

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

فيفا يَلزم إتحاد

الكرة بدفع مليوني

دولار لكاساس

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8293 Wednesday 24/9/2025

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation

Email: azzaman\_iraq.com

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman iraq.com

مقالات

Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8293 الاربعاء 2 من ربيع الأخر 1447 هـ 24 من ايلول (سبتمبر) 2025م

## أنظار العالم تتجه إلى نيويورك مع إنطلاق إجتماعات الجمعية العامة

# إعتراف دولي متسارع بدولة فلسطين غضب إسرائد

#### بغداد - قصی منذر الاحساء - زهير الغزال

انطلقت امس في مدينة نيويورك، اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، لمناقشية حرب غيزة والتغيير المناخي، فيما رحب العراق بإعلان فرنسا وبلجيكا ولوكسمبورغ ومالطا وموناكو وأندورا، بعد يوم من اعتراف بريطانيا وكندا وأستراليا والبرتغال، رسمياً بدولة فلسطين، خلال مؤتمر حل الدولتين بتيويورك

(الزمان) أمس إنها (تعرب عن ترحيب العراق بإعلان كل مـن المملكـة المتحدة وكندا وأستراليا والبرتغال اعترافها الرسمى بدولة فلسطين، وتعد هذه الخطوة تطوراً مهماً في دعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وإسناد نضاله من أجل إقامة دولته المستقلة على كامل أراضيه وعاصمتها القدس الشسريف)، وأضاف (إذ

الذى ناقش انتهاكات إسرائيل

في غزة منذ نحو عامين. وقال

بيان لوزارة الخارجية تلقته

العدالة الدولية)، وجدد البيان (موقف العراق الثابت والداعم للقضية الفلسطينية العادلة، وندعو جميع دول العالم إلى أن تحــذو حذَّو المَملكة المتُحُدة وكندا وأستراليا والبرتغال، والإسراع في الاعتراف بدولة فلسطين وتمكينها من نيل كامل

يعبّر العراق عن تقديره العالى

لهذا الموقف المسؤول والشجاع

من هذه الدول، فإنه يؤكد أن

الاعتراف بدولة فلسطين يمثل

خطوة أساسية نحو تحقيق

في غزة). بدوره، طالب الرئيس الفلسطيني محمود عباس، حقوقها المشروعة وفق قرارات

الدول غير المعترفة إلى الاعتراف بفلسطين. واكد غوتيريش أمس (التزام القيادة

الخارحتة السعودي فيصل

بن فرحان، بقية الدول إلى

الانضمام للاعتراف بفلسطين،

بينما شدد الأمين العام للأمم

المتحدة أنطونك غوتيريش

على (ضرورة الالترام بحل

الدولتين ووقف إطلاق النار



السعودية تنعى مفتيها العام

آل الشيخ

نعت السعودية، مفتيها العام عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ، بعد مسيرة طويلة حافلة بالعلم والإفتاء امتدت لعقود. ووجه الملك

سلمان بن عبد العزيز في بيان أمس بإن (تقام صلاة الغائب على آل الشيخ في المسجد الحرام والمسجد النبوي وجميع مساجد الملكة).

اعتراف : الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يعترف بالدولة الفلسطينية خلال خطابه في الجمعية العامة للأمم المتحدة

الرياض - الزمان



وولد أَل الشيخ في مكة المكرمة، ونشعاً يتيم الأبّ بعد وفاته وهو لُم يتجاوز الثامنة من عمره. حفظ القرآن الكريم وتدرج في طلب العلم حتى أصبح واحدًا من أبرز علماء الملكة. كما ينحدر منَّ أسرة آل

## عبد العزيز بن عبد الله أل الشيخ إنهاء تدقيق بيانات المرشحين والباشرة بتوزيع بطاقات الناخر

انهت الهيئة الوطنيَّة للمساءلة والعدالة، تدقيق الدفعة الأخدرة من أسلماء المرشّحين البدلاء للانتخابات التشبربعية المقبلة. وقال نائب رئيس الهيئة صلاح الجبوري في تصريح أمس إن (الهيئة أنهت تدقيق آخــر دفعة من أســماء المرشكص السدلاء لانتخابات مجلس النوّاب، التي أرسلتْها المفوضيّة العلب الستقلّة للانتخابات)، مشيراً إلى إن (الهبئة أنهتُ تدِقيــقَ بِيابَات نُحُو 8 آلاف مرشَّــ أرسَلتْهم مفوضئة الانتخائات مطلع الشُّـهِ( الحاليِّ، لتباشر تدقيقُ أسماء بدلاء من استبعدوا من المرشحين بسبب شمولهم بإحراءات الهَيئة)، مؤكداً إِنْ (الهيئــة بهذا تكون قــد دققتْ أسماء جميع المرشحين من دون استثناء، واستبعدتُ منهم المشمولين بإجراءاتها استعداداً لمشتاركتهم في

الأربعاء، بتوزيع البطاقات البايومتريــة بــين الناخبــين. وقالت المتحدثة بأسم المفوضية جمانة غلاي في بيان تلقته (الزمان) أمتس إن (المفوضية ستشرع اليوم الأربعاء، بتوزيع بطاقلة الناخب البابومتريا على الناخبين)، وأضافت إن (البطّاقات ستوزع من خلال 1079 مراكر تستجيل وطيلة أيام الأسبوع). وأصدرت المفوضية في وقت سابق، قراراً بقرض غرامة مالية على أحد مرشحي التحالف العربي في محافظة كركوك، بعد ثبوتُ مخالفته للأنظمة والتعليمات الانتخابية. وقررت المفوضية ىحسى بىان البيان (فرض غرامــة مالية مقدارها خمســة ملايين دينار على المرشيح خالد حمد علاوي شـهاب المفرجي، عـن قائمـة التحالـف العربي

في كَركوك، استناداً إلى المادة

5 ثالثا من نظام الشكاوي

والطعون، وبحسب التفاصيل انتخابات مجلس النوّاب). وتباشر المفوضية، اليوم

الواردة فى مذكرة الأمانة العامة لمجلس المفوضين وقسم الشكاوي والطعون)، مشير إليى إن (الإدارة الأنتخابية

مُكلِّفَة باتخاذ ما بلزم لتنفيذ القرار). في تطور، أعلنت المفوضية، استمرار استبعاد 40 مرشحا للانتخابات النيابية. واطلعت (الزمان) على وثائق تظهر (نص قرار مجلس المفوضين، الذي تضمن استمرار إستبعاد 39 مرشحا من قوائم ألترشيح للانتخابات في مجلس النوآب، لرد الطعن المقدم من قبلهم لشمولهم بإجراءات الهيئة الوطنب للمساءلة والعدالة)، وأضاف إن (مجلس المفوضين، قـرر أيضنا باستبعاد المرشحة سبجي البياتني عن تحالف التفوق في محافظة صلاح الدين، لعدم التزامها بقواعد السلوك الخاصة بالمرشحين، بناءً على شكوى تقدّم بها

النائب مصطفى سند).

## بغداد - ابتهال العربي

محاولات احتيال عبر تطبيق الواتساب، مشتدداً على عدم مشاركة الروابط المشبوهة وقال الناطق باسلم الجهاز أرشىد الحاكم فى بيان تلقته (الزمان) أمس إنَّه (تم رصد محاولات احتبال الكثروني عبر تطبيـق واتسـان، حيث بقوم المهاجمون باستدراج المواطنين من خللال طلب رمز التحقق الخاص بالتطبيق للسيطرة على الحسابات واستغلالها لطلب الأموال وسرقة بيانات البطاقات الائتمانية ونشسر روابط خبيثة)، وأضاف إن (مواجهة هذه المحاولات تتطلب الحذر والامتناع عن مشاركة أي رمز أو بيانات شخصية وعدم التفاعل مع الحسابات أو الروابط المشبوهة، مع ضرورة الإبلاغ الفوري للجهات المختصة عند التعرض أو الاشتباه)، وجدد تأكيده إن (حماية المواطنين وبياناتهم تَمثل أولوية وطنية، وأن الوعي واليقظة يشكلان خط الدفاع الأول ضد هذه الأساليب الاحتيالية). كما أطاحت مفارز الجهاز، بـ 6 اشخاص ينتمون لجماعة القربان المنحرفة

بقضاء الجبايش في ذي قار.

### حذر جهاز الأمن الوطني، من

عناصر : جهاز مكافحة الارهاب يلقى القبض على عناصر من داعش وقــال مصــدر أمنــي أمس إن

(المعتقلين بينهم 5 أشتخاص أُخوة واقرباء، وتم اعتقالهم وفق مذكرات قبض صادرة وفيق احكام المادة 372 من قانون العقوبات العراقى المعدل)، وأضاف إن (منتسبي الجهاز نفذوا عملية في صلاحً الدين، اسفرت عن القبض على 12 مطلوباً للقضاء بتهم حنائبة مختلفة). فيما القي جهاز مكافحة الإرهاب، القبض على 4 دواعش وتدمير عدد من المضافات والكهوف في محافظات عدة. وقال بيان الجهاز نفذوا محموعة عمليات للجهاز تلقتِه (الزمان) أمس إنه (استمراراً لواجبات مكافحة تفتيش وتطهير واستطلاع

في محافظتي ديالي وصلاح سلسلة عمليات أسفرت عن إلقاء القبض على الدواعش، وتفتيش وتدمير عدة مضافات وكهوف في مناطق متفرقة)، مؤكداً إن (قطعات الجهاز بعملية استباقية أدت الى القاع القبض على 3 دواعش)، مشيراً إلى إن (العمليات في محافظة كُركُوكُ، أُسفرتُ أيضاً عن إلقاء القبض على أحد الدواعش في

وأشاد (بدور المملكة العربية فيفا ألزم الاتحاد العراقي بدفع السعودية وفرنسيا في قيادة المؤتمس)، مرحباً بـ(الـدول مليونى دولار للمدرب كأساس التى اعترفت جديثاً بدولة وطاقمة المساعد. فلستطين)، داعياً (بقية الدول وأوضحت المصادر أن (لجنة للانضمام إليها)، ومضى إلى شــؤون اللاعبين والمدربين في القول إن (أي سلام يُبنى على فيفا تُلرم الاتحاد العراقي أرض فلسطينية محتلة هو بدفع مليوني دولار بسبب هُـش)، مؤكداً (ضرورة وقف الانتهاكات والمستوطنات لتهدئــة ببئة تفأو ضبة عادلة). وجدد البديوي (موقف مجلس الخسارة امام المنتخب التعاون الثابت استناداً إلى الفلسطيني وضياع حلم

وعاصمتها القدس الشرقية)،

قرارات الشرعية الدولية

ومسادرة السلام العربسة)،

ولفت إلى إن (العدالة

ستنتصر حتماً، وأن دولة

فلسطين المستقلة قادمة لا

محالـة، لتصبح رمــزاً للحرية

والكرامة الإنسانية). بدورها،

ابلغت الهيئة القاسطينية

العامــة للمعابر والحدود، بإن

إسرائيل ستغلق معبر الكرامة

اللنبي بين الضفة الغريبة

والأردن في كلا الاتجاهين

وأفادت الهيئة الفلسطينية

في بيان مقتضب إن (الجانب الإسسرائيلي أبلغنا بإغلاق

معبر الكرآمة ابتداءً من اليوم

الأربعاء، وحتى إشىعار آخر

وفثي الكلمة التنى القاها

الرئيس الامريكي دونالد

ترامب اتهم الامم المتحدة

بعدم الوقوف الى جانبه لوقف

الحروب بالرغم من امكانياتها،

زاعما بانه انهى سبع حروب

بعضها دام نحو 30 عاما وان

هدفه تحقيق الارقام القياسية

توقيف موظفين على ذمة التحقيق بتجاوزات عقارية في نينوى

الأمن الوطني يحذر محاولات إحتيال

مشبوهة عبر الواتساب

البقية على الموقع الالكتروني

وفي كلا الاتجاهين).

حتى إشعار آخر.

المسلحة والتداول السلمي

للسلطة، مع دعم الوساطة

المصرية والقطرية والأمريكية).

كما أكد قادة مصر وتركيا

والأردن وقطر وجنوب أفريقياً،

دعمهم لفلسطين وضرورة

وقف العنف الإسرائيلي

الانسانية. على صعيد

متصل، دعا رئيس الوزراء

الإسباني بيدرو سانشين،

لمنح فلسطين عضوية كاملة

في الأمم المتحدة. وكانت كل

من بريطانيا وأستراليا وكندا

و الدرتغال، قد اعترفت رسيمياً

بدولة فلسطين، ما أثار غضباً

وتنديداً داخل إسرائيل، حيث

توعد رئيس الوزراء بنيامين

نتنياهو بالرد على هذه

الخطوة بعد عودته من زيارته

للولاسات المتحدة الأمريكية.

فيما أكد الرئيس الفرنسي إتمانويك ماكرون إن (بلادٍه

تُعترف بفلسطين رسميا)،

داعياً إلى (إنهاء الحرب

وحماية المدنيين). من جانبه،

أكد قادة لوكستمبورغ ومالطا

وموناكو وبلجيكا وأندورا،

أن حل الدولتين الطريق

الوحيد للسلام والاستقرار.

في تطور، أكد الأمين العام

لمجلس التعاون لدول الخليج

الغربية جاسم محمد البديوي خــلال انعقاد المؤتمــر الدولي

رفيع المستوى بشنأن التسوية

السلمية للقضية الفلسطينية

وتنفيذ حل الدولتين على

هامش اجتماعات الجمعية

العامـة لـلأمم المتحـدة إن

(السلام العادل لن يتحقق

إلا بإقامة دولة فلسطينية مُسِنَّتقلة على حدود 1967

واستئناف

افادت مصادر اعلامية مطلعة وأضافت، أن (هذا القرار جاء بعد شکوی تقدم بها المدرب بأن (الاتحاد الدولي لكرة القدم كاساس ومساعدوه بشان إقالتهم من تدريب المنتخب ألوطني، بواقع 550 ألف دولار للمدرب، ومليون و450 ألف دولار لمساعديه كرواتب مستحقة حتى بداية عام 2027). ويأتى هذا القرار وسط انتقادات طالت كاساس، بسبب إخفاق المنتخب الوطني في أكثر من مناسبة، ابرزها

كأس العالم 2026،ما أدى إلى تصاعد المطالبات الجماهبرية والإعلامية بإقالته. يذكر أن كاستاس قاد العراق فّى تُحقّيق لقب كأس الخليج وكَّذلك نجح في قيادة المنتخب الوطني بالتصفيات المزدوجة

خلافاً للضوابط والتعليمات،

و بشكل فيه مُحاياة)، وأضاف

إن (العمَّلية أسفرت عن ضبط

12 إضدارةً عقاريةً أصلية)،

وتأبع إنه (بتنظيم محضّر

ضبط أصولي بالعملية، التي

نفذتٌ بموجب مذكرة قضائيةٌ،

استناداً إلى أحكام المادة 316

من قانون العقوبات، وعرض

المتهمين بصحبة المضبوطات

على قاضى محكمة التحقيق

المُختـص بالنظر في قضايا

النزاهة في نينوى، الذي قرَّر توقيفهما على ذمة التحقيق).

على صعيد متصل، أصدرت

محكمــة حنايات كركوك، حكماً

بالإعدام بحق داعشى، شارك

في قتل نائب رئيس محكمة

استئناف كركوك، ومنتسيين

التاهل المباشس السي نهائيات

الشكوى المقدمة من قبل المدرب

الاسباني كاساس).

## الأنواء: طقس مغير والحرارة غير مستقرّة

رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأربعاء، مغبرا مصحوبا بارتفاع درجات الحرارة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء

سيكون صحوا، يتحول تدريجيا إلى مغبر، ودرجات الحرارة غير مستقرة، حيث تسجل في دهوك 31 والسليمانية 32 وأربيل 33 ونينوى 34 وكركوك والأنبار 35 وصلاح الدين وديالي 36 وبغداد وكربلاء 37 النجف وواسط وبابل 38 والديوانية وميسان وذي قار 39 والمثنى والبصرة 40 درجة مئوية)، ولفت إلى إن (طقس يوم غد الخميس سيكون صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم

سامي الزبيدي

فارس قائد الحداد

خالد العاني

ألف ياء

نصوص



عباس سليم الخفاجي

آراء نقدية



عادل الثامري



كندي الزهيري

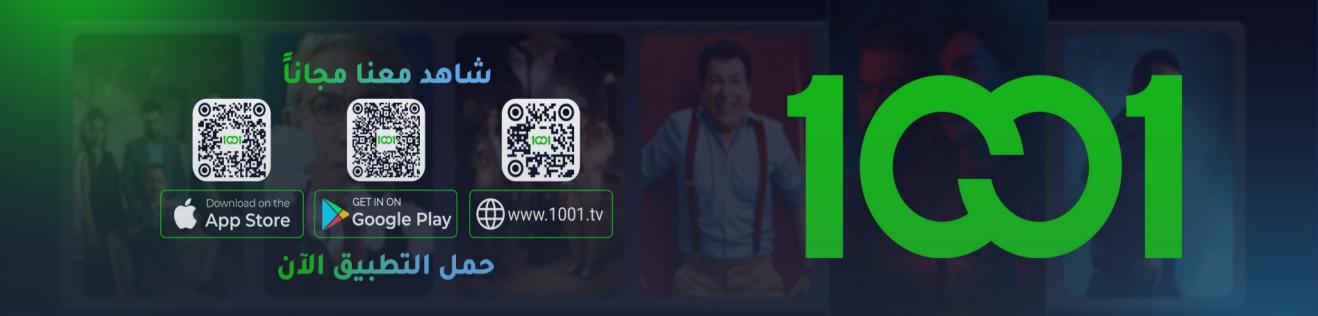
تأملات في فن شاكر



الإرهاب الاستباقية في جميع قواطع المسوولية، نفذت قوة، شرعت في محافظة نينوي قضاء داقوق ناحية الرشساد)، وأوضح البيان إن (منتسبي

الدين، نجم عنها تدمير مضافتين وكهفين ونفق واحد مع تفكيك وتدمير عدد من المواد المعدة للتفجير). إلى ذلك، ضبطت هيئة النزاهــة، متهمــين بالتجــاوز على عقارات تعود ملكيتها إلى الدولة في نينوى. واكد بيان تلقته (الزمان) أمس إن (فريقاً من مُديريَّة تحقيق نَينوي، تمكّن، بعد إجراء عمليات التحرّي والتقصُّي، من ضبط موظفين قي بلدية ناحية

في القوات الأمنية. وقال إصدارات بيانَّ تلقته (الزمانُ) أمس إن (الداعشيي اشترك مع مجموعته باغتيال القاضي عيدان حسن خلف في عام 2014، في قرية شميط التابعة لناحية ألزاب، فضلًا عن المشاركة بعمليات قتل و اعتقال عدد من المو اطنين والمنتسبين في القوات الأمنية، بغيه إثِارة الله الشهوف والرعب، تحقيقاً لغايات إرهابية)، وأشسار إلى إن (الحكم صدر بحقبه وفقاً لأحكام المادة حمام العليل، لقيامهما بتوزيع الرابعة اولاً وبدلالة المادة الثانية اولاً وثالثاً من قانون وبيع عقارات لأقارب المتهم مكافحة الإرهاب). الموقوف مديرً البلدية سابقاً



بالمناسبة. وجدد البارزاني في بيان

أمسس (تقديره العميق للبدور المهم

الذي يضطلع بــه اتحاد علماء الدين

الإسلامي وعلماؤنا الأفاضل كافة في

الإنسانية السمحة، والتصدي

للأفكار المتطرفة، وترسيخ نهج

الوسطية والاعتدال، وتعميق ثقافة

التعايش السلمى بين مختلف

#### سلام الداخل قبل الخارج

لطالما انشغلت شعوبنا بشعارات كبرى عن تحرير فلسطين وبناء محور المقاومة

في العراق، ما زالت أزمة الهوية الوطنية تتأرجح بين المذهبية والطائفية المفارقة أن معظم هذه الدول والأنظمة هي الأكثر ضجيجًا في خطابها حول وتغطية العجز الداخلي، بدلًا من أن تكون مشروعًا حقيقيًا للتحرر الوطني.

إن أي مشروع سلام خارجي، سواء مع إسرائيل أو غيرها، لن يكون مجديًا ما لم تسبقه عملية مصالحة وتطبيع داخلي بين مكونات الدول نفسها، فالتاريخ علمنا أن الدولة المنقســمة على ذاتها، المرَّقة بالاحتراب الأهلي، لا تستطيع أنَّ تخوض حروبًا عادلة ولا أن تقيم سلامًا حقيقيًا، الشرط الأول لأي مواجهة أو لأي سلام هو بناء بيت داخلي متماسك، يستند إلى عقد اجتماعي عادل،

إن فلسطين لن تتحرر بشعارات أنظمة تتقاتل داخل حدودها، بل بالتحرر أولًا من ثقافة الاستبداد والاحتراب البيني، وإقامة سلام حقيقي بين أبناء الوطن الواحد، عندهاً فقط يصبح السلام الخارجي خيارًا ناضجًا، لا شعارًا للاستهلاك السياسي.

التقيتُه مراراً.. في مكتبه حيث يعمل. ومن بعضها : في وزارة الثقافة والإعلام العراقية. وفي مكتب وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية المطلة على فندق فلسطين ميريديّان. اعجبتني كتاباته النقدية الساخرة. خاصة كتابه : بلد صاعد .. بلد نازل. وقامت مكتبتي بتسـويق نسـخ من الكتاب. وبسـب الأحــداث التي عصفت بالعــراق ، آفترقنا . ويبدو أن الفرحــان قد آثر الاقامة الدائمية في العاصمة المصرية.. القاهرة. ولعبت المصادفة دورها في لقائنا

الذي أقام مع الاعلامي والمذيع العراقي غازي فيصُّل في شُـعته بالقاهرة. وكانت شـقة فخَّمة. حيث أنها فـي نفس العمارة مجاورة الشقة التى يسكنها الدبلوماسى المصرى الأمين العام لجامعة الدول

في شقة الاذاعي غازي ، أقام لنا الصحفى العراقي فلاح العماري دعوة عشاء

مضمونه أن موعد رحيله للآخرة يقترب.

في أحد أحياء القاهرة. وأمام الفندق ودعته وودعني. ومنذًّ

، .... ذلك الحين لم نلتقي. والكاتب ألموسوعي حميد المطبعي.

وأطال في عمر الأحياء.

# مكونات ؟

هي الشُّعب والأرض والحكومة، والشعب بالسبة لدولة فلسطين بين مشرد ونازح وبين شهيد وبين من ينتظر دوره بالاستشهاد بفعل العنجهيه الصهيونيه والاباده المستمره أمام أنظار العالم وبدعم واسناد أمريكي والتي تدعي أمريك زورا وبهتانا بالديمقراطيه وحقوق الانسان ، ويبدوا ان الفلسطينيين بل والعرب خلقوا دون حقوق انسانيه من وجهة نظر الامريكان ، أما الارض فان حكومة الفاشست الصهاينة سيطرت وتجاوزت على ماتبقى من الارض الفلسطينية من عام 1948وما سيطرت عليه خلال حرب الخامس من حزيران عام 1967 والتي تلتها والتجاوزات المستمره دون رادع ،. أما الحكومة ، نعم هناك حكومة ولكنّ ليس فاعله بسبب التعنت الصهيوني والاعتداءات المستمره والقتل المنهج ، فاي دوله هذه التي يعترف بها العالم ، أن الجمعيه العامه ومجلس الامن ليكوناً صادقين في هذا الاعتراف يجب الزام الكيان اللقيط باعادة جميع الاراضى الفلسطينيه حسب مقررات عام 1948 أو عام 1967 وتمكين الشعب الفلسطينيّ من السكن فيها تحت ادارة حكومة وطنية فاعلة ذات قوه عسكرية كأي دوله " وباسناد جميع الدول الاعضاء في الهيئه الدولية والزام الكيان اللقيط وامريكا التي شجعت وتشجع الحكومه الصهيونية الباغية ،ليكون لهذا الاعتراف مدلوله

المسار لتكفر عن غلطتها التاريخيه التي تمثل لطخة عار في تاريخها وذلك بالضغط على امريكا والكيان اللقيط بتمكين الدولة الفلسطينية من ممارسة دورها كدولة مستقله كسائر الدول الاعضاء في هيئة الامم المتحده وباقى المنظمات الدولية وخلاف ذلك ، يبقى الاعتراف



#### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

 الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرباضى (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة)
الفجاء (مجاد ثقافي)

(الزّمان) تصدر بطبعات دولية وتوزّع في انحاء العالم الطبعة العربية تورّع في الجمهورية العربية السوريّة والمنكّة الاردنية الهائلمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - يمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان طبعة الخليج

شلبع بمطابع الايام للصحافة والنشر - البحرين

www.azzaman.com

ومواجهة «العدو الصهيوني»، في حين أن واقعنا الداخلي أكثر هشاشة ودموية من أي مواجهة خارجية، فالعراق وسوريا ولبنان واليمن والجزائر وإيران وتركيا لم تعرف استقرارًا داخليًا راسخًا، بل تحولت إلى ساحات صراع طائفي وعرقي وحزبي مزمن، يستهلك طاقاتها ويمزق نسيجها الاجتماعي، حتى قبل أن تواجه أي تهديد خارجي جدي، ومن هنا يبرز التساؤل: ألم يكن من الأجدر أن نبدأ بتطبيع العلاقات بين مكونات دولنا وتحقيق السلام البيني داخلها، قبل أن نفكر في سلام مع إسرائيل أو أي قوة خارجية أخرى؟ والانقسامات العرقية، مما جعل الدولة ضعيفة وعاجزة أمام الفساد والتدخلات الخارجية، وفي سوريا، تحولت الثورة الشعبية إلى حرب أهلية طاحنة، دفعت بملايين السوريّين إلى الشتات، كما ان لبنان بدوره غارق في الانقسام الطائفي الــذي جعل من الدولة رهينة المحاصصة والشــلل السياســّـى، أما الّيمن، فقد تحولت خلافاته الداخلية إلى حرب إقليمية بالوكالة، أحرقت البلاد وجعلتها من أفقر بقاع العالم، وفي تركيا وإيران، نجد أن النزاعات مع الكرد ومع مكونات أخرى ما زالت تعرقل بناء دولة مدنية جامعة، حتى الجزائر، التي خرجت من حرب أهلية دامية، لم تزل تتأرجح بين الاستقرار الهش والانقسامات البنيوية. «تحرير فلسطين» و «المقاومة»، لكنها في داخَّلها عاجزة عن تحرير شعوبها من الخوف والفقر والاحتراب الأهلى، ترفع رايات العداء لإسرائيل، لكنها لا تتردد في سحق مواطنيها إذا ما طالبواً بحقوق أساسية من حرية أو كرامة أو عدالة اجتماعية، بهذا السلوك، تحولت شعارات المقاومة إلى أداة لتبرير الاستبداد

على النقيض، نلحظ أن مصر والأردن، وهما أول دولتين عربيتين وقعتا اتفاقيات سلام مع إسرائيل، اختارتا طريقًا مختلفًا، فمهما كانت التحفظات على مساراتهما، فقد نجحتا في تحييد شعوبهما عن ويلات الحروب المتكررة، ووفرتا أحواء نسبية من الاستَّقرار، فتفرغتا للتنمية الداخلية وتعزيز البنية التحتية والخدمات العامة، فقد تبين أن «سلام العقل» - حتى لو كان مثار جدل سياسي - أكثر فائدة للشعوب من شعارات الحرب المستمرة التي لا تحصد

ومؤسسات مدنية راسخة، ودولة قانون تحترم جميع مواطنيها بلا تمييزً.

## الفرحان وداعا

كان لي اتصال هاتفي مع الصحفي الكبير المقيم في النرويج.. الصديق فلاح العماري. اتفقنا ان نلتقي في القاهرة. وهو ما حصل. حيث وصلتُها ضمن مجموعة سياحية ووصلها العماري قادماً من بلد الاغتراب. التقيتُ العماري.

تصدرها الطعام العراقي الذي اتفق عليه العماري مع مطعم عراقي في القاهرة. وشملت قائمة المدعوين الصحفى داود الفرحان. امضينا سهرة حضرت فيها . هموم الغربة.. والشـــأن الثقافي. وحين ودعني العماري نهاية السهرة ، قال ما

أجبته أن يومك بعيد.. بعونه الله. ودعت الحاضرين. وصحبتُ الصحفي الكبير داوود الفرحان. حيث أوصلني بسيارته إلى مقر إقامتي في الفندق الصيني

رحم الله الصحفي داود الفرحان. والصحفي فلاح العماري. والإذاعي غازي فيصل..

عكاب سالم الطاهر



# ما جدوى الإعتراف دون

عندما يراد تعريف الدوله ينصرف الذهن الى مكونات الدوله، وهذه المكونات الصّحيح وتتحمل بريطانيا ( رأس الافعى ) المسئولية الاولى في دعم هذا

بالدولَّه الفلسطينيه ، أمنية لم تتحقق.

#### الطبعة الدولية

أُكّد رئيس اللّتيار الشهيعي الوطني مقتدى الصدر، أن مشاركته في

الاستحقاق الانتخابي مرهونة

بعيد عِن التبعية، يعكس إصلاحًا

شُــاملًا وتغييرًا ملموسًا في الوجوه

تأكيد مقاطعة

واوضح مصدر في التيار الصدرى

أمس إن (الصدر ومؤيديه يؤكدون أنَ

المقاطعة، أداة ضغط سلمية وأخلاقية

لإجبار الجميع على مراجعة المسار

البديل عن المشاركة العمياء، وهو

إصلّاح شّامل، وتغيير حقيقي

لُلوجوه والسياسات، والتخلص منَّ

السلاح المنفلت الذي صادر الدولة)،

وأضاف إن (الصدر أكد في رسالته

وايضاحك أمس مهم، بانته لم يمنح

التيار الصدري أصواتهم إلا لمن

يحمل برنامجاً وطنياً بلا تبعية ولا

خنوع، فإذا تحقق ذلك سيعيد التفكير

بالمشاركة، وإلا فالمقاطعة حق مشروع

والسياسات.

بوجود برنامج وطنتي حقيقم

تطبع في لندن وتوزع في أوريا وشمال افريقيا

#### طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبتى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas\_designer@yahoo.com **4964(0)7722298638** +9**64(0)7722298638** 

#### مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

## رئيس الإقليم يثمّن دور إتحاد العلماء في بناء ثقافة التسامح

# البارزاني يناقش مع البرلمان قضايا عالقة

الدفاع عن القضية المش

وتعزيزها في المراحل كافة).

رسالة تهنئة

فيما وجّه رئيس حكومة الاقليم

#### أربيل - فريد حسن ناقش رئيس إقليم كردستان

نيجيرفًانَّ البارزَاني، مع نائب رئيس البرلمان الاتحادي محسن المندلاوي، قضّايا عالقة بينّ بغداد واربيل. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الجانبين شددا لقائهما في أربيل، على أهمية معالجة القضاياً العالقة في العراق، ولا سيما حل السيائل

بــّين أربيــل وبغــداد اســتناداً إلى الدستور والاتفاقات المبرمة، باعتبار ذلك ضماناً للاستقرار والتقدم في البلاد)، واعرب البارزاني عن (شكرةً لحميع الشيخصيات والجهات التي تبذل جهوداً لحل القضايا، وجددً دعمه لخطوات وتفاهمات حكومتي إقليم كردستان والحكومة الاتحادية نشتأن ملف الحقوق المالية ورواتب موظفي الإقليم).

أجراء الانتخابات وأشار البيان إلى إن (الجانبين اتفقا على أهمية إحراء الانتخابات المقبلة لمجلس النواب بصورة منظمة، وتطرقا إلى التحضيرات الجارية بهذا الخصوص، مشددين على أن المضي بالعملية الديمقراطية أمر ضروري للحفاظ على استقرار

وأمن البلاد). كما بحث المندلاوي،

مع رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني، الاستعدادت الحارسة للانتخابات البرلمانية المقبلة. وأشار بيان أمس إلى إن (اللقاء ناقش المستجدات السياسية على الساحة الوطنية، وجُملة من المُلفات والقَضِايا ذات الاهتمام المشترك)، مؤكداً إن (الجانبين اتفقاً على إدامة التنسيق والتواصل وتعزيز التعاون بين المركز والاقليم بما يؤدي إلى ضمان حقوق المواطنين وتقديم أفضل الخدمات لهم تحت سيقف الدستور والقانون، كما بحثا الاستعدادت الجارية للانتخابات البرلمانية المقبلة، وشددا على ضرورة ان تكون نزيهة وشفافة، مع توفير بيئة مستقرة و أمنة تضمن مشاركة واسعة). على صعيد متصل، أكد رئيس الاقليم ، إن اتحادٍ علماء الدين الإسلامي، يمثل ركنا أساسياً وشريكاً حقيقياً في ترسيخ ثقافة التسامح والسلم المجتمعي، مشيداً بدوره التاريخي في النضال ضد التطرف وتعميق قيم التعايش

المشــترك على مدى خمسة عقود من مسيرته. واطلعت (الزمان) على برقية تهنئة بعثها البارزاني الى اتصاد علماء الدين الإسلامي في كردستان

إن (اتحاد علماء الدين الإسلامي كما ناضل وضحى خلال عصـر الثورة، فهو حاضر لتأدية دور كبير في تعميق ثقافة التعايش وقبول الآخر خلال فترة الحرية والتسامح، وكذلك في مكافحة الفكر المتطرف والعصبية والقضاء عليها، وتعزيز روح الوطنية والسلم المجتمعي)، مؤكداً إن (الاقليم سيبقى وطناً للتعايش بين المكونات الدينية والعرقية كافـة دون تمييز، وسـيواجه خطاب الكراهية وأي محاولة لتقويض التعايش المشترك فيه وبأى شكل من الأشكال). من جانبه، هنأ رئيس الحرزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) مسعود البآرزاني، الاتحاد

وقال البارزاني في بيان أمس (لقد كان تأسيس الاتحاد في كردستان، بتوصيةٍ من البارزاني الْخالد خطوةُ تاريخية باتجاه ترستيخ دور علماء الدين في ثورة ونضال الشُّعب)، مشسيراً إلَّى إنَّ (هذا القرار، أكد على مكانــة الفقهــاء وكبار علمــاء الدين الإسلامي في نشر الوعي الوطني والقومى وقيم التعايش بين أوساط المجتمع، فضلاً عن دورهم في

بذكري تَأسيسه الـ55.

مكونات كردستان). مسرور البارزاني، رسَالة تهنئة إعلاء قيم الإسلام الحنيف ومبادئة

لقاء: رئيس اقليم كردستان نيجيرفان البارزاني يلتقي نائب رئيس البرلمان محسن المندلاوي في اربيل

## جامعة البصرة: نهدف إلى بيئة علمية تعزز مسار التعليم

حققت كلية الطب بالجامعة المستنصرية

تميز بحثي

ية العلوم الطبية في جامعة جابر بن حيان للعلوم الطبية. مصطفى صالح على التدريسيي في فرع علم الأدوية بالكلية . حيدر مطير القريشي التدريسي في فرع طب الأسرة والمجتمع, رياض خضير لفتة, والتدريسية فرع النسائية والتوليد, وسن نوري محمد لسّى جانب عدد من التدريسيين فسّى كليات الجامعة المستنصرية). واختتمت دورة تدريبية في طب المستنصرية, حول ثقافة السلامة في بيئــة العمل المختبريــة. وهدفت الــدورة اليّ (حمايــة الأفراد والبيئــة, وتعزيز التعامل مع الحوادث داخل المختبس، الى جانب ابداء المشسورة والتوجيه بشئان ادارة هذه المخاطر). واتاحت الدورة للمشاركين (فرصة استخدام منهجيــة قويــة لتحــدي المخاطر، واكتســـابُ المهارات والأدوات والثقة للادارة المستدامة) واوضحت الكلية ان (الدورة جاءت لتعزيز ثُقافة السلامة في بيئة العمل المختبرية لدى العاملين, عبر محاضرتين علميتين, تتضمن الأولى ثقافة السلامة في بيئة العمل المختبرية مسؤولية الجميع. التيَّ ألقتها مسؤَّولة وحدّة



وواجب وطني)، وتابع إن (مقاطعة

الانتخابات المُقبلة، هي موقف مبدئي

ورسالة إصلاحية وأضحة، ولسانّ

حال الصدريين يقول نحن جربنا

العمل من داخل العملية السياسية،

لكن الفساد والتبعية وغياب الإصغاء

لنداءات المرجعية جعلت كل الجهود

تضيع وسط التخوين والإقصاء،

وكان صالح محمد العراقي، المقرب

من الصدر، قد أكد إن الأخير يشترط

اجراء اصلاح شامل، وتغيير

المُسَوِّ ولين في البالد، مقابل إنهائه

مقاطعة الانتخابات التشريعية

المقبلة المقرر اجراؤها في شُهر

تشسرين الثاني المقبل. وقال العراقي

في منشـور له على مواقع التواصل

الآجتماعي فيسبوك نقلا عن الصدر

إن (البديث الحقيقي للمقاطعة، هو

تبديل الوجوه الحالية، عسى أن

تفتح أبواب الإصلاح ويغلق باب

التبعية والانبطاح للسفيهة، ويأمن

الشعب من السلاح المنفلت، ومن قمع

لذلك جاء قرار المقاطعة).

## باحثون عراقيون يحتلون مواقع علمية عالمية

## البصرة - أمّجاد ناصر

إنجازاً علمياً جديداً, بظهور 5 من باحثيها ضُمن قائمة أعلى 2 بالمئة من العلماء الأكثر تأثيراً واستشبهاداً عالمياً، وفقاً لدراسة أعدها باحثون من جامعة ستانفورد، المعتمدة على . عدد الاستشهادات العلمية في قاعدة بيانات سـكوبس، التي تضمنت 277 باحث عراقي متميز من كلية الطب المستنصرية.

وأكدت الجامعة في تصريح امس ان (هذا الإنجاز يعكس التميـز البحثـي للجامعة المستنصرية. وخطـوة مهمـة نحـو دعم الابتكار والبحــث العلمي). مؤكدة (الالتزام بتشجيع باحثيها علتى تقديم أبحاث نوعية تسلهم في تعزيل المعرفة العلمية على المستوى العالمي), وأشارت كلية الطب الى (تفوق مجموعة من الأطباء ضمن التصنيف العالمي المذكور, اولهم



دورة: جانب من الدورة التدريبية التي نظمها كلية الطب في الجامعة المستنصرية

ميادة حسن رهيف، والثانية عن بروتوكولات السلامة لأشبعة الليزر في مختبرات الفيزياء الطبية ألقاها المحاضر على مجيد احمد لتقييم المخاطر المختبرية للطلبة والعاملين في المختبرات التعليمية. ودعم ثقافة السلامة في تلك المختبرات لضمان إيجاد بيئة سليمة) وتطرق الخبراء الى (الى استعراض معدات الحماية والسلامة في مختبرات الفيزياء الطبية، وأهم التحذيثِرات الإرشادية في مختبرات الأشبعة, فضلاً عن مخاطر التعرض المباشس إلى الاشسعاع, وكيفية الوقاية من تأثيره داخيل المختبرات الطبية, وحماية البيئة من التلوث الإشعاعي), كما جاء في الدورة عدة محاور أبرزهــا (المُخاطر الصحيأ المرتبطة بالتعرض غير الآمن لأشبعة الليزر مثل إصابات العين والجلد، والمخاطر غير

المباشرة كخطر الحرائق، مع شرح تصنيفات الليزر حسب القدرة والخطورة من الفئة الأولى وحتى الرابعة عالية الخطورة، وبيان إجراءات الوقائة مثل استخدام النظارات الواقبة، وتُحديد مناطق الخطر، وتركيب أنظمة الإيقاف الطارئ، واعتماد التدريب الإلزامي), تبادل معلومات وتطرق المشاركين الى (تبادل معلومات وطرح السياحية وتذاكر السفر).

سياحة غنية وعن واقع السياحة في العراق أوضيح الدليمي. أن (السياحة اليوم في العراق غنية بشتي المفاصل لكن تحتاج التي إدارة اكثر دقة). مشيراً الى (النقابة قدمت دعماً للسياحة العراقية عبر تنظيم دورات تثقيفية, لخلق

#### ينعش قطاع السياحة السياحيين الى (وجود تعاون مع بعض

العبيدي لـ (الزمان):

إستقطاب الخبرات الأجنبية

بغداد - صباح الخزعلي تعد السياحة احيد مصادر اقتصاد البلدان المهمسة التسى تستثمرها البلدان لتعزين الاقتصادر بالأستعانة بخبرات وطنية ودولية متخصصـة. وينعم العراق بمرافق سـياحية كثيرة ومهمة, تتمثل بالإماكن الاثارية والعتبات والاهاوار, فضالا عن المتنزهات

وبعض الفنادق والمطاعم. وبهدف التعرف على المرافق السياحية وعملها التقت (الزمان) بنقيب السياحيين العراقيين, محمد عودة العبيدي, الذي قال ان (الهدف العام للنقابات والغاية من تاسيسها هو الدفاع عـن أعضائها المنتمين خصوصا العاملين في القطاع السياحي بمختلف المرافق كالمطاعم والشـرِكات والفنَّادق والمنتجعات والنوادي). مبيناً ان (هذه المرافق تشهد تدريب وتخريج دفعات من الشباب رواد كليات ومعاهد السياحة), وأضاف انهم (يتمتعون بجملة امتكازات ضمنها الحفاظ على حقوقهم منحهم خصومات مالية لبعض المرافق

وعي سياحي لدى العاملين والمواطنين بصورة

وتابع ان (اعداد الاماكن السياحية تشهد تزايداً مستمراً, بالتزامن مع النهضة العمرانية, كما تخطط هبئة السياحة لإقامة مؤتمر دولي خاص بالجانب الاحصائيي, والغاية احصاء المرافق السياحية, الاثار, عدد الرواد, المنافذ الحدودية, والإبرادات), مؤكداً (التطلع الي استقطاب خبرات اجنبية من اجل التفاعل والتلاقح بين الخبرات الداخلية والخارجية بما يعزز النهوض بالقطاع السياحي, فضلاً عن تعزين الدمع بين الجانب الاكاديمي السياحي المتخصص والعملي). ونوه نقيبً

# والافكار المشتركة لتطوير القطاع السياحي في

الجهات, منها هيئة السياحة, لدعم المجال

السياحي, وهناك تجاوب كبير من قبلها

لاقامـة بعّض الفعاليات والانشـطة المختلفة.

والدورات التدريبية, الى جانب طرح الرؤى

العراق), معرباً عن امله بان (تكون هنالك نهضة حقيقية للسياحة من قبل رئيس الوزراء, بالاعتماد على المتخصصين بالعمل الميداني السياحي والباحثين والاكاديميين, ممن يمتلكون الرؤى والافكار التي تنعش السياحة والاقتصاد). وناقشت لجنة مهرجان العراق للسياحة والتسوق خالل اجتماعها برئاسة وزير الثقافة، أحمد فكاك البدراني، وبحضور مستشار رئيس الوزراء لشوون السياحة

والأثار, عباس الياسري, آخر الاستعدادات الخاصة بالفعاليات المقرر انطلاقها في الثالث من تشرين الأول المقبل، بالتزامن مع اتحتفالات العيد الوطني العراقي. وتطرق الاجتماع امس الى (البرامج والأنشطة التي يتضمنها المهرجان، بهدف إبراز الوجه الحضاري والتاريخي للعراق، وتنشيط الحركة السياحية والاقتصادية، فضلاً عن دعم الصناعات الوطنية. عبر تنظيم معارض وأسواق تراثية، وعروض فنية وثقافية متنوعة). وقال المتحدث باسم المهرجان, محمد سلام, أم

س انه (يأتي مهرجان العبراق للسياحة والتسوق هذا العام تزامنا مع احتفالات العيد الوطني العراقي ليعكس صورة العراق الزاخرة بالتاريخ والثقّافة، تأكيداً لأهمية دور السياحة في تعزيز الاقتصاد الوطني). لافتاً الى (إعداد برنامج حافل بالأنشطة والعروض التي تجمع بين الأصالة والحداثة). واعرب واسعة من المواطنين والزوار من داخل العراق وخارجه). وأكدت اللجنة ان (الاستعدادات تسير وفق الخطة الزمنية الموضوعة، بدعم

(عددهم يبلغ نحو مليون و313 الف

ناخب من منتسبى الأجهزة الأمنية

والعسكرية، أما عدد النازحين

الموجودين في المخيمات، فبلغ 26

الفُ و 538 ناخبًا)، وأكدت أبو سودة

إن (العراقيين في الخارج يصوتون

باستخدام البطاقية البايومترية،

شانهم شاأن ناخبى التصويت العام

داخل العراق، ويُحتّسب تصويتهم

بحسب محافظاتهم)، ومضت إلى

القول إن (القانون لم يتطرق بشكل

مفصل إلى عملية تحديث بيانات

شركات خاصة وجهات داعمة).

# المفوضية: ناخبو الخارج يصوِّتون بايومتريا ضمن محافظاتهم

تساولات عن أهمية السلامة الإشعاعية لليزر

في مجال الفيزياء الطبية). في غضون ذلك,

افتتّـح رئيس جامعـة البصــرةً, مهند جواد

الأسدي، المبنى الأكاديمي الجديد لكلية طب

الأسنان في قضاء الزبير، بحضور محافظ

البصرة أستعد العيداني، وعدد من البرلمانيين

وأعضاء محلس المحافظة، في إطار توجه

الجامعة نحو التوسع في بنيَّتها التحتية

التعليمية. وتوفير بيئات دراسية وبحثية

متطورة. وأكد رئيس الجامعة, في كلمة خلال

حفل الافتتاح. أن (المشروع يمثلُ نقلة نوعية

في مسار التعليم الجامعي، كما يعزز إيجاد

بيَّئة أكاديمية متكاملة, تستهم في إعداد جيل من الطلبة يمتلك الكفاءة والمعرفة)". وقال عميد

الكلية الحديدة حاء بعد دراسيات مستغيضة

لرئاسية الجامعية, بهدف تطوير المستوى

العلمي, وإعداد ملاكات علمية متطورة تخدم

# الصدر يشترط برنامجا وطنيا للعدول عن مقاطعة الإستحقاق

الأصوات ويتخلص الشبعب من الماء

الملوث، وارجاع حصة العراق المائية

والكهرباء المفقودة، ومن الحدود

المشسرعة أمسام الإرهساب والتهريب،

وفرض الأجنداتُ الخارجيةُ التي

أضعفت المذهب والوطن). فيمناً

أكدت المفوضية العليا المستقلة

للانتخابات، إن العراقيين المقيمين

فى الخارج سيدلون بأصواتهم

<u>سي , ــــر</u>ب البطاقة البايومترية، بما

يضمن احتساب تصويتهم بدقة

حسب محافظاتهم، ويتيح مشاركتهم

الفاعلة في العملية الانتخابية المقبلة.

تصویت خاص

وقالت نائب المتحدثة باسم المفوضية

ندراس أبو سودة في تصريح أمس

إن (التصويت الخاص سيُجرى قبل التصويت العام بـ48 ساعة، وذلك

نظرًا لطبيعة عمل الفئات المشهولة

بهذا التصويت، التي ستكون

مسؤولة عن تأمين العملية الانتخابية

في يـوم الاقتـراع العام)، وأشـارت

إلى إن (التصويت الخاص يشمل

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

مقتدى الصدر منتسبي وزارتي الدفاع والداخلية وجميع التشتكيلات العسكرية والأمنية)، وأضافت إن (هـؤلاء سيُدلون بأصواتهم في مراكز اقتراع خاصة حددتها المفوضية مسبقاً، وليس في مراكر الاقتراع التابعة لمُناطق ستكناهم، وذلك تماشَعيًا مع



أماكن انتشار قطعاتهم العسكرية)، وسدد البيان على القول إن (بطاقات



ساعة بعد التصويت، كإجراء قانوني يخص هذه الفئة فقط)، ويشان أعداد الناخبين المشمولين بالتصويت الخاص، كشفت أبو سودة إن



ناخبي الخارج، لكن المفوضية تعتمد الاقتراع البايومتري حصرا كإجـراء أساسـي فـي مشـاركتهم الأنتخابية). في تطور، اطلقت المفوضية، التسجيل لفرق الرقابة للانتخابات ووكلاء الأحزاب ابتداءً من اليوم الثلاثاء. وقالت المفوضية في بيان تلقته وكالـة (الزمان) أمس إنّ (تسجيل فرق المراقبة المحلية ووكلاء الأحزاب سيفتح ابتداءً من اليوم الثلاثاء).

#### رئيس التحرير سحد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئبس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

## رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

إن بعض الظن إثمَّ

فقدت فاسى، فإشتبهت بالجار انه قد سرقه منى، فبدأت راقبه بإهتمام شديد..

أمضيت تلك الليلة حزينًا ولم أعرف كيف أنام وأنا افكر بالطريقة التي سأواجهه

وفي الصباح الباكر عثرتُ على فأسي , لقد كان ولدي الصغير قد وضع فوقه

نظرت الى الجار في اليوم التالي، فلم أجد فيه شيئاً يُشبهُ سارقَ فأسى، لا

وجدته كالأبرياء تمامًا، فأدركتُ بأنى انا مَنْ كان اللص ...!

حسين الصدر

وسرقتُ من عمري ليلة كاملة أمضيتها ساهرًا أفكر

الإنسان الملوث داخطيا لايستوعب وجود بشر

درستها اللجنة المكلفة بمتابعة الانتفاضة العراقية.

واليكم قصة مَنْ اعترف بسوء ظنه ثم اكتشف خطأه :

# مكتبة أوقاف السليمانية ٠٠ نفائس تختزل تاريخ ستة قرون

صحف ومجلات توثق التاريخ الكردي

والعربى

بدورها تقول مسؤولة قسم الصحف

والمجلات في المكتبـة، بناز نجم الدين

نوري، إن القسم «يضم مجموعة

كبيرة ومتنوعة من الصحف والمحلات

في قضاء أبي الخصيب، حيث يختلط عبق النخيل بملامح الذاكرة العراقية العربقة، شبهد منتدى السياب الثقافي

أمسية استثنائية حملت الكثير منَّ

الدفء والحنين، إذ اجتمع الأدباء

والمثقفون ليستذكروا سيرة الكاتب

والباحث الراحل ياسين صالح العبود،

أحد أبرز من حفظوا ذاكرة البصرة

ورسموا ملامحها في مؤلفات باتت

عُلَّامِاتُ فارقة في الَّتوتْيِقِ الثقافي

والاجتماعي. الأمسية التي اتسمت

بطابع وجداني مؤثر، تخللتها كلمات

أدبيلة وشعرية ألقتها شخصيات

ثقافية حضرت خصيصا من مناطق

مختلفة من العراق، فضلًا عن عرض

فيلم وثائقي تناول محطات بارزة من حياة الفقيد، موثقا حضوره الثقافي

وما تركه من أثـر في ذاكرة المكان. كماً

تميزت الجلسة بطرح مداخلات فكرية

ومقترحات عملية شددت على أهمية

الحفاظ على إرث العبود وحمع مؤلفاته

وقًد كان لأفتا الحضور المتنوع من

مُختلَف الأقضية والمحافظات، حيث

شارك من قضاء المدينة باسس باسس

عقيل الشاوي، ومن قضاء الزبير

الدكتور حسلين فالح، ومن العاصمة

بغداد الناقد والكاتب حمدي العطار،

إلى جانب كوكبة من أدباء البصرة،

الذين عبروا عن امتنانهم لهذا اللقاء

الثقَّافي الذِّي يربط الماضي بالحاضر.

في كلمته التي ألقاها خلال أربعينية

الفَّقيد، أشــاًر الكاتب حمــدي العطار

«أبو الخصيب في مأضيها القريب»،

و اعادة نشرها للأحيال الحديدة.

القديمة التي توثق حقّبة مهمة

من التاريخ الكوردي

والعربي وإن المكتبة

تواصل العمل على تحويلها إلى صيغ رقمية للمحافظة

عليها وضمان

سلهولة تداول

محتو يا تها

برغم ضعف

الإمكانيات

المتوافرة

لديها»،

و تبين

مكتبة: مبنى مكتبة اوقاف السليمانية

أن من بينها «جين، اتحاد الشعب، هته

تاو، نزار، دياري كوردستان، مجلة

القضاء، كلاويش، العهد الجديد، مجلة

القضاء، الوقائع العراقية، الأهالي

من جانبه يواصل مسؤول قسم

الترميم في المكتبة، كوجر نعمان حافظ، جهوده لصيانة

والمطبوعات المتضررة

أو التالفة بفعل العوامل

المختلفة وتغليفها

الحاجة لبناية

مناسىة

وبسوال المديرة

كوثر محمد أمين

قادر، عن باقي

موجــودات المكتبةً،

. توضيح أنها «تضم

يضاً 14 مكتبة

خاصة لشخصيات

أمسية وفاء في منتدى السيّاب الثقافي بأبي الخصيب

إستذكار إرث العبود وأثره الثقافي

للمحافظة عليها لأسيتما أن

بعضها ذات قيمة تاريخية

والهلال على سبيل المثال لا الحصر».

المخطوطات



يختزل فيها تاريخ السليمانية، وتزخر بنفائس المخطوطات وأمهات الكتب، إنها مكتبة أوقاف السليمانية، التي يتجاوز عمر مخزونها المعرفى الستة

تاريخ وعراقة

وترجع جذور المكتبة، إلى المكتبة البابانية، في قلعة جوالان (قلاجولان) أثناء عهد إبراهيــم باشــاً (1781 -1802) الدي يعتبر من أشهر أمراء الامارة البابانية. وبعد تأسيس مدينة



نسخة من القران الكريم

إلى أن «أقدم مخطوطات المكتبة هي مسالك الأبصار في ممالك الأمصار السليمانية عام 1784، وانتقال تلك الإمارة إليها، جمعت موجودات المكتبة ونقلت إلى الجامع الكبيس بالمدينة. وكان أول أمين لها هو الشبيخ معروف النودهــي (1753- 1838)، الذي جمع فضلاً عن المعادن والحيوان ودراسلة الأديان والفرق فيها أمهّات الكتب من شبتي بقاع والمذاهب». العالم، وبعد وفاته عهد الإشراف عليها

> (1878- 1956)، قام البريطانيون بجمع نحو ستة آلاف من مخطوطات المكتبة وحرقها أمام أنظار الأهالي، لكن الشبيخ محمد الخال (1904– 1989) تمكن من إنقاد 641 مخطوطة من الحرق وجمعها إضافة إلى مخطوطات أخرى كانت مخبأة في غرفة الضريح بالجامع الكّبير، ونقلها إلى داره حفاظاً عليها، وعند وفاته تم نقلها مجدداً إلى مكتبة أوقاف السليمانية.

لرقمنة المخطوطات ىلغت نسىة الإنجاز فيله 50 كنوز ونفائس ىائلنــة `حالىــاً »، وتلفت إلى أن لدى المكتبة «قسماً متخصصاً بترميم

ا لمخطو طاً ت

لابن فضل الله العمري (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن . حجان الدمشقى الشافعي المتوفى 749هـ) التــى تعود لأكثر من 750 عام وهي موسوعة شاملة عن العالم العربي والإسلامي حتى القرن الثامن الهجري تشمل الجغرافيا والتاريخ والتراجم وتضيف أن من نفائس المكتبة الأخرى «قرآن كريم مكتوب بماء الذهب عمره 280 عام يعود للشيخ معروف النودهـي»، وتبـين أن قسم الصحف و المحلات «يعتبس أكبر قسم في المكتبة ويضم أقدم جريدة صدرت في العراق».

حالباً 3800 مخطوطـة وأكثر من 30

ألف كتاب باللغات الكوردية والعربية

وثلاثة آلاف مصدر باللغات التركية

والعثمانية والفارسية بعضها نادر يعود تاريخها إلى أكثر من 150 سنة

أو مطبوع طباعـة حجرية»، وتشـير

وتوضح الديرة، أن المكتبة «تعتمد تصنيف ديوي العشسرى وتنفذ مشسروعا

إلى أبنه كاك أحمد الشبيخ (1793– 1887) الذي حافظ عليها طوال حياته. وبعد فشل ثورة الشبيخ محمود الحفيد

> تقول مدير المكتبة كوثر محمد أمين قادر، إنها «تعتبر من أقدم المكتبات في إقليم كوردستان أوتمتلك

#### شيخ أبو العلا

## حكايات سوق الصغير وذاكرة الموصل القديمة

الموصل - صباح سليم علي تحتل محلات الموصل القديمة هذه الفسحات الحميمة التي يمضي الأنسان ثلث حياته وربمًا طِيلةً عمره كلَّه فيها موقعاً خاصاً في علاقته بمحيطه البيئي والجغرافي والأجتماعي.. أذ تغدو بذلك المحلات كما نسميها أليوم مرأة تعكس ظروف الحياة الأحتماعية وتتفاعل معها. فمن خلال قراءتها ..أي قراءة ببوتها وأزقتها وقناطرها وأسواقها

ومساجدها دكاكينها مقاهيها والحرف والمهن المنتشب والعوائل والأشخاص ورجالاتها ومحتوياتها يمكن من خلال كل ذلك أن نتوصل

لبعض أوجله الحياة الأحتماعية فنها فأذا أعتمدنا تقطتين زمنيتين لرصد التحـول الاولى في إربعينيات القرن الماضي والثانية تَّالُياً أَمَّكُننا



زقاق: احد ازقة المنطقة

تلك المحلات: باب الجديد. المشاهدة.

المكاوى دكة بركة محلة النبي شبيت محلَّةً الشبيِّخ فتحي السبرجخانة. شارع النجفي باب الطوب باب لكش ...حضيرة السادة ..الميدان

القلعيات الدواسة الشهوان باب البيض خزرج. الساعة محلة الجامع الكبير كثيرة هي المناطق فاينما تتجه فهناك عالم كبير يحكى قصة شعب الشامخة الحدباء الأوباش على هذه المدينة نرى تلك



والتمــدن، إنهــا الموصــل ومنارتها \_ إنجرافات. لســعات الزمن المدمّرة منّ

كنا في لحظة الغياب إثناء س الأمكنة وهيي تذبل وتتلاشييفكل

(الزمان) امس انه (بلغ عدد التلاميذ

الجدد في الصف الأول الابتدائي اكثر

من مليون و200 ألف طالب وذلك

بعد انهاء جميع التحضيرات اللازمة

لانطلاق العام الدراسي، الشَّاملة تجهِّين

طاقاتهم), الفتا الى أن (الأنبار ماضية

بثبات في تبنى مشاريع نوعية. تعزز

استقرارها وتدعم تطلعات أبنائها).

وأضاف أن (المدرسة الجديدة تضم

المحافظات – مراسلو (الزمان)

شهدت محافظة نينوى، عودة الاف

الطلبة إلى مقاعد الدراسية، مع انطلاق

العام الدراسي الجديد. أذ التحقت

دفعـة حديدة تضم تحـو 180 ألف

تلميــذ فــي الصــف الأول الابتدائــي

وقال مديـر عام تربية نينــوى, محمّد

إبراهيم. في تصريح امس أن (أكثر

من 3 الاف مدرسة في المحافظة فتحت

أبوابها لاستقبال الطُّلبة، بينهم 180 ألف تلميذ في المرحلةِ الأولى للدراســة

الابتدائية). مشييراً إلى أن (المديرية

استكملت توزيع القرطاسية والكتب،

وإكمال مناهج الصفين الأول والثاني

الأبتدائي بالكامل، فضلاً عن توزيع

22 مادة دراسية للمرحلتين المتوسطة

والثانوية، على أن تُستكمل بقية

مراحل دراسية

وأضاف إبراهيم، انه (تم انهاء

الاستعدادات اللازمة لبدء العام

الدراسي الحديد). من جهتهم أوضح

تدريسيون، انه (جرى توزيع التلاميد

في الصفوف وتزويدهم بالكتب

والقَّرطاسية). وشيهد العام الدراسي

الحديد. مشاركة أكثر من 12 مليون

طالب في عموم العراق, بمختلف

المراحـل الدراسـية. وذكر بيـان تلقته

المناهج تباعاً).

أن نتوصل الى فهم أكبر لما تعنيه ومساجد. هـ و حـزء مـن تكويننا النفسي والأجتماعي والأخلاقي

سراديب معتمة

فهذه تبعث الذكريات في كل زقاق أو منعطف أو حدث أو حلّم أو درحات البيوت الحجرية ألتي نشات على حدبات سراديب معتمة. سلسلة طويلة من الشيابيك والكوات الضيقة التي تدخل من خلالها أشعة الشمس عريـق جـذروه التاريـخ والحضارة لتلاصـق بعضها ببعـض خوفاً من رُحمٌ هذه الأمكنة جاءت تجارب إهالي تلك الأماكن لتعيد الحياة إليها ،شبارة النجفى والمحلات المنتشرة خلفه إنها المنطقة القديمة تتسع وتكبر لتحكى مانستطيع كتَّابته عن تلك الأمكنة للأجيال القادمة قصة تاريخ مدينة لمَّ هو إستحضّارها والكتابة عنها. فكل تقهر رغم عواهـن الزمن.. في ظهيرة مانشاهده في باب عراق. وشارع. موصلية تجولنا في محلة شيخ ابو الفاروق من أَزقة وقناطر وبيوت العلا منطقة سوق الصغير والممدة خلف شارع النجفي. حيث مايزال الدمار والخراب يشوب معظم بيوتها ودكاكينها ومررنا بالقرب من أحد حوامعها ( حامع خنصر خشب) والذي إستذكره شيخ الدكتور ابراهيم العلاف بأحد مدوناته على صفحته الفيسبوكية ، وجامع التوكندي كتب عنه شبيخيا الاستاذ سيعيد الدبوه جي في كتابه عن (جوامع الموصل) . وقبله كتب عنه القنصل الفرنسيي في الموصل نيقولا سيوفي 1878 -1893 وكان مولعاً بالاثار الإسلامية في كتابه ( مجموع الكتابات المحررة في ابنية مدينة الموصل ) .ومما قاله انَّ جامع التوكيدي في محلة سوق الصغير ويسمَّى ايضًا ۗ ( جامع خنجر خشب) كأن يقوم بالتدريس والامامة والخطابة والخدمة فيه شخص أسمه . السيد محمود افندي بن ملا مصطفى التوكندي وذكر الاستاذ سعيد الديوه

عمر الجامع عدة مرات ..

علمية، ومرافق خدمية متكاملة،

أنجرت بتمويل من موازنة تنمية

الأقاليم، ضمن إطار سلسلة مشاريع

استراتيجية لخدمة قطاع التعليم)

الأنبار : تطوير البنية التحتية التربوية ركيزة أساسية لبناء المجتمع

إلى أن رحيلُ الكبارُ لا يكونَ عابراً، فهم بأخذون معهم جزءا من ذاكرة المدن وأصالتها. وأكد أن ياسين صالح العبود لم يكن مجرد اسـم في سجلات الثقافة العراقية، بـل كان ذاكرة حية لمدينة البصرة عاملة وأبى الخصيب خاصة، وراصدا أمينًا لأسواقها وبيوتها وأنهارها، وموثقا لتاريخها بالصور والكلمات والوثائق. وأضاف العطار أن أبسرز ما يميز إرث جي بان اهل الموصل اذا ما ارادوا العبود هو مؤلفاته التي باتت مرجعا لا ان يضربوا مثلا بشخص يقوم بعدة غنى عنه، وفي مقدمتها كتابه الشُّسهير اعمال يقولون فلان توكندي . وقد

استذكار: جانب من أمسية الاستذكار

الذي أعاد من خلاله إلى الأذهان صورة

إرث حي للأجيال

لقد جعل العبود من قلمه جسرا يصل الحاضر بالماضي، ومن حياته

البصرة القديمة بملامحها الاجتماعية و الإنسانية. فقد كان شاهدا على طفولة بُـدُر شــاكر الســيَّاب، وموثقــاً لمعمار المدينة وحكايات العوائل وذاكرة

كتابا مفتوحا ينهل منه الباحثون والمهتمون بتاريخ المدينة. ولعل ما أكده الحاضرون في هذه الأمسية أن الحاجة باتت مُلَّحَـةً إلى جمع مؤلَّفاته وإعادة نشرها، لتبقى كتبه منارة تهدي أبناء البصرة والعراق كله إلى فهم أعمق لملامح المكان والإنسان. والحمد لله الذي جعل الكاتب والادباء

والشعراء منزلة لتخليدهم، وجعل

اثارهم أوسع من أعمارهم. وكانت الأمسية التي نظمها منتدى السياب الثقافي أكثر من احتفاء بذكرى رحيل مثقتف بصري؛ لقد كانت . و قفــة و فاء صادقة لرجل عاش من أجل الكلمــة، ووظف قلمه في خدمة مدينته، وسعى إلى أن يحفظ ملامحها من الاندثار. إن استذكار العبود اليوم هو استذكار لذاكرة البصرة نفسها، وهو دعوة إلى الوفاء للذاكرة الجمعية التى

تشكل هوية المكان والإنسان. رحم الله ياســـين صالح العبود، وأسكنه فسيح جناته، وجزى محبيه وأصدقاءه الذين أوقدوا شمعة ذكراه، ليظل نوره متوهجا في وجدان الثقافة العراقية.

وصيانة الأثاث المدرسي, بما يس

في إكسابهم مهارات عملية جديدة

تخدم حياتهم المستقبلية وتعود بالنفع

على المؤسسات التربوية، وذلك ضمن

واكد البديري (حسرص تربية المحافظة

على التعاون مع جميع الجهات المعنية،

بما يعزز فرص إندماج النزلاء في

توجهات تشغيلهم داخل السجن).

تنفيذ مشروع البناية الجديدة الخاصة في وسط مركز مدينة السليمانية». بكُّل الأحوالِ تشكل المكتبة كنزاً معرفباً

علمية أو دينية كوردية بارزة أهديت لها منها المللا صالح الهورني، الملا سعيد زمنا كويي، الملا كاك حمة، الملا عبد الرحمن كولّ، الملا مجيد كلالي، الملا محمد كلالي، الملا حسن بالخيّ، الشهيد كامل، دليّر سيد مجيد و كلاويّز خانّ»، وتنوه إلّى أنّ المكتبّة «تربطُ بعلاقات جيدة بنظيراتها في العتبات المقدسة في النجف وكربلاء وبمكتبة الوقف السني في بغداد وبمكتبة جامعة أكستر البريطانية ومكتبات

أخرى مصرية وإيرانية». وتشكو قادر، من «افتقار المكتبة لبناية مناسبة خاصة بها»، وتعرب عن أملها بأن «يوافق مجلس وزراء الإقليم على بالمكتبة وتجهيزها بالأجهزة والمعدات اللازمة علماً أن أرض المشروع موجودة

كردستانياً لا بد من الاهتمام به والمحافظة عليه، ولعل الإسراع بتنفيذ مشروع بناية مناسبة هو أقل ما ينبغي تقديمه بهذا الشان.

Husseinalsadr2011@vahoo.com الأسرى الإنكليز بثورة العشرين نشكل قضية الأسرى الإنكليز في ثورة العشرين 1920إحدى المحطات المضيئة التي أبرزت البعد الإنساني والأخلاقي للشوار العراقيين. فقد اعتبر العرب الأسسرى "وديعة مقدسة"، كما جاء في وثائق البرلمان البريطاني التي

اطردوا سوء الظن عنكم:

ولا كلامُه، ولا اشاراتُه

لقد سرقت من جارى أمانته وذمته،

كيف أواجه بالتهمة رجلًا بريئاً منها ،

كانت مشيتُه مشيةً سارق فأسى ، وكلامُه كلامَ سارق فأسيّ ، وحركاتُه توحي بانّه سارق فاسي .

يؤكد الدكتور مؤيد الونداوي في كتابه العراق في تقارير الشرطة السرية أنّ دور المجاهد السيد نور السيد عزيز الياسري كان جوهريًا في حماية هؤلاء الأسرى، وأنه الرجل المقدم في قيادة الثورة، وخاصة في النجف. هذا ما شدد عليه السيد محسن أبو طبيخ أيضًا، حين وصف السيد نور بأنه القيادة العليا السياسية والعسكرية للثوار.

إنّ هـذه المكانـة القياديـة لم تكـن وليدة المصادفـة، بل جـاءت نتيجة موقعه الاجتماعي، وإمكاناته المالية، وحكمته السياسية. إلا أنّ ثقافة الحذف المتعمد بدأت مبكرًا، حين نشر فريق مزهر الفرعون كتاب الحقائق الناصعة، والذي

وصفه أبو طبيخ نفسه بالحقائق الضائعة، نظرًا لتغييبه أدوار شخصيات مركزية مثل السيد نور. لقد أثبتت ثورة العشرين أن الوطنية العراقية تأسست على قيم الفروسية والوفاء قبل السلاح، وأن معاملة الأسرى تشكل شاهدًا أخلاقيًا

عادل الياسري

وسياسيًا على أصالة هذه الثورة.

### نحو إستزراع سمكي مغلق

الرجت الأمم المتحدة العراق واحد من خمس دول الأكثر تأثرا بالتغيرات المناخية والتي تسببت بانخفاض المخزون المائي الى ادنى مستوياتها منذ ثمان عقود إذ أسهم الاستزراع السمكي في هدر المياه من خلال زيادة المساحة المعرّضة للتبخر وزيادة تسرب المياه بالإضافة الى تلوث المياه ومن ثم تدنى جودتها وفق المحددات القياسية لصلاحياتها المختلفة وحسب البيانات الحكومية يوجد في العراق بحدود(3000) بحيرة تعمل بالنظام المفتوح قرب الانهار وتشغل مساحة تزيد عن (60) ألف دونم ، مقسمة بين حوض دجلة بحدود (2223) بحيرة، في حين بلغت أكثر من (750) في حوض الفرات ، لذا تبرز الحاجة إلى اعتماد النظام المغلق للاستزراع السمكي ، الذي يُعرف أيضاً بنظام إعادة تدوير المياه وهو نظام استزراع متقدم يتميز بالقدرة على تنقية المياه وإعادة استخدامها بشكل مستمر تحتوى بحيرات الأسماك المغلقة على الأحواض المخصصة لتربية الأسماك وتكون ذات احجام مختلفة حسب حجم المشروع ومضخات مياه بالإضافة إلى منظومات تعد أساس عمل الاستزراع السمكي المغلق وهي وحده معالجة الـ pH وإضافة المعادن لتعديل الـ pH وإضافة المعادن اللازمة لتحسين جودة المياه (Water Quality) واحتياجات الأسماك. يعد النظام المغلق احد الحلول الستراتيجية لمعالجة شـح المياه في العراق ولكن يتطلب إدارة دقيقة ومراقبة مستمرة لكل هذه المكونات للتأكد من بقاء

البيئة مثالية للأسماك. لذلك لابد من دعم المشاريع ... التي تعتمد النظام المغلق حصرا بقروض مالية دون فوائد مع سن قانون رادع يحدد ويقنن استخدام الاستزراع السمكي المفتوح الذي يؤثر على جودة المياه وكميتها.

### قلم نور وأفق طموح

في عالم يموج بالأقلام تبزغ أسماء لامعة تصنع فرقًا في المشهد الثقافي وتمنح الكلمة روحًا جديدة من بين هذه الأسماء تبرز الكاتبة والصحفية زهراء السعدى التي خطَّت لنفسها طريقًا مميزًا في عالم الأدب وفرضت حضورها بأسلوبها الآسر ورؤاها المختلفة. منذ نعومة أظافرها كانت تحمل قلماً وتكتب لم تكن تكتب كأقرانها من الفتيات بل كانت تغوص في عوالم الفكر والخيال تستلهم من الحياة أفكارًا ناضجة ومن الكتب زادًا فكريًا ومن البيئة المحيطة تجارب تصقل الموهبة نشات زهراء في عائلة مثقفة وكان لوالدها الأثر الكبير في تشكيل وعيها المبكر خصوصًا في حب السياسة حيث كان من الداعمين والمحبين لدولة رئيس الوزراء الزعيم نوري المالكي مما غرس فيها اهتمامًا عميقًا بالشئن العام، وخاصة قضايا المرأة (شيء ما سيحدث في المرأة) رواية تفوز وتحرك الوجدان

لم يكن فورها بجائزة أحسن رواية عن عملها المثير شيء ما سيحدث في المرأة مجرد تتويج أدبي بل كان إعلانًا عن ولادة كاتبة تُجيد الغوص في النفس الأنثوية وتُعبّر عنها بجرأة وشفافية بأسلوبها الجميل والمميز تمكنت زهراء من جذب القارئ من السطر الأول وصياغة مشاهد روائية تنبض بالحياة وتُجبر القارئ على التفكير بل والتأمل في تفاصيل المرأة وهمومها وتطلعاتها ما يميز زهراء السعدي ليس فقط قدرتها على السرد بل أيضًا تمكنها من أدوات الكتابة بمختلف أساليبها وقدرتها على مزج الواقعي بالرمزي والبسيط بالمعقد حتى تتحول القصة إلى مرأة تعكس الواقع الاجتماعي والسياسي بل وتثير الأسئلة أيضًا ملهمة بالفطرة... وطموح لا يعرف حدودً.. ليست زهراء كأي فتاة هي ملهمة كما يصفها من يعرفها تمتلك قدرة استثنائية على تحويل الفكرة العابرة إلى عمل أدبى راسخ وإلى مشروع ثقافي يمكن البناء عليه تنظر إلى المستقبل بعين حالمة وتتمنى أن يكون لها دور فعّال في رسم السياسات المتعلقة بالمرأة حيث تطمح لتسنم منصب مستشار لشوَّون المرأة في حكومة الزعيم نوري المالكي إيمانًا منها بأن المرأة تستحق من يُنصت إليها ويمثُّلها بصدق بكل صدق أجد أن زهراء السعدى كاتبة متميزة بكل معنى الكلمة أسلوبها جذّاب وقدرتها على الكتابة تدهشني بما

> تحمله من عمق وجمالية في التعبير لديها تلك اللمسة الخاصة التي تجعل القارئ يشعر بأنه يعيش داخل النص وليس مجرد متلق له أتمنى لها من القلب المزيد من الإبداع والتألق وأن تستمر في مسيرتها الرائعة لتكون دائمًا منارة مضيئة في سـماء الأدب العراقي





طلاب: مع بدء العام الدراسي الجديد طلاب ينتظمون في صفوفهم

آلاف الطلبة بالكتب والقرطاسية مع بدء العام قاعات دراسية متطورة، ومختبرات مردان البديري. امس انه (تم التباحث الآراء المستركة لإدخال نزلاء السـ في دورات محو الأمية، والدورات بخصوص إقَّامة برامـج محو الأمية. والتشغيل المهني لنزلاء السجن المركزي التوعوية الهادفة إلى إعادة تأهيلهم في وإشراكهم في المجتمع كاشخاص بالنجف, بحضور نائب رئيس مجلس مؤَّثرَين , بعد إكمأل مدة محكوميتهم). المحافظة, غيث شبع, ومديري السجن مؤسسات تربوية المركزي سلام العامري, قسلم تربية

المجتمع بعد الإفراج عنهم). ونظّمتُ

المديرية, بالتعاون مع هيئة النزاهة العامية , ندوة تثقيفية تدعم لائحة السلوك الوظيفي. في إطار تطبيق الإستراتيجية الوطنية للنزاهة ومُكافحة القساد. وأوضح البديري في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (النَّدوة التَّـى أقامتها الَّلجنة الفرعية . مُكتب تحقيلً النجف, شُــملتُ عدداً من المحاضرات التوعوية, بمشاركة

مسوول الشعبة القانونية في هيئة النزاهة , على حليم حسن العبأسي، و مسـؤول الشـعبة القانونيـة فِـيَّي التربية، كرار العباسي)، مبيناً انّ (النُـدُوة تهدف إلى تعزيـزُ قيم النزاهة وُ الشـفَافية في بيئة العمـل التربوي, والتأكيد على أهمية الإلتزام بلائحة السلوك الوظيفي، بما يضمن رفع مستوى الأداء المؤسسي, والحد من المخالفات الإدارية).

www.azzaman.com



## مصرف الرشيد / الادارة العامة

## 

يعلن مصرف الرشيد / الإدارة العامية عن إجراء مزايدة عانية لبيع العقار تسلسل (٢/٢١) مناوي باشا محافظة البصرة) الموصوف أدناه استناداً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل , فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العانية مراجعة مصرف الرشيد / فرع شارع الثورة خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي من تأريخ نشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٢٠٠%) من القيمة المقدرة لبدل البيع وستجري المزايدة في اليوم التالي بعد انتهاء مدة الإعلان الساعة العاشرة صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان إجراءها في الفرع اعلاه اوإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة أجور النشر والإعلان وأجور اللجان البالغة (٢٠%) وأية اجور قانونية أخرى ...

#### المدير العسام

تقاصيل العقار	البدل مقدر البيع بالدينار	تسلسل العقار	
عبارة دار سكنية مكونة من طابق ونصف الطابق المسابق المساحته ٢٠ / ٤٣٥ م٢ تحتوي علمي صللة ومجموعة من الغرف ومطبخ وصحيات	(۱,٦٨٠,٠٠٠,٠٠٠ ) مليـــــــار وســـتمانة وتمــانون مليــون دينــار لاغيرها )	۲۱۱ / ۲۰ مناوي باشا / محافظة البصرة	
	- *		

#### اخطار

# من محكمة قوى الامن الداخلي الاولى / المنطقة الثالثة الى المتهم الهارب المقوض (عباس علي حسن الدراجي) الساكن / محافظة بغداد

التضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للإجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المكة (٥) من قرعه القانون رقم ١٤ لسنة ٨٠٠٨ المعدل ويعكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المكة (٢٠) قرأه المتضمنة مايلي-

- الحكم عليك بالطوية المؤررة لجريمتك
- ٧- اعطاء الموظفين الصوميين صلاحية للقاء القبض اينما وجدت.
  - "- الزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفتك
    - عجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.

اللواء الحقوقي رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الأولى

#### مصرف الرافدين/ فرع كرادة مريم/١١٠

الی/ المدین حمزة علی محمود سعید عنوانه المنصور/ م717 ز $1^\circ$  د $1^\circ$  الی/ الکفیل عبد الکریم صالح جواد عنوانه البیاع/ م10 ز $10^\circ$  د $10^\circ$  م $10^\circ$  ز $10^\circ$  د $10^\circ$  مرا أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض ١٠٠ راتب) الممنوح لك والبالغ (١٧,٥٦١,٠٩٤) دينار (سبعة عشر مليون وخمسمائة وواحد وستون الف واربعة وتسعون دينار فقط لا غير) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على الموالكم المنقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير

## مصرف الرافدين/ فرع كرادة مريم/١١٠

الى/ المدين أحمد جاسم محمد عكال عنوانه بغداد/ الغزالية م700 ز7 د1 الى/ الكفيل سيف علي خلف زوبع عنوانه بلد/ م833 ز17 د17 مرا أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض ١٠٠ راتب) الممنوح لك والبالغ (١٣,٨٨٩,٣٦١) دينار (ثلاثة عشر مليون وثمانمائة وتسعة وثمانون الف وستمائة وواحد وثلاثون دينار فقط لا غير) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

### مصرف الرافدين/ فرع كرادة مريم/ ١١٠

الى/ المدين اسماعيل جاسم عبد فياض عنوانه الانبار /الفلوجة م $^{7}$  ،  $^{7}$  ز $^{7}$  د $^{8}$  د $^{1}$  الكفيل مجيد حميد عباس عنوانه الفلوجة م $^{7}$  ،  $^{8}$  د $^{9}$  د $^{8}$  د $^{8}$  د $^{8}$  نذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض ١٠٠ راتب) الممنوح لك والبالغ (١٤,٣٠٠,٨١٣,٠٠٠) دينار (اربعة عشر مليون وثلاثمائة الف وثمنمائة وثلاثة عشر دينار فقط لا غير) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على الموالكم المنقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من

اندر ... مع التقدير

#### مصرف الرافدين/ فرع كرادة مريم/١٠١

الى/ المدين عودة عطوان مزعل عنوانه البصرة /النشوة د $^{7}$ - قرب ثانوية النصر للبنين الى/ الكفيل ياسين مرموص محمد عنوانه النصر والسلام م $^{7}$  ( $^{7}$  د $^{9}$  م $^{7}$  أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض ١٠٠ راتب) الممنوح لك والبالغ (٤١,٧٨٣,٣٤٧,٠٠٠) دينار (واحد واربعون مليون وسبعمائة وثلاثة وثمانون الف وثلاثمائة وسبعة واربعون دينار فقط لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير

التقيّة السياسية

قبل ان يتم تأثيل هذه الكلمة ( البحث في اصلها) و تأصيلها ( اثبات وجودها)

فهي مسبوقة بشعور حيوي عند المخلوقات التي فيها فطرة الخوف، فتتقي الخوف

الانسان كائن له قدرة التعبير في الاغلب، والفرد الذي يعى الموقف، قد يمتلك ايضا

قدرة الحساب المواكب للقوة التي يخشى منها، و يُظهر وهذا تطور في الفكر و

الاداء ما يحفظ به نفسه، وهذا الَّفعل سابق حتى لظهور الاديان و ظهور تَّفرعاتها،

حتى لا ينصرف فهم القرّاء الى حجز المصطلح لفئة معينة و تجري حسابات فكرية

عن جوازها من عدمها، وهل هي رخصة بأستدلال فِرَقي في دين بذاته، ذلك ان

العنوان العميق للمصطلح يشبه الاختصارات الدستورية، ويعنى ابطان المخوف

عليه و اظهار ما لا يستفز المخاف منه، وهذا الفعل لا يختص فئة عرقية او عمرية

او عصرية، هو حاضر في كل صراع يتطلب سياسة فردية فطرية او موجهة ضمن

تاكتيك او سنتراتيج، لعدم تمكين القوي من الاقل قوة، و فاعلها هو الاخير طبعا.

حالة زوال

عامــلان مهمان لابد من التوقف عندهما: الاول، في حالة زوال الظرف الملزم للتقية،

وهنا اتكلم سياسيا، استمرارها برغم ان الاقل قوة لم يبق تحت تأثير القوى، و

ثانيا استخدامها سياسيا من حراك يمارس السياسة بلافتة روحية. و في الحالّتين

تتحول لمداهنة لا مهادنة، و المداهنة لا تنبىء بنقاء الفاعل، بعكس المهادنة القريبة

ما يستحق تفهمة هنا أن التقية السياسية هي بذاتها حافز لتجنب الضعف، و

محركا للافراد و الجماعات للعمل من اجل ازالة ما يفترض انه قوي جائر متعسف،

لا ان تتحول لقناع و اداء يديمان العمل في مضمار مسؤولية مفترضة لفئة او فئات

لا غرابة ان يلاحظ الناس و يبدوا اهتماما او يعرضوا عنه، تبدلات المسالمة الى

خصام و العكس بين اغلب القوى السياسية في مجتمعات تعيش قواها صراعا

على القرار و الحكم، و بالرجوع لبرامج و انطباق كل برنامج مع منجز جهة ما،

سيظهر لمن يريد ان يُقر للاخرين بشهادة محايدة عن نجاحه، اي نجاحه لجمهوره.

معيار النجاح في الحالة الحاضرة الان هي مواد الدستور تحديدا في الصلاحيات

للسَــلطة و في العائد الذي يبنى الفرد، يشــعره بالامن في دوائه و غذَّائه و سكنه و

تعليمه، حاضره و مستقبله، ومتى يأخذ بالرخص التى يفهمها العقل، ومتى تزول

الرخص، حيث يفترض ان ثمة عازل يفصل بين العقد الدستوري و بين المكنون

الذاتي من معتقد أو استعارة فكر من معتقد، يستبق هذا أن الغاية من التقية

السياسية غاية سامية تعود بالنفع على النفس من اذى يوقه الظالم، اذ بخلافه

سيستحيل المبدأ الى مضمون مُنكر لا يقبله عقل ذكى، ولا وجدان سليم، ولا يقره

نص مبحل، ولا اجتهاد يحتاطً من السُّبهات. تجاوز الصُّعف مطلوب، و التحول الي

فاضل ميراني

وتجد ان تمكنت طريقا أو طريقة لتفاديه.

الصراع و الجبر و الفرص، منهج بشري قديم.

للصلح منها لما في سوء المداهنة.

#### لماذا إنضم الفاتيكان إلى عملية التغطية على الجرائم الإسرائيلية؟

# الولايات المتحدة تقدم براهين جديدة قديمة عن عدم إهتمامها بغزة



سعد ناجی جواد

منذ ان اعاد الرئيس ترامب ترشيح نفسه لولاية ثانية، وقياسا على فترته الأولى، ظهرت صيحات واضحة تقول ان عودتــه للبيـت الأبيـض ســتكون لها أثار سلبية كبيرة على القضايا العربية، وعلى القضية الفلسطينية بالذات. مع الأسف فان الكثير من العرب والمسلمين خُدعوا باقواله واقوال المروحين لحملته. النتيجية كانت انه بدا من اليوم الأول لوصوله الى البيت الأبيض، وبعد ان كان قد وعد بوقف الحــرب في غــزة، (ومعهــا الحربّ فى اوكرانيا) في غضون أيام، قام برفع الحظر عن استلحة ثقيلة كانت ادارة بايدن قد اوقفتها لإجبار اسرائيل على إيقاف الحرب، ثم زاد على ذلك بان قدم مشسروعا غير معقول ولآيحترم ابسط حقوق الإنسان يقضى باخلاء غزة من سكانها، أكثر من ملّيوني نسمة، لكي يعيد بنائها (كممنتجع سياحي بسبعة نجوم)، بينما السبب الحقيقي هــو لتقديمها فارغة من الســكان هديةً لنتنياهـو. وبدلًا مـن إجبار الحكومة الإسرائيلية على فتح المعابر وإدخال المساعدات الإنسانية الى القطاع، نجده يعطى نتنيأهو المهلة تلو الأخرى لكي والأموات، وباسرع وقت. وعندما سئل يستمر في قتل الآلاف من الفلسطيني. إن كان اطلاق سراح الأسرى سوف وإذا ما آردنا ان نتجاوز عن موقفه

الأخير الباهت والمراوغ من الهجوم الإسرائيلي الغادر على قطر، الدولة الحليفة للولايات المتحدة، وإدعائه بأنه أعلم بالأمر في اللحظات الأخيرة، فان حدَيثُه في خُلالٌ المؤتمر الصحفّي الذي عقده مع رئيس الوزراء البريطاني كير ســـتارمر في لندن (18 ايلــول) يعطي فكرة أوضَــت عن رؤيته لمَــا يجري في غَرَة. فَاولاً وقبل كُلُ شَيِء قَالَ انَّه اختلف مع ستارمر في مسألة اساسية واحدة وهيى فكرة اعتراف بريطانيا بدولة فلسطين، على الرغم من علمه بان هذا الإعتراف يبقى معنوي ولايحقق قيام دولة فلسطينية. هذآ الموقف ليس بالجديد لانه سبق وان هاجم فرنسا وهدد كندا وكل من طرح فكرة الإعتراف بدولة فلسطين، حتى وان كان ذلك على الورق. ثم أظهر

موقفا واضحا وصريحا اكبر، حينما رد، وبوجه متجهم وعابس وغاضب، عندماً سـئل عن الحرب فـي غزة فقال: ان ماقامــت بــه حماس فــيّ 7 اكتوبر هـو (جريمة بشـعة غير مسّـبوقة في التاريخ البشري ولايمكن غفرانها! وان التركيز يجب ان يكون على إطلاق سراح الرهائن جميعا، الأحياء منهم

ينتج عنه ايقاف الحرب اجاب (ربما). وهددا الجواب يعني عدم وجود نية لَفعل ذلك. بكلمة أخرّى فان الرئيس ترامب اعطى دليلا واضحا ان حياة 24 استيرا أو رهينة إسرائيلية عند حماس اهـم بكثير عنده من حياة اكثر من مليون فلسطيني يتعرضون للقتل يوميا (بمعدل 70–100 شخص) على يد جنود إسرائيليين مدججين باسلحة امريكية فتاكة، علماً بانه منذ أن التقى نتنياهـو في البيت الأبيض وأسعده بطرح فكرة إقراغ غزة من سكانها، ظل يكرر نفس الفكرة مؤكدا (ان كل اهل غزة سيرحلون ونحن لسناً في عجلة

احتياجات ضرورية

هذه المواقف الواضحة والصريحة حاء ما يؤكدها في نفس اليوم (18 ايلول/ سيتمبر) عندّما إستخدمت الإدارة الامريكية حق النقض (الفيتو) للمرة السادسة ضد مشروع قرار تقدمت به الدول العشس غيس الدائمة في مجلس الأمن يقضى بالوقف الفورى للحرب واطلاق سرآح الاسرى وإدخال كميات كبيرة من المساعدات والإحتياجات

الضرورية لسكان غزة. قبل أن يبدا التصويت على مشروع القرار قالت مندوبة الولايات المتحدة في المجلس (سيئة الصيت مورغان اورتيكاس التي عرفت بتهديداتها للمقاومة وللحكومة اللبنانية)، ان قرار الرفض يجب ان لا يفاجيء أحد، مكررة النغمات القديمة التي دأبت واشسنطن عـل ترديدهـا مثل (أن القـرار لم يذكر حق إسـرائيل في الدفاع عن نفسـها)، وانه (ساوی بین اسرائیل وحماس)، و (ان القرار يضفى شـرعية خاطئة على الروايات الكاذبة التي تنفع حماس) و(ان القرار يسعى لإعادة حماس

الدولتين باعتباره اعترافًا بوجود

دولّـة فلسـطينية على حـدود الرابع

من حزيران 1967. ومن جهة أخرى،

لـم يخلُ الخطاب من نزعـة نقدية ترى

الى حكم غزة). علما بان القرار حظى بموافقة كل الدول الأعضاء الدائمين الأَخْرِينِ (بريطانيا وفرنسا وروسيا والصين) وغير الدائمين، ولم تعارضه سوى الولايات المتحدة. هــذا الموقف دفع مندوبة الدنمارك للتذكير بخطورة المجاعــة التــى تصــر اســرائيل على فرضها والتي اجبرت الامهات (على غلي اوراق الاشتحار لإطعام اطفالهن، والآباء للبحث بين الانقاض عن قوت

اما مندوب الجزائر في المجلس السيد عمار بن جامع فلقد تحدث بصوت يعتصره الألم قائلا (ايها الأشقاء والشقيقات في فلسطين سامحونا، وخاصــة انتم قــى غزة حيــث النيران تاكلكـم والـركام يُخنقكم، ســامحونا لان هـذا المجلـس لم يتمكن مـن انقاذ اطفالكم الذين قتلت اسرائيل اكثر من 18000 طفلا منهم، سامحونا لان هــذا المجلس لم يتمكن من حماية نسائكم اللواتي قتلت اسرائيل اكثر من 12000 منهن، سامحونا لأن المجلس لم يستطع حماية المسنين الذين قتلت اسـرائيل اكثر 4000 منهم، سامحونا لان هــذا المجلس لم يتمكـن من الدفاع عن اطبائكم وممرضيكم ومسعفيكم الذين قتلت اسرائيل اكثر من 1400 فردا منهم، سامحونا لأننا لم نتمكن من الدفاع عن صحافييكم وصحافياتكم الذين قتلت اسرائيل اكثر من 250 منهم، سامحونا لأننا لم نتمكن من حماية عامليكم في المجال الإنساني الذين قتلت إسر آئيل اكثر من 500 منهم، سامحونا لأنَّ المجاعة تنتشسر بينكم ولم يتمكن هذا المجلس حتى من إيقافها أو ايقاف التهجير القسري الذي يفرض عليكم، ولأن المساعدات

الإنسانية قد تم تحويلها الى سلاح

اعيننا ونحن ساكتون). أ نشاط ضد الإحتلال. (ومع ذلك ما يزال هناك من يسعى ويطالب بنزع سلاح

رؤوساء امريكان واذا كان موقف الأدارة الأمريكية الحالية لا يثير الإستغراب لأن الخط البياني الداعم لأسرائيل والخاص بالرؤوسياء الأميركان، ومند تولي . الرئيس ليندن جونسون منصبه في

والعدالة، ويشكّل ضغطًا حماهبريًا

عابرًا للحدود، وينتج سرديات مضادة

تتحدى الرواية الرسلمية الإسرائيلية.

وبهذا، تحوّل مشروع حلّ الدولتين

من صيغة تفاوضية إلى رمز أخلاقى

عالمي، تتحاذب الروابات وتعبيد

الدبلوماسية الإعلامية والتأثير الدولي

في ظل تراجع فعالية الدبلوماسية

الفلسطيني-الإسرائيلي، برزت

الديلوماستُّعة الرقمية والديلوماستِعة

متعددة الأطراف كأدوات جديدة لإعادة

تشكيل السرد السياسي الدولي. فقبل

انعقاد مؤتمسر نيويوركّ في ستبتمبر

2025، الذي دعت إليه السعودية

وفرنسا تحت مظلّة الأمم المتحدة،

شهدت الساحة الدولية نشاطًا رقميًا

مكثفًا، تمثل في حملات إعلامية

منسـقة، وتصريحـات رقميـة عبـر

المنصات الرسمية، ووسوم تضامنية

أعادت القضية الفلسطينية إلى واجهة

وفقًا لدراسات حديثة، فإن الدبلوماسية

الرقمية لم تعد مجرد وسيلة ترويج،

بل أصبحت منصة استراتيجيّة

تستخدمها الدول والمؤسسات الدولية

لتوجيــه الــرأي العام، وبناء شــرعيّة

سُـرِدْية قبل اتخاذ أي خطوة سياسية.

وقد ساهمت هذه الدينامية في خلق

حالة من التمهيد الرمزي للموتمر،

حيث ظهرت تصريحات رستمية على

حسابات وزارات الخارجية، وسفراء

رقميين يروّجون لحل الدولتين بوصفه

النقِّاش العالمي.

صباغته منصات الإعلام الحديدة.

ضدكم، ولم يتمكن هذا المجلس من كسبر الحصار علني غزة، سنامحونا لأن العالم الذي يتحدث عن الحقوق يحرمكم منها أنتم الفلسطينيون، سامحونا لان جهودنا الصادقة تصطدم بجدار الرفض المستمر في هذا المجلس، سامحونا لاننا لم نستط مساعدتكم لأن اسرائيل محمية ولانها تفلت من العقاب ليس بسبب القانون الدولي ولكن بسبب الانحياز في نظامنا الدولي، اسرائيل تقتل يوميا وتجوع شعبا بكامله ولايحرك احدا ساكناً. اسرائيل تقصف المستشفيات والمدارس والملاجيء ولا شيء يحدث، اسرائيل تعتدي على الوسيط المفاوض [قطر] وتدوس بقدمها علي الأعراف الدبلوماسية ولا يحرك احدا ساكنا. ياللعار على عجزنا، ياللعار على الإبادة الجماعية التي تتجلى امام للتذكير فقط فانه في اليوم الذي سبق هذين الحدثين شن الطيران الإسرائيلي غارات عنيقة على قرى في جنوب لبنان، في خرق جديد لاتفاق وقف اطلاق النَّار بين الطرفين، علما بان اسرئيل قامت بتدمير اكثر من 600 قرية جنوب لبنان، اما كليا أوحزئيا، وعلى الرغم من عدم قيام المقاومة باي

1963، ظــل يتصاعد حتــي وصل اليّ مرحلة الدعم اللامتناهي لإسرائيل، فان

ما يثير الإستغراب ان ينظم الفاتيكان الى هذه السياسية. لقد دايت الكنيسة الكاثوليكية والبابوات الذين توالوا عليها، على الوقوف والدفاع عن حقوق الانسان لكل البشر، إلا ان البابا الحالي ليو الرابع عشر، اتخذ (وفي نفس اليومّ 18 ايلول) موقفا لابد وانّ يثير علامة إستفهام كبيرة، حيث صرح في مقابلة له انه (... وان الناس دأبت على إطلاق صفة الإبادة بصورة متكررة، وان هناك تعريف فني للغاية لمعنى الإبادة)، ليخلص الى القول بانه (ليس مستعداً لتصنيف حملة إسرائيل في غزة على انها إبادة جماعية). وفي الوقت الذي جاء هذا التصريح متناقضًا مع ما قالة . وفعله سلفه البابا فرانسيس، الذي دعا في عام 2024 التي اجراء تحقيق في تهمةً الإسادة الجماعية، فإن البايا الجديد لم يعر اي اهمية الى التقرير الصيادر عين مجلس حقوق الانسيان التابع للامم المتحدة، (16 ايلول/ سبتمبر)، والذي اكد على أن اسرائيل ترتكب أبادة جماعية فلى قطاع غزة، ودعا المجتمع الدولي الى وقفها واتخاذ اجراءات ضد المسؤولين عنها.

ترامب، التي قيل انها سعت بقوة من أحّل إنتخابُّه، أو من النفوذ الصهيوني الذي استطاع التغلغل في الفاتيكان؟ وايا كان الجواب فان عدم مسارعة البابا ليو الرابع عشر لتصحيح الخطأ الذي وقع فيه سيخسس الكنيسة الراى العيام في العالمين العربي والإسلامي وخاصة، والأهم الأشــقاء المسـيحيينَّ الفلسطينيين الذين يرون بام عينهم صور الإبادة الجماعية وتهديم كنائسهم وتحويل مناطقهم الي مستوطنات بهودية.

والسؤال هو هل جاء موقف البابا ليو الرابع عشر بتاثير من ادارة الرئيس

 □ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني الغيرة ٠٠ دليل حب أم هشاشة

# حل الدولتين بين السرد الإعلامي والسياسة

من مشروع سياسي إلى معركة روايات



الامارات

منــذ أكثــر من ثلاثــة عقود، ظــلَ «حلّ أبرزها التحالف السعودي-الفرنسـ الدولتين» يتردّد كأشبهر صيغة مقترحة لانهاء الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي. فقد وُلدت الفكرة في أواتَّل عينيات من رحم مؤتمر مدريد للسلام (1991)، لتتكرّس لاحقًا في اتفاق أوسلو (1993) الذي قدّم للمرة الأولى ملامح اعتراف متبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل ومنذ ذلك الْحَين، تحوّلُ هَذا الحلّ إلّى ما يشبه «الإجماع الدولي المؤجَّل»: يتردّد في خطابات الأمم المتحدة، ويُدرَج في بيانات القمم العربية، ويُعاد تدويسره في التصريحات الأمريكية والأوروبية، لَكن دون أن يتجاوز حدود

> في العقد الأول من الألفية الجديدة، حاولت مبادرة السلام العربية (2002) التي تبنتها السعودية أن تمنح حــلُ الدولتين دفعــة إقليميــة جديدة، لكنها اصطدمت بالرفض الاسبرائيلي والأنشـغال الأمريكـي بالحـروب في العراق وأفغانستان. ومع مرور الوقت، تراحعت أولوية هذا المسروع أمام صعود قضاياً أخرى في المنطقة، من الإرهاب إلى الملف النووي الإيراني.

> غير أن الفكرة لم تمت. بل أعيد إحياؤها في السنوات الأخيرة عبر ألإعلام الدولي والدبلوماسية المتعددة الأطراف. فبيتما بدت السياسة أسيرة الجمود، تحوَّل الإعلام إلى ميدان مواز، يقدّم «حــلَ الدولتين» تارةً كحلم واقعيً بالسلام، وتارةً أخرى كخرافة سياسيةً تجاوزها الزمن. وهكذا انتقلت المعركة من سؤالٍ «من يملك الأرض؟» إلى سؤال أكثر عمقًا: «من يملك الرواية؟».

هـذا التحـوّل الرمـزي مهّد الطريق إلى مبادرات عملية أكثر جرأة، كان

ياس خضير البياتي

المتحدق «صيغة مؤجلة» بل كخطة عمل جماعية

فالمشروع السياسي لحل الدولتين لد يُقدُّمْ فَقَط على طاولَّـة المفاوضات، بل صيغ في غرف الأخبار، وعلى شاشات التلفّزة، وفي أعمدة الصحف الدولية. في الرواية الاسرائيلية الرسمية، حرى تصويرٍ حـلُ الدولتينَ بوصفـه خيارًا محفوفًا بالمخاطر الأمنية، قد يفضي إلى نشــوء «كيان معاد» على حدودها. وفى الإعلام العبري، وخصوصًا مع صعبود اليمين، تم تأطيس القضية في خطاب بقوم على «التهديد الوجودي»، ما جعل أي تنازل يُصوّر كخيانة لأمن الدولة. هذا الخطاب انعكس في الإعلام الغربي المتعاطف، الذي كَثْبِرًا ما قدّم وجهلة النظر الإسرائيلية بوصفها

التقوى بوصلة هادية

مبادرة مشتركة تحت مظلة الأمم توجــت بـ مؤتمــر نيويورا (22 سيتمبر 2025) الدي صاغ ما عُرف لاحقًا به إعلان نيويتورك، وهو وثيقة دولية وقَعتها أكثر من 160 دولة تدعو إلى خارطة طريق واضحة نحو إقامة الدولة الفلسطينية ضمن حل الدولتين. وبينما رفضت إسرائيل وأبدت الولايات المتحدة تحفظها، فإن من . هذه المدادرة أعادت المشروع إلى واجهة النقاش العالمي، لا بوصفه مجرد

تتحدى الروايات الأحادية.

الإعلام وصناعة السرد السياسي منذ البداية، أدركت الأطراف المختلفة أنّ الإعلام ليس مجرد وسيلة نقل خير، بلُ أَدَّاةَ لَصِياعَةَ الشَّـرَعِيةَ السياسيةُ.

فلسطينية» لا تراعى الحقائق الأمنية.

في الحل تنازلًا تاريخيًا عن الحقوق الكآملة للشبعب الفلسطيني. هذا التوتر في السردية انعكس إعلاميًا بين خطاب رسبمي يميل إلى الواقعية السياسية، وخطآب شعبي متمسك بالحقوق التاريخيــة، وهــو مــا حعل الرســالة في صيف 2025، حين أطَّلَق البلدانَّ

الإعلامية الفلسطينية في كثير من الأحيان متشطّية. أما الإعــلام الدولي، فظلَّ لعقود طويلة الدولتين» كصيغة للسلام العادل، في مواجهـة خطاب «الأمـن أولًا». وتحوّل الإعلام الغربي في كثير من الأحيان إلى مرآة لسياسات العواصم الكبرى: واشتنطن ولندن وباريس، حيث ظلت القضية مؤطرة بمنطق «العملية السلمية» أكثر من منطق «العدالة التاريخية». الإعلام الرقمي ومعركة الصور

أصبح الإعلام الرقمي في السنوات الأخيرة أداة مركزية قي نقل الرواية

الفلسطينية، متجاوزًا الرقَّابة التقليدية التي لطالمًا قيدت الخطاب الإعلامي في السَّاعات الرسامية. ووفقًا لدر البالَّة مؤتمر الإعلام والقضية الفلسطينية في ظل التحول الرقمي الذي نظمته جامعة فلسطين التقتية، فقد مكن هذا الاعلام الفلسطينيين من توثيق الانتهاكات الإسرائيلية بالصوت والصورة، ونشرها عالميًا عبر منصات مثل تيك توك وتويتر، مما ساهم في خلـق حالة من التعاطـف الدولي، كماً حدث خالال حرب أكتوبس 2023 على تحقيقات ميدانية.

غزة، حين دفعت مشاهد القصف على المستشفيات والمدارس منظمات دولية مثل هيومـن رايتس ووتـش إلى فتح هــذا التحــول لــم يقتصــر علــى نقل الحدث، بل امتد إلى إنتاج رمزية سياسية جديدة، تعيد تعريف القضية الفلسطينية من زاوية إنسانية. فصورة الطفل الشهيد محمد الدرة على الضّفة الأخترى، حمل الإعلام عام 2000 كانتٍ من أوائل الصور التي شكّلت وجدانًا عالميًا حول معاناة الفلسطيني والعربي سردية مزدوجة:

و آله «کلکم راع وکلکم مســؤول عن

إذن بجب أن يسلم الإنسان أمره

للإيمان بالله والولاء للوطن في

سبيل مرضاة الناس، التي لا تريد

سوى خدمات نوعية تنتشلها مما

تعانيه؛ ف «من يتقلى الله يجعل له

الله مخرجاً ويرزقه من حيث لا

و... من يتكل على الله ملتزماً

إرادة وطن صحيح، مو وطن

القفاصَّة الَّآن، ينجَّو، وحتى في

الله بوصلة هادية، مهما أساء

المجموع.. كل مـن موقعه، الطبيب

في إنقاد مريض، من مخالب علة.

أمام الله وضميره عن إيصال

الركاب الى وجهتهم سالمين محافظاً

على إنتظام الشارع العام من حوله،

وموظف الإستعلامات يستقيل

المراجعين بوجه مبتسم يبعث

الطمأنينة في إنجاز معاملاتهم

بأدق وأسرع وأدق...

الفلسطينيين، واليوم تتكرر هذه الرمزية عبر صور رهف زعيتر تحت الأنقاض، ومشاهد اقتحام السحد الأقصى، التي تنتشر على المنصات الرقمية وتُعيد صياغة الخطاب بعيدًا

عن مفردات السياسة التقليدية. فى دراسة للباحث سائد حسونة بعنوان «دور الإعلام الرقمي في تعزيز الرواية الفلسطينية خالال الحرب على غزة»، تم التأكيد على أن الوســوم الرقمية مثــل #GazaUnderAttack و \*SaveSheikhJarrah لـم تكـن مجرد تعبيرات تضامنية، بل تحوّلت إلى أدوات ضغط سياسي دفعت الكونغـرس الأمريكي، إلهان عمر ورشيدة طليب، إلى تبنى خطاب أكثر جرأة في الدفاع عن الحقوق الفلسطينية. كما ساهمت شخصيات مؤشرة مشل بيلا حديد ومارك روفالو وروجر ووترز في توسيع نطاق التعاطف العالمي، من خلال نشَّر محتوى توثيقي وصلَّ إلى عشرات الملايين، رغم حملات التشويه

الإسرائيلية المضادة. لكن هذا التأثير واجه تحديات تقنية، كما تشيير دراسة منشورة في المركز الديمقراطي العربي. فقد تدخلت خوارزميات المنصات الرقمية في تصنيف المحتوى الفلسطيني، ما أدى إلى حدف أو تقليص وصبول آلاف المنشـورات التـي توثـق الانتهاكات، بحجة مخالفة «ستّاسيات النشر ». وقد تحلّٰى هـذا التحـدي بوضـوح خلال أحداث مايو 2021، حين تصدّر وســم \*FreePalestine الترند العالمي، لكن ألاف المنشورات المرتبطة بله حُذفت تلقائيًا، ما أثار جدلًا واسعًا حول حيادية المنصات، ودفع منظمات حقوقية إلى المطالبة بمراجعة

سيأسات المُحتوَى. نخيارًا أخلاقيًا» و »ضرورة إنسانية»، لا مجرد تسوية سياسية. فى المقابل، أدركت إسرائيل مبكرًا في هذا السياق، لعبت الدبلوماسية خُطورة هذا التحول، فأنشــأت وحدات خاصة في وزارة الخارجية لإدارة متعددة الأطراف دورًا تكامليًا، إذ لـم تقتصر المسادرة علـي دولتين، بل «الدبلوماستية الرقمية»، عبر حسابات رسمية مثل @Israel و @Israel، حشيدت دعمًا من أكثر مين 160 دولة، ما منحها طابعًا مؤسســيًا جماعيًا، وسفراء رقميين يردون على الوسوم **ىتحــاو**ز الطابع الثنائــى أو الإقليمي. الفلسطينية بمحتوى مضاد. إلا أن هذا هذا التعدد في الأطراف عزز من شرعية الخطاب، رغم تنظيمــه، غالبًا ما افتقر المبادرة، ووسَّع نطاق التأثير الإعلامي إلى العاطفة والرمزية، ما جعله أقل

يظل موضوع السلاح واحدا من أكثر

المواضيع جذبا للنقاش والاحتلاف

تحت عناوين هل يجوز للمواطن

المدنى امتلاك سلاح شخصى للدفاع

عن نفَّســه وقت الحاجــة الى ذَّلك حينً

يتعرض للتهديد ومخاطر الاجهآز

عليه ، وبالمقابل هناك من يقول لاحاجة

للمواطن من امتلاك اي سلاح وان

السلاح يجب ان يكون بيد المسؤولين

عن أمن وسلامة المجتمع عموما وأمن

وسلامة المواطن، وإن اقتناء السلاح

قد يغري اصحابه الى أستخدامه بغير

والدبلوماسي، خاصة مع تبني الجمعية العامة للأمم المتحدة لصيغة قدرة على اختراق الرأي العام العالمي. باختصار: يمكن القول إن الإعلام الرقمي تجاوز دوره التقليدي، ليصبح المؤتمر، رغم اعتراض الولايات المتحدة فاعلًا سياسـيًّا مستقلًا، يعيد تعريف وإسرائيل. مفاهيم مثل الاحتلال والمقاومة

من جهة أخرى، حاولت إسرائيل مواجهة هذا الزخم عبر أدوات «الدبلوماسية الرقمية المضادة»، مستثمرة شبكات إعلامية غربية، ومنصات رسمية مثل @İsrael ه @ IsraeliPM، لترويح سردية أمنية تُظهرها كدولة ديمقراطية مهددة. إلا أن هذه المقاربة، رغم تنظيمها، واجهت صعوبة في منافسة الخطاب الإنساني المتعاطف الذي انتشس عبس الإعلام الانتهاكات الميدانية.

وهكذا، يمكن القول إن الصورة المتوقعة لحلّ الدولتين لم تصنع فقط في قاعات المؤتمرات، بل تشكلت عبر تفاعل معقد بين الديلوماسية الرقمية، والدبلوماسية متعددة الأطراف، والإعلام الشبعبي، ما جعل السردية السناسية أكثر تعددية، وأقرب إلى صيغة أخلاقية-رمزية، تتجاوز الحسابات الجيوسياسية التقليدية.

يقف مشـروع حلّ الدولتين في المرحلة الراهنة عند نقطة تحول حرجة، تتقاطع فيها الاعتبارات السياسية مع الديناميات الإعلامية. فعلى المستوى الواقعيّ، تتآكلُ فرص تطبيق هذا الحل بفعل التغيرات الميدانية، من توسّع الاستيطان إلى تعقيدات الانقسام الفلسطيني، ما يجعل إمكاناته السياسية أكثر صعوية. في المقابل، يظل المشروع حاضرًا بقوة في الخطاب الإعلامي، حيث تتجاوز الروايات حُدود التغطية الخبريـة لتتحوّل إلى أدوات تأثير رمزي و استراتيجي. لقد أثبت الإعلام، بشقيه التقليدي

والرقمى، أنه ليس مجرد وسيط نَاقَـل للمُعلومـة، بل فاعـل مركزي في تشكيل التصورات السياسية وصياغة الشرعية الدولية. فالمعركة لم تعد مقتصرة على الجغرافيا والحدود، بل امتدت إلى الفضساء الرمزي الذي تُدار فيه الصراعات على العقول والقلوب. □ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة

قوة خيرة امر من مستلزمات الحكم الرشيد.

قاسم حسين صالح



هل الغيرة من مظاهر الحب أم من مظاهر التملك ؟. وهل هي حالة صحية أم مرضية ؟ وأذا كانت مرضية ، فهل تؤدي الى قتل النفس او قتل شَّريك الحياة ؟. سأُلنا عددا من السيدات فكانت اجاباتهن كالآتي :

• الزوجة اللي ما تغار على زوجها معناها ما تحبُّه • الغير حلوه ..اذا ما تجيب بلوي • يعجبني وارتاح جدا اشوف زوجي يغار عليّ

• فيما كأنت اجابات عدد من الأزواج كالآتي:

• ما منغص حياتي بالبيت غير غيرة روجتي

• الغيرة لطيفة اذا كانت خفيفه

• غيرة زوجتي عليّ تشعرني بحبها لي من هذه الاجابات نستنتج أن الزوجات والأزواج يريدون ان يغار احدهما على الآخر ، ويعدُّون الغيرة من مظاهر الحب ، والاحساس بقيمة احدهما عند الآخر ،

فيما يشكو أخرون من الغيرة . وعلميا نقول ان الغيرة نوعان ، صحية : حين يرتاح لها الطرف الآخر ، وتثير فيه مشاعر الحب والاحساس بقيمته ، ومرضية : حين تسبب للآخر ازعاجا ويطلب منه ان يتوقف عنها .

#### علامة استفهام

وهذا النوع المرضى نسميه ( الغيرة العصابية )التي تعبّر عن الحاجة الى التملك ، وتشيع بين النساء أكثر ، والسبب أن الزوجة في مجتمعنا تكون معتمدة اقتصاديا واعتباريا على زوجها ، وتكون مسكونه بالقلق خوفا أن لا تأخذه واحدة اخرى. وتشعيع أكثر بين الزوجات اللواتي يؤمن بأن الرجال لا يؤتمنون ، واللواتي تعوزهن

ولهــذا تكــون الواحدة منهن في حالة انذار دائم : تفتش جيوب زوجها وتشمشــم سترته (والآن الماسنجر والواتس أب والموبايل) ..تراقبه بعين الراصد القناص . والزوجة المصابة بهذه الغيرة يثير فيها الشك اكثر من علامة استفهام اذا ارتدى زوجها قميصا جديدا وربطة عنق حمراء وتأنق ، او وضع عطرا مميزا وخرج لوحده فتضعه في قفص الاتهام حتى لو كان بريئا . وتتحول دون أن تدرك من زوجة وحبيبة الى شرطية ومحققة تدقق بالتفاصيل وتضخمها ..الأمر الذي لا يطيقه الزوج فيكون أمام خيارين :

اماً أن يعيش حياة الجحيم معها من اجل عيون الأطفال ، واما أن يحسمها بالطلاق. فينهار بيت الزوجية . والأخطر من ذلك ، أن الزوجة المصابة بالغيرة العصابية قد تتطور لديها الحالة فتصل الى القناعة بأن زوجها (خائن) وأن عقــوبته ( الاعدام ) فتقدم على قتله ، او قتل نفسها للتخلص من حياة ما عادت تطيقها . ويحصل أن يقوم الزوج المصاب بالغيرة العصابية بقتل زوجته غير أننا نرى أن الغيرة مثل ملح الطعام من دون قليلها تكون الحياة الزوجية

(فاهيه ) فيما الكثير منها كما لو تملأ الطعام ملحاً .

قلها ، قوليها بصراحة أي نوع من ملح الطعام غيرتك؟

## إمتلاك السلاح

# تشخيصات في المخاطر ومخالفة القانون

اعترافه بالاجراءات الحكومية التي

ستتخذها في حاللة تعرضه للاعتداء

التي يمكن لها أن تاخذ حقّه ، والسف

في بعض الاحيان يقع اصحاب الداعين

التى امتلك المواطنين للسلاح من أن

اجراءات الحكومة وبالتحديد الحهات

الامنية تخضع بين الحين والاخر الى



في إتباع أتكيت راقي إجتماعياً.

جاسم العزاوي

يعرِّف قاموس البحار، كلمة بحر، كل مسطح مائي لا ترى ضفته المُقَابِلة، والفساد في العراقِ الأن، بحر هائـج، يعصف فرهوداً وموتاً . كاستحين، والبطولة أن تعزز النجاح، بالمكوث قوياً متماسكاً لا تهــزك المغريات، فــى كل ميادين الُحيْالَة.. الخَدمية منهَا والتقنية والجمالية والإنسانية والمعرفية

والسياسية والإقتصادية، وحِتى تتَّقدُم المسـؤوليات مهنتنا.. الطب، شديد الحرج بالنسبة للطبيب، الذي إذا عجلز عن تخفيف ألام

مريـض أو إنقاذ حياتـه، تنهار في زمن الفاسدين الراهن، تظل تقوى وجدانه قيمًة ست سنوات من الدراسة.. شاباً في كلية الطب، أفراد يجب الحفظ على جودة أداء وما تبعها من شهادات عليا ودورات وكل الخصيرات التم ودور.ــ وــ ،\_\_\_\_ إســتحصلها ميدانيــاً وأكاديمياً، عاَّفاكم الله، وسائق الكيا مسؤول تتراكم متضافرة في سببيل جودة

الخدمات الإنسانية التي يقدمها. ولا تقل الخدمات الأخرى أهمية. من المهندس الي سائق النقل العمومي الى بائع الخضرة والفران وسواهم، فأى من مقدمي الخدمات يفسد .. يودي بحياة الناس الى التهلكة.. كل في مجال عمله كما قال

وجه حق ، وهناك العديد من الشـواهد الميدانية خاصة في الاوساط العشائرية

حيث يلجأ البعض الى استخدام هذا السلاح في اية مشكلة تحصل وتدفعه المزاعم الى أن يأخذ حقه بيده بمزيد من الاجحاف والتهور وادعاء القوة لآن استخدام السلاح في مثل هذه الحالة بتم عن عدم احترام القانون الذي حرم بل جرم كل من يمتلك اي نوع من أنواع السلاح دون رخصة قانونية اصولية كما أن هذا الشخص الذي يمتلك السلاح بدون رخصة يؤكد على عدم

المحاباة والفساد والرشوة والمماطلة الامر الذي يقع صاحب الحق اللجوء الى السلاح من اجل اخل مايدعم انه حقّه وهكذا شُساعت مفردات ياّخذ حقه ىىدە (وفلان اخو اخيته ) على اساس انه لاينام على ضيم ، وتلك مع الاسـف توصيفيات بدائية متخلفة لايمكن تبريرها تحت اي طائل ، وهي احدى مفاتيح الفوضى والاستهتار وضرب القيم القانونية .. بالمنطق العام كلا الاتجاهين الذين اتجهت لهما بحاجة الى مراجعة فلا اشاعة للسلاح بين المواطنين المدنين

بشكل كامل اجتماعياً ، وبالمقابل

لايمكن ان تجرد المجتمع من السلاح

الشُّخصى البسيط (المسدس) مثلاً

هذه النخب .

الحماية الحقيقية لردع اي معتدي يريد ان يمرّر اهدافه العدوآنية الشخصية وهناً يقتضي الامر بما يقتضيه ان يكون حائز السلاح من تلك الشرائح الاجتماعية وعلى وعيى ودراية وفهم این یمکن استخدام سلاحه واین یجب ان يلجأ الى الوسائل الاخرى لحماية نفسته ورد الاعتداء عليته وهي خطة ينبغي ان تحتل جـزءأ اساسـيا من الاهتمــّام ، لكنــى وانا اشــير الى ذلك ان امتلاك السلاح من قبل تلك النخب

بشرط حصوله على اجازة ترخص له

حيازة هذا النوع من السلاح ، وتجنبه

طائلًة القانون ، خاصة وان هناك

الكثير من النحب المستهدفة كالاطباء

والاساتذة والمحامين والمهندسين

بحاجة في بعض الأحيان الى امتلاك

سلاح شخصى بسيط يمكن استخدامه

لردع المتهورين الذين يحاولون ابتزاز

وسائل اخری

وبمعنى مضاف عندما يتطلب الامو

الكاتمة للصوت والتي ينبغي ان تكون عقوبات صارمة وحاسمة ضد

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة

ينبغي عندما يكون المجتمع على دراية

بالقوآنين وان تسود العدالة والرحمة

. و الحصانة وقيم المروءة والعفو وان

يشعر الجميع افرادأ وجماعات بأن

الكل تحت طائلة القانون ، على أي

حال أن هذا الموضوع بحاجة ماسة

فعلا الى دراسة مستفيضة وان تدعم

وزارة الداخلية في تنفيذ خططها التي

وضعتها لهذا الموضوع وانها تعمل

ميدانيا بين المجتمع وخاصة المجتمع

العشائري لتنفيذ خططها المشار البها

، مع ملاحظة ان العديد من الخصومات

العشائرية بل وبعض الخصومات

بين احياء في مدن وبلدات عراقية

استخدم فيه السلاح في اطار مشاكل

اجتماعية واقتصاديـة واعتبارية ، بل

ويمكننتي الإضافة أن هناك الاسطحة

www.azzaman.com



مصر بطل كأس العالم للسيدات بكرة القدم المصغرة

أحرز منتخب مصر بطولة كأس العالم للسيدات بكرة القدم المصغرة على حساب البرازيل والتي أقيمت على ملعب هندرين في مدينة أربيل. وحسم منتخب مصر للسيدات المباراة بضربات الجزاء بـ 3 أهداف مقابل هدفين، بعد انتهاء الوقت الأصلى للمباراة بتعادل بهدف لهدف. وبحضور رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزانى، انطلقت المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للسيدات 2025 في رياضة كرة القدم المصغرة الميني فوتبول، في العاصمة أربيل، بين منتخبي مصر

حديث المدرّجات

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8293 الاربعاء 2 من ربيع الاخر 1447 هـ 24 من ايلول (سبتمبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8293 Wednesday 24/9/2025

# المبرقع: نعمل على تمكين الشباب وصناعة جيل أولبي

قاعة المركز الوطنى لرعاية الموهبة

الرياضية، وسط حضور جماهيري

بطلة البارالبية

وأشار المبرقع إلى أن (الوزارة

تفخر بتخرج البطل الرباع على

عمار من مراكز الموهبة، معرباً عن

كبير من اللاعبين واللاعبات.

أكد وزير الشيبات والرياضة أحمد المبرقع، أن المركز الوطنى لرعاية الموهبة الرياضية خرج نحو 750 شياب وشيابة يلتحقون بالأندية الرياضية، من بينهم أكثر من 350 لاعباً ولاعبة يصلون إلى المنتخبات

الشياب وصناعة جيل أولمبي. وجاءً ذلك، خلال حضورَه حفل أختتام المهرجان الصيفى للموهبة الرياضية، الذي أقامته دائرة شــؤون الأقاليــم والمحافظات على

الوطنية، ليكونوا أبطالاً يحملون رايـة العـراق فـى الاسـتحقاقات الخارجية، ونعمل على تمكين

أمله فِي أن يحقق وساماً أولمبياً، فضلاً عن البطلة البار المبية نجلة عماد التي ألهمت ذوى الإعاقة

والأصحاء على حد سواء، لافتاً إلى أن هناك أبطالاً آخرين في الملاكِمة وكرة الطاولة والسباحة، مؤكداً أن هُذُهُ النجاحاتُ تمثلُ ثمرةً جهود السوزارة ودائسرة الأقاليم وقستم

سعد عليوي، أن الدعم الكبير من الوزير كان وراء النجاحات والإنجازات التي تحققت، مقدماً شُكره لكل من أسهم في إنجاح عمل مراكز الموهبة. وفي ختــام الاحتفالية، كــرّم وزير

على الخارطة العالمية).

الشباب والرياضة اللاعبين المتميزين والطواقم التدريبية والتحكيمية، إلى جانب الفرق الفائرة بالمراكر الأولى في فعاليات كرة السلة، كرة الطائدة، كرة اليد، كرة الطاولة، الملاكمة، والتايــــكواندو، بالميداليات والكؤوس.

الموهبة والملاكات الفنية والإدارية).

وأضَّافُ المبرقع أن (هَدأ النَّهج

يمثل جوهر عمل وزارة الشبباب

والرياضِة في تمكين الشباب

رياضياً، إلى جآنب برامج التمكين

الأخرى على المستويات السياسية

والاقتصادية والثقافية والمعرفية

والعلمية، مؤكداً أن وزارة الشباب

والرياضة تعمل وفق ستراتيجية

واضحة لتأهيل وصقل قدرات

الشبياب، عبر دعم مراكر الموهبة

الرياضية وتوفيس البنى التحتية

والبرامج التطويرية، مبيناً أن

هذه الجهود تهدف إلى بناء جيل

قادر على المنافسة إقليمياً ودولياً،

وترسيخ مكانة الرياضة العراقية

من جانبه، أكد المدس العام لدائرة شبؤون الأقاليم والمحافظات أحمد

بغداد- الزمان التقى عقيل مفتن ، رئيس اللجنة

الأولمبية الوطنية العراقية،الحكم والمصمم الدولي علي الدليمي، رئيس اللجنة الفنية في المجموعة الاقليمية السابعة للاتحاد الدولي للفروسية FEI، إلى جانب الحكم والمدرب الدولي علي فاروق، مدير نادي العين للفروسية والرماية.

القاهرة- رضا محمود فرغلي

تستضيف العاصمة المصرية

القاهرة يوم الأول من شيهر أكتوبر

2025 في الصالة المغطاة باستاد

القاهرة الدولي اول بطولة بالملاكمة

العربية للمحترفين بمشاركة

البطل المصري الدولى محمد عبده

وستنظم هذا البطولة لمناسبة اعياد

نصس أكتوبس المجيدة وحضور

العديد من الشخصيات المصرية

والعربية والدولية كما سينظم

لقاء رئيس اللجنة

مشيراً إلى أهمية وضع خطط واستراتيجيات واضحة تهدف إلى الفروسية في العراق، والتحديات رفع المستوى الفني للعبة وتعزيز التي تعيق تطورها، إضافة إلى حضورها على المستويات كافة. مناقشه السبل الكفيلة بالنهوض وشدد رئيس اللجنة على ضرورة بها محلياً ودولياً. مستوى فني بناء بيئة رياضية متكاملة تقوم وأكد مفتن التزام اللّجنة الأولمبية على التنسيق والتعاون بين جميع

مفتن يلتقي خبراء الفروسية لبحث

آفاق تطوير اللعبة

بدعم جميع الاتحادات الرياضية،

بما فيها اتحاد الفروسية،

من علي الدليمي والسيد علي فاروق عن تقديرهم لجهود مفتن، مشبيدين بدعمه المتواصل لرياضة الفروسية وحرصه على تطويرها بما يتماشى مع المعايير الدولية المعتمدة لدى الاتحاد الدولى للفروسية .وشهد اللقاء حضور مهدي شـواي ، عضو الاولمبية الجمعية العمومية للجنة الأولمبية، . إلى جانب مستشار رئيس اللجنة هوار ملاً محمد.



هل سيئكل رونالدو من باجة أولاد سبتي ويحلي بشاي مقهى البدري المعتق بالهيل! نعم ممكن وبعد فوگها يشتري كيلو بقلاوة من حلويات خورشيد صوغة لجورجينا وجهاله! أذا حافظ الغراف على مركزه في صدارة الترتيب سوف يتأهل الى دورى أبطال أسيا وتضعه القرعة مع النصر السعودي .. ويجي رونالدو للناصرية ويسمع تشجيع الجمهور بسماعاتي. ميروك للغراف وجمهوره العزين

# مصر تستضيف أول بطولة بالملاكمة العربية للمحترفين

الجهات المعنية ، منوهاً بوجود

إرادة حقيقية داخل اتحاد الفروسية

العراقي لإحداث نقلة نوعية في هذه

الرياضيَّة العريقة.من جهَّتهُم، عُبِّر كل

في المركز الأولمبي للمنتخبات القومية المصرية قسى المعادي لتقديم تفاصيل برنامت البطولة والملاكمين المشياركين فيها. اتحاد مصري

وسيعلن أحمد سامى رئيس مجلس إدارة إيديا جروب الشركة المنظمة للبطولة عن موافقة وزارة الشباب والرياضة المصرية والإتحاد المصري للكيك بوكسينغ

العالم للملاكمة العربية للمحترفين للمنافسة على حزام بطولة العالم لوزن فوق المتوسط 76 كلغ بين بطل العالم 6 ست مرات متتاليه البطل المصري العالمي محمد عبده حيث سيلتقى بطل العالم اليوناني بناجيوتيس ماتساكون وأمام

مطلوب عودة جماهير زاخو ودهوك

والإتحاد الدولي للملاكمة العربية الموافقات الرسمية لإقامة بطولة جمهوره. وسيحضر المؤتمر العديد من الشخصيات المصرية والعربية

ومنهم رئيس الإتحاد الدولي للملاكمة العربية الهادي السديري ومشرف البطولة اللواء إبراهيم الشريف وحضور العديد من وسائل الإعلام المصرية والعربية والأجنبية. وصرح احمد سامي رئيس مجلس إدارة إيديا جروب بأن العام القادم 2026 ستشهد القاهرة ومحافظات أخري عدة بطولات مختلفة بمشاركة أشهر بطلان وأبطال العالم وحضور

فنيه عالمية لأن الرياضة تزرع المحبه بين شعوب العالم وتروج للسياحة عبر وسائل الإعلام العالمية وسننظم حدث فريد من نوعه على مستوي العالم ومصر المحروسة بلد الامن والأمان وصاحبة التاريخ والامجاد والحضارات مؤهلة من كافة ألجوانب لاستقبال الأشقاء والأصدقاء واحتضان كبرى البطولات الرياضية.

#### مواهب : وزير الشباب يكرم المواهب الرياضية لمختلف الالعاب في المرمى

#### مخالف للمبادئ

بهذا الوصف بادرت اللجنة الاولبية الدولية وصف قانون الرياضة العراقية المزمع مناقشــته في الاروقة الرســمية حيث ابرزت الى ان القانون المذكور يحمل بعض الاحكام الواردة فيه والتي تقيد عمل المنظمات الرياضية وتخالف المبادىء الأساسية للميثاق الأولمبي مما يؤدي الى تقيدات وتضارب غير ضروري مع الانظمة المعمول بها تحاليا حيثٌ شددت اللجنة الدولية في رسالتها اللوجهة الى استقلالية الحركة الرباضية كميدا الايمكن التنازل عنه

لقد ابرزت اللجنة الاولمبية الدولية معايير محددة في سبيل ابراز الاحكام المطلوبة في قانون الرياضة الذي كان مجلس الوزراء قد وافق عليه في جلسته ألنعقدة بتاريخ 19 اب الماضي مقررا احالته الى مجلس النواب استنادا لاحكام الدستور.

لقد ابرزت القوانين الرياضية المقرة حاجة الرياضيين الى دساتير وشرائع تنظم اعمال اتحاداتهم وابرزت في تعاقب السنين الحاجات الملحة في تنظيم اعمال تلك الاتحادات بغض النظر عن رغبة الاكاديميين ممن يدبجون المقالات ويبرزون ارائهم في تنظيم تلك القوانين والدساتير ممن تحتاجها الاتحادات والمؤسسات ألرياضية وتتطلبه لابراز واقع رياضى مهم يسلعى لاستكمال صورة الانجاز ويسهم بالكشف عن المواهب والقابليات الرياضية

ففي السابق كنا نسمع عن مشاريع مهمة لبلورة واقع الاهتمام بالبطل الرياضي وجاءت بعدها مشاريع أخرى تعني بالحلم الرياضي على غرار اللاكاديميات الرياضية الموجودة في اقطار الخليج كاكأديمية اسباير التي اسهمت بالارتقاء بواقع الرياضة بدولة قطر من خلال الاهتمام بالبنية التحتية من ملاعب ومنشاءات وسعت لاستقطاب الخبرات الرياضية في الاشراف والاسهام بصقل مهارات الرياضيين من ذوى الفئات العمرية المختلفة في سبيل أبراز الكثير من تلك المواهب والامكانيات تحقيقا للحلم الاولمبي بالحصول على الميداليات الاولمبية التي خرج منها رياضيو بلدنا خالّي الوفاض في اكثر من محفل دولي . اولمبى وبالتحدد منذ عـام 1960 حيث حققنا في ذلـك العام الميدالية الاولبية الوحيدة عن طريق الرباع البصري طيب الذكر عبد الواحد

ينبغى ابراز قانون رياضى لايثير شبهات الجهات العليا المسؤولة بحيث الايكون توصيف مثلما جرى في وصف اللجنة الاولمبية الدولية التي ابرزت القانون بكونه مخالف للمبادىء معتبرا بان الواقع الرياضي واستقلاليته مطلب مهم يبعد رياضتنا قدر الامكان عن العقوبات الدوليةً التي تجعل الرياضة العراقية متاخرة عن ركب التطور بسبب تلك العقُّوبات لو جرت –لاســمح الله – مثلما حدث مــع دولة الكويت التي عانت كرتها ورياضاتها بشكل عام من العقوبات فاسهمت بتاخر تلك الرياضة عن الالتحاق بركب التطور والحداثة التي تتطلبها الاحداث الرياضية بشكل عام

لقد اقر العراق في اب الماضي قانونا للرياضة ولكنه بالعموم لم يطلع اغلب الرياضيين على حثيثيات ذلك القرار ولم تنظم المؤسسات المعنية ولاحتى الاكاديمية ورش علمية تبين ما ضمه ذلك القانون حتى عبرت

الاولمبية الدولية عن ملاحظاتها ازاء ما تضمنه القانون المذكور الذي لايمكنه المرور للتصويت عليه في اروقة مجلس النواب حتى يمكن للرياضيين من الوقوف على ما تضمنته بنود القانون من اجل تعميم الفائدة وابرز المطلوب وراء تمريره بشكل اعم

سامر الياس سعيد ان يحظى الفريق بهذه البدايه المهمة

#### الناصرية- باسم الركابي

الجولة الثانية لدوري نجوم العراق اتمنى على اتحاد الكرة ولجنة الانضباط مراجعة وتقويم العقوبات المفروضية على جماهيس ناديي زاخو ودهوك بالحرمان من دخول ملعبهما التي بدت مهجورة تماما فمن غير المعقُّول ان يتسبب نفر في احداث شــغبُ و العقُّوبة تسري على ٱلجمهور ملح المباريات و نكهتها والقوة المعنوية للفرق التي تشعر بالتاثير السلبي على نتائجها وكانها تلعب خارج الديار ويصبح الكل ضحية العقويات التي ربما تاتى فى لحظة انفعال ورود . افعال سـريّعة على الأحـداث الّتي لم يبقى ملعبا الاوتعرض لها ولأنهأ باتت حزء من اللعبة رجاء اعملوا على تُقويم المُشكلة لا تبقوا على العقوبة .

ديالي العلامة الكاملة برصيد ست نقاط عقب انتهاء الحولة الثانية لدوري نجوم العراق لكرة القدم الاحد وكان ديالي الفريق الأفضل عندما نجح مرتين ذهابا وحقق المطلوب فى بدائلة واعدة ومهملة بعدما حقق اولّ فُوزين من على أرض المنافسين عندما فرض نفسه من حيث المستوى والاداء الهجومي والنتيجتين في قهر الامانة فُـى لقاء الافتتاح في قلب العاصمة بهدَّفين لواحد كمـّا تغلب على النجف بهدف عندما قلب الطاولة على مضيفه بين جمهوره والاهم تجاوز تحديات مواجهتي الذهباب مبكرا وايجباد الحلول والسيطرة على الأجواء من خُـلالُ التوليفُـة التي حققها المدرب يامن الزلفي مكافأته من ادارة النادي بُعد نجاحة الجيد في ابقاء الفريق فج مقعده بعد مشاركة خطرة جدا ويحظ اليوم باهتمام جمهور الفريق الذي ستعود لتدشين ميدانة الجديد مع ضيفه زاخو واغتنام الفرصة والسعى للانتصار تحت انظار جمهوره الذي انهكه السنفر مع الفريق وذلك سيكون في غايـة الأهميـة ودعماً للمشـاركة وأحداث الفارق والمنافسسة على مراكز المقدمــة. وبداية اكثر مــن حبدة وقوية لفريق اربيل الذي قدم هدية افتتاح الموسم على حسباب النجف لجمهوره ونجح الى دعمها وتعزيزها في الظهور المميــز ذهابا بتخطــي صاحب الارضٌ والجمهور الميناء بثلاثة أهداف لهدف و ارغام المضيف على تقبل الخسارة والعودة بهدف السفرة الطويلة والاهم

ومحاولة الحد من معاناة مباريات الذهاب و اضرارها في المواسم الأخيرة قبل الدخول في تفاصيل مباريات وقدم الصاعد حديثًا الغراف افضل مستوى وافتتح مشواره ومشاركته الاولى في الدوري في اجواء جميلة تبقيى عالقَّة في ذاكرة جمهور الفريق والمحافظة بعد افتتاح الملعب التحفة المعمارية وتحقيق الفوز الثمبن على ضيفه الموصل بهدف تحت انظار اكبر الفريق حاسما وقويا وتجاوز الإختبار تاخر احد منهم ودعم جهود الفريق الكهرباء بثلاثة اهداف لهدف وتقديم مباراة متكاملة كما شهد الوقت اهدار العلامة الكاملة ان يتحسن المستوى مع مرور الوقت ومؤكد ان حيدر عييد يعرف أن هناك أه قات صعبه ستواجه الفريق عندما

حققـت فرق أربيل والغـراف الكرمة و باهتمام حماهير القرق على مختلف العناوين ورفع الطلاب رصيدهم الي ارسع نقاط من فوز جيد على زاخو و

صدر ترتيب دوري النجوم في الجولــة الثانية بعــد انتفاضة في الشُّـوطُ الثاني تفّادى فيها الخسـارةُ ويجهز للمهمية الثالثة الصعبة حدا مع النفط بثلاث نقاط الاخر الذي

جمهور افتتح فيه المنافسات وملعب الناصرية والجولة الاولى وظهر المبكر بثقلة الخطوة التي فتحت الباب امام العودة بين جمه وره الكبير دون في تحقيق النتيجة الجيدة بالفوز على العديد من الفرص ومتوقع للفريق الذي حقق الانتصار بدون مشساكل ومتوقع سيكون امام التحدي الحقيقي عندما يخترج بعد غد الجمعة التي مدينة العمارة لمواجهة نفط ميسان وقي معنويسات عاليسة ومؤكد سسيصاحبة عدد كبير من جمه وره الى ملعب المواجهة القريب لانهم لا يريدون ان يمشىي وحدة ومنحت تشكيلة الكرمــة بعد أبرام مجموعــة كبيرة من الصفقات وضم استماء معروفة ابرزها ايمن حسين وعلى علوان من الأردن ولؤي العاني و امتوري فيصل واحمد مكنزي لدعم مراكر الفريق الذي نجح في تجاوز اول تحدي غير ســهل خارج الديار عندما تغلب على مستضيفة دهوك بهدف في بدايه نوعية مستفيدا من جهود المجموعة ومعها قبل يقلب ظل الصعوبات التي تواجه الفريق تأخره بهدف الى انتصار مثير على النفط بهدفين عندما حسم الامور في وان يستعيد شيء من مشاركته تألقه الموسم الماضي ويحاول العودة من ست دقائق بين في مواجهة شهدتً بواية الأمانة المفككة وفي اسبوء بداية قدرة الفريق على قلب الامور بفضل ومن الصعب ان تخسر مرتين تواليا امتلك لاعبين مميزين احتفلوا مع وعاد نفط ميسان فوزا مهما من ملعب جمهورهـم في الانتصــار الثاني الذيّ صعب بتغلبه على نوروز بهدفين سيكون حافيزا لدعم جمهود ألفريق له احد استعاد فيه تو آزنه عقب خسارة الندي يعود منزة اخترى التي ملعبه افتتاح المشـوار في ميدانـه من الميناء وهــو في افضل حالاته وسيكون امام البصري وقدم مستوى مقنع وتفوق الاختبار الحقيقي مع ضيفه القوي الزوراء ويريد أن ينجح في ضمه الى في كل شىيء وزادت مخاوف جمهور الميناء عندمّــا خيب الامـــال في تعزيز ضحاياه وذلك سيكون الحدث الخاص انتصاره الاول عقب خسارته بيّنهم من والأهم ودائما تحظى مباريات الزوراء

ظهر واضح ومؤثر في الخطوة الأولى والفوز الجيد على القاسم بثلاثية نظيفه وقدم مستوى طيب امام الكرمة ولعب بطريقة متوازنة وحالة بدنية وعكس حظـورا مهما وتمكن زاخو من تعويض خسارته امام بالفوز الثمن على القوة الجوية بعدما قلب تأخره بهدف الى الفوز بهدفين ويخرج باول ثلاث نقاط كما استعاد ثقته بسرعة ويامل ان يستعيد دوره في المنافسة والسيطرة على الامور بسرعة وسيحل ضيفاً على ديالي الجولة القادمة وقدم الشرطة نفسه بافضل طريقة عندما قدم بدايــة جيدة وفرض نفســه ولعب بتلوازن وانضباط عاللي وحقق الفوز بجــدارة على دهــوك وبالتأكيــد قادر على قلب النتاييج القادمة بعد الظهور الحدد امام السد القطري كما يسعى الى تعزيلُ دوره في الدَّفاع عن اللقبّ واستعادة لقب الكأس وبعد بداية مهمة و خطف نقاط مباراته بفوزه الكبير على الكهرباء بثلاثة أهداف لهدفين قبل ان يخيب نـوروز الامال عندما سـقط في ميدانة من نفط ميسان بهدفين لواحد وسيكون امام مهمة غاية في الصعوبة عندما يحل ضيفا على الشرطةفي وقت تنفس الاخير الصعداء ويجد من الفوز دفعة قويلة لمواجهة الغراف لمصالحة جمهوره بعد نكسة الميناء وبداية محبطة وغير متوقعة لفريق ن. القاسـم عندما تجرع الخسارة الثانية تواليا من مضيفه الكرخ وقبلها احبط بين جمهوره من النفط قبيل ان يتركه المدرب وميض منير وعلى الإدارة تـدارك الامـور ومعالجـة الأخطاء في

ضيفه اربيل بثلاثة أهداف لواحد بعد اداء متواضع في ان يتكرر سيناريو الموسم المنتهي ولان رهان الفرق

لــؤى صلاح مراجعة الامــور ومعالجة الاخطاء بسرعة ويخسرج لمواجهة الجوية في مهمة صعبة لكنها فرصة لمداواة الحرّاح ورغم خسارته من زاخو لكن الجوية قدم مستوى واداء مهم ولعب بخطوط متوازنة وظهور دفاعى هجومى وتقدم بهدف لكنه تأثر بطرد اللاعب هيشم الحويني مباشسرة بعد تسجيل هدف التقدم عنّ طريق الحارث حاتم الصفقة الناجحة قبل أن يتغير مسار الأمور وعاد بالخسارة لكنه بدء المشوار بشكل جيد وبنتيجة مهمة بتغلبه على الكرخ بهدف ولم يقدم الكهرباء ما منتظرا منه بعد تقديم اداء مرتبك وضعيف وخطوط متباعدة ولم يقدم شيء يذكر ما سيهل من سقوطه من الغراف وقبلها من نوروز ويعود بالهزيمة الثانية ويحتاج الفريق الى . معالجات سريعة لتصحيح المسار قبل

ان تتأزم الأمور . تعويض خسارة وظهرت معاناة ومشاكل النتايج التي لازمت فريق النجف للوهلة الاولــــى عندما خســر اول جولتين وفي اسبوء بداية انعكست عليي العلاقة مـع جمهوره الذي حضــر بكثافة لدعم مواجهة ديالي وتعويض خسارة اربيل لكنه ظهر خارج رغبتهم وهذه مشكلة بحاجة إلى حلول وسيحل ضيفا على الموصل وبداية خارج تطلعات الجميع وليس جمهور فريق دهوك الذي فشــل

فرحة: فريق ديالي يعبر عن فرحته بعد الفوز في مواجهة دوري المحترفين مرتبين في ميدانه من الكرمة وخارجة منَّ الشرطة مع صعوبة المباراتين لكن اشد المتشسائمين لم يتوقع الاداء المحبط للاعبى الفريق الذي قدم موسما لا ينسى ما اثار التسَّاؤُلُ عن الذي يحدث للفريق وتدرك إدارة النادى

> القادمة وعاد الكرخ للتوازن وسكة الانتصارات بفوزه المهم على القاسم ويامل ان يكون ذلك حافراً لمواصلة تفديم النتائج الإيجابية ومن بين الغانمين في الجولة الثانية فريق الموصل بفوزه الكبير على الامانة بثلاثية نظيفة ذهابا ويعقد مدرب وجمهور الفريق ان يضيف الفوز الثاني في اول لقاء في ملعبه وبين وجمه وره عندما يضيف النجف الذي يمر بوقت صعب وبعد فقد حظيت المباريات بحضور جما هيري ومتابعة جيدة من وسائل الاعلام المختلفة

تاثير فقدان النقاط من البداية

والدُخُـول مباشرة في ازمـة

النتايج ويستقبل الكرخ الحولة



#### البطولة اليد، اختتم الأحد الماضي مشواره بينها العراق الني اعتاد لاعبوه التي شكلت علامة فارقة في المجموعة الأولى. وجرت منافسات 11 فريقاً يمثلون نخبة الأندية

وبنتيجة 41 – 45

ر. انقاد للتعادل بهدف مع الغريم الزوراء

في البطولة العربية لأبطال الدوري

بحصوله على المركز السابع وذلك

بعد تحقيقه فوزا صعباً على فريق

. الشباب السوري بفارق هدف واحد

التضامن الإسلامي

تستضيف العاصمة السعودية

الرياض خلال الفترة من 7 حتى

21 تشرين الثاني المقبل النسخة

السادسة من دورة ألعاب التضامن

الإسلامي، وهو الحدث الرياضي

الأكبر للدول منظملة التعاون

الإسلامي، حيث يشارك أكثر من

3000 رياضًى يمثلون 57 دولة، من

خسس فريق الحشسد الشبعبي لكرة اليد، أمام فريق البنك المصرى بنتيجـة 27- 30 فـي البطولـة . العربية لأبطال الدوري والكأس. وبخسارته حل فريق الحشد الشسعبى بالمركز الرابع بتسلسل البطولة بين الأندية العربية لكرة

الكويت بنسختها الأربعين. ولعب فريق الحشيد الشعبي ممثل . العراق الأول في المحموعة الثانية، ووصل إلى نهائسي البطولة، بينما لعب فريق نفط البصرة ممثل العراق الثاني منافسات المجموعات، ضمن

اليد، في البطولة التي تستضيفها

البطولة العربية خلال الفترة من العربية في لعبة كرة اليد. وكان 12 إلى 22 أيلول الجاري، بمشاركة فريق نفط البصرة العراقي لكرة



فريق : جانب من مواجهة الحشد امام فريق البنك المصرى بكرة اليد

تُسْجِيل حضور مشَّرَف في هُذُه الدورة منذ انطلاقتها الأولى. ونجح العراق في حصد 43 ميدالية عبر مشاركاته السابقة، تواقع 13 ميدالية ذهبية، و17 فضية، و13 برونزيــة، ليؤكد مكانته كأحد

يكون اكبر على مباريات الإياب وعلى

في أكثر من مناسبة، معبرين عن قدراتهم التنافسية العالية. أبرز المنتخسات العربية في تاريخ نجوم الرياضة ولا تقتصر أهمية المشاركة العراقية الدورة، وجاءت أبرز إنجازاته في النسخة الأولى بمدينة مكة عامّ في دورة ألعاب التضامن الإسلامي علَّى إلميداليَّات فقط، بلِّ تكمن 2005، حين حقق 25 ميدالية دفعة واحدة، بينها 9 ذهبيات في رفع أيضاً في إتاحة الفرصة للاعدىن وتوزعت إنجازات العراق على

في العالم الإسبلامي. عدة رياضات، أبرزها رفع الأثقال ومَّن المقرر أنْ تُقام مَّنافسات نسخة

للاحتكاك بنخبة من نجوم الرياضة

من الدورة.

الرياض 2025 في خمسة مواقع رئيسية حصـــاده الذهبي، إلى جانب ألعاب هى: مدينة الأمير فيصل القوى والمصارعة والملاكمة وكرة بن فهد الرياضية، اليد والغطس، حيث تمكن أبطال ومجمع الأميس فيصل العراق من اعتلاء منصات التتويج بن فهد آلأولمبي، وميدان الجنادريـة، "والمسـار الرياضي، وبوليفارد لضمان نسخة استثنائية

الرياض سيتي، ما يعكس حجم التنظيم الكبير والامكانات التي تسخرها المملكة العربية السيعودية

# فلان

مدير دار لندن للطباعة والنشر تضيف ( بغداد مدينة الإبداع الأدبي-اليونسكو) في الساعة العاشرة والنصف من صباح غد في ندوة حوارية بعنوان (دور النشر العالمية والكتاب العراقي)على قاعة المدينة (سيتي)

🔵 جهاد الدين زاير الصحفي العراقي نعته الاوساط الصحفية بعد ان غيبه الموت السبت الماضى ،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

المطرب المصري يحيى السبت المقبل حفلا مع أوركسترا دار العود في ذكرى المطرب فريد الأطرش على مسرح محمد الخامس في العاصمة المغربية الرياط

#### 🔵 أزهار بهاء صدري الموظفة بدائرة المتاحف العامة حاضرت في الدورة

التدريبية المعنونة (التمييز بين الآثار الأصلية والمزيف ة) التي نظمها قسم التدريب والتطوير الأثاري نسسى دائرة الدراسات والبحوث بالهيئة العامسة للآثار والتراث بالتعاون مع دائرة المتاحف العامة ووزارة

#### 🔵 کریم شغیدل الشاعر والناقد العراقي صدر له كتاب جديد بعنوان (تحوّلات النص: قراءات نقد ثقافية في الشعر المعاصر)

يقع في 384 صفحة من القطع الكبير . 🛑 سارة زين المخرجة اللبنانية عرضت مسرحيتها الغنائية (فرط الرمان... حكايات وأغاني) على مسرح الشاعر حبيب

#### الزيدودي في مركز الملتُّ عبد الله الثأني الثقافي في

الزرقاء بالاردن. 🛑 حنان الدليمي الشاعر العراقية احتفت بتوقيع ديوانها (سمرة الريح)

في جناح دار الشوقون الثقافية العامة في معرض بغداد الدولى قبيل اختتام فعالياته الاحد الماضي.

#### 🛑 رمزي الغزوي

الكاتب والصحفى الاردني افتتح في كاليري إطلالة اللويبدة بعمان، معرضه (كائنات: وجوه مقطّونة من سمفونية الأرض) وضم 31 لوحة فوتوغرافية التقطها من الطبيعة بعدسة هاتفه النقال.

بغداد السينمائي يختتم فعالياته ويكرّم خيرية المنصور

روائية طويلة، وعشرات الأفلام الروائية

القصيرة والوثائقية والأنيميشن..

الأنيميشسن الذي أنجز أول فيلم روائي

طويل منه منذ أربعين سنة بأيد عراقية،

إِضْافة الى ثلاثة أفسلام عراقيَّة جديدَّة،

تُعــرض في مهرجان تورنتــو في كندا،

وهذا المهرجان (بغداد السينمائي)

ولاد ومنتج، لأن المهرجانات لا بد لهَّا

أن تكون منتجة، حيث إستطعنا في

هذا المهرجان إنتاج فيلمسين طويلين،

وفي مهرجان المسرح لدينا ستة

نتاجآت مســرحية)موضّحا وفقا لاعلام

المهرجان(في العاشير من تشرين الأول

المقبل.. أيّ بعد عشرين يوما من

الآن، ستكون لدينا وقفَّة مع مهرجان

بغداد الدولي للمسرح، وسيكون هذا العام مهرجاناً فخماً بسبعة عروض

أجنبية وخمسة عربية وثلاثة عراقية،

وإستقطاب ثلاثمائة شخصية مسرحية

من الدول العربية والأحنية) فيما

رحب وزير الثقافة والسياحة والاثار

أحمد فكاك البدراني، بالضّيوف قائلاً

(لا نقول إنتهي العمل، فثمة أمل

متواصل بحضوركم في بغداد لمرات

قادمات أخر، فبغداد فتحت ذراعيها لكم

وللقادمين إليها)، لافتاً: (إنقلوا ما رأيتم

وعشيتم في بغداد الى بلدانكم حاملين





مهرجان: لقطات من حفل ختام مهرجان بغداد السينمائي

#### تحلم معنا» إخراج ليلي عباس.. من بغداد - یاسین یاس

ضيف مسرح الرشيد الاحد الماضي فعالبات ختام مهرحان بغداد السينمائي بدورته الثانية، بحضورجمع من المشاركين قي المهرجان،عراقيين وعرباً،وجمهور منّ سَيِنْمائِينَ واعلَّاميَّيْنَ، فَيمَا أَدارتَ الحفل الفنانة أسماء صفاء، وتضمن الحفل توزيع الجوائــز ففي حقل أفلام الأنيميشين ذهبت جائزة خاصة لفيلم الأنيميشن الطويل «القناني المسحورة» إخــراج أنس الموســوي.. مــن العراق، وجائرة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم «نابو» إخراج حستين العكيلي.. من العراق، وجائزة أفضل فيلم أنيميشن «أطفَّالَ البّرزخّ» إخـراج أحمد خطَّاب.. من الأمارات.أما جائزة الفيلم الوثائقي الطويس والقصيس فقد ذهبت جائزة لجنة التحكيم لفيله «لن اغادرها ابداً» لليمنى العلوي السقاف، وجائزة أفضل فيلم وثائقي قصير لفيلم «إبراهيم» على يحيى.. من العبراق، وجائزة أفضل قيلم وثائقي طويل «السبودان يا غالى» للمُخْرَجة هُنـد اللدب من تونس. وتضمنت جوائزالفيلم الروائي القصير ثُلاث جوائز تشبجيعية، هي الجائزة التقديرية الأولى، لقيلم «شكراً لأنك

فيلم «دعاء العشبه» إخراج محمد كمال.. من السودان، والجائلة التقديريلة العراق، وجائزة أفضل ممثلة للفنانة إسلام مبارك، عن فيلم «ضيى» إخراج كُريم الشُّنَاوِي من مصر، وجائزة أفضل ممثّل لبكر خالد من العراق عن دوره فى فيلم «ندم» وجائرة أفضل مخرج ريتكا البرزنجي من العبراق عن فيلمه

الثالثة لفيلم «كان نفسي» لأسامة القراز.. من مصر، وشهادة تقديرية أخرى لفيلم «الموعد» إخراج سفيان بن يوسف.. من الجزائر، وجائزة التحكيم الخاصة لفيلم «عَ الحافة» إخراج ســحر العشيي.. من تونس ، وجَائَـزَة أفضل فيلم روآئي قصير «سحر» لكحيل خالد. من العراقّ. اما في حقل الأفلام الروائية الطويلة فهناك جّائيزة الجمهور، أعلى تصويت وإعجاب من الحضور فيلم «جريرة» إخراج عمار الحمادي.. من العراق، وشهادة تقديرية لفيلم «شكراً لأنك تحلم معنا» إخراج ليلى عباس.. من فلسطين، تنويه خاص بالفنان العراقي وسام ضياء، عن دوره في فيلم «جريرةً» وجائزة أفضل تصوير لفيلم «إِبِنْ أَشْــوْرِ» إِخْراج فرانــك كُلْبُرْت مَنْ

فلسطين، والجائرة التقديرية الثانية لفيلم «سلمي» إخراج جود سعيد من سيوريا، وحائزة أفضل سيناريو للسيناريست فيصل سام ولؤي خربش، عن فيلم «أرزة» للمخرجة ميرا شُـعيب.. من لبنان، الجائزة الثالثة الأفضل فيلم روائي طويل لفيلم «إرزة» ميرا شعيب من لبنَّان، الجائزة الثَّانية لأفضل فيلم روائى طويل لفيلم «أناشتيد آدم» لعدى رشيد من العراق، الجائزة الأولى لأفضل فيلم روائك طويل لفيلم «ضي» إخراج كريم السناوي من مصر. احتفال منتظر وفي مفتتح الحفل مدير عام السينما والمسترح رئيس المهرجان جبار جودي كلمة، جاء فيها: (ها نحن نصل الي الاحتفال المنتظر، وأملنا أن نكون

قد قدمناً ما يستحق الإنتظار) مضيفا(شهدت السينما العراقية خلال 2025 قُفُرَة نوعية، بفضل مبادرات عديدة.. مبادرة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لدعم السينما أسهمت في تفعيل حراك عراقي مختلف، كذلك نتاجاًت دائرة السينما والمسرح، وإنتاج الشركات الخاصة، كل هذا أسهم فَى أن يكون بالمحصلة ستة أفلام عراقية جديدة، عرضت في المسابقة الرسمية..

«ندم» وجائزة لجنة التحكيم الخاصة

أَهْلِكُمْ وَأَحْبَائُكُمْ، فَأَنْتُمْ سَتَّفْرَاءُ الْمُحْبَةُ). وشهد المهرجان تكريم المخرجة المغتربة خيرية المنصور ورؤساء وأعضاء لجأن التَّحَكِيم، ، ووردت برقية شكر الي رئيس المهرجان ، من مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية، (تهنئة بنجاح المهرجان وكونه علامة فارقة عكس حهداً مثمراً وتنظيماً رفيعاً يليق بريادة

العراق ومكانّته الثّقافية).

الإنطباع الذي لمستوه في العراق، الى

وألقى النجم الكويتي محمد المنصور كلمة الفنانين العرب المشاركين في المهرجان قال فيها (على مدى الأيام القليلة الماضية شسرعت بغداد ذراعيها لاستقبال كوكبة من المبدعين من صناع السينما العربية ومن أجيالها ونجومها الذين جاؤوا ليشتموا عبق دجلة ونسمات أيلول في بغداد الحضارات والمجد .. بغداد حامورابي والشرائع .. بغداد نبوخــذ نصــر ..بغداد الرشييد .. والرصافي والسياب والجواهـري .. بغـداد تلـك الاسـماء الخالدة في ضمير ووجدان السينما العراقية.. فهنا كان محمد شكرى جميل وكامل العراوي وعبدالوهاب الدروبي وجعفر على وفيصل الياسري وصاحب حداد وعبدالهادي السراوي وخيرية

المنصور وصولا الى محمد الدراجي وحيدر رشيد واحمد ياسين وعباس فاضل وعامل علوان وحسن هادي وعدي رشيد.. وتطول القائمة) مضيفاً (بغداد غمرتنا بمحبتها وكرمها وتلك الجملة الرائعة «هلو عيني» اليوم مع اختتام الدورة الثانية متن مهرجان بغداد السينمائي شيرفني زملائي العرب من فناتِّين ومخرَّجينَّ ومنتجينَّ واعلاميس بالقاء كلمتهم؛ لذا أتوقف لأشيد بالجهود الجبارة التي بذلها وببذلها الدكتور حبار حودي نقيب القنانين العراقيين مدير دائرة السيتما والمسرح، ومنذ انطلاق فكرة المهرجان حتى اللحظة فقد جند نفسه وفريقة في النقابة والدائرة من اجل اقامة هذا الحدث السينمائي الذي نعول عليه لان يكون جسرا للتوأصل والحوار ومنصة لاحتضان الابداع السينمائي العربي، والشكر موصول للدكتور حكمت البيضاني على جهوده ومتابعته واختياراته، واعضاء اللحنة العليا ولفريق العمل الرائع من كوادر نقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما

والمسرح فلهم كل التقديس والعرفان

وايضا للكوادر المتطوعة التي راحت

تستقبلنا بابتسامتها).

# هنيدي يغيب عن تكريمه

الناصرية - طالب الموسوي تبدأ كلية الفنون الجميلة بجامعة الشيطرة العيام الدراسيي الحالبي باستقبال الطلبة بعد استحداثها. وعن ذلك يقول عميد الكلية باسر البراك( كُلية الفنون الجميلة التي تستقبل أبناء المحافظة خلال العام الدراســــى 2025 – 2026 ماهــــى إلا إضافتة طالما إنتظرها أبناء أَلْمَأْفظة طويالًا من أجل تحقيق أحلامهم وطموحاتهم الفنية التي سنعمل من أجل الارتقاء

بها وبمستوى الجودة في التعليم عبر برامج علمية لخدمة وتنمية وتأهسل مو اهب الطلبة الفنية ، فضّلاً عن مهنـة التدريس في مجالات الفنون لما

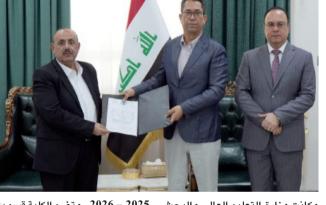
الفنون الجميلة بالشطرة تبدأ عامها الأول يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية كذلك للإرتقاء بمستوى الجودة وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق والعمل على إيجاد بيئة علمية على وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضارياً وفق معاييس الجودة الشاملة في مُجِـالات التّعليــم والبحــث العلميّ وتوظيف الطرائق الحديثة التي وتربويا وأخلاقيا وثقافيا لتحقيق تعتمد على كل ماهو جديد في عالم الجودة الشاملة والوصول للإعتماد المعرفة وتفعيل الأساليب التقاعلية الوطني». وأضاف إلى «أننا نسعى في مجالات التعليم». لتقديم إضافات لغرض تعزيز التنمية وأشار: «إلى أنّ الكلية تسعى لرفد الفكرية بما يتناسب المحافظة بالمبدعين الذين يمتلكون وعمق حضارة هذه ذائقة وعقول تساهم في جعل الفن المدينة ، وإعداد اداة للتعبير عن الجميال والفكر خريجين ليكونوا

ــيز يـن

ا لمؤ سس

الوطنية والتنوع الفكري و الروح في مجالات الوطنية العراقية» . تخصصهم بما وأكد البراك: «اللي أن الكلية أعلنت يلبي حاجـة لأبناء المحافظة من الطلبة عن بدء التقديم المباشس عليها على موقعها ومجتمع سـوق العمـل ، ونعمـل

البناء الهادف لتعزيز اللحمة



وكانت وزارة التعليم العالى والبحث 2025 - 2026 ، وتضم الكلية قسمين العلمي قد وافقت على إستحداث علميين هما قسم الفنون المسرحية الكليــة اعتبــارا من العام الدراســي وقسم الفنون التشكيلية

القاهرة - الزمان الدورة الخامسة عشيرة لمهرجان

الإسكندرية المسرحي الدولي، الذي يحمل اسم الفسان محمد هنيدي، وفوجئ الجمهوربغياب هنيدي عن حضور حفل التكريم، حيث صعد الفنان أحمد السقا إلى المسرح لتسلم الجائزة نبابة عنه. وخلال كلمته على مسرح الحفل، أوضح السقا سبب غياب هنيدي، مؤكدًا أنه «بتسلم الجائزة نباية عن محمد هنيدي، هو عنده ظروف عائلية قهرية جدًا منعت حضوره،

مسيرته الفنية، خلال استضافته

في برنامج تلفازي. تحدث هنيدي عن سبب قوله لمعتز إنه «سيستولى على غرفته في منزل والدية الراحلين، الفنانة كريمة مختار والمخرج نور الدمرداش، أثناء تصوير مسلسل «البخيل وأنا» الـذي عرض عـام 1990 وشـارك فيه إلى جانب الفنان فريد شـوقى

وبعد شهر، قابله المخرج الراحل نور الدمرداش ليعرف سيب في موقف أظهر دفء العلاقة بين

وقالت له ما معناه: «أنا شسايفاكي

بتبات مع كل واحد شــوية، ومعتزّ

أبنى مسافر لندن، أوضَّته زى ما

هي، تعالى اقعد فيها». وأضَّاف

هنيدى أنه أبلغها بأنه يعيش في

بيت أهله، لتجييه كريمة مختارً

بالتسامة الأم الحنونة: «تمام، فكر

## في الإسكندرية كريمة مختار كانت تعتبره كابن،

اختتمت السبت الماضى فعاليات وفي سلياق آخر، كشف هنيدي عن موقَّف طريف حدث في بدايات

وكريمة مختار. وأشار هنيدي إلى أن الفنانة

رغبته في الانتقال للعيش معهم، هنيدي وأسرة الفنانين الراحلين.

على آلة القانون أو قائداً للفرق

الموسَّيقية التَّي تَرافَقٍهم. وفضلاً

عنُّ ذلك فهو كان مدرســاً للموســيقى

والنشيد في وزارة التربية العراقية.

كان السلماوي يرى في أللة القانون

# رحيل عاشق الموسيقي جمال السماوي

رحل عن عالمنا في العشرين من الشهر الجاري الموستيقي وعازف القانون حماً ل عبد العزيز السماوي بعد صراع طويل مع المرض .ويعد السماوي أحد أساتذة ألة القآنون المعروفين . تخـرج

يده الكثيرين . عمـل في فرق الاذاعة والتلفزيون وكذلك مع اغلب نجوم الغناء العراقي . تاثر باستاذه واخيه عازف القانون الراحل علاء السماوي واتبع خطواته في دراسة الموسيقي الإكاديمية في معهد الفنون الجميلة لالة القانون. سياهم في تأسيس عدد من الفرق الموسيقية والانشادية في العراق وكان حاضراً باغلب المناسبات الوطنية والحفلات والمهرجانات. النَّف كتابنه النَّذي جمَّع منَّن خلاله تاريخ وحكايات عازفي

آلـة القانـون ليصبح منهجا ا کا د یمیا

بالموسيقي العراقية. وقد ضم الكتاب رحلة اكثر من ثلاثين عازفاً من أجيال مختلفة بدءاً بمرحلة العشرينيات من القرن الماضي حتى

يستفيد منه طلبة

اللة القانون والباحثين والمهتمين العام 2021 حبث سلط الكاتب

كان لها باع طويل وأثسر في العزف على ألة القانون. آمثال يوسف زعرور وخضير الشبلي وصولا الى عازف القانون حسن الشكرجي وجمال حمودي وكريم بنيان واخرين . ودخل معهد الفنون الجميلة في العام 1974 كانْ يسعقه أخوه علاَّء السماوي بأربع سنوات . وقد بدأت رحلته مع آلة القانون الساحرة. ادوات فنية

ع عزف على القانون للمرة الأولى في محطة السماوة

برنامج الهواة الذي كان بيث بمحطة السماوة، بعد ذلك طورتُ أدواته الفنيّـة، حتى مرحلة تخرج شـقيقه من المعهد وقد شبخال مكانه كعارف بفرقة المعهد في الحفل السنوي، بعدها عُين معيداً بعنوان مدرب فني .وقد انفتحت له أفاق حديدة في رحلته الموسيقية وقد شارك في عدة فرق وبرامج موسيقية ومهرجانات ومناسبات داخل وخارج العراق. وكان عضواً نشط في نقابة

خاض أول تجربة له بالعرف في

الفنانيين العراقيين وشيغل مناصب فنية عدة . وبعد الاحتلال عام 2003 ساهم السماوي في استرجاع ألألق الموسيقى من جديد بتأسيس اول فرقـة بعنوان «العراق الجديد» بقيادة الفنان باسم مطلب وعملوا معا لعودة

الوعي الموسيقي قدر الامكان .

يذكر أن السماوي قد شكل العديد من وكان السماوي قد أجرى عمليات جراحية عدة في السنوات الأخيرة



رغم ذلك وأصل نشاطه في حضور الفعاليات الفنية والثقافية ونقابة الفنانيين فضلاً عن نشاطه المتواصل في الكتابة على مواقع التواصل الاحتماعي.

الفرق الموسيقية في العراق وخارجه كذلك رافق أبرز مطربي العراق عازفا

عشــقه الســاحر كونها تسـتطيع ان تنتقل بمشاعره للمتلقى لتترجم الحزن والفرح. لكونها الآلَّة الوحيدة بالفُرقة المُوسَـيقية. وبرحيله روحًا بهيـة مرحة محبة للخيـر والجمال . روحاً كان لها مع كل توتاة حكاية وفي كل لحن تألق . كانت الموسيقي لغته ووسيلته وعمقه الذي يجد فيه نفسته ويتواصل به مع الآخرين . هاهو يلوح بقلبه لمحبيلة ليعزف لحنه الأخير معلنا الرحيل . تاركا خلفه نغمات الّــة القانون التي تحمل ذكريات عشقه الابدي. التي حملت معها لحظات الفرح والحرن معآ فالموسيقى كانت عشقة التي تعنى له

الحياة . التي منحته أحنحة تحمله

نحو فضاء واسع وعالم من خيال

#### سودوكو

تحتوى هذه الشبك على و مربعان كبيرة كل مربع منه مقسم الى 9 خاناه صغيرة،هدف هذ اللعبة ملء الخاناد بالارقام اللازم من 1 الى <sup>9</sup>، شرم عدم تكــرار الرق اكثر من مرة واحد فـــى كل مربع كبي وفيى كل خط افقر وعمو*دى*.

5	1	3	7	2		6	4		كة
6		8	5	4		7	9	1	الله الله الله الله الله الله الله الله
	9		1	8					ت
2		6	4						ده ت
					1		2		ـة
3	4					9		6	ِط قم
		5			4	1		2	دة ا
			9		5	8	6		یر <i>ی</i>
	3		6						•

## أنت والنجوم الحمل

وقتك الضائع. السرطان السرطان

الاسد

العذراء العذراء اهدافك سيتم تحقيقها



تستعيد عافيتك من جديد. تجنب التدخل في أشياء لا تفيد، حتى لا تندم على تحقيق الكثير من الأرباح التي ستعود عليك نتيجة

بهدوء اعصابك تحافظ على استقرار علاقتك التعاون في تقسيم المهام هو أفضل طريق لتحقيق بالأخرين.رقم الحظ 9.

تتمتع بطاقة و سلطة جد ممتازة للتحكم في جميع ستلتقي أناسا جدد يؤثرون في حياتك الشخصية أوضاعك.رقم الحظ2.

تجمعات جديدة ، لا تتردد.

عملك الجاد مع شركائك

#### حاول أن تجرى الفحوصات الطبية اللازمة على يجب عليك تحضير خطط جديدة بديلة لمواصلة طريقك في تحقيق نجاحك. العقرب العقرب

الربح يوم السعد السبت. الدلو

بشكل كبير. الحوت الحوت

فترة ازدهار و تطور على جميع المستويات أغلب انه الوقت المناسب من السنة لتكون فردا من

## تجسد في كل نغمة وكل لحن عزفه حدید تحتفی بمیلاد إبنتها الخامس

لوس انجلوس - وكالات - احتفلت عارضة الأزياء العالمية جيجي حديد بعيد ميلاد ابنتها خاى الخامس، حيث نشرت مجموعة من الصور التي كشفت نيب الله الله المنطقِّ من حياة طفلتها الخاصة، التي عادة ما تحرص على إبعاد ملامحها عن الأضواء حفاظًا على خصوصيتها





طبعة العراق



Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED RY AZZAMAN Foundation Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

□ لندن (أ ف ب)- يغلب على

الناظر من خارج إلى شارع

سافيل رو اللندني انطباع بأن

الزمن توقّف في معقل الخياطة

المرمـوق والتاريّخي في العاصمة

البريطانية، لكن الواقع أن ورش

العمل فيه ترتدي حلَّة شبَّابية أكثر

من أي وقت مضى بفضل برنامج

التدريب المهني الذي يشهد

إقبالًا واسعا. وفيما يتواصل

أسبوع الموضة في لندن، تحتفل

جائزة" غولدن شـيرز") "المقص

الذهبي ("المخصصة لتكريم طلاب

تصميم الأزياء الراقية بالذكرى

عرض أعمال الفائزين السابقين

في واجهات دور الخياطة في

شــــارع ســافيل رو الذي اشـــتهر

بأنه يصنع الملابس لنخبة الرجال

في العالم، من الملوك والأمراء

إلـــــــّى الجواســـيس. ويوضح مالك

أسركة الخياطة القديمة في هذا

الشارع" هنري بول أند كومباني'

ومديرها العام سايمون كندى

أنَّ زّيادة ملحوظـة (...) فــى

عدد المتقدمين للتدريب المهني

سُــجِّلُت خلال العام ونصف العامَّ

الأخيرين." طوال سنوات، كانت

برامج التدريب المهني في سافيل

رو تفتقر إلى الطابع الرسمي،

ولم تكن تحقق الفائدة المرحوة

للمنضوين فيهاً، إذ كان الخياطون

الكبار يُحجمون عن إفشاء أسرار المهنة للمبتدئين. ولكن مع صعود

موضــة الملابس الجاهــزة، أطلق

خياطو شسارع الأناقسة الإنكليزية

الشهير هذآ برنامجا للتدريب

المهنى قبل نحو 20 عاما يمكّنهم

مـن تقـل مهاراتهم. ووصـل إلى

أكثر من مئة عدد خرّيجي برنامج

رو بیسبوك اسوسییشن "منذ

ويُمضىي المتدربون ما بين

التدريب المهني لجمعية"

إطلاقه عام.2007

سين لتأسيسها، من خلال

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8293 الاربعاء 2 من ربيع الاخر 1447 هـ 24 من ايلول (سبتمبر) 2025م

#### مكاتيب عراقية

#### داوووووووووووود

مات داود الفرحان هو من طبقة الساخرين الفحول قبله نوري ثابت صاحب علامة حبزبوز وبزمانه حسن العاني

على مبعدة شمرة عصا منهما كان الفرعوني اللاذع محمود السعدني

داود لم تنصفه بلاد ما بين القهرين

لا خيمة عزاء في الجوار لكن ثمة الكثير من المواساة الألكترونيات اليابسات

> طيّرتُ له مكتوباً ملطخاً بالإمتنان قال لم أصنع لك شيئاً

قلتُ الضحك يا عزيزي شكرني لأنني أعدت إليه ريشته المنتوفة عرفاً

> أقصد واوه الواقفة بباب البلعوم كنتُ أفتيتُ برسم اسمه بالواوين أعجبته الفتوي

> > لكنُّ مصحح الجريدة ظل مصراً على كنس الواو. أراد أن يرث الأرضَ فورثته بسخاء

وغاصت به سبع أقدام تحت التراب يا لهذا الضحّاك التعيس لقد غادر الأرضَ

صحبة حشد من الموتى ملوحاً بخطبة مبتورة



على السوداني

صانع الأناقة الإنكليزية يواصل برامج التدريب المهني

# شارع الخياطة في لندن يرتدي

عامين وستة أعوام لدى أحد خياطي الشارع للتخصص في صناعة المعاطف أو السراويل أو الســترات، قبل أن تتولى تقييمهم لجنة من الخياطين المحترفين. ويؤكد خياطو سافيل رو أن البرنامج أعاد إحياء مؤسساتهم وحافظ على جودة مهاراتهم وسلمعتها في وقت باتت الحرف اليدوية في المُملكة المتحدة عرضة أكثر فأكثر لخطر الانقراض. عندما انضمت جيني سب

الدالغة الخامسة والأربعين إلى "هنري بــول "فــى2003ــ2003 ، كان متوسيط أعميار العاملين في الورشــة نحــو 55 عامــا، وكانت واحدة من ثلاث نساء فحسد وقالت الخياطة لوكالة فرانس

جائحة كوفيــد19\_، وكانت أنذاك في السادســة عشــرة، وترغب في العُمـل في مجال الأزيـاء. وتقول

الشابة التي أكملت تدريبها المهني برس" كان عدد المتدربين قليلا. هذه السنة" لم أكن أفكر حقا في أما الآن، فلديهم أكوام من السير سافيل رو، لأنه لملابس الرجال الذاتية من أشخاص مهتمين بالتدريب المهني (...) وعدد بشكل رئيسي .ولكن بمجرد أن بدأت العميل هنا، استمتعت به النساء مساو لعدد الرجال.' وفي ورشة عمَّل متجرَّ " هنري كثيرا." وترى هـذه الخريجة أن بُولٌ "الكائنة في قبوه، يعمل التدريب المهني خيار جيد نظرا إلى" ضرورة تعلّم هذه المهنة المتدربون ومدربوهم جنبا إلى مع شخص آخر "ويلاحظ سايمون كندي أن" طلبا كبيرا جنب، منحنين على آلات الخياطة . وهـم يسـتمعون إلى موسـيقى على أسلوب حياة مختلف سُجِّل الهيب هوب. ولدى هذا الخياط ثلاثــة متدريين راهنا، وسينضم منذ الجائحة ."فبدلا من الوظائف المكتبية، يُفضل البعيض البحث البهم اثنان أخران قريبا. وبدأت عـن وظائف مسـتقرة تُمكّنهم من ويندي برباري البالغة 22 عاما الابتكار بأيديهم. ويشدّد على العمل لَـدى" هنري بـول "خلال أن" تعلُّـم مهارة جديـدة هو أحد

أشكال الأمان الوظيفي، لأن

الشــخص بتحسـن مع تقدَّمه في

السن." أما ورشية ديج أند سكينر الواقعة على بُعد بضعة متاجر، فلديها أربعة متدربين، سينضم اليهم خامس في أيلول/سبتمبر. ويُوضح المدير العام وليام سكينر أنه رقم قياسي، علما أن جميع هؤلاء المتدربين من النساء. وأطلقت" لندن أكاديمي أوف بيسبوك "الواقعة في شيارع سافيل رو دورة تدريبية تمهيدية

للخياطين المبتدئين العام الفائت. وتلاحظ جيني سيلز في حديثها عن الدروسَ التي تعطيها في الأكاديمية أن" ثمة تركيزا حقيقياً على الاستدامة "ونقاشات عن "الموضة البطيئة "بما يتعارض مع الموضة السريعة وعواقبها

ً . فسلم الآثار ليحصل على البكالوريـوس في الآثار سـنة مارس العمل الثقافيي فتولى سكرتارية مجلة وعى العمال سنة 1963 ، ثم واصل تحصيله العلمي بالسفر إلى المانيا عام 1965 ونال شهادة الماجستير عن رسالته المعنونة (الباب في الفنون التصويرية في العراق القدم حتى نهاية العصر الأكدي) ثم نال الدكتوراه من جامعة ميونخ عام 1972 يدرجة امتيان وکان موضوع دراســته « تطور فن عمارة الآبواب والبوابات في العراق القديم « وعندما عاد الى العراق انخرط في الجيش لأكمال خدمته العسكرية حتى سنة 1975 ليتم تعينه مدرساً في قسم الاثار في كلية الاداب

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8293 Wednesday 24/9/2025

والتراث سنة 1983 ثم رئيساً للهبئة العامة للآثار والتراث بعد ان اصبحت هيئة . كما اسهم في كتابة البحوث

شركات التجارة الألكترونية

تواجه إتهامات التحايل

نعت الاوساط الاثارية رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث الأسبق مؤيد سعيد الدامرچي الذي غيبه الموت امس الاول في العاصمة الاردنية عمان. ولّد الراحل في محافظة كركوك سينة 1942 وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية فيها سنة 1958 ثم تابع مسيرته العلمية فألتحق بحامعة بغداد / كلية الاداب

الأوساط الأثارية

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

ابرز مساهماته في كتاب « العراق في التاريخ « و وسوعة « حضارة العراق « كما كتب في مجلات كثيرة منها مجلة التفط والتنمية ومجلة سيومر التي تصدرها دائرة الاثار والتتراث ومحلات اجنبية

واصبح رئيس مشروع الاحياء الاثري لمدينة بأبل التي اسهم فيها بأعادة الحيآة لهذه المدينة الأثرية. وحقـق نجاحـات اخـرى في هذا المجال اذ عقد مؤتمراً لبحوث مشروع الاحياء الأثري لمدينة بابل وأشور شارك فيه مجموعة كبيرة مـن المثقفين الذين ساهموا بشكل فعال في هذا المشسروع الكبير والقيت في المؤتمر محاضرات واكبت /جامعة بغداد وتولى في العام كلُّ مراحل العمل التي تولوها ذاته منصب مدير قسم البعثات في وزارة التربية ، ثم مديرا والانجازات التى تحققت و عاماً للبعثات من 1976 لغاية نشرت مجلة سومر كل تلك البحـوث علـى صفحاتها في 1977 .وفِـي نِيسـان 1977 اعداد خاصة صدرت لهذا عين مديراً عاماً للآثار فرئيساً الغرض . للمؤسسة العامة للآثار

\*ويقام مجلس العزاء في قاعــة الريحاني بعمــان اليوم الاربعاء وغدا الخميس من الساعة الخامسة الى الساعة العلمية المتخصصية فكانت الثامنة مساء.

لعلامته التجارية الأيقونية التي

وستعرض أحدث مجموعات

أرماني في متحف بيناكوتيكا دي

بريرا المرموق، كما سيستضيف

يعشقها نجوم هوليوود.

□ ميلانو (إيطاليا) (أ ف ب) تهيمن على أسبوع الموضة في مبلانو أحدث مجموعات جورجيو أرماني ملك الأزياء الإيطالية الذي توفي مطلع أيلول/سـبتمبر، كما سيشهد مشاركة أساماء جديدة أبرزها لدى غوتشي وفيرساتشي. وستُقدم دور برادا ودولتشتى إي غابانا وماكس مارا وفندي وروبرتو كأفالي وفيراغامو وبوتيغاً فينيتاً وغيرها،

مجموعاتها النسائية لربيع وصيف.2026 لكن سيكون أرماني نجم أسبوع اليورو. الموضية بلا منازع إذ سياهمت

مؤسسيه :جورجيو أرماني، مشيدا بـ "صفاته الإبداعية والريادية والإنسانية ،"بالإضافة إلى" رؤيته وثباته." وتُقدر قيمة مجموعة أرماني التى تعنى بالأزياء الراقية وتمتد

تُجارة الْأَرْياء الإيطالية أخيرا

"نحتفل بأسبوع الموضة في

ميلانو تخليدا لذكرى أحد

وكانت ميلانو قبل وفاة أرماني

المتحف معرضا يضم 150 قطعة من إبداعات المصمم الشهيرة ابتداء من الثلاثاء .وعمل أرماني على هذا المشـروع" حتى اللحظة الأخيرة ،"بحسب محموعته . أعمالها لتشمل فنادق، بمليارات ينتظر أيضا خلال هذا الأسبوع في ميلانو ظهور أسماء جديدة،

وقال كارلو كاباسا رئيس غرفة والاحتفال بالذكرى الخمسين



المدير الإبداعي الجديد لغوتشي. فبعد عقد من العمل مع بالنسياغا، يواجه ديمنا تحديا صعبا بتمثل بمشاهدته بعدً. فى إنعاش مبيعات غوتشى العلَّامَة التجاريــة الإيطاليَّة التيَّ

تملكها شسركة كيرينغ الفرنسسية

العملاقة. ولا يُقام عرضٌ غوتشيي

ضمن برنامج ميلانو الرسمى، بلّ

في احتفال خاص مساء الثلاثاء.

وقال لوكا دي ميو الرئيس

التنفيذي الجديد لشسركة كيرينغ

فِي مطلع أيلول/سبتمبر للصحافة

"إَذا فهمت بشكل صحيح، إنه

عـرض تقديمـي، فيلم سـيتناول

التي استحوذت عليها برادا،

رسميا بدورها بل" احتفالا خاصا للكشيف عن أول مجموعة لداريو

لويز تروتر أول عرض لها مع دار بوتيغا فينيتا) كيرينغ ،(بينما سيقدم الإيطالي سيمون بيلوتي أول عرض له مع دار جيل ساندر. ويُفتتح أسبوع الموضة في ميلانو فيما تشهد صناعة الأزياء الفاخرة اضطرابات في ظل تباطؤ الطلب في الصين ووضّع اقتصادي عالمي

ورأى لـوكا سـولكا محلل قطاع الأزياء الفاخرة في بيرنشتاين، بعض المؤشرات على تحسن الطلب الصيني، لكنه اعتبر أن "مع ارتفاع الأسلَّعار، نحتاج علي وقال لوكالة فرانس برس" أعتقد أن التغييرات غير المسبوقة التي شهدتها الفروع الفنية للعلامات التجارية تستجيب لهذه

رؤيـة ديمنـا، وطريقة تفسـيره □ واشـنطن) أ ف ب (تجري في لغوتشىي سىيكون أمرا مختلفا بعض الشيء الم يُسمح لي التي ستحدد إذا كانت شركة وبالنسبة إلى علامة فيرساتشي

> سيشهر داريو فيتالي الأول مرة بعدما خلف دوناتيلا فيرساتشي في نيسان/أبريل التي شعلت منصب المديرة الفنية للدار لمدة 30عاماً تقريباً. ولن تقيم هذه الدار عرض أزياء

> فيتالي "مقرر الجمعة، بحسب البرنامج. وستقدم المصممة البريطانية

غير مستقر. الأقل إلى تقديم جديد للمستهلك.

في ظل إدارات ديموقراطية التجارة الإلكترونية العملاقة استخدمت حيلا غير قانونية لاحسار الملاسن على الأشستراك في خدمــة برايم المدفوعة وجعل إلغّاء الاشتراك شبه مستحيل. بدأت لجنة التجارة الفدرالية (FTC)عــام 2023 النظــر فـــي القضية التي تتهم أمازون بنشسر واجهات مضللة تعرف باسم" الأنماط المظلمة ، "عمدا لخداع المستهلكين عند دفع ثمن مشترباتهم، ودفعهم للاشتراك في بسرايم، خدمة الاشستراك الشاملة، مقابل 139 دولارا وتركز القضية على تهمتي كسب مشـــتركين مــن دون موافقتهــم الصريحة من خلال عمليات دفع مربكة، وإنشاء نظام إلغاء معقد عمدا، بطلق عليه داخليا اسم

الولايات المتحدة محاكمة أمازون

"الإلىادة ، "على اسم قصيدة

هوميروس عن حرب طروادة

وستنظر في القضية في المحكمة

الفدرالية في سياتل هيئة

يرأسها القاضي جون تشون

الندي ينظر أيضًا في قضية

أخرى أقامتها لحنة التحارة

الفدرالية على أمازون، هذه المرة

بزعم الاحتكار غيس القانوني.

وستنظر القضية الثانية في

الطويلة والصعبة.

2027

مكتوبين بخط صغير. تنص لائحة الاتهام الأولية على أنه" لسنوات، خدعت أمازون عمدا ملايين المستهلكين للاشتراك في خدمة أمازون برايم دون علمهم."

دولار، وفقا للائحة الأتهام لعام وصارت برايم جزءا أساسيا من

majon prime amazon prime العديد من شركات التكنولوجيا الكسرى، مثل غوغل و أبل، بعد سنوات من التساهل الحكومي. واستنادا إلى وثائق المحكمة، كانت أمازون على دراية بانتشار "الاشتراكات غير المرغوب فيها" في خدمة برايم، لكنها عارضت التّغييرات التي كان من شــانها أن تقلُّل أعدادها وبالتالي إِيراداتها .وتقول لجنة التجارة الفدرالية إن عملية الدفع في أمازون أجبرت العملاء على تصفح واجهات معقدة، حيث كان إلغاء الأشتراك في برايم يتطلب النقر على روابط صغيرة غير ظاهرة، بينما كان الاشتراك يتم بالنقر على أزرار كبيرة وبارزة. في المقابل، كان السعر و التحديد التلقائي مخفيين أو

دعاوى قضائية أقيمت أخبرا

وبلغت إيرادات أمازون السنوية من اشتراكات برايم 25 مليار

نمـوذج أعمال أمازون لأن هؤلاء

المشتركين ينفقون على المنصة أكثر بكثير من غير المشتركين. وتستهدف الدعوى القضائية أبضيا عملية إلغاء الاشتراك في أمازون، والتي وصفتها لجنه التجارة الفدرالية بأنها "متاهـة "تتكون مـن أربع صفحات وست نقرات و15

خيارا لإلغاء الاشتراك. وتطلب لجنة التجارة الفدرالية من المحكمة فرض عقوبات، وصرف تعويضات مالية، وإلزام الشركة تغيير ممارساتها.

وتستند القضية جزئيا إلى قانون استعادة ثقة المتسوقين عبر الإنترنت ROSCA الذي دخل حين التنفيذ عام2010 ويحظر فرض رسوم على الخدمات عبر الإنترنت التي يتم تفعيلها تلقائيا من دون توضيح الشروط أو الحصول على

موافقــة صريحــة مــن العملاء، وينص على توفير إجراءات إلغاء اشتراك بسيطة. وتقول لجنة التجارة الفدرالية أن أمازون لم تمتثل لمتطلعاتها. لكنّ محامى أمازون سيستندون بشكل أساسي في دفاعهم إلى أن هذا القانون واللوائح الأخرى لا تحظر بوضوح الممارسات المعنية، وأن لجنة التجارة الفدرالية قد بالغت في ذلك .وقالت الشيركة أيضا

والإلغاء، وأن التَّهُم باطلة. من المتوقع أن تستمر المحاكمة نحو أربعة أسابيع، وستعتمد بشكل كبير على اتصالات ووثائق أمازون الداخلية، بالإضافة إلى شهادات من مســؤولين تنفيذيين وخبراء في

إنها حسنت إجراءات الاشتراك

## مردوك مهتم بالإستثمار في تيك توك وك المنظن (أ ف ب) - قال

الرئيس الأميركي دونالد ترامب إن قطب الإعلام روبرت مردوك وابنه الأكبر لاكلان قد يكونان من بين المستثمرين الذين سيتولون السيطرة على تيك توك في الولايات المتحدة. ومنذ عودته إلى السلطة في كانون الثاني/يناير، يسعى ترامب إلى انتزاع عمليات تيك تـوك في الولايات المتحدة من يدَي الشركة الأم الصينية" بات دانيس "لأسياب تتعلق بالأمن القومىي .ولتحقيق ذلك، يتفاوض مع بكتين بشان بيع نشاطات التطبيـق فـى الولايـات المتحدة إلى أتّحاد من المستثمرين الذين يُصَفهم بـ"الوطنيـين "مُن بينهم حليفه لاري إليسون، رئيس شركة التكنولوجيا العملاقة أوراكل، ورجل الأعمال مايكل ديل.

وقال في مقابلة مع قناة فوكس نيوز" هؤَّلاء أشهداص معروفون جدا الاري إليسون هو واحد منهم وكذلك مايكل ديل وهناك أيضا رجل يدعى لاكلان.



للمبدعين وروّاد المشاريع...نحن على بعد خطوة منكم

نلتقي في موقع واحسد

