

13 أغلبية صامتة

نرحب بإسهام القراء وأراءهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

أسلحة غير مرخصة

نسمع من الأخبار غالباً تم القبض على تاجر لبيع الأسلحة غير المرخصة ، مما يثير العجب! هل وزارة الداخلية جادة في تحوير البقع المغصبة وخاصة في بغداد التي تشهد اسواقاً مكتنظة بتجارة و تبادل الأسلحة غير المرخصة ، والملفت للانتباه تتمركز محلات و بسطات الأسلحة والمعدات العسكرية بالقرب من دوريات الشرطة؟

عند التجول في سوق مريدي المزدهم بأعداد الزوار وفي وسطه تحديداً توجد محلات كثيرة لبيع البندات والدروع والمعدات العسكرية كافة الواردة في أغلب اسواق بغداد العامة ، لكن خلف الالمات تعقبها الصبات الكونكريتية ومن بعدها مشهد اثنائه رجال قرية تستعد لتجهز أسلحتها لمواجهة خطر العدو القادم إليهم ، وهو عبارة عن سوق صغير مخفي عن الأنظار يحتوي على محلات و بسطات ورجال يحملون بضاعتهم لبيعها على المارة ، واما انواع الاسلحة فحدث بلا حرج منها عالمية المنشأ بنادق وقذائف وصواريخ والرمان اليدوي الدفاعي والهجومي والقصاص و انواع الرصاص و سلاح (ار بي كي 47) وهو سلاح يخرق الدروع العادية و يكثر استخدامه في النزاعات العشائرية و أسلحة كان يستخدمها الجيش الامريكي و اخرى اشكلها جديدة و استعمالها غير مألوف

أما بانتي الأسلحة فمنهم كبار في السن يرتدي العقال العربي والشباب تشكل الشرطة الأكبر و صغار لا تتجاوز أعمارهم (16) عاما و هذا الخطر من الخطر على مستقبل العراق تتفاقم المشكلة مع الاجيال التي تنشأ على الخطا ، و حتى في محلات الأسلحة المرخصة من قبل الدولة يشترط أن لا يقل عمر بائع الاسلحة عن 25 عاما حسب قانون رقم 13 لسنة 1992 و بعض هؤلاء الذين يمتنون ببيع الاسلحة في سوق مريدي ملبثون و آخرون يرتون أشياء تخفي ملامحهم مثل القبعات و النظارات وغيرها

ويعتبر سوق مريدي بعد عام 2003 البورصة العراقية الممولة انواع الأسلحة و هناك أيضا عدة أسواق في بغداد لكن مريدي هو الأم ، من السهل جدا تكوين عصابة و تجهيزها من خلال وجود محلات لبيع البندات و المعدات العسكرية وكذلك جلب الاسلحة المختلفة في ظل إنتشار اسواق الأسلحة ، وسهل أيضا أن تقوم هذه العصابة بنصب سيطرات وهمية أو تهاجم المنازل بحجة المdahمات وتفعل ما لا يحمد عقباء.

وقد حدثت هذه الحادثة (مع بيت اقاربي في عام 2007 عندما داهموا البيت ليلا أكثر من 40 شخصا يرتدون الزي العسكري والسلاح موضحين إن لديهم أمرا وازاريا لتفتيش المنزل و من ثم خرجوا ومعهم خمسة رجال من أخوالي مع اولادهم لغرض التحقيق وبعد ان زالت عتمة الليل وأشرقت الشمس نورها وجدوا جثثهم الخمسة في أحد هياكل البيوت في المنطقة المجاورة لهم و تبين إنهم كانوا تابعين لتنظيم القاعدة و ليس للجيش العراقي كما زعموا وتم القبض على البعض منهم في سنوات لاحقة)

و يوجد هذه الأسواق و منح الحرية لمنظميها يعتبر المنح الكامل لتداول الخطر الذي بيته هؤلاء ، وكذلك الرعب والوفضى و إعطائهم الملح لنشره على نرف جنح السلام الذي بات صعب المثال في بغداد والمحافظات المتكوبة.

و يبقى المواطن المسالم والعوائل التي تبحث عن الحياة هم من يدفع الثمن نتيجة ركود وزارة الداخلية من حصر السلاح بيد الدولة فقط ، فعلى الحكومة أن تلقتت إلى الخطر الحقيقي بتداول الاسلحة التي تشكل لون الدجى الداكن على خارطة بغداد و العراق و أن تثبت وزارة الداخلية جدارتها وقوتها على الأرض لكي يعم الأمن و السلام .

محمد تحسين

بغداد

أمل المجتمع

تشهد الجامعات العراقية، في هذه الفترة، نشاطات تقليدية للمتخرجين متعارفاً عليها في أكثر دول العالم من التقاط الصور وحفلات التتكر والتخرج ما يبعث على الأسف قلة اهتمام وسائل الإعلام بهذه النشاطات مكتبية بتغطية حفل إعلان الأوائل من الطلبة .

ما دعاني للكتابتة حول هذا الموضوع، هناك فيديوهات على مواقع التواصل الاجتماعي (يوتيوب) حول هذه النشاطات التي يقوم بها الطلبة المتخرجين ، وقد وظفت بغير غايتها بل خضعت لزواج ناشرها وغالباً ما يكون عنوانها مثيراً ومستغزراً في الوقت نفسه. وتجد هدفهم الوحيد هو الفوز بأكثر مشاهدة ممكنة على حساب تشويه سمعة الطلبة نتيجة لهذه النشاطات، وأن قرأت التعليقات تجد نسبة كبيرة منهم غير مدركين لهدفها .

إن تغطية وسائل الإعلام لهذه النشاطات، يضيء عليها طابع الرسمية والمقبولية كذلك عند المجتمع، فما أعاده الناس عد مقبولاً، خاصة بعد المناقشة في هذه الموضوعات في برامج حوارية شبيهة وقد كان لهذا الفيديوهات تأثير كبير ففي السنوات السابقة قد منعوا بعضاً من هذه النشاطات كما يعلم العديد من الطلبة مما دفعهم لعملها في القاعات التي يتشاركون باجرتها.

في حال اهتمام وسائل الإعلام بها ، والتي تستمر في الأكثر لثلاثة أيام على الأكثر، ويكون لها تأثير حسن في نفس المجتمع ، ذلك بمشاركة الطلبة مع المجتمع بفرحتهم ، وبأنها تكون حافزاً للطلبة الآخرين ليقبلوا ويجتهدوا في دراستهم ، وما له من وقع حسن في ذهن الطلبة المتخرجين ، وتبعاً كل هذا الاهتمام لم مردود إيجابي في المستقبل القريب.

صادق رعد قاسم

بغداد



شبيبا قشيبا والقادم افضل ان شاء الله نتمنى من طبقة الكتاب والطبقة القارئة جميعها دعم هذا المشروع الالام لما له من اثر في تطور المجتمع واصدر كتاب الالكتروني باسم ولدت لتكون مختلفة يحتوي على نص عشيق الوطن العربي لتطوير كتابات العراق وخلق جيل قارئ.

المستقبل وبعد نجاح الندوة الاولى اقامت ندوة ثانية وحضرها الكثير من الابداء والمحققين واصبح لنا اسمنا الخاص في الشارع الثقافي بالمتنبى واصدر كتاب الالكتروني باسم ولدت لتكون مختلفة يحتوي على نص عشيق الوطن العربي لتطوير كتابات العراق وخلق جيل قارئ.

اماني حيايد النداوي - من بغداد



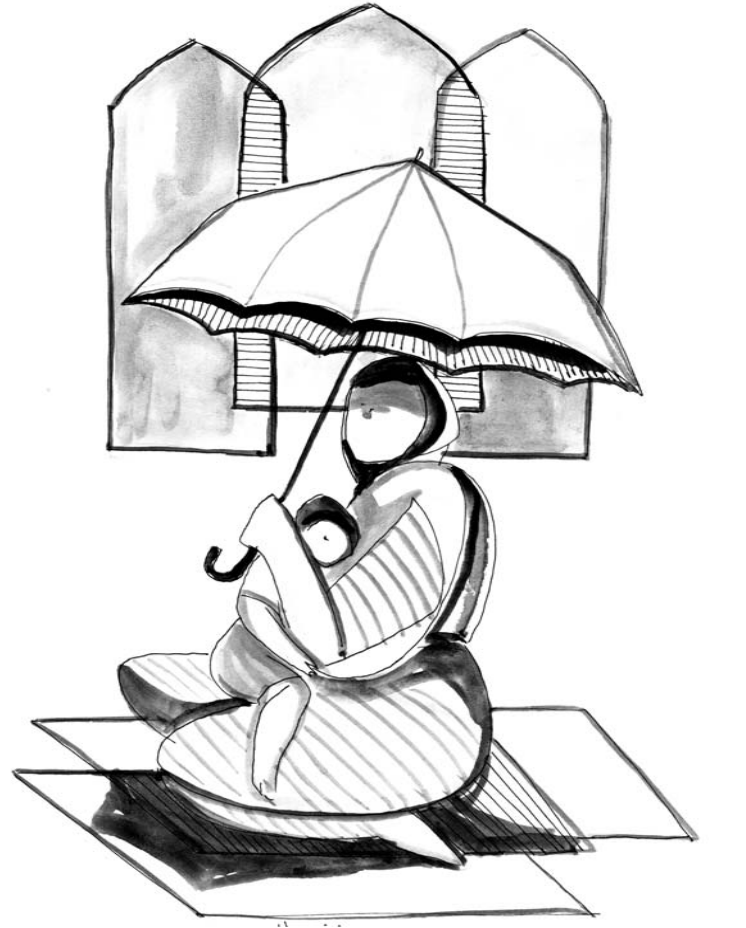
الهدف من مشروع هو النهوض بالمرأة واثبات للمجتمع انها ذات اهمية وان ثقافتها وموهبتها وحروفها دور في تنمية وتطوير البلد وكذلك مساعدة كل انثى لديها موهبة الكتابة ولكن محاضرات تعليمية في الكتابة وانواعها وكيفية الكتابة بصورة صحيحة يتضمن فقرات عدة مشروعي هذا منها الثقافية والقانونية والخاصة بانواع الكتابة الخيرية كلها وكان للواقع فاقمت ندوة بعنوان كتابات

الحنين للأُم

حَنُّ فُؤادي لأمي شوقاً متقدماً
وذكراها في قلبي يتلأل ويتقدماً
ونورها في القلب توطن وبنى
أركان له من الأضلع قد سطرنا
يالوحة فنية مشوشة القوام
لقد رفعت الرأس عالياً زاهياً
بخلودك قائلت الموت بكل عزمٍ
وارتقيت المعالي للجنان العاليا
وإن سيقك دم الأعمام مدراً
تضرح بالشهادة لهم مكاناً علياً
فإن غدر الزمان بهم ليلاً
فالخلد لهم مثوى بالجنان الهاديا
والخصال منهم تجملت بذكرهم
ويكفي ذكركم بالسَّنان الناس طربيا
وكم من عشيرة انجبت أمثالهم
فالناس تتفاخر بالمآثر الباقيات
وهل كل حمل الامهات حملٌ

ثلاثة شباب

ثلاثة شباب حلوين عراقيين
بعمز أكثر من عشرين
محمد رعد صيدلي من المبدعين
ومحمد محمود معاون صيدلي
من الخيرين
وسيف عامر معاون أيضاً
اسمه متميز على المتميزين
ثلاثة شباب في العمل نزيهين



قصة قصيرة

عاشق بلا هوادة

في إحد صباحات الشتاء الباردة استيقظت من نوميه متأخراً ، ففزع مرعوباً وقال: لماذا لم يرن هذا المنبه الملعين ؟ ثم إنطلق يرتدي ملابس بسرعة لكي يستطيع الحياق بالباص الذي يقفه كل يوم إلى العمل فهو متأخر كثيراً لم يستطع حتى غسل وجهه والإعتناء بتصفيف شعره كما هي العادة التي يفعلها كل يوم . ولم يفطر أيضاً؛ خرج من البيت مسرعاً وعينه على عقارب الساعة التي سبقته كثيراً . فقرر أن يركض قليلاً لكي يصل قبل إنطلاق الباص . فركض حتى وصله مكان الوقوف وإذا به يشاهد الباص قد رحل وتركه يلهث من التعب وصرخ سرحاً لقد فُشلت في الوصول فحفض رأسه لكي يلتقط أنفاسه قليلاً . وإذا بصوت يقول تبا لقد فاتني الباص وهذا أول يوم لي في العمل! فأبغضت وإذا بصاحبة الصوت فتاة جميلة جداً ؛ قالت : صباح الخير هل أنت متأخر أيضاً؟ قال : صباح النور نعم بصراحة أنا متأخر هذا اليوم وهذه أول مرة تحدثت معي ! إبتسمت الفتاة وقالت : أنا في حياتي كلها لم أستطع الوصول باكراً !! فقال: لها مبتسماً اعرفك بنفسي أنا المهندس جمال أعمل في شركة GRS . قالت : أهلاً وسهلاً بك وأنا الأنسة ريم علاقات عامة اليوم الأول لي في شركة GRS أيضاً؛ إبتسم الإنسان من دهشة الصدفة التي جمعتهم؛ وقرر جمال أن يوقف سيارة أجرة لكي ينطلقا إلى مكان العمل . فدار حديث بينهما عن العمل في الشركة ومسؤوليها وكانت هناك بداية لنظرات الإعجاب المتبادل بين ريم وجمال . حتى نهاية الدوام لليوم الأول وإذا بهما يلتقيان مجدداً في باص العودة؛ وهذه المرة ليست صدفة فالمهندس جمال كان يجلس بمقعد الأناقة ريم وصلت وهي لا تعلم أين



وجود أهله قد تناقلوا من تلبية طلبه: واهل ريم قد كان جوابهم شبه محسوم بالرفض القاطع !! حتى انصرف مسار العشق ليصل إلى باب مغلق ولا يمكن اختراقه!! فبدات المعاناة تحزنايد بين ريم وجمال حتى طلبت ريم أن تستقيل من العمل بسبب مضايقة أخيها الكبير . وجمال لم يستطع أن يتركها وحدها وهو ينهار شيئاً فشيئاً وحاول بكل الطرق أن يفتح أهلها فلم يستطع!! حتى إنتهى به المطاف بترك العمل بعد إستقالة ريم!! وظل مصدوماً يجلس في غرفته الصغيرة يحتاج ريم معشوقته بطريقة سيئة وحزينة جداً إلى أن أصابته الهستيرية وفقد عقله ! وريم تابعت طريق حياتها بزواجها الإجباري من أحد أقاربها الذي يفوقها سنناً !! وظلت تتالم في كل لحظة من حياتها على فقدانها لذلك العشق الحقيقي الذي ذبحه المجتمع بأعرافه الظالمة . خالد عبد الكريم - سامراء،

العراق ما بعد داعش

يتساءل البعض ما سبب ضربات التحالف الدولي للمواطنين وقتلهم، هل سبب لتوقف العمليات العسكرية التي تمتشى بسرعة لتحرير الموصل أم لتوقف العمليات العسكرية لمساعدة قادة الدواعش للهروب من الموصل.

هناك مواثمة كبرى دبرت بين الليل و الضحي في مؤتمر الذي عقد في تركيا، لكي ينشأ تنظيم جديدة غير داعش نفس الأفكار والمعتقدات أكثر تطرفاً. الإن صحيح قضينا على الإرهاب في أكثر

علي عبد الأمير جاسم - بابل

مرتني

بعد الزواج بين كل اثنين عن قصة حب تبدأ الألقاب تتغير بين الزوجين، إذ تقول الزوجة أمام الآخرين بدل زوجي او حبيبي تصبح كلمة (رجلي) ، وكذلك الزوج أيضا حين يقوم بتعريفها بقول (مرتني) وأكثر ما يستغز الزوجة عندما يذكر اسمها هكذا ، إذ تعتبرها انه ينقص من منزلتها، وتظهر علامات الغضب في ملامح الوجه ولكن للأسف إن 99بالمئة من الناس لا يعرفون معنى هذه الكلمة الحقيقي. (مرتني) هي مجرد كلمة منقولة من جيل إلى جيل بدون ما ندرك حقيقتها . وهي كلمة ارامية الاصل وغير موجودة في قاموس اللغة العربية.. فكلمة (مار) تعني سيد، و(رتي) ضمير الاشارة القريب للمؤنث باللغة الارامية وبذلك، إن كلمة (مرتني) تعني سيدتي اذا عندما ينعت الرجل زوجته بكلمة (مرتني) فهو يحترمها ويقدرها، على عكس المعتقد الشائع بأن الكلمة تحتوي على التوتوني . كما تغزل كثيرا بها الشاعر نزار القباني في اشعاره وذكر كلمة (سيدتي) لذا فهو من شدة حبه لكي يقل هذه الكلمة سيدتي . مصطفي الكرمي - بغداد

كان يا ما كان

وجب بعضنا ونحني ظهور بعضنا رغم فقرنا واحتياجنا نفى احياب ولا يفرقنا شيء وكنا ملموسين المشمل بحزننا قبل فرحنا و تملنا المحبة وراحة البال وطيبة خاطر تحيط بنا. نشأتك لتلك الايام والبيوت والاطنان نشأتك لراحة ترابها و عطر هواها وعذوبة مائها . نشأتك لها .. لقد ضاعت منا ونتمنى رجوعها كما كانت وخالية من الكرة والانانية والام والحزن والموت فيما بيننا .. ايمان محسن - بابل

كنا وكانت لنا ايام نشأتك لها ونحن لا يامها ولاحضانها التي كانت تشعرنا بطيبة القلوب ورقة المشاعر التي نفتقدنا الآن لها . كان ياما كان كنا وكانت لنا بيوت وجدران وابواب وخلف اسوارها ذكريات ومشاعر واحلام ومفولة و اسر سعيدة وقنانة بما لديها وحامدة وشائرة ربهيا ومارزلنا نشم عطرها رغم من السنين . كان ياما كان كنا وكانت لنا اوطان لنا فيها احباب تجمعنا طيبتنا واخلاقنا وصحة ضميرنا

الشوارع والمطر

اعاني في اوقات امطر عدم تلبيط الشوارع حيث ان اغلب المناطق الشعبية في بغداد تعاني عدم وجود تلبيط لذلك يعاني الطلاب في الذهاب إلى المدرسة وإلى الجامعة وكذلك الموظفين لأن الطرق تكون كلها وحلاً وتكون مليئة بالمياه وانه هذه الطرق تحتاج إلى وقت لكي تجف لذلك فانه في اوقات المطر لا يستطيع الذهاب إلى الدوام والسيارات قد لا تستطيع السير في هذه الطرق. وقد حدث معي في الاسبوع الماضي حيث خرجت إلى الشارع واريد الذهاب إلى الدوام لكنها كانت تمطر ولم استطع ان اكمل طريقتي لأن الشارع كان مليئاً بالوحل والماء، لذلك فقد اضطررت الرجوع إلى المنزل والتعبين عن الدوام . واقترح معالجة مشكلة الطرق عن طريق تلبيط الشوارع وكذلك عن طريق قيام امانة بغداد بتنظيم انابيب الصرف الصحي في الشوارع.

رقية علي طاهر - بغداد

