر لم يعد الجهل يخترق وراء الأبواب، بل صار يعطي المنابر، ويقدّم في السيرات الاحتفالية ويحمل عرش الحكمة، صار العقل عبثاً، والسخرية فضيلة.

نحن في عصر الأستاذ المهدرج، وتفاهاث الشبثي والذرة الخضراء، والبليضاء، وشغف العلوم والعقول والبطن والظلم، عصر موت العلم والشهادات السلولقة، وولادة مشروع توويري جديد اسمه قلّة العلم، وقلّة الأدب»

الموت يغيب علي ناصر الكنتاني

بغداد - فاز جواد غيب الموت مساء امس الاول الصحفي والمصور علي ناصر حكيم الكنتاني اثر وعكة صحية امت به والارحل من مواليد عام 1948 . وعمل في الصحافة منذ سبعينات القرن الماضي ورفها لسنوات طويلة بموضوعاته الخرافية الفنية السنية . كما برع في فن التصوير الفوتغرافي ، و يمتلك ارسفاً فوتوغرافيا تراثيا مهسا ، واقام معارض عديدة في هذا المجال وعمل ونشر في جرائد ومحلات عديدة منها : القاسية ، حراس الوطن ، الدستور ، والتراث الشعبي ، والمصور العربي ، وصوت بغداد ، والجالس بغدادية ، واصفاء الكاتمية والى بغداد ومنير الجوادين وغيرها إضافة إلى اذاعة صوت العاصمة . والارحل هو نجل المطرب الربيعي الراحل ناصر حكيم ووري الثرى في مقبرة العائلة في كربلاء .

أكبر حي عشوائي في آسيا للبيع في بومباي



على مسافة خمس دقائق سيراً من منزل بادايا، ترتفع رفاعات فوق الواح من الصفيح المموج تحمي أعمال البناء. أعمال البناء جارئة، وقد تعهد الرئيس التنفيذي لمشروع «إعادة تطوير دارافي» في الوم، وتغطي هذه المنطقة مساحة 240 هكتاراً ولديها واحد من أعلى معدلات الكثافة السكانية في العالم مع قرابة 350 ألف شخص لكل كيلومتر مربع. تتجاوز المنازل والشوش والمصانع الصغيرة وتقع بين خطين للسك الحديدية ونهر مليء بالقمامة. وعلى مدى العقود الماضية، أصبحت منطقة دارافي بمثابة غرفة المحرك للعاصمة المالية للهند. ويعمل صناع فخار في تسخين الطين وتشميله، ومديغون في معالجة الجلود وعمالون في إعادة التدوير على تفكيك الخردة، وهي صناعات غير رسمية تولد ما يقرب بحوالي مليار دولار سنوياً.

وصور المخرج البريطاني داني بويل فيلمه «سلام بوع مليونير» الذي حاز الأوسكار عام 2008 في دارافي، لكن السكان ينتقدون هذا العمل الذي يرون أنه يقدم تجسيداً كاركتورياً لصحة وأفقرة لكنها مليئة بالحياة ودارايا «نحن نعيش في حي عشوائي، لكننا سعداء جداً هنا. ولا نريد المغادرة».

وعلى مسافة خمس دقائق سيراً من منزل بادايا، ترتفع رفاعات فوق الواح من الصفيح المموج تحمي أعمال البناء. أعمال البناء جارئة، وقد تعهد الرئيس التنفيذي لمشروع «إعادة تطوير دارافي» في الوم، وتغطي هذه المنطقة مساحة 240 هكتاراً ولديها واحد من أعلى معدلات الكثافة السكانية في العالم مع قرابة 350 ألف شخص لكل كيلومتر مربع. تتجاوز المنازل والشوش والمصانع الصغيرة وتقع بين خطين للسك الحديدية ونهر مليء بالقمامة. وعلى مدى العقود الماضية، أصبحت منطقة دارافي بمثابة غرفة المحرك للعاصمة المالية للهند. ويعمل صناع فخار في تسخين الطين وتشميله، ومديغون في معالجة الجلود وعمالون في إعادة التدوير على تفكيك الخردة، وهي صناعات غير رسمية تولد ما يقرب بحوالي مليار دولار سنوياً.

وصور المخرج البريطاني داني بويل فيلمه «سلام بوع مليونير» الذي حاز الأوسكار عام 2008 في دارافي، لكن السكان ينتقدون هذا العمل الذي يرون أنه يقدم تجسيداً كاركتورياً لصحة وأفقرة لكنها مليئة بالحياة ودارايا «نحن نعيش في حي عشوائي، لكننا سعداء جداً هنا. ولا نريد المغادرة».

وعلى مسافة خمس دقائق سيراً من منزل بادايا، ترتفع رفاعات فوق الواح من الصفيح المموج تحمي أعمال البناء. أعمال البناء جارئة، وقد تعهد الرئيس التنفيذي لمشروع «إعادة تطوير دارافي» في الوم، وتغطي هذه المنطقة مساحة 240 هكتاراً ولديها واحد من أعلى معدلات الكثافة السكانية في العالم مع قرابة 350 ألف شخص لكل كيلومتر مربع. تتجاوز المنازل والشوش والمصانع الصغيرة وتقع بين خطين للسك الحديدية ونهر مليء بالقمامة. وعلى مدى العقود الماضية، أصبحت منطقة دارافي بمثابة غرفة المحرك للعاصمة المالية للهند. ويعمل صناع فخار في تسخين الطين وتشميله، ومديغون في معالجة الجلود وعمالون في إعادة التدوير على تفكيك الخردة، وهي صناعات غير رسمية تولد ما يقرب بحوالي مليار دولار سنوياً.

وصور المخرج البريطاني داني بويل فيلمه «سلام بوع مليونير» الذي حاز الأوسكار عام 2008 في دارافي، لكن السكان ينتقدون هذا العمل الذي يرون أنه يقدم تجسيداً كاركتورياً لصحة وأفقرة لكنها مليئة بالحياة ودارايا «نحن نعيش في حي عشوائي، لكننا سعداء جداً هنا. ولا نريد المغادرة».

وعلى مسافة خمس دقائق سيراً من منزل بادايا، ترتفع رفاعات فوق الواح من الصفيح المموج تحمي أعمال البناء. أعمال البناء جارئة، وقد تعهد الرئيس التنفيذي لمشروع «إعادة تطوير دارافي» في الوم، وتغطي هذه المنطقة مساحة 240 هكتاراً ولديها واحد من أعلى معدلات الكثافة السكانية في العالم مع قرابة 350 ألف شخص لكل كيلومتر مربع. تتجاوز المنازل والشوش والمصانع الصغيرة وتقع بين خطين للسك الحديدية ونهر مليء بالقمامة. وعلى مدى العقود الماضية، أصبحت منطقة دارافي بمثابة غرفة المحرك للعاصمة المالية للهند. ويعمل صناع فخار في تسخين الطين وتشميله، ومديغون في معالجة الجلود وعمالون في إعادة التدوير على تفكيك الخردة، وهي صناعات غير رسمية تولد ما يقرب بحوالي مليار دولار سنوياً.

وصور المخرج البريطاني داني بويل فيلمه «سلام بوع مليونير» الذي حاز الأوسكار عام 2008 في دارافي، لكن السكان ينتقدون هذا العمل الذي يرون أنه يقدم تجسيداً كاركتورياً لصحة وأفقرة لكنها مليئة بالحياة ودارايا «نحن نعيش في حي عشوائي، لكننا سعداء جداً هنا. ولا نريد المغادرة».



المحلية فقد ازدادت ثروته بشكل كبير منذ تولي رئيس الوزراء ناريندرا مودي السلطة عام 2014. وبالتالي لم يكن فوز مجموعته بعقد تجديد دارافي أمراً مفاجئاً متمهدة استثمار 5 مليارات دولار. وتقدر المجموعة التي تملك 80% من أسهم المشروع، كلفة إعادة الإعمار بما بين 7 و8 مليارات دولار، وتامل في الانتهاء منها خلال سبع سنوات.

لكن العديد من جيرانها سيضطرون للمغادرة وهو أمر يرفضه أوليش غاجاكوش الذي نظم حملة «انقذوا دارافي» لمواجهة المشروع بصيغته الحالية وقال «تطالب بمنزل جديد مقابل كل منزل قائم، ومنجر مقابل كل متجر، لا نريد أن نطرد من دارافي باسم التنمية. هذه أرضنا».

ويستند غاجاكوش في حملته إلى دعم أصحاب المصانع المحلية. عباس زكريا غولواني هو أحد المعارضين إلى جانب معظم صنعا الفخار في دارافي البالغ عددهم أربعة آلاف. وقال «إذ لم توفر لنا ادائي مساحة كافية في دارافي أو إذا أجبرتنا على الانتقال، سوف نخسر عملنا».

وأصبح ادائي، الملياردير الذي تمول مجموعته الجزء الأكبر من المشروع، للانتقال إلى مواقع لا تخطط فيها لاستيعابهم.

لكن العديد من جيرانها سيضطرون للمغادرة وهو أمر يرفضه أوليش غاجاكوش الذي نظم حملة «انقذوا دارافي» لمواجهة المشروع بصيغته الحالية وقال «تطالب بمنزل جديد مقابل كل منزل قائم، ومنجر مقابل كل متجر، لا نريد أن نطرد من دارافي باسم التنمية. هذه أرضنا».

ويستند غاجاكوش في حملته إلى دعم أصحاب المصانع المحلية. عباس زكريا غولواني هو أحد المعارضين إلى جانب معظم صنعا الفخار في دارافي البالغ عددهم أربعة آلاف. وقال «إذ لم توفر لنا ادائي مساحة كافية في دارافي أو إذا أجبرتنا على الانتقال، سوف نخسر عملنا».

وأصبح ادائي، الملياردير الذي تمول مجموعته الجزء الأكبر من المشروع، للانتقال إلى مواقع لا تخطط فيها لاستيعابهم.

لكن العديد من جيرانها سيضطرون للمغادرة وهو أمر يرفضه أوليش غاجاكوش الذي نظم حملة «انقذوا دارافي» لمواجهة المشروع بصيغته الحالية وقال «تطالب بمنزل جديد مقابل كل منزل قائم، ومنجر مقابل كل متجر، لا نريد أن نطرد من دارافي باسم التنمية. هذه أرضنا».

ويستند غاجاكوش في حملته إلى دعم أصحاب المصانع المحلية. عباس زكريا غولواني هو أحد المعارضين إلى جانب معظم صنعا الفخار في دارافي البالغ عددهم أربعة آلاف. وقال «إذ لم توفر لنا ادائي مساحة كافية في دارافي أو إذا أجبرتنا على الانتقال، سوف نخسر عملنا».

وأصبح ادائي، الملياردير الذي تمول مجموعته الجزء الأكبر من المشروع، للانتقال إلى مواقع لا تخطط فيها لاستيعابهم.

لكن العديد من جيرانها سيضطرون للمغادرة وهو أمر يرفضه أوليش غاجاكوش الذي نظم حملة «انقذوا دارافي» لمواجهة المشروع بصيغته الحالية وقال «تطالب بمنزل جديد مقابل كل منزل قائم، ومنجر مقابل كل متجر، لا نريد أن نطرد من دارافي باسم التنمية. هذه أرضنا».

ويستند غاجاكوش في حملته إلى دعم أصحاب المصانع المحلية. عباس زكريا غولواني هو أحد المعارضين إلى جانب معظم صنعا الفخار في دارافي البالغ عددهم أربعة آلاف. وقال «إذ لم توفر لنا ادائي مساحة كافية في دارافي أو إذا أجبرتنا على الانتقال، سوف نخسر عملنا».

وأصبح ادائي، الملياردير الذي تمول مجموعته الجزء الأكبر من المشروع، للانتقال إلى مواقع لا تخطط فيها لاستيعابهم.

لورنس تندد بإلابة الجماعية في غزة

واسفت لورنس الحائزة اوسكار افضل ممثلة عام 2013 عن دورها في فيلم سيلف لايبنغز بلايوك، لأن تصريحتها او تلك الصادرة عن زملاتها بشأن المستجذبات لا تساهم سوى في «تأجيج الوضع»، في حين ينبغي ان يترك المسؤولون المتنبشون، على حل المسائل المطروحة. وأختارت إدارة الدورة الثالثة والسبعين من مهرجان سان سيباستيان تكريم جينييفر لورنس بجائزة دونوسيتا وعرض الفيلم الذي أنتجته بالتعاون مع مارتين سكورسيزي، «داي ماي لاف» حول الإومة.

«أنا قلقة كثيراً على اولادي، على اولادنا جميعاً»، صرّحت ما يحزني بشدة هو أن قلّة الاحترام والخطاب الحالي في السياسة الأمريكية سيصجان من الأنماط السائدة بالنسبة إليهم، وأنا اعني الشباب الذين يصوتون اليوم في الغائمة عشرة من عمرهم، وأضاف من دون ذكر أسماء «سيصبح من العادي بالنسبة إليهم أن تنفخر السياسة إلى أسبقت مقومات الاستقامة، فالسياسيون يكذبون، وما من تعاطف ولا بد من التذكّر أنه عندما نتجاهلون ما يحصل في أحد اصقاع العالم، لن يستغرق الأمر وقتاً طويلاً قبل أن يحصل ذلك عندك».

سان سيباستيان (إسبانيا)، (أ ف ب) - تحدت الممثلة الأمريكية جينييفر لورنس الجمعة بإلابة الجماعية... غير المقبولة، التي ترتكب في غزة، منتقدة السياسة الأمريكية على افتقارها إلى «الاستقامة، خلال مهرجان الفيلم الدولي في سان سيباستيان في إسبانيا ورداً على سؤال حول الوضع في غزة خلال مؤتمر صحفي، قالت الممثلة والمنتجة التي كرّمها المهرجان بالجائزة الفخرية الكبرى «ما يحصل هو بكل بساطة إبادة جماعية، وهذا غير مقبول»، وتابعت لورانس البالغة 35 عاماً



أخصائي باطنية : للمقاج الأنفلونزا أهميته وموعده

حماية الفئات الأكثر عرضة للإصابة: مثل: كبار السن والأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة (مثل: الداء السكري، ارتفاع الضغط، أمراض الربو، القلب والكلى).

من هم الأشخاص الذين يحتاجون للقاح؟

- الأطفال من من عمر 6 أشهر إلى عمر 5 سنوات.
- الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة (أمراض السكري، ارتفاع الضغط، أمراض الربو، القلب والكلى).
- كبار السن الذين هم فوق 50 سنة.
- الأشخاص الذين يعملون في الرعاية الصحية (اطباء، ممرضين، فنيين).
- الاشعة وعامل المختبر (...).

متى يجب أخذ اللقاح؟

- الوقت المناسب هو في بداية فصل الخريف قبل انتشار الفيروسات (بداية سبتمبر).
- الاستمرار في أخذ اللقاح: يجب أخذ اللقاح سنوياً لضمان إستمرار المناعة.
- موانع أخذ اللقاح:
- الأطفال الذين عمره أقل من 6 أشهر.
- الأشخاص الذين يعانون من حساسية شديدة للبيض أو الجيلاتن أو أي من مكونات اللقاح.
- الأشخاص المصابون بمتلازمة غيلان بارييه.

الإصابة بالأنفلونزا الموسمية ويقلل من خطر المضاعفات الخطيرة ويحتوي اللقاح على أجزاء ضعيفة أو غير حية من فيروسات الأنفلونزا، مما يحفز الجهاز المناعي لإنتاج أجسام مضادة تقاوم الفيروسات.

فوائد اللقاح:

- الوقاية من الإصابة بالأنفلونزا: يقلل اللقاح من خطر الإصابة بالأنفلونزا بنسبة تصل إلى 80%.
- تقليل المضاعفات: يقلل اللقاح من خطر المضاعفات الخطيرة مثل: الالتهاب الرئوي والتهاب الشعب الهوائية.

الأشخاص - زهير بن جمعة

الغزال

تعتبر الأنفلونزا الموسمية من أكثر الأمراض الانتانية المعدية انتشاراً في العالم حيث تصيب ملايين البشر سنوياً وتتراوح أعراضها من أعراض بسيطة مثل: ارتفاع الحرارة وسيلان الأنف والسعال البسيط مع تعب جسدي عام تزلو بعد عدة أيام، ولكن قد تتطور الأعراض البسيطة عند بعض المرضى إلى أعراض تنفسية شديدة مثل: ضيق التنفس والتهاب الرئوي والفشل التنفسي وحتى الوفاة لا سمح الله خاصة عند المرضى كبار السن والمزيد لديهم أمراض مزمنة مثل: السكري وأمراض الربو والقلب والكلى. وكذلك المرضى الذين لديهم ضعف في المناعة. وعادة تبلغ ثروة انتشار الأنفلونزا مع دخول فصل الخريف ومن هنا جاءت أهمية إعطاء اللقاح مع بداية موسم الأنفلونزا.

وفي هذا اللقاء مع الدكتور الأخصاص حسام الدين

ما هو لقاح الأنفلونزا وماهي الفئات التي يتوجب لقاح الأنفلونزا أو تطعيم سنوي يحمي من

السجن لرجل احتال على الممثل داني

اشهر في السجن في ما مضى بتهمة الاحتيال. وفي آذار/مارس 2021، أنشأ شركة الممثل داني بون في أنتيغوا، في ما وصفه أمام المحكمة بأنه «حل قانوني وفعال وسري» لإدارة المركب الفرنسي داني بون بملايين اليورو. وأقر الرجل خلال ملو له في قفص الاتهام بالتهمة الموجهة إليه، لكنه قال إنه لم يكن يذوي في البداية الهرب بالأموال التي استحصل عليها. ففي اوائل عام 2021، عهد النجم الفرنسي إلى المحصل بإدارة سفينة شرعية تصل طول 200 متراً كانت لا تزال قيد الصنع ثم قدم الرجل نفسه على أنه لورد إيرلندي يعتمد المحاماة وله صحة باسمه على موقع ويكيبيديا تعرف عنه بأنه مالك أراضٍ ومزارع جامايكي.

وهو أيضاً هو لبإبحار وريان ومالك قاربين مع ذلك، أمضى الرجل ستة

اشهر في السجن في ما مضى بتهمة الاحتيال. وفي آذار/مارس 2021، أنشأ شركة الممثل داني بون في أنتيغوا، في ما وصفه أمام المحكمة بأنه «حل قانوني وفعال وسري» لإدارة المركب الفرنسي داني بون بملايين اليورو. وأقر الرجل خلال ملو له في قفص الاتهام بالتهمة الموجهة إليه، لكنه قال إنه لم يكن يذوي في البداية الهرب بالأموال التي استحصل عليها. ففي اوائل عام 2021، عهد النجم الفرنسي إلى المحصل بإدارة سفينة شرعية تصل طول 200 متراً كانت لا تزال قيد الصنع ثم قدم الرجل نفسه على أنه لورد إيرلندي يعتمد المحاماة وله صحة باسمه على موقع ويكيبيديا تعرف عنه بأنه مالك أراضٍ ومزارع جامايكي.

وهو أيضاً هو لبإبحار وريان ومالك قاربين مع ذلك، أمضى الرجل ستة



ياس خضير الطريق



جبران منتصف الطريق

بل يعرف العراق البناء العمودي من حيث الزمن كباقي الدول الأخرى وهذا له من المسببات غالباً ما ينجب العراقي المناسك في قضاء واسع برعى حقيقة منزله مع سقف عال تتسرب الشمس من حوافه موقناً بالمثل القائل (البيت الذي تخله الشمس لينخله الطبيب) يضاف له صعوبة التناغم مع القوانين والتعليمات التي لاتجيز التصرف بحرية كما هو في المحلات الشعبية والبيوت الألفية. ولقد واجهت شخصياً هذا الأمر حين ذهبت إلى بونغسلافيا لغرض الدراسة عام 1977 إذ أخبرتني المجرعدم أكانية استخدام الحمام بعد العاشرة ليلا وبخلافه ستكون الشرطة على باب الشقة بعد شكوى من أحد الجيران الذي يرغ في نوم عميق. إن الجيران أو الجورية في هذا النوع من السكن الحضري على نوع خاص من العلاقات الأولية التي لا تسمح بالتلف النمطي يجمعها القرب الكائن وعلاقة الوجه بالوجه وبذلك تبقى خارج نظرية الضمير الجمعي والضمضان الألي فليس غريباً أن لا يعرف الجار اسم جاره في وسط مفروض على الجميع لتأديه (إلا ماندر) عدا العلاقات السطحية حيث لا يوجد لعبار السلام عليهم أو صباح الخير وهذ وارد باعتبار فقدان الكموات الأساسية التي تؤدي إلى تماسك الجيران وهو على خلاف العادات والأعراف التي لا سمح الله تنفي يسمح للجار الجريد أن (يطبخ) لمدة ثلاثة أيام ولو ترقى أحد الجيران (أطبال لشي إلى أعماركم) فإن (تلفزيونات) كل المحلة تبقى مغلقة أربعين يوماً ضماناً مع مصاب هل الفقيه، أن بعض النظريات الاجتماعية تسمي الطبقة التي ترفع من نفسها فوق السحاب ومدونها صغيرة بطلقة العرش (وهي بطبيعة الحال (النظرية) لاتنتسي وجود الفرق الفردية بين الجيران من حيث الوظيفة والجانب الثقافي والتعليمي والمالي وغيره من الفروق التي تؤثر في تصرفات الناس السلبية أو الإيجابية لكنها تجم أن لكل بندخ من باب واحد هو باب العسارة . كما تعتقد نظريات أخرى أن التفاوت الاجتماعي بين طبقة العرش والطبقات الأخرى .

ياسر الوزني



بيان هام جداً

إلى الألباء، والكثآب الأكارم ، محبة وتقديراً واحتراماً، أيها الأصدقاء الأعزاء، أكتب إليكم هذه الكلمات بدافع المحبة والتوضيح، لا غير فكثيراً ما تصلني رسائل واتصالات من أصدقاء، أعزاء، يطالبون منّي أن أكتب عن اعمالهم أو أن أقدم رأياً فيها، وأرى من واجبني أن أضع النقاط في مواضعها، وأن أبين موقفي بوضوح وهندو.

أولاً، أنا لسست ناهداً أدنياً، ولم أسع يوماً إلى أن أكون كذلك. وما أكتبه أحياناً عن بعض النصوص التي أقرأها لا يتجاوز كونه انطباعات صادقة وملاحظات شخصية أمام منجز آراء يستحق الإشارة والاحتراف، وهي كلمات قارى شغوف وعاشق للادب، لا تصدر عن منهج نقدي ولا عن رغبة في إصدار أحكام.

ثم إن النقد، كما أفهمه وأؤمن به، لا يأتي بطلم من كاتب أو مؤلف، ولا يولد استجابة لرجاء أو رسالة.

النقد الحقيقي فعل قرأه مرة مرة مستقلة، تنشأ من دوافعيها الخاصة حين يجد الناقد في النص ما يدعو إليه ويستفز أسئلته ويوقظ شغفه.

وحين يصبح النقد "مطلوباً" أو "مفروضاً" يفقد معناه، ويتحول من فعل معرفة إلى محاكاة، ومن قراءة إلى تلبية لرغبة شخصية، وهذا ما لا أريده لنفسني ولا لأصدقائي الكتاب.

لذلك، أرجو من أحبتي جميعاً أن يتفهّموا موقفى هذا، وأن يعفوني من طلبات الكتابة عن نصوص يعينها.

فانا أكتب حين يلمسني النص بعفوه وجماله، وحين يدعوني هو بنفسه لأن أقول شيئاً عنه، لا حين يُطلب مني ذلك.

إن ما يجعنا في النهاية هو حبّ الأدب وصدق الكلمة، وأنتمى أن يبقى هذا الجسر مفتوحاً بيننا بعيداً عن أي التزامات أو توقعات لكم جميعاً محبتي واحترامي، ودامت الكلمة بيننا مساحة حوار ومعرفة ومحبة.

شوقي كريم حسن

