

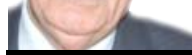
البرلمان بين الإمتيازات والإستجوابات

يوم 2017 /4/17 عقد مجلس النواب الجلسة الاعتيادية السابعة والعشرين وقد اكتفت هذه الجلسة الكثير من الامور التي يجب الاشارة اليها وعلى الشكل التالي :-

1- تولى مجلس النواب في هذه الجلسة التصويت على قانون جديد يتضمن منح النواب امتيازات جديدة وهو قانون اتحاد البرلمانين الذي تضمن منح الامتيازات خاصة للنواب بعد انتهاء الدورة البرلمانية حيث قرر عددا من المناصب الجديدة التي تنتظرهم وخاصة المناصب من الدرجات الخاصة كدرجة وزير مثاله منصب مستشار في البرلمان او في الحكومة بمختلف فروعها براتب عال وامتيازات عالية وهذه الامتيازات الجديدة تتقرر للنواب تضاف الى الامتيازات المقررة لهم بموجب قانون مجلس النواب رقم (50) لسنة 2007 والعجيب ان هذا القانون استبعد الحكومة حتى من بيان الرأي عليه او العلم به حيث تم اعداده كمقتراح من النواب لم يعرض على الحكومة وكان محلا للاخفاء والتعتيم خلافا للقوانين الاخرى التي تكون محلا للمناقشة والدراسة والتعليق قبل عرضها على مجلس النواب لا بل ان هذا القانون لم يوضع على الحساب الرسمي للبرلمان ولم تتول الدائرة الاعلامية وضعه بصيغته قبل التشريع وحتى بعد تصويت البرلمان عليه على الموقع الرسمي للبرلمان لكي يمكن قراءته وهنا لا نعلم هل ان ذلك يدخل في باب الشفافية العالية للدائرة الاعلامية لمجلس النواب بحيث فوت علينا فرصة مناقشتها؟ ام ان الامتيازات الجديدة للنواب كانت وراء اخفاء نصوص واحكام القانون؟ وعلى الرغم من كونه قانونا يقرر الامتيازات فان بيان الدائرة الاعلامية يقول ان الهدف من هذا القانون هو استثمار الكفاءات والطاقات البشرية لاجزاء مجلس الحكم واعضاء السلطة التشريعية للمساهمة في بناء تشكلات قانونية تتماشى مع الاسس الديموقراطية واحترام الدستور وتطوير العمل البرلماني لن مارسه والمشاركة في الارتقاء بمستوى مؤسسات الدولة وتماشيا مع روح الدستور ونصه وهكذا فان البيان يكذب القول بان القانون يتضمن امتيازات ولم يتطرق البيان الى اية انجازات في حين ان القانون يقرر فعلا امتيازات لاجزاء أعضاء مجلس الحكم واعضاء الجمعية الوطنية واعضاء مجلس النواب في دوراته الثلاث وهذا ما مثبت في نصوصه ويفتح المجال واسعا امامهم للعمل كمستشارين لان البرلمان ودوائر الدولة تعاني قلة المستشارين ولا نعلم هل ان ذلك يتفق مع مبدأ المساواة المقرر في المادة (14) من الدستور ومبدأ تكافؤ الفرص الوارد في المادة (17) من الدستور واين هو دور مجلس الخدمة العامة ذلك المجلس الذي صدر قانونه من سنة 2009 ومهمته انتقاء الموظفين لدوائر الدولة .

2- كان من اللازم التقيد باحكام المادة (4) من الدستور والتي قررت اللغة العربية اللغة الرسمية الاولى وقانون سلامة اللغة العربية بحيث يلغى المصطلح الاجمعي البرلمانين ويكون قانون اتحاد النواب او قانون الاتحاد التنيابي وليس قانون اتحاد البرلمانين وبما ان كلمة البرلمانين ثقيلة على اللسان فكان من اللازم القول قانون الاتحاد البرلماني بدلا من قانون اتحاد البرلمانين .

3- الجيب في جلسة يوم 17/4/17 ان عدد النواب كانوا اكثر من مئتي نائب عند مناقشة القانون الذي يقر امتيازات لهم قانون الاتحاد البرلماني وبعد التصويت على هذا القانون ترك اكثر من نصف هذا العدد الجلسه بحيث اخلت النصاب وكان عدد الحضور بحدود نصف النصاب ولا يوجد سند قانوني يؤيد استمرار الجلسة بعد اختلال النصاب لا سيما وانها جلسته استجواب اذ كيف سيصوت النواب على القناعة بالاجابات او عدم القناعة بها واقالة المستشارين وعدم اقالته في حين ان مؤلاء النواب لم يكونوا حاضرين عند توجيه الاستئلة وعند الاجابات المنحبة من رئيس مفوضية الانتخابات!؛



طارق حادي

بغداد

حي على الإصلاح

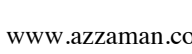
الجميع يطمى أن يعيش حياة هائنة سعيدة بعيدة عن المنغصات والفوضى العارمة التي يكون سببها المواطن أو الدولة أحيانا . والسعادة قد يكون منيعها الصحة الجسدية وتطبيق القانون بما يخدم الناس والمجتمع عموماً ، لكن البعض يرى أن الراحة النفسية والجسدية فقط هي المال أو النصب أو الأولاد وهذه احدى من أسباب انتشار الفساد الإداري والمالي والاخلاقي في عراق اليوم. والإنسان يستطيع ترك عمل ما اذا وجد له ما يتفق مع ثقافته العائلية أو المجتمعية أو وجود رادع أو مانع قانوني من ذلك أو مشروع موافقة العقل أغلب الأحيان ، وليس معنى حرية الإنسان أن يكون مطلق اليد في التصرف داخل الأسرة أو المجتمع بفعل ما يحلو له دون رادع قانوني أو اجتماعي يمنعه من عمل شيء يمس الآخرين بسوء . اليوم على الدولة أن تقوم بتحرر أساسي يكون متمماً لعملية التغيير السياسي التي جرت في نيسان عام 2003 من خلال خلق حالة من الاستقرار للنظام السياسي في العراق بعد إجراء حزمة اصلاحات فعلية ودفع مماء جديدة غير ملوثة بالفساد في وزارات الدولة ومؤسساتها المختلفة ، ونشر الأخلاق السامية وتحويل اخلاق الناس إلى أخلاق قيمية بعد اجتثاث الفاسدين من وزارات ومؤسسات الدولة المختلفة.

اليوم الإنسان النزيه يُنظر اليه بأنه إنسان ساذج في عين الفاسدين والصادق الأمين مركون في زاوية مظلمة بعد أن تضعفت الاسس والمؤسسات الأخلاقية في بلادنا بدرجة كبيرة .. هذا ما حصل في بلادنا خلال فترة الطاغوت الأول وما تلاه من طواغيت وحكام ظلّمة طيلة الفترة الحالية . ومن النقاط الأخرى التي تساعد على تدهور المجتمع وتخلفه هو بعده عن التصرف الإيجابي، اليوم الكثير من سيارات النقل العام تقف خارج الأماكن المخصصة لها - الكراجات - دون رادع اممي وقانوني ولفائضها وإذا سعدت فيها فسوف يبيك السائق بقصائد ومراىي حزبية تدمي القلب قبل العين أحيانا وإذا طلبت منه أن يسمعك أغنية لام كلثوم أو فيروز فسوف يتهمك هو أو بعض الركاب بأنك إنسان كافر أو ملحد .

كذلك بعض الركاب يأكلون المأكولات ويشربون الماء والعصائر بعدها يلقون الفضلات والقناني الفارغة داخل الحافلة أو يرمونها من النافذة في الشارع العام .. والطامة الكبرى هي عندما تدخل العاصمة تلاقك لافتة كبيرة مكتوب عليها - كرز وركز - بدلا من بغداد عاصمة الحضارة العربية - الإسلامية (بغداد عاصمة الرشيد) الذي مات في عقول الكثيرين ، وكأنا شعب ساذج مدمن على التشرب والتكرير ولا يركز في الشارع أو عند صعوده حافلات الدولة أو سيارات النقل الخاص ألا وهو يركز حب زهرة عباد الشمس أو الرقي أو البطيخ بعد أن يلقي بالقتور في الحافلة أو الشارع أو يرموها من النافذة في الشارع العام .

لذلك كان لزاماً على مؤذني الجوامع والحسينيات ودور العبادة الأخرى أن يضيفوا فقررة جديدة إلى الأذان هي -حي على الإصلاح - لكي يسمعها الأعداء والمتآمرون والمعرضون عن جادة الصواب ومحبو المال والذهب والفضة والمناصب والشبهوات ،لان المعركة المقبلة يجب أن تكون معركة عسكرية - اصلاحية تقتلع الفساد وأهله بعد أن تقتلع داعش وحواضنها من نينوى والاتباب وصلاح الدين وبقية مدن العراق .. حتى تعيش بغداد وبقية المدن العراقية كما تعيش الدانمارك التي احتلت المرتبة الأولى عالمياً في تصنيف الأمم المتحدة للدول العشر الأكثر سعادة في العالم ، إضافة إلى سويسرا وأيسلندا وفنلندا وكندا وهولندا ونيوزيلندا وأستراليا والسويد .

تقدمه تلك الدول من رعاية اجتماعية وغبيا الفساد الحكومي والحرية والسخاء في التبرعات وعدد السنوات التي يعيشها الإنسان.



شاكِر عبد موسى الساعدي

ميسان

السودان في عيون صحفي عراقي (3-4)

أهرام تنافس نظيرتها المصرية وتمنح البلد تسمية أبو الدنيا

السياحة الداخلية في السودان، سبب آخر التطويق المؤدي من الخرطوم الى تلك الآثار والمعالم السياحية التي تشكلت على مدى عشرين عاماً، ثم ان طرق خطيرة (سايد واحد)، ثم ان الموافقات الامنية ايضا معقدة فتفرض على الشركة ان تاخذ نسخة من جواز السفر وصورة شخصية لاستخراج تصريح اي موافقة في السفر الى تلك المناطق، وعلى الشركة استئناس ما يقارب عشر نسخة لتوزيعها على كل سيطرة في الطريق وكذلك الى العاملين في تلك المناطق الاثرية.

كان علينا النزول من الشارع العام (الزطاح) مصطلح يعني الطريق (المطبخ) الى الطريق الترابي (الردم) الطريق غير المطب، وهو يا ريت كان هناك ردم بل هو ترابي فيه الكثير من الحفر التي تكسر الطرق المتعرجة وتخفيض كلفة الرحلة. انار اخرى تمثل مركزا للحجيج تضم مجموعة من معابد مميزة تعرف بالحوش الصغير ومعبد لاله الاسد مشيد من الحجر الرملي ومرخرف، وبفرة لتخزين مياه الاطراف إضافة الى مقابر زيارة الشيفعة مؤزة الى اهرام النجراوية

قد لا يعرف الكثير بوجود الاهرام في السودان لشهرة اهرام الجيزة في مصر ولكن اهرام السودان تشكل ثلاثة اضعاف اهرام مصر لكنها اهرام صغيرة من الحجر ولا توجد بها غرف داخلية فقد تم بناؤها فوق قبر الختوفي، والهرم وغرفة الدفن مغماريبا يستقل كلا منهما عن الاخر، اقصى ارتفاع 30 مترا توجد ثلاث مجموعات من الاهرام (العربية وهي مقابر للنساء) والامراء (الجنوبية وهي مقابر للرجال) و(شمالية وهي مقابر خاصة بالملوك والمكاتب) هذه الاهرام هي التي اثار جدل عندما زارتها (موزة) ام الامير القطري وزاد من هذا التوتر هو منع السودان من استيراد المضاعح المصرية، واثارت قضية حلاب وشلاتين الحدودية على البحر الاحمر مع مصر، فعد الاعلام المصري كل ذلك هو (كيد النساء) وردا على زيارة ميسي الى اهرام الجيزة في مصر، وبدوا يسخرون من صغر حجم الاهرام في السودان، وعندما سالت المرشد السياحي عن سبب صغر حجم الهرم اجابني بانهم يملكون 3 اضعاف ما تملكه مصر من الاهرام كما ان احد الاهرام قد تعرض الى التهديم من قبل احد المحتلين للاستيلاء على الذهب المدفون في الهرم، وازداد الامر سوء حينما تم نقل اشاعة تقول ان (موزة) قد كتبت بيان السودان ام الدنيا، وهي تسمية حكرا للمصريين ؛ لكن بسمة السودانيين يقول بان السودان (ابو الدنيا) ؛

تم الالتقط الصور التذكارية كما قمنا بركوب الجمال وشراء بعض الهدايا التذكارية، مفتحين ان تكون الاهرام في السودان وبآيات الآثار في مسرى في احسن ما يكون ليتمنى اولاً لزيارة السودانيين اليها والتعرف على تاريخهم وتراثهم وحضارتهم وجعل السياحة مصر دخل للسودان التي هي باسم الحاجة الى تنوع مصادر الدخل.

يتبع

الفم النطق، بعد صلاة الظهر تكون المطالعة ومتابعة من قبل الشيخ لسطالبي، قبل صلاة المغرب (العرضة) يعرض الطالب على الشيخ ما حفظه بالاسر، ما بعد العشاء حتى الساعة العاشرة وال نصف يقرأ الطالب 17 اجزاء من نصوص آيات قرآنية حفظ وهو يدور في محيط مساححة منبسطة، اول مدرسة نظامية افتتحت في الخرطوم سنة 1855 بينما يرى المتخصص بان التعليم في العهد التركي المصري ليتعلم ابناء الموظفين الأتراك وكانت تحت اشراف (رفاعة الطهطاوي) الذي كان منفيا الى السودان، الآن يشكو المختصون من قلة التخصصات المالية للتعليم ففي الوقت الذي يخصص 550مليون جنيهة للتعليم يخصص مليار و45 مليون جنيهة للاجهزة الامنية اي ثلاثة اضعاف التعليم، على الرغم من ان التعليم الابتدائي الزامي ومجاني الا ان نسبة الامية بالسودان تقدر 23 بالمئة ويعجز البعض عن امتعاضه ليدعه القبول الخاصة التي تعنى التخلي عن شرط التميز وتحول التعليم الى سلعة تباع لمن يملك المال لتصبح الجامعة مكانا للتمائم الطقوي!!

رحلة الى اثار واهرام السودان حينما قررنا الذهاب الى اثار النبقعة والمصورات الصفراء واهرام الجراوية، تطوع أحد الاخوة من السودان لحجز للرحلة من مكاتب السياحة المنتشرة في الخرطوم، وخرج يلف على تلك المكاتب من الحفلة من اليوم السابق الرابعة عصرا ليحصل على شركة تمتهن السياحة الداخلية في الخرطوم، كان يقول جميع مكاتب السياحة في الخرطوم ليس لديها الارحلات للحج والعمرة؛ تكلفة السفر الى تلك المناطق بعد مرتفعا نسبيا ليصل الى 200دولار للفرد الواحد، وهو سبب لعدم تنشيط

والتحصيل ومهنية البحث العلمي في قسم الاحصاء وصعوبة المواد وحيدة الاختبارات وحاجتها الى اللغة الانكليزية حتى ان الكثير من الطلبة العراقيين لم يكملوا دراستهم الماجستير في الخرطوم، تاريخيا في السودان التعليم دخل اليهم من الدين، وفي السودان هناك اتباع المذهب المالكي واتباع الصوفية ولكلا المنها اسلوب وطريقة في التعليم بينما يرى المتخصص بان التعليم يعني الاختلاء بالنفس بعيدا عن عين الناس كان المالكون يرفضون ان يكون التعليم داخل المساجد لذلك تكونت في السودان اسلوب التعليم في (الخلوة) وهي صفوف غير نظامية واسلوب التعليم فيها الاسلوب الفردي، يتعلم الطفل الكتابة بخط الحروف والتشكيل وخط الكلمات على التراب براس اصبع يده ومن ثم ينتقل الى قلم اللقح، والدراسة في الخلوة ليست سهلة وهي زمنا متد من الثلاثة والنصف قبل الفجر الى العاشرة والنصف مساء، ولكل وقت له تسمية ووظيفة في مجال التعليم الذي لا توجد به عطل سوى بالعديدين والخميس والجمعة من كل اسوع.

قبل الفجر تكون الغيشة لحفظ المقرر، الرمية امراء والقاء النصوص القرآنية بعد صلاة الفجر، الضحوة بعد الشروق الى العاشرة والنصف صباحا يراجع الطالب ما حفظه من اليوم السابق ويخضع الى (صحة القلم) تصبح الكتابة، فترة القبولة من 1-2 اظهر الاطفال والراحة، ومنها ان السودانيين حتى الآن لا يفتطرون الا عن الحادية عشر - فتره الظهيرة يقرأ الطالب على الشيخ في السوح ويخضع الى صحة (صحة الخضم) اي صحة

حمدي العطار

الخرطوم

وهو يقع في شارع الجمهورية في بناية(المركز القومي للدراسات المحاسبية) وتوقفت على اسلوب الدراسة والتأهيل للكوادر المحاسبين والمراجعين المؤهلين والمواكبين للتطور العلمي والتقني فقرها ، مجاعتها) اكثر مما تعرف بتاريخها العريق ومستوى التعليم فيها والاثار وجمال الطبيعة. السودان من تلك الدول التي ظلمت وتظلم نفسها، هي بالتأكيد تشترك مع الدول العربية بذلك التخلّف وحالة عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي وتدهور خدمات التعليم والصحة وتأخر البنى التحتية وغياب الرؤية العلمية في معالجة مشاكل الشعب السوداني؛ لكنها يضاف الى ذلك تتعرض الى تشويه كبير للشخصية السودانية البسيطة المسالمة من قبل الاعلام، فعظم العرب لا يرى السوداني في الافراد العربية الا ابوابا او طباقا، ومع ان السيما المصرية ومثقفها لا يقصدون الاساءة الى الشخصية السودانية الا ان الخلط بين المصري ذي البشرة السوداء من اصل نوبي وهم من فقراء مصر اتمنوا هذه الهمة الشريفة لكنها الوضعية جعلتنا نتعتقد انهم من السودانيين والعاملين في مصر! هذا علينا التصحيح (عثمان الجواب) و(رمضان الطباح) ليسوا سودانويين؛

التعليم في السودان

توفرت لي فرصة أن أזור فرع المعهد العربي للمحاسبة في الخرطوم لإنجاز مهمة توثيقية



وسط الاهرام : الكاتب وسط اهرام السودان برفقة مرشدة سياحية

ماكياج المرأة من وجهة نظر الرجل :

التجميل ضروري وإن لم يكن حقيقياً

استطلاع

بغداد - سامر العابدي

غالبا ما يكون احد ابرز اهداف اهتمام المرأة بجمالها هو جذب انتباه الجنس الاخر، فالأنتى تحب ان ترى الاعجاب بجاذبيتها وسحرها في عيون الرجال، ولا تتوانى عن العناية المفرطة بكل تفصيل فيها لتحقيق ذلك. بعض النساء مختلفات، وتجدن في خضام دائم مع المكياج حيث تخلو وجوههن من اي اثر لمستحضرات التجميل، فهل لهؤلاء الحظوة في ان يحققن الهدف المشترك ام انهن يعبدات عنه؟

في الواقع فإن هذا لا يعني انهم يحيون رؤية الأنتى بوجه شاحب تماما بل يفضلون ان تكون معتمدة مأكياجاً ناعماً وخفيفاً جداً يظهر جمالها بصورة طبيعية غير مبالغ فيها. اما ان تتجاهل تماماً مسألة الماكياج، وخصوصاً مأكياج البشرة الذي يزيل التعب والإجهاد ويخفي العيوب فهو امر لا يحدثونه.. استطلعت (الزمان) بعض الآراء وكانت النتيجة كما يأتي، وقال وسام وليد (طالب جامعي - 20 سنة) ل(الزمان) أمس ان (معظم الطالبات يضعن الماكياج، و نادراً ما اري فتاة بدون مأكياج، باعتباري ان الماكياج يزيد من جاذبية المرأة ويبرز جمالها أمام الآخرين، لكن المبالغة في استخدامه ربما تعطي نتائج سلبية).

مساحيق ضرورية وقال حسين عواد(22 سنة) ل(الزمان) أمس ان (المرأة التي تضع الماكياج يومياً، تحاول ان تعكس اهتمامها

وعنايتها بنفسها وتبرز اناقتها بشكل جذاب وملفت للأنظار وهو شيء ايجابي وجميل برائي). وأضاف عمر سامي موظف في وزارة الثقافة - (30 سنة) ل(الزمان) أمس (باعتقادي ان الجمال ينبع من الروح وليس من المظهر الخارجي، والمرأة التي تضع مكياجاً كل يوم، إنما تحاول ان تبدو جميلة أمام الآخرين في لحاظها على مظهرها لتسهر انها جميلة).

وقال محمد خليل (29 سنة) ل(الزمان) أمس ان(من المهم جداً ان تهتم المرأة بمظهرها الخارجي، وقد اصبح الماكياج في الوقت الحاضر من المستلزمات الضرورية للنساء، التي لا غنى عنها وهو يساعد في تحسين شكل المرأة واخفاء عيوب البشرة).

وقال مرتضى قاسم (23 سنة) ل(الزمان)، أمس (لا أستطيع ان اميز شكل المرأة لنفسها اذا ما وضعت الماكياج فهو يسهم بشكل كبير في تغيير شكلها وتحسينه، مهما كان قبيحا او مشوهاً)، مضيفاً ان(كثرة مساحق التجميل الحديثة اصبحت بمثابة وجه جديد وفريد لكل امرأة) ، ترضياً عن اعتقاده بان (الفتاة التي تضع الماكياج يومياً تكون ملفتة للنظر اكثر من غيرها وجذابة اكثر).

لا غنى عن المكياج وقال حسن يحيى (صاحب كوزمك - 32 سنة) ل(الزمان) أمس ان (الأببال على شراء مستحضرات التجميل من جانب النساء مستمر ودائم ، حيث

