

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



محمد علي الحيدري



احمد بشير العيلة

عبد الحميد قدوع

ألف ياء

نصوص



ساجدة الموسوي



رحيم الشاهر

آراء نقدية



محمد علي محيي الدين

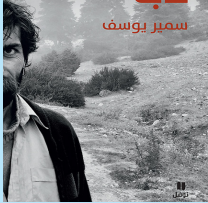


معزز عناد غزوان

إصدارات

غاية.. اللبناني

سمير يوسف



التربية تعلن نتائج الدور الثاني لطلبة الثالث المتوسط التعليم يدعو إلى إنجاز ملف التقديم للمنحة التركية

بغداد - ندى شوكت

(الزمان) أمس إنه (تم إنجاز وتدشين 361 نباية مدرسية و17 قاعة متعددة الأغراض، إضافة إلى 38 مدرسة و23 ملحقا وأجنحة خلال العام الماضي، بينما تم إكمال 96 نباية مدرسية ضمن القرض الصيني من أصل 106 نباية مدرسية إلى جانب 14 مدرسة من مشاريع متنوعة).
وقال مدير الوقف بالمحافظة ماجد ثامر النذاري في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (هذه الإنجازات عززت جاهزية البنى التحتية التربوية وقدره المدارس على استقبال الطلبة بطلاقة استيعابية أفضل)، ولفت إلى إن (هناك تعاونا وتنسيقا مستمرا مع إدارة التربية باستحداث ابنة

اعلنت وزارة التربية، نتائج الدور الثاني لطلبة الثالث المتوسط الدور الثاني، وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في تصريح أمس إن (نتائج الطلبة متوفرة للاستعلام عنها أون لاين مجانا)، وفي ذي قار، افتتح المحافظ مرتضى الأبراهيمي، ثلاث ابنة مدرسية في قضاء الغراف، ضمن خطة مشاريع تنمية الأقاليم، مشيرا الى اشغال 96 نباية مدرسية من مجموع 106 نباية ضمن مشروع القرض الصيني. وقال الأبراهيمي في بيان تلقته

مجهولون يحرقون جامعا قيد الإنشاء في بعقوبة

القيم الدينية الأصيلة والإلتزام عن كل ما يمس حرمتها وقديسيتها)، مؤكداً أن (الدائرة تتواصل متابعة هذا الملف بشكل قانوني وأصولي حتى محاسبة المتسببين أو القصرين)، مضيفا إن (إدارة الوقف السني في ديالى مستندم الدعم الكامل لإعمار الجامع وإعادة تأهيله بعد الحادث، بما يضمن استمراره في أداء دوره الديني والخدمي لأبناء المنطقة)، ولفت إلى إنه (تم الاتصال بقائد شرطة ديالى، الذي أكد تعاون القيادة بشكل كامل مع الوقف، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، مع استمرار التنسيق المشترك للحفاظ على أمن المساجد وصون حرمتها).

بعقوبة - سلام الشمري

تعرض جامع قيد الإنشاء في منطقة تقاطع القدس بقضاء، بعقوبة، لجريش وصف بالمتعمد على يد مجهولين، ما أثار قلقا واسعا بشأن أمن دور العبادة في محافظة ديالى.

وقال مدير الوقف بالمحافظة ماجد ثامر النذاري في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوقف السني في ديالى اتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة بهذا الخصوص)، مشددا على (ضرورة الحفاظ على بيوت الله كونها دور عبادة ومراكز إشعاع ديني وثقافي في المجتمع)، داعيا أبناء المحافظة إلى (التعاون في حماية المساجد ودعم

بابل تدخل سوق المنافسة بعد إستعادة لقب العاصمة الصناعية

إطلاق مشاريع ضخمة للإنتاج والتصدير توفر 50 ألف فرصة

مشرفة لمتنسيي وزارة الدفاع ومن ضباط ومراتب وموظفين في المحافظة، من جانبه، أكد الزاملي أمس إن (المشروع سيبقى من قبل ائتلاف شركتي سواحل البناء والجنوب، ويأتي كخطوة مهمة لمعالجة أزمة السكن في المحافظة، إضافة إلى كونه رسالة تقدير وعرفان لتضحيات أبطال القوات المسلحة)، بدوره، أوضح مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في الوزارة اللواء الطيار تحسين الخفاجي إن (المشروع سيقف وفق أحدث النماصيم والأساليب المعمارية الحديثة)، كما كشف محافظ بغداد عطوان العطاوي، عن قرب افتتاح مستشفى الفضلية بعد تحقيق نسبة إنجاز تصل لأكثر من 95 بالمئة، وقال العطاوي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن

تأسيس :

رئيس الوزراء
يضع حجر
الاساس
لتأسيس
مشروع مصنع
انتاج الحبيبات



(عدد المستحقين يصل إلى 25 ألف منتسب)، مضيفا إن (المدينة ستقام على الطريق السريع الرابط بين البوائية والبصرة، وستكون بتصاميم حضارية متكاملة، تضم جميع الخدمات والبنى التحتية، لتكون واجهة

وموافقة السوداني، حيث جرى إطلاق العمل في مدينة المجد بالبوائية، بعد أن سبق وضع الحجر الأساس لمدينة الفرسان في بغداد، على أن تتواصل المشاريع ذاتها في بيسان وبقية المحافظات تباعا)، مبيها إن

وزير الدفاع ثابت العباسي ومحافظ البوائية عباس شميل الزاملي، الحجر الأساس لمشروع مدينة المجد الجديدة السكنية الخاصة بمنتسبي الوزارة. وقال العباسي في تصريح أمس إن (المشروع جاء بعد تدخل

المشاريع الصناعية ستوفر أكثر من 50 ألف فرصة عمل لأبناء المحافظة. وقال فيحان خلال حفل أمس إنه (تم منح خمس إجازات استثمارية للصناعات الدوائية، ومحطة حرارية بطاقة ألف ميغاواط)، ولفت إلى إن (المشاريع الصناعية ستوفر أكثر من 50 ألف فرصة عمل)، مؤكداً إن (مجلس البوائية، وجدد السوداني تأكيداً إن (هناك فرصة لخلق تكامل بين الزراعة والصناعة في بابل)، ولفت إلى (الحاجة ل نهضة حقيقية باتجاه المواد الصناعية وخاصة الإنشائية)، وتابع إن (الإيرادات غير النفطية، ارتفعت إلى 14 بالمئة خلال العام الماضي، وهذا الوصول إلى 20 بالمئة)، من جانبه، أعلن المحافظ عدنان فيحان، منح خمس إجازات استثمارية للصناعات الدوائية، مؤكداً أن

عراقياً بدأت التصدير الفعلي للأسواق الإقليمية والدولية)، وأوضح السوداني إن (المنتج المحلي وصل إلى مرحلة تغطية الاستهلاك الوطني)، مشيرا إلى (الحكومة قدمت ضمانات سيادية للقطاع الخاص للمرة الأولى في تاريخ العراق)، مبينا إن (الصناعة تعني توفير فرص عمل للشباب)، وجدد السوداني تأكيداً إن (هناك فرصة لخلق تكامل بين الزراعة والصناعة في بابل)، ولفت إلى (الحاجة ل نهضة حقيقية باتجاه المواد الصناعية وخاصة الإنشائية)، وتابع إن (الإيرادات غير النفطية، ارتفعت إلى 14 بالمئة خلال العام الماضي، وهذا الوصول إلى 20 بالمئة)، من جانبه، أعلن المحافظ عدنان فيحان، منح خمس إجازات استثمارية للصناعات الدوائية، مؤكداً أن

استعادت بابل لقب عاصمة العراق الصناعية، تزامنا إطلاق مشاريع ضخمة للإنتاج والتصدير، التي يبرمج إن توفر أكثر من 50 ألف فرصة عمل للشباب. وقال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال الحفل أمس إن (بابل تحمل صفة واسما جديدا، وهو عاصمة العراق الصناعية)، وأضاف (نعلن إطلاق مشروع بابل عاصمة العراق الصناعية، واسمها بعد ما يسنا وجود طفرة إنتاجية كما ونوعا على مستوى الصناعة المحلية)، وأشار إلى إن (قوة الجهاز باشرت نهضة صناعة كبرى في كافة محافظات العراق)، واستطرد بالقول (54 مصنعا

إحباط تهريب 41 حاوية مخالفة للضوابط في أم قصر الأوسط

مكافحة الإرهاب تنعى منتسبين إستشهدا أثناء البحث عن داعش

الحافظات - مراسلو (الزمان)



تهريب : مواد في حاوية مهيأة للتهريب في ام قصر

عدة أيام مضافات لداعش، وقتل مجموعة داعشية كانت داخل هذه الإضافات في منطقة سحول (راوه)، ولفت إلى إنه (اثناء واجب التفتيش، تم معالجة عدد من العيوات النافسة، وقد انفجرت لإحداهن على القوة النفضة للواجب، ما أدى الى استشهاد منتسبين اثنين من

إرهاب الانتار بجروح)، من جانبه، قالت قيادة العمليات المشتركة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قوة مشتركة من مديرية استخبارات ومكافحة إرهاب الأنبار، وجهاز مكافحة الإرهاب، شرتك بواجب لتفتيش مكان ضربة جوية استهدفت قبل

إعتدال خريفي والحرارة تتأرجح

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للأناوء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الثلاثاء، صحو، ودرجات الحرارة غير مستقرة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحو، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية 30. ودهوك 31. وأربيل 32. ونينوى والأنبار وركوك 34. وبغداد وديالى وكربلاء المقدسة 36. وبابل والنجف والبوائية 37. وواسط وميسان وذي قار والمثنى 38. والبصرة 39 درجة مئوية)، وأوضح البيان إن (طقس يوم غد الأربعاء سيكون صحو)، فيما أكد الفلكي ماجد أبو زاهرة إن الاعتدال الخريفي بدأ أمس، حيث تقع الشمس على خط الاستواء وتبدأ

أصولي بذلك، معزز بالصور، وتمت إحالة الحاوية إلى مركز شرطة جمرام أم قصر الشمالي، لغرض عرض الموضوع أمام أنظار السيد قاضي التحقيق. كما تمكنت مديرية منقذ ميناء أم قصر الأوسط، بناء على المعلومات الواردة من جهاز المخابرات الوطني العراقي، من ضبط 41 حاوية. وأشار البيان إلى إن (الحاويات تحتوي مواد أولية كيميائية وحبوبات بلاستيك ومواد منزلية وملابس مستعملة وأثاث متنوعة والعاب أطفال والذوات احتياطية للدرجات النارية وسيارات مختلفة الأنواع بعضها دون الموديل المسموح، فضلا عن البات اششائية مفككة، مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد)، وتابع إنه (تم تشكيل لجنة بالتعاون مع مركز القنصر، لتنظيم محضر ضبط اصولي وإحالة الحاويات إلى مركز شرطة أم قصر الأوسط، لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة).

وفق الأصول). من جهة أخرى، ضبطت هيئة المنافذ الحدودية، محاولة تهريب حاوية تحتوي على مستلزمات طبية وعسكرية ممنوعة من الاستيراد في ميناء أم قصر الشمالي. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تم ضبط حاوية بحجم 40 قدما في نقطة البحث والتجري خارج الحرم الجمركي، كانت ممرحا بها على أنها تحتوي على أدوات منزلية من قبل المستورد، شركة فردوس البقيع)، مؤكداً إنه (عند تدقيق المعاملة ومطابقتها مع الحاملة، اتضح إن الحاوية تحتوي على مستلزمات طبية وعسكرية، ممنوعة من الاستيراد، مخبأة خلف المواد المصرح بها، ومعدة للتهريب، لعدم حصولها على أي موافقات استيرادية من وزارة الصحة، وعدم وجود ما يؤيد مطابقتها للمواصفات القياسية العراقية أو صلاحيتها للاستخدامات الطبية)، وأضاف إنه (تم تنظيم محضر ضبط وكشف

اتمنى إلى تنظيبي القاعدة وداعش، وتولي مهام الدعم اللوجستي وتوفير المستلزمات للعناصر الإرهابية حتى لحظة الإلقاء القبض عليه)، ولفت إلى (العملية جرت بعد متابعة استخبارية دقيقة لتحركات المطلوب، حيث تم تحديد مكان اختبائه ومهاجمته من دون تسجيل أي خسائر بشرية في صفوف القوات الأمنية). ولفت قيادة شرطة الكرخ القبض على متهمين بالنصب والاحتيال في بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قوة من نجدة الجامعة وخلال ممارساتها الأمنية ضمن قاطع المسؤولية، رصدت شخصين يقومان بطرق أبواب المنازل بحجة جمع التبرعات لعلاج مرض، وبعد التدقيق في أوراقيهما الرسمية اتضح إن القاريين الطبية جاوزتهما مزيفة)، وأكد البيان (إحالة المتهمين مع المضبوطات إلى مركز الشرطة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهما



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

3 اخبار وتقارير

لن تضيع دعواتك

«الوقت الذي تمضي فيه المناجاة، وتلجّ على الله فيه بمسالكك، لتلتل في نفسك أنّه يمضي ههنا فما كان الله ناسياً ولا غافلاً، لكنه يبثلي أوليائه بصبرهم ويقينهم: ليُجزل لهم العطاء...»
الحاكم على الله بالدعاء والمسألة، سيعرّفك بعد وصولك، وقرارة عينك، أين كانت تذهب دعواتك !!!
اجعل هذا الحديث نصب عينيك وإعلم أنك تدعوا الكريم وهو ارحم بك من نفسك ويعلم الغيب:
1. قال النبي (صلى الله عليه وسلم) ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها إثم، ولا قطيعة رحم: إلا أعطاه بها إحدى ثلاث: إما أن يعجل له دعوته، وإما أن يدخرها له في الآخرة، وإما أن يصرف عنه من السوء مثله... قالوا: إذا نُكِّثُ. قال: لا الله أكثُرُ.
2. قال النبي (صلى الله عليه وسلم) إنّ الله حيٌّ كريم يستحي إذا رفع الرجل إليه يديه أن يردهما صفراً خابثين.

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

من يقرع أجراس المدارس في بكين ؟

من يقرع جرس بدء العام الدراسي يشبه إلى حد كبير من يدعو الناس إلى مضيقه لشرب القهوة صباح كل يوم ، وتشهد معظم المضايق العراقية مثل هذا الطقس الاجتماعي ليجمع الكهول تلبية لهذا النداء ويتبدأ فضول (الجالس مدارس) .
الفرق الجوهرى بين جرس بداية العام الدراسي وبين طقس القهوة هو التحضير العلى والاستعداد والتجهيز بشكل دقيق من قبل صاحب دعوة القهوة لكل تفاصيلها بل والتهيؤ، لأي طارئ، قد يحصل فيها لو حضر أناس أكثر من المتوقع أو يقامه لتناول وجبة طعام حان موعدها ولم ينصرف الناس إيجابيا بما يدور من حديث وحكم في مدارس الجالس ، تمنيت لو أن قارع جرس بدأ العام الدراسي قد استعد وهيا المدارس لاستقبال ضيوفها من التلاميذ والطلبة والمعلمين والمدرسين وهم يشكلون بعددهم الكلي ربع عدد سكان العراق ينتظمون من أكثر من عشرين ألف إدارة مدرسية ويتوزعون على إمتداد خارطة الوطن . ولنا في الصين التي استقبلت في عامها الدراسي الجديد أكثر من خمسة وأربعين مليون طالب جديد أي أكثر من عدد سكان العراق وفقا لأخر تعداد سكاني أجرته وزارة التخطيط دون أن تعلن لنا عن تحقق فائدة واحدة لتلتاح التعداد الفريد من نوعه .
لا أحد من رعاء الصين قد أجراس العام الجديد وليس هناك مدرسة صينية واحدة تنفق على حمام نظامي نظيف أو مقاعد دراسية محطمة أو صفوف تنفق إلى مرحلة أو صباح .
ما تحتاجه مدارس العراق وطلابها ملف كبير لا يمكن إختزاله بدق جرس يتشارك فيه وزير ورئيس وزراء .
تحتاج مدارسنا إلى ممة وحكمة من يدعون الناس لشرب القهوة وتبادل الدروس الإنسانية في مجالسهم بل وتحتاج الى تخطيط علمي ورؤية مستقبلية حقيقية لإنقاذ الأجيال القادمة من خراب العشوائية ونظام الفزعة وغياب التخطيط، مبارك لك عامك الدراسي الجديد ونسال الله أن يعينكم طلبتنا الأعزاء ومعلمكم على أحوالك التي لا تسر صديقا ولا حتى عدو .

جبار المشداني
بغداد

روح المواطنة

لقد كانت الوحدة الأساسية في البنية المجتمعية العربية هي القبلية ، وعلى محورها تم مزج تفاصيل الدولة ، فشاركة تكون الدولة مبنية على التوازن القبلي وتارة على القوى الدينية المحافظة وقربها أو بعدها عن النظام السياسي العربي، لذلك لم يستطع العربي خلق تصور مدني لمفهوم المواطنة إلا من خلال القبيلة الاجتماعية أو القوى الدينية المحافظة ، وأمام هذا التحالف الضخم من البنى الاجتماعية لم تستطع القوى التقدمية العربية – لضعف أمكانياتها وأغراقها في الصراع مع السلطة الدينية والنظم السياسية والقوى الاجتماعية المحافظة – وأمام هذا التحالف الضخم من البنى الاجتماعية لم تستطع القضاء على التهميش في النخب – لم تستطع تقديم رؤية حقيقية لمفهوم الدولة المدنية ... ورغم تأثر هذه القوى بالفاهيم الغربية المعاصرة بمسألة الدولة والصور الديمقراطية المختلفة عززت هذه القوى عن مشاركة المجتمع في هذه التصورات ، ورغم تطور النظم السياسية المعاصرة والصور الديمقراطية المتنوعة فقد حكمت أغلب الأنظمة السياسية العربية بشرعيات أما دينية وأما ثورية ، ومهما كانت تالوين شرعيات الحكم فهي في الغالب لم تنتج دولة مدنية أو تصنع لنا المواطن المدني، لأن كل طروحات الدولة إن كانت دينية أو اشتراكية أو قومية فانها غيبت الديمقراطية مع ممارسة الإقصاء، والتهميش والقمع ، مما أدى إلى خلق مجتمعات عربية ترسوخ بين التخلّف والخرف من الناحية العلمي وحقوق وسلوك واضح جليا في مسالة القانون ، فالقانون كحالة أو تعدي حقيقي وسلوك مجتمعي غاب عن الحياة الاجتماعية وأصبحت علاقة الإنسان العربي بالقانون علاقة مشروعة تأخذ أحيانا شكل الاتفاف عليه ، وأحيانا الخروج عليه ، لذلك لم يحضر القانون في المجتمع والدولة باعتباره روح الدولة والمواطنة ..
وإنسا حضر كجزء مكل من كماليات الدولة حسب .

عبد الهادي البابي
كربلاء

الفقر فينا صار عملاقاً

احتل العراق المرتبة 76 في معايير الفقر من بين 190 دولة ، وفقا لتقرير مجلة كلوبال فايننس ، الصادر في مايو عام 2024 ، أي في مقدمة الثلث الثاني لتسلسل الدول ، وقد اعتمد التقرير في تصنيفه للدول على الناتج المحلي الإجمالي للفرد ، مع تعديلات وفقا لمبدأ القوة الشرائية بناءً على فروقات تكاليف المعيشة ، وتعلاّت التضخم بين الدول ، والمعروف أن ناتجنا المحلي وفقا للبنك المركزي العراقي لعام 2024 ، هو 297 مليار دولار ، وأن عدد نفوس العراق حسب الإحصاء، الأخير بلغ 45 مليون نسمة ، أي وفقا للجنة فإن حاصل تقسمة 297 مليار على 45 مليون نسمة يساوي 6,6 ألف دولار سنويا أي ما يعادل 550 دولار شهريا ، أن الحسبة البسيطة هذه تمثل مدى ضآلة ناتج الفرد العراقي (في عصر قمة التكنولوجيا) والإسباب معروفة ، منها البطالة المقنعة ومصدرها كثرة الموظفين ، البطالة المبركة ومصدرها الرواتب المنعددة ، والبطالة المنقبة ومصدرها الدرجات الفضائية ، أما البطالة الحقيقية فقد بلغت 13 بالمئة لعام 2025 حسب اعلان وزير التخطيط في العراق ، أي (5,850 مليون نسمة) أي 8/1 السكان تقريبا . أي يفقد العراق اليوم 37 مليار دولار / ناتج فريدي ، جراء البطالة ، أن العراق وفقا لامكاناته الاقتصادية المنتجة التمتّلة بالادنية العاملة الشابة الرخيصة ، وتوفر الخامات ومجانيّتها ومنها ، خامات البترول ، الكهرباء ، السيلكات والمنتجات الزراعية وغيرها من الخامات ، يمكن بها الانتقال إلى بلد صناعي زراعي منتج من الطراز الأول ، إذا ما توجه الاستثمار نحو المعامل والورش ، والمزارع وتحديث طرق الرش ، والتراجع عن الاستيراد الهش ، وتحول دور المولات من عرض الاجنبي إلى عرض ما تنتجه سبواعد العراقيين والعراقيات ، والكف عن وكالة الشركات ، والتوقف عن استعجالب عمالة الأجانب والاجنبيات ، فالفقر صار فينا عملاقا ، وآلاما على(ع) كاد أن يقتله لو كان رجلا ، وأخيرا وفي مقدمة ما تقدم أن نعود إلى عراق التخطيط والأحساب للقادم من الأيام والحلم تكفيه إشارة الابهايم .

خليل إبراهيم العبيدي
بغداد

إجراءات أمنية للحفاظ على سلامة البيئة

الحكومة تواصل حملات التشجير ضمن

خطط مقاومة التصحر



غرس: متطوعون يغرسون أشجاراً

الصناعية. وقال مدير عام دائرة حماية وتحسين البيئة في المنطقة. علي وهاب احمد. امس ان (الفريق المكلف بزيارة منفذ سفوان اطلع على المواد الواردة ومدى التزامها بالضوابط والتعليمات وإجراءات السلامة). بدوره اوضح مدير بيئة البصرة. وليد الموسوي ان (فرق المديرية مستمرة بالعمل الميداني. لمتابعة دخول المواد الكيميائية. حرصا على سلامة وانسيابية دخول تلك المواد. وضمان الالتزام بالمعايير البيئية وإجراءات السلامة).

اتطار الحد من التلوث الناتج عن عمليات استخراج النفط، الذي يشكل تهديدا كبيرا للبيئة في (المحافظة). وأضاف ان (المعمل يعزز التخلص من النفايات بطريقة علمية وأمنة، مما يساهم في حماية الهواء والماء والزربة من التلوث). الى ذلك. نفذت الفرق الرقابية في بيئة البصرة. بالتعاون مع مركز الشرطة البيئية زيارة ميدانية إلى منفذ سفوان الحدودي. لمتابعة وصول شحنات من المواد الكيميائية والغازات

إطلاق حملة وقائية لحماية الأغنام من الأمراض الإنتقالية



كربلاء - محمد فاضل قاهر

البوائي لإصابات الحمى القلاعية. وتحديد مناطق البؤر المرضية في منطقة الفضيلة ببغداد. بما ينسجم مع التوجيهات الحكومية). وأوضح البيان أنه (تم تجهيز المربين بالأدوية والعلاجات البيطرية لإجراء عمليات التعقيم للحظائر. مع الاستمرار بعمليات الرصد والتحري عن الإصابات). مشيراً إلى (الاستمرار بتنظيم ندوات توعوية وورش عمل تثقيفية - لضعف أمكانياتها وأغراقها في الصراع مع السلطة الدينية والنظم السياسية والقوى الاجتماعية المحافظة - وأمام هذا التحالف الضخم من البنى الاجتماعية لم تستطع القضاء على التهميش في النخب - لم تستطع تقديم رؤية حقيقية لمفهوم الدولة المدنية ... ورغم تأثر هذه القوى بالفاهيم الغربية المعاصرة بمسألة الدولة والصور الديمقراطية المختلفة عززت هذه القوى عن مشاركة المجتمع في هذه التصورات ، ورغم تطور النظم السياسية المعاصرة والصور الديمقراطية المتنوعة فقد حكمت أغلب الأنظمة السياسية العربية بشرعيات أما دينية وأما ثورية ، ومهما كانت تالوين شرعيات الحكم فهي في الغالب لم تنتج دولة مدنية أو تصنع لنا المواطن المدني، لأن كل طروحات الدولة إن كانت دينية أو اشتراكية أو قومية فانها غيبت الديمقراطية مع ممارسة الإقصاء، والتهميش والقمع ، مما أدى إلى خلق مجتمعات عربية ترسوخ بين التخلّف والخرف من الناحية العلمي وحقوق وسلوك واضح جليا في مسالة القانون ، فالقانون كحالة أو تعدي حقيقي وسلوك مجتمعي غاب عن الحياة الاجتماعية وأصبحت علاقة الإنسان العربي بالقانون علاقة مشروعة تأخذ أحيانا شكل الاتفاف عليه ، وأحيانا الخروج عليه ، لذلك لم يحضر القانون في المجتمع والدولة باعتباره روح الدولة والمواطنة ..
وإنسا حضر كجزء مكل من كماليات الدولة حسب .

تشطات توعية للمربين. أهمها استعراض طرق الوقاية وأهمية النظافة الدورية للحظائر). وأكد العميدي (حرص الفرق البيطرية على تقديم الاستشارات الطبية للمربين بخصوص طرق التربية والنظافة السليمة. إلى جانب الإرشادات الصحية المباشرة التي تساعد على الوقاية من الأمراض الشائعة). وتواصل وزارة الزراعة، تكثيف جهودها لمنع انتشار الحمى القلاعية في مناطق البؤر، لافتة إلى استمرار عمليات الرصد والتحري عن الإصابات لعلاجها. وتكر بيان امس أنه (تواصل دائرة البيطرة التابعة إلى الوزارة. متابعة الميدان للموقف من انتشار المرض).

عمليات جراحية
وقال مسؤول وحدة الاعلام والإرشاد البيطري. صلاح العميدي لـ (الزمان) امس ان (الملاكات البيطرية تواصل استقبال الحالات المرضية. وتشخيصها بدقة لتقديم العلاجات المناسبة للأمراض الباطنية والهضمية والحلدية الناتجة عن المرض. كما اجريت عدة عمليات جراحية للحوانات التي تستدعي حالتها الداخّل الجراحي. مع متابعة دقيقة قبل العمليات وبعدها). مبيناً ان (الحملة تضمنت

الصناعة تنفي تصفية الشركات الخاسرة

إطلاق مشاريع الأسمدة النيتروجينية والفوسفاتية في البصرة وبيجي والقائم. فضلا عن مشاريع صناعية جوية تدعم قطاعات الدولة كمشاريع الري الحديثة ومصانع للكلور والسمنت والأدوية والمستلزمات الطبية. إلى جانب صناعات أخرى عديدة. والتي تسهم جميعها في تعزيز الإنتاج المحلي والاقتصاد الوطني). وجدد الوزارة (التزامها بالعمل من أجل المصلحة العامة والمضي قدماً في تنفيذ الخطط والبرامج الإصلاحية والتنمية التي حددها البرنامج الحكومي).

حكومية غلبا. لمتابعة عمل الشركات العامة وتقييمها في جميع الوزارات، نابيا (ما تتناقله بعض مواقع التواصل من ادعاءات بوجود ملفات فساد في الوزارة).
سوق محلي
مبيناً أن (هذه الادعاءات لا صحة لها أساس لها. وإنها تستهدف عرقلة الخطط الناجحة ومسيرة الإنجازات التي حققها الوزارة على أرض الواقع والتي من بينها إعادة الحياة لصناع الحديد والصلب في البصرة التي تعمل حالياً لرصد السوق المحلي بحديد التسليح، بالإضافة إلى

بغداد - الزمان

نفّت وزارة الصناعة والمعادن، ما تداولته مواقع التواصل الاجتماعي، بشأن صدور قرار يقضي بتصفية الشركات العامة الخاسرة التابعة للوزارة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة تنفي ما تم تداوله في بعض مواقع التواصل من تصريحات منسوبة لأحد الخطباء، تتعلق بصور قرار يقضي بتصفية الشركات العامة الخاسرة التابعة للوزارة). مشيراً إلى إنه (لم يصدر أي قرار بشأن تصفية الشركات العامة التابعة لها، مؤكداً إن (هناك لجنة

وزيرة الثقافة الروسية تستقبل وفداً برئاسة الهنادوي

التعاون العربي الروسي بجذور تاريخية

بحث إنشاء مركز ثقافي عربي في موسكو

موسكو - الزمان
استقبلت وزيرة الثقافة الروسية الاتحادية أولغا لوبيوموفا، وفد جامعة الدول العربية برئاسة الأمين المساعد السفير الدكتور حسين الهنادوي.

وبحث الجانبان سبل تعزيز العلاقات الثقافية العربية الروسية ودراسة الخطوات القادمة لإنشاء المركز الثقافي

العربي في موسكو لتعميق التفاهم والتبادل الثقافي بين الجانبين. سياسات ثقافية وشارك الهنادوي خلال زيارته لروسيا في أعمال منتدى سانت بطرسبورج الثقافي الـ11، الذي يعد واحداً من أبرز المحافل العالمية لتنسيق السياسات الثقافية وتعزيز التفاهم بين الحضارت والعمل على إرساء دور

الثقافة في بناء السلام العالمي . وقد تكللت أعمال المنتدى الذي شارك فيه نحو ثلاثين وزير ثقافة ومسؤول ثقافي بارز من مختلف دول العالم بلقاء مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتن الذي أشار في كلمة أمامهم إلى أن دور الثقافة يجب أن يعزز، وأن الثقافة الوطنية لا تزدهر إلا بالتفاعل مع الثقافات الأخرى مؤكدا: «نحن في روسيا على يقين بأن

لقاء:
حسين الهنادوي يلتقي وزيرة الثقافة الروسية



شبح الإطلاقات المائية). وأوضح الجنديل ان (المحطة الواقعة في مبرزل الصقلاوية جاهزة كلياً ، حيث تعالج المياه وتخزن في أحواض قريبة، ثم تنقل عبر شبكة أنابيب طولها 7 كيلومترات إلى منطقة الدفعة الواقعة بين بلديتي المنصور وأبو غريب، على مساحة 940 دونماً).

حملة واسعة
مشيراً إلى ان (المنطقة ستتحول إلى غابة حضرية ترفيهية لاهالي بغداد). وأضاف انه (تم إنجاز أكثر من 80 بالمئة من المشروع، منها زراعة 250 ألف شجرة ضمن المرحلة الأولى). واطلقت جامعة الكوفة بالنجف. حملة تشجير واسعة شملت المدينة الجامعية وعددًا من الكليات، إنسجاماً مع مبادرة رئيس الوزراء. محمد شياع السوداني لزراعة خمسة ملايين شجرة و نخلة، وتمهيداً لبداية العام الدراسي الجديد. وقال مدير إعلام الجامعة. عمار الكويكي. في تصريح تابعه (الزمان) امس ان (الحملة جاءت بدعم رئيس الجامعة. علاء ناجي المولى. وعدد من معداء الكليات والإساتذة. في اطار تعزيز الغطاء النباتي وتحسين البيئة الجامعية). لافتاً إلى انها (تمتد على مدى شهرين. وتتضمن زراعة نحو 2 ألف شجرة متنوعة ملائمة للبيئة. لتحيات المناخ). وتتجه هيئة إلى جانب 1500 رهرة موسمية تزرع في الساحات و المرات، بعد

المحافظات - مراسلو (الزمان)
تواصل الحكومة اطلاق حملات ومشاريع لمواجهة تحديات المناخ وتحسين الواقع البيئي. وانجزت أمانة بغداد، 80 بالمئة من مشروع الحزام الأخضر، ضمن خطط معالجة مشكلة التصحر عبر زيادة الغطاء النباتي. وقال المتحدث باسم أمانة بغداد، عدي الجنديل، في تصريح امس انه (يتم المضي باستخدام انظمة الأتمتة للحكم بالري وزيادة المساحات الخضراء. وزراعة اشجار معمرة تناسب أجواء بغداد الحارة). مؤكداً (الوصول إلى مراحل متقدمة في مشروع الحزام الأخضر والأعمال الجارية في محطة التصفية الخاصة بسقي النباتات، التي تعتمد على مياه الصرف الصحي بعد معالجتها بدلاً من المياه الطبيعية. بسبب



عدي الجنديل

البصرة.. مكان وذكريات

رائحة التوابل مع نسيم النهر وصدى الأصوات في العشار.

جمعة مختلفة
في يوم جمعة مختلف، كانت الوجهة إلى البصرة لحضور نشاط يقيمه- منتدى السياب الثقافي - حفل تأبين الراحل ياسين صالح للعبود. لكن الرحلة لم تكن مشاركة في مناسبة فحسب ، بل امتدت لتصبح جولة قصيرة في قلب المدينة التي تسكن الروح منذ الطفولة.

العشار قلب نابض
انطلقت الخطوات صوب العشار، القلب النابض للبصرة، حيث تختزن الشوارع تفاصيل من الزمن العبد، وتستقبل الزائر بوجه مالوفة وأصوات الباعة التي لا تخطئها الذاكرة. ثم كان التوقف عند كورنيش شط العرب، ذلك الامتداد المائي الذي يمنح المدينة سحرها الخاص ويجعلها مختلفة عن سواها من المدن.

طقوس التوابل
في احد فروع سوق الهنود، حيث محال بيع التوابل والبهارات، تفوح الروائح التي تعيد إلى الذاكرة طقوس البيوت البصرية القديمة. وتجعل المكان أشبه بكتاب مفتوح من الذكريات. كانت الجولة برفقة الأصدقاء وليد زغير ومحمد كاظم، والنصح بنا من البصرة الصديق ضياء صمد لتزاد دفئا بما تحمله الرفقة من ود والفة.

كل ركن في البصرة يروي حكاية، وكل شارع يخبئ حدا أو موقفاً مضى لكنه لم يغادر الوجدان. هي مدينة تحمل طعماً مختلفاً، نكهة خاصة لا يمكن العثور عليها في أي مكان آخر. حتى الامتلكة خلال الرحلة كانت شاهدة على تفاصيل الجولة. كأنها أرادت أن تحفظ اللحظة من الضياع.

الخاتمة
البصرة ليست محطة عابرة، بل ذاكرة حية تتجدد مع كل زيارة. إنها مدينة تنفّس من تاريخها، وتستعيد مع أبنائها وزائريها لحظات من الماضي لتضفي على الحاضر معنى أعمق. وفي كل عودة إليها، يكتشف المرء أن الذكريات لا ترحل، بل تكبر مع المدينة وتزداد رسوخاً في الذاكرة والروح.

جولة: الكاتب في جولة مع معالم البصرة

النظام الملحق في نظرية الإدارة، قد يبطئ عمره، لكنه في النهاية لا يستطيع مقاومة قانون التغيير التاريخي، حيث كل نظام يرفض الانفتاح والإصلاح محكوم أن ينهار، ولو بعد حين. ومع مرور الوقت، بسبب "قانون الأنثروبيا" (التحلل/الاضمحلال)، يبدأ النظام بفقدان طاقته تدريجياً، حتى يصل إلى حالة الجمود أو الانهيار.

سعد العنزي

بغداد

حين يُستَرى الصوت يموت الاختيار

ففي المجتمعات الديمقراطية يُفترض أن تكون الانتخابات أداة حقيقية للتغيير والتعبير عن إرادة الشعب وأن يختار الناخب من يراه الأكفأ والأقدر على تمثيل مصالحه وخدمة وطنه ولكن ما نشهده في كثير من الدول وخاصة في بيئات تضعف فيها الرقابة وتتفشى فيها المصالح الشخصية يُثير تساؤلات عميقة ومنها هل تحولت الانتخابات من كونها ممارسة ديمقراطية إلى سوق مفتوحة لشراء المذهب؟ أصبح المال السياسي واحداً من أبرز التحديات التي تواجه نزاهة العملية الانتخابية فبدلاً من أن تكون البرامج الانتخابية والقدرة على تقديم حلول واقعية لمشكلات المجتمع هي المعيار وبات المال يلعب الدور الأكبر ففسراء الأصوات بالمال أو بالوعدو الشخصية مثل التوظيف أو الخدمات الخاصة يُفقد العملية الانتخابية معناها الحقيقي. وبسبب انعكاسات خطيرة على المجتمع مثل إضعاف ثقة المواطن بالديمقراطية فحين يدرك الناخب أنَّ صوته لا قيمة له إلا إذا قِيمَ بالمال يفقد الثقة بالعملية برمتها وايضا صعود غير الأكفأ، حيث من يملك المال قد لا يملك الكفاءة مما يؤدي إلى وصول أشخاص غير مؤهلين إلى مواقع صنع القرار وهناك أيضاً تعميق الفساد حيث من يصل عبر شراء الأصوات سيعتبر أنَّ المنصب استثمار يجب أن يُستردَّ بالفساد والمحسوبية.

والخروج من هذه الدائرة يبدأ من وعي الناخب لأن الصوت الانتخابي ليس سلعة بل أمانة كما أن دور مؤسسات الدولة والهيئات الرقابية أساسي في ردع المال السياسي وتشديد العقوبات على من يثبت تورطه وإلى جانب ذلك فإن الإعلام ومنظمات المجتمع المدني عليهم مسؤولية كبرى في كشف التجاوزات ونشر ثقافة المشاركة الواعية. وفي النهاية نستلهم بأن الانتخابات الحقيقية ليست شراء للزعم بل اختبار حقيقي للكفاءة والنزاهة مالم يستوعب الناخبون هذه الحقيقة سيؤدي المال السياسي متحكماً في مصادر التشعوب وستتحول صناديق الاقتراع من وسيلة للتغيير إلى مجرد واجهة شكلية بلا مضمون وتكون الديمقراطية رهينة حسابات المصالح الضيقة بدلاً من أن تكون وسيلة للتغيير والإصلاح .

صادق حسن العمري

بغداد

رشاوى إنتخابية

اعترف انني لم اسمع من قبل بمصطلح "الرشاوى الانتخابية"،وقد سمعت به للمرة الاولى في ندوة اقيمت في وزارة الزراعة عن ضمان نزاهة الانتخابات بحضور ممثلين من ميكة الزراعة الذين تحدثوا عن اهمية الانتخابات وضرورة اجرائها وتأسيس المخالفات والاكثر عنها ايضاً وخلال الندوة كررت احدى المتحدثات مصطلح الرشاوى الانتخابية اكثر من مرة.وعتني به استكمال موارد الدولة او المؤسسة او تقديم اية هدايا او اعانات مالية او عينية للمواطنين في مقابل انتخاب اسما محدد. كما قد فهمت مثل هذه الممارسات مخالقات يعاقب عليها المرشح بغرامة مالية.

اذن كل ما نراه في وسائل التواصل الاجتماعي من فعاليات بطاير الرحمة وباطنها الرغبة في الوصول الى البرلمان انما هو مال يسمى بالرشوة الانتخابية. ما اثقل هذه الكلفة على الروح والسمع ايضاً.

لكن من باترى هو يطل الرشوة؟ انه مرشح ومواطن مطحون يقدم له هذا المرشح مبلغاً من المال او يشتري له مبردة او يعطيه بطانية كما حدث سابقاً بحيث اصبح الامر نكتة مضحكة.

انا استاصل هل نعي ما يحدث من حولنا لنتنبه جيداً هيئة النزاهة تصف اي مبالغ او هدايا تعطى للناخبين بانها رشوة. هذا موضوع خطير جداً ولا يد من اثارته في الاعلام ولا بد من فحصه وكشفه على حقيقته.

المرشح يبدأ رحلته السياسية باحدى اكثر الدلائل سوءاً على الاطلاق وهي الرشوة. انسال هل يفكر المرشح بان الغاية تبرر الوسيلة غايته البرلمان لكن وسيلته الرشوة.وبعد ماذا سنجنبي: وماذا ستكون النتائج :هل سيقيم النائب بدوره الرقابي والتشريعي كما هو مطلوب منه ام سيشهد صراعات وغيباً لودور النائب في الؤاء معهه مع من انتخبه. الصورة كما نرى جميعاً واضحة فهناك اسماويل تبتذل للمحتاجين على امل الحصول على صوتهم الانتخابي. اننا امام علاقة مصلحة بكل معنى الكلمة يتحول المواطن الى منفذ للمرشح لكن بشرط ان يقدم المرشح الرشوة لهذا المواطن المطحون. ربما تدفع الحاجة والفقر البعض للقبول لكن المشكلة اكبر من حاجة فلان وفلان انما امام عمل تكسبه اخلاقية بكل ما في الكلمة من معنى ان المرشح يعرف انه لن يفوز لذا هو يلجأ للرشوة واؤكد هنا لست من يقول انها رشوة بل هيئة النزاهة من تقول ذلك كما اشرت. واذ كانت الاموال التي تدفع هنا وهناك تصنف على انها رشاوى فهذا يعني ان هناك فساداً بدأ ينمو وفرض نفسه علينا.

هل نحن امام سلوك اقطاعي من نوع آخر؟

رشاواهم كاشفين عن ذلهم وعزيمهم في اغني بلد؟ مضبوطة ونسببر وفق عقارب الساعة ، ترى ما الذي يفعله السرطان في الجسد ؟

يقدم رشوته ايضاً لكن بطريقته الخاصة يقيي السرطان ساكنات على انه اعراض عادية فيما بعد ينتشر ويقتل صاحبه. السرطان احد اغني الامراض لانه يموت مع الجسد،ويوفن معه في النهاية. وهكذا دافع الرشوة اقطاعي الذي يستخدم سوط الحاجة ليجلد الفقير المطحون.

يظهر المرشح على انه شخص يشبه النسمه ويحسن بمعاناة الفقراء. ان هذا المرشح هو كالسرطان لا يظهر وجهه الحقيقي الا بعد ذلك حين يحصل على امتيازات البلا. نحن سيكون المرشح نييلاً ثريا على حساب الآخرين الذين انتخبوه فهل هناك صفقة مربحة اكثر من هذه الصفقة رشاوى بملايين قليلة تصنع لنا نانبا يركض خلف مصالحه وامتياراته.

نوزاد حسن

بغداد

أولائي...

الذين يخرجون فجراً...

على باب الله..

أو قولوا...على جادة رزقة..

أولائي...

ليس لديهم انية

على أحد..

رغم أن الأذى ..يحيط بهم من كل صوب..

هم لايتوسلوهما (الحياة)..

إلا بما يتيسر من رزق...

وتكثر ما يماحكوا...

الحاضر...

ويعيشوه.. بكل أوجاعه..

ولكنهم لم يندموا على ماضٍ قط..

قلت لأحدهم--

لم الجاهة...

فرد علي--

نحن ناعم.. نشترى فركم الفائض هذا (بالدين) ..

ونفتح نوافذ قلوبنا ...

نحو الريح..

علينا نتقل خبيب أوجاعنا الموحشات...

نشتمل مرة ...

ونجوع أخرى...

لكننا لن نضعف ..إمام هذه الدنيا (إبنة الكب)..

لن ننظف...أبدأ

نضعف..نجوع..لكننا لن نموت...

نحن أبناء الغد..

سنعيش بانتظار الفرج..

أو الفرج..و-الأمم سيان...

مزهرفخفاجي

بغداد

الجيش يقتلع الأشجار ويدمرّ الأراضي قرب طولكرم بحجة المخاوف الأمنية

تصعيد عسكري إسرائيلي في الضفة وسط مخاوف من تهديدات متزايدة



جنود : دورية الاحتلال تجوب شوارع الضفة

للاقتصاد المحلي.

وأوضحت البلدية في بيان لها أن الاقتحام أسفر عن تدمير واسع في البنية التحتية للسوق، بما في ذلك المحال التجارية والأشراك، الأمر الذي أدى إلى توقف حركة البيع والشراء والحاق خسائر كبيرة بالتجار وأصحاب المحلات. وأشارت إلى أن عملية الترميم وإعادة السوق إلى وضعه الطبيعي ستحتاج إلى وقت وجهد وميزانية ضخمة، وهو ما يهدد استقرار حياة مئات الأسر التي تعتمد على السوق كمصدر رئيسي للدخل.

من جهتهم، عبّر العديد من التجار وسكان المدينة عن استيائهم من الحادثة، معتبرين أن الاقتحام الاقتصادي الناتجة عن الاقتحام قد ترك آثاراً طويلة المدى على النشاط التجاري والمعيشي في بيتا. وأكد بعضهم أن إعادة بناء السوق تتطلب تعويضات عاجلة وخطة دعم حكومية لمساعدة المتضررين على تجاوز الأزمة.

أصوات مجتمعية

وفي الوقت ذاته، أطلقت أصوات مجتمعية وشبابية دعوات تحت على ضرورة التحلي بالمسؤولية وتجنب أي تصرفات قد تسبب دج قوات الاحتلال إلى مناطق حيوية والمراكز التجارية والمناطق القريبة من المدارس. وشدّدت هذه الأصوات على أن حماية النسيج الاجتماعي والاقتصادي للمدينة تتطلب تعاوناً من جميع الأطراف، لا سيما الشباب، للحفاظ على أمن واستقرار بيتا وتفاذي المزيد من الخسائر. وبمناسا تستمر أعمال الحصر والتقييم للأضرار، تؤكد البلدية أنها ستتعامل مع الجهات الرسمية المضار التي لحقت بسوق المدينة نتيجة اقتحام قوات الاحتلال أثناء الماحتها لمساحين، تجاوزت قيمتها أربعة ملايين شيكل، مؤكدة أن هذه الخسائر تمثل ضربة قاسية الاقتصادية في المدينة.

شددت على ضرورة التزام الأطراف بالقوانين الدولية وتجنب الإجراءات التي تؤدي إلى تصعيد الصراع. ووسع استمرار التوتر في المنطقة، يترقب المجتمع الدولي بحذر هذه التطورات، وسط دعوات لاحتواء الموقف ومنع انزلاق الأوضاع نحو مزيد من العنف. ومن المرجح أن تبقى الضفة الغربية بؤرة توتر، مع استمرار المواجهات اليومية التي تئنر بمستقل غير مستقر للمنطقة بأسرها.و أعلنت بلدية بيتا أن الأضرار التي لحقت بسوق المدينة نتيجة اقتحام قوات الاحتلال أثناء الماحتها لمساحين، تجاوزت قيمتها أربعة ملايين شيكل، مؤكدة أن هذه الخسائر تمثل ضربة قاسية الاقتصادية في المدينة.

مع السكان الفلسطينيين. ويرى مراقبون أن هذه التحركات تعكس قلقاً إسرائيلياً متزايداً من اتساع رقعة المقاومة الشعبية، خاصة مع استمرار الاحتجاجات والاشتباكات في عدة مناطق. كما يعتقد البعض أن هذه الإجراءات تهدف من معاناة المدنيين، إذ تترافق عادة مع فرض قيود مشددة على الحركة، وحواجز أمنية إضافية تؤثر على الحياة اليومية للسكان. في المقابل، حذرت منظمات حقوقية ضمن سياسة إسرائيلية تهدف إلى إحكام السيطرة على مناطق منفردة في الضفة الغربية، خصوصاً في ظل تصاعد التوترات الميدانية. وتشمل هذه السياسة زيادة عدد الدوريات العسكرية، وتكثيف عمليات المداخلة، وتنفيذ حملات اعتقال واسعة النطاق، ما قد يؤدي إلى المزيد من المواجهات

مع ازدياد وتيرة الاقتحامات والمواجهات اليومية. ويرى مراقبون أن هذه الخطوات تعكس سياسة ضغط متواصلة تهدف إلى تغيير الواقع الديمغرافي والجغرافي للمنطقة، وتضييق الخناق على الفلسطينيين لدفعهم إلى مغادرة أراضيهم. يبقى المزارعون الفلسطينيون في مواجهة تحديات جسيمة للحفاظ على أراضيهم وهويتهم، وسط غياب أي تحرر دولي فعال لوقف هذه الاعتداءات المتكررة. وهو ما لم الى تلك تشير تقارير إعلامية إسرائيلية إلى توسيع ملحوظ في الأنشطة العسكرية داخل الضفة الغربية، في وقت ترتفع فيه

بعدهما وجه الشعب نداء للملك

هل يتحقق مطلب المغاربة بتحويل الصحة والتعليم لقطاعين سياديين ؟

لقد توصل القصر بتقارير تفيد تدهور اوضاع أغلب المستشفيات المغربية، فضلا عن تسجيل مشااكل كبيرة منها وفيات الكثير من المرضى لدرجة أن بعض المستشفيات صارت تحمل اسم :”مستشفى الموت“ وعلى رأسها المديرية الجهوية للصحة باكادير فضلا عن مسؤولين إداريين آخرين ومدير المستشفى موضوع الاختجاجات .وما أجبع الأوضاع أكثر هو خروج المواطنين للاحتجاج ضد السياسة الصحية لحكومة أخنوش ، وفي نفس اليوم استجاب لهم الملك وقرر إحداث هذه الثورة اول ثمارها عزل المديرية الجهوية بسوس وفنح تحقيق من طرف الفرقة الوطنية للشرطة القضائية بخصوص وفاة عدد مرضى في نفس الشهر بمستشفى الموت .

كما تم إيفاد لجان تفتيش إلى مختلف المستشفيات على الصعيد الوطني لتقييم وضعها، وضمان تزويدها بال تجهيزات الضرورية وتحسين جودة الخدمات الصحية.

وباتي هذا التحرك في إطار الاهتمام الشخصي للعاهل المغربي بتعزيز الرعاية الصحية وضمان حقوق المرضى، وهو مؤشر على الجهود المبذولة لإصلاح المنظومة الصحية بشكل شامل ومستدام

للمرضى بسبب الإهمال ولأسباب أخرى لا تقل خطورة عن الإهمال والتعاون . تكليف الأمير مولاي الحسن بالملف الصحي يعني أن قطاع الصحة بالمغرب سينقلب رأسا على عقب ، أي انه لا تهاون ولا إهمال بعد اليوم . الصحة ستمشي ابتداء من اليوم .عقارب الساعه ...ومن فصرات هذا التكليف الملكي ان وزير الصحة قام بزيارة عدة مستشفيات جهوية وعلى رأسها مستشفى الحسن الثاني باكادير ، بعد تلقيه اوامر صارمة من ولي العهد بوصفه وصيا على قطاع صحة المغاربة .لم تكن لا اكادير ولا الناظور ولا العارفين ولا الدريوش ولا مكناس تحمل بزيارة وزارية مفاجئة لولا تلقي الوزير التهامري تعليمات الرجل الثاني في المغرب .لقد تدهور القطاع الصحي بالمغرب ووصل للحضيض خلال السنوات الأخيرة . وصار أغلب المغاربة يشكون من هذا الامر . لكن الملك تدخل في الوقت المناسب واكد بما لا يدع مجالا للشك ان صحة المغاربة من أولى اولوياته . جدير بالذكر هذه الزيارات التفقدية التي يقوم بها وزير الصحة تهدف بالأساس لإصلاح المنظومة الصحية ، وتندرج ضمن مخطط شامل وكامل لرد الاعتبار لهذا القطاع الذي طاله الإهمال لسنوات



زيارة ملك المغرب خلال زيارته احد المستشفيات

رواد التواصل الاجتماعي ويحول الملك هاتين الوزارتين لوزارتين سياديتين ، وهل يمكن تطبيق نفس الامر مع وزارات اخرى كالتجهيز والنقل ... ووفق اصحاب هذا الاقتراح فإنخارج الوزارتين من دائرة التجاذبات الحزبية سوتتيح وضع استراتيجيات طويلة الأمد، ويضمن الاستقرار في تدبير

المنظومة الصحية والتي وصفها النداء ب”المازومة والعاجزة عن حماية ارواح المواطنين“. واكد النداء على جعل وزارة الصحة حصنا لحماية حياة المغاربة، معتبرين أن الأزمة الأخيرة عزت واقفا خطيرا يهدد الحق الدستوري في العلاج والكرامة.فهل يمكن ان يتحقق مطلب

شركة ناقلات النفط العراقية

تنويه

ننوه بأن مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة ٢٠٢٥/٦ الخاصة بنقل زيت الوقود من مصرفى الصينية، الصمود، كركوك، حديثة هو ١٧٧.٠٠٠.٠٠٠ مليار وسبعمائة وسبعون مليون دينار عراقي لا غير.

يقام مجلس العزاء على روح المغفور لها

(السيدة وجدان عيسى محمد طبره)

تغدها الله بواسع رحمته

في قاعة الريحاني النساء والرجال وذلك يوم الثلاثاء المصادف

٢٣/٩/٢٠٢٠ من الساعة الخامسة الى الساعة التاسعه وليوم واحد

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

ابن عم الرحومة محمد طبرة

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٠٤٦٠٨٩ في ٢٠٢٥/٧/٣١ الصادر من مديريه بلدية العمارة باسم المواطن ضياء زامل جاسم وبمبلغ قدره (٣٠١٥٠٠٠) ثلاثة ملايين وخمسة عشر الف دينار عن قيمة تأمينات مزايده تأجير ورشه رقم (٤) الصناعية سياج المقبرة فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار



بغداد

في المرمى من سيحزركرة الذهبية ؟

هذا هو السؤال الذي يشغل بال الإعلام في كل مكان بالإضافة للملايين المتابعين والمحبين حول العالم.

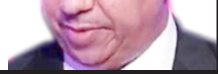
ورغم وجود أسماء ، محمد صلاح ومبابي وهاري كين وأشرف حكيمي ورافينيا لكن المنافسة تكاد تنحصر بين نجمي باريس سان جيرمان عشان ديمبيلي ،وايقونة برشلونة، لامين يامال، الذي يحظى بشعبية أكبر، بحكم جماهيرية فريقه العالمية. لكن الشعبية لن تكون العامل الأكثر حسبا للفوزبالكرة الذهبية مساء ال22 من هذا الشهر.
لإعتبارات عديدة نسوق بعضها في هذه السطور.

فقد سجل ديمبيلي في موسم 25/24 مع الفريق الباريسي 35 هدف وصنع 16 مجموع 51 مساهمة في 53 مباراة أم الشاب الاسباني يامال فقد لعب 55 مباراة سجل فيها 18 هدفا وصنع 25 بمجموع يصل إلى 43 مساهمة، وإذا دققنا في أرقام عثمان سنجد ان 29 مساهمة كانت في الدوري الفرنسي ، المعروف بانخفاض جودته قياسا بالدوري الاسباني ،الذي قدم فيه يامال 25 مساهمة ، كما ان يامال اصغر من ديمبيلي بـ 10 أعوام ،وهذا قد يؤخذ في الاعتبار عند بعض المصوتين .

وعندما نستعرض البطولات التي احزها ديمبيلي و يامال خلال الموسم 25/24 فאלكة تمل أيضا لمصلحة اللاعب الفرنسي، الذي فاز بدوري الأبطال والسيوبر الأوربي والدوري والكأس وكأس الرابطة الفرنسية ووصل مع بي أس جي لنهائي كأس العالم للأندية، فيما سيطر يامال محليا ، ففاز بلقب الدوري والكأس والسيوبر الاسباني ،وغادر دوري الأبطال من نصف النهائي أمام انتر ،كما خاص نهائي دوري الأمم الأوربي وخسره أمام رفاق كرستيانو رونالدو أما توزيع مساهمات يامال فكان 9 أهداف و15 أسيست في35 مباراة خلال الصيف ، بالإضافة لـ 5 أهداف و4 أسيست في 13 مباراة في دوري الأبطال .كما أنه وقع على هدفين و6 أسيست في 5 مباريات ضمن كأس إسبانيا .وفي مبارياتين لحساب السيوبر الاسباني تمكن يامال من إحراز هدفين ،وهذا يوضح مدى تأثير صاحب الـ 18 عاما في نتائج البارسا .
رغم أنه لم يكن هداف الفريق ولا حتى ثاني الهدافين لكن جودته ومراوغاته اعطته دعما واصبح عامل جذب، بل اهم عوامل الجذب لدى الفريق الكتلونى .

بعد هذا دعوتا نتعرف على عامل مهم جدا في حسم جائزة اليالون دور ، وهو عامل الإعلام ، فالاعلام الفرنسي يساند ديمبيلي لكسب الجائزة التي لم يحصل عليها اي لاعب فرنسي منذ ن زيمبا عام 2022،ويركز الإعلام الفرنسي في هذا الموضوع ، على نجاح ديمبيلي فيما فشل فيه ميسي ونيمار ومبابي .خلال تواجدهم مع الفريق الباريسي، من جانبه ينقسم الإعلام الإسباني، الى مديرتي كتلونتي ، فالاعلام البلاغرانا يرى ان ياما هو الاحق لانه يتميز برغم قلة خبرته على قدرته في حسم المباريات ،يوري ايضا ان باريس فريق جماعي ولايتمكن اقتصار إنجازاته على لاعب واحد . أما الإعلام المديرتي، فلا يريد فوز يامال بالجائزة الرفيعة، ويدعم ديمبيلي أولا لان الريال لا تاقه لهم ولا حمل في السباق نحو الكرة الذهبية . وثانيا لانه لا يريد فوز لاعب من الفريق والعدو التاريخي برشلونة ، خصوصا ان ريال مدريد لديه 8 لاعبين سبق لهم الفوز بالكرة الذهبية، فيما يملك برشلونة 6 لاعبين احزوا الجائزة ، وهذا سيقلص الفارق بين قطبي كلاسيكو الأرض .

بعد كل هذه الأرقام والمقارنات يمكن ان نقول ،ان الواقع على الأرض يرجح كفة عثمان ديمبيلي، للحصول على الجائزة متوقفا على يامال ،الذي خرج علانية ليشرح أهمية ان يؤخذ صغر سنه بالاعتبار عند التوصيت الذي ستظهر نتاجته في 22 من هذا الشهر.



علاء عبد الله

اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات تواصل حملاتها التوعوية

الورشة محاضرة قدمها فاحص المنشطات الدولي وعضو اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات، السيد هيثم كامل، حيث استعرض خلالها إجراءات فحص المنشطات، واليات الاستفتاء العلاجي TUE، بالإضافة إلى شرح مفصل حول قائمة المواد والوسائل المحظورة المستخدمة من قبل الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات .وتأتى هذه الورشة ضمن سلسلة من الأنشطة التوعوية التي تنفذها اللجنة بشكل دوري،

بغداد - الزمان

تواصل اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات جهودها التوعوية الهادفة إلى تثقيف اللاعبين والمدربين ضمن إطار مساعيها لتعزيز الثقافة الرياضية النظيفة ومكافحة استخدام المواد المحظورة . وفي هذا السياق، نظمت اللجنة ورشة توعوية في مقر اللجنة البارالمبية العراقية، بمشاركة مجموعة من الرياضيين والمربين من مختلف الألعاب البارالمبية . وتضمنت

بهدف رفع الوعي الرياضي بأهمية الالتزام بالمعايير الدولية، والحفاظ على النزاهة والعدالة في المنافسات الرياضية. وأكدت اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات استثمارها في تنفيذ برامجها التثقيفية، بالتعاون مع مختلف المؤسسات الرياضية، لضمان وصول الرسائل التوعوية إلى جميع اللاعبين بالشأن الرياضي في العراق .

6

بغداد- الزمان

عبر وزير الشباب والرياضة احمد البرقع عن سعادته وفخره بقبول أكثر من 80 بالمئة من الطلبة الذين اختبروا الذكاء التي نظمتها وزارة الشباب والرياضة دائرة الرعاية العلمية، بالتعاون مع الكوحيون والتميزين، مؤكدا ان



صورة : وزير الشباب يلتقط صورة تذكارية مع طلبة اختبار الذكاء

العراق ولبنان يتأهلان إلى نصف نهائي كأس العالم للسيدات في أربيل

اللبناني منافسه بتقدمه عبر الالاعبة ليا الدويهي التي سجلت هدفا متح منتخبها الأفضلية. لكن العراق كورديستان عاد بقوة في الشوط الثاني، جيهان، ضمن منافسات الجولة الثانية لبطولة كأس العالم المصغرة لكرة القدم للسيدات.

المباراة التي حضرها سردار إسماعيل، المدير العام للرياضة، ونائبه هادي رواندي، إلى جانب محمد الموسري رئيس الاتحاد العالمي لكرة القدم المصغرة وأحمد سمير نائب الرئيس، شهدت أيضا تواجدا جماهيريا لافتا، خاصة من السيدات اللواتي قدمن دعما كبيرا لمنتخب العراق كورديستان. في الشوط الأول، فاجأ المنتخب

رئيس إتحاد التنس يحضر ختام بطولة الأنبار الأولى

الرمادي - الزمان



شهدت محافظة الأنبار ، ختام بطولة الأنبار الأولى للتنس لفئات الناشئين والمتقدمين الرجال، والتي أقيمت برعاية رئيس مجلس محافظة الأنبار عمر مشعان الدبوس ، وبالتعاون مع قائم مقامية قضاء عانة، أحمد عادل حسين . و حضر رئيس الاتحاد العراقي المركزي للتنس ، سفيان العكيلي، فعاليات ختام البطولة ، حيث أشاد بالمستوى المميز للاعبين والتنظيم الجيد، رغم حداثة تأسيس الاتحاد الفرعي في الأنبار، معبراً عن إعجابه بالتطور الملحوظ في الأداء والمشاركة . وأكد العكيلي على أهمية دعم الاتحاد الفرعي في الأنبار ، وكافة الاتحادات الفرعية الفعالة ، مشدداً على ضرورة توفير بيئة داعمة لتوسيع قاعدة اللعبة في المحافظة . ورافق العكيلي خلال الزيارة كل من النائب الثاني لرئيس الاتحاد .أسعد الشمري ، وعضو الاتحاد فرقان الربيعي ، والحكم الدولي فؤاد حميد ، والأمين المالي حسين السعدي ، والمدرّب الدولي محمد معاذ .

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8292 Tuesday 23/9/2025

ستوكهولم هيرتس يخطف لقب دوري الأبطال في لونغين العالمية بالفروسية



بغداد- الزمان

حقق فريق ستوكهولم هيرتس لقب الجولة الثانية عشر من دوري الأبطال للفريق في نيويورك ضمن فعاليات لونغين العالمية لأبطال فقن الحواجز التي بدأت فعالياتيا بمشاركة الفرسان الخب العالمين، وأقوى مستويات خيل فقن الحواجز في العالم . وأقيمت دوري الفرق من مرحلتين بجوائز مالية قدرها 200 ألف يورو على ارتفاع 160 سم، وتنافس فيها داخل حديقة ليبرتي سبخت 16 فريفا وكانت الصدارة لفريق ستوكهولم هيرتس الذي مثله كلا من الفارسان الشقيقان أوليفر فليبارتيس على الجوايند إتش أند إم ميرو ونوبيل ،ونيكولا فليبارتيس على الجواد جابديت و إتش أند إم كوي سيررا ،وحققا زمنا قدره 145.66 ثانية بأربعة أخطاء وحازا جائزة مالية قدرها 25 ألف يورو . وحل في المركز الثاني فريق مدريد إن موشن ومثله كلا من مانويل فرنانديز سارو على الجواد إيزيليس وإدواردو الفارينز أرتار على الجوايند ميد إن ترويتز شوف ،وكوفيتيا قد بينشوب، وحققوا زمنا قدره 149.16 ثانية بأربعة أخطاء وحازا جائزة مالية قدرها 21 ألف يورو . وجاء في المركز الثالث فريق زرينيك إنترناشيونال ومثله كلا من ماركو كوتشر على الجوايند أيفينتاوردن إس وكاتيلي، وماكسيميليان وينشابت على الجواد زوكيرو وحققا زمنا قدره 149.02 ثانية وثمانية أخطاء وحازا جائزة مالية قدرها 18 ألف يورو .

أيقال جماهيري

وشهد افتتاح الجولة الثانية عشر في نيويورك إقبال جماهيريا كبيرا وأضاء الحدث مدينة نيويورك وسط خلفية خلابة في مناهاتن ونهر هدسون وتمثال الحرية . وسط منافسة شرسة من الفرسان والفارسات وترقب كبير سعيا وراء النقاط الحاسمة من الفرق للوصول إلى ابعد مدى في البطولة مع اقتراب رحلة الموسم من الختام ،وبذلك وسط تفاعل على ارتفاع 160 سم بمشاركة أفضل فرسان العالم بجوائز مالية تزيد عن 300 ألف يورو ،والتي تعد الأهم في البطولة حيث يسعى الفرسان النخب للفوز بتذكرة ذهبية تؤهلهم إلى تحدي الأبطال في العاصمة التشيكية براغ في شهر نوفمبر القادم ،وبذلك إلى رفع تصنيفهم العالمي . وحقق الفارس الألماني جبريت نينبيرغ لقب الجائزة الكبرى في ختام الجولة الحادية عشر التي استضافتها مدينة زرينيك الألمانية مؤخرًا على مدار ثلاثة أيام مع جواده بينج -بونج، وحل في المركز الثاني الفارس السعودي بيدر فردريكسون على الجواد آل كايوتي .فيما حل ثالثا الفارس الهولندي هارس سمولدرس على الجواد بينجو ،وبهذا الفوز ينضم جبريت إلى قائمة المتأهلين إلى براغ والتي تأهل لها كلا من الفرسان عبد القادر سعيد بطل جولة الدوحة ،وابمانويل كاميلي بطل جولة مكسيكو سيتي ،وسكوت براش بطل جولة شأناغاهي ،وإيولي ميتيلينو بطله جولة مدريد،وهاري سمولدرس بطل جولة كان ،وكتت فارينجتون بطل جولة سان تروبيه راماتولي .وحل ثوماس بطل جولة باريس،وسيمون دبيلستر بطل جولة موناكو ،وكرستيان كوكوك بطل جولة لندن،ونيكولا فليبارتيس بطل جولة فالكنتساور . وشهدت جولة زرينيك كذلك فوز فريق إسطنبول وإربورز بلقب دوري الأبطال للفريق ،ومثل الفريق الفائز كلا من الفرسان ساسامون دبيلستر على الجواد جولدن بوي وإرنيك فون إيكيرمان على الجواد ستيلى دان ،وحسن سينتورك على الجواد أفانتوي.



احمد باسل

زأخو عندما ظهر مفكك الصفوف في الشوط الأول لكنه استفاق في الثاني ونجح في تعديل النتيجة لكنه لم يقدر على تعزيز انتصاره الأول بل تقادى خسارة العدو اللدود ما خفف من وقع الاثوار على جمهوره الذي قد يقلل في تأخر الان الزوراء لكن الأخير فرض افضلية النتائج بالعودة الى لقائي الموسم المنتهى.

فوز الغراف

وانتزع مفاجاة دوري نجوم العراق فريق الغراف انتصاره الثاني بعد فوزه الجيد على الكهرباء بثلاثة اهداف لوحد في اللقاء الذي جرى في ملهى الضاحية وقوة بحثا عن التقدم والدفاع وواصل الفريق م اندفاعه وخطورته بضغط هجومى من كرة ثابتة حولها حسن عبد الكريم الى منطقة الهدف لتذهب الى الخالي من الرصيد على الكرة وكان عملية مباشرة للمرعى ويعين عن تقدم الزوراء الذي فرض نفسه وظل الأكثر هجوما بحثا عن هدف التعزيز وتشكل خطورة على دفاع الطلاب الذي استعاد دوره وابعد ان يظهر في محاولة مزبوجة من سيددة قوية لحبيب ردها بصعوبة جلال حسن واخرى لعلاء عبد الزهرة مرت من جانب القايم وقتلت محاولات الطلاب في اذراك التعادل ليخرج الزوراء متقدما بالهدف في الشوط الاول وشهد الشوط الثاني ارتفاع أداء الفريقين الهجومي وحاوله الزوراء اضافة هدف الاطمئنان والاخير لادراك التعادل لانه افضل من الحسارة التي تعنى اكثر من شيء اذا ما اتت من الغريم وهو ما يرفضه جمهوره الذي احتفل جنون بعد راسية كريم غريبى الخاطفة وتسجيل هدف التعادل ٥5٠ بعد ضغط وظهور هجومي مؤثر مع تحسن الاداء وظهر بشكل افضل من الشوط المنتهى واستمرحت محاولات الفريقين الهجومية لكن لم تضر عن شيء ولم تغير واقع النتيجة ليخرج الزوراء بنقطة في افتتاح مشواره في الموسم الجديد وقدم مستوى مقنع وقدم نفسه بموضوح وظاهر تأثير الاستعداد المبكر والتعاقدات التي أبرمتها الإدارة بينما لم يقدم الطلاب نفس المستوى الذي منحه الفوز على

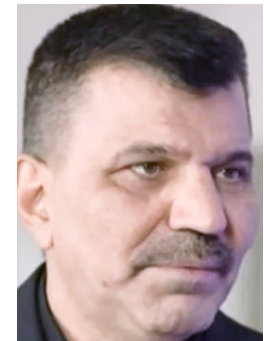
الوقت مبكرا قبل ان تتضاعف أزمة النتائج في وقت حافظ عليه الناصرية على اتانقه في ظل التنظيم الجيد والتواجد الجماهيري الكبير الذي زاد عن حجم الطاقة الاستيعابية 20 ألف متفرج ويشهد فرة ثانية لفريق الغراف وجمهوره في المحافظة.

فوز الموصل

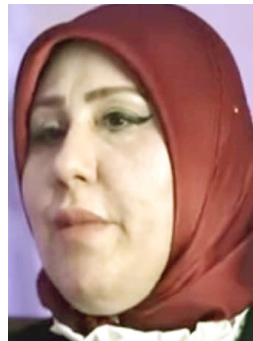
ونجح الموصل في تقادي اخطاء خسارته الاولى من الغراف عندما استعاد توازنه ودوره في المسابقة بالفوز على ضيفه الامانة بثلاثة نظيفة تناوب على تسجيلها روش بون ٤1١ ودعاه بشير عمر 50٠ واضاف علماء الدين الدامي الهدف الثالث والحاسم 89٠ وحقق الفريق النتيجة بعد أداء واضح وتفوق في أغلب الوقت وفي افضلية في كل شيء والحضور ونجح اللاعبين في تحقيق المطلوب ذهابا وبالم جمهوره ان يكون الفوز دفعة قوية لمواجهة القادمة مع ضيفه الجف لواصله الانتصارات بينما واصل الامانة بداية المرتكبة والضعيفة الخبيثة عندما تجرع الخسارة الثانية في ميدانه وهنا المشكلة عندما لا تستغل الاجواء الارض لمصلحتك وتدخل مباشرة أزمة النتائج ولابد من معالجة الامور قبل قوات الأوان.

الجولة الثالثة

وتنطلق الخميس مباريات الجولة الثالثة الخميس عندما يتواجه النفط والطلبة ويدشن دبالي ملعبه مع مستضيفه زأخو ويضيف الشرطة توروب وفي اليوم التالي يلتقي القاسم والامانة وكلاما بدون نقاش بعد خسارتيه تواليا ويخرج الغراف لمواجهة نقطه ميسان ويحل الجف ضيفا على الموصل وتجري السبت السابع والعشرين من ايلول اربع مواجهات وفيها يلتقي الجوية والميناء والكهرباء واربل ويخرج الكرخ لمواجهة دهوك وقمة الجوية ستجري بين الكرمة والزوراء.



مظفر حسين



نوال صبري

قالت

● **صباح رحيمه**
المرجع التلفزيوني يضيفه منتدى بيتنا الثقافي في الساعة 11 من صباح السبت المقبل بشدوة عنوانها (الدراما التلفزيونية بين الواقع والطموح).

● **شريف محيي الدين**
المايسترو المصري قاد حفل افتتاح الموسم الفني لأوركسترا وتريات أوبرا الاسكندرية على مسرح سيد درويش.

● **ميسون ملك**
الكاتبة العراقية و أبة عمة الشاعرة نازك الملائكة صيفها المنتدى الثقافي العربي في الملكة المتحدة امس على منصة الزوم باسميته المعنوة (بوصلة الروح.. قراءة في الوميام الجديدة غير المنشورة للشاعرة نازك الملائكة).

● **جمال السراوي**
عازف القانون العراقي نعته الواصلات الفنية بعد ان غيبه الموت السبت الماضي اثر مرض عضال، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● **محمود شقير**
الاديب الفلسطيني احتفى به نادي حيفا الثقافي، الخميس، الماضي، بمناسبة إظهار كتابه الجديد (في بعض تجليات السيرة الفلسطينية- قراءات)، الذي صدر عن نادي حيفا الثقافي ودار الشامل للنشر والتوزيع.

● **جواد الأسدي**
الخبر المسرحي العراقي يضيفه بيت المسرح في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق مع المخرج المسرحي أنس عبد الصمد في الساعة الخامسة من عصر اليوم للحدث عن (الإنتاج المسرحي بين الإبداع والحاجة) بجلسة يديرها جبار خياط.

● **صفا لطفي عبد الأمير**
التدريسية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، صدر لها عن دار صفاء للنشر والتوزيع بالاردن كتابها الجديد (تكنولوجيا اللوحة: دراسة تقنية للخاصات الطبيعية والوسائل الصناعية ومجالات التطبيق والصيانة للسطح التصويري).

● **سلطان الزغول**
مدير ثقافة أريد شارك في مؤتمر التعاون الثقافي والسياحي الصيني الذي عقد في العاصمة الصينية بكين، وقدم ورقة بعنوان (كيف نغتني الثقافة العربية بالانفتاح على الحضارة الصينية).

دور الدولة في العاصمة بغداد 24 داراً، عدا معاهد الصم والبكم ونو الاحتيايات الخاصة، والدور الإيوائية للايتام والمسنين وشبيدي العوق ودور التأهيل للذكور). وبين العطاواني: ان (وزارتنا تقدم خدمات خدمية وإنسانية، والوزارة تعمل لهذه الشرائخ من المجتمع، كما انها جاده لتطوير عمل الدور في بغداد والمحافظات مع تأهيلها). مضيفاً: (ودور الوزارة كذلك توعوي وصحي وإنساني، وهناك باحثين إجتماعيين من كلا الجنسين يقومون بدراسة حالات كل شخص من الأحداث

والذكور و الإناث). وبين مقدم البرنامج: ضمن جولتنا في دار تأهيل الإناث المشرذات بالصليخ، التقينا بأحدى الملمات التي ببيت لنا، نحن ملمات نعمل لحساب وزارتنا التربية، نقوم بتعليم البنات الأحداث في دار المشرذات، وجميع الطالبات متجربات المشرذات مع إدارة المدرسة، وجميع الطالبات لديهن الرغبة في إكمال الدراسة المتوسطة والاعدادية. وأكدت: لدينا طالبات تخرجن من المرحلة الابتدائية وانتقلن إلى الدراسة المتوسطة والحمد لله.

التكملة على موقع (الزمان) الالكتروني

توجد مسجلة لدينا، عندنا دار المشرذات في الصليخ، و دار الأحداث الذكور في الكرادة، حيث دار المشرذات وعدد الفتيات فيه 55 فتاة، وعدد الموظفات فيه 23 موظفة، وعدد الحارسات الأمنيات 12 للشفتين الصباحي والمساوي وهن من سلاك وزارة الداخلية). مضيفاً: (البنات يتم إحالتهم من قاضي التحقيق في محكمة الكرخ، تتم الإحالة لدار تأهيل الأحداث وفق المادتين 24 و 25 وأحداث، ويتم استقبالهن من قبل مديرية الدار والبحايات الإجتماعيات، بعد التأكد من موقفهن للأمراض السارية والمعدة وأضرار الحمل، بعدها يتم تسليمهن للباحثات ويتم تزويدهن بما يحتاجونه من ساكل وملابس وغيرها من الأمور طيلة تواجدهن في الدار). وأشار حسين في الدار توجد مدرسة بالدار تم فتحها بالتنسيق مع وزارة التربية، كذلك وجود ورش للخياطة والحياكة والأعمال اليدوية والحلاقة، وقاعة البليانة البدنية وقاعة ألعاب رياضية).

وقال الخالدي (انتقلنا للحوار مع مدير الإعلام والعلاقات بوزارة العمل والشؤون الإجتماعية كاظم العطاواني الذي قال (عدد

دار المشرذات، ووفق قرار قاضي التحقيق المختص وليس محكمة الأحداث، لو تاتي لقضية الفتيات الأحداث المحجوزات في دار المشرذات، منهن من تتبع الكلبكس في التقاطعات والساحات العامة، ومن تستجدي من البيوت او المحلات، حيث البعض منهن خرجن من دار تأهيل الإناث (المشرذات)، وسكنن الطريق المستقيم والصحيح و عدن لرشدهن لبيوت أسرهن، وتزوجن او اكملن دراستهن وعملن بوظائف حكومية او قطاع خاص).

وواصلت القاضية حديثها قائلة: (اجيب على سؤالكم عن بعض أعمال الشغب التي تحصل في دور الدولة بالعاصمة بغداد او بالمحافظات، ان ذلك يتطلب التدخل السريع لتدخل القوات الامنية الخاصة (مكافحة الشغب)، و تحال القضية الى قاضي التحقيق وفق الماده 477، بهذه الحالة يقرر القاض توقيف مثيرات الشغب، و يتم ايداعهن في دار الشالحة بغداد/ الكرخ).

بعد ذلك ذهبا إلى مكتب مدير عام دور حسين قائلاً: (رداً على سؤالكم عن عدد الأحداث من الذكور والإناث وكما دار

نوال صبري: كيف يتعامل القانون بقضية الفتيات الأحداث تحت عمر 18 سنة؟ اجابت قائلة (بتعامل القانون مع هذه الحالة وفق القانون والمواد 24 مشردين والمادة 25 منحرفين السلوك، الذين يرتادون الملاهي والكوفييات مع لعب القمار، حيث تنطبق عليهن المادة 25، ليس عليهن عقوبة مجرد ايداعهن في دور الدولة كونهن أحداث و يمارسن عمل غير مشروع).

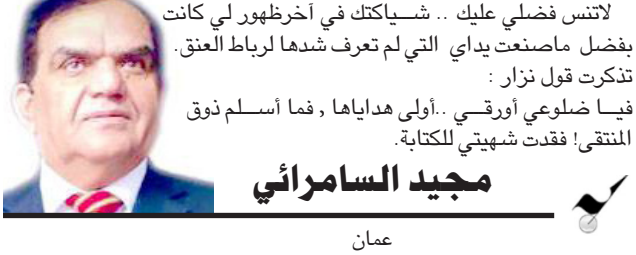
وأكدت قاضي محكمة الأحداث: (قرار المحكمة بججز الفتاة الحدث او الولد اعمارهن اكثر من المقرر، وعددهن الكلي الان 55 بنت. ونهوض كافة البنات يكون الساعة 8,30 صباحا لتناول وجبة الإفطار، بعدها ينصرفن كل واحدة لعلها في الورش او بالأعمال الحرفية او الحلاقة او لقاعة الرياضة وغيرها، وفي الدار 4 باحات إجتماعيات والحارسات الأمنيات في كل وجبة 5 حارسات لكل وجبة دوام، وهن على ملك وزارة الداخلية). باحات إجتماعيات والحارسات الأمنيات بعد القاء القبض عليهن من قبل السلطات المختصة، وهنا في محكمة الأحداث تتعامل معها ليست منهية و إنما مشرمة، وهي ضحية ويمكن لأي شخص من أسرنا ان يتسلمها من مكان الحجز في

خلال جولتنا في ورش الخياطة والحياكة والأعمال اليدوية والمرسوم قالت لنا مديرة الدار استشرق: (مبساً ان هناك تجاوب دور المشرذات في الصليخ/ بغداد، استوعبن الدروس في مدرستن بالدار، والاستفادة من عملهن في ورش الخياطة والحياكة والأعمال اليدوية وقاعة الرياضة والجسم). موضحة (لدينا في الدار 9 غرف مؤثثة لنام الزبيلات، كل غرفة نوم فيها للزواج فهن ضحايا بعض هذه الأسر المنكسرة. وفي الجزء الأول تحدثت مع ومقدم البرنامج علي الخالدي ل(الزمان) قائلاً: (للاسف استفحلت ظاهرة التفكك الأسري و تعاظمي المشرذات و ممارسة المحارم عند بعض العوائل المنحرفة في المجتمع والسبب هو: سوء التعامل مع الأبناء والبنات من قبل بعض الآباء و الأمهات). مضيفاً (كانت لنا زيارة لدار تأهيل الإناث او ما يسمى بدار المشرذات في صليخ، حيث إدارة هذا الدار فتحت ابوابه لفريق الشرقية، ومديرة الدار الست استشرق قدمت لنا الكثير من التسهيلات لفتح هذا الملف الخطير في الجزء الأول من حلقاته واستمعنا لقصص من الخيال و التي أصبحت حقيقة بمجتمعنا للأسف).

فقدت شهيتي للكتابة

(لا لأنك أخطأت، بل لأنك نجحت. بعضهم لا يكونوا مجرد منافسين، بل يحملون عداً مرصياً للناجحين. هذه طبيعة الحياة).
والله صدقت ياأباهيا (أحمد راضي) قال لي هذه العبارة وضعتها في اعالي الحوار مع في الجزء الرابع من الحشد الحواري في اطراف الحديث .
لاموضوع جدير بالتدوين لكنني وجدت هذه الثلاثية جديرة بالاعتبار :
طقوس العزلة، وخوف البياض، وفرح الاكتشاف.
الكتابة هذا وقد قال لي (صاحبي) من ريك عايش حياتك؟! وأنا اجرب متعة العزلة ... التي يقال فيها : إنها اكتشاف الذات، قد يستخدمها البعض كوسيلة للوصول إلى الروح وتأمل الذات وفهم أعماق لها، مما يؤدي إلى لحظات وجودية واضحة.
لكنك . . . اضحك اذكرك المرحوم نجم عبد الله كاظم زوج الزميلة الروائية الصحفية ميسلون هادي، واليوم ذاتي وأشعر بالذنوب : لما ضيعت فرصة العمر عليه وعلي وهو العزيز ناديا في الاقل فيما كتب عن ميسلون ؟بالإضافة إلى ماتقدم فهو : أستاذ الدراسات النقدية في الجامعة المستنصرية، والباحث الحيوي في الدراسات السردية العراقية ورجل الموسوعات المبه عن الرواية والقصة العراقية كنت المتسست من ميسلون ان تدون لي شيئا عنه فوجدت التالي في كتابها عنه تحت عنوان المنيم : الوردية مهما كبرت وتفتحت قلن تجد في داخلها سوى وردة . ونجم امتلك هذه الجدارة من الداخل، واستطاع المشي في مشوار العزلة الطويل باستمتاع شديد، فالكاتب لا يفارقه أبداً . . .سواء في عيادة أو مطار أو طريق . . .حتى إذا ذهب لتسلم الراتب، أو لغسل السيارة، فإن الدقائق التي يقضيها بالانتظار يجب أن يستغلها بالقراءة.
ثم اضافت لاحقا :كنت أرفع رأسي أحيانا لأسأله عن كلمة أشك في إعرابها، فيرد علي بطريقة تجعل الجواب راسخا في ذهني لألبد . . .وهو أيضا كان يقول إن لغة الروائية فيها من المراوفا من يخفف من جفاف لغة الناقد .
طقوس العزلة، وخوف البياض، وفرح الاكتشاف، لا لأنك أخطأت، بل لأنك نجحت.

ضمن مذهب اليه النورس الراحل استذكر ماسمعته قبل قليل : انا مرجعك دوما تلجا إلى بعد منتصف الليل لايدد الشك في نفسك من اي خطأ نحوي ! من أنت لولا أنا!
استذكر اول ترنيمة اطفال لحنان ابن العلال:لولا بُنيات كَرَّعَ القلطا رَدُّنْ مِنْ بَعْضٍ إلى بَعْضٍ لكان لي مُصْطَرَبٌ واسع في الأَرْض ذات الطول والعَرْض بعضهم لا يكونوا مجرد منافسين، بل يحملون عداً مرصياً للناجحين.
عودة الى مقالها ابو هيا (انكر ان مخرجا علمت مع في التسعينات يرى في نفسه كولومبس الذي اكتشف قارتي) اليبصورني الا من قفاي فكنت يومها صاحب اقوى ظهر . في (الاورزدي باك) كان يصحبنى للتسوق بي فكنت ادخل وظهري على البائعين !
لانتس فضلي عليك . . . شياكتك في اخرظهر لي كانت بفضل ماصنعت يداي التي لم تعرف شهما لرباط العنق.
تذكرت قول نزار :
فيا ضلوعي أورقي . . .أولي هداياها ، فما أسلم نوق المنتقى : فقدت شهيتي للكتابة.



مجيد السامرائي

عان

أنت والنجوم

اليزان
تشهد حياتك العاطفية تغييرات جذرية قريباً. اسع إلى صوت عتقك فقط.

العقرب
قد تحصل اليوم على مكافأة مالية تستحقها نتيجة جهودك. رقم الحظ 2.

القوس
يؤثر وضعك الاسري في علاقتك مع الشريك وقد يدفعه إلى التخلي عنك.

الجدي
لا تعطي اسرارك و افكارك للعمل لانا لا تثق بهم او ليسوا محل ثقة .

الدلو
تحقق امالاً كثيرة لديك و في المقابل لا خير من ان تتنازل عن بعض حقوقك.

الحوت
تلخص من القلق الداخلي الذي يسيطر عليك لتستقر اوضاعك ويتقهمك الحبيب.

الحمل

تلتقي شخصاً من الطرف الآخر وقد تقع في الحب ، ما يسعدك كثيراً.

الثور

حاول ان تقنع مديرك بافكارك فقط عليك انتظار الوقت المناسب .

الجوزاء

إحذر من صديق، فهو يتدخل في علاقتك مع الشريك وقد يسبب لكما المشاكل.

السرطان

حاول ان تضع خطة عمل فعالة لكي تنجز الاعمال المراكمة عليك .

الاسد

دع الحبيب يشترك معك في الرأي ولا تعزله كلياً كي لا يشعر بالغرابة.

العذراء

تحب عمك و تتفاني به و ستجني ثمار قريباً فلا تياس يوم السعد الاربعا.

معرض للخط العربي في المركز الثقافي العراقي بلندن

المالكة بن دينار والعباسي، الوزير محمّد بن غفلة والقرن الرابع الهجري، على بن هلال البغدادي القرن السادس، باقوت المستعصمي القرن الثامن شمس الدين السهريدي إلى خطاطي العصر الحديث من العراقيين معروف هاشم القيسي، عباس جوي، وصولاً إلى ضيف معرض اليوم السيد عادل الهادي الحسيني وتتشير السيرة الذاتية للحسيني أنه ولد ببغداد وتخرج من كلية الآلة والأقتصاد عام 1964 ودرس على يد الخطاط الراحل هاشم البغدادي والمرحوم الأستاذ يوسف دنون وهو من أوائل مؤسسي جمعية الخطاطين العراقيين سنة 1974 وعضو أول هيئة إدارية فيها. كما ساهم في الأنشطة الجمعية وحصل على تكريم بوصفه واحداً من روادها الأوائل نقلت لوحاته وقام بالكتابة لعدد من المسلس

الهجائية والتي ازدهرت أكثر في عهد الفتيقنين ومن بعدهم الانباط السوربرين، الإسيوريين، الأكديين و البابليين إصحاب اول شريعة نقتت واشتهرت باسم مسلة حمورابي. كما تحدث الباحث الخطاط الهادي عن نظريات الخط العربي على اختلافها، حيث ترى نظرية بانها توقيفية فيما ترى أخرى إنها اشتقت من الخط المسند الحبري وثالثة تطور الخط النبطي المخدر من الخط الآرامي. ونظرية رابعة الرابعة وتكسف عنها الخطاط يوسف دنون حيث نخص الآراء السابقة وقال ان الكتابة الحضيرية تشكلت في الجزيرة الفراتية في القرن الثاني قبل الميلاد.

كما تحدث الباحث عن أنسواع الخطوط وهي الخط الكوفي، الثلث، النسخ، الإجازة، الرقعة، الفارسي، الديواني وعن الخطاطين الذين يُشار اليهم بالبنّان وعلى مدار العصور : الأموي،



ساريتاش يستقبل طفله الأول

2025. زالمعلل تولغا ساريتاش، الذي عرفه الجمهور، من خلال أدواره في مسلسلات مثل «فتيات الشمس»، و«باب بوي» و«سوز ويايا»، يعيش اليوم فترة من الحياة العائلية الهادئة بعيداً عن أضواء الشهرة والكاميرات، مستمتعاً بكل تفاصيل الأبوة الجديدة. وفي تصريحات سابقة، أبدى ساريتاش مدى عمق العلاقة التي تجمعهم بزوجته، مؤكداً أنه يشعر بالدفء والفرح حين تهس له كلمات بسيطة مثل: «لديك ابتسامة جميلة»، وهو ما لفت انتباه محبيه الذين راوا في حديثه صدق المشاعر ورقة الروابط بينهما. قبل استقبال مولودهما، استغل

استقبلون - وكالات - يشهد الممثل التركي تولغا ساريتاش وزوجته مصممة الأزياء زينب مايروك استعد مراحل حياتهما، بعد استقبال طفلهما الأول الذي أسماه «علي».

وكان الثنائي جمعتهما مراسم زفاف في بلدة الانتشاتي عام 2024، ومن ثم جاء إعلان انظارهما مولوداً في مطلع

أنغام تقدم أغنية بعد تعافيتها

القاهرة - الزمان
طرحت المطربة أنغام، أغنية جديدة بعنوان «سبييتي قلبك»، عبر قناتها على «يوتيوب»، وكذلك منصات الموسيقى المختلفة، لتكون بمثابة أول مشروع فني تُطّلعُ لجمهورها عقب الأزمة الصحية الشديدة التي ألّت بها مؤخراً، وخضوعها لعملية جراحية متعلقة باستئصال جزء من البنكرياس في أحد المستشفيات الألمانية. أغنية أنغام الجديدة، كلمات تامر حسين، ألحان عزيز الشافعي، توزيع نادر حمدي، وتقول كلماتها، «أنا ليه لغاية دلوقتي إن جت سيرتك باتأش، ويحس كائي مقصر إني ما بسألش عليك وافكر إنك بقي ليك دنيا لوحك و اتحسر، إحساسة ده يابه يتقسر، ماتت خلاص سبييتي قلبي». كما أعرب تامر حسين، عن سعاده التي البالغة لتعاونه الأول مع أنغام، قائلاً عبر حسابه على «إنستغرام»: «أول تعاون فني بيني وبين الفنانة أنغام، ويقولها ألد حمد الله على سلامتك ورجوعك لجمهورك وحبايبك اللي اشتاقوا لأصمالك»، وفي سياق آخر، تستعد أنغام، لإحياء حفل غنائي ضخم، على مسرح رويال البورت هول الشهير في العاصمة البريطانية لندن، يوم الثلاثاء المقبل ، ليكون الحفل الأول لها بعد الأزمة الصحية، كما أشارت مؤخراً عن التحضير لحديث مفاجئ، بقولها: «محصرة لكم مفاجأة لأول مرة في حفلة لندن، فتفكروا إيه؟». يذكر أن أنغام عادت إلى مصر برفقة نجلها عمر وعبد الرحمن، يوم 25 آب \أغسطس الماضي، بعد قضائها 30 يوماً على سرير المرض بأحد المستشفيات المتخصصة في ألمانيا، بعد أن خضعت لعملية جراحية معقدة ودقيقة؛ حيث استأصلت كيساً مريضاً من البنكرياس، وتكللت العملية بالنجاح، لكنها اضطرت للبقاء تحت الملاحظة الطبية لعدة أسابيع بسبب بعض المضاعفات التي صاحبت الجراحة.

أعرق نوادي بغداد يحتفي بمئويته

مس بيل تؤسس العلوية ومعماري بريطاني المصمم



شامل العاني

بغداد - ياسين ياس
 يحتفل يوم غد أحد أعرق الصروح الاجتماعية والثقافية والرياضية في بغداد بممرور 100 سنة على تأسيسه، إنه نادي العلوية الذي تأسس عام 1924 ولا يزال قائم إلى الآن، وسيشهد الاحتفال فقرات تكريمية مميزة إلى جانب عروض فنية واستذكار محطات خالدة بمسيرة النادي.

(الزمان) زارت النادي والتقت رئيس الهيئة الادارية شامل غاوي العاني الذي قال (يوم غد يحتفل نادي العلوية بالذكرى المئوية للفن) وأضاف قائلًا (تأسس النادي سنة 1924 من قبل مس بيل المندوب السامي البريطاني كنادي ترفيهي للجيش البريطاني. وكانت العائلة المالكة في فترة الخمسينات تخضّر إلى النادي وأنداك تم قبول الأطباء ورجال الأعمال كأعضاء والان وصل عدد اعضاء النادي 20 ألف عائلة عراقية).

وعن تفاصيل يوم الاحتفال قال(هناك تجربة ترفيهية تمتد أيام عدة تجمع فعاليات متميزة وراقية من أبرز نجوم الفن والموسيقى في العراق).مستذكر(هناك تكريات جميلة من خمسينيات القرن الماضي.. أيام الطفولة، كنا نشاهد حفلات النادي والتي تضم العديد من الفعاليات المتنوعة) مؤكداً أن (نادي العلوية هو صرح ثقافي وفني واجتماعي يفتخر به كل

مدرسة مهراجا..

واحة لأبناء النخبة الهندية

□ أجير الهند - (أ ف ب) - تحالو كلية مايو كرايدج المرموقة في أجير في ولاية راجستان الهندية والتي كان يرتادها حصرا أبناء المهراجا وحل ملهمم اليوم أولاد النخبة، الحفاظ على بعض تقاليدها التي تعود إلى 150 عاما، غير أن هذه المؤسسة لا تغفل في مواكبة وقال مدير الكلية سوراف سينها " أنا أحترم هذا الإرث كثيرا، لكنني أريد المؤسسات التعليمية أن تكون تطلعية إلى المستقبل وتكون أكثر ملاءمة لعالم متغير " في العام 1875، يدخل أول طالب في مايو كرايدج وهو ابن مهراجا الوار، الكلية محمولا على حفة برفقة 300 خادم. وأنشأ هذه الكلية التي تحتفل هذا العام بالذكرى السنوية الـ 150 لتأسيسها والذي صممت على غرار المدارس الداخلية النخبوية في إنكلترا، نائب الملك البريطاني إيرل مايو بهدف تعزيز العلاقات بين العائلة الملكية الهندية والمستعمرين البريطانيين.

اليوم، من بين طلابها البالغ عددهم 850 والذين تتراوح أعمارهم بين تسعة إلى 18 عاما، هناك عدد قليل فقط يتحدون من نسل العائلة الملكية. فقد ظهروا أبناء، وزراء ورجال أعمال وديبلوماسيين وكبار ضباط في الجيش. وتبلغ الرسوم الدراسية حوالي 11500 دولار سنويا وهو مبلغ ضخم في بلد يعادل فيه نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي 2300 دولار تقريبا. لكن بالنسبة إلى العديد من العائلات، فإن هذه الكلفة مبرّرة من بين ملاءم أيشيك سينغ تانك الذي يدير شركة لتنظيم الفعاليات في جودبور وهو نفسه متخر من هذه الكلية وقال "كان قرارا بديها بديها للتعبئة إلى أن أرسل ابنتي للدراسة هنا، لأن هذا المكان يحضر لكل شيء".

التكملة على موقع (الزمان) الإلكتروني

ناشطون يحتجون على مصارعة الثيران

يسمح بمصارعة الثيران في مدن مثل نيم وبايون في جنوب غرب فرنسا حيث تعتبر تقليدا ثقافيا، رغم شكاوى الناشطين. ورفض مجلس الشيوخ الفرنسي في تشرين الثاني مشروع قانون يمنع الأولاد دون سن السادسة عشرة من حضور مصارعة الثيران.

ورغم أن السراي العام يؤيد تجريم مصارعة الثيران في فرنسا، فإن محاولة حظرها تماما باتت بالفشل عام 2022 مع إغلبية النواب التي تثير الخافي مشروع قانون يمنع من إثارة الاضطرابات في المناطق الجنوبية. وتعتقد العديد من مدن ما يسمى "من الثيران" على هذه العروض لأغراض سياحية وترى ثقافة مصارعة الثيران وعروضها التي تشابه بها كتب وفنانون من إرنست همنغواي إلى بابلو بيكاسو، جزءا لا يتجزأ من أسلوب حياتهم.

انتشرت مقاطع فيديو له على نطاق واسع على وسائل التواصل الاجتماعي، بالتعاون مع منظمة بيتا فرنسا لحقوق الحيوان. وقالت أنيسا بوتوا رئيسة قسم الاعلام والعلاقات في منظمة الناشطين. غاراض هذا التوقيف، لا تعلم ما إذا سيج لحام بلقائهم".

وقالت الجمعية في بيان إن "معاينة من يعارضون العنف مع السماح بتعذيب حيوانات أو حتى الاحتفال بهذا الأمر، هو انتهاك مخز للعدالة". ويحظر القانون الفرنسي السقوط على الحيوانات، ومصارعة الثيران محظورة في معظم أنحاء فرنسا. ومع ذلك،

□ مونبلييه فرنسا أ ف ب - أوقفت السلطات الفرنسية مؤثرا شهيرا على مواقع التواصل الاجتماعي اقترح خلية لمصارعة الثيران في جنوب البلاد احتجاجا على هذه الممارسة المخيرة للجدل، وفق ما أعلنت الشرطة الفرنسية.

وقّع جبريمستار واسمه الحقيقي جبريمي جيسكلون الذي يتابعه 2,5مليون شخص على إنستغرام، فوق الحواجز لدخول الحلبة في نيم الجمعة حاملا لافتة مناهضة لمصارعة الثيران. ويعد مطاردته من عناصر الأمن، أوقف وجُرّ إلى خارج الحلبة. وقال المؤثر على إنستغرام "أكره مصارعة الثيران. هذا ليس فنا بل تعذيب للحيوانات يجب وقف هذا التقليد الوحشي. لا أفهم كيف لا يزال هذا المشهد المخزي مستمرا عام 2025" ونظم هذا التحرك الذي

نقص التمويل يهدّد فعاليات الأرصاد الجوية

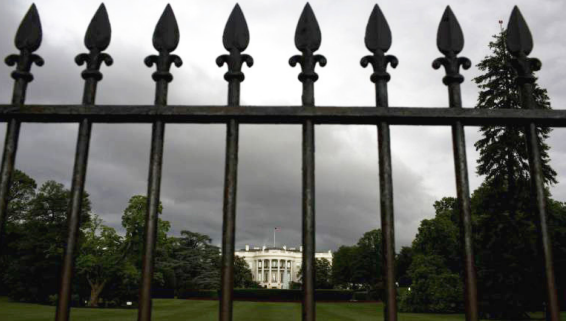
الاستراتيجية والاتصالات في منظمة"يومينستات"بول كونه لأن" كلمة مناخ غير مرحب بها في واشنطن". ويذكر المهندس في المركز الوطني الفرنسي لدراسات الفضاء كريستوف ماريشال هذا الأمر جيدا، ويقول" إذا أردنا مواصلة العمل مع شركائنا الأمريكيين، فعلينا التركيز على الجوانب غير المناخية". (إذ أصبح هذا الموضوع حساسا للغاية).

ويوضح مدير المشروع الفرنسي هذا أن" كل شيء قد يتوقف بين ليلة وضحاها". ويضيف" نحن في حالة تاهب قصوى، وتعلم أن قرارات الميزانية ستصدر في نهاية العام لمختبر المشاريع". وقال باحث في الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي وكالة فرناس برس طالبا عدم الكشف عن هويته خوفا من فقدان وظيفته "لقد جرى التخلي عن برامج كثيرة، يستغل أشخاص كثر" إلى مناصب مختلفة.

يومينستات، ويشارك كثر من هؤلاء الباحث الكوري الجنوبي خائوفه، وأعلنت وكالة الفضاء الأمريكية ناسا والإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي المسؤولين عن التوقيع بأحوال الطقس وتحليل المناخ والحفاظ على المحيطات، أخيرا اقتطاعات في الميزانية، الإبحاث في ليون على مدى أيام بما يشمل تمويل قمر اصطناعي لقياس تركيزات الغازات المسببة لفعول الدفيدة. ويأسف رئيس

وهذا مجرد مثال واحد، "مضيفا نحن نعاني نقصا في التواصل مع الولايات المتحدة وتراجع البيانات" المرسله من الأقمار الاصطناعية الأرصاد الجوية في مدينة ليون الفرنسية، التأثير الضار لسياسات الاقتطاعات في الميزانيات والتراجع في البيانات وتبادل المعلومات، فقد قرر الباحث الكوري سانغ سيو بارك من معهد أولسان للعلوم والتكنولوجيا، في حديث لوكالة فرانس برس، من أن القصور الجديدة المفروضة في هذا المجال" قد تتسبب بفقدان أدلة من شأنها مساعدة الجيل الآتي على فهم تغير المناخ". و أزيلت الكثير من المواقع الإلكترونية الحكومية الأمريكية التي تحتوي على بيانات للطقس والمناخ، فيما يشعر هذا التخصص في مراقبة نوعية الهواء بغضب شديد من إغلاق صفحة مخصصة لرصد طبقة الأوزون.

ويقول الباحث الكوري" هذا يعني فقدان كل البيانات التاريخية.



أوبرا نيويورك تفتتح موسمها بعمل عن الأبطال الخارقين



لمكافحة الهجرة. وقال مؤلف العمل المخن الأمريكي مايسون بايتس المعروف بمقطوعاته التي تجمع بين الموسيقى السيمفونية والإلكترونية" لا نزال نبدى ترحيبا بالأبطال الخارقين، لأننا لم ننته من الفاشية والاستبداد". وتأخر المخرج بارتليت شير بالمشاهد التي" نتحدث فيها الشخصيات عن معنى أن يكون المرء مهاجرا ترك بلده لأسباب سياسية، وبأحسا عن ملجا في الولايات المتحدة". وأضاف" تم يسأل المرء نفسه: هل هذا ما نحن عليه؟"

في حياتنا". وتروي هذه الأوبرا مقتبسة من رواية حائزة جائزة بوليتزر "عام 2001 لتكتابت الأمريكي مايكل تشابون، قصة ابن ع، أحدهما فر من الاضطهاد النازي في براغ والآخر يستضفها في بركلين، يؤلفان كتاب شرائط مصورة عن بطل خارق يحارب الفاشية. وبدأ إعداد هذا العرض الأوبرالي عام2018، لكن تقديمه اليوم يأتي في خضم مرحلة مضطربة يشهدها العالم، سواء لجهة حركتي أوكرانيا وعزة، أو لناحية سياسات السلطة الرأسمالية الأمريكية التي تعطي الأولوية

□ نيويورك- (أ ف ب)- افتتحت دار متروبوليتان أوبرا "المرموقة في نيويورك موسمها بعمل يتمحور على أحد أبطال الشرائط المصورة الخارقين، قبل أن تستضيف ممثلة من مسلسل" غرايز أناتومي"، في إطار سعيها إلى عصرة برنامجها بغبة مواجهة صعوباتها المالية، ويستهل الموسم بعمل يحمل عنوان" ذي إميرينغ أدفنتشرز أوف كافالييه أند كلاي"، "وصفه التينور مايلز ميكائيل الذي يؤدي الدور الرئيسي فيه بأنه" أوبرا من القرن الحادي والعشرين. بقصص نرغب بسماعها اليوم، وتؤثر

□ أروع قلبك: أنت صديقي الحبيب من الآن. في اليوم الثالث أبلغته إدارة المهرجان أن قراءة قصيدته بعد ساعتين في قاعة ابن النديم: لكنه أبى الذهاب إلى هناك: مما اضطر أتراه الصعاليك لرفعه عنوة من السبرير وأخذوه إلى القاعة: وفي غفلة من الجميع أخذ بيدي وتخلص عن السكائر إلى حانة في ساحة الميدان: ولم يقرأ في ذلك المهرجان: بالوقت الذي كان هناك شعراء يسمعون الأكتاف بكل ما ملكوا من تملق كي يظفروا بقراءة توصصهم على المنصة.



حسن النواب

قريباً...

للمبدعين ورواد المشاريع...نحن على بعد خطوة منكم

نلتقي في موقع واحد

فاتح عبدالسلام
 fatihabdusalam@hotmail.com