

الكاظمي يستكمل في واشنطن عقد شيفرون للتنقيب عن نفط ذي قار



واشنطن - مرسي ابو طوق

يلتقي رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بالرئيس الأمريكي دونالد ترامب في البيت الابيض بواشنطن اليوم، ضمن برنامج مباحثاته مع المسؤولين

الامريكان، وقالت مصادر ان ملف الطاقة بما فيه النفط والغاز والكهرباء سيفتح اليوم الخميس، واضافت ان (العراق يخطط لتوقيع مذكرة تفاهم مع شركة شيفرون الامريكية للتنقيب عن النفط في محافظة ذي قار). ونقلت وكالة الانباء بلومبرغ عن مصدر قوله، ان (الصفقة تضي طابعاً رسمياً على اهتمام شيفرون باستكشاف الاجزاء الشرقية والغربية من المحافظة). واضاف ان (المذكرة لا تشمل مناطق التي ترض حقول نفط او مساطق تم الاتّفاق على ايرادات نكفط الاقليم -ومنافذ)- وخلص العقابي الى شيفرون قد بات قبل عامين محادثات مع العراق، واستأنفت اجتماعاتها مع مسؤولي وزارة النفط في الامة الاخيرة. ولان استكشاف النفط قد يستغرق سنوات، فإن الشركة الامريكية العملاقة ومقرها كاليفورنيا قد تستغل تراجع اسعار النفط الخام هذا العام للحصول على إحتياطي عالية الجودة وبتكلفة رخيصة، كما هو الحال بالنسبة للشركة العراقية). في الوقت نفسه، يهتم المتحالفين الأوروبيون بالاتفاق إلى مصادر طاقة نظيفة فيما تسعى الشركة الامريكية متعددة الجنسيات اكسون موبيل لتقليص نفقاتها الاستثمارية. ويحل الكاظمي معه ايضا ملفين

متسائلا (باي وجه حق او غطاء قانوني يتم تسليم حكومة كردستان المبالغ الشهرية من دون تدقيق الرقابة المالية وتسليم الايرادات النفطية والايادات الاخرى المستحصلة في الاقليم الى وزارة المالية الاتحادية بعد انتهاء قانون الموازنة لسنة 2019). وابدى الكعبي (استغرابه من اجراء محادثات ومباحثات بين حكومة الاقليم وحكومة الكاظمي، انتهت بقرار تم بموجبه تسليم حكومة الاقليم 320 ملييار دينار من دون تسليمهم للضرائب والرسوم المستحصلة وموارد المنافذ الحدودية والمطارات وعائدات النفط المصدر الى الحكومة الاتحادية).ولفت الى ان (مجلس الوزراء وفي احدي جلساته السابقة اصدر قرارا بمنح وزارة الصحة العراقية ومحافظة ذي قار المنكوبة مبلغا قدره 50 مليار دينار لسد النقص الحاصل في احتياجات مواجهة كورونا والمتطلبات الملحة لبناء الشعب العراقي، الا ان عدم وجود السولة التقديرية ادى لعدم تمويل وزارة الصحة وذي قار). متسائلا (عن كيفية صرف 320 مليار دينار لحكومة الاقليم في ظل هذه الظروف الحرجة التي تعاني منها محافظتنا العزيزة).

في المقابل وصف عضو اللجنة القانونية النيابية حسين العقابي الاتفاق المبرم بأنه اتفاق (بائس ومهين) للدولة العراقية يتضمن خضوعا لمساومات الاقليم وهرا لإيرادات نفط الجنوب ومنافذه. وقال العقابي في بيان تلقته (بعد ايام قليلة على بيان وزارة المالية الذي اكدت فيه تحصل حكومة كردستان من التزاماتها القانونية بتسليم إيرادات النفط والمنافذ للحكومة الاتحادية) وما جاء فيه من اتهام لسלטة الاقليم بعدم تسليم رواتب الموظفين التي ارسلت في الدفعة السابقة -400 مليار دينار- فاجأتها الحكومة الاتحادية باتفاق بائس ومهين للدولة العراقية يقضي بتسليم الاقليم دفعة ثانية بقيمة 320 مليار دينار مقابل التزامات عامة وفضفاضة وغير واضحة من قبل حكومة الاقليم). ومضى قائلا ان (ادنى تامل بنص الاتفاق يجده قضاضا لا يرتب اي التزامات مالية على حكومة الاقليم التي

الدستور هي الاساس في معالجة اي إشكاليات عاقلة بين حكومة اقليم كردستان والحكومة الاتحادية التي لم تدفع الاستحقاقات المالية للإقليم بشكل كامل لأشهر عديدة وهو ما القي باعباء كثيرة وشقيلة على مواطنينا في الاقليم، وسط تجاهل لمدى العدالة والمساواة والمصلحة العامة). على حد قوله مضيفا ان (الاتفاق الاخير بين اربيل وبغداد، على الرغم من كونه مؤقتا، إلا انه يهدد الأرضية لاتفاق طويل الامد رئيس برلمان كردستان هيمن هسورامي، استغرابه من التصريحات التي ادلى بها النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي بشأن الاتفاق، مؤكدا ان المبلغ اقل بكثير مما كانت ترسله بغداد في السابق. وقال هورامي في بيان تلقته (الزّمان) امس ان (مبادئ



طريق : مواطن كردي يبيع منافش على الطريق العام مقلبا اجراءات مكافحة كورونا

تصاعد التجاذبات بين القوى النيابية في بغداد وأربيل بشأن مبالغ الإقليم برلمانيون : إتفاق حكومة الكاظمي مع كردستان مهين للدولة

تصاعدت التجاذبات والتصريحات المضادة المتبادلة بين القوى النيابية في بغداد وأربيل، خلال اليومين الماضيين في اثر ابرام اتفاق بين الحكومتين وضع تدابير مؤقتة لحل المسائل المالية العالقة لحين اقرار الموازنة العامة، وتضمن ارسال مبلغ 320 مليار دينار شهريا الى اقليم كردستان. ففي اربيل ابدى نائب رئيس برلمان كردستان هيمن هسورامي، استغرابه من التصريحات التي ادلى بها النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي بشأن الاتفاق، مؤكدا ان المبلغ اقل بكثير مما كانت ترسله بغداد في السابق. وقال هورامي في بيان تلقته (الزّمان) امس ان (مبادئ

تعيين الجحيشي رئيساً لديوان الوقف السني

ورشح المجمع قبل ذلك الوقت ثلاث شخصيات لرئاسة الديوان، وقال المتحدث باسم المجمع، مصطفى البياتي، في تصريح إن (القانون الذي شرع في البرلمان ينص على ان يرشح رئيس الديوان من قبل المجمع). مبينا ان (مشرحة المجمع اشخاص تنكروا بتعمون بالكفاءة والنزاهة العاليتين كونهم من الذين حاربوا الفساد وتسميتهم لرئاسة الديوان تدخل من بوابة تطبيق القانون وتهدم الاوضاع على جميع الصعد). ولفت البياتي إلى (الحكومة ارتكبت مخالفة قانونية صريحة بترشيحها رئيس الديوان السابق، ما حدا بالمجمع الى رفع كذب رسمية عديدة لرفض المرشح، في حين ان رئيس الديوان الحالي جاء لتصرف الاعمال ولم يخالف القانون بعد حالة الرئيس السابق الى (التفاهت) واتهم المتحدث باسم المجمع البعض (بتشويه سمعة مرشحي المجمع الذين لم ينظر الي خلفيتهم السياسية او مشربيهذه المهني، بل ترشحهم تم على اساس الكفاءة التي تمتعوا بها طيلة سنوات عملهم كمدرسين او مدراء، عامين في الديوان، ولديهم القدرة على الادارة). مؤكدا ان (موضوع اختيار رئيس الديوان لا يخلو من صراع سياسي، الا اننا نعمل على تطبيق القانون من قبل رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس النواب ومن يوازرنه على ذلك).

قرر مجلس الوزراء تعيين عثمان ابراهيم الجحيشي بمنصب رئيس ديوان الوقف السني. واطلعت (الزّمان) على وثيقة تحمل توقيع الامين العام لمجلس الوزراء، نعيم الغزوي، جاء فيها ان (المجلس قرر في جلسته الثانية عشر تعيين الجحيشي بمنصب رئيس الوقف السني ويكلف بمهام رئيس الديوان لحين تعيينه اصالة). وكان المجمع الفقهي العراقي قد طالب في وقت سابق رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بحسم منصب رئيس الديوان في جلسة الثلاثاء (في الوقت الذي ندعم فيه التوجهات الاصلاحية وتطبيق القانون والسير بالبالا الى بر الامان والاستقرار. فاننا نندى استقرائنا من تأخر حسم منصب رئيس الديوان، واسميا بعد تسمية رؤساء عدد من الهيئات المرتبطة برئاسة مجلس الوزراء). واضاف ان (من موقعتنا، ويحسب قانون الوقف السني الرقم 56 لسنة 2012 فاننا نطالب رئيس الوزراء بحسم هذا الملف بتكليف احد المرشحين من قبل المجمع، لقطع الطريق امام المفوسدين الذين يحاولون الاساءة الى سمعة الحكومة والبلاد). مؤكدا ان (عدم الحسم يؤدي الى تكرس الفساد).

ردهو فعل اخرى 2 من

الوزارة تضع خطة متكاملة خاصة بمحرم وحظر شامل في كركوك الصحة : إرتفاع حالات الإصابة وزيادة بعدد وفيات كورونا

ديالى ، اكثر من 190 اصابة جديدة بكورونا المستجد وكرر مصدر طبي، ان (دايرة صحة ديالى سجلت 193 اصابة جديدة بكورونا وحالتي وفاة خلال الاسابيع الماضية). واضاف ان (المحافظة سجلت ايضا 95 حالة شفاء من الفايروس). وسجلت محافظة ديالى 217 إصابة جديدة وقال مصدر طبي شأن ان (الملكات سجلت 217 اصابة جديدة بفايروس كورونا). وكانت وزارة الصحة قد أعلنت، اول امس 4576 إصابة جديدة بفايروس كورونا، وقالت منصفيا من 2895 مصابا من 4576 اصابته في محافظة واسط بكورونا. وذكر مصدر امني ان (مدير جهاز الأمن الوطني في المحافظة العقيد احمد عمار توفى اثر اصابته بفايروس كورونا)، مبينا ان (العقيد كان قد اصيب بوقت سابق بكورونا، دون ذكر مزيد من التفاصيل).

عدد الإصابات اكثر من 14لاف إصابة خلال الايام الماضية)، مؤكدا انه (من يتوقع ان تالشي الفايروس تلقائيا ويختفي فهو وهم، والدليل على ذلك زيادة الإصابات، إذ أثبت كورونا فونه وخطورته وسرعة انتشاره). وشدد الساعدي على القول ان (الدايرة اعدت خطة متكاملة للعمل مع حلول شهر محرم في ظل انتشار جائحة كورونا، من خلال التواصل بين غرفة عمليات المحافظة ووزارة الصحة والمؤسسات الصحية، والتواصل بين غرفة العمليات المشتركة وطوارئ المستشفيات لاستقبال الحالات الطارئة وتهئية الفرق الطبية). وقررت خلية الأزمة في كركوك، فرض حظر التجوال الشامل اليوم الخميس في المحافظة. وعزت الخلية في بيان مقضب (القرار ضمن الاجراءات الوقائية ضد تفشي فايروس كورونا ووفق الصلاحيات المخولة بها من السبيل الصحية. لان ذلك هو السبيل الوحيد لتحصن السواء ومنع انتشاره و لا سيما بعد بلوغ

بالإجراءات الوقائية لمكافحة انتشار الوباء، ويجب الالتزام بإجراءات الكمامات والتباعد الاجتماعي والتعليمات التي توصل للسلطات الصحية



تعفير : موظفو الصحة يعطرون ردهة لمصابين بكورونا في معرض بغداد الدولي

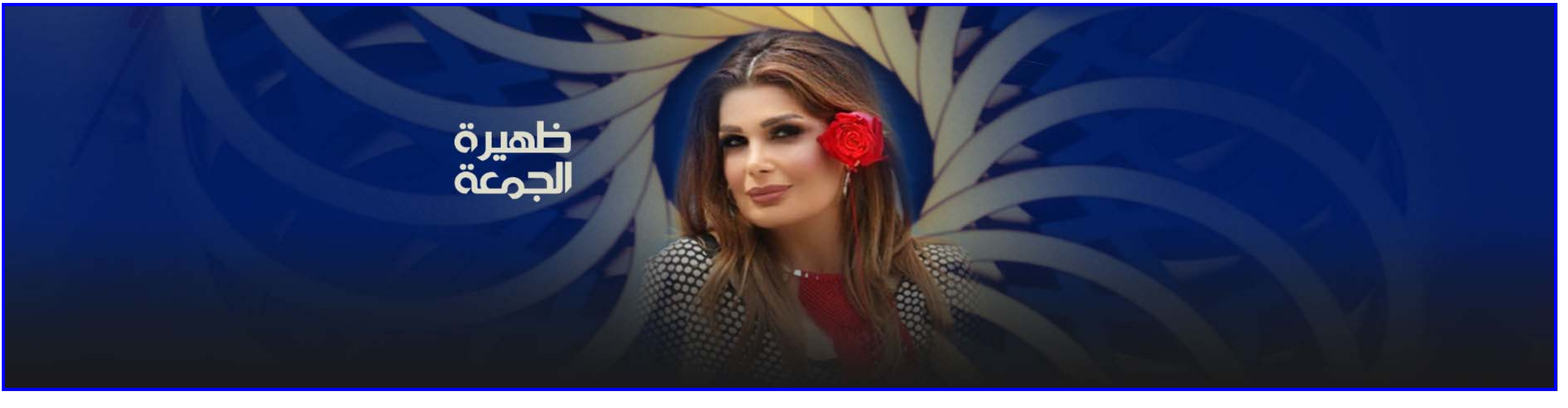
الوباء من خلال الالتزام الجاد بتطبيق الإجراءات الوقائية وأضاف المنظمة، انه (في ظل غياب دواء او لقاح لهذا المرض، لم يتحقق للعراق سوى الالتزام

بغداد - قصي منذر واصلت حالات الإصابة بفايروس كورونا ارتفاعها مسجلة امس 4093 حالة، وتكثف الموقف الوبائي اليومي الصادر عن وزارة الصحة والبيحة عن تسجيل 2529 حالة شفاء في بغداد والمحافظات تقدرها بغداد والنجف وكربلاء وبابل وذي قار ونينوى واربيل، فيما بلغ عدد الوفيات 85 حالة زيادة ثلاث حالات عن يوم الثلاثاء. وحذرت منظمة الصحة العالمية من حدوث أزمة كبيرة في العراق نتيجة ارتفاع حالات الإصابة بكورونا، لكنها اشارت إلى إمكانية هزيمة الوباء عبر الالتزام الجاد بتطبيق الإجراءات الوقائية. وقالت المنظمة في تصريح امس ان (ارتفاع حالات الإصابة بفايروس كورونا في العراق تؤثر على مساره). واستنادا إلى حسابات المختبر النرويجي للناسا انخفض الكوكب 45 درجة بسبب كوكب الأرض.

التابع للناسا في بيان. وممر الحجر النيزكي فوق جنوب المحيط الهندي الأحد عند الساعة 0408 بتوقيت غرينتش بسرعة 12.3 كيلومترا في الثانية على مسافة أعلى بكثير من المدار الثابت الواقع على ارتفاع 36 ألف كيلومتر الذي تركن فيه غالبية الأقمار الاصطناعية المخصصة للاتصالات. ووجد الكوكب بعد ست ساعات على مروره بواسطة التلسكوب زويكي ترانسبيت فاسيليتي

عراقي يتسبب بحوادث عدة في ألمانيا

برلين - الزّمان قال متحدث باسم الامعاء العام الألماني ان السلطات تحقق في سلسلة من حوادث السيارات أسفرت عن إصابة عدة أشخاص على طريق سريع في برلين مساء الثلاثاء. ونقلت مجلة 'فوكس' المحلية، الأربعاء، عن المتحدث قوله (وفقا للمعلومات الحالية الهجوم له دوافع إسلامية). واضاف ان (هناك مؤشرات أيضا على أن المشتبه به، البالغ من العمر 30عاما، والذي يحمل الجنسية العراقية يعاني مشاكل نفسية). (تفاصيل ص 4)



ظهيرة الجمعة

رسالة من أكاديميين وناشطين ألى غوتيريش : على الأمم المتحدة متابعة تأسيس مفوضية الإنتخابات الجديدة في العراق بكل أقسامها ومديري مكاتبها



حميد الكفائي

يحتوي على شروط خاصة تتناسب مع طبيعة الوظيفة التي يجب توافرها في المتقدمين . وأكد البيان أن (مدة الترشيح انقضت وعرضت الاستمارات على اللجنة العليا التي شكلت لهذا الغرض التي يتكون أعضاؤها من مجلس المفوضين حصراً لغرض اختبار الأنسب بين المتقدمين ممن تتطابق الوظيفة خلال مدة معينة وحاليا يصدر شروط الترشيح الشخصية لتتأكد من أهلية المتقدم لشغل الوظيفة وفق جدول زمني).



غسان العتبة

والدرجات الوظيفية داخل المفوضية. وأوضح في بيان تلقته (الزمان) امس الالية التي تم إعتماها لشغل المناصب الوظيفية بالقول ان (تطبيق قانون المفوضية اسفر عن الحاجة الى وظيفة مدير عام وهذه تعتبر من الدرجات الخاصة التي سوف يتم التناقص عليها من خارج ملاكات المفوضية طبقا لاحكام القانون، وقد قام مجلس المفوضين بهذا الخصوص بمخاطبة مؤسسات الدولة المستقلة لاختيار

سوف تتحقق قبل ذلك الموعد، فلا القانون الانتخابي جاهز، ولا الدوائر الانتخابية محددة، بل حتى المحكمة الانتخابية التي يجب ان تصدق على النتائج النهائية للانتخابات معطلة، مضيفة ان الهيئة الوطنية العليا للانتخابات للتأكد من مطابقتها مع المعايير الدولية. وقالوا في رسالة موجهة الى الأمين العام للأمم المتحدة أنتونيو غوتيريش لعرب لكم عن قلقنا الشديد من تدهور الأوضاع في العراق بكل أقسامها ومنتسبها ومديري مكاتبها في المحافظات، للتأكد من مطابقتها مع المعايير الدولية. وفي خرق آخر لأحكام الدستور، بعض الأحزاب القائمة لديها مليشيات مسلحة تمارس التهديد، ما يعني ان الانتخابات، لو أجريت، لا يمكن ان تكون نتائجها شرعية وعلمزة ولن تكون الخطوة اللاحقة نحو الاستمرار، بل سوف تعمق الأزمة السياسية وقد تؤدي إلى تفجيرها). وتابعت (نرى ان على للأمم المتحدة دورا هاما في الإعداد للانتخابات المقبلة، بمثل بإسداء الاجراءات الديمقراطية، وخلقها من لها، والإعداد لها بالشكل الذي يجعل من الممكن إجراؤها وفق الشروط والمعايير الدولية، ومراقبتها عن كثب لتتأكد من سلامة الإجراءات الديمقراطية، وخلقها من الزور في الانتخابات المقبلة، فصادق على نتائج مشكوك في نزاهتها في سلامة الإجراءات التي تخضعت ونزاهتها تعكس ارادة وتطلعات الشعب العراقي غير متوفرة الآن وليس هناك ما يبعث الثقة في أنها

بغداد - عبد اللطيف الموسوي دعا اكاديميون وناشطون من منظمة الأمم المتحدة إلى متابعة تأسيس مفوضية الانتخابات الجديدة في العراق بكل أقسامها ومنتسبها ومديري مكاتبها في المحافظات، للتأكد من مطابقتها مع المعايير الدولية. وقالوا في رسالة موجهة الى الأمين العام للأمم المتحدة أنتونيو غوتيريش لعرب لكم عن قلقنا الشديد من تدهور الأوضاع في العراق بكل أقسامها ومنتسبها ومديري مكاتبها في المحافظات، للتأكد من مطابقتها مع المعايير الدولية. وفي خرق آخر لأحكام الدستور، بعض الأحزاب القائمة لديها مليشيات مسلحة تمارس التهديد، ما يعني ان الانتخابات، لو أجريت، لا يمكن ان تكون نتائجها شرعية وعلمزة ولن تكون الخطوة اللاحقة نحو الاستمرار، بل سوف تعمق الأزمة السياسية وقد تؤدي إلى تفجيرها). وتابعت (نرى ان على للأمم المتحدة دورا هاما في الإعداد للانتخابات المقبلة، بمثل بإسداء الاجراءات الديمقراطية، وخلقها من لها، والإعداد لها بالشكل الذي يجعل من الممكن إجراؤها وفق الشروط والمعايير الدولية، ومراقبتها عن كثب لتتأكد من سلامة الإجراءات الديمقراطية، وخلقها من الزور في الانتخابات المقبلة، فصادق على نتائج مشكوك في نزاهتها في سلامة الإجراءات التي تخضعت ونزاهتها تعكس ارادة وتطلعات الشعب العراقي غير متوفرة الآن وليس هناك ما يبعث الثقة في أنها

بغداد - قصي منذر اصاح جهاز مكافحة الإرهاب باحد أبرز المشاركين بمجزرة سبايكر

مكافحة الإرهاب يطيح بأحد أبرز المشاركين بمجزرة سبايكر

بغداد - قصي منذر اصاح جهاز مكافحة الإرهاب باحد أبرز المشاركين بمجزرة سبايكر

بغداد - قصي منذر اصاح جهاز مكافحة الإرهاب باحد أبرز المشاركين بمجزرة سبايكر

بغداد - قصي منذر اصاح جهاز مكافحة الإرهاب باحد أبرز المشاركين بمجزرة سبايكر

إستئناف النقل إلى مطار بغداد بعد توقف 16 عاماً

بغداد - الزمان اوعز وزيرالنقل ناصر حسين الشيبلي بافتتاح خطوط نقل منتظمة من وإلى مطار بغداد الدولي عبر بصاط الشركة العامة لنقل المسافرين وتطبيق نظام النقل عبر البطاقة الذكية.

بغداد - الزمان اوعز وزيرالنقل ناصر حسين الشيبلي بافتتاح خطوط نقل منتظمة من وإلى مطار بغداد الدولي عبر بصاط الشركة العامة لنقل المسافرين وتطبيق نظام النقل عبر البطاقة الذكية.

بغداد - الزمان اوعز وزيرالنقل ناصر حسين الشيبلي بافتتاح خطوط نقل منتظمة من وإلى مطار بغداد الدولي عبر بصاط الشركة العامة لنقل المسافرين وتطبيق نظام النقل عبر البطاقة الذكية.

خبير : تحويل مبالغ إلى كردستان يفتقر الى أساس قانوني

بغداد - الزمان اوعز وزيرالنقل ناصر حسين الشيبلي بافتتاح خطوط نقل منتظمة من وإلى مطار بغداد الدولي عبر بصاط الشركة العامة لنقل المسافرين وتطبيق نظام النقل عبر البطاقة الذكية.

بغداد - الزمان اوعز وزيرالنقل ناصر حسين الشيبلي بافتتاح خطوط نقل منتظمة من وإلى مطار بغداد الدولي عبر بصاط الشركة العامة لنقل المسافرين وتطبيق نظام النقل عبر البطاقة الذكية.

بغداد - الزمان اوعز وزيرالنقل ناصر حسين الشيبلي بافتتاح خطوط نقل منتظمة من وإلى مطار بغداد الدولي عبر بصاط الشركة العامة لنقل المسافرين وتطبيق نظام النقل عبر البطاقة الذكية.

نأبة تدعو الحكومة للكشف عن نتائج السيطرة على المنافذ الحدودية وتعقب المفسدين

بغداد - الزمان اوعز وزيرالنقل ناصر حسين الشيبلي بافتتاح خطوط نقل منتظمة من وإلى مطار بغداد الدولي عبر بصاط الشركة العامة لنقل المسافرين وتطبيق نظام النقل عبر البطاقة الذكية.

بغداد - الزمان اوعز وزيرالنقل ناصر حسين الشيبلي بافتتاح خطوط نقل منتظمة من وإلى مطار بغداد الدولي عبر بصاط الشركة العامة لنقل المسافرين وتطبيق نظام النقل عبر البطاقة الذكية.

بغداد - الزمان اوعز وزيرالنقل ناصر حسين الشيبلي بافتتاح خطوط نقل منتظمة من وإلى مطار بغداد الدولي عبر بصاط الشركة العامة لنقل المسافرين وتطبيق نظام النقل عبر البطاقة الذكية.

رئيس التحرير
سعد البرزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسمها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

الشرطة تتعاقد مع مدرب اللياقة الإسباني غونزالو



بغداد - الزمان
أعلن نادي الشرطة الرياضي تعاقدته بشكل رسمي مع مدرب اللياقة الإسباني غونزالو رودريغز، للانضمام إلى الكادر التدريبي لفريق الكرة بالقيثارة الخضراء. وذكر النادي في بيان مقتضب أن مدرب اللياقة الإسباني، غونزالو رودريغز، وقع عقده بشكل رسمي للانضمام إلى الجهاز التدريبي لكرة الشرطة حتى نهاية الموسم. يذكر أن غونزالو أبدى سعاده في العمل مع الشرطة خاصة وأنه سبق له وأن عمل مع المدرب عبد الغني شهد وعدد من لاعبي الفريق مع المنتخب الأولي العراقي. ونجح الشرطة في حسم المفاوضات والتعاقد مع غونزالو، بعدما كان القوة الجوية، قاب قوسين أو أدنى من التعاقد معه.

قحطان جثير

المنتخب العراقي يواصل تحضيراته المنتظمة لنهائيات آسيا

وزارة الشباب والرياضة تتكفل بمعسكر ليوث الرافدين في كربلاء



الثالثة إلى جانب أسرتاليا وفيتنام ولأوس وذلك خلال حفل سحب القرعة الذي أقيم عبر تقنية اتصال الفيديو من مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في العاصمة الماليزية كوالالمبور. ويشترك في النهائيات 16 منتخباً، تم توزيعها على أربع مجموعات، وبحيث تضم كل مجموعة أربعة منتخبات، ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي. وتحصل المنتخبات الأربعة الأولى في البطولة على بطاقات التأهل من أجل تمثيل قارة آسيا في نهائيات كأس العالم تحت 20 عاماً 2021 في إندونيسيا. في المقابل ضمت المجموعة الثانية فريقين من منطقة غرب آسيا وهما العراق والبحرين الذين يلعبان في مواجهة منتخبين كوريبا الجنوبية واليابان. وكذلك ضمت المجموعة الرابعة منتخبين قطر واليمن، إلى جانب طاجيكستان وماليزيا، في حين جاء منتخب أوزبكستان المضيف في

محمد لخط الوسط، وسالم احمد وحسين عبد الله ورضا فاضل وحسين زيباء لخط الهجوم. وكان مدرب منتخبنا الوطني للشباب بكرة القدم قحطان جثير، أشا بالمعسكر الداخلي للمنتخب الذي أقيم في محافظة كربلاء لعدد من التاسع والعشرين من الشهر الماضي ولغاية التاسع من الشهر الجاري، وذلك تحضيراً لبطولة كأس آسيا للشباب تحت 19 عاماً. وقال جثير أن المنتخب انتهى المرحلة الأولى من التحضير لبطولة آسيا، بعد ختام معسكر كربلاء، والذي كان ناجحاً بكل المقاييس، فيما تقدمت الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، والجهاز الفني لمنتخبنا الشبابي، بالشكر والتقدير إلى وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، وذلك لجهوده في تذليل المعوقات، وتوفير متطلبات المنتخب في معسكره الداخلي. **قرعة نهائيات آسيا** وأوقعت قرعة بطولة آسيا للشباب تحت 19 عاماً 2020 في أوزبكستان، منتخب السعودية حامل اللقب في المجموعة

بغداد - قصي حسن
هيأت وزارة الشباب والرياضة مستلزمات انجاح معسكر منتخب شباب العراق بكرة القدم تحت 19 عاماً الثاني في محافظة كربلاء الذي يستمر لغاية الـ 30 من شهر آب الجاري استعداداً لنهائيات آسيا التي ستقام في أوزبكستان منتصف شهر تشرين الأول المقبل، إذ أوقعت القرعة منتخبنا الشبابي في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات كوريا الجنوبية واليابان والبحرين. وقال مدير عام دائرة الاستعمار والتطوير الذاتي على شمس الدين: تنفيذاً لتوجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بتوفير جميع مستلزمات انجاح مهمة ليوث الرافدين في المعسكر الثاني، عقب الاجواء الإيجابية التي لمسها الجميع في المعسكر الأول بكربلاء أيضاً وصعوبة تأمين معسكر في اربيل، تم التنسيق مع الحكومة المحلية في كربلاء وقيادة الشرطة وخليّة الأمانة العامة للعبة الحسينية بهدف تسهيل مهمة المنتخب وهيئة جميع المستلزمات اللوجستية من فندق وإطعام ونقل، فيما تم الاتفاق مع ادارة الفندق بشأن اجراءات السلامة من التعفير والتعظيف الدوري للفندق وغرف اللاعبين والامور الاخرى، كما تم التنسيق مع قيادة شرطة كربلاء لتوفير عجلة ترافق المنتخب للنقل والتجوال، وسهولة الحركة بلا معوقات جراء انتشار جائحة كورونا واستعدادات المحافظة لحرم الحرام.

بغداد - قصي حسن
هيأت وزارة الشباب والرياضة مستلزمات انجاح معسكر منتخب شباب العراق بكرة القدم تحت 19 عاماً الثاني في محافظة كربلاء الذي يستمر لغاية الـ 30 من شهر آب الجاري استعداداً لنهائيات آسيا التي ستقام في أوزبكستان منتصف شهر تشرين الأول المقبل، إذ أوقعت القرعة منتخبنا الشبابي في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات كوريا الجنوبية واليابان والبحرين. وقال مدير عام دائرة الاستعمار والتطوير الذاتي على شمس الدين: تنفيذاً لتوجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بتوفير جميع مستلزمات انجاح مهمة ليوث الرافدين في المعسكر الثاني، عقب الاجواء الإيجابية التي لمسها الجميع في المعسكر الأول بكربلاء أيضاً وصعوبة تأمين معسكر في اربيل، تم التنسيق مع الحكومة المحلية في كربلاء وقيادة الشرطة وخليّة الأمانة العامة للعبة الحسينية بهدف تسهيل مهمة المنتخب وهيئة جميع المستلزمات اللوجستية من فندق وإطعام ونقل، فيما تم الاتفاق مع ادارة الفندق بشأن اجراءات السلامة من التعفير والتعظيف الدوري للفندق وغرف اللاعبين والامور الاخرى، كما تم التنسيق مع قيادة شرطة كربلاء لتوفير عجلة ترافق المنتخب للنقل والتجوال، وسهولة الحركة بلا معوقات جراء انتشار جائحة كورونا واستعدادات المحافظة لحرم الحرام.



تدريبات، يواصل منتخب الشباب تدريباته في كربلاء استعداداً لبطولة آسيا

في الرمى ليس بالنظام الداخلي وحده

منذ أكثر من ثلاثة اشهر ووسائل الاعلام تكثف اهتمامها بالنظام الداخلي للاتحاد العراقي لكرة القدم، وكان هذا النظام الداخلي سينيكي كل مشااكل كرة القدم بالعراق ..

هذا وهم كبير يحاول ان يسوقه بعض المتفائلين الذين يتناسون عن عمد ان الاندية الرياضية هي التي تنفذ السياسة الادارية والفنية للاتحاد، وان لم يكن النادي الرياضي متعاوناً ومؤملاً لتنفيذ البرنامج المطلوب منه، فإن الاتحاد سيفشل حتى ولو كان نظامه الداخلي في افضل صورة قانونية، ويحظى بتأييد ومساندة كل اندية العراق من الدرجة الثالثة الى الممتازة .. نعم الاتحاد ينظم البطولات الرياضية الداخلية، ويقوم باعداد المنتخبات الوطنية للاستحقاقات الخارجية، يفرض شروطه على الاندية، ولكن مع كل هذه الهبات النوعية، يبقى الاتحاد جهة ادارية نسبة مساهمته في تقدم كرة العراق داخلياً وخارجياً، لا تصل باي حال من الاحوال الى نسبة مساهمة الاندية التي لها حصّة الاسد في تطوير اللعبة .. وهنا يجب ان نعرف بان هناك اندية (لا) تستطيع ان تتعاون مع الاتحاد حتى وان حاولت التعاون، وهناك اندية تستطيع ان تتعاون ولكن لا تنفذ كل بنود التعاون .. اما الاندية التي (لا) تستطيع ان تتعاون مع الاتحاد فهي الفقيرة التي لا تملك بنى تحتية، وفرصة فنية لتربية لاعبيها تربية تدريبية صحيحة، ومحرومة بامر الحكومة غير العادلة بالتمتع بالامتيازات المالية، بعداد الاندية الفقيرة كبير في الدوري الممتاز فضلاً عن الدرجتين الاولى والثانية .. اما الاندية التي تستطيع ان تتعاون ولكن لا تنفذ كل بنود التعاون فهي التي تحظى بالدعم الحكومي ولديها ملاعب جيدة وتديخ وتبناهى امام وسائل الاعلام بالصفقات التي ترمها مع اللاعبين والمدربين ولكنها لا تولي الاهتمام المطلوب ببناء اللاعبين الواعدين، وتعتمد بشكل شبه كلي على اللاعب الجاهز .. ثم ان ادارات عدد غير قليل من الاندية هي بيت الداء، فهي فضلاً عن كونها غير محترفة، وليس لديها نية ان تحترف، فهي لا تسعى الى تشكيل فرق الفئات العمرية الصغيرة كما ذكرنا فيما تقدم، كما انها غير مستعدة للاهتمام ببنائها التحتية، ولا تراعي صحة رياضيينها ببناء ارضيات صالحة للتدريب على اقل تقدير، ولا يوجد في كادرها التدريبي طبيب يتابع الحالة الصحية للاعبين قبا واثناء وبعد المنافسات الرسمية، وفق هذا وذلك فانها تسرف في صرف المال العام دون رقيب أو ضمير مهني ..

التراخيص (قد) تنفذ اللاعب من الادارات الثقيلة الظل التي تتحكم بمقررات عدد من اندية الدرجة الممتازة من جهة وصوله الى حقوقه المالية (وقد) تجبر ادارات الاندية المترفة التي تنعم بمال العام على الاهتمام بالبنى التحتية بالحد الأدنى من الاهتمام .. ولكن التطور الحقيقي لكرة العراق لن يحصل الا بالرقابة المالية والادارية والفنية المشددة على الاتحاد وفروعه في المحافظات والاندية بكل درجاتها من قبل وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .. ويقاء الحال على ما هو عليه الآن من تسبب وتشتت اداري يعني هدر المزيد الطاقات الرياضية الواعدة والمال العام على حد سواء ..



عبد الحكيم مصطفى

جوميذ يحدد موقف هام طارق من موقعة دجلة

بغداد - الزمان
شارك العراقي همام طارق في تدريبات الاسماعيلي، بعد غياب دام أكثر من 4 اشهر بسبب توقف الدوري المصري في ظل انتشار فيروس كورونا

ومن المحتمل، أن يدخل همام طارق قائمة الاسماعيلي استعدادا لمواجهة وادي دجلة غدا الأربعاء، ضمن منافسات الدوري المصري الممتاز. ويبرس الجهاز الفني للاسماعيلي وضع اسم اللاعب العراقي في قائمة الاسماعيلي لجباة الغد، لكن على مقاعد البدلاء تحسباً للدفع به في وقت قليل بالجباة.

ويلاقي الاسماعيلي نظيره وادي دجلة ضمن منافسات الجولة الـ 20 من منافسات الدوري المصري الممتاز.

وان الجهاز الفني للاسماعيلي، بقيادة الفرنسي بدييه جوميذ يرفض مشاركة اللاعب في التشكيلة الأساسية لجباة وادي دجلة رغم اهميته في صفوف الدراويش، لعدم جاهزيته من الناحية البدنية.

أندية العراق تلجأ للتصعيد بعد شكاوى اللاعبين

بغداد - الزمان
يعد ملف شكاوى اللاعبين في الاتحاد الآسيوي شائكاً ومعقداً خاصة بعد الإعلان عن قائمة تضم 250 شكوى بحق 16 نادياً من الدوري العراقي الممتاز.

ويوضح أهمية هذه القضية التي باتت تشغل الوسط الرياضي العراقي وتغيب الكثير من التساؤلات حول أحقية اللاعبين في الشكاوى وفتح ملف شكاوى اللاعبين، من خلال التواصل مع عدد من الاندية التي قدمت بحقها، على النحو التالي:

الزمان
يعد ملف شكاوى اللاعبين في الاتحاد الآسيوي شائكاً ومعقداً خاصة بعد الإعلان عن قائمة تضم 250 شكوى بحق 16 نادياً من الدوري العراقي الممتاز. ويوضح أهمية هذه القضية التي باتت تشغل الوسط الرياضي العراقي وتغيب الكثير من التساؤلات حول أحقية اللاعبين في الشكاوى وفتح ملف شكاوى اللاعبين، من خلال التواصل مع عدد من الاندية التي قدمت بحقها، على النحو التالي:

الزمان
يعد ملف شكاوى اللاعبين في الاتحاد الآسيوي شائكاً ومعقداً خاصة بعد الإعلان عن قائمة تضم 250 شكوى بحق 16 نادياً من الدوري العراقي الممتاز. ويوضح أهمية هذه القضية التي باتت تشغل الوسط الرياضي العراقي وتغيب الكثير من التساؤلات حول أحقية اللاعبين في الشكاوى وفتح ملف شكاوى اللاعبين، من خلال التواصل مع عدد من الاندية التي قدمت بحقها، على النحو التالي:

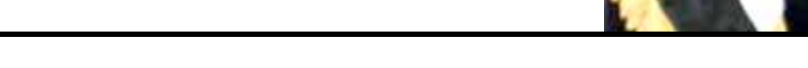
رجال وحمودي ينهيان تعديلات النظام الأساسي

بغداد - الزمان
أنهى رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رعد حمودي، بالتشاور مع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، التعديلات الضرورية الأخيرة للنظام الأساسي للجنة الأولمبية. واعلن ذلك حسين علي حسين مدير المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية العراقية مؤكداً الاتفاق على تلك التعديلات تم خلال اجتماع مطول. وبين حسين في بيان أعضاء الجمعية العمومية كانوا تسلموا في وقت سابق، نسخ النظام المطلوب تعديله طبقاً لقانون اللجنة الأولمبية الجديد، وأعضاء الجمعية العمومية، وبعد اجتماعات مكثفة قدموا الكثير من مقترحات التعديل التي صوتت النظام الأساسي، وسبت حمودي بأفكار ساعدت في إنجاز مهمة التعديلات الأخيرة. وأضاف حمودي انني على دور وزير الشباب والرياضة وأعضاء

ولجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب وأعضاء الجمعية العمومية للجنة الأولمبية وجهودهم الخيرة والتعاون المخلص لإخراج الحركة الأولمبية من أزمتها التنظيمية واصفاً خطوة إنهاء التعديلات بالمهمة. واكمل حث حمودي أعضاء الجمعية على مزيد من التكاتف والتعاون النظام اجتماعهم الاستثنائي المقرر عقده بتاريخ 26 من هذا الشهر بشكل يليق باللجنة الأولمبية ويعزز دورها المجتمعي الفاعل واصفاً الاجتماع المقبل بالتاريخي الذي سيؤسس بعد تعديلاته أولبية عراقية معافاة.



رعد حمودي



عبد الحكيم مصطفى



كومان مدرب لبرشلونة رسمياً

□ مدريد- وكالات - أعلن جوسيب ماريا بارتميو، رئيس نادي برشلونة، تولي رونالد كومان القيادة الفنية للفريق الكتالوني، خلفاً لكيكي سيتين. وخلال مؤتمر صحفي أجراه بارتميو، ونقلته صحيفة "موندو ديبورتيفو"، قال: "نعم كومان سيكون هو المدرب، وسيواصل هؤلاء اللاعبين مشروعاً مختلفاً مع مدرب نعرفه نحن الكتالونيين جيداً، ليس فقط كلاعب ولكن كمدرب". وأضاف: "إذا لم يحدث أي خطأ سيكون كومان هو المدرب، ونراهن عليه لأننا نعرفه جيداً وكيف يفكر وطريقة اللعب التي يعتمد عليها وأيضاً خبرته، لكونه لاعب سابق في فريق الأحلام ليوهان كرويف، فهو يعرف برشلونة". وأقادت التقارير الصحفية الأخيرة، أن كومان الذي وصل برشلونة مساء اليوم الثلاثاء، سيوقع عقداً موسمين مع البلوجرانا.

مبابي مهاجم فرنسا: أشعر بأجواء كأس العالم نجوم باريس سان جيرمان يعبرون لايبزيغ وبلوغ نهائي دوري الأبطال للمرة الأولى



فوز: لاعبو باريس سان جيرمان يحتفلون عقب الفوز على لايبزيغ في لشبونة يوم الثلاثاء، وبلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم

□ باريس- وكالات - سجل الأرجنتيني أنجيل دي ماريا، نجم باريس سان جيرمان، هدفاً في شبك لايبزيغ، أعاد به واحدة من أفضل ذكرياته في مسيرته مع كرة القدم. وأضاف دي ماريا، الهدف الثاني لسان جيرمان، في شبك لايبزيغ، في إطار نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد ساهم دي ماريا في 8 أهداف بقميص سان جيرمان في دوري الأبطال هذا الموسم، حيث سجل 3 أهداف، وصنع 5 آخرين، ليعد أفضل رقم في مسيرته بالبطولة القارية. وسبق أن حقق دي ماريا، نفس الرقم بقميص ريال مدريد في 2014 عندما حقق المريحي لقب دوري الأبطال على حساب أتلتيكو مدريد. وسجل أنجيل دي ماريا، هدفاً في فوز ريال مدريد العريض على أتلتيكو بنتيجة 4-1.

□ لشبونة - وكالات - تامل باريس سان جيرمان إلى نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم لأول مرة في تاريخه بعدما قاده أنجيل دي ماريا للفوز 3- صفر على رازن بال شوبرت لايبزيغ ليصبح اليوم منافس منذ الدقيقة الأولى، سيكون من الصعب النوم من الآن وحتى موعد النهائي. اجتهنا طفلة المباراة وأظهرا أننا نستحق الوجود هنا. لا يهم من ستقابل في النهائي سواء كان بايرن أو ليون حيث سنقدم كل ما لدينا". ومع عودة كيليان مبابي، الفائز بكأس العالم مع فرنسا، إلى التشكيلة الأساسية بعد تعافيه من الإصابة استطاع الألماني توماس توخيل مدرب سان جيرمان الاعتماد على ثلاثي الهجوم المفضل بوجود البرازيلي نيمار ودي ماريا. ومنذ البداية كان سان جيرمان الاخطر على دفاع لايبزيغ وسدد نيمار في القائم بعد تمريرة من مبابي في الدقيقة السادسة وبعد

□ لشبونة - وكالات - تامل باريس سان جيرمان إلى نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم لأول مرة في تاريخه بعدما قاده أنجيل دي ماريا للفوز 3- صفر على رازن بال شوبرت لايبزيغ ليصبح اليوم منافس منذ الدقيقة الأولى، سيكون من الصعب النوم من الآن وحتى موعد النهائي. اجتهنا طفلة المباراة وأظهرا أننا نستحق الوجود هنا. لا يهم من ستقابل في النهائي سواء كان بايرن أو ليون حيث سنقدم كل ما لدينا". ومع عودة كيليان مبابي، الفائز بكأس العالم مع فرنسا، إلى التشكيلة الأساسية بعد تعافيه من الإصابة استطاع الألماني توماس توخيل مدرب سان جيرمان الاعتماد على ثلاثي الهجوم المفضل بوجود البرازيلي نيمار ودي ماريا. ومنذ البداية كان سان جيرمان الاخطر على دفاع لايبزيغ وسدد نيمار في القائم بعد تمريرة من مبابي في الدقيقة السادسة وبعد

□ لشبونة - وكالات - تامل باريس سان جيرمان إلى نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم لأول مرة في تاريخه بعدما قاده أنجيل دي ماريا للفوز 3- صفر على رازن بال شوبرت لايبزيغ ليصبح اليوم منافس منذ الدقيقة الأولى، سيكون من الصعب النوم من الآن وحتى موعد النهائي. اجتهنا طفلة المباراة وأظهرا أننا نستحق الوجود هنا. لا يهم من ستقابل في النهائي سواء كان بايرن أو ليون حيث سنقدم كل ما لدينا". ومع عودة كيليان مبابي، الفائز بكأس العالم مع فرنسا، إلى التشكيلة الأساسية بعد تعافيه من الإصابة استطاع الألماني توماس توخيل مدرب سان جيرمان الاعتماد على ثلاثي الهجوم المفضل بوجود البرازيلي نيمار ودي ماريا. ومنذ البداية كان سان جيرمان الاخطر على دفاع لايبزيغ وسدد نيمار في القائم بعد تمريرة من مبابي في الدقيقة السادسة وبعد

□ لشبونة - وكالات - تامل باريس سان جيرمان إلى نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم لأول مرة في تاريخه بعدما قاده أنجيل دي ماريا للفوز 3- صفر على رازن بال شوبرت لايبزيغ ليصبح اليوم منافس منذ الدقيقة الأولى، سيكون من الصعب النوم من الآن وحتى موعد النهائي. اجتهنا طفلة المباراة وأظهرا أننا نستحق الوجود هنا. لا يهم من ستقابل في النهائي سواء كان بايرن أو ليون حيث سنقدم كل ما لدينا". ومع عودة كيليان مبابي، الفائز بكأس العالم مع فرنسا، إلى التشكيلة الأساسية بعد تعافيه من الإصابة استطاع الألماني توماس توخيل مدرب سان جيرمان الاعتماد على ثلاثي الهجوم المفضل بوجود البرازيلي نيمار ودي ماريا. ومنذ البداية كان سان جيرمان الاخطر على دفاع لايبزيغ وسدد نيمار في القائم بعد تمريرة من مبابي في الدقيقة السادسة وبعد



كريستيانو رونالدو

أخبار النجوم دي ماريا يتذكر بطولته الأعلى أمام لايبزيغ

□ باريس- وكالات - سجل الأرجنتيني أنجيل دي ماريا، نجم باريس سان جيرمان، هدفاً في شبك لايبزيغ، أعاد به واحدة من أفضل ذكرياته في مسيرته مع كرة القدم. وأضاف دي ماريا، الهدف الثاني لسان جيرمان، في شبك لايبزيغ، في إطار نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد ساهم دي ماريا في 8 أهداف بقميص سان جيرمان في دوري الأبطال هذا الموسم، حيث سجل 3 أهداف، وصنع 5 آخرين، ليعد أفضل رقم في مسيرته بالبطولة القارية. وسبق أن حقق دي ماريا، نفس الرقم بقميص ريال مدريد في 2014 عندما حقق المريحي لقب دوري الأبطال على حساب أتلتيكو مدريد. وسجل أنجيل دي ماريا، هدفاً في فوز ريال مدريد العريض على أتلتيكو بنتيجة 4-1.

غارسيا: قادرون على إقصاء بايرن

□ بايرن- وكالات - رفع رودري غارسيا، مدرب أولمبيك ليون، راية التحدي في وجه بايرن ميونخ، قبل مباراة الفريقين في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وقال غارسيا، في مؤتمر صحفي، "يجب ألا نتوقف عند الأرقام والفوارق، وإلا سنبقى ونشاهد المباراة في الفندق". وأضاف: "نعلم تماماً قوة الفريق الألماني، وأنه لا يعني من مواطن ضعف كثيرة، ولكنه مثل أي فريق في العالم، لا يوجد فريق مثالي، والأمم متشركون لنا للتعبير عن أنفسنا". وقادرون على فعل أي شيء، أمام بايرن ميونخ، بل وإزعاجه، اعترف أن ليون ليس مرشحاً، ولكننا تأملنا لهذه المرحلة بعد إقصاء أندية كبيرة، ما يفرض على منافسينا العديد من علامات الاستفهام". وشدد مدرب ليون: "نسمى بكل جديّة للتعامل للنهائي، وقادرون على ذلك إذا لعبنا مباراة كبيرة غداً".

كريستيانو يتحرك لاختيار شريكه

□ روما- وكالات - دعا البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس، أحد اللاعبين المتقنين في الدوري الإنجليزي الممتاز للتوقيع مع السيدة العجوز. ووفقاً لصحيفة "الجارديان" دييلو سبورت الإيطالية، فإن رونالدو، نائب المدير الرياضي لأولمبيك ليون، مهاجم ويلفرهاميون، وطلب منه تجاه مانشستر يونايتد، والتوقيع مع يوفتي. وأشارت إلى أن تحرك كريستيانو يأتي ضمن مهمة جعل صاره مايدورا على إنجراما هذا الصيف باختيار شريكه في الهجوم خلال الموسم المقبل. وأوضح أنه من المرجح رحيل خمينين عن ويلفرهاميون بعد خروج الفريق من بطولة الدوري الأوروبي، وعدم المشاركة قارياً في أي بطولة خلال الموسم المقبل. وزعمت تقارير إسبانية مؤخراً أن خمينين عرض نفسه على برشلونة، إلا أن أحد ممثلي اللاعب المكسيكي نفى الأمر تماماً.

فورمولا 1 تعلن توقيع الفرق العشرة على الإتفاقية الجديدة

□ لندن - وكالات - أعلنت بطولة العالم فورمولا 1 للسيارات توقيع كل الفرق العشرة على الإتفاقية التجارية الجديدة بالاتزام بالبقاء في المسابقة حتى 2025 على الأقل. وقال تشيس كارتي الرئيس التنفيذي لفورمولا 1 في بيان يوم الأربعاء "هذا العام كان لا سابق له للعالم، ونحن فخرون أن فورمولا 1 اتحدت معاً في الأشهر الأخيرة للعودة إلى التنافس بشكل آمن". وأضاف "لقد قلنا في وقت سابق من العام إنه بسبب طبيعة انتشار الجائحة، فإن الإتفاقية التجارية ستحتاج إلى وقت إضافي عن المقرر، ونحن سعداء أنه بحلول أغسطس أصبح يوسعنا إبرام هذه الإتفاقية مع كل الفرق العشرة بخصوص الخطوط طويلة

□ واشنطن - وكالات - أحرز نيكولا فوتشيفيتش 35 نقطة ليمنح أورلاندو ماجيك صاحب المركز الثامن انحصاراً مفاجئاً 110-122 على ميلووكي باكس المصنفة أولى عالمياً الأسترالية. أشلى باوتي والثانية الرومانية سيمونا هاليب وحاملة اللقب الكندية بيانكا أندريسكو المصنفة سادسة بسبب مخاوف الجائحة وصعوبة السفر. أما أبرز المشاركين في فلاشينغ ميدوز الصربي المصنفة أول للعبة الثامن عشر في البطولات الكبرى، النمساوي دومينيك تيم المصنفة ثالثاً، الروسي دانييل ميديديف وصيف العام نسخة هذا العام بسبب الإصابة. وسجّل سنسباني واليوناني ستيفانوس تسيتسيباس والألماني الكسندر زفيريف.

□ نيويورك، (ا ف ب) - أعلن الاتحاد الأمريكي لكرة المضرب الثلاثة عن إصابة شخص أسس المستشفى في فقااعة فلاشينغ ميدوز في نيويورك حيث ستقام دورة سينسباني ومن بعدها بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، إحدى البطولات الأربع الكبرى، مشيراً إلى أنه ليس لأعباء أو إصابة وجاه في بيان صادر عن الاتحاد إن شخصاً، وهو ليس لاعبا (أو لاعبة) أصيب به-كوفيد-19 في مجمع بيلي جين كينغ الوطني لطرة المضرب مشيراً إلى أنه لا يعاني من عوارض وأنه سيضع للحجر الصحي لمدة 10 أيام، مضيفاً أنه سيتم ترصد الأشخاص الذين خالطوه وهذه الحالة الإيجابية



إصابة شخص بفرس كورونا المسجد في فقااعة فلاشينغ ميدوز

ناجلزمان لم يكن يتخيل مواجهة إستاذه توخيل قبل النهائي تأجيل مباراة مرسليليا في إفتتاح الدوري الفرنسي بسبب كورونا

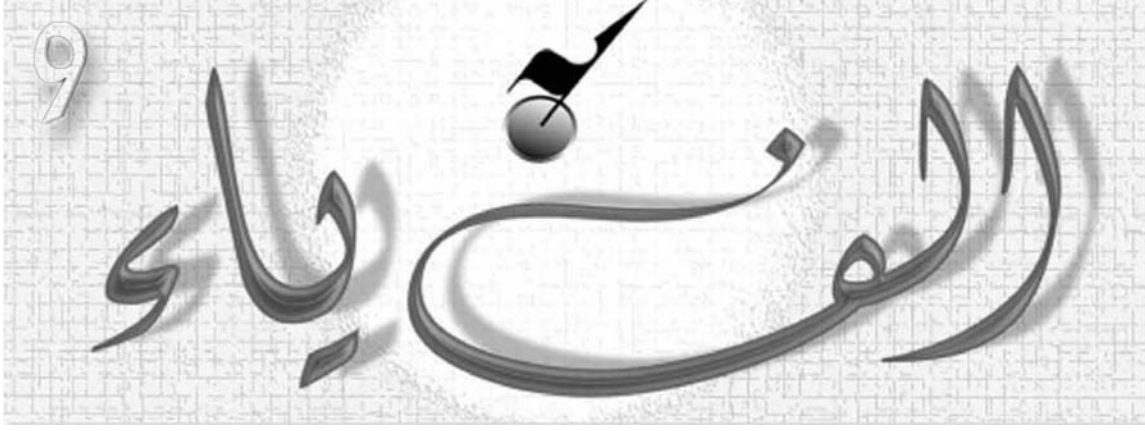
□ باريس - وكالات - أعلنت رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم أمس تأجيل المباراة الافتتاحية بين أولمبيك مرسليليا وسانت إيتين من يوم الجمعة وحتى 16 أو 17 سبتمبر أيلول بسبب فيروس كورونا. وأعلن مرسليليا اليوم وجود ثلاث حالات إيجابية جديدة بكوفيد-19 ليصل العدد الإجمالي إلى أربعة قبل ثلاثة أيام من انطلاق المسابقة. ومن بين بطولات الدوري الخمس الكبرى في أوروبا، كانت فرنسا الوحيدة التي تقرر إنهاء الموسم بشكل مبكر بسبب الجائحة. وتوج باريس سان جيرمان بطلا ووصل سان جيرمان وأولمبيك ليون إلى قبل نهائي دوري أبطال أوروبا في أول مرة يصل فيها فريقان من فرنسا إلى هذا الدور. وأولمبيك مرسليليا هو النادي الفرنسي الوحيد الذي توج بهذا اللقب، وعندما يتقابل باريس

□ باريس - وكالات - أعلنت رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم أمس تأجيل المباراة الافتتاحية بين أولمبيك مرسليليا وسانت إيتين من يوم الجمعة وحتى 16 أو 17 سبتمبر أيلول بسبب فيروس كورونا. وأعلن مرسليليا اليوم وجود ثلاث حالات إيجابية جديدة بكوفيد-19 ليصل العدد الإجمالي إلى أربعة قبل ثلاثة أيام من انطلاق المسابقة. ومن بين بطولات الدوري الخمس الكبرى في أوروبا، كانت فرنسا الوحيدة التي تقرر إنهاء الموسم بشكل مبكر بسبب الجائحة. وتوج باريس سان جيرمان بطلا ووصل سان جيرمان وأولمبيك ليون إلى قبل نهائي دوري أبطال أوروبا في أول مرة يصل فيها فريقان من فرنسا إلى هذا الدور. وأولمبيك مرسليليا هو النادي الفرنسي الوحيد الذي توج بهذا اللقب، وعندما يتقابل باريس

□ باريس - وكالات - أعلنت رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم أمس تأجيل المباراة الافتتاحية بين أولمبيك مرسليليا وسانت إيتين من يوم الجمعة وحتى 16 أو 17 سبتمبر أيلول بسبب فيروس كورونا. وأعلن مرسليليا اليوم وجود ثلاث حالات إيجابية جديدة بكوفيد-19 ليصل العدد الإجمالي إلى أربعة قبل ثلاثة أيام من انطلاق المسابقة. ومن بين بطولات الدوري الخمس الكبرى في أوروبا، كانت فرنسا الوحيدة التي تقرر إنهاء الموسم بشكل مبكر بسبب الجائحة. وتوج باريس سان جيرمان بطلا ووصل سان جيرمان وأولمبيك ليون إلى قبل نهائي دوري أبطال أوروبا في أول مرة يصل فيها فريقان من فرنسا إلى هذا الدور. وأولمبيك مرسليليا هو النادي الفرنسي الوحيد الذي توج بهذا اللقب، وعندما يتقابل باريس



دوري: جانب من افتتاح دوري الأبطال الفرنسي



العتبة العلوية تفتتح ثلاثة معارض للكتاب الدائم



افتتح الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة يوسف الشيخ راضي الاثنين ثلاثة معارض للكتاب الدائم ، وبأماكن مختلفة من المحيط الخارجي للمسجد الحيدري الشريف ، تيمنا بعيد الغدير ، وحضر حفل الافتتاح اعضاء مجلس إدارة العتبة وممثلي مراجع الدين وشخصيات أكاديمية وحوزوية . وقال الشيخ راضي انه (تم افتتاح المعارض الثلاثة للكتاب الدائم، كما اثنى جهود ملاكات شعبة الإصدارات والمطبوعات لتأهيلها أزوقة المعارض والأقسام الساندة التي ستكون روافد علمية مهمة للمجتمع). لافتنا الى أن (هذه المعارض كانت موافعها الأول عند جهة باب القبلة ، فيما يقع الثاني عند جهة باب الشيخ الطوسي، بينما شهدت مدينة الإمام الرضا (عليه السلام) للزائرين بطريق الحولي ثالث المعارض المفتحة).

سعدون الجابري

قصة قصيرة

زمن كورونا



حيدر آشور العبيدي

بغداد

لم أكن محظوظاً، فمازلت - حتى الآن- أندھش، استغرب من تصرفاتها. موقف اتفق معها، فالحياة غالبية وكورونا قاتلة في التامس والتنفس. ازددت اقتناعاً، من خلال اصابتي بالفاروس، بفكرة أن كل من ما حولي في حالة خوف من الإصابة. كافتحت طويلاً ضد الشعور بالاشمئزاز، وقتنتت أنني جرثومة خطيرة على الجميع. وها أنا أبداً الآن بالتعود على جميع المصائب التي تشكل شرط حياتي بالتخلي عن الجميع بما فيهم حبيبتي التي قضت معي ثلاثين سنة بحلوها ومرّها لم تتركني لحظة، أتذكر لحظات حياتي الأولى معها،

سدت لي زوجتي غريبة وكانني لا أعرفها على الإطلاق. بدأ كل شيء بضجرتي لا أشعر بشيء، حتى نحو شخصي أنا المشافي بنتيجة الفحص الطبي ومروري بفترة الانتعاش التي تجاوزت الخمسة عشر يوماً وأصبحت بقدره من الله وحكمته علاجاً للمصابين. لقد شافت بلازمة دمي كل من كان معي بغرفة العزل. كنت أعطي دمي في حدود قوتي الباقية كي ترجع الحياة لكثير من الحالات المشرفة على الموت. قلت مع نفسي: كن ودوداً بما يكفي لمساعدتهم في الخروج من هذا الوضع الصعب، فمن الطبيعي بعد الإصابة بهذا الوباء القاسي، وبعد هزيمتي له بهذا الصبر على فراقها أن تخاف مني.. إنه لأمر محزن أن تخاف زوجتي من معانقتي بعد شفائي التام. فقد أحببتها، وكننت غبي في حضرتها طيلة حياتي. أشعر في أعماق عراقي بالحزن بسببها، ثم نجلت عزيمتي كلياً. لقد جاء زمن الفراق، فالافتكار من حولي تغلغلي، فما هو نافع للانسان مضر لزوجتي. إن اصابتي تضطرتني الى إعادة التفكير في كل من حولي. لقد خرجت الى حياة جديدة، كبرت فيها فجأة وفهمت أن الدم ياتي مرة وحده على قرار حضرتني على حين



غرة، وألف مرة على قرار لم اتخذ. تزايد تفاقمي على المواجه الصعبة التي كنت اعتمد بها على زوجتي أولاً واولادي ثانياً ليردوا علي تنووق الحياة. هنا تغلغل الاحباط في روحي، وراح شبحا امي وابي الميتين يلاحقانني. شعرت ان السن قد تقدمت بي وأنا في مواجهة بين ذكريات حنان والولدين وموقف زوجتي وابنائتي. رغم أنني أشم الهواء المنعش من جديد، والشمس تدفئ جسدي النحيل. وجمهرة من الناس المنتظرين خروج ارحامهم من غرف العزل تثير عاطفة وغريزة لم يستطع أحد تفكيك عمقها واسرار الترحام بها. أفلتت فرحتي ومانت سعادتي وانطقت شوقي وحبتي وقررت الرجوع الى غرفة العزل اعلن نفس صيدلية شفاء متنقلة وممتلئ-بلازمة الدم- في خدمة المصابين اينما يكونو. كانت اللحظات تجري بسرعة والجميع متمسك بمكانه لا انا لي رغبة في الاقبال عليها ولا هي بادرت بالاقبال علي لتحتضني. لكن شق هذا الخرد المرير صوت أخي وهو يطير كالفراشة نحوي ليعانقني بقوة، وهرعت أختي على صوت جلبة أخي. هنا ردت روحي خفيفة جداً الى حد الحب وإنكار الذات عندما لا يكون في نفسه غير الانسانية المعقدة عن التكبر؛ شعور واقعي فقد عشت خمساً وخمسين سنة دون أعرف أن في وسع الاخ والأخت أن يحيون بهذا القدر الذي يفوق حب الزوجة لزوجها، وأن يكونا بهذه الدرجة من السعادة باسم الأخوة. لماذا اتعب تفكيري في مواجهة اللغز الالهي بعد أن بكيت بحرقه ومرارة طيبة ولكن حبي لها توقف.

أرقص على ناصية النص

القيامه . وحين أقترّب منها ، تلك الأثني المتكونة من حروفي والمولودة من فوهة قلبي لأعوها لمرافقتي وهي تستند بكوعها المتصلبين على منضدة صاجية لونها أشبه بلون جسد أبي حين حاوره الموت في ليلة من ليالي أيار المملة باناً له المجهول القادم ليستسلم له أبي ويرافقه إلى حيث اللاعورة ، تلتصم لي بسخرية فاقعة كأنها تقول لي .. أنت كاتبٌ لنص مفتوح يحاول أن يجيد الرقص في حلبة هلامية ، يوهم من حوله بأنه بارع فيه ... تبقى نظراتها تخبئني كأنها خطوات لنملة هزمت وهي تخزن حبات حنطة ، اوقف رقصي وانكمش في زاوية ورتقتي لأراني ذبلاً لنص مفتوح كتبتة راقصاً وانتهيته شاهد قبر لرقصة حاولت أن أراقص فيها انثي ... افترضها أنت..

حين أكتب نصاً مفتوحاً ، أرقصُ على اطراف اصابع قدمي كاني بهلوان . اتمایل بجسدي كاني خيط قبان ، اصابع كفي حين رقصي تسدو كاغصان لشجرة لوز. لم نثمر ، عروق صدي العاري خيوط غزل متشابكة لعجوز ماتت وهي تفترش باب بيتها

قتلوا جمال لانه رفض قتلوا السادات لتبدأ صفحات سنيان الخلدان تجتزون الكلمات والاتاشيد تسخرون من دماء ينزفها الرعاغ الإبطال تتايكوا بفرح وسرور مزقتم الرايات ما حاجة للعرب رايه ولا لحمد صوله ولا لعمر وعلي ثوره فقد دفنوك يا فلسطين باياديهم العربية وكؤوس الحمرة ما عاد ماء الكوثر حاجة او بقية.

دفنوك يا فلسطين

قتلوا جمال لانه رفض قتلوا السادات لتبدأ صفحات سنيان الخلدان تجتزون الكلمات والاتاشيد تسخرون من دماء ينزفها الرعاغ الإبطال تتايكوا بفرح وسرور مزقتم الرايات ما حاجة للعرب رايه ولا لحمد صوله ولا لعمر وعلي ثوره فقد دفنوك يا فلسطين باياديهم العربية وكؤوس الحمرة ما عاد ماء الكوثر حاجة او بقية.

زهير اسماعيل شهد

بغداد



لم يكن عرفات مناضل !!! انه ارهابي ذليل !!! احرقوا بقايا جسده احرقوه ان بقت بقايا من بقاياها

سحقك الكتب وقصص مؤتمرات الفقه والبطولات والشرف ستنبش مقابر الشهيد عار ان يقال عنه شهيد



هدير صامت

خيرة مباركي تونس



كم يَمَنّا المسافات بجوارحنا!!! كم أَعْدُنّا الغيابَ على الرّصيفِ نُقايضُ النّقاءَ بالوداعِ ونراوغ الرحيل بالضبايع!!! تضرعنا كثيراً لشهرزاد أن تُوقَدَ سراجها ولكنّ المدى أضاع وهجَ المواعيدِ، كدواة خيال على أوراق العمر... تكثّبنا، ونمحوها يدُ القدر... فيا لظلك الهزوم حين يدوّنُ قصّةَ حنينٍ مسمّطةً وينثرها على قارعةِ الحرفِ وأنت تغرقُ في سهامِ العاصفةِ بعيون العسس...

والصلوات والمجد الرزيل ويعتصمون قنقرل الحب من المهد إلى اللحد ويرقصون طربياً أو ينتحبون على ذوي العويل ويحلمون في مهب الرصاص ولا أدري هل كان الرماد أول البدء أم أن الحرائق منذ الظلمة الأولى كانت قبل الخلق أو بعد؟ هي للتكريات العقيمة تاريخي وخيبراتي وانكسارات القلب مذ كان الحب مثلثاً بالظل ودخان الولاتم وما كان البعب النبوي في مضاجع الورد لولا القصيدة التي شيدها خضاب دمي وأتوه في غيابها الكلام بلا رشد بلا درب على متن خطاي حتى تقوم الأغنيات وزغاريد الشجر ولا زال الظل المجون يغتاله فينا عبيد الولاتم

حتى مطلع الفجر وهنا بلاد ورثت ابتهالات الدم والخيل أبا- عن جد وولايول الحروب وعار النساء كأنهم في الشبه للعين قطعان شاردة من جبل إلى جبل منكم هذا الأدمي من بخور الأديعة



تكوى قبل أوانه أو بعد عتمة الرماد مرة أخرى تنادق لغتي المسبية في دمي وتتقد كغابة الليلك على مد العين هناك أيضاً أمد توجعات الورد آخر الليل

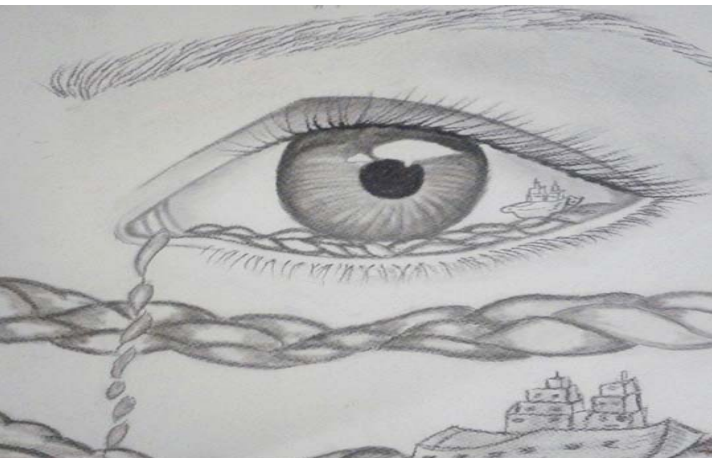
ميديا شيخة

كرستدار - روسيا



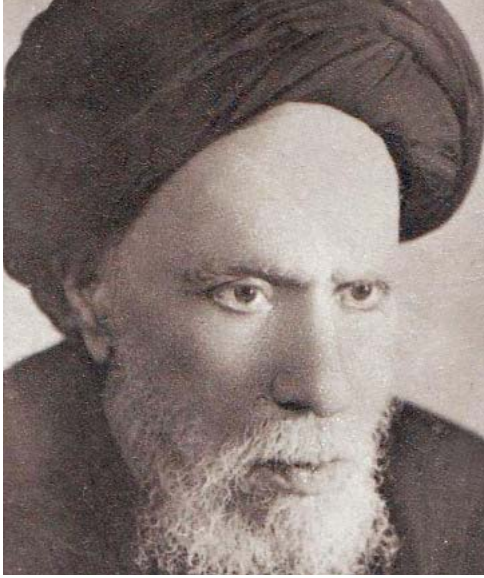
كالفيم الرهق على ركبة الريح ليمضي في سبيله هم وحدهم يعلمون أن قامة النار لم تتم هنيئة في قفطان المنيئة والهوسوس بالحرائق مثلهم وبأزيز البناتوق والسابقون من قبلهم حتى اللاحقون بدهم مثلهم أو مثلنا لا أدري ربما الكلام حينئذ تنشط في سفر التكوين حتى المراني تدرت بعبا،ات القوافي ولم تترق في السر الدفين مداها كعادتها الهممات تمضي وحيدة في غبار الشرق دون عودة قالوا إن للحروف هامات خفية وأسماء الجمر ومقامات للوجع في أوانها كم من الحروف انطفأت في تجاعيد الوجد والظلمة الزمن

أبيها الضالع في جزني المتخثر مذ كنت وحده في التيه البكر بلادا وكان رماد البدء سواد الخليفة قبلك ليس وجهك القراق الذي امتطى عشائر الغيم وانهمر وابلا من الضحكات عند الفجر ووابلا من النكبات والهزائم ليس الآلهة وحدهم يتوضؤون بردان خطاك الفتية وديعاف صوتك المشوق على مخمل الأرض وليس الطغاة وحدهم يقيمون لك الليل الأبله الذين سميتهم شعبوا وقبائل أيضاً وما أشبه بظلي كان أول العباد ربما، لم يكن هناك في أقصى البلاد وشاح لوجعي أو أجنحة للعبار ولعابري السبيل لم تكن دروب تنكئ، حيناً



السيد محمد الحسني البغدادي.. الزاهد المتواضع في السلوك والمظهر

ذكريات موجزة عن المراجع الدينيين في النجف الأشرف



محمد الحسني البغدادي



محسن الحكيم

في انتفاضاتهم في ساحة التحرير تحديداً، حيث تم استقباله بحفاوة بالغة من المنتفضين، وكنت أنا برفقته.

للفساد والطائفية والحسوية في تشرين الأول من العام المنصرم 2019م، وأى إلا ان يحضر من النجف الى بغداد ليشترك الشباب

الشريعة الخاتمة» يضاف الى ذلك موقفه ضد دعوات الخنقرية الطائفية والأثنية، كما ساند بقوة انتفاضة شباب العراق الراقصة

الاخيرة من حياة جده المرجوم السيد محمد الحسني البغدادي في نفس المكان وبتفويض منه. تعرفت على المرجع الفقيه السيد أحمد الحسني البغدادي عن قرب في السنوات الاخيرة، وتوفقت علاقتي به إذ وجدت فيه انساناً وطنياً، ورجل بين صادق يحمل سمات جده المرجوم السيد الحسني البغدادي في الزهد والتواضع، وفي اطلاعه على العلوم الدينية من فقه وأصول مما أهله لأن يكون مرجعاً مؤهلاً للفقوى والتقليد. يضاف الى هذه السمات المترفة كونه رجل دين حداثوي متطور انساني النزعة، صادقاً مع نفسه ومع الغير، مخلصاً في حبه لوطنه العراق، يسمو على الشعارات المذهبية الضيقة، التي تميزق النسيج الاجتماعي للعراقيين. ومن هذا المنطلق تجلت مواقفه الوطنية في رفضه للاحتلال الامريكي للعراق عام 2003م، ووقوفه بحزم وصدق في مواجهته ومقاومته من خلال تيار المرجعية الاسلامية «امة» وجناحه العسكري «الوية

الذي كان يحاط بعدد من المرافقين من ابناءه واخرين وكان يستقبل ويودع بعد انتهاء الصلاة بحفاوة والصلاة على محمد واله من قبل الناس كونه المرجع البارز في نهاية الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي. اما الآخرون من المراجع فكانوا يحضرون اليه على غرار السيد الشريف لاداء الصلاة برفقة أحد ابناءهم وشخص واحد أو اثنين لا اكثر. من المراجع الذين اثاروا انتباهي هو المرجع الكبير المرجوم السيد محمد الحسني البغدادي، الرجل الزاهد والمتواضع في سلوكه ومظهره، وكان يؤدي الصلاة قرب باب الطوسي كما ذكرنا. لست على معرفة به عن قرب، ولكن كنت اسمع عنه من الاقارب والاصدقاء عن زهده وورعه، وعن شجاعته وصراحته في قول الحق. كنت اراقب حضور المراجع الى الصحن الحسيني لاداء صلاة المغرب والعشاء جماعة وما يصاحبه من الاتباع لم اجد هناك مظاهر غير عادية لمعظمهم عدا المرجوم السيد محسن الحكيم،

الذي كان يسكن في حلة الجويش عند من مراجع الدين منهم: الشيخ عبد الكريم الزنجاني، والسيد عبد الهادي الشيرازي، والسيد محمود الشاهرودي، والشيخ حسين الحلي. كان يسكن في حلة الجويش عند من مراجع الدين منهم: الشيخ عبد الكريم الزنجاني، والسيد عبد الهادي الشيرازي، والسيد محمود الشاهرودي، والشيخ حسين الحلي. كان يسكن في حلة الجويش عند من مراجع الدين منهم: الشيخ عبد الكريم الزنجاني، والسيد عبد الهادي الشيرازي، والسيد محمود الشاهرودي، والشيخ حسين الحلي.

تقام صلاة الفجر والظهر في المساجد غالباً، أما صلاة المغرب والعشاء فتقام في فضاء الصحن الحسيني، حيث ينامت المصلون من الرجال بطوابير خلف مراجع الدين، فالمرجع السيد محسن الحكيم يؤدي الصلاة قرب باب الصحن الجنوبي المعروف بـ (باب القبلة)، وعلى يساره المرجوم الشيخ حسين مشكور، وعلى الجهة الاخرى قرب باب الصحن العمارة كان المرجوم السيد حسين الحماصي. وقرب باب الصحن الشمالي العوف بـ (باب الطوسي) كان المرجوم السيد محمد الحسني



علي كاظم الرفيعي

بغداد

ولدت في مدينة النجف الاشرف عاصمة الثقافة الاسلامية ومنهل المعارف والعلوم الحديثة، وعشت فيها مطلع شبابي، وكنت قريباً للوسط الديني بحكم كوني من أسرة السادة (ال الرفيعي) المسؤولة عن سدانة وخدمة مرقد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام منذ عام 1860م وحتى عام 2003م. كان الصحن الحسيني يمثل مركز لرجال الدين وسكانها، الذين يأتون لاداء مراسيم الزيارة كل يوم تقريباً.

أنا وياسين الحسيني وهدى جمال عبد الناصر

في انقاذهم من حبل المشنقة. وفي تلك الايام بالضبط زارت بغداد السيدة هدى جمال عبد الناصر واخوها المرجوم خالد جمال عبدالناصر لالقاء محاضرة عن الفترة الناصرية (فيما علمنا) بناء على دعوة من بيت الحكمة الذي كان يراسه الشاعر المعروف الاستاذ حميد سعيد .. وبعد قليل من التفكير اتصلت بصديق العمر الاديب والاعلامي الكبير الاستاذ ياسين عبدالرحمن الحسيني وهو من القومييين المستقلين الناصريين فزارني في بغداد وبما ان المحكوم عليهم بالوت هم من انصار ابيهم نطلب اليهم للتدخل وانقاذ هذه المجموعة الوطنية الشريفة من حبل المشنقة فقال ان في الامر خطر عليك قلت نحن ان شاء الله نوصل الخبر الي الاثنين باقصى درجات السرية والله يحفظنا فتمسست الامر وفي اليوم والوقت المعين لالقاء محاضرتها رحت مع اخي ابي محمد ياسين الحسيني المعروف بشهامتته وبمواقفه النبيلةواضعين دماً على كفنا كما يقولون) وذهبتا للمحاضرة مسكرين .. جدا باكثر من ساعةوانتظرتناهما لدى الباب الرئيس لبيت الحكمةلعنا نحظى بقاء منعزل معهما لابلغهما بذلك الامر المؤلم وفعلاً لحنا السيارات المرسيديس المجموعة تجلب الضيوف ومعهم جموعاً من رجال الاخبارات والعيون الامنيين يطوفونهم كل جانب حتى اننا لم نتمكن من رؤيتهم لكثافة من

الاجتماعية والثقافية المعروفة في الحديت عن اي شيء عن فترة وجودي او عن من كان سعي في السجن او طريقة التعامل مع السجناء ويعكسه سوف اسجن لمدة 15 سنة. وذلك حرصاً من السلطة على عدم افشاء اية اسرار عما يجري من اساءات وتعذيب وقتل فيه

تعتمد بغض

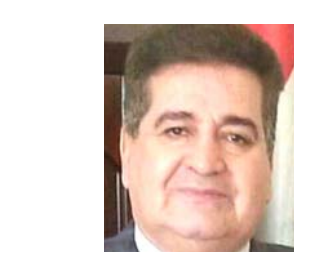
على اية حال وقعت مرغماً على التعبد البغيض وخرجت شاكرًا لله على سلامتي، وبما اني شعرت بالحرمان العميق جدا على صدور الحكم القاسي ضد هذه النخبة الوطنية العراقية المتفقا وخاصة وببئهم (المرجوم ابو احمد) حافظ كل سور الاي المبارك قررت ان افعل شيئاً لعلى افلح

الامن فابلق دائرته تفصيليا بالصوت والصورة ضاربا عرض الحائط للعمل وتنظيمه وزيادة في تطمين السلطة بان تنظيمهم وطني صرف..دعا احد الحاضرين للجلسة صديقا مقربا له من منتسبي اني الملقبة لشهد الجلسة لانهم وبحسب كلامهم(ماعندهم شيء ضد السلطة) ويظهر ان المنتسب الايني كان يحمل كامرة تجسسية رققة فسجل وطاقق الجلسة التي تضمنت من بعض حاضريه نقدا مريرا للسلطة الفرية واستغنائها عن كل ماهو كفوء غير بعني لخدمة البلد بل ومطاردته وان عورهم بالتخخير كذبة كبرى وكان هذا بمثابة صيد ثمين لرجل

كانوا قد عقدوا جلسة اخوية قبل الاجازة فيما بينهم للنداول في وضع اطار للعمل وتنظيمه وزيادة في تطمين السلطة بان تنظيمهم وطني صرف..دعا احد الحاضرين للجلسة صديقا مقربا له من منتسبي اني الملقبة لشهد الجلسة لانهم وبحسب كلامهم(ماعندهم شيء ضد السلطة) ويظهر ان المنتسب الايني كان يحمل كامرة تجسسية رققة فسجل وطاقق الجلسة التي تضمنت من بعض حاضريه نقدا مريرا للسلطة الفرية واستغنائها عن كل ماهو كفوء غير بعني لخدمة البلد بل ومطاردته وان عورهم بالتخخير كذبة كبرى وكان هذا بمثابة صيد ثمين لرجل

كانوا قد عقدوا جلسة اخوية قبل الاجازة فيما بينهم للنداول في وضع اطار للعمل وتنظيمه وزيادة في تطمين السلطة بان تنظيمهم وطني صرف..دعا احد الحاضرين للجلسة صديقا مقربا له من منتسبي اني الملقبة لشهد الجلسة لانهم وبحسب كلامهم(ماعندهم شيء ضد السلطة) ويظهر ان المنتسب الايني كان يحمل كامرة تجسسية رققة فسجل وطاقق الجلسة التي تضمنت من بعض حاضريه نقدا مريرا للسلطة الفرية واستغنائها عن كل ماهو كفوء غير بعني لخدمة البلد بل ومطاردته وان عورهم بالتخخير كذبة كبرى وكان هذا بمثابة صيد ثمين لرجل

كانوا قد عقدوا جلسة اخوية قبل الاجازة فيما بينهم للنداول في وضع اطار للعمل وتنظيمه وزيادة في تطمين السلطة بان تنظيمهم وطني صرف..دعا احد الحاضرين للجلسة صديقا مقربا له من منتسبي اني الملقبة لشهد الجلسة لانهم وبحسب كلامهم(ماعندهم شيء ضد السلطة) ويظهر ان المنتسب الايني كان يحمل كامرة تجسسية رققة فسجل وطاقق الجلسة التي تضمنت من بعض حاضريه نقدا مريرا للسلطة الفرية واستغنائها عن كل ماهو كفوء غير بعني لخدمة البلد بل ومطاردته وان عورهم بالتخخير كذبة كبرى وكان هذا بمثابة صيد ثمين لرجل



حسين الجاف

بغداد

القاعة 57 في حاكمية المخابرات سيئة الصيت ببغداد إذ كنت موقوفا بتهمة التعاون مع الحركة الكوردية للفترة من 2002. 2.2 ولغاية. 1.10.2002 في القاعة مجموعة من شرفاء العراق من الاجرام السياسية والوجود الثقافية والاجتماعية المرموقة. التهم كلها مقننة على انها معادة للنظام السابق..في القاعة كان معنا مهندس الالمكترونيات الشهير طارق صالح الربيعي ابوفنر والسيد كريم العلوي ابو علي من العمارة والحامي الشهيد المرجوم عبدالكريم محمد جواد الجبوري ابو احمد من الموصل والشهيد وليد ابو رقية واخوه الشهيد عبدالله صاحب افران الزهراء بالكاظمية(قرب كراج سيارات بلد)وعشرات غيرهم واتناء وجودنا بالحاكمية جيء في منتصف احد الليالي السوداوبمجموعة من المثقفين عرفنا فيما بعد بانهم من الموصل الحدياء وانهم متهمون بكونهم من تنظيمات حركة القوميون العرب (المحظورة رسميا) وانهم ناصريون واحقاقا لنح فاتهم كانوا من مثقفي تلك المحافظة العزيزة بل والعراق ايضا القوميون العرب ويظهر ان الاخوة



ياسين عبدالرحمن الحسيني



هدى جمال عبد الناصر



خالد جمال عبد الناصر

قراءة في كتاب صادم عنوانه

(نظام التفاهة) للدكتور ألان دونو

ومن أجل قطع الطريق على أمة 5 تحديات شعبية قد تظهر لاحقاً ، يتم تهميش الحكومات المحلية وتوحيدها وافقاد هيبتها إلى درجة لا يعود الناس معها يتذكرون فكرة المؤسسة العامة، لكي يتم تبادل الخدمات بين الاقطاب السياسية المتخلفة والمتخمين لعدة جهات وشبكات مع بذل الجهود من قبل الجميع لتعطية التأسيس والسرقات بشكل منتهج ، واخفاء افعال النظام الاستغراب ، وبهذا يتحول اهتمام الأثني والاشخصية ، فنتحول الدولة بذلك إلى محض شركة تجارية . والخلاصة : أن موضوع الكتاب يدور حول فكرة مركبة وهي : أن عالمنا اليوم يعيش مرحلة تاريخية مدرة وحرحة وغير مسبوقة وعلى كل المستويات بها ناشطون ممولون من هذه الجماعات ، والاتصال - ايضاً - على جميع مفاصل نموذج الدولة بجمائل من مستخدمي الانترنت ونقل الرسائل، والتحمويه وقلب الحقائق وتشويهها ، عبر قنوات الاتصال الاجتماعي ، وما ان يتم مكافاة مرتزة الكلمة هؤلاء على جنبهم ، حتى يصبحوا اكثر شراسة مغفلين للتفكير الانتقادي، ملتزمين تجاه شركائهم المموئين وكان حياتهم تعتمد على ذلك .

وللشهادات المقدمة في الحرم الجامعي ؛ لقد صاروا هم أنفسهم سلعاً ، فالجامعة تباع ما تصنعها منهم إلى زبائنها الجدد، وتحديداً إلى الشركات وغيرها من المؤسسات الممولة لهذه الجامعة ((، وتسخر المؤسسات الحديثة لبيع المعرفة وفق نظام العرض والطلب، ولا تقوم المؤسسات ببيع المعرفة فقط ((بل إنها تصبح شريكة في التلاعب ايضاً)) ، فتقدم منحة مالية مغرية ممولة من قبل شركات تجارية تفرض من خلالها اإرادة التفاهة على الجامعة، فيعمل بذلك كل من الاساتذة والطلبة على المشاريع التي فرضتها هذه الشركات . ومن الممارسات التي يعمل نظام التفاهة جاهداً على السيطرة عليها هي الكيفية التي ينبغي للمشرئين على البحوث الأكاديمية من استخدامها في لغة البحث ، ولا يجوز خرقها بحال من الأحوال ، وذلك باختيار كلمات تبدو علمية لكنها بعيدة كل البعد عن التنوير ، ولا تهدف إلى الاتصال أو التبادل وإنما إلى عرض الذات بطريقة تتوافق مع توجهاتهم وأنا يستخدم الباحث لغة تثير السخرية أو تفضح اعين سياسيين بارزين او مؤسسات وشخصيات مسؤولة عن التمويل المالي ، مع التركيز على أفكار مجرزة عميمة الجدوى العلمية ، مع ضمان عدم اعتراض الهيئات العلمية الرقابية في الجامعة ، وبهذا يتحول الحرم الجامعي إلى وكر من أوكار الجريمة المنظمة ، ويؤدي

ويبين مُلَاك رأس المال من جهة أخرى)) ، بعيداً عن الالتزامات الوطنية والروحية الشريفة ، مما يؤدي إلى تحول الكاتبات إلى واسطة لنقل تعليمات سلطة التفاهة بما يسمح بتكريس نظامهم ، ويمرور الوقت يصل أفراد المجتمع إلى نقطة لا يستطيعون معها مجرد تخيّل مواقع تحيد عن الوسط وهي المواقع التي إن وجدت كانت ستتمن هؤلاء الأفراد من المشاركة في العملية الرقمية القاصدة لإيجاد التوازن . ونفس التسليح يطبق على طلبة الجامعات ((ما عاد الطلبة مستهلكين للترتيس

تدريبياً إلى أن شملت الدوائر الحكومية ، والمؤسسات التربوية التي تسلمها سهاماً كبيراً بإيجاد الإنسان الجديد ((الذي سيحتكر داخل وسط يوقر له الحمائية التامة مثل سور عازل من كل ما قد يخرق وعيه فيمنعه من إنشاء مجتمع التفاهة المرتقب ، مع الأخذ بنظر الاعتبار إفساح المجال للأصين لتحقيق ما يسمى بالأهداف الشخصية الخاصة بهم ، مع مؤسساتهم التي ينتمون إليها ، من التخطيط المبرمج لإقصاء غير الشافهين من الموظفين ورجال الحكم والتجارة ، وتسليم ملكة الحكم السليم إلى نماذج اعباطية مسلم لها من قبل السلطة ، مقتنعة تمام الاقتناع إن التفاهة هو من ينجو ، وللتفاهة فرصة أفضل في النجاح.

أما بالنسبة إلى الأشخاص المؤهلين لدرجة الأستاذ الجامعي فيتم إخضاعهم لطقوس عبور ، وهي عبارة عن ممارسات واجراءات تفرزها جماعات الضغطة المهني على من يرغب في عضويتها ، مصممة ((لجعله يفهم أن ديناميكيات السوق لها الأولوية على المبادئ الأولية للمؤسسة . وأن هذه المبادئ ينبغي التفاوض عليها)) ، وكذلك يخضع منتج المعرفة والثقافة والصحفيين وبارادتهم إلى تسليع ، حتى تصبح المهنة وكأني ((اتفاق ضمنى بين منتجي المعرفة والخطاب العام من جهة

ومع ذلك فقد تم شن الهجوم بنجاح ؛ لقد تموا التافهون موقع السلطة ((، بدأ بعدها شرح مفهوم التفاهة لغويًا ، وكيفية رفعها عمليًا وتخطيط ذكي الجنسية الدكتور ألان دونو ، المعروف بأسلوبه الجريء بالتحدي للراسمالية المتوحشة ومجارتها على عدة جهات ، وقد صدر الكتاب بـ 365صفحة بترجمة الدكتور مشاعل عبدالعزیز الهاجري ، التي زودت الكتاب بمقدمة رائعة غطت مساحة 53 صفحة . إضافةً إلى الكتاب من مقدمة وأربعة فصول خاتمة ، استغرقت المقدمة 18صفحة ابتدائها المؤلف بنصحية استقرارية قال فيها : ((ضع كتبت المعقدة جانباً فكتب المحاسنة صارت الآن أكثر فائدة)) ، ثم عقب بقوله : ((لقد تغير الزمان ؛ فلم يعد هناك اقتحام للباساتيل ، ولا شيء يقارن بحريق الراكستاع ، كما أن العارحة الروسية أوروبا لم تُطلق طلقة واحدة باتجاه البابان

مع إطلالة سنة 2020صدرت (دار سؤال) البيروتية الطبعة العربية الأولى لكتاب ((نظام التفاهة)) لأستاذ الفلسفة الكندي الجنسية الدكتور ألان دونو ، المعروف بأسلوبه الجريء بالتحدي للراسمالية المتوحشة ومجارتها على عدة جهات ، وقد صدر الكتاب بـ 365صفحة بترجمة الدكتور مشاعل عبدالعزیز الهاجري ، التي زودت الكتاب بمقدمة رائعة غطت مساحة 53 صفحة . إضافةً إلى الكتاب من مقدمة وأربعة فصول خاتمة ، استغرقت المقدمة 18صفحة ابتدائها المؤلف بنصحية استقرارية قال فيها : ((ضع كتبت المعقدة جانباً فكتب المحاسنة صارت الآن أكثر فائدة)) ، ثم عقب بقوله : ((لقد تغير الزمان ؛ فلم يعد هناك اقتحام للباساتيل ، ولا شيء يقارن بحريق الراكستاع ، كما أن العارحة الروسية أوروبا لم تُطلق طلقة واحدة باتجاه البابان



علاء لازم العيسى

البصرة



د. آلان دونو

نظام التفاهة

ترجمة وتعليق: د. مشاعل عبدالعزیز الهاجري

غلاف الكتاب

محمد رمضان سعيد بمافيا

القاهرة - الزمان
أحتفل الفنان المصري محمد رمضان بوصول عدد مشاهدي فيديو كليب أغنيته (مافيا) التي طرحها العام الماضي إلى 200 مليون عبر (يوتيوب). ونشر رمضان عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع من الأغنية على القول: (الحمد لله أس مافيا تخطت الـ 200 مليون مشاهدة على (يوتيوب). أما آخر أعمال رمضان الغنائية فكانت أغنية (تلك توك) التي جمعته بالنجم العالمي سوبر ساكو، والتي أيضاً حققت نجاحاً كبيراً بتخطيها الـ 13 مليون مشاهدة إلى الآن وعلى سعيد التمثيل، كشف رمضان عن تحضيره لبطولة مسلسل بعنوان (موسى) لرمضان المقبل.

مادونا تحتفل بعيد ميلادها الـ 62

لوس أنجلوس - وكالات - شاركت النجمة العالمية مادونا المتابعين عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي أجواء احتفالها بعيد ميلادها الـ 62 والذي قررت الاحتفال به هذا العام في جامايكا وسط الأصدقاء.
وظهرت مادونا في الصور وهي تستمتع بهذه اللحظات مع أصدقائها، وكان من بينها صورة ظهرت فيها وهي تدخل الماريغوانا.
ومن ناحية أخرى، كانت أعلنت مادونا مؤخراً أنها تستضيف مع طفلها، ديفيد باندا وميرسي جيمس، معرضاً فنياً يعود ريعه لدعم ضحايا الانفجار الهائل الذي هز بيروت في 4 آب.

توبا بويكستون



سعد نعمة بعيداً عن أسوار الفن :

أهوى كرة القدم والصحف الورقية تشعرني بالحميمية

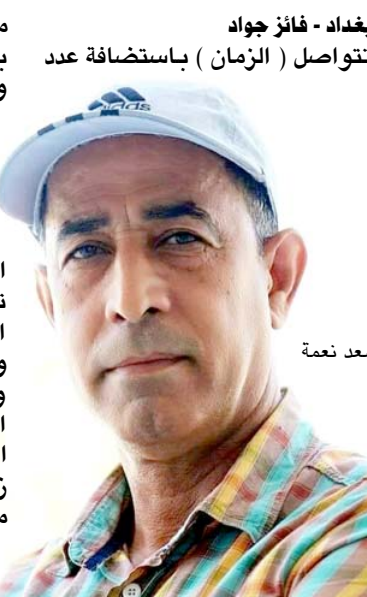


نشطات : لسعد نعمة نشاطات فنية وثقافية متعددة

عزت بمعرضي الفوتوغرافي هواريون.
وأخيراً ماهي الوسيلة الاعلامية التي تجد فيها المتعة والفائدة وماذا؟
- الصحف والمجلات الورقية، لأنها بداية ثقافتنا وأشعر بحميمية عند تصفحها.
وظهرت مادونا في الصور وهي تستمتع بهذه اللحظات مع أصدقائها، وكان من بينها صورة ظهرت فيها وهي تدخل الماريغوانا.
ومن ناحية أخرى، كانت أعلنت مادونا مؤخراً أنها تستضيف مع طفلها، ديفيد باندا وميرسي جيمس، معرضاً فنياً يعود ريعه لدعم ضحايا الانفجار الهائل الذي هز بيروت في 4 آب.

وماذا تعني لك الطفولة؟
- الطفولة تعني لي الأمل بكل تفاصيله.
موقف تمني أن لا يكثر في حياتك؟
- مع الأسف ثقتي المفرطة ببعض الأصدقاء.
عرف لنا الأم؟
- الأم هي الوطن الحق.
وهو لنا الوطن؟
- هو الأم بكل جدارة.
هل غمرت في حياتك ونجحت ومتى كانت؟
- نعم عندما غامرت باصدار مجلة السينمائي ونجحت والحمد لله.
أين أنت من الرياضة هل جربتها مارستها؟
- الرياضة معي ولتأقراقتن ومارست رياضة كرة القدم.
عمل فني تعز به؟

بغداد - فائز جواد تتواصل (الزمان) باستضافة عدد من الفنانين والمثقفين وتجاوزهم بعيداً عن المشهدين الفني والثقافي.
في ضيافتنا اليوم الفنان السينمائي سعد نعمة الذي واك المشهد السينمائي العراقي مصورا وكاتبا ومتابعاً، أكد حبه وعشقه للمشهد السينمائي ومهد لتأسيس مجلة تعني بالفن السينمائي وتسلط الضوء على السينما العراقية والعربية والعالمية.
واختار نعمة أسرة تحرير من الاختصاص بهذا المجال مواكبة المشهد بكل مهنية لننال إعجاب زملائه الفنانين والنقاد في تأسيس مجلة سينمائية تصدر عن وزارة الثقافة، فصلية متخمة بالمواضيع والتحقيقات والمتابعات السينمائية.



سعد نعمة

بويوكستون تدعو إلى التبرع لأطفال لبنان

استنبول - الزمان
دعت النجمة التركية توبا بويوكستون متابعيها إلى التبرع لأطفال لبنان الذين تضرروا من جراء انفجار مرفأ بيروت.
ونشرت توبا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر الأضرار الكبيرة في مكان الانفجار ومحيطه، وعلمت بالقول:
(الحاجة ملحة وهائلة لمساعدة الأطفال المتضررين من تفجيرات اللبنانيين).

سوسن بدر مشغولة بخيط حرير

القاهرة - الزمان
تعمل حالياً الممثلة المصرية سوسن بدر على استكمال تصوير مشاهدتها بكثافة في المسلسل الدرامي خيط حرير بعدما قررت إدارة الإنتاج أن يكون عرض العمل في شهر تشرين الأول، بدلاً عرضه في السباق الرمضاني لعام 2021. وذلك بسبب ارتفاع نسبة كورونا هذه الأيام بالإضافة للحاق بالتصوير لعرض المسلسل في الموعد المحدد.
مسلسل خيط حرير بطولة مي عز الدين و محمود عبدالمنعم ونicola معوض ومي سليم وهنادي مهنا وتاليف محمد سليمان عبدالمك و إخراج ابراهيم فخر. إلى ذلك شارك المسلسل المصري محمد إمام أحد مواقع التواصل الاجتماعي عدداً من الصور لبوسترات صممها الجمهور لمنسله الجديد

نقابة الفنانين تنظم إلكترونياً حفلين لعازفي العود

بغداد - ياسين ياس
نظمت نقابة الفنانين العراقيين حفلين الكترونيين لعازفي العود مساء الاثنين والثلاثاء الماضيين على الصفحة الرسمية للنقابة، شاركت فيهما نخبة من الاسماء الفخمة العراقية والتميز في العزف على العود وإشراف فني من الفنان جمال السماوي وبمساعدة عدد من موظفي النقابة والعاملين فيها.
وأكدت النقابة (بانها) فرصة مهمة لتسليط الضوء على مبدعيها في ندوة العزف ووقت تميز لإلقاء المتعة وسماع الموسيقى العراقية. وللجماهير المتذوقة للفن. وأوضح وفقاً لصفحتها في (فيسبوك) بان إقدام المبادرة على الفضاء الإلكتروني ماهو الاغنى لتحقيق تواصل في الفن



الموت يغيب الرائد الإذاعي ليث عبد اللطيف

بغداد - الزمان
نعت الاوساط الفنية والثقافية رحيل الفنان والمخرج والممثل الإذاعي ليث عبد اللطيف الذي توفي في الأول والثلاثاء في داره الواقعة بمنطقة سفينة الاعظمية بعد صراع طويل مع مرض عضال، ونعت نقابة الفنانين العراقيين والراحل ووصفته (بالفنان الذي سجل بالترانه وحضوره الكبير موقعا في قلوب الجمهور العراقي عموما والبغداديين خصوصاً).
وبعد الراحل واحد من اهم الإذاعيين الذي تبوء منصب رئيس قسم المنوعات في إذاعة بغداد منذ ستينيات القرن المنصرم وبقى متواصلاً لغاية التسعينيات وقبيل حالته على التقاعد وأزدهر بفترته قسم المنوعات الذي يعد الشريان الرئيس للإذاعة، وقدم الراحل الدعم الكبير لجيل الشباب عندما فتح ابواب قسمه للثقافات الشبابية في الإخراج والتسجيل والتأليف، ولم يقف الراحل عند حد بل راح يمثل في أعمال تلفزيونية وسينمائية ومسرحية ليسجل له اسماً كبيراً في عدد من الأعمال ويفخره بالشخصية البغدادية الطيبة التي كان يجسدها بكل مهنية وفتح ابواب لمخرجي الدراما باختيار الراحل بتجسيد الرجل البغدادى الاصل فالراحل الذي ولد عام 1944 في اعظمية بغداد اختار منطقة السفينة ملجأ له لم يغارها لغاية رحيله فكان محبوباً من قبل أبناء محطته الذين يحنون له كل الاحترام والتقدير.
واستطاع الراحل ان يشق طريقه في الدراما العراقية مخرجاً وممثلاً وادارياً ويحقق حضوراً لافتاً منذ ستينيات القرن الماضي، وبدأ الراحل مع فرقة الزبانية قبل اربعة عقود في مسرحية شلتاغ التي



ليث عبد اللطيف

أرقام سرية

اشطب الأرقام من داخل الشبكة مع حلك الصحيح تلاحظ أرقاماً سرية المؤلف مجموع الرقم السري المطلوب:

16425-27150
5216-5121-980410
7320-9520-1947
435026-265424-301
32061-521075
621-2549-74102
1223-3016-5690
215052-9175-714
26159-9452-3164
471-50921-301448
74200-122534
51792

أنت والنجوم

الحمل: تتحمل انفعال وتوتر الشريك وتخبره بضرورة الهدوء، لتتواصل لحلول ممكنة.

العقرب: عند المساء تتلقى دعوة لحضور حفل موسيقي فلا ترفض ذلك.

الثور: تتحرز أهداف مؤثرة في حياتك، تتفعل بسرعة، ويسهل جذبك نحو الخلافات.

القوس: تترك مساحة كافية بينك وبين المحيطين بك في العمل، رقم الحظ 6.

الجدي: لا تدع مجالاً لأحدهم يتحدث في غير شؤون العمل يوم السعد الاثنين.

الدلو: تدعو الشريك لتناول العشاء، وتبحث عن وسائل مختلفة لتصفية الأجواء، بينكما.

الحوت: تعاني من بعض الإزهاق وتطلب الحصول على إجازة من أجل الراحة.

الميزان: عند المساء تتلقى دعوة لحضور حفل موسيقي فلا ترفض ذلك.

الثور: تتحرز أهداف مؤثرة في حياتك، تتفعل بسرعة، ويسهل جذبك نحو الخلافات.

القوس: تترك مساحة كافية بينك وبين المحيطين بك في العمل، رقم الحظ 6.

الجدي: لا تدع مجالاً لأحدهم يتحدث في غير شؤون العمل يوم السعد الاثنين.

الدلو: تدعو الشريك لتناول العشاء، وتبحث عن وسائل مختلفة لتصفية الأجواء، بينكما.

الحوت: تعاني من بعض الإزهاق وتطلب الحصول على إجازة من أجل الراحة.

فيلم يجمع مجدداً بين أنيستون وبيت

لوس أنجلوس - وكالات - بعد 19 عاماً من آخر تعاون بينهما، يجتمع النجم براد بيت مع زوجته السابقة النجمة جينيفر أنيستون في جلسة قراءة نص نسخة جديدة من فيلم (فاست تايم) الذي تم عرضه في عام 1982. كما سيشارك في الفيلم جوليا روبرتس، ماثيو ماكونهي، شيا لابوف، مورغان فريمان، هنري فولدينغ، وشون بن، الذين اشتهروا بأدوارهم في الفيلم الأصلي، وشارك براد وجينيفر بأخر عمل فني بينهما في عام 2001 عندما ظهر ضيف شرف في إحدى حلقات المسلسل الشهير (اصفاء).



رحيل بن كروس عن 72 عاماً

لويس أنجلوس (أ ف ب) - توفي الممثل البريطاني بن كروس الذي اشتهر بدوره في (تشريلتس أوف فاير) لثلاثاء عن 72 عاماً على ما أفاد وكيل أعماله واوضح وكيل أعماله لوكالة فرانس برس في لوس أنجلوس (رحل بن فجأة اثر مرض سريع). ولد بن كروس في لندن وكانت بدايته الكبرى في السينما العام 1977 إلى جانب شون كونوري ومايكل كايين في فيلم (إيه بريديج تو فار) من إخراج ريتشارد اتنبورو. وكان قبل ذلك ممثلاً مسرحياً مخضراً وبعد أداء نجاح في مسرح ويست اند مع المسرحية الغنائية (شيكاغو) اختير للمشاركة في فيلم (تشريلتس أوف فاير). وقد حاز الفيلم أربع جوائز أوسكار من بينها أفضل فيلم وأفضل موسيقى تصويرية. واستمر بالعمل في المسرح والتلفزيون والسينما وادى دور سارايك في (ستار تريك). وكان كروس انتهى قديم وفاته من انجاز فيلم تشويقي (ذي ديفلز لايت) وسيعرض له فيلم روماني درامي عبر (نتفليكس) في وقت لاحق هذه السنة بعنوان (لاست ليتر فروم يور لافر).

نانسي عجرم في تعليق متأخر على انفجار المرفأ



بيروت-الزمان
علقت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، على نحو متأخر، على حادثة انفجار مرفأ بيروت، والذي تسبب في تدمير عبادة زوجها الطبيب فادي الهاشم، وتحطيم ما يقارب نصف بيروت بنسب مختلفة. وقالت نانسي عجرم، أنه حتى الآن لم يعلم اللبنانيون ما السبب الذي أدى لتفجير مرفأ بيروت الذي كبد لبنان خسائر فادحة، وكنا نبحث عن سبب الانفجار هل هو مفتعل ومقصود أم ماذا... وإن شاء الله مع الوقت سوف نعرف. ونحن عيشين حالة ضياع الآن ومن حقنا نعرف..أنا بطالب بالحقيقة وماذا حدث.
وأضافت خلال اتصال هاتفي ببرنامح التاسعة، الذي يقدمه الإعلامي والى الإبراهيمي، عبر القناة الأولى بالتلفزيون المصري، أن المشاهد التي اعتقت تفجير مرفأ بيروت قاسية جدا وحزينة إلى أبعد الحدود، خاصة ما لحق بالشهداء وأسراهم. خلاف الإصابات والخسائر المادية والدمار الذي لحق بالبنات.
وتابعت، المساعدات التي وردت من كافة دول العالم إلى لبنان عقب الكارثة جعلت الشعب اللبناني يشعر أنه ليس وحيداً بهذا الكوكب.
كما علقت على الاحتجاجات التي تعم لبنان الآن، قائلة: قوة الشعب اللبناني في وحدته وهو قادر على بناء الدمار الناتج عن تفجير المرفأ، لافتة إلى أن الشعب اللبناني ورغم الكوارث التي يشهدها إلا أنه شعب يحب الحياة، كونه واعي ومدرك لحقوقه.

زمان جديد بين ذراعيها

(إلى مدرستي الابتدائية أي تمام)
الآن ،
جسدٌ متزعجٌ بالأشجان وذكرة
منقوية تترق بوجه الدماء ،
أقف في باحث المرمر ،
وأمرع الروح في هذا الضوء الملتصق
من أرضك المباركة ،
استعين على نريف عقلي برفيف
فراشحات الحالة ،
انفض الغبار عن وجهي واسري
صوب سرب الحمام ،
المستكين في شرفاتك الوادعة ..
الآن ،
هذا الكهل الفتى يقف في فناءك
المشحون بالإشراق ،
جسداً مهزولاً وروحاً معتثرة تنتظر
«بذلة» معونة الشتاء ،
عياه حريق وصوته همسة حائرة ..
الآن ،
هذا الصبي الكهل مكبل ومطحون
القلب ،
تشجبه العجلات والمدرعات ،
لا يبصر في السماء سوى بذاعة
الطائرات ..
بين ذراعيك كنت أبصرت السماء أكثر
من زرقاء ،
والشمس قطرة ندى ناعمة ،
وكنْتُ رأيت جذرائك مزدانة بزغب
العشب ،
وحيرت الخضرة المنادة بصلاة الملائكة
...
أين أنا من ذراعيك؟
في أي غيب جِبْ أهوي وعلى أي
جمر أتلج؟
الآن ،
بعيداً عن ذراعيك ،
السماء دخان والشمس مطفأة ،
المياه حطب يابس وروحي خشبة ،
الآن ،
تناديني أم أُناديك؟
روحي جناح قطاة هائمة ودمي
براق تحرسه الملائكة ،
أسري بكلي وأسري ببعضي ،
ربي ألم شظايا روحي المتناثرة ،
أقبل تراكب الغض وأكرع جرة
ماء من برك السلسيل ..
الآن ،
أتحسس رغيح خبز التنوير ،
أدنيه من قلبي أرس عليه السكر وأبله
بالماء ،
وأشعر بالدفء يسري في عروقي
الياسية ،
والآن ،
طعم الرغيح مر وشائك وبارد
مثل
زهر مر
ليل
الإحتلال

هنا شيخة : صور الفنان سلاح ذو حدين



القاهرة-الزمان
كتفت الفنانة المصرية هنا شيخة أنها لم تعد تنشر صورها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي. وعن سبب ذلك، قالت إنها لا تحب أو تكره مواقع التواصل الاجتماعي بشكل قاطع، لكنها تعتبرها سلاح ذو حدين، حيث من الممكن أن يستخدمها الشخص في متابعة الأخبار وطرح الآراء، لكن في الوقت نفسه قد تؤدي لتدخل المتابعين في الحياة الشخصية للفنان بشكل مزعج.
وتابعت، خلال استضافتها في برنامج «سهرانين» تقديم الفنان أمير كرارة، أن هناك سبب آخر وهو الحسد، وأوضحت قائلة: في كمان سبب مهم، الحسد أو العين دي أنا مؤمنة بيها بشكل عنيف، لو نزلت صورة حلوة ليك أو مع جوزك أو اولادك بعد يوم تتخافوا فجأة ويكتشف بعدين إن مكش فيه مشكلة أصلاً.

صحراء دبي.. واحة خضراوات وفواكه



الفتح في أشهر السنة الأقل حرا، إنتاج ما يكفي هو أسرته. ويعبر عن أمه في أن يقوم آخرون بالأمر ذاته. والزراعة الذكية واحدة من عدة معايير ظهرت في الإمارة في السنوات الأخيرة لتعزيز الإنتاج المحلي، ومنها إقامة مزارع لسلك السلمون وتطوير الإنتاج الذاتي من الألبان ومشتقات الحليب في مزارع محلية.
تستورد دولة الإمارات نحو 90 من حاجاتها الغذائية وفق الإحصاءات الرسمية، لكنها تسعى إلى زيادة الإنتاج المحلي للتقليل من اعتمادها على الخارج.
وتقدم تصنيف الإمارات على مؤشر الأمن الغذائي العالمي عشر مراكز في عام 2019 لتحتل المركز العاشر عالمياً.
وهناك توجه للتكيز على أسلوب الزراعة الذكية لتجاوز التحديات التي تواجه الزراعة في البلاد، ومنها الحرارة الشديدة وقلة الأراضي الزراعية بالإضافة إلى شح المياه.
وكانت الإمارات بدأت قبل أكثر من عشر سنوات بشراء أو استئجار أراض زراعية في الخارج خاصة في شرق أفريقيا من أجل تأمين احتياجاتها.
وبعد العلاقات لمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد، تسعى دبي للتركيز على إنتاجها الزراعي الداخلي.

دبي - (أ ف ب) - في قطش شهر آب/أغسطس في صحراء دبي، تنمو نباتات خضراء وسط مزرعة ذكية في مشهد غير معتاد، بينما تسعى الإمارة الخليجية لتعزيز إنتاجها الغذائي من خلال التركيز على إنتاجها الذاتي، وخصوصاً بعد الإغلاق الناتج عن تفشي فيروس كورونا المستجد.
ومع الإجراءات المتخذة في مختلف الدول لمكافحة انتشار وباء كوفيد-19، وتناثرها على سلاسل الإمدادات حول العالم، ينظر كثيرون إلى إمكانية زيادة دور المزارع المحلية في تزويد السوق باحتياجاته.
وتنمو في مزرعة البداية وسط دبي نباتات ورقية بينها أنواع مختلفة من الخس والكرفس والريحان بشكل عمودي تحت أشعة وريدية اللون باستخدام تقنية الزراعة المائية الرأسية وبنوع الحديقة التي أشعة الشمس أو الكثير من المياه. ويؤكد مدير المزرعة باسل جمال لوكالة فرانس برس أن المشروع يشكل ثورة زراعية في قلب الصحراء مؤكداً تقوم بالإنتاج صيفاً شتاءً بشكل متواصل.
ويقول جمال: نتجح النبتة كمية الإضاءة والرطوبة التي تحتاجها والحرارة والمياه، مازحاً مثل فنون خسن نجوم. ويشير إلى أنه في دبي لدينا ستة أشهر في السنة من الصعب جدا فيها الزراعة خارجاً، موضحاً يجب أن يكون كل شيء قابلاً للتحكم. وتقوم المزرعة بإعادة تدوير 90 من المياه التي تستخدمها، وتنتج مئات الكيلوغرامات سنوياً بهدف تغذية احتياجات السوق المحلية.
ويؤكد جمال أن هذا مستقبل الزراعة، مضيفاً: لا نرغب أن نعتمد على الإستيراد. نرغب في أن يكون لدينا إنتاج محلي على مدار العام بغض النظر عن التغيير المناخي أو الطقس أو الاضطراب أو الحفاف.
ومزرعة البداية واحدة من عدة مزارع في إمارة

توقيع

هل يقبل البيت الأبيض بمنطق التوازن في العراق؟

العراقيون يعلقون امالاً كبيرة على زيارة رئيس حكومتهم إلى البيت الأبيض، منهم من يريد أن ينقل آلامه المستحيلة في القضاء على نفوذ إيران في العراق، وآخرون يريدون أن تصل إلى الرئيس الأمريكي رسالة مفادها أن أيام بقاء قواته في هذا البلد باتت معدودة أو هكذا يجب أن تكون.
أما القسم الثالث من العراقيين فلا يبالي بالزيارة وهو مهموم بهذا الواقع المزري من الحياة العامة يطبق عليه في ظل تردى الأوضاع الصحية والمعيشية والتردي والتعليمية والخدمية.
واقع هذه الزيارة يصدم بعقبات كثيرة، لكن يبدو أن هناك عزماً واضحاً لفتح الملفات القابلة للامسة الواقع لاسيما فيما يتعلق بالاستثمارات في مجال النفط، إذ من الممكن أن تزيد واشنطن اهتمامها بالجانب الثقيل من هذا الملف والمتعلق بالاستثمار المباشر من حقول نفطية جديدة في جنوب العراق.
حتى ملف الامن، فإن له مدخلين، المدخل الأول متشدد يمثل صدى ما اتخذه البرلمان العراقي من قرار في أيام غضب مطلع العام الجاري لإخراج القوات الامريكية من العراق. والمدخل الثاني هو التفاهات على اعادة توصيف اختصاصات القوات الامريكية واماكن توزيعها واعادتها.
بالحصول النهائية فإن المعروض العراقي أمام طاولة الرئيس تزام هو ان العراق بلد منكوب، ويواجه مشكلات اقتصادية من ابرز علاماتها الديون الصعبة والاستثمارات الغائبة والطاقة المعطلة عن الانتاج. وأن الامريكان يدعونهم رئيس الحكومة العراقية فإبهم يتوافقون على نية في التعامل الجدي والجديد مع هذا البلد، لكن تبقى لهم رؤيتهم ومنهجيتهم وتوقيتاتها الخاصة، والتي قد تتعارض مع اجندات ايرانية، تلك هي مشكلة ستكون في المرمى العراق وعليه ان يحلها بما يضمن هذه التوازنات.
لكن الاهم هو، هل تقبل واشنطن بدعوات الحكومة العراقية لكي يكون بلدها محافظاً على التوازن بين امريكا وإيران. هذا المنطق العراقي ليس عبراً او سهل العبور، إذ يلح خلفه بعض الخبراء رغبة ايرانية، كون طهران تواجه عقوبات ومهددة بالمردي وأن أي وضع تسوية لها مع الامريكان داخل العراق سيكون في صالحها.

كشف قاتلي مغني راب بعد 18 عاماً على الجريمة

نيويورك - (أ ف ب) - وجهت إلى شخصين في نيويورك تهمة قتل المغني جام ماستر جاي، أحد رواد موسيقى الراب، بعد 18 عاماً على الجريمة التي ارتكبت في العام 2002 ويرجح أن يكون دافعها المخدرات وقتل الموسيقي البالغ 37 عاماً ومؤسس فرقة «ران-دي-مي سي» الثلاثية برصاصه في الراس في نيويورك في 30 تشرين الأول/أكتوبر 2002 في استوديو تسجيل بمنطقة كوينز. وقد أقيمت له جنازة مهيمية في كاتدرائية آلن، ضمت مشاهير الراب في تلك الفترة ومنهم ل.ل. كول ج. وكوين لطيفة فضلاً عن آلاف الأشخاص. وعلن المدعي العام الفردي في بروكلين الاثنى توجيه تهمة القتل المرتبط بتجارة الكوكايين إلى كارل جوردان جونيور (36 عاماً) ورونانلد واشنطن (56 عاماً) المشتبه فيهما منذ فترة طويلة في الجريمة التي بدت على الفور وكانها تصفة حسابات، ووجهت إلى جوردان جونيور كذلك لثاني تهم أخرى مرتبطة ببيع الكوكايين. وأوقف الأحد، ودفع برأته الاثنى من التهم الموجهة إليه خلال جلسة قصيرة عبر الفيديو. اما رونالد واشنطن المسجون في الأساس فسيتملح في موعد لم يحدد بعد. يواجه الرجلان السجن 20 عاماً كحد أدنى وصولاً إلى السجن مدى الحياة أو الإعدام في حال إدانتها على ما أوضح المدعي العام سبث بوشنارم. وقال المدعي العام إن الرجلين المسلحين دخلا في 30 تشرين الأول/أكتوبر 2002 إلى استوديو التسجيل في حي جامايكا في منطقة كوينز.

فن الشارع في ساو باولو صامد برغم الجائحة



ساو باولو - (أ ف ب) - تعزز مدينة ساو باولو سمعتها كإحدى مراكز عالمي فن الشارع رغم جائحة كوفيد-19. وإقبال كل متابع عاصمة البرازيل الثقافية، إذ ينكب فنانون على تزيين واجهات مباني المدينة بمجموعة رسوم غرافيتي ستكون الأكبر في البرازيل. ومن السنة التي تقف فيها على علو 30 متراً، تقول باولو دلفين لوكالة فرانس برس وهي تضع اللمسات الأخيرة على وجه امرأة بشكل جزء من رسم جداري ضخم بداته قبل نحو شهر في ساو باولو إنها تنكب عم 14 فناناً آخر على إعداد 12 رسماً جدارياً لتزيين واجهات مباني المدينة. وستكون هذه الرسوم الجدارية التي ستغطي 3689 متراً مربعاً من واجهات مباني المدينة، أكبر مجموعة غرافيتي في البرازيل. وكان يفترض بالمشروع الذي أطلق عليه تسمية «استفغال نالتا» أن يجمع عدداً أكبر من الفنانين والأعمال، لكن الجائحة أجبرت المخططين على إلغاء قسم كبير من المهرجان. ويقول قنم المهرجان لوان كارنوزو لقد قررنا ألا نشارك سوى الفنانين الذين كانوا أصلاً موجودين في ساو باولو. وفي ما يتعلق بالرسوم الجدارية، فيمكن الجمع رؤيتها من الشارع، وبالتالي تكون مشاهدتها متاحة للجميع ومن دون خطر حصول تجمعات. واستلزم تنفيذ الرسوم على الواجهات الاستحصال على موافقة سكان كل مبنى. ويوضح كارنوزو قائلاً: يبدو الأمر معقداً جداً للوهلة الأولى لأن بعض السكان لا يستطيعون الفكرة، ولكن جميعهم يعشقونها لاحقاً ويسعون بها، هذا ما يحصل دائماً. حتى أن السكان يلقطون صوراً وينشرونها على شبكات التواصل الاجتماعي، ويعلقون عليها بالتي مثلًا: انظروا كم هو جميل ما يحصل على ميناي. وليس الأمر جديداً على أهالي ساو باولو، فهم معتادون على أن تكون جدران شوارعهم مزينة برسوم غرافيتي، إذ أن مدينتهم تشكل مرجعاً عالمياً في هذا الفن.