

صحة ديالى تعلن الشروع ببناء أول مستشفى للأمراض الوبائية واطى الكلفة مندلي تكشف سبب ضعف الإقبال على منفذها مع إيران

مصطفى الكاظمي بصولة لتغيير مدراء الدوائر الحكومية في ديالى واحداث توازن وطني يجعل الجميع مشاركا في القرار خدمة للصالح العام .

مناصب دوائر ديالى الحكومية لايتعدى 2 بالبخة وهناك جهة معنية هي من تتحكم بالامور . واكد عضو مجلس النواب ، انه تمت مطالبة رئيس الوزراء

طويلة، وطالبنا اكثر من مرة بتغيير حقيقي وجوهري فضي الى تحسين ملف الخدمات (المستشفى وهو الاول من نوعه اساسية) . وواضح الدهلكي ان تمثيل المكون السنة في

مساحة تقدر ب 250م 2بسعة تصل الى 50 سبريا مع ملحقات متعددة) . وازدادت العزايي ،ان (المستشفى وهو الاول من نوعه اساسية) . وواضح الدهلكي ان تمثيل المكون السنة في



مشروع : مهندسون يتابعون مراحل العمل في مشروع مستشفى الحرية بديالى



رعد الدهلكي

ديالى - سلام الشمرى كشفت ناحية مندلي في محافظة ديالى ، وجود سبب مستجد دفع إلى ضعف الإقبال على منفذها الحدودي مع إيران .

وقال مدير ناحية مندلي بالوكالة ، سائز كرم لـ (الزمان) ، إن (منفذ مندلي الحدودي مع إيران الذي استأنف نشاطه التجاري منذ اسابيع قليلة، ما زال يشهد ضعفا واضحا في النشاط ومعدلات تدفق القوافل التجارية رغم اهميته الاقتصادية وقربه من العاصمة بغداد، قياسا ببقيّة المنافذ الحدودية الأخرى).

إجراءات حكومية، خاصة وأن منفذ فيروز خان يعد من المنافذ التي ليس للحكومة الاتحادية سلطة عليها، وقيامه بهذه الإجراءات فيها ضرر اقتصادي فادح جدا) . واعلنت دائرة صحة ديالى ، عن الشروع ببناء أول مستشفى للأمراض الوبائية واطى الكلفة سريع الإنجاز شرق المحافظة. وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزايي لـ (الزمان) ان الكوادر الهندسية والفنية في دائرة صحة ديالى شرعت ببناء أول مستشفى للأمراض الوبائية واطى الكلفة في قضاء بldrرز على

واضاف اكرم ، ان (هناك سببا مستجدا برز مؤخرا، دفع إلى ضعف التبادل التجاري في منفذ مندلي وهو انتقال التجار العراقيين إلى منفذ فيروز خان، ضمن حدود إقليم كردستان للاستيراد، بسبب قيام إدارته بخفض الضرائب وفتح المجال أمام دخول أي كمية وعلى مدار الوقت، وهذا أمر غير متوفر في منفذ مندلي بحكم الإجراءات القانونية) . وأشار اكرم إلى ان (ما يحصل حاليا اثر بشكل سلبي على نشاط المنفذ، ما يستدعي اتخاذ

الهجرة: عودة 2255 نازحاً إلى ديارهم في المقدادية

جميع المجالات، مؤكدة أنه يسهم بشكل فعال في تطوير الجهود المشتركة لصالح البلدين، عبرة عن شكرها للجهود المبذولة من دولة اليابان في دعم العراقيين باعتبارها من أهم الدول المانحة.

استحصال الموافقات الرسمية على عودة 550 أسرة نازحة إلى منازلها في 18 قرية محسرة ضمن قطاع اسام ويس شرقي ناحية السعدية بعد اكتمال التدقيق الأمني لمفات كل الاسر من قبل لجان مختصة) .

برنامج العودة الطوعية الآمنة التي تنفذها الوزارة. وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس جهكادير انه (باشرف ومتابعة وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة ايغان فائق جابرو تمت اعادة دفعة جديدة من النازحين بواقع 451 أسرة نازحة من مخيمات الوند الأول والثاني ومخيم قررة تو إلى مناطق سكنها الاصيلة في قرى شمال المقدادية).

2,255 نازحا عات من مخيمات النزوح في محافظة ديالى إلى مناطق سكنها الاصيلة في قرى شمال المقدادية، وذلك ضمن

بغداد - قصي منذر ديالى - سلام الشمرى اكدت وزارة الهجرة والمهجرين عودة 2,255 نازحاً من مخيمات ديالى الى مناطق سكنها الاصيلة في المقدادية . وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس 451 أسرة نازحة بواقع

واكدت (ضرورة ان يكون هناك تنسيق عالي المستوى مع المنظمات الدولية فيما يخص دعم ملفي النازحين والعائدين كون ان الوزارة هي المسؤولة الاولى عنهما).

مشيدا ب (دور الحشد الشعبي وبعمة لطف الاسر النازحة وتامين قراها بالتنسيق مع بقية التشكيلات الامنية السادة).

مشيرا الى (هناك دفعات اخرى للسعوديين ضمن برنامج العودة الطوعية التي تنفذها الوزارة).

ديالى الى مناطق سكنها الاصيلة في قرى شمال المقدادية، وذلك ضمن

بغداد - قصي منذر ديالى - سلام الشمرى اكدت وزارة الهجرة والمهجرين عودة 2,255 نازحاً من مخيمات ديالى الى مناطق سكنها الاصيلة في المقدادية . وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس 451 أسرة نازحة بواقع

الوقت نفسه الوزارة إلى تقديم ورقة عمل باهم الاحتياجات سيما المناطق الحرة لتنشيع الحوافل على العودة وارسالها لخرص دراستها ومناقشتها لادراجها ضمن الموازنه التكميلية).

مشيدا ب (دور الحشد الشعبي وبعمة لطف الاسر النازحة وتامين قراها بالتنسيق مع بقية التشكيلات الامنية السادة).

مشيرا الى (هناك دفعات اخرى للسعوديين ضمن برنامج العودة الطوعية التي تنفذها الوزارة).

ديالى الى مناطق سكنها الاصيلة في قرى شمال المقدادية، وذلك ضمن

بغداد - قصي منذر ديالى - سلام الشمرى اكدت وزارة الهجرة والمهجرين عودة 2,255 نازحاً من مخيمات ديالى الى مناطق سكنها الاصيلة في المقدادية . وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس 451 أسرة نازحة بواقع

إخلاء مواد شديدة الخطورة من مطار بغداد المنافذ الحدودية : إيرادات تموز تبلغ نحو 100 مليار دينار



عمر الوائلي

مخازن مديرية الهندسة العسكرية). واعلنت وزارة الطيران المدني المصرية في بيان مساء الاحد، اتخاذ التدابير الاحترازية اللازمة تجاه الشحنات الخطرة داخل مخازن المطارات المصرية من خلال التعاون المشترك، للوصول الى نتائج ناجحة). وتنفيذا لتوجيهات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتشكيل لجنة عاجلة للكشف عن المواد عالية الخطورة (كيميائية، مزدوجة الاستخدام، نخرات الايونية) في كافة المنافذ الحدودية (برية، بحرية، جوية) واتخاذ كافة الإجراءات العملية والاحترازية بايعاها عن المناطق والتجمعات السكانية.

اصحابها، او عدم اكتمال اوراقها الكمرية). وأشار إلى انه (تمت المباشرة بإخلاء المنافذ من الحاويات، وتحويلها الى اماكن بعيدة وآمنة، للمحافظة على سلامة المنافذ الحدودية وامن المواطنين).

بتشكيل لجان من مختلف المنافذ الحدودية برئاسة مدير المنفذ، وعضوية كافة الدوائر الموجودة لكشف كافة الحاويات والبضائع المتكسدة ذات الطابع الكيميائي). وأضاف، ان (اللجان المشكلة بدأت بجرد كامل ومفصل عن كافة الحاويات والبضائع المتكسدة، التي تختلف سبب تكسدها ما بين اجراءات قضائية، او عدم مراجعة

بغداد - الزمان أعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن نقل الحاويات المتكسدة إلى أماكن بعيدة للحفاظ على سلامة المنافذ وامن المواطنين، وأشارت إلى ان إيرادات شهر تموز بلغت نحو 100 مليار دينار.

وقررت الوزارة في بيانها الذي نشرته على صفحتها على فيسبوك تشكيل لجنة عليا تضم كافة الجهات المعنية). ستكون مهمة اللجنة فحص وحصر كافة الشحنات والمخازن وحاويات التخزين بقرية البضائع وساحات التخزين التابعة لميناء القاهرة الجوي وكافة المطارات على مستوى الجمهورية لاتخاذ الإجراءات الاحترازية حيال المواد الخطرة والإفراج عنها فوراً أو نقلها إلى أماكن تخزين آمنة خارج نطاق الموانئ الجوية والتواجد السكاني ذلك للتصدي لأي مخاطر قبل حدوثها).

بتشكيل لجنة عاجلة للكشف عن المواد عالية الخطورة (كيميائية، مزدوجة الاستخدام، نخرات الايونية) في كافة المنافذ الحدودية (برية، بحرية، جوية) واتخاذ كافة الإجراءات العملية والاحترازية بايعاها عن المناطق والتجمعات السكانية.

اصحابها، او عدم اكتمال اوراقها الكمرية). وأشار إلى انه (تمت المباشرة بإخلاء المنافذ من الحاويات، وتحويلها الى اماكن بعيدة وآمنة، للمحافظة على سلامة المنافذ الحدودية وامن المواطنين).

بتشكيل لجان من مختلف المنافذ الحدودية برئاسة مدير المنفذ، وعضوية كافة الدوائر الموجودة لكشف كافة الحاويات والبضائع المتكسدة ذات الطابع الكيميائي). وأضاف، ان (اللجان المشكلة بدأت بجرد كامل ومفصل عن كافة الحاويات والبضائع المتكسدة، التي تختلف سبب تكسدها ما بين اجراءات قضائية، او عدم مراجعة

بغداد - الزمان أعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن نقل الحاويات المتكسدة إلى أماكن بعيدة للحفاظ على سلامة المنافذ وامن المواطنين، وأشارت إلى ان إيرادات شهر تموز بلغت نحو 100 مليار دينار.

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

الطبعة الدولية
 طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
 بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات : +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 الزمان الجديد (شهرية عامة) O الفاء (مجلة ثقافي)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعة الخليج
 تطبع بمطابع الآبام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير
 سعد البراز
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
 أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
 فاتح عبد السلام

إستطلاع: إنخفاض واسع في مستوى ثقة العراقيين ببعضهم

كتلة نيابية تؤشّر 21 ملاحظة على مشروع قانون العنف الأسري

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
أيدت كتلة النهج الوطني النيابية رفضها لمشروع قانون العنف الأسري وقالت انه يعارض ثوابت الإسلام والدستور العراقي. وقال رئيس الكتلة عمار طعمة في بيان تلقته (الزمان) امس ان هذا المشروع يتضمن مضمات خطيرة تنتز بعواقب تخريبية تستهدف استقرار العائلة والمجتمع العراقي(موردا 21 ملاحظة على مشروع القانون.

حق التربية
واوضح طعمة ان من بين تلك المخاطر انه (يسلب حق تربية وتاديب الوالدين لأولادهم ويعدده جريمة عنف اسري وهو ما يخالف الدستور العراقي في المادة 29 التي نصت : تحافظ الدولة على كيان الأسرة وقيمها الدينية والأخلاقية والوطنية وتفكّل لأولاد كل على والديه في التربية والرياعة والتعليم ، وللبوالدين حق على اولادهم في الاحترام والرعاية)، مضيفاً ان المشروع (يجعل كل خلاف عائلي وإن كان بسيطاً ويسهل حله اسرياً، مورداً للحاكم والقاضي



العنف الاسري مشكلة اجتماعية

الرقابية على اولادهم من تلك المخاطر، جريمة يترتب عليها عقوبة الوالدين وانتزاع الابن او البنت من احضانهم ونقلهم الى مركز ايواء لمدة قد تصل الى ستة اشهر بايدي غرباء لا يؤمن عليهم من مخاطر الإفساد والتوريط بمختلف سلوك السُذُنذ والانسحراف الاخلاقي . في



غضون ذلك حذرت مؤسسة بحثية من مخاطر مجتمعي يواجهاها العراق. استطلاع الرأي
والقاتل المجموعة المستقلة للباحثين في بيان تلقته (الزمان) امس ان (نتائج استطلاع حديث للراي العام العراقي قامت به المجموعة اظهرت إنخفاض كبيراً

التعليم يدعو إلى تعزيز الأداء الأكاديمي وخدمة المجتمع في نينوى

التربية تدرس تقليص المنهج الدراسي العام المقبل

في محافظة نينوى بعد تحريكها من عصابات داعش وبارك لاسامة إسماعيل المشهداني مباشرته بمهام رئيس الجامعة متضمناً له التوفيق في مشواره الجديد ومؤكداً في الوقت نفسه دعم الجامعة في تحقيق أهدافها العلمية والأكاديمية. ووجه عبد الصاحب وثيقة رسمية تحت شكر وتقدير على جميع الجامعات الحكومية والإهلية جاء في معرضها (اصالة عن نفسي ونسابة عن اخواني في الملأ المتقدم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اتقدم بكم بخالص الشكر والتقدير على جهودكم واخلاصكم من خلال التواصل مع إبنائنا الطلبة والطالبات لانجاز متطلبات الامتحانات الالكترونية على مدى الساعة من أجل اتاحة اكبر قدر لتأمين متطلباتها ونجاحها ، انكم نجحت بامتياز رغم كل التحديات وأنتم انكم قادرين على العطاء في مختلف الظروف وانني وافق بانكم ستعملون للارتقاء بهذا النجاح وتطويره وتجذون بدائل اكثر عمقا بالتطبيق وستدعون في كل شيء يخدم طرق التعليم (الحدية).

وومن جانبه افاد مصدر مطلع في نقابة الأكاديميين العراقيين أنها تعلن تحفظها على ما جاء في بيان النائب فتيحة الجبوري رئيس لجنة الصحة والبيئة وواقعية دقيقة، تحقق الهدف من

بدء الدوام الرسمي فيها .
وتكر البيان ان (الوزارة ستقوم بسحب الإجازة المنسوحة للمدارس الأهلية ورياض الاطفال ومعاهد التقوية في حال مخالفتها للتعليمات الوزارية بخصوص عليها ، والإيجاز على طلبتها بالدوام او اي شكل من اشكال وجوبهم في المدارس، وتحت اي ذريعة كانت، فضلاً عن الالتزام بشروط ومقررات وزارة الصحة ولجنة الصحة والسلامة الوطنية)، مؤكداً ان (الدوام الرسمي للعام الدراسي المقبل 2020 - 2021 في المدارس الحكومية والإهلية سيتم تحديد موعد انطلاقه في الأيام القادمة بشكل يتناسب مع الموقف الوبائي للبلاد)، ودعا وزير التعليم العالي

ببعض سياسات تشريعية فاعلة وكفوة في العراق. جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعاً جديداً لهيئة مستشاري مجلس النواب لوضع استراتيجيات للسياسة التشريعية في العراق، بحضور نائب الأمين العام ومدير الدائرة البرلمانية ومديرة دائرة البحوث والدراسات في المجلس، والفريق الاستشاري في مكتب النائب الأول.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرت خلال الإجتماع بحث تحديد الرؤية والأهداف وبيان فلسفة الدستور وموقف البرنامج الحكومي والتشريعات النافذة، والقرارات الصادرة عن مجلس النواب، وتحديد مدى الحاجة الى التدخل التشريعي، فيما اوضح الكعبي ان هذا المشروع هو بارقة أمل لرسم السياسة العامة للدولة في الجانب التشريعي)، مبيناً ان (التشريعات سيكون لها اثر واضح على اداء واسلوب جميع المؤسسات لإنجاح عملها).

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرت خلال الإجتماع بحث تحديد الرؤية والأهداف وبيان فلسفة الدستور وموقف البرنامج الحكومي والتشريعات النافذة، والقرارات الصادرة عن مجلس النواب، وتحديد مدى الحاجة الى التدخل التشريعي، فيما اوضح الكعبي ان هذا المشروع هو بارقة أمل لرسم السياسة العامة للدولة في الجانب التشريعي)، مبيناً ان (التشريعات سيكون لها اثر واضح على اداء واسلوب جميع المؤسسات لإنجاح عملها).



علي حميد الديلمي



قتيبة الجبوري



نبيل كاظم عبد الصاحب

البطاط : قانون العفو عاجل ملف المفسوخة عقودهم وليس الهاربين

القضاء الأعلى يوجه التعامل بدقة مع الشكاوى التي تقدم ضد الصحفيين



سبائك ذهبية عثرت عليها الجهات الامنية عند مهربين

الدولي بعبوة ناسفة في التاجي، وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان)، امس إن (عبوة ناسفة انفجرت على رتل تابع للقوات التحالف الدولي في منطقة التاجي). وأضاف ان (الانفجار ادى إلى حرق حاوية كانت محمولة على إحدى عجلات الرتل)، وابلغت ثلاثة مصادر أمنية عراقية بان انفجارا قرب معبر جريشان الحدودي على الحدود العراقية الكويتية امس الاول استهدف قافلة تنقل معدات للقوات الأمريكية. ولم يتضح ما إذا كان الاستهداف لجنود امريكيين موجودين في القافلة أو اي شخص قد أصيب في التفجير . ونفى التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة وقوع هجوم قرب الحدود الكويتية - العراقية. وقال المتحدث باسم التحالف إن (ما تم تداوله بشأن الهجوم عار عن الصحة). وجاء إعلان التحالف الدولي، بعد نفي الجيش الكويتي الأنباء عن تعرض أحد المراكز لهجوم تخريبي، وكان

قضاء (مجملاً). كما أعلنت الوكالة عن القاء القبض على منهم بحوزته (30) سبيكة ذهبية معدة للتهرب في قضاء بنجوين. وقالت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (من خلال تكثيف الجهد الاستخباري ووفق معلومات دقيقة،القت مغازر الوكالة المحتملة باستخبارات الحدود في وزارة الداخلية القبض منهم في قضاء بنجوين الحدودي، حيث ضبط داخل عجلته 30 سبيكة ذهبية تزن جميعها 20 كيلو غراماً من الذهب،كان ينوي إخراجها من إحدى دول الجوار إلى الأراضي العراقية بصورة غير قانونية،وفي الموصل،اطلحت قوة من شرطة محافظة نينوى بأحد مروجي وبائعي الحبوب المخدرة وبحوزته رمانة يدوية.

وقال قائد الشرطة العميد ليث خليل الحمداني في بيان تلقته (الزمان) امس

وجه مجلس القضاء الاعلى المحاكم كافة بالتعامل بدقة مع الشكاوى التي تقدم بحق الصحفيين ، وعدم الاستعجال في اصدار اوامر القبض . واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع رئيس المجلس فائق زيدان ، جاء فيها (على المحاكم كافة التعامل بدقة مع الشكاوى التي تقدم بحق الصحفيين ،بملاحظة ان طرق الاجبار على الحضور بموجب قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم 23 لسنة 1979 تبدأ اولاً بالمادة 87 والمواد التي تلتها ،تخص على اصدار ورقة تكليف بالحضور للمشكو منه ،فان امتنع بدون سبب مشروع حينها يتم اصدار مذكرة القبض،وشددت الوثيقة على مروجي (عد الاستعجال مذكات القبض لمجرد تقديم شكوى وانما يفترض اتباع التسلسل القانوني المخصوص عليه في القانون)،واصرت محكمة السليمانية حكماً بالإعدام على رجل اقدم عام 2018 على حرق زوجته وثلاثة من اطفاله بمنظمة سوداء بالقضاء ذاته بدون ذكر مزيد من التفاصيل. وتمكنت مغازر وكالة الاستخبارات من القبض على ثلاثة مطلوبين في السليمانية بعد هروبهم من ناحية الطيفية في بغداد. وأشار البيان الى ان (المتابعة المستمرة لداعش وبعد ورود معلومات استخباراتية عن وجود ثلاثة مطلوبين في السليمانية هربوا من مدينة الطيفية في بغداد،تم تشكيل فريق عمل من مغازر وكالة الاستخبارات المتخلفة باستخبارات الرز السريع وبالتنسيق مع الاسايش وجهاز مكافحة الارهاب في إقليم كركستان اسفر عن القاء القبض على هؤلاء في



فائق زيدان

3 أخبار وتقارير

نبض القلم

بين الصحافة والكهرباء

ما أكثر المقالات التي كتبها عن أزمة (الكهرباء الوطنية) لكن دون جدوى ، جعلني على يقين أن ما كنا نكتبه على مدى السنوات الماضية (حبر على ورق) ، وليس أكثر من كلمات لإملاء الصفحات لكي تصدر الصحيفة ، وتكون لنا شهادة باننا (ديمقراطيون ونؤمن بحرية التعبير والصحافة أحد عناوينها الرئيسية) .

لا يكون للصحافة دور ولا للفكر قيمة ، ولا للكلمة تأثير ، إن لم تكن هناك سلطات تتابع هذه السلطة التي تعد الرابعة ، وتنفذ قراراتها .. صحيح أن قرارها ليس ملزماً ، ولا يحمل صفة القانون ، بل هو سلطة معنوية ، ولكن له قوة خارقة يستمدتها من الراي العام الذي هو (صوت الشعب ، او الإرادة الجماهيرية) ، او هو بوصف أدق لآحد المتخصصين هو (فم الشعب وإذن الحاكم) ...

وما دامت الكهرباء تراوح مكانها على مدى سنوات طويلة ولم ينفذ ما كنا نكتبه في بث الحياة فيها توقفت عن الكتابة عنها وشبهت في مقال نشر هنا في الزمان بتاريخ (2016-7-24) حال من يكتب عن الكهرباء بمؤذن مالطا في المثل العربي المعروف ، فهو عندما ينتهي من الاذان لا يجد غير نفسه في المسجد ، ففضل أن يصلي في بيته ، ما دام الاذان لا يدعو أحدا للصلاة غيره... اليوم نقضت ذلك العهد وما أنا أعود للكتابة عن الكهرباء لانني دفعت ثمناً باهظاً من ميزانيتي يعادل ضعف راتب متقاعد يتجاوز الثمنمئة ألف دينار ، من أجل الحصول على كهرباء تناسب عمري ووضعي الصحي المتعب بعد أن قاتلني ابنتي الدكتور شروق وزوجها الدكتور سيف بشراء (سبلت طن) في تموز الماضي لارتفاع درجة الحرارة وانعكاسها على وضعي الصحي ، بعد ان شاهدة وضع (الوطنية) الباس في المنزل وحالتي الصحية ، ولكن لم يكن في حسابنا تبديل الاسلاك الواصلة بين منزلنا والمولد لانها ضعيفة لا تتحمل زيادة امبيرات اضافية من مسافة بعيدة مع العلم اننا نبدلها باستمران نتيجة تعرضها للقطع وتشابك الاسلاك مع بعضها ، والظروف الجوية ناهيك عن حتمية زيادة اشتراكنا في المولد ليناسب الحالة الجديدة ، كما صادف ايضا اصلاح اعطال في الكهرباء الوطنية داخل المنزل ..

والحقيقة أنه رغم استنزاف المولدات الاهلية المادي لموازنة الاسرة على مدى سنوات طويلة لكن يجب الاعتراف بدورها الاساسي في سد حاجة المنازل والمحلل والاعمال المختلفة .. ولك أن تتصور حالنا بدونها ، مما جعلها تستحق في نظر من يرى ذلك أن تكون الوزارة باسمها ، بعد أن ارتضت (الوطنية) أن تكون (المولدة) شريكاً لها بهذا الواجب (الوطني) ، دون أن تكلف الحكومة نفقات ورواتب وتثريات وإيفادات الخ ، وامتدادها على كامل مساحة الوطن ، ولها تواجد في كل بيت وشارع ومحل ومكتب ..(مقال آخر في الزمان - وزارة المولدات الاهلية بتاريخ 2014-5-11)

وسؤال يظل قائماً ما طرحته في مقالين آخرين في (الزمان) ايضا في (2018-6-21) بعنوان (نحن واليابان .. الثروة والانسان) (وقضية طبيعتها التي تناقض الاخرى ..هل نتأخذ قضية الكهرباء مثلا ، او غيرها من القضايا التي تضغط على الشعب من النخب السياسية في اليابان - التي خرجت من الحرب العالمية الثانية مهزومة ، مثقنة بالجراح كل هذا الوقت والاموال والمعاناة لو كانت تشكل أزمة كبيرة تضر بالوطن والواطن ؟ ..

استفهام مجازي لا ابغني أن اعرف جوابه ، لان خبره يمكن بين طبائته في النقيض ، وانما اورده لتبيان الفرق بين حالتين ، تعكس كل واحدة منهما طبيعتها التي تناقض الاخرى ..

وإذا كانت المقارنة صعبة مع اليابان فهي ليست بتلك الدرجة مع دولة من عالمنا الثالث مثلا عندما يتمكن من انشاء ثلاث محطات كهربية بقدرة تصل الى نحو 15 الف ميجاواط ، وبكلفة ستة مليارات يورو ، ويزمن قياسي يناسب الحاجة والعصر.. (موضوع مقال لي في الزمان بتاريخ 2018-6-28) ويعلمه حسابية بسيطة يمكن انشاء أربع محطات كهربية في العراق بعائد النقط لشهر واحد في ذلك التاريخ في عموم سنوات النقط الذهبية ، وبذلك يمكن حل أزمة الكهرباء كلها في عموم البلاد ، وبكل تداعياتها وتبعاتها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية على المواطن..

وهذه (موريتانيا) مثال اخر فقد دشنت محطة لتوليد الكهرباء بالطاقة الشمسية النظيفة بكلفة عشرين مليون دولار .. اكرر (عشرين مليون) فقط ... ومهما كانت القدرة لهذه المحطة او الكلفة بسيطة ، لكنها تعالج قضية مهمة في حياة المواطن وتناسب الحالة ، وهو مبلغ بسيط لا يشكل شيئاً تجاه ايرادات النفط العالية لدولة نظيفة مثلا .

قد يرى غير العراقي مثل هذه الامثلة شيئاً عادياً جدا ، فلا يتوقف أمامها ، لأن بإمكان أي دولة أن تقوم بها ، وعمل مثل هذه المشاريع ، لتحسين وزيادة خدماتها للمواطنين ، ومنها توفير الطاقة لمختلف الاغراض الخدمية والانتاجية والسياحية ..

لقد اصحت قضية الكهرباء، عندنا في العراق قضية فنية فقط بل قضية سياسية واجتماعية واقتصادية كانت لها انعكاسات ليس على حياة المواطن وحده في الحياة المناسبة فقط بل على فرص الوطن التي ضاعت في البناء والتقدم والتنمية والمطالة واستنزاف للاموال ، خاصة وان ما اتفق عليها خلال السنوات الماضية من الاموال العامة للمواطن تجاوز الستين مليار دولار حسب التصريحات المنشورة ، وهو رقم كبير، مهما كانت نسبة الصرف على الامور التشغيلية ..

فهل حصل المواطن على (عائد كهربي) يناسب ما انفق من أمواله العامة والخاصة على الكهرباء ، ناهيك عن معاناته من هذه المفردة المهمة في حياته ، ام لا تزال مستمرة ؟ ..

الم بحن الوقت لتسمع مؤسسة الكهرباء مؤذن مالطا فقد مل الصلاة في بيته واشتاق الى الاذان من مسجده لعل هناك من يسمعه بعد طول غياب عن الاذان فيه..

- تمننى ..

وعسى أن يجد من يعينه الأمر فسحة من القوت ليلعب على المقالين اللذين نشرتهما الزمان امس الاربعا على صفحتها الاولى (الكهرباء عقد اذعان ولكن) (وينه الكاظمي يفرغ النا) للزميلين العزيزين شامل بردان و هادي جومرعي تناولا فيهما قوائم الكهرباء الباهظة جدا التي فرجها، بها المواطنين واصحاب الاعمال برغم أن المدة المطلوب تسديد اجورها تقع ضمن الحظر الصحي حيث ان المحال مغلقة والاعمال والنشاطات معطلة ، كما ان القوائم لم تتضمن قراءة سابقة وقراءة لاحقة ، اي انها تقديرية اي (كوترة) وهذا امر لم يحصل في تاريخ العراق على حد ما يرى الزميل جلو ، فيما تسأل الزميل بردان اذا كانت حكومة بحجم العراق قد تعسرت بسداد رواتب مواطنيها فكيف برعايا الدولة ؟ في اشارة الى وضع المواطن وقدرته على السداد ..

نرجو وتدعو أن تقدر الجهات المعنية حالة المواطنين في أزمة الكورونا المستمرة والوضع الاقتصادي العام والخاص وتعالج ما طرحه الزميلان في (الزمان) ووضع الكهرباء بصورة عامة ..

فالحرة ليست في أن نكتب ، بل في تأثير ما نكتب ويجد صداه عند من يعينه الأمر ، وتغيير ما يستحق التغيير لاهميته الكبيرة للوطن والمواطن.. والصحافة كما قال المتخصصين (عين الدولة) ويمكن ان تصل الى أماكن قدر يتعدى على الدولة الوصول إليها ، وبذلك تساعد المسؤول في عملية صنع القرار الذي يستجيب لارادة الجماهير ..

باختصار .. سلطة الصحافة في قوة الكلمة وتأثيرها ، ولكن عندما لا تجد من يسميها ويستفيد منها تصبح لا قيمة لها او مجرد ديكور وواجهة شكلية للديمقراطية ، وفي النهاية لا فائدة منها غير تنظيف زجاج الشبابيك ، أو وضعها على المائدة لتكنن (سفرة) للاكل عليها ، سهولة طبها ومربها بعد انتهائها ووجه الطعام .. وهذا ما لا يتناسب مع مهمة الصحافة ودورها ..

كلام مفيد

كل انسان له حدود للصبر ... لا تدفع الناس لاصقى حدودهم ، فقد لا تعجبك ردة فعلهم .. (قول ماتور)

طالب سعدون



بغداد

إضعاف العراق سينقلب جديماً عليكم

الحياة في العراق عامرة بالمنتجات التركية من الفواكه والعباب الأطفال الى الملابس الى الأثاث المنزلية الى مواد البناء الى العقود الكبرى لتجهيز الوزارات، بل إن شركات اعداد الحفلات والمؤتمرات الحكومية الكبرى وتنسيق الزهور تجدها تركية ، الاتراك احتلوا العراق بالتبادل التجاري الأحادي مع العراق ويمثله بالطبع التجارة الأحادية مع إيران والسعودية اللتين تتمتليهما اسواقنا بمنتجاتهما حتى من التمر والخضروات وحليب الأطفال ، بحيث يعد العراق غير المنتج سوقاً رائجة للبضاعات الرديئة وأولها التركية والإيرانية والخليجية، بشكل لايمكن تفسيره بغير نفوذ ضباب الفساد التي تقف وراءه.

لكن سؤالنا الجوهرى هنا، هل إن هذا الوضع مصدر قوة وورقة سياسية رابحة بيد العراق مقابل تركيا واخواتها ؟، أم أنه مبعث ضعف وخشية من أن توقف استيراد بضائعهم يجعل شعب العراق يقفش في المزاليل عن خرقه يليسها أو أاث مستعمل يلي حاجته ؟ سؤال تاتي موضوعيته من سكوت الحكومات العراقية المتعاقبة على أي تجاوز تركي سواء كان لفظياً أو سياسياً أو مسلحاً ، تجاوز يتجاوز حتى الاتفاقات التقليدية بين الدول، لنواجه باختراق تلو الاختراق من الجارة الشمالية،أخرها استهداف مجموعة من منتسبي الجيش بواسطة طائرة مسيرة ، يؤدي الى استشهاده أمر اللواء الثاني للمنطقة الأولى في قيادة قوات حرس الحدود وأمر الفوج الثالث وإصابة أمر الفوج الأول وضابط استخبارات واثنين من المنتسبين المرافقين لهم وهي جريمة واضحة ضد ضباط عراقيين يقومون باستطلاع على حدود بلادهم مع تركيا بشكل منضبط لم يتجاوزوا فيه خطأ أحمر بين البلدين وسنجاز، كما جاء في بيان وزارة الدفاع التركية نفسه؛ ولعل التركي العراقي عن اتخاذ أي اجراء يقابل اعتداءات كهذه هو مادم في تكرارها، منذ ما قبل عام 2008 حيث يعبر الآلاف من القوات التركية الحدود إلى شمال العراق بجهة مهاجمة المقاتلين الأكراد الذين يستخدمون المنطقة العراقية قاعدة للتخطيط لهجمات في تركيا، فضلا عن السلوك السياسي المبهين الوجه للدولة العراقية في أكثر من موقف متمثلاً بزيارة سياسيين اترك الى كركوك وأقليم كردستان دون علم الحكومة العراقية، ومواقف كثيرة أخرى لم نخط ببرد مناسب لاسكوى مماثل ولا اقتصادي متاح باستخدام ورقة اغراق السوق العراقية بالبضائع التركية التي يبدو من خلال تجاهلها أنها هي المتفضلة علينا لاننا ناكل من رمانها وخبثها ونلبس بدلاتها وارتباطها ونحتسي مشروباتها باستثناء بيانات الادانة واستدعاء السفير التي تعد تضاعف الايمان واقل من ذلك .

وقد يرغمنا الموقف هنا في مراجعة متكررة لموضوع السيادة ، وهو حديث عادة ماجرح الحكومات العراقية وكتلتها المتنفذة كونها مقيدة خارجياً بقيدول لايمكن الفكك منها ، جعلتها خارج معادلات كهذه لاتجيد الحرب والاتجيد السلام ، لان الاثنين بحاجة الى قوة، قوة تفرض السلام والاحترام المتبادل والسياسة المتكافئة بشروطها، وحرب قادرة على اirdاتها بحكمة لردع أي انتهاك اجنبي يطال حدود البلاد ، ولان تركيا تعرف هذه الحقيقة العراقية المرة هي بجمع دول المنطقة صغيروها وكبيرها من تعمل جاهدة على اضعافها وامتصاص رحيقها، فضلا عن جولات الاضعاف الداخلي المتنوعة، تراها تتصرف مع العراق على النحو الذي حصل واكثر . وعليه فالحكومة العراقية هذه أو المقبلة ومعها مجلس النواب الذي سيكون له الدور الأوسع لحفظ السيادة وإعادة بناء الدولة تشريعياً وتنظيمياً أن يفتح ملفين مهمين تراجعهما الجهات المختصة ملف الاقتصاد والتبادل التجاري ومعالجته عن طريق تشجيع الانتاج الوطني والصناعات المحلية، باعتبارها سلاح الاكتفاء وورقة القوة التي تتحدث عنها ، وملف القدرة القتالية للدولة ووحده الجيش والمؤسسات الأمنية بإعادة مفهوم التوازن على مبنية هذه القوات وتزويها بما يفرض الهيبة ويرغم الآخرين على احترام الدولة وليس تحقيق انتصارات في الميدان فضلاً عن تنبيه جميع مفاصل الدولة وتقيف الكيانات التي تتعلم معها باستمرار الى جانب إرسال اشارات عملية الى الدول المتكتمة بوضع العراق اليوم بأن اضعاف الدولة العراقية سينقلب جديماً عليكم جميعاً .



عبد الحميد الصائغ
لندن

الأستاذ القاضي فايق زيدان يؤكد حرية الصحافة

بعد متابعته لظروف اختطافي واعتقالي ومحاكمتي ظلماً ولجرد اسكات صوتي وتكليم فمي في 2017-2018 أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى الأستاذ القاضي فايق زيدان في حينها على منع اقتحام بيوت ومكاتب الصحفيين مثلما حصل معي . ولا يجوز تنفيذ لقااء القبض عليهم الا بعلم نقابة الصحفيين وبعد اجراءات اولية محترمة .

وعمها حينها الأستاذ فايق زيدان مشكوراً بعد اسقاط التهم الكيدية عني اواسط عام 2018 وعندما كان على رأس مجموعة كبيرة من القضاة الافاضل حينها الذين نظروا بقضيتي التي هرّت الرأي العام العراقي وتفاعلت معها منظمات واتحادات دولية في حينها، فكان حقها الافاضل من مزجعين جدا لما حصل ضدي وعلى رأسهم الأستاذ فايق زيدان لما لسوه من ظلم وترهيب وتجاوز وانتهاك لحقوق الانسان ولهبة الصحافة في العراق ولحرية التعبير (عندما اعطى امرامه حيدر العبادي ومدير مكتبه نوفل ابو الشوفى الى جهاز المخابرات وقوات اخرى سادنة حينها لتنفيذ ما حصل ضدي من فصول مرعبة ومنتهكة ولا انسانية تخلفها كثير من التدلبيس والافتراء) .

وجدد الأستاذ فايق زيدان مشكوراً التأكيد مرة أخرى على هذه التوصيات في 11 آب 2020 .

وهذه اضافة طيبة من مجلس القضاء الأعلى ، وإشارة طيبة للداخل وللخارج بأن هناك قضاء يرفض انقضاض حرية التعبير وتكليم الصحفيين والصحفيين ووضعه أسس محترمة لعملية استعماثهم والتحقيق معهم بحضور نقابة الصحفيين الممثل الشرعي للصحفيين في العراق .

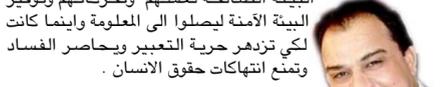
وبهذا أثبت ان القاضي فايق زيدان والقضاة الافاضل في مجلس القضاء الأعلى يصرون على حماية الصحافة وحرية التعبير ورفض المساس بهما .وهذه صورة طيبة للعراق أمام العالم بعد ان تدهورت سمعته في هذا المجال خلال السنين الماضية .!

ويهدد المناسبة تشكر مجلس القضاء الأعلى برئيسه وقضاته وجميع منتسبيه .

وتشكر الأستاذ القاضي فايق زيدان الذي يدعم الدولة المدنية والقوانين الديمقراطية وحرية التعبير في العراق .

ونرجو من جميع الأجهزة الأمنية ووزارتي الداخلية والامن الوطني التقيد بهذا المنجز .

وتناشد مجلس النواب الضمي نحو التصويت على القوانين المعطلة والتي تخص الصحافة وحرية التعبير وحماية الصحفيين وتوفير البيئة الصالحة لعملهم وتحركاتهم وتوفير البيئة الآمنة لوصول الى المعلومة وايضا كانت لكي تزدهر حرية التعبير ويحاصر الفساد وتمنع انتهاكات حقوق الانسان .



سمير عييد
استنبول

□ ناغاساكي (ا ف ب) - احيت مدينة ناغاساكي اليابانية الأحد الذكرى الخامسة والسبعين لتدميرها بقنبلة ذرية في مراسم بحضور محدود بسبب وباء كوفيد-19.

وجرى قداس صباح الأحد في ذكرى ضحايا القصف النووي الأميركي في كينيسا أوراكامي بالقرب من مكان الانفجار، بينما شارك سكان آخرون في مراسم في حديقة السلام. وتم تخفيض عدد الذين سمح لهم بالمشاركة بنسبة تسعين بالمئة بالمقارنة مع السنوات السابقة. لكن هذا القصف. لكن الرئيس الأميركي باراك أوباما كان أول رئيس أميركي يمارس مهامه بيرو هيروشيما في 2016.وقد قام بزيارة الضحايا ودعا إلى عالم خال من الأسلحة النووية.

وتوفي برنت سكوكروف مستشار الأمن القومي السابق لرئيسين جمهوريين والشخصية السياسية المهمة في واشنطن حثّ عمل في الإدرات الأميركية، من عهد ريشتارد نيكسون إلى رئاسة باراك أوباما، عن 95 عاماً، وأعلنت مؤسسة «جورج تيش بيلبو بوش» الجمعة وفاة سكوكروف لأسباب طبيعية.

وكان سكوكروف، الذي عارض غزو العراق بشكل صريح، كان عضواً في مؤسسة السياسة الخارجية للحزب الجمهوري، لكنه دعم المرشحة الديموقراطية هيلاري كلينتون في الانتخابات الرئاسية التي جرت في 2016 وفاز فيها دونالد ترامب.وقالت المؤسسة التي تشمل اسم جورج بوش الأب في بيان إنه لم يقدر أي مسؤول كما قدم، هذا النقص من المشورة للأمن القومي، بغض النظر عن خطوط الصرب. ووصف روبرت أويراين مستشار الأمن القومي الحالي

بأنه «أحد أكثر الأشخاص تميزاً في الخدمة» في هذا المنصب.وقال أويراين في بيان إن سكوكروف وضع معايير قيادة فعالة وحدد الدور الحديث لوكالة الأمن القومي، مشيراً إلى أن هدفه منذ أن توليت هذا المنصب كان «تأسيس» -بمضغ- جورج سكوكروف ولد في 1925 أفي أوغدين بولاية نيوجرسي وتخرج من أكاديمية ويست بوينت العسكرية في 1947. وكان من كبار خبراء الحرب على الصين جنرالاً في القوات الجوية بينما كان يتابع

وفاة برنت سكوكروف عن 95 عاماً ناكازاكي تحيي ذكرى مرور 75 عاماً على قصفها بقنبلة



النصب التذكاري للقصف ناكازاكي حيث أقيم الاحتفال
برنت سكوكروف

الأمريكية في جعل العالم مكاناً أكثر أماناً وإزهاراً». وأضاف أنه على الرغم من خلفيته العسكرية، أمن سكوكروف بان «القوة العسكرية لا تشكل بديلاً عن السياسة» مستشار الأمن القومي في إدارة الرئيس جيرالد فورد. وقد بقي في المنصب نفسه في عهد الرئيس جورج بوش الأب، ليصبح أول مستشار للأمن القومي لرئيسين متعاقبين.وقال بيان مؤسسة بوش الرئاسية في 2016 أن الرئيس جيمس مونرو على تجربتها كوزيرة للخارجية في عهد باراك أوباما، معتبراً أنها

دراسته وحصل شهادات في العلاقات الدولية عمل سكوكروف مستشاراً عسكرياً للرئيس ريتشارد نيكسون، ثم استقال لاحقاً من القوات الجوية ليشغل منصب مستشار الأمن القومي في إدارة الرئيس جيرالد فورد. وقد بقي في المنصب نفسه في عهد الرئيس جورج بوش الأب، ليصبح أول مستشار للأمن القومي لرئيسين متعاقبين.وقال بيان مؤسسة بوش الرئاسية في 2016 أن الرئيس جيمس مونرو على تجربتها كوزيرة للخارجية في عهد باراك أوباما، معتبراً أنها

إضراب نساء هنديات عاملات على خطوط الأمامية لكافة كورونا

سلطات باريس تقر إلزامية الكمامة وسط إكتظاظ الشواطئ الأوروبية

للمحترفين عقب تنظيم أول مباراة في دوري الدرجة الأولى بعد خمسة أشهر من التوقف. واتخذ القرار بعد رصد إصابة لاعبين في فرق مختلفة. سمحت تركمانستان منظمة الصحة العالمية برفع عينات وتحليلها بدون تدخل من الدولة.

وعبرت المنظمة عن قلقها من ارتفاع حالات الانتهاب الرئوي في هذا البلد. ومنذ ظهور الوباء، اعتبرت تركمانستان باستمرار أن المعدلات مرتفعة وجود كوفيد-19 على أراضيها مغلوطة. وتجاوزت الهند الجمعة عبئة مليوني إصابة بالوباء، فيما أعلنت عشرات الآف الحالات في قطاع الصحة تنفيذ إضراب للمطالمة برقع أجورهن وتبؤنفر حماية المعلومات حول وجود كوفيد-19 على أراضيها مغلوطة. وتجاوزت الهند الجمعة عبئة مليوني إصابة بالوباء، فيما أعلنت عشرات الآف الحالات في قطاع الصحة تنفيذ إضراب للمطالمة برقع أجورهن وتبؤنفر حماية المعلومات حول وجود كوفيد-19 على أراضيها مغلوطة.

بعدد السكان، وضع الكمامة منذ 25 تموز/يوليو «في جميع الأماكن المكتظة، بينها الأسواق والشوارع التجارية، واتخذت العاصمة الإنسانية مدريد ورومانيا تدابير مماثلة بعد بضعة أيام. وفي ظل موجة الحر في القارة، تجمع الأوروبيون السبت على الشواطئ، ما أثار خضبة السلطات من عدم احترام إجراءات التباعد وبلغت الحرارة في المملكة المتحدة 36 درجة السيت في جنوب إنكلترا ما دفع السكان إلى الشواطئ، على غرار ما حصل في بورنيوت حيث أوصت السلطات بختب جزء كبير من الساحل خضية عدم احترام تدابير الواية.

وتوجه عدد كبير من الألمان إلى الشواطئ، لكن، حذرت السلطات المحلية السبت من أنه سيتم إغلاق بعض شواطئ شمال البلاد وكثير من البحيرات استمالة الحفاظ على مسافة أمان تبلغ مترا ونصف متر بين الأشخاص. وإاعات عدة دول أوروبية فرض تدابير حجر إثر تسجيل ارتفاع في عدد الإصابات، على غرار إيرلندا التي فرضت إغلاقا على سكان ثلاث مقاطعات يبلغ إجمالي عدد سكانها 368 ألفا. أما في الدنمارك، فاعلن عملاق

مع تسجيل الاهد الإن ثالث أكبر عدد من الإصابات في العالم وفي ظل القيود على السفر المبروفة حول العالم والتي أدت إلى انهيار الملاحة الجوية، اقترحت شركات تايوانية رحلات لمشاهدة المناظر الطبيعية، وحلات «بالاخطوط الامامية لمكافحة وباء كوفيد-19».

بعض دول أوروبا فرضت إغلاقا على سكان ثلاث مقاطعات يبلغ إجمالي عدد سكانها 368 ألفا. أما في الدنمارك، فاعلن عملاق

تهدم منازل مسجلة لدى اليونسكو في صنعاء القديمة جراء الأمطار

إنفجار بيروت يعصف بأبنية أثرية شاهدة على تاريخ لبنان

بيروت، التي تصعدت أو تهدمت خلال المعارك والقصف إبان الحرب الأهلية.وقدر متزنى تكلف إصلاح المباني الأثرية بـمئات ملايين الدولارات، منبهاً إلى ضرورة بدء العمل سريعاً قبل حلول فصل الشتاء. ويعمل فريق في وزارة السياحة حالياً على تقدير الخسائر، على أمل الحصول على مساعدة خارجية خصوصاً من فرنسا وفقول متزنى «الكثير من العمل ينتظرنا.. إذا حل فصل الشتاء من دون أن نعمل شيئاً، ستكون أمام خطر كبير». وانهارت منازل مسجلة لدى منظمة اليونسكو للتراث العالمي في بيروت وسقطت أجزاء منها في البحر. وقال متزنى «الكثير من المباني الأثرية في بيروت وسقطت في الحرب الأهلية، خاصة في القري والأحياء العشوائية».

أساسيات القصر ما زالت ثابتة، أما كل شيء آخر فقد تضرر، كالجدران التي استحدثت من أجل تعليق لوحات العارض ويقول أبو خالد (68 عاماً) «لأنه مبنى عتيق حصل انهيار في كل زاوية، لم أتوقع أن أرى دمارة بهذا الحجم، متوقفاً أن تستغرق عملية إعادة الترميم أكثر من عام حتى يعود إلى سابق عهده، على أن نبذل التكلفة ملايين بولاريت ويقول «أنا متمسك جداً بهذا المبنى، أشعر وكأنه منزلي في العام 1961 فتح متحف سريسي أوابه للمرة الأولى نزولاً عند رغبة مالك المبنى نقولا سريسي الذي أوصى بتحويل بيته لوحي المفضلة لكن الأمر لا ينطبق على مئات المباني التراثية في

بيروت، التي تصعدت أو تهدمت خلال المعارك والقصف إبان الحرب الأهلية.وقدر متزنى تكلف إصلاح المباني الأثرية بـمئات ملايين الدولارات، منبهاً إلى ضرورة بدء العمل سريعاً قبل حلول فصل الشتاء. ويعمل فريق في وزارة السياحة حالياً على تقدير الخسائر، على أمل الحصول على مساعدة خارجية خصوصاً من فرنسا وفقول متزنى «الكثير من العمل ينتظرنا.. إذا حل فصل الشتاء من دون أن نعمل شيئاً، ستكون أمام خطر كبير». وانهارت منازل مسجلة لدى منظمة اليونسكو للتراث العالمي في بيروت وسقطت أجزاء منها في البحر. وقال متزنى «الكثير من المباني الأثرية في بيروت وسقطت في الحرب الأهلية، خاصة في القري والأحياء العشوائية».



بناء قصر بنته عائلة سريسي البيروتية الأرستقراطية في القرن الثامن عشر

بعض دول أوروبا فرضت إغلاقا على سكان ثلاث مقاطعات يبلغ إجمالي عدد سكانها 368 ألفا. أما في الدنمارك، فاعلن عملاق

التطبيعية تستمع لمقترحات الأندية بشأن إنطلاق الدوري



بغداد- الزمان
ناقشت الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم مع ممثلي أندية دوري الكرة الممتاز موعد إنطلاق الدوري العراقي لموسم 2020-2021.
واستمعت الهيئة التطبيقية إلى مقترحات الأندية فيما يخص إنطلاق الدوري الممتاز للموسم الجديد، وإمكانية التأجيل إلى تشرين الأول /أكتوبر المقبل، نتيجة الأوضاع التي تشهدها البلاد بسبب جائحة فيروس كورونا، وكذلك الأزمة المالية التي تعاني منها الأندية.
وستناقش الهيئة التطبيقية جميع المقترحات التي طرحت في الاجتماع في الأيام المقبلة، للقرار النهائي يصب في مصلحة الجميع، ولا يؤثر سلباً على الأندية، وكذلك المنتخبات الوطنية.

إجتماع مرتقب يحسم الجدل بشأن إقامة ودية عمان والعراق

فيفا يدرس مقترح تأجيل تصفيات كأس العالم إلى 2021



جانب من لقاء منتخب العراق مع نظيره العماني

وأضاف ان الاجتماع يأتي لمناقشة وضع المسابقات المحلية في ظل جائحة كورونا (كوفيد-19).
وطفي خيار إلغاء المباراة على السطح بسبب الوضع الراهن من خلال أخذ الاحترازاات بسبب تفشي جائحة كورونا وايضا لعدم اتضاح الرؤيا حتى الان بشأن عودة النشاط الرياضي المسئوق في عمان.
وبالإضافة الى ذلك، فإن تعليق السفر من وإلى البلاد، يخير العديد من التمسؤولات غير الأحد 16 أغسطس الجاري عند الساعة العاشرة صباحا في مبنى الاتحاد اجتماعاً برئاسة سالم بن سعيد الوهبي رئيس البروتوكول الصحي.

بغداد- الزمان
يدير الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا مقترح تأجيل مباريات التصفيات المؤهلة لكأس العالم في قطر 2022 الى العام المقبل.
ومن المقرر ان تقام تصفيات آسيا والقارات الأخرى خلال شهري تشرين الأول والثاني المقبلين.
وقال رئيس الهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة العراقي خلال اجتماعه بممثلي اندية الدوري الممتاز اياها بديان ان الاتحاد الدولي لكرة القدم يدرس مقترح تأجيل مباريات تصفيات آسيا الى العام المقبل.
واضاف ان الاتحاد الدولي درس هذه الامكانية بسبب استمرار

في المرمى ستار الإصلاح أم الفساد؟

عندما تتدفق 20 مليون دولار وانت في الدقائق الأخيرة من عمر وازارك لانشاء ساحات، خماسي، سباعي، ترابي، تارتان، للفرق الشعبية بالمناطق الحرة، فلا يمكن وصف ذلك الا بالفساد المكشوف الذي يستدعي التدخل العاجل من قبل الوزير الحالي عدنان درجال لإحالة الملف فوراً الى هيئة النزاهة، فالمسؤولية والواجب ان يتم التحقيق في هذا الموضوع مع الوزير السابق وأحد اقطاب الوزارة. عشرات علامات الاستفهام والاستئلة الحائرة التي ضاعت اجوبتها تحت ستار الإصلاح.. لماذا تصرف الوزير السابق بالمال الأولي؟ ومن سيحاسبه؟ لماذا التلاعب بمقدرات الأبطال؟ من خوله التصرف برواتب كانون الأول 2019 المخصصة بالموازنة العامة الاتحادية للرواد لا لغيرهم.. ثمة من فسر ذلك باستغلال الفراغ الحكومي بعد استقالة رئيس الوزراء السابق التي وضعها تحت تصرف مجلس النواب حيث سارعت الوزارة وهي في الأيام الأخيرة بصرف أموال المواطنين ليحني من يحمي عمولات، ولكي لا يغادر الشهد خالي الوفاض لذلك صرح درجال أكثر من مرة انه استلم الوزارة وميزانيتها خاوية تماما.
من المفارقات ان الوزير السابق يصرح للصحافة انه تصرف بقوت الرواد لتسديد أجور فنادق بطولة غرب آسيا، وتناسى رغم قصر المدة الزمنية، ان أجور فنادق مدينة كربلاء المقدسة دفعتها اتحاد القدم من المبالغ المصروفة عن طريق لجنة القرار 140 وفنادق مدينة اربيل دفعها السيد نجرافان برزاني..
مدير الفساد في الوزارة يعترف أيضا باحقية الرواد براتب شهر، ويعد بتسديده عند مجي الاموال للوزارة، ولا نعلم لماذا على درجال ان يوافق تصرفه بموازنة وزارة الشباب والرياضة لسنة 2020 وتغذية هذا الفساد الواضح؟
يوما بعد آخر يثبت رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي شجاعته، وجديته باخاذا القرارات الصحيحة، وسعيه لكسب محبة وثقة شعبه الذي يأمل منه المزيد، لذلك ننظر من درجال بعزيمة المعهودة اتخاذا الاجراء المناسب بحق الوزير السابق والمدراء المقربين منه، وليس بحق موظف بسيط لا حول له ولا قوة، ولا ذنب عليه، سوى عدم الانتماء لحزب معين 20 مليون دولار ممكن تبني مستشفى اكبر من مدينة الطب، ممكن تبني مدارس نظامية، ممكن تبني مساح اولمبية، ممكن تبني مراكز تدريبية للمنتخبات الوطنية.. كل شيء ممكن عدا الساحات للفرق الشعبية، وباليتمكم تصدقون بانشائها..
أما الوزير السابق فيتقو، ان لديه حزب، ونواب، وكلمة، ولن يفش من بعده أحدا، ولا يمكن إرجاعه من تركيبة لحاسبتها واحالتها الى الحاكم المختصة.



سرمد عبد الآله

العراق يحتفي بيوم الشباب العالمي



لقطة للاحتفال بيوم الشباب العالمي

بغداد - الزمان
أعلنت وزارة الشباب والرياضة إنهاء جميع التحضيرات للاحتفال بمناسبة يوم الشباب العالمي في جميع محافظات البلاد. وقال مدير اعلام الوزارة موفق عبد الوهاب في حديث صحفي، ان وزارة الشباب والرياضة، تحققي، بمناسبة يوم الشباب العالمي وستكون هذه المناسبة مميزة بكل شيء هذا العام حيث وضعنا برنامجاً متكاملاً يتضمن فعاليات وأنشطة في جميع محافظات العراق بالتنسيق مع مديريات الشباب والرياضة فضلاً عن دوائر الوزارة الرئيسية التي ستقوم بتنفيذ فعاليات عدة بالإضافة إلى برامجها حوارية لمدة 10 ساعات متواصلة في المحافظات وتوقيتاتها وفق برنامج تم إعداده مسبقاً. وأضاف عبد الوهاب، ان يوم الشباب هو يوم عالمي منذ ان اقترته الجمعية العامة للأمم

المتمدة عام 1965 والجميع يعي دور الشباب وأهميتهم في بناء المجتمع لذلك في كل عام يحصل تقصير من ناحية الإعلام في تسليط الأضواء على هذه المناسبة وهذه السنة ارتابنا بالتنسيق مع القنوات ووسائل الإعلام، إلى ان تكون لهم مشاركة في الاحتفال مع أهمية وضرورة الحفاظ على إجراءات السلامة والوقاية والتباعد الاجتماعي.

طلب رسمي من مهاوي وإسماعيل لرفع العقوبة الديوانية تعزز صفوفها بمهاجم بلجيكي

بغداد- الزمان
اعلن نادي الديوانية الرياضي، ضم مهاجم بلجيكي لتعزز صفوف فريقه الكروي في الموسم المقبل. وذكر النادي في بيان صحفي ان حسين علي كريم العنكوشي رئيس الهيئة الإدارية لنادي الديوانية الرياضي، يعلن التعاقد مع المهاجم البلجيكي نينان كاباسولي موانبا لتمثيل الأحمر الديواني.
مواصبا سبق وان مثل منتخبنا بلجيكا تحت سنين 16,17,18,19,20" عام واندية اندرلخت البلجيكي وتورينو الإيطالي ويوتيون السويسري وغازي عنتاب التركي.
يذكر ان اللاعب الاسمر يبلغ من العمر 26 عاماً وفي سياق منفصل تقدم لاعبا المنتخب الوطني لكرة القدم، ضرعغام إسماعيل وعلاء مهاوي،

صوف فريقه الكروي في الموسم المقبل. وذكر النادي في بيان صحفي ان حسين علي كريم العنكوشي رئيس الهيئة الإدارية لنادي الديوانية الرياضي، يعلن التعاقد مع المهاجم البلجيكي نينان كاباسولي موانبا لتمثيل الأحمر الديواني.
مواصبا سبق وان مثل منتخبنا بلجيكا تحت سنين 16,17,18,19,20" عام واندية اندرلخت البلجيكي وتورينو الإيطالي ويوتيون السويسري وغازي عنتاب التركي.
يذكر ان اللاعب الاسمر يبلغ من العمر 26 عاماً وفي سياق منفصل تقدم لاعبا المنتخب الوطني لكرة القدم، ضرعغام إسماعيل وعلاء مهاوي،



اللاعبان ضرعغام إسماعيل وعلاء مهاوي

5 سيارات رائعة أمتلكها مشاهير بيعت في مزادات بأسعار باهظة

حل إستثنائي يمهد لفك عقدة كوارديولا مع السيتي



سيارات المشاهير في رياضة السيارات يواصلون استعراضهم للموديلات الفارهة

وقد بيعت في مزاد في عام 2008 مقابل 10.9 مليون دولار أمريكي. باتمان - لينكون فيوتشرا باتمويل 1955 لم يمتلك هذه السيارة شخص شهير محدد، إلا أنها تصنّف كسيارة مشاهير بفضل إطلالتها في أفلام باتمان (Batmobile) الأيقونية من الستينات، وقد تم بيع إحداها في مزاد خاص مقابل 4.6 مليون دولار أمريكي، علماً أنها في الأساس سيارة من نوع لينكون فيوتشورا.
الفييس بريسلي - مرسيدس 600 بولان 1969 حصل الفييس على لقب ملك الروك أند رول، بفضل مدى براعة اداثة على المسرح وكاريزمته التي لا يوجد لها مناس، ومكته ذلك من حصد ثروة طائلة سمحت له اقتناء سيارة مرسيدس 600 بولان 1969 الفاخرة جداً، وعندما طرحها للبيع في مزاد لاحقاً، بيعت مقابل 750 ألف دولار أمريكي.

قرراً لاحتفاء إعادة طلائها لتعكس شخصيته وحقيبة الستينات الملينة بالألوان الساطعة، وقد بيعت بعام 1985 مقابل 2.3 مليون دولار في أحد المزادات، ما يعادل 5.9 مليون دولار الآن. ستيف ماكوين - بورشه 917 يعد ماكوين أحد أشهر عمالقة التمثيل ومن الأساطير الحقيقية في عالم السيارات، حيث كرس حياته العملية كممثل للظهور في مشاهد مطارات بقمة الخطورة على شاشة السينما، إلى جانب تمنعه بحضور قوي للغة، وكانت بورشه 917 موديل 1970 المخصصة للسباقات هي سيارته المحبوبة، والتي بيعت في عام 2017 مقابل 4.1 مليون دولار أمريكي.
جيمس كوبرن - فيراري GT 250 SWB كاليفورنيا سبايدر 1961 كان كوبرن من كبار نجوم السباقات باستديانات والسبعينات، وسمح له نجاحه وفروته بشراء هذه السيارة النادرة للغاية موديل 1964 التي لم يصنع منها سوى 56 نسخة،

رفقة الفريق الإنجليزي من قبل. وفي موسمه الأول (2016-2017) ودع أمام موناكو الفرنسي من دور ال16 بينما ودع في آخر موسمين من ربع النهائي أمام ليفربول وتوتنهام هوتسبير على الترتيب، كما لم يتوج بلقب دوري الأبطال منذ عام 2011 عندما رفع الكاس ذات الأذنين للمرة الأخيرة رفقة برشلونه.
ومن جانب آخر الكثير من المشاهير يمتلكون سيارات نحن نحلم في اقتنائها؛ وكان سياراتهم ليست باهظة الثمن بما فيه الكفاية... فإقتنائها لم يرفع من قيمتها بشكل صاروخي. السيارات الخالية أبرز على ما نقوله.
كل يوم صور وفيديوهات مسلية من عالم السيارات، تابعنا على انستقرام!
جون لينون - رولز رويس فانتوم V كان جون لينون أحد أعضاء فرقة البيتلز المعروفة عالمياً، وكانت سيارته بمثابة رمز لثروته، حيث اشترها بلون أسود لامع، ولكنه

مستقبله مع الفريق، بعد التعاقد مع ناثان آكي من بورنموث، فضل جوارديولا الاعتماد على فيرناندينيو من جديد إلى جوار لايبورت، وهي الخناقية المتوقع ان يواصل بها في المباراة المقبلة في دوري الأبطال أمام ليون في ربع النهائي يوم السبت المقبل. فالإ جانب ثقة جوارديولا في قدرات فيرناندينيو على اللعب في قلب الدفاع، يمنح البرازيلي أيضاً صدمته الإسباني فرصة بناء اللعب من الخلف بفضل ما يتمتع به من مهارات التسليم والتسليم والخروج بالكرة، ليتحول فيرناندينيو من حل استثنائي إلى حل دائم لجوارديولا هذا الموسم.
ويستهدف بيب جوارديولا فك عقدة خاصة له مع مانشستر سيتي في مواجهة ليون الفرنسي، حيث لم يتمكن المدرب الإسباني من تخطي الدور ربع النهائي في المسابقة الأوروبية

دوري الأبطال، اعتمد جوارديولا على فيرناندينيو في قلب الدفاع إلى جوار لايبورت، وذلك على سبب في صدام ريسال مدريد الأخير، على الرغم من الإشادة الكبيرة التي كان يطلقها المدافع الشاب من المدرب الإسباني. ومع هفوات الختائي أوتامبدي وخاصة ستونز الذي تحوم الشكوك حول

على فيرناندينيو كقلب دفاع، ليشترك في 30 مباراة في الدوري الإنجليزي و7 في دوري الأبطال، بعدد دقائق قد يقارب من ضعف التي شارك خلالها أي مدافع آخر من السيتي هذا الموسم.
والافت للنظر ان جوارديولا لم يعد يعتمد على فيرناندينيو كحل استثنائي باللعب في قلب الدفاع للتغلب على إصابات لاعبيه، بل بدأ يفضل الاعتماد عليه في هذا المركز حتى مع جاهزية مدافعي السيتي. وبالنظر إلى المباراة الأخيرة لمانشستر سيتي التي تغلب فيها على ريال مدريد (2-1) في إياب دور ال16 من

لندن - وكالات عاني بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي من العديد من المشاكل الدفاعية هذا الموسم، والتي تسببت بشكل واضح في ابتعاده المبكر عن المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي الذي توج به ليفربول.
فلم يعوض جوارديولا رحيل قائد الفريق السابق فينسنت كومباني الصيف الماضي، ليجد نفسه في أزمة دفاعية كبيرة هذا الموسم بعد تعرض معظم مدافعي الفريق للإصابات القوية التي تسببت في غيابهم عن العديد من المباريات هذا الموسم. وشارك إيميريك لايبورت في 15 مباراة فقط في البريميرليج هذا الموسم، بعدما عانى من إصابة قوية في الركبة أبعدهت عن المباريات من شهر أيلول/سبتمبر الماضي حتى كانون الثاني/يناير، ولم يشارك في دوري أبطال أوروبا سوى في دور مباريات ريال مدريد في دور ال16.

أما جون ستونز فشارك في 16 مباراة في الدوري الإنجليزي، ومباراة واحدة فقط في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، بعدما ابتعد عن تشكيل السيتي في معظم مواجهات الموسم سواء بسبب الإصابة أو للخروج من القائمة.
واعتمد بيب جوارديولا على المدافع الشاب إيريك جارسيا في بعض المباريات هذا الموسم، بواقع 13 لقاء في الدوري الإنجليزي الممتاز، ومباراة واحدة في دوري الأبطال.

وكان للأرجنتيني نيكولاس أوتامبدي نصيب الأسد من المشاركات بين المدافعين في مانشستر سيتي، بواقع 24 مباراة في البريميرليج، و8 لقاءات في دوري أبطال أوروبا.
الحل السحري
وكان الحل السحري لجوارديولا هذا الموسم للتغلب على تلك المشاكل، هو الاعتماد



بيب جوارديولا

فينسنت كومباني

ريال مدريد يحدد سعر هدف يوفنتوس

□ مدريد- وكالات- أفاد تقرير صحفي إيطالي بأن ريال مدريد حدد سعر لاعبه المطلوب في يوفنتوس. وارتبط اسم إيسكو بالرحيل إلى يوفنتوس، عقب تولى أندريا بيرلو قيادة البياتكونيري، حيث سبق وأن نصح البياتكونيري بضرورة التعاقد مع لاعب ريال مدريد من قبل. ويحسب موقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي، فقد حدد ريال مدريد سعر بيع إيسكو مقابل 60 إلى 70 مليون يورو. وفي حالة موافقة يوفنتوس على السعر المحدد من ريال مدريد، سيتعين عليه تقديم راتب سنوي لإيسكو قدره 7 ملايين يورو. وأوضح التقرير، أن يوفنتوس إذا أراد ضم إيسكو بالفعل فمن الممكن أن يعقد صفقة تبادلية مع الريال تتضمن باولو دييالا، والمطلوب بقوة في سانتياجو برنابيو.



أخبار النجوم

مانشستر يونايتد يعيد فتح ملف نجم برشلونة

□ لندن- وكالات- أفاد إن مانشستر يونايتد ممم على التعاقد مع لاعب برشلونة، في الميركاتو الصيفي الجاري. يحاول مانشستر يونايتد الاستفسار عن موقف أسنو فاتي منذ عدة أسابيع، إلا أن برشلونة رفض الدخول في محادثات حول بيعه. والآن وبعد تمسك بوروسيا دورتموند بنجمه جادون سانشو، عاد يونايتد لفتح ملف فاتي من جديد وحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فإن مانشستر يونايتد سأل مرة أخرى عن إمكانية ضم أسنو فاتي، إلا أن رد برشلونة لم يتغير بأنه غير معروض للبيع، حيث يسمي البلوجرانا لتسديد عقده ورغب قيمة الشروط الجزائي فيه. ويضع مسؤولو مانشستر يونايتد التعاقد مع جناح رفيع المستوى على رأس أولوياتهم، مع وجود اتجاه لبناء مشروع جديد للعودة مرة أخرى للمنافسة على البطولات، إلا أن الأمر يبدو معقداً بعد أزمة فيروس كورونا. وكانت الرغبة الأولى لدى مانشستر يونايتد في التعاقد مع جادون سانشو من بوروسيا دورتموند مقابل 120 مليون يورو، على أن يصبح أحد لاعبي الجناح بدلاً من العالم، إلا أن قرار دورتموند بالإبقاء عليه ومحاولة تجديد عقده، سترفع قيمة فاتي إلى 300 مليون يورو، ما بين سعره وراتبه. ورغم ذلك فإن برشلونة يتعامل مع رغبة يونايتد في ضم سانشو بهود، ومازال متمسكاً بعدم التفرغ في اللاعب الشاب. ويمنع فاتي حتى صيف 2022 والشروط الجزائي به 170 مليون يورو، ولذلك يسعى برشلونة لتسديد ورغب فاتي حتى صيف 2022 والشروط الجزائي في أسرع وقت ممكن. وأكدت الصحيفة أن فاتي يشعر بالراحة في برشلونة، ويثق في حصوله على فرصة كاملة مع الفريق الأول، ورغم أنه كان ينتظر المشاركة أمام نابولي ليضع الدقائق، إلا أنه يدرك أيضاً أن سيتين راهن عليه كثيراً في أوقات ساقطة.

بيرلو يبعثر أوراق فيدال

□ روما- وكالات- أفاد تقرير صحفي كاتالوني بأن التشيلي أرتورو فيدال، لاعب وسط برشلونة، قد يرسل هذا الصيف إلى يوفنتوس. ويرتبط فيدال (33 عاماً) بعقد مع الباريسا، حتى الصيف المقبل، وتزدت العديد من الأندية، حول إمكانية رحيله، قبل انطلاق الموسم الجديد، بيد أنه ناهيا بنفسه. لكن صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية، قالت إن تولى أندريا بيرلو قيادة يوفنتوس، أثار العديد من التكهنات حول احتمالية عودة فيدال إلى ناديه السابق، الذي لعب بالوانه بين 2011 و2015. وأوضحت أن وجود بيرلو على رأس البياتكونيري، قد يدفع فيدال لإعادة ترتيب أوراقه، خاصة أنهم لعبوا سوياً في صفوف السيدة العجوز، وبرتباط علاقة قوية للغاية. ومن المعروف أن إنتر ميلان مهتم كذلك بالنجم التشيلي، حيث سبق للمدرب أنطونيو كونتي العمل معه أيضاً في يوفنتوس. أما برشلونة، فيدرك أن الصيف الحالي هو الفرصة الوحيدة الباقية، لتحقيق استعادة مادية من وراء فيدال. لكن من الناحية الرياضية، لا توجد لدى الباريسا أي مشكلة في بقاء لاعبه، في الموسم المقبل، خاصة أنه يعتني بلياقته جيداً وفقاً لـ"موندو ديبورتيفو".

فياريال يضم كوكلين

□ باريس- وكالات- أعلن فياريال عن تعاقد رسمياً مع لاعب الوسط الفرنسي فرانسيس كوكلين قادماً من فالنسيا، دون الكشف عن قيمة التعاقد، لكن من المرجح أن تصل إلى ثمانية ملايين يورو إضافة للمتبقيات. ووقع اللاعب صاحب الـ 29 عاماً على عقد لمدة أربعة مواسم مع "الغواصات الصفراء"، بعدما تخطى الفحوصات الطبية وبناتي الاختبارات، وينظر أن يتم تقديمه الخميس لوسائل الإعلام من ملعب لا سيراميك. وينتظر أن يلعب أيضاً قائد "الخفافيش" داني بارغوس، الذي يخضع حالياً للفحوصات الطبية وينتظر أن يضم رسمياً خلال الساعات المقبلة لفياريال، ليسيير على نفس خطوات كوكلين. ويواصل فياريال دعم صفوفه بعد تعاقد مع المدرب أوني إيجيري، مدرب أرسنال وباريس سان جيرمان السابق، استعداداً للموسم المقبل. وكان فياريال قد قدم بالأساس لاعبه الياباني تاكيفوسا كويو قادماً على سبيل الإعارة من ريال مدريد.

□ لندن - وكالات - إذا كنت مغربية وعمرك 36 عاماً فالأرجح أن اسمك نوال. ذلك لأن العداءة نوال المتوكل كانت أول امرأة عربية تفوز بميدالية ذهبية يوم 8 آب من عام 1984 وكان الحدث عظيماً بالنسبة للملك الحسن الثاني وقتها، فامر بان تسمى كل مولودة في ذلك اليوم باسم نوال. ولكل فتوة نشوة، ولكن فتوة بعض التوقيجات نشوتها أكبر من غيرها، ربما لأنها



أرتورو فيدال

نوال المتوكل تصل إلى خط النهاية بعيداً عن منافساتها

المغربية التي غيرت تاريخ الرياضة العربية



تجمع بين أكثر من انتصار في فتوح واحد وهذا ما حققته نوال المتوكل ذات يوم في الألعاب الأولمبية عام 1984 بمدينة لوس أنجلوس. فهي لم تفز فقط بسباق 400 متر موانع، الذي أدرج في الألعاب لأول مرة بالنسبة للنساء، فحسب، بل كانت أول مغربية تفوز بأولمبية ذهبية على الإطلاق. ولا تزال في السباقات هي الوحيدة حتى الآن. وربما هي التي حفزت

وكتت أرى نفسي اجري بحركات بطيئة. وعلى الرغم من أن نوال لم تكن في ذلك السباق من أبرز المرشحات للفوز فإنها كانت تفق في إمكاناتها وحريصة على تحقيق إنجاز في نهايته، كتت أشعر أنني قادرة على الوصول إلى النهائي ضمن 8 دقائق، ولكن المدربين كانوا دائماً يطمأنونني بثقة أقوى في نفسي لأنهم كانوا يرون أنني قادرة على الفوز بالسباق". جلست قبل السباق النهائي مع المدرب، وأخذنا نراجع السباقات الماضية عبر الفيديو، ليس سباقاتي أنا فحسب وإنما سباقات العداءات الأخريات أيضاً مثل جودي براون، والهندية بي في أيضاً. واستقر رأيهم على أن أبدأ السباق بقوة لأنني قادرة على الفوز بالمركز الأول. وكانت تفقتها بأنها قادرة على الفوز عاملاً مهماً في تحقيق الإنجاز الذي حققته. لقد أمئت بإمكانياتها إيماناً راسخاً، وقررت بالتالي أن تفسوز بشيء في هذه الألعاب. وكانت تقول لنفسها:

"هذا وقتك، هذه هي المدينة، لا يمكنك أن تضع منك الفوز". وعندما وقفت العداءات على خط الانطلاق في السباق النهائي، لم تكن المغربية البالغة من العمر 22 عاماً محط انظار، وسائل الإعلام، إذ كانت الجماهير الغفيرة تهتف باسم الأمريكية جودي براون. وبلغ التوتر مداه عندما أعلن الحكام انطلاقاً خاطئة، اعتقدت نوال أنها هي المسيبة فيها، ولكن عندما تبين لها أنها ليست السبب، استعادت تركيزها ثم انطلقت كالسهم. أجزت الحاجز الأول ثم الثاني ففرت أولاً بالرجل اليسرى ثم رحت أبداً بمعنى ويسرى إلى خط النهاية، كانت تتقدم الجميع إلى درجة أنها خافت أن تكون أنها تسببت في انطلاقاً خاطئة، ولم تسمع إشارة الحكام. قلت أنا نفسي، أين العداءات الأخريات، لماذا اجري وحدي. لكن الواقع أنني كنت متقدمة عنهن كثيراً، وبدأت انظر

هذا وقتك، هذه هي المدينة، لا يمكنك أن تضع منك الفوز". وعندما وقفت العداءات على خط الانطلاق في السباق النهائي، لم تكن المغربية البالغة من العمر 22 عاماً محط انظار، وسائل الإعلام، إذ كانت الجماهير الغفيرة تهتف باسم الأمريكية جودي براون. وبلغ التوتر مداه عندما أعلن الحكام انطلاقاً خاطئة، اعتقدت نوال أنها هي المسيبة فيها، ولكن عندما تبين لها أنها ليست السبب، استعادت تركيزها ثم انطلقت كالسهم. أجزت الحاجز الأول ثم الثاني ففرت أولاً بالرجل اليسرى ثم رحت أبداً بمعنى ويسرى إلى خط النهاية، كانت تتقدم الجميع إلى درجة أنها خافت أن تكون أنها تسببت في انطلاقاً خاطئة، ولم تسمع إشارة الحكام. قلت أنا نفسي، أين العداءات الأخريات، لماذا اجري وحدي. لكن الواقع أنني كنت متقدمة عنهن كثيراً، وبدأت انظر

هذه نوال المتوكل تصل إلى خط النهاية وتحصد الذهبية خلفي قبل بلوغ خط النهاية، لا تأكد من أنني لا اجري لوحدي من البداية إلى النهاية، ولكن وجدتهن خلفي. وعلى الرغم من تخفيف السرعة في الأمتار الأخيرة حملت نوال رفقها الشخصي باكتر من ثانية، وأنهت السباق في 54.61 ثانية ولتنتها هؤلاء أبرز الرياضيين في العالم وتفوز بالميدالية الذهبية. إنه إنجاز سيبقى راسخاً في ذهن كل مغربي. وهو النسبة لي إنجاز راسخ في قلبي وفي ذهني إلى الأبد. لقد فحخت نوال بهذا الإنجاز باباً واسعاً أمام الفتيات ليس في المغرب فحسب بل في كافة الدول العربية والإسلامية. وتقول: "منذ تلك اللحظة بدأت أرى بطولات عالمية في من الجوائز ونونس ومصر والبحرين. فإلبدان التي لم تكن النساء فيها تحضرن الأولمبياد، أصبحت تشارك في الألعاب الأولمبية ليس من أجل المشاركة وإنما من أجل الفوز".

سيرينا على موعد مع فينوس في بطولة للتنس في كنتاكي

□ واشنطن - وكالات- عادت المخضرمة سيرينا وليامز إلى منافسات التنس لأول مرة منذ أزمة جائحة كوفيد-19 وفازت بمصوغة على برنارد بيرا 4-6 و6-4 و6-1 لتصبح على موعد في الدور الثاني مع شقيقها فينوس في بطولة الولايات المتحدة يوم الثلاثاء وكانت سيرينا على بعد خمس نقاط من الخسارة أمام مواطنتها الأمريكية بيرا، التي تلعب باليد اليسرى، في المجموعة الثمانية لكنها أظهرت روحها القتالية العالمة وخرجت روحها القتالية على موعد في الدور الثاني مع شقيقها فينوس غير المصنفة التي فازت 6-3 و6-2 في فكتوريا أزابينكا المصنفة الأولى عالمياً سابقاً.

□ أسونسيون، (أ ف ب) - أبلغ مصدر على أن يعود إلى بلاده حيث سيتعين قضائي وكالة فرانس برس الاثنين أنه قد يتم إطلاق سراح النجم السابق المنتخب البرازيل في كرة القدم رونالدنيو في 24 آب/أغسطس بعد خمسة أشهر من توقيفه في الباراغواي بسبب استخدام جواز سفر مزور. وأوقف رونالدنيو (40 عاماً) وشقيقه روبرتو في الأساس من كل ثلاثة أشهر لمدة سنتين كما طلب أذار/مارس الماضي في أسونسيون، بعد الاعاء بقوة السجن لمدة عامين مع وقف اتهامهما بدخول الباراغواي بجواز التنفيذ على روبرتو الذي يعمل كمدير سفر مزورين وأمضى الشانتي قرابة شهر وراء القضبان، قبل الانتقال في 7 نيسان/أبريل إلى فندق بالمارغا العاد تاهيه أخيراً عام 2019 والواقع في مبنى قادمين من البرازيل وأحضرا جوازي مشيد مطلع القرن العشرين في العاصمة سفرهما لشرفة الهجرة التي لم تلاحظ الباراغوايانية أسونسيون، وذلك بعد دفع على الفور أي مشكلة في الوثائق بعد كفاية مالية تبلغ 1,6 مليون دولار وحدث القاضي غوستافو اساريليا 24 أيلول/سبتمبر الشرطة الفندق الذي يقم فيه أيار/أغسطس موعداً للظفر في الدعوى 2005 حيث يروج لكتاب بحضور ضد الشقيقين.

□ أسونسيون، (أ ف ب) - أبلغ مصدر على أن يعود إلى بلاده حيث سيتعين قضائي وكالة فرانس برس الاثنين أنه قد يتم إطلاق سراح النجم السابق المنتخب البرازيل في كرة القدم رونالدنيو في 24 آب/أغسطس بعد خمسة أشهر من توقيفه في الباراغواي بسبب استخدام جواز سفر مزور. وأوقف رونالدنيو (40 عاماً) وشقيقه روبرتو في الأساس من كل ثلاثة أشهر لمدة سنتين كما طلب أذار/مارس الماضي في أسونسيون، بعد الاعاء بقوة السجن لمدة عامين مع وقف اتهامهما بدخول الباراغواي بجواز التنفيذ على روبرتو الذي يعمل كمدير سفر مزورين وأمضى الشانتي قرابة شهر وراء القضبان، قبل الانتقال في 7 نيسان/أبريل إلى فندق بالمارغا العاد تاهيه أخيراً عام 2019 والواقع في مبنى قادمين من البرازيل وأحضرا جوازي مشيد مطلع القرن العشرين في العاصمة سفرهما لشرفة الهجرة التي لم تلاحظ الباراغوايانية أسونسيون، وذلك بعد دفع على الفور أي مشكلة في الوثائق بعد كفاية مالية تبلغ 1,6 مليون دولار وحدث القاضي غوستافو اساريليا 24 أيلول/سبتمبر الشرطة الفندق الذي يقم فيه أيار/أغسطس موعداً للظفر في الدعوى 2005 حيث يروج لكتاب بحضور ضد الشقيقين.



□ أسونسيون، (أ ف ب) - أبلغ مصدر على أن يعود إلى بلاده حيث سيتعين قضائي وكالة فرانس برس الاثنين أنه قد يتم إطلاق سراح النجم السابق المنتخب البرازيل في كرة القدم رونالدنيو في 24 آب/أغسطس بعد خمسة أشهر من توقيفه في الباراغواي بسبب استخدام جواز سفر مزور. وأوقف رونالدنيو (40 عاماً) وشقيقه روبرتو في الأساس من كل ثلاثة أشهر لمدة سنتين كما طلب أذار/مارس الماضي في أسونسيون، بعد الاعاء بقوة السجن لمدة عامين مع وقف اتهامهما بدخول الباراغواي بجواز التنفيذ على روبرتو الذي يعمل كمدير سفر مزورين وأمضى الشانتي قرابة شهر وراء القضبان، قبل الانتقال في 7 نيسان/أبريل إلى فندق بالمارغا العاد تاهيه أخيراً عام 2019 والواقع في مبنى قادمين من البرازيل وأحضرا جوازي مشيد مطلع القرن العشرين في العاصمة سفرهما لشرفة الهجرة التي لم تلاحظ الباراغوايانية أسونسيون، وذلك بعد دفع على الفور أي مشكلة في الوثائق بعد كفاية مالية تبلغ 1,6 مليون دولار وحدث القاضي غوستافو اساريليا 24 أيلول/سبتمبر الشرطة الفندق الذي يقم فيه أيار/أغسطس موعداً للظفر في الدعوى 2005 حيث يروج لكتاب بحضور ضد الشقيقين.

مصدر: إمكانية الإفراج عن رونالدنيو في 24

□ أسونسيون، (أ ف ب) - أبلغ مصدر على أن يعود إلى بلاده حيث سيتعين قضائي وكالة فرانس برس الاثنين أنه قد يتم إطلاق سراح النجم السابق المنتخب البرازيل في كرة القدم رونالدنيو في 24 آب/أغسطس بعد خمسة أشهر من توقيفه في الباراغواي بسبب استخدام جواز سفر مزور. وأوقف رونالدنيو (40 عاماً) وشقيقه روبرتو في الأساس من كل ثلاثة أشهر لمدة سنتين كما طلب أذار/مارس الماضي في أسونسيون، بعد الاعاء بقوة السجن لمدة عامين مع وقف اتهامهما بدخول الباراغواي بجواز التنفيذ على روبرتو الذي يعمل كمدير سفر مزورين وأمضى الشانتي قرابة شهر وراء القضبان، قبل الانتقال في 7 نيسان/أبريل إلى فندق بالمارغا العاد تاهيه أخيراً عام 2019 والواقع في مبنى قادمين من البرازيل وأحضرا جوازي مشيد مطلع القرن العشرين في العاصمة سفرهما لشرفة الهجرة التي لم تلاحظ الباراغوايانية أسونسيون، وذلك بعد دفع على الفور أي مشكلة في الوثائق بعد كفاية مالية تبلغ 1,6 مليون دولار وحدث القاضي غوستافو اساريليا 24 أيلول/سبتمبر الشرطة الفندق الذي يقم فيه أيار/أغسطس موعداً للظفر في الدعوى 2005 حيث يروج لكتاب بحضور ضد الشقيقين.

نونو فخور بولفرهامبتون ويدافع عن خيمينيز رغم إهدار ركلة جزاء

□ دويسبورج - وكالات- أكد نونو إسبيريتو سانتو مدرب بولفرهامبتون واندرارز أنه فخور بلاعبه فريته رغم الخسارة 1- صفر أمام أشبيلية في دور الثمانية للدوري الأوروبي لكرة القدم يوم 14 شهر، في الدوري الأوروبي والدوري الإنجليزي الممتاز، وحققتنا أشياء إيجابية. وتابع "لا يمكن للإحباط أن ينسينا الأشياء الجيدة التي فعلناها".

□ دويسبورج - وكالات- أكد نونو إسبيريتو سانتو مدرب بولفرهامبتون واندرارز أنه فخور بلاعبه فريته رغم الخسارة 1- صفر أمام أشبيلية في دور الثمانية للدوري الأوروبي لكرة القدم يوم 14 شهر، في الدوري الأوروبي والدوري الإنجليزي الممتاز، وحققتنا أشياء إيجابية. وتابع "لا يمكن للإحباط أن ينسينا الأشياء الجيدة التي فعلناها".



نونو إسبيريتو سانتو

دوري أبطال أوروبا: بروتوكولات الثمانية الكبار بالمسابقة

□ لشبونة - وكالات- من أجل ضمان استكمال بطولة دوري أبطال أوروبا، وسط وباء فيروس كورونا، قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) تخفيض ما يشبه مسابقة بنظام خروج الخاسر للفرق التي بلغت دور الثمانية، وذلك على مدار 14 يوماً بالعاصمة البرتغالية لشبونة. وبحسب

الهيئة الحاكمة لمنافسات كرة القدم الأوروبية، فإن سمعة اللعبة مهددة، وكذلك تنظيم مباريات دولية في المستقبل، وذلك إذا لم يتم اتباع البروتوكولات التي تم إقرارها على نحو استثنائي. ففي لشبونة، سيتعين على جميع الفرق الثمانية ومسؤوليها الالتزام بالقواعد الواردة في وثيقة

مكونة من 31 صفحة، ولا يُسمح للاعبين بمغادرة فنادقهم إلا بموافقة مسبقة. وإن تم ذلك، فلن يمكنهم لقاء أي شخص خارج مجموعتهم. وبالتالي، لن يكون بوسعهم الاستمتاع بالشواطئ والمعالم السياحية في لشبونة، أما داخل الفنادق، فقد تم تخصيص مسارات وقاعات طعام



نجوم كرة القدم الأوروبية يحاطة بالنجوم

المأساة التي يخلفها الجهل على المجتمعات

أديب داود الدراجي

<div> </div> <div>بغداد</div>
 أديب داود الدراجي

جادت عمقرية محمد أركون بتعريف "الجهل المؤسس" الذي يخلط في إطار مؤسسات تعليمية وأكاديمية تعيد حضور صورة الشيء في الذهن، وبالتالي فالجهالة ظاهرة بشرية كونية، غير أنّ التفريق واجب بين الجهالة الفردية والجهالة الجماعية أو الجمعية، فكل فرد يمكن أن يجهل، أما الجهل الجماعي فسياقه بنيوي حضاري.

والجهل الذاتي هو غياب المعرفة به وعدم حضور صورة الشيء في الذهن، وبالتالي فالجهالة ظاهرة بشرية كونية، غير أنّ التفريق واجب بين الجهالة الفردية والجهالة الجماعية أو الجمعية، فكل فرد يمكن أن يجهل، أما الجهل الجماعي فسياقه بنيوي حضاري.

والجهل أيضاً له درجات : ففيه البسيط المتمثل في عدم فهم مسألة أو ظاهرة، وهو أمر عادي يقع تالافيه بسرعة عند توفر إرادة المعرفة وتوفيق شروط الكسل.

المحاصصة الطائفية والعرقية، ويتطور في مخالفة العلم والقول بعكسه. أما النوع الثالث فهو الجهل المركب، وهو فهم الأمور فهما عكسيا بخلاف ما هي عليه، أو ما تلخصه ابن سبنا في الفطانة التراء.

كثيراً ما نسمع أو نقرأ من يقول أن سبب الأزمات الاجتماعية، مثل المحاصصة الطائفية والعرقية، ونفسي الفساد والإرهاب، هو من نتاج الجهل. ومنهم من يجعل الجهل مرادفاً للامية، لذلك يقسم هؤلاء الأمية إلى نوعين.

أمية أجدية، أي الحرمان من نعمة القراءة والكتابة، وأمية ثقافية، أي الذي يعرف القراءة والكتابة، وربما يحمل شهادة جامعية عالية، ولكنه لا يهتم بالتدقيق الذاتي عن طريق قراءة الكتب والمتابعة وغيرها. وفي حالتنا العراقية فمفهوم الجهل السياسي والسياسيين يلقون اللوم على الجهل.

إن إلقاء اللوم على الجهل في إنتاج الأزمات والصراعات يبدو لأول وهلة صحيح إلى حد ما أن يعتبره البعض من المسلمات أو البديهيات، ومن الجهل التشكيك في صحته، لذا نجد في مجتمعات الجهل تكثر الفساد لاستغلال العقول الجاهلة، مما يتيح لهم نهج خيرات البلد فتنتج أضرار خطيرة وكبيرة في نمو الرقي بهذه المجتمعات، ونفسي البطالة والفقر المدقع لعدم المساوات بين أفراد المجتمع ، والجهل حسب الأديان السماوية وهو الاعتقاد الفاسد، ففي القرآن يرادف الجهل كل ما هو معاكس للعلم والحلم والعقل، ويفرق القرآن بين الذين لا يعلمون وهي براعة، وبين الجهلة وهي خطيئة. فالجاهل هو المصر على عدم المعرفة وقد توعداه بالحجيم. ويعرف الحكيم الصيني المستنير كونفشيوس: الجهل ليس له العقل، وهو أدهم حالك لا قبر به ولا نجوم.

إن الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

ما زال صوت فيروز يذكرنا بعفوان بيروت وشمسوها وهي تحديدي العواصف والدمار والحمام لبيعت الامل في اهلها ومحبها... لتعود من جديد حياتها الصاخبة وهي تتمتع بصباحات الجمال وتصف صلابة لبنان وهي تغني لبغداد .

انا جئت من لبنان من بلد

ان لاعتبه الترك تنكسر

ليرد شاعرنا الكبير المرحوم محمد مهدي الجواهري الدين ويعبر عن عميق حزنه وهو يكتب لبيروت مأسيا كما يسجري عليها وكأنه انخر تلك القصيدة لهذا اليوم قائلا :

جل مصابك يا بيروت بيكتنا

يا اخت بغداد ما يذئك يوذينا

ماذا اصابك يا بيروت دامية

والمرت يخطف اليك واهلينا

ان محاصل في العاصمة اللبنانية بيروت التي صدم سكانها بانفجار غير مسبوق في تاريخ بلادهم، بعد اكبر كارثة انسانية مرت على البشرية -وكما تؤكد التقارير الصحفية ان مرفأ بيروت الذي يعد اهم ميناء في لبنان والنافذة الوحيدة فيها ، هو من اهم الموانئ في الحوض الشرقي للبحر

المأساة التي يخلفها الجهل على المجتمعات

الشعب أولاً، ثم منحه الحرية والديمقراطية!! . وقد اقترح احدهم اعتبار شهادة التعليم المتوسط كحد أدنى للسماح للمواطن بإدلاء صوته في الانتخابات، بينما الواقع ضد هذا التوجه، فلو اتبعت البشرية نصيحة "عدم تبني الديمقراطية إلا بعد أن يتعلم الشعب" لما ولدت الديمقراطية أبداً في أي بلد وفي أي زمان، و لصارت الشعوب أشبه بقطعان الماشية يسوقها الطغاة إلى الأبد.

لذلك تتحول فوضى عارمة لا يسد فجاجها الأمن والسدولة من كثر الأتحال الموجود باسم الحرية، ولكن للتاريخ منطقة، فلنحس حظ الشعوب أنها لن تستكث من الظلم، بل تقوم بالثورات ضد الطغاة، وكثيراً ما تفشل في محاولاتها في أول الأمر، ولكن في نهاية المطاف تنصهر، فالهند مثلاً، تبنت النظام الديمقراطي في استقلالها عام 1947 والغالبية العظمى من شعبيها كانوا غارقين في ظلام الجهل والامية الأجدية، والفقر المدقع، ولكن مع كل ذلك نجحت الديمقراطية فيها نجاحاً باهراً، وتعتبر الهند أكبر دولة ديمقراطية في العالم. وكما ذكرنا مراراً، أن الديمقراطية مثل السحرة، بل بالممارسة، الإنسان بقرأة الكتب، بل بالممارسة فلذلك نستنتج من إن الحريات لايد وإن تعطى ضمن إطار محدد في ظل القانون، لأنه سوف يتبع للجهلاء والمستلطن على الدول من قبل الأحزاب وغيرها الاستبداد السلطوي،وينتج:
الجهل + السلطة = استبداد.

4- الجهل والسلطة يعلمان الاستبداد ومن المفارقات العجيبة التي نتج من فوضى الحرية المأسق بالجهل الاستبداد السلطوي والذي يمارسه كثيرا على مستوى الزيادة في الجرائم التي تم تسجيلها، وما حصل في الحقيقة تبدل في نوعية الجرائم، ففي الوقت الذي يتم التركيز فيه على جرائم العنف المباشر، ينسى البعض جرائم أخرى مثل الفساد، والإثراء غير المشروع، وهي عوامل لا تتقل في تأثيرها عن الفقر بالمعنى المطلق، وفي أوساط ميسوري الحال، ونلتظر إلى جرائم المخدرات والسرقة والتزيف وغيرها من الجرائم التي لا تحظى بتغطية إعلامية منتظمة لجرائم الشرف.

فالنوع الثاني من الجرائم يعتبر عاديا من المنظور الغربي والاستشراقي، لذلك ليس من الضرورة تخصيص الجرائم فضلاً عن الاضطرابات وانعدام الأمن والأمان والفقر ظاهرة اجتماعية متعددة الجوانب فليس الفقر نقصاً في الدخل ففسد، أو حتى نذرة في فرص العمل ولكنه أيضاً تهمةيش لطيفة من المجتمع، وحرمان الفقراء من المشاركة في صنع القرار، وإبعادهم من الوصول للخدمات الاجتماعية. يقال في أمثالنا وأقوال حكمائنا ومأثور اسلافنا " لو كان الفقر رجلا لقتلته " مقولة للامام علي عليه السلام، اعتقادا يكاد يكون راسخاً لدى الملا اكبر بان الفقر مصدر رئيس من مصادر الكوارث والجرائم المجتمعية ويعدت كل شر يصيبنا اذا داهم المرء العوز الشديد او مايسمى شيوعاً "الفقر المدقع " ونتيجة حتمية لما يسبب للانسان من انحراف عن سواء السبيل وميل للميوعة وانتشار الحيف والظلم ، وربما يفقد

إنفجار بيروت

هيروشيما .. تشيرنوبل وتحدي فيروز

ربما ليرأتها ، " الطفل الصغير " بقوة ديميرية تساوي 2.500.أطن من مادة في ان تي شديدة الانفجار وعلى إثرها ذابت جيث أكثر من 70.000 في النار فوراً، 140.000 كانت حصيلة القتلى حتى نهاية كانون الأول عام 1945 وآخر إحصائية رسمية لكارثة هيروشيما تجاوزت 242.000 إنسان ليبلغ العالم مرة أخرى بحادث أشد قسوة فكان انفجار مفاعل تشيرنوبل النووي الذي يعد أكبر كارثة نووية شهدها العالم في التاريخ كما تصفها ، الكتب والمذونات حيث وصل الأضرار من النيران المشتعلة إلى ارتفاع كيلومتر بينما حملت الرياح هذا الدخان السام إلى سماء أكثر من 12 دولة ، ان انفجار مفاعل تشيرنوبل النووي في أوكرانيا السوفييتية ووقعت هذه الحادثة النووية الإشعاعية الكارثية في المفاعل رقم 4 في محطة تشيرنوبل للطاقة النووية في 26 نيسان 1986 قرب مدينة بريديات في شمال أوكرانيا التي كانت حينذاك واحدة من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق ، واليوم يتكرر المشهد نفسه ولكن بصورة أشد بشاعة ، وكل هذه المعطيات تنير إلى حجم الدمار الذي خلفته تلك الصوالت ناهيك عن الماسي التي سالزت شاخصه إلى يومنا هذا فمابالك بلبنان الذي يعاني من عريضة تدعو إلى عودة الإنتداب سيكون مصير شعبه مع سلطة سباسبية بعدها السبب الرئيس وراء ماسجري في البلاد من جوع وفساد واهتاؤ الكفالي...!

ويعيدا عن تبادل الاتهامات والاسباب التي قات لتلك المفاجئة الاليمية لكننا

وتنخفض نسبة الفساد والجريمة في الشعوب الأقل تديناً مثل الشعوب الغربية، وبالأخص الشعوب الإسكندنافية لأنها الأقل تديناً في العالم، لذلك نتج من هذه الحصيلة هي - الجهل + الدين = إرهاب 5- الجهل والدين يخلقان التطرف من المعروف عندنا بالبول الشرقية والإسلامية خاصة، أن محدودية ثقافة العقول الإسلامية لها محدودية حسب الشريعة الإسلامية، وبينما الإسلام والتدين له اتساع اكبر من ثقافات العالم كلها، مما جعل اكثر الوعاظ يفتون بحسب مصالحهم الدنيوية، وليس لأجل الآخرة، كي يظفر اليهم بملظار خاص ليجعلوا الناس من خلال هذه المحدودية لهم السلطة والتحكم في مشاعر البشر والحكام، ولو احدا عارضهم بالتقدم الحاصل في كل الشعوب المتقدمة. لكفروه

بالإحداء والخروج من الشريعة، ومما يفسد المجتمعات ونفسي الجريمة، هو الفهم السني للدين بما يمثله من طائفية ضيقة ونرجسية المعتقد وكراهية تصل إلى حد العنف وشيوع المرويات والانقياد الأعمى للأفكار السلفية دون تخصيص سيكون الناتج إرهابيا ، لكننا ننسى أن الجهل وتبني العقل والخطاط الفكر قد يكون أكثر سوءا من الفقر نتيجة ما نراه اليوم من بلايا سود ومشاكل جمّة سببها الجهل لنا . وقد لا أعالي لو جزمنا أن معظم الأميين أو الجهلة هم الضالون على الدول من قبل الأحزاب والمستلطن على الدول من قبل الأحزاب وغيرها الاستبداد السلطوي،وينتج:
الجهل + السلطة = استبداد.

4- الجهل والسلطة يعلمان الاستبداد ومن المفارقات العجيبة التي نتج من فوضى الحرية المأسق بالجهل

الاستبداد السلطوي والذي يمارسه كثيرا على مستوى الزيادة في الجرائم التي تم تسجيلها، وما حصل في الحقيقة تبدل في نوعية الجرائم، ففي الوقت الذي يتم التركيز فيه على جرائم العنف المباشر، ينسى البعض جرائم أخرى مثل الفساد، والإثراء غير المشروع، وهي عوامل لا تتقل في تأثيرها عن الفقر بالمعنى المطلق، وفي أوساط ميسوري الحال، ونلتظر إلى جرائم المخدرات والسرقة والتزيف وغيرها من الجرائم التي لا تحظى بتغطية إعلامية منتظمة لجرائم الشرف.

فالنوع الثاني من الجرائم يعتبر عاديا من المنظور الغربي والاستشراقي، لذلك ليس من الضرورة تخصيص الجرائم فضلاً عن الاضطرابات وانعدام الأمن والأمان والفقر ظاهرة اجتماعية متعددة الجوانب فليس الفقر نقصاً في الدخل ففسد، أو حتى نذرة في فرص العمل ولكنه أيضاً تهمةيش لطيفة من المجتمع، وحرمان الفقراء من المشاركة في صنع القرار، وإبعادهم من الوصول للخدمات الاجتماعية. يقال في أمثالنا وأقوال حكمائنا ومأثور اسلافنا " لو كان الفقر رجلا لقتلته " مقولة للامام علي عليه السلام، اعتقادا يكاد يكون راسخاً لدى الملا اكبر بان الفقر مصدر رئيس من مصادر الكوارث والجرائم المجتمعية ويعدت كل شر يصيبنا اذا داهم المرء العوز الشديد او مايسمى شيوعاً "الفقر المدقع " ونتيجة حتمية لما يسبب للانسان من انحراف عن سواء السبيل وميل للميوعة وانتشار الحيف والظلم ، وربما يفقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

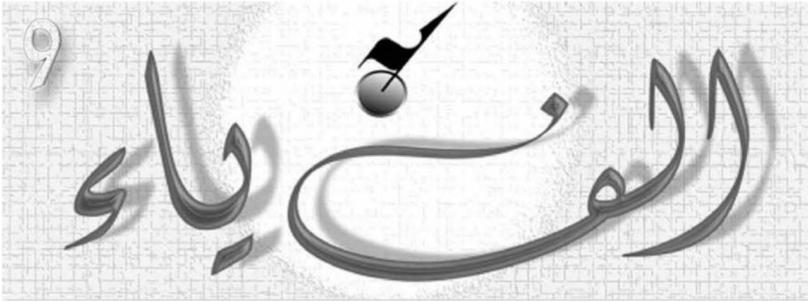
الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرفته والإيهام بذلك، أو أيضا معرفته بجهف محدودة وجزئية، كذلك يتطور الجهل من ظاهرة فردية وجماعية إلى ظاهرة مماسسة، وقد

الجهل ليس عدم معرفة الشيء بل هو أبناء معرف



رسام عصر النهضة الإيطالي غير شكل أنفه

يبدو أن رسام عصر النهضة الشهير رافائيل لم يكن يحب شكل أنفه.. فاستبدله بنسخة محسنة في لوحته الذاتية. هذا ما توصل إليه علماء في جامعة روما وضعدوا تركيباً ثلاثي الأبعاد لوجه الرسام الإيطالي معتمدين على قناع من الجبس لجمجمته أعد في عام 1833. وفي ذلك العام، تم لأخر مرة استخراج الرفات التي يعتقد أنها رفات رافائيل الذي جعله معاصروه لأنه يسمى للمكمال في كل أعماله. وقال ماتيا فالكوني أستاذ الأحياء الجزيئية بالجامعة "جعلنا بالقطع أنفه يبدو في شكل أفضل... أنفه، دعني أقول، كان أكبر بعض الشيء". وتوفي رافائيل في روما عام 1520 عن 37 عاماً، بعد إصابته بالتهاب رئوي على الأرجح ودفن في البانثيون في روما. وعادة ما تظهر لوحة رافائيل الذاتية في معرض أوفيتسي في فلورنسا لكنها، الآن في روما للمشاركة في معرض بمناسبة مرور 500 عام على وفاته. ورسم رافائيل نفسه قبل نحو 15 عاماً من وفاته، وكان حينها حليق الوجه. ويظهر في اللوحة أنف معقوف بشكل أكبر ظهر أيضاً في أعمال أخرى رسم فيها رافائيل نفسه. والتركيب الثلاثي الأبعاد لوجه رافائيل يعطي تصوراً لشكله في موعد أقرب إلى وفاته، حين كان بلحية.

سيدة الأسرار عشقار للكاتبة التونسية حياة الرايس

صورة تراجمية بعد موت تموز

حسين سليم

بغداد

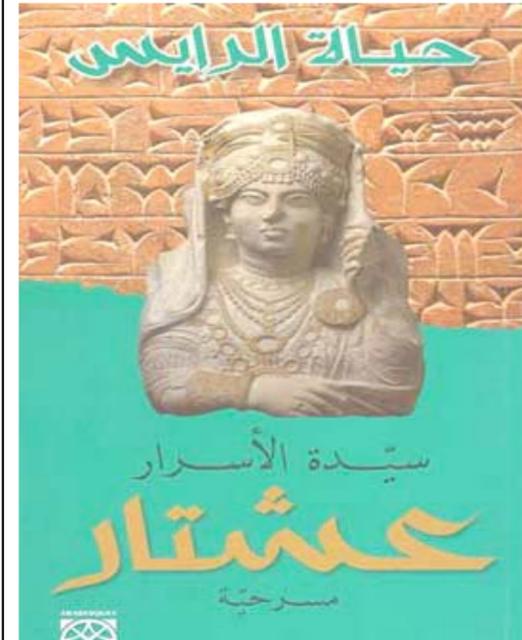
في مسرحية (سيدة الأسرار عشقار) للروائية والكاتبة التونسية القديرة (حياة الرايس) هناك سر في عنوان المسرحية.. هو وحده يمنح دافع التشويق للبحث والتعمق وهو بحاجة إلى كتابات مطولة لتفكيك رموزه وما يحتويه من مواضيع فكرية دسمة بلغة بالحوار الدرامي الشعري المكثف والتي تتيح للقارئ فضاء واسع للتفكير والتعمق في إعادة تكوين ذاته من جديد كإنسان تسيد الأرض منذ الخليقة وهو سر علاقة المرأة بالرجل وهنا تطرقت الكاتبة في موضوعها إلى مزج كم هائل من الفنون الكلاسيكية بين الثقافة الإغريقية والسومرية لتظهر لنا صورة إبداعية تصف جمال الحياة بمعنى آخر غير الذي اختارته الآلهة القديمة والذي عبر عنه أرسطو الإغريقي بالفن التراجمي في كتابه (فن الشعر) والذي يصف من خلاله التراجميا بلغة شعرية ينتج منه فن (الديراما) وهو تمجيد الآلهة وجعلها تتسيد الحياة والرجوع إليها بكل شيء في الخير والشر.. هذه الصورة الإبداعية في مسرحية (سيدة الأسرار عشقار) تناولت الكاتبة مفهوم الحياة من

الحيوانات تحت الإشجار، تموز الثور الجميل والمرغوب بنفسه والراض خلف رغباته الجنسية فوق الأرض الشهوانية من أجل أن تكتمل صورة الحياة الجامعة والمشاركة فحسب الحُب والجمال والسماء والروح التي تعشق الطبيعة وتمتد الزرع والثمار والنبات والتكاثر وهو السر الذي بين المرأة والرجل وهو الواقع الذي لا يمر منه. بعد حفلة زواج شهدتها الآلهة والطبيعة وقدمت الهدايا بين العريس تموز محمل بالهدايا من كل خبرات الأرض والحيوان من اللبن والقشدة والفاكهة المتنوعة والأزهار المعطرة ليقدمها بين يدي عشقار السماء والحب التي قدمت له هديتها وهي الصولجان المحجن أي العصا المعقوفة كمنقار طائر كما تقول الأسطورة وهي الرمز المعبر عن السلطة وحكم الأرض استطاعت الكاتبة بأسلوب بارع وصف المرأة بعشطار الزوجة المخلصه وتموز الزوج العاشق للجمال والرغبة الجنسية وما يجري بينهما من أحداث ومغامرات في الحب والتجانس والتضام فوق سرير مصنوع من الأرز عبر تصوير ميولوجيا يحاكي الواقع عن طريق حوار درامي وبلغته شعرية تنطقها السنة الآلهة القديمة الهة الأجداد ويمكن القول وبمعنى أعمق أن الرجل وهب الأرض وما عليها للمرأة مقابل منحه الحب والجمال الأزلي وتوقف المرأة القوية عشقار بتصور الكاتبة وجهها لوجه أمام تراجميا الآلهة بعد الموت والذهاب إلى العالم السفلي..عالم الموت الأبدى وهي تحاول بصلابتها وشموخها وقوتها كونها سيدة الوجود أن تثبت الأمل وتعيد الحياة من جديد لمن تحبه وتعشقه. وهنا تتحول المرأة في الواقع إلى رمز

للتضحية والغداء وهذا ما لفت نظري أيضاً في إكتشاف أحد أسرار عشقار المرأة العاشقة للحب لتظهر في صورة أخرى بانها تضحي بحياتها وهي تحاول إنقاذ حبها بالرغم من خيانتها لها بعد إنقاذها من الموت في العالم السفلي وهنا التوقف والسؤال قبل إكمال القراءة بان الرجل هل سيبقى خائفاً للمرأة في نظر الكاتبة ؟ بعد موت تموز الرجل يخفتي النبات والحيوان والتكاثر لتقف عشقار المرأة تنعى وتبكي زوجها بعد أن تبكيه الصعراء التي تحولت إلى أرض عقيمة ثم تدعو عشقار الهة الماء سر الوجود للتدخل عند ملكة العالم السفلي والموت لاجراء تموز الرجل واعادته إلى العالم العلوي ولكن الموت يطلب العوض عن تموز باخر وهنا إرادة الآلهة بان يجب أن يكون هناك موت بعد الحياة وعهدت عشقار ملكة العالم السفلي بإعطائها بديل لزوجها ليحل محله إلا أنها تعود بعد عناء طويل برفقة الهة الموت وقد سبقها زوجها تموز إلى الأرض لتفوقه شهوتها الجنسية من جديد لخيانة عشقار مع نساء أخريات فأثار غضبها وتركته للموت مرة أخرى ليسكن العالم السفلي مع الأصوات جزاء خيانتها للمرأة التي هي سر وجوده على الأرض.

موت تموز

إنها إرادة الآلهة في منح الحياة صورة تراجمية بعد موت تموز بسبب الخيانة التي ارتكبتها عشقار وعيش وحدتها بدون الزوج والحب وتخفتي معه الزرع والنباتات والثمار والأزهار والحيوانات وكل شيء جميل على الأرض ولم يعد لحياتها جمالها فمن كان هناك إرادة وتصوير آخر للكاتبة وهي ترى نفسها في عشقار ولتحل منها امرأة قوية تتحدى إرادة الآلهة وتعود مرة أخرى



غلاف المسرحية

إمارة بين عشقار وتموز.. بين السماء والأرض، بين الحب والجمال، إنها نابعة من روح نابضة بالحياة تواقفة للغزل والغزل والحب لإيقاظ حضارة عريقة من سباتها الطويل وحفظ تفاصيلها في المخيلة بعد مسيرة

حافلة بالدراسة والتحليل والتعاشير الفكري لتسرد لنا حكاية الحب السومري الأزلي بين الرجل والمرأة بوجه آخر.. نسع إنها الكاتبة التونسية القديرة (حياة الرايس).

جمال منفرد يجمع بين الليونة والقساوة

الخطاط وسام محسن : طموحي أن أكتب القرآن الكريم



وسام قصي

بغداد

ويبين أسرار قد نجهلها فهو يسهل علينا ما كان صعب، كما لا استطع ان اغفل دور زملائي في السرداسة الأكاديميان في كلية الفنون الجميلة د. احمد الواسطي ودعلي الشديدي، فهما مثال للالتزام والمهنية وصق التعليم. عدد كبير من الخطاطين مظلومين إلا ميين السبب برأيي؟ نحن لا نريد ان نلوم جهة ونترك جهة أخرى فكلها مقصران، الخطاط عليه ان يبحث ويجتهد ويصل لمرحلة يشار له في النجنان أمثال الاساتذة الموجهين حالياً، وايضا من جهة أخرى الاعمال مقصر نوعا ما حيث ان تستحدث لجنة إعلامية مخصصة لقب الخط العربي، او توفير دعم من قبل الوزارة الثقافية لترفع مستوى الإلام في المجال الفني وبالحدديد مجال الخط العربي، وايضا في الوقت الحالي لا يوجد لدينا إعمال خاص، ولا مكان يرتاد إليه جميع الخطاطين من كل مكان في مكان واحد. تتضمن مدارس الخط العربي انواعا مختلفة ومعروفة، لكن مسار الإبداع ورواد بديعان الفئتين لمحاولة إبداع تطوير ما أو مدارس جديدة؟ نعم هناك مدارس عديدة وجميعها ناتجة من المدرسة البغدادية الاصيله فالمدرسة العثمانية جعلت من الخط هوية لهم مزوج مع تاريخهم الاسلامي، وهذا يحسب لهم، أيضا لهم طرق واساليب جيدة في تعليم الخط ولكن في الآونة الأخيرة أنا أرى شرق اسيا مهتمين جدا في هذا المجال أمثال ماليزيا، التي تعشبر الخط العربي شي مقدس، أندونيسيا برز فيها في الساحة الفنية عدد لا يستهان به من الخطاطين، ومنهم من ناقس فاز في مسابقة أرسكا السنوية التي تقام في تركيا، ولا مانع من الاجتهاد والإبداع؛ لأن الخط يعتمد على مبدأ الجمال ولكن ان لا يتجاوز القواعد الأساسية للحرف العربي، وجميع الخطاطين المخلصين يعملون بشكل مكثف لتطوير الخط لكن الأمور تمشي بشكل بطيء نوعا ما. هل تزيد فكرة أن كثيراً من الأبناء خطوطهم رديئة إلا ما ندر، كما أنهم لا يسعون إلى تحسين خطوطهم وذلك راجع لعدة أسباب يشترك فيها المعلم والمدرسة والمناهج وأولياء الأمور والمجتمع وتلك حقيقة مره؟

العراق، والشكر للاستاذ شاعر الأترقي فهو حريص على توفير المواد في العراق ولجميع المحافظات. ماذا يمثل لك الخطاط ماشم البغدادي والخطاط عباس شاكر جودي؟ الاستاذ هاشم يشكل أحد اعمدة الخط العربي في المدرسة البغدادية الاصيله فايمنما تذهب في بغداد القديمة تجد له معلم من معالم الخط العربي، مخطوط بيده فندية مخطوطات كثيرة، لكن الاستاذ هاشم يعتبر قليل في إنتاج اللوحات الخطية وهذا يرجع انشغاله في المصحف الشريف، وايضا بعض الأعمال الموكلة له، اما الاستاذ عباس البغدادي فهو بالعكس كثير إنتاج اللوحات الفنية وديق في العمل الفني ويعمل على إخراج اللوحة بشكل جميل وديق. هل تجد إقبال لدى الشباب على تعلم الخط العربي؟ نعم وجود التكنولوجيا نجد اقبال لكن ليس بالكثير من الشباب أيضا لهم حب وشغف، فيجب مراعاة هذه الفئة المواد اللازمة فأغلب الخطاطين يهتمون لتركيبا في يتبعسون من الأدوات والمواد اللازمة، ولكن بالآونة الأخيرة بدأت تظهر وتمتد تدريجيا لا سيما في

جميع الخطاطين ان يعملوا الخط برسالة لنشرها بين الأجيال القادمة . معلوم أنك أحد أبطال رياضة بناء الأجسام .. ماذا أضافت لك الرياضة في حياتك العملية؟ نعم كنت احد أبطال العراق في بناء الأجسام فقد شاركت في 32 بطولة في فئة الناشئين والشباب والمتقدمين، بدأت وعمري لا يتجاوز ال 16 عام، وبشكل عام الرياضة لعبت دورا كبيرا ولا زالت تشكل جزءا مهما في حياتي فقد اضافت لي الكثير، وبشكل عام ان من الامور المهمة التي على الإنسان ان يدخلها في قاموس حياته اليومية، فهي لها دور وفوائد كثيرة تنعكس اثارها على صحة الانسان . تصيحة توجيهها للأجيال والمهتمين بالخط العربي؟ نصيحتي للأجيال والمهتمين بالخط العربي، استغل فرصتك وجد معلمك الجيد ولازمة كثيرا فهو مفتاح طريقك ومختصر لوقتك . هل لديك طموح خاصة بالخط أو بممارسة الخط؟ هذا الفن العريق والعظيم واتمنى ان ارى بغداد قبلة للخط والخطاطين يأتون إليها من كل صوب لتصبح مرجعا للخط والخطاطين في العالم الاسلامي والعالم العربي



وسام محسن

بعض اعمال الخطاط

كريس برات يرزق بمولود

لوس انجلوس - الزمان
رزق النجم العالمي كريس برات بمولوده الأول من زوجته الكاتبة الأمريكية كاثرين شوارزنيغ (30 عاماً) ابنة الكبرى للممثل الأمريكي الشهير آرثور شوارزنيغ وقد كشف شقيقها باتريك نيا الولادة لبرنامج (إي تي) المعني بأخبار المشاهير وقال (هما بخير لقد استقبلا هدية صغيرة) وقالت مصادر البرنامج إن كريس شوهد في منطقة مستشفى سانت مونيك الجمعة الماضية ويعد المولود أول طفل لكاترين، ولكن كريس لديه ابن (7 أعوام) من زوجته السابقة الممثلة آنا فاريس (43 عاماً) وظهرت الأنباء حول حمل كاثرين بعد عشرة أشهر من زواجها من كريس في يونيو 2019.

ديون في جلسة تصوير

لندن - الزمان
نشرت النجمة العالمية سيلين ديون مقطع فيديو يظهر كواليس جلسة التصوير التي خضعت لها مؤخراً، وذلك على صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وظهرت ديون في الفيديو وهي تتحضر لجلسة التصوير التي نالت إعجاب عدد كبير من المتابعين على صفحتها الخاصة، إذ بدت فيها مختلفة ومميزة، وارتدت زياً باللون الذهبي. وكانت ديون قد عبرت مؤخراً عن حزنها والمها العميق إثر الحادث الأليم الذي أصاب العاصمة اللبنانية بيروت.

كريم ديوان بعيد عن الفن:

أعشق الزراعة ومدينة المسيب ويستهويني التلفاز

□ ماذا تعني لك الام ؟
- الام هي الحضن الاذن الذي لا يفكك.
□ والوطن ؟
- الوطن هو الحضن الذي لا يتركك مهما بعثت به.
□ هل غامرت في حياتك ونجحت ومتي ؟
- نعم عام 1981 عندما غاصرت للخروج من الجيش بطرق ملتوية وتمت معاقبتي على انجازها .
□ اين انت من الرياضة؟ هل مارستها ؟
- انا من عشاقها ولكن للأسف لم امارسها كما احب .
□ واخير ماهي الوسيلة الاعلامية التي تجد فيها المتعة والفائدة ولماذا ؟
- التلفاز.. لأنه يتضمن معلومات متنوعة كثيرة.. تهتم .



ابداع؛ محطات متميزة في مسيرة كريم ديوان الفنية

□ اللون المحب الي نفسك ؟
- اللون السماوي.
□ متى تذرف الدموع ؟
- عندما يموت لي عزيز.
□ مدينة عشقتها عراقياً وعربياً ؟
- مدينة المسيب عراقياً .
□ عريباً لم تتحجج لي فرصة للأسف.
□ لقب لقيت به وتعزز به ؟
- ملحن.
□ ماذا تعني لك الطفولة ؟
- البراعة.
□ موقف محرر او مزعج تمنى ان تلغيه من قاموس حياتك ؟
- انه يوم تزوير ابتكاراتي من قبل اناس سامحهم الله .

رواد الفن والاكاديميين في عضوية الرابطة ومنهم الاساتذة حبيب ظاهر العباس ، طارق الجبوري ، بكرى عبادي نهلة الاسعد ، محمد عبد الرحمن ، جواد الزبيدي وسليم محمود الكبسي وتمكنت الرابطة من تكريم عدد من الفنانين المتميزين في داخل وخارج العراق تقديرًا لجهودهم وتهدف الرابطة للتواصل مع المتميزين في واحات الفنون الجميلة .ومعه كان هذا الحوار:
□ بعيدا عن اختصاصك ماهي الهواية التي تجد انك تبتدع فيها ؟
- الزراعة
□ تاريخ لن تنساه ؟
- تاريخ ميلادي
□ متى تجد نفسك في قمة السعادة ؟
- عندما احقق شيئاً نافعاً لغيري .
□ صديق تتواصل معه ولن تنساه ؟
- لموسيقار سالم عبد الكريم

الآخر لهم وظيفتنا اليوم رئيس رابطة المبدعين للفنون الجميلة الفنان كريم ديوان الذي سجل براءة اختراع في مراحل دراسته الاولى ويضيف وترًا جديدًا لآلة العود واطلق على عود اسم العود المبتكر عشائر، إذ عشق العود منذ صغره وحقق ديوان حضوراً في المشهد الموسيقي العراقي ، وتمكن من تأسيس رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة واختار

بغداد - فائز جواد
بعيدا عن الفن تضيف (الزمان) عدداً من الفنانين لتتعرف على الوجه الآخر لهم ووظيفتنا اليوم رئيس رابطة المبدعين للفنون الجميلة الفنان كريم ديوان الذي سجل براءة اختراع في مراحل دراسته الاولى ويضيف وترًا جديدًا لآلة العود واطلق على عود اسم العود المبتكر عشائر، إذ عشق العود منذ صغره وحقق ديوان حضوراً في المشهد الموسيقي العراقي ، وتمكن من تأسيس رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة واختار



كرزون تهنئ عسافاً يارا تغني ما يهملك يا بيروت سانغو تتخيل إنها عروسة



الشين سانغو

بيروت - الزمان
شوقت النظرة اللبنانية باراجمهورها لعملها الجديد الذي تستعد لطرحه قريباً، والذي يأتي تزامناً مع الوضع الصعب الذي يمر به لبنان ونشرت يارا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو من الأغنية، تضمن مقطع قصير من اللحن بصورة قديمة لساحة الشهداء، وعلقت بالقول: (ما يهملك يا بيروت، قريباً). وكانت توجهت يارا بالدعاء إلى الله طالبة منه أن يحمي لبنان بالقول: (يا ابيانا السماوي، نضع بين يديك المقدستين لبنان ونقدمه إلى رحمتك الإلهية، بكل إيمان وثقة ورجاء، ونسالك يا رب، أن تتراف به وتجدده وتخلصه من هذه الكوارث وتباركه وتبارك شعبه وانعم علينا بالامان والاستقرار والسلام خلصنا وخلص لبنان . آمين على حضور الأهل والمقربين فقط، وكان خبر زواجه مفاجئاً للجميع خاصة وأن كل شيء تم في سرية تامة ولم يسبق وأن لح خلال الفترة الماضية بأنه لديه أبة نية في الارتباط.

بيروت - الزمان
شوقت النظرة اللبنانية باراجمهورها لعملها الجديد الذي تستعد لطرحه قريباً، والذي يأتي تزامناً مع الوضع الصعب الذي يمر به لبنان ونشرت يارا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو من الأغنية، تضمن مقطع قصير من اللحن بصورة قديمة لساحة الشهداء، وعلقت بالقول: (ما يهملك يا بيروت، قريباً). وكانت توجهت يارا بالدعاء إلى الله طالبة منه أن يحمي لبنان بالقول: (يا ابيانا السماوي، نضع بين يديك المقدستين لبنان ونقدمه إلى رحمتك الإلهية، بكل إيمان وثقة ورجاء، ونسالك يا رب، أن تتراف به وتجدده وتخلصه من هذه الكوارث وتباركه وتبارك شعبه وانعم علينا بالامان والاستقرار والسلام خلصنا وخلص لبنان . آمين على حضور الأهل والمقربين فقط، وكان خبر زواجه مفاجئاً للجميع خاصة وأن كل شيء تم في سرية تامة ولم يسبق وأن لح خلال الفترة الماضية بأنه لديه أبة نية في الارتباط.

بيروت - الزمان
شوقت النظرة اللبنانية باراجمهورها لعملها الجديد الذي تستعد لطرحه قريباً، والذي يأتي تزامناً مع الوضع الصعب الذي يمر به لبنان ونشرت يارا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو من الأغنية، تضمن مقطع قصير من اللحن بصورة قديمة لساحة الشهداء، وعلقت بالقول: (ما يهملك يا بيروت، قريباً). وكانت توجهت يارا بالدعاء إلى الله طالبة منه أن يحمي لبنان بالقول: (يا ابيانا السماوي، نضع بين يديك المقدستين لبنان ونقدمه إلى رحمتك الإلهية، بكل إيمان وثقة ورجاء، ونسالك يا رب، أن تتراف به وتجدده وتخلصه من هذه الكوارث وتباركه وتبارك شعبه وانعم علينا بالامان والاستقرار والسلام خلصنا وخلص لبنان . آمين على حضور الأهل والمقربين فقط، وكان خبر زواجه مفاجئاً للجميع خاصة وأن كل شيء تم في سرية تامة ولم يسبق وأن لح خلال الفترة الماضية بأنه لديه أبة نية في الارتباط.

بيروت - الزمان
شوقت النظرة اللبنانية باراجمهورها لعملها الجديد الذي تستعد لطرحه قريباً، والذي يأتي تزامناً مع الوضع الصعب الذي يمر به لبنان ونشرت يارا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو من الأغنية، تضمن مقطع قصير من اللحن بصورة قديمة لساحة الشهداء، وعلقت بالقول: (ما يهملك يا بيروت، قريباً). وكانت توجهت يارا بالدعاء إلى الله طالبة منه أن يحمي لبنان بالقول: (يا ابيانا السماوي، نضع بين يديك المقدستين لبنان ونقدمه إلى رحمتك الإلهية، بكل إيمان وثقة ورجاء، ونسالك يا رب، أن تتراف به وتجدده وتخلصه من هذه الكوارث وتباركه وتبارك شعبه وانعم علينا بالامان والاستقرار والسلام خلصنا وخلص لبنان . آمين على حضور الأهل والمقربين فقط، وكان خبر زواجه مفاجئاً للجميع خاصة وأن كل شيء تم في سرية تامة ولم يسبق وأن لح خلال الفترة الماضية بأنه لديه أبة نية في الارتباط.

بيروت - الزمان
شوقت النظرة اللبنانية باراجمهورها لعملها الجديد الذي تستعد لطرحه قريباً، والذي يأتي تزامناً مع الوضع الصعب الذي يمر به لبنان ونشرت يارا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو من الأغنية، تضمن مقطع قصير من اللحن بصورة قديمة لساحة الشهداء، وعلقت بالقول: (ما يهملك يا بيروت، قريباً). وكانت توجهت يارا بالدعاء إلى الله طالبة منه أن يحمي لبنان بالقول: (يا ابيانا السماوي، نضع بين يديك المقدستين لبنان ونقدمه إلى رحمتك الإلهية، بكل إيمان وثقة ورجاء، ونسالك يا رب، أن تتراف به وتجدده وتخلصه من هذه الكوارث وتباركه وتبارك شعبه وانعم علينا بالامان والاستقرار والسلام خلصنا وخلص لبنان . آمين على حضور الأهل والمقربين فقط، وكان خبر زواجه مفاجئاً للجميع خاصة وأن كل شيء تم في سرية تامة ولم يسبق وأن لح خلال الفترة الماضية بأنه لديه أبة نية في الارتباط.



ديانان كورزون

القاهرة تستذكر الشريف في ذكرى رحيله محمد إمام مشغول بالملك

القاهرة - الزمان
أعلن الممثل المصري محمد إمام عن خوضه السباق الرمضاني المقبل من خلال بطولة مسلسل بعنوان (الملك). ونشر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة له، وعلق بالقول: (كنت ناوي ماعلمش مسلسلات لفترة قلت مش هلاقي حاجة جامدة زي هوجان .لحد ما المؤلف محمد صلاح العزب والمخرجة شيرين عادل فاجئتوني .الملك رمضان 2021 إن شاء الله). وشارك إمام المتابعين مؤخرًا فرحته باستقباله لمولودته الثانية، ونشر صورة له،

القاهرة - الزمان
أعلن الممثل المصري محمد إمام عن خوضه السباق الرمضاني المقبل من خلال بطولة مسلسل بعنوان (الملك). ونشر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة له، وعلق بالقول: (كنت ناوي ماعلمش مسلسلات لفترة قلت مش هلاقي حاجة جامدة زي هوجان .لحد ما المؤلف محمد صلاح العزب والمخرجة شيرين عادل فاجئتوني .الملك رمضان 2021 إن شاء الله). وشارك إمام المتابعين مؤخرًا فرحته باستقباله لمولودته الثانية، ونشر صورة له،

القاهرة - الزمان
أعلن الممثل المصري محمد إمام عن خوضه السباق الرمضاني المقبل من خلال بطولة مسلسل بعنوان (الملك). ونشر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة له، وعلق بالقول: (كنت ناوي ماعلمش مسلسلات لفترة قلت مش هلاقي حاجة جامدة زي هوجان .لحد ما المؤلف محمد صلاح العزب والمخرجة شيرين عادل فاجئتوني .الملك رمضان 2021 إن شاء الله). وشارك إمام المتابعين مؤخرًا فرحته باستقباله لمولودته الثانية، ونشر صورة له،

القاهرة - الزمان
أعلن الممثل المصري محمد إمام عن خوضه السباق الرمضاني المقبل من خلال بطولة مسلسل بعنوان (الملك). ونشر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة له، وعلق بالقول: (كنت ناوي ماعلمش مسلسلات لفترة قلت مش هلاقي حاجة جامدة زي هوجان .لحد ما المؤلف محمد صلاح العزب والمخرجة شيرين عادل فاجئتوني .الملك رمضان 2021 إن شاء الله). وشارك إمام المتابعين مؤخرًا فرحته باستقباله لمولودته الثانية، ونشر صورة له،

القاهرة - الزمان
أعلن الممثل المصري محمد إمام عن خوضه السباق الرمضاني المقبل من خلال بطولة مسلسل بعنوان (الملك). ونشر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة له، وعلق بالقول: (كنت ناوي ماعلمش مسلسلات لفترة قلت مش هلاقي حاجة جامدة زي هوجان .لحد ما المؤلف محمد صلاح العزب والمخرجة شيرين عادل فاجئتوني .الملك رمضان 2021 إن شاء الله). وشارك إمام المتابعين مؤخرًا فرحته باستقباله لمولودته الثانية، ونشر صورة له،

القاهرة - الزمان
أعلن الممثل المصري محمد إمام عن خوضه السباق الرمضاني المقبل من خلال بطولة مسلسل بعنوان (الملك). ونشر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة له، وعلق بالقول: (كنت ناوي ماعلمش مسلسلات لفترة قلت مش هلاقي حاجة جامدة زي هوجان .لحد ما المؤلف محمد صلاح العزب والمخرجة شيرين عادل فاجئتوني .الملك رمضان 2021 إن شاء الله). وشارك إمام المتابعين مؤخرًا فرحته باستقباله لمولودته الثانية، ونشر صورة له،

كلمات متوالية

اكتب معاني ومرادفات الكلمات وفق الأرقام التي تتصل ببعضها باخر حرف لكل كلمة ، وفق الأرقام تحصل على الكلمة المطلوب:

16+12+42+39+35+7=44+56 = مطرب عربي
1-8= مطرب عربي
16-8= ماركة الكترونيات
16-20=عاصمة امريكية لاتينية
20-27= مدينة اسبوية
27-34= جبال اسبوية
34-37= دولة امريكية شمالية
37-48= كالم لا يقبله المنطق
48-51= سنة عن الرسول المصطفى
51-56= ماركة سيارات
56-62= دولة افريقية
62-69= من الجهات

أنت والنجوم

الحمل
حاول أن تستوعب الشريك وصالحه وأغفر له قدر ما استطعت رقم الحظ 9.

الثور
حاول أن تحافظ على حب حياتك ولا تخسره يوم السعد الأربعة.

الجوزاء
يجب أن تستشير طبيب تغذية لمعرفة النظام الغذائي المناسب لصحتك.

السرطان
اهتم بالطعام الصحي حتى تستعيد نشاطك من جديد ولياقتك مرة أخرى.

الأسد
حدث تغييرات إيجابية في حياتك المهنية، نتيجة اهتمامك بتنظيم وقتك .

العذراء
تتميز بالهدوء ولديك طموح تسعى لتحقيقه، كما لديك حساسية وعاطفة مفرطة.

الميزان
لا تدع خوفك من تجربة أي شيء جديدة، يجعلك تخسر كل فرصة.

العقرب
لا تبحث عن الحب وحاول أن تتبنى التجربة القديمة، رقم الحظ 7.

القوس
تجنب المشروبات الغازية واحرص على شرب الماء، باستمرار مع تناول الخضروات.

الجدي
حدث تغييرات إيجابية في حياتك الصحية، نتيجة التزامك بالتعليمات الطبيب والرياضة.

الدلو
تصبح مستعداً لمواجهة أوقات أكثر توتراً عندما تصعب الأمور.

الحوت
يمكنك الاعتماد على تاييد من هم حولك، ويجب ترد الجميل فوراً.

إسكندر تعود لزوجها

بيروت - الزمان
كشفت الفنانة اللبنانية ليلي إسكندر عن عودتها لزواجها الممثل السعودي يعقوب الفرخان، وذلك بعد أيام على إعلانها انفصالها وجاء ذلك من خلال نشرها عبر خاصية القصص المصورة على صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً لأجوبتها على أسئلة بعض المتابعين لها عن الموضوع، قائلة؟ الحمد لله زعل صغير وراح ما كسر أكثر.. ويوسف ويوسف يوسف اهم شي في حياتي.. الحمد لله

بيروت - الزمان
كشفت الفنانة اللبنانية ليلي إسكندر عن عودتها لزواجها الممثل السعودي يعقوب الفرخان، وذلك بعد أيام على إعلانها انفصالها وجاء ذلك من خلال نشرها عبر خاصية القصص المصورة على صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً لأجوبتها على أسئلة بعض المتابعين لها عن الموضوع، قائلة؟ الحمد لله زعل صغير وراح ما كسر أكثر.. ويوسف ويوسف يوسف اهم شي في حياتي.. الحمد لله

معارض عن معركة البشرية مع الأمراض المعدية

□ لندن - وكالات - يعيد متحف العلوم في العاصمة البريطانية لندن فتح أبوابه الأسبوع القادم مستقبلاً الزائرين بمعارض تتناول معركة البشرية مع الأمراض المعدية، وذلك بعد أطول إغلاق له منذ الحرب العالمية الثانية بسبب إجراءات العزل العام التي كانت مفروضة لمواجهة تفشي فيروس كورونا. وترصد المعارض مظاهر التقدم الطبي عبر التاريخ، وتشمل المعارض ربة حديدية كانت تستخدم مع مرضى شلل الأطفال في خمسينيات القرن الماضي، وعربة عزل صحي من فترة السبعينيات، ومستلزمات للحماية الشخصية كانت تستخدم عند التعامل مع وباء الإيبولا إلى جانب إحصاءات حول فاعلية اللقاحات. وقالت نائبة مدير المتحف جوليا نايتس في تصريح (إن المعارض الخمسة التي كانت قد افتتحت في البداية في تشرين الثاني عام 2019 لها بالطبع صلة قوية بجائحة كوفيد-19). وقالت نايتس (تتطلع إلى تكوين سجل دائم هناك من أجيال عديدة قادمة من الاستجابات الطبية والعلمية والثقافية والشخصية لمرض كوفيد-19). وسيعاد افتتاح المتحف الذي جرى تعقبه بشكل مكثف في 19 آب الجاري، ويعرض عبر الإنترنت تذاكر مجانية محددة الزمن لعدد مخصص من الزوار من أجل السماح بفرض إجراءات التباعد الاجتماعي والسيطرة على أعداد الزيارات في منطقة المتاحف في لندن، التي تشمل أيضاً متحف التاريخ الطبيعي ومتحف فيكتوريا والبرت.

فنانة كويتية تكشف عن أجورها



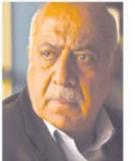
الكويت - الزمان
فاجت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة بكتفها عن الأجر الذي تقاضته عن بعض الأعمال الفنية، التي شاركت فيها، وذلك للرد على فنانة اتهمت بالوصول على أموال كثيرة، دون أن تذكر اسم هذه الفنانة. ونشرت الفنانة الكويتية مقطع فيديو، على حسابها بتطبيق 'سناب شات'، أظهرت فيه مجموعة من العقود التي وقعتها مع شركات إنتاج مختلفة، وركزت الكاميرا على الأجر الذي تقاضته. وأظهرت العقود تعاقدها لإلهام الفضالة مع 3 شركات وهي: 'عامر الصباح'، والمجموعة الفنية، وديتونا، وكشفت أنها قدمت مسلسلين مع عامر الصباح عام 2016 وتقاضت عنهما 120 ألف دينار كويتي. وكتبت: 'كشفت عن أجريها في عمل قدمته مع المجموعة الفنية حيث تقاضت 90 ألف دينار كويتي، كما قدمت عملاً مع ديتونا مقابل 60 ألف دينار كويتي'. الفنانة الكويتية عكفت على الفيديو بقولها: زدا على كل عيال قرابة ولكن يعرفه خبه وإحنا بالكاري ماري ما كاري.

زمان جديد النهر والشجرة

يهبط النهر من جذور الجبل يتبع الطفولة، ويقبل مسكوناً بغموض الغابات الأولى والأشجار الأولى، يتدفق النهر من الطفولة يجرقنا نحو الطفولة، يظلم النهر ويقبض برعد ويضطرب تدهمه العتمة مرات ومرات يصفو قلبه منقلب بالحب يشع بالضياء يقبض بالشمس، تعترض النهر، الصخور والسدود والحواجر، تضعضعه الفروع والمنعطفات لكنه يعرف مصب البحر فانهر لا يضل الطريق أي بريق يحث قلب النهر؟ أي بريق يشق صدر النهر وهو يكمل دورته الأخيرة؟ يواصل التشيد يلتقي باغنية الطفولة، ينهض من بئر موحشة يسقط في بئر موحشة، خلايا النهر تهمد خلايا النهر تمجد ويمضي النهر منشداً أغنية الأبد، يسلمنا إلى الأيام ودهشة الطفولة.

الشجرة
شجرة تنتظر في وحشتها المضنية عز لثأ المنيع، شمن الله، نوره الهابط كاليفين، شجرة يلفها صفيح الروح برد الذاكرة، شجرة قرب مياه النهر قرب نياط القلب، تحفو إلى صفاير الفلق الوجل تحضن الطيور والسما شجرة يدعها الرماد والعواصف، لكنها لا تتحنن، شجرة تشارها الخوف المرتعش ماؤها الرعب، تساقط أوراقها، يموت في الشجرة غصن، اثنان، ورقة، ورقتان، لكن جذر الشجرة يدفع بالنسج إلى أعصان الروح يدفع بالحم إلى مياه الشجرة، شجرة وحيدة مضنية شجرة عطشى إلى ما يمنح الفؤاد بعض الثبات، شجرة تفرش الأوراق وترنو إلى شمس الله، تنزل شمس الله مثل الحب مثل الماء تحضن كأملاك قلب الشجرة.

نجمان ياسين



التحقيق في إحصاء دب إقرب من زوار حديقة حيوانات



مكسيكو - (ا ف ب) - أعلنت السلطات المكسيكية فتح تحقيق في شأن إحصاء دب أسود اسمه ك بعد إقترابه كثيراً من متزهدات في حديقة حيوانات في ولاية توبو ليون (شمال) لدرجة أن إحداهن التقطت صورة سيلفي مع الحيوان. وتشرف النيابة العامة الفدرالية المكلفة بحماية البيئة على التحقيق، وقد طلبت الأخيرة معاينة تقارير تدر عملية الإحصاء التي تعرض لها الحيوان البالغ وزنه 96 كيلوغراماً، وهو من الجنس الأكثر شيوعاً في أمريكا الشمالية وصولاً إلى شمال المكسيك، وقد ظهر هذا الدب الأسود أخيراً في تسجيل مصور انتشر على نطاق واسع عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وقد اقرب كثيراً من متزهدة في حديقة توبو ليون نجحت في التقاط صورة معه.

أن حُرقت البقايا بعد ذلك. وشهدت الهيئة على أن عملية الإطلاف هذه، وهي الأكبر في العالم خلال السنوات الأخيرة، تعزير عن تصعيد سنغافورة القوي على مكافحة الإيجار غير المشروع بالفصائل الحيوانية البرية. وقد صدرت الكمية الأكبر من هذا المخزون ومقدارها 8 8 أطنان في العام 2019، وتبلغ قيمتها 16 مليون دولار، وباستثناء بعض الحالات القليلة، مُنعت التجارة الدولية للعاج منذ العام 1989 بعد تراجع عدد الفيلة في إفريقيا من بضعة ملايين في منتصف القرن العشرين إلى 600 ألف فحسب في نهاية الثمانينات.

إتلاف تسعة أطنان من العاج عشية يوم الفيل

سنغافورة - (ا ف ب) - بدأت سنغافورة الإطلاف عشية اليوم العالمي للفيل، بإتلاف تسعة أطنان من العاج، في أكبر عملية من نوعها منذ أعوام عدة في العالم. وأوضحت هيئة المحميات الطبيعية الوطنية في سنغافورة أن إتلاف هذا المخزون الذي يضم أنياب 300 فيل إفريقي، تهدف إلى تجنب عودة هذا العاج إلى السوق، وإلى الحصول دون تزويد السوق السوداء بالعاج. وأوضح ناطق باسم الهيئة أن كشارة صناعية للصخور ستتولى عملية إتلاف هذه الكمية من العاج التي صدرت بين العامين 2014 و2019، وستحتاج الكشارة إلى ما بين ثلاثة وخمسة أيام لإنجازها، على

توقيع ما الخطوات التالية؟

البلدان الفقيرة والمتعبة في بنيتها الاقتصادية والخدمية والطبية، وفي مقدمتها العراق، أمام سؤال ما بعد جائحة فيروس كورونا. هل تحركت مياهاها الراكدة وتكسوت لها آليات جديدة لمواجهة الازمات أم أن الحال سيمضي الى ما هو أسوأ عند حدوث أزمة جديدة وبائية أو طبيعية؟ في العراق، لا توجد خطط استراتيجية تبحث البدائل وتتحسب للطوارئ قبل سنوات من وقوعها، كما لا يوجد تثقيف للناس بضرورة الاستعداد للتعامل مع أزمات مهما كان نوعها. والتثقيف يبدأ من المدارس وفعاليات الطلبة لاسيما وطائفت الكشافة التي اختلفت في السنوات الاخيرة. نكبات العراق شاخصه في الحياة اليومية منذ سنوات قبل أزمة الجائحة، وذلك من خلال الهجرة والنزوح والسكن العشوائي والتسرب من المدارس والاضطراب والنقص في الرعاية الاجتماعية، وكلها أنواع من القنابل الاجتماعية التي تنتظر فترات رخوة للانفجار. هل نستطيع أن نسال وزيراً عن الحلول والتدابير الخاصة بتلك الجزئيات، كل وزير بما لديه من الفرحين، لا يبصر أكثر من عتية البريد اليومي الذي يرد بانتقاء وتبدير خاص الى مكتبه. كان ممن المفروض أن يتمتع العراق بأعلى استعداد لمواجهة الكوارث كونه لا يزال يعيش كارثة في بطن كارثة، وكان لا بد له أن يمتلك خططاً واستعدادات طوارئ في جميع الاختصاصات ويشرف هيئة عليا للامرات والكوارث.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

تايم أوت) تعود بنسختها الورقية في ثلاث مدن أوروبية

لندن - (ا ف ب) - تعود مجلة تايم أوت الثقافية البريطانية اللثانة بنسختها الورقية لكن فقط في لندن وميريد وبرشلونة، فيما يدرس القيون عليها حالياً وفق النسخة الأميركية. وأعلنت متحدة باسم المجموعة لوكالة فرانس برس أن تايم أوت تعود في هذه المدن الثلاث، مع نسخة خاصة في العاصمة البريطانية تكريماً لمؤسسها توني إليوت الذي توفي في 17 تموز/ يوليو الماضي. وقد توقف صدور المجلة

أشهرها عدة بسبب تدابير الحجر في مواجهة وباء كوفيد-19. وأشارت المتحدثة إلى أن تايم أوت قد لا تعود الصور البنية في بلدان عدة بينها الولايات المتحدة، رغم أن القرار لم يصدر رسمياً بعد، وذلك بسبب أثر الوباء على قطاع الصحافة. وأكدت صحيفة فايننشال تايمز من ناحية في وقت سابق أن تايم أوت ستوقف عن الصدور في أكثرية المدن التي كانت توزع فيها والبالغ عددها أكثر من أربعين، بما يشمل الولايات المتحدة والبرتغال، مع توقع إلغاء وظائف كثيرة. وقال المدير العام لمجموعة تايم أوت خوليو برونو "علينا أن نرى ما يريد الجمهور والمعلنون". وتسمى تايم أوت إلى التركيز على منتجاتها الرقمية، إضافة إلى أسواقها تايم أوت ماركس التي تضم حانات حيث أطلقت المجموعة أول موقع من هذا النوع في 2014.

أشهرها عدة بسبب تدابير الحجر في مواجهة وباء كوفيد-19. وأشارت المتحدثة إلى أن تايم أوت قد لا تعود الصور البنية في بلدان عدة بينها الولايات المتحدة، رغم أن القرار لم يصدر رسمياً بعد، وذلك بسبب أثر الوباء على قطاع الصحافة. وأكدت صحيفة فايننشال تايمز من ناحية في وقت سابق أن تايم أوت ستوقف عن الصدور في أكثرية المدن التي كانت توزع فيها والبالغ عددها أكثر من أربعين، بما يشمل الولايات المتحدة والبرتغال، مع توقع إلغاء وظائف كثيرة. وقال المدير العام لمجموعة تايم أوت خوليو برونو "علينا أن نرى ما يريد الجمهور والمعلنون". وتسمى تايم أوت إلى التركيز على منتجاتها الرقمية، إضافة إلى أسواقها تايم أوت ماركس التي تضم حانات حيث أطلقت المجموعة أول موقع من هذا النوع في 2014.



تفكيك أكبر مختبر للكوكابين داخل مركز لركوب الخيل

لاهيا - (ا ف ب) - أعلنت الشرطة الهولندية اسم أنها تفككت أكبر مختبر للكوكابين جرى العثور عليه في تاريخ البلاد، وهو كان مقاماً في مركز سابق لرياضة ركوب الخيل في منطقة ريفية شمال البلاد. وأوقف خلال العملية التي أجريت الجمعة 17 شخصاً على الأقل، أكثرهم من كولومبيا إضافة إلى ثلاثة هولنديين وتركي، وأشار قائد الشرطة أندره فان رين إلى أن هذا أكثر مختبر للكوكابين يُكتشف في هولندا على الإطلاق. وأضاف في بيان تظلم إلى عدد الأشخاص الذين يعملون في الموقع وطريقة إنشاءه وحجمه وتنظيمه والمعدات المستخدمة فيه، تشير تقديراتنا إلى أن قدرة الإنتاج تراوح بين 150 كيلوغراماً من الكوكابين و200 يومياً. وتراوح قيمة هذه الكمية في السوق بين 4 5 ملايين يورو وستة ملايين للكوكابين الصافي. وماالإضافة إلى عشرات الآلاف اللترات من المنتجات الكيميائية والمعدات، ضبطت الشرطة مئة كيلوغرام من مسحوق الكوكابين. كذلك عثرت الشرطة في مدينة البلورين وسط هولندا على 120 طناً من كمادات النقل، بينها خصوصاً ملابس بخبا فيها الكوكابين المعد للغسل في المختبر بغية استخراج المادة المخدرة منه. ويعمل المشتبه فيهم أمام القضاء في وقت لاحق هذا الأسبوع. وتشكل هولندا مدخلاً رئيسياً للمخدرات إلى أوروبا، وتوظف سلطاتها طاقات كبرى لمكافحة هذه التجارة خصوصاً في ميناء روتردام، أكبر مرفأ أوروبا والذي يُستخدم نقطة عبور رئيسية لتهرب الكوكابين.

دور السينما اليونانية في الهواء الطلق وتطبيق للحجز على الشواطئ الساحرة



أثينا - (ا ف ب) - دعت بلدية ريو دي جانيرو الأثين كل شخص يرغب في ارتداء أحد شواطئ المدينة البرازيلية إلى أن يجذب سلفاً مكاناً له بواسطة تطبيق خاص، سعياً إلى احتواء انتشار فيروس كورونا المستجد. وفي أكثر من دولة، وُضعت التكنولوجيا في خدمة مكافحة فيروس كورونا، كما في إسبانيا حيث استخدمت الطائرات المسيّرة أو التطبيقات لحجز أماكن على الشاطئ. وسمحت ريو أيضاً اعتباراً من الإثنين بإعادة فتح مراكز الأعمال ويعقد المؤتمرات. وفي 29 تموز/يوليو أعادت البرازيل، وهي الدولة الثانية الأكثر تضرراً من جائحة كوفيد-19، بعد الولايات المتحدة، فتح حدودها الجوية للسباح الأجانب بعد أن علقت الطريقة بمكتنا أن ننظم اليوم بطريقة صحيحة وأفضل أمراً معطلاً. وكانت سلطات ريو أوقفت شواطئ المدينة في آذار/مارس الفائت بهدف الحد من تفشي فيروس كورونا الذي أدى منذ ذلك إلى أكثر من 100 ألف حالة وفاة. وفي 31 تموز/يوليو، مع بدء تخفيف إجراءات الحجر المنزلي في المدينة، أعاد رئيس البلدية السماح بالسباحة في البحر وبيع بعض الأنشطة البحرية، لكن خدمات الشمس على الشاطئ بقيت محظورة رسمياً. إلا أن ذلك لم يحل دون اجتياح آلاف الأشخاص في عطلة الأسبوع الأخيرين شواطئ ريو الأبيض التي تشتهر بها المدينة الرائجة، وخصوصاً شواطئ كوكابانا وإبيناما ولبيلون للاستلقاء

تفتقر عن استئنائها قائلة لا أحب هذا الوضع فالجو غير ملائم للحر. وتشكو لديها أن فترة الاستثمار أقصر بكثير من المعتاد، وتعجزها التدابير الصحية، كالتقديم بعد كل عرض ووضع علامات على الأرض والإلزام من عدد المقاعد، إضافة إلى وضع الموظفين كامات.