

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات



حامد الضبياني



سامي الزبيدي



عماد يوسف خورشيد

ألف بياض
نصوص



قصر المسويد



عبدالرحمن البيدر

آراء نقدية



محمد علي محيي الدين



إنعام العتيوي

إصدارات
نورة النجف 1918
في تقارير الإستخبارات
البريطانية

القبض على مرشح يوهم الناخبين في سابقة تعد الأولى من نوعها عودة نجم الجبوري إلى السباق بقرار قضائي والمفوضية تنفي

بخالف المادة أنفاً، كما تضمنت أيضاً الموافقة على التوصية برد الشكوى المقدمة من قبل هادي حسن السلمي لعدم كفاية الأدلة، وقررت الهيئة القضائية للانتخابات، القبول بالظن المقدم من قبل الرئيس السابق للحكومة المحلية في نينوى نجم الجبوري، ضد قرار استبعاده من السباق الانتخابي بذريعة شغلته مناصب عسكرية عليا في حزب البعث المحظور. وقال بيان البعث إن ذلك جاء ذلك استناداً لقرار الحكم المذبل بتوقيع رئيس الهيئة القضائية حسن فؤاد ونائبه. فيما أكد مصدر في المفوضية، عدم صحة عودة محافظ نينوى السابق نجم الجبوري إلى السباق الانتخابي. وقال المصدر أمس إن (كتاب الهيئة القضائية، هو دعوة للمفوضية للتحقق من شموله بإجراءات المشاكلة، من جانبها، عد الناشط علي جاسم الفهداوي، محاولات استغلال المساجد للدعاية للمرشحين، سواء عبر هدايا أو رحلات دينية أو استضافة شخصيات سياسية لإلقاء كلمات تحشيدية، شكلاً من أشكال الرشا واستغلال الدين لكسب الأصوات.



نجم الجبوري

الاعلى فائق زيدان، حضره القضاة نواب رئيس محكمة التمييز الاحادية ورئيس هيئة النزاهة وعدد من المديرين العاميين بالهيئة وممثلي المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أكدوا فيه ضرورة معالجة الظواهر السلبية الخاصة بممارسة بعض الأحزاب والمرشحين باستخدام المال السياسي بشكل مخالف للقانون، واعادت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مرشحين مستبعدين إلى السباق الانتخابي، وأشارت المفوضية أمس إلى إن (قرار إعادة المرشحين بعد استبعادهم جاء لعدم كفاية الأدلة الثبوتية)، وأضاف إن (تم استبعاد المرشح ظافر العاني لعدم التزامه بقواعد السلوك، والمصادقة على استبعاد المرشح سجاد سالم مخالفة المادة 7 ثالثاً من قانون الانتخابات، والمصادقة على رد الشكوى المقدمة من مثنى السامرائي بحق محمد الحلبيوسي، لعدم وجود ما

الرئاسي الخاص للتحالف العالمي لهزيمة داعش، ومدير العراق في مجلس الأمن القومي، كما كان مسؤولاً عن الجزائر ومصر وليبيا والمغرب وتونس، وهو عضو محترف في الخدمة الخارجية (العلي)، وأضاف إن (هاريس تبوأ منصب مدير شؤون شمال إفريقيا في مجلس الأمن القومي، حيث نسق تطوير وتنفيذ السياسات الأمريكية تجاه منطقة المغرب العربي). وفي أربيل، أكد رئيس إقليم كردستان نجيفان البارزاني، إن تركيا جاز مهم للعراق. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (البارزاني استقبل نائب رئيس حزب العدالة والتنمية التركي لشؤون العلاقات الخارجية زافر سراكايا، وبحفا علاقات الأقليم والعراق مع تركيا، والأوضاع في المنطقة بشكل عام، وأضاف إن الجانبين أكد أهمية العلاقات الثنائية والتعاون المشترك في مختلف المجالات، بما يخدم مصالح الطرفين ويسهم في حفظ الأمن والاستقرار في المنطقة، وشدد البارزاني على القول إن (كردستان تنظر إلى تركيا كجار مهم، وأن العلاقات المتينة والمستمرة بين الجانبين تصب في مصلحة مشتركة، معرباً عن شكره وتقديره لدور الرئيس طيب أردوغان وحزب العدالة والتنمية في تطوير علاقات تركيا مع العراق والأقليم، من جانبه، أكد سراكايا (رغبة بلاده في توسيع وتعزيز علاقاتها مع العراق والأقليم في جميع المجالات)، مثمناً (علاقات الصداقة التي تربط الرئيس البارزاني بتركيا، والدور الإيجابي الذي يضطلع به على مستوى المنطقة).

صعيد متصل، سبتولي نائب مساعد وزير الخارجية الأمريكي السابق جوش هاريس، مهمة القائم بأعمال سفارة واشنطن لدى بغداد، خلفاً فاجن، وذلك بحسب ما أعلنته السفارة في ندوية لها على منصة إكس. وجوش أو (جوشوا) هاريس، انتهت مهامه بمنصب نائب مساعد وزير الخارجية في مكتب شؤون الشرق الأدنى التابع لوزارة الخارجية الأمريكية يوم 5 آب الجاري، بعدما كان قد كلف به 18 تموز 2022.

إطار ثنائي محدود داخل إقليم كردستان، تشبهاً مع متطلبات الواقع الميداني، وبما يعزز السيادة الوطنية، ويعكس الاستقرار الأمني المحقق في البلاد، وشدد المشهداني إن (الاستقرار الأمني المستدام لا يتحقق دون ازدهار اقتصادي)، داعياً إلى (أهمية دخول الشركات الأمريكية إلى السوق العراقية، لدعم القطاع الخاص وتوفير فرص عمل واسعة للابدي العاملة الوطنية)، وشدد الجانبان على (متانة العلاقة بين العراق والولايات المتحدة، وحرصهما على تطويرها بالشكل الذي يخدم المصالح المشتركة، وبما يعزز

بحث البرلمان العراقي، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد السفير ستيفن فاجن، الذي انتهت مهام عمله أمس بعد تعيين جوش هاريس، بديلاً عنه، خطة انسحاب قوات التحالف من العراق وأهمية دخول الشركات الأمريكية إلى السوق المحلية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (رئيس البرلمان محمود المشهداني، التقى في مكتبه فاجن، وجرى خلال اللقاء بحث التلخيص أعداد القوات في قاعدة عين الأسد، وتحويل العمل إلى

بغداد - قصي منذر
بحث البرلمان العراقي، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد السفير ستيفن فاجن، الذي انتهت مهام عمله أمس بعد تعيين جوش هاريس، بديلاً عنه، خطة انسحاب قوات التحالف من العراق وأهمية دخول الشركات الأمريكية إلى السوق المحلية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (رئيس البرلمان محمود المشهداني، التقى في مكتبه فاجن، وجرى خلال اللقاء بحث التلخيص أعداد القوات في قاعدة عين الأسد، وتحويل العمل إلى

الإطاحة بمتهمين إعتدوا على ملاكات صحية في ميسان

مفصلات الوحدات وضمان توفير أفضل ظروف المعيشة والمعيشة للمتسبين، لتكون حافزاً معنوياً لهم، مشدداً على (عدم المجاملة في العمل الأمني، والحفاظ على هيبه القانون، بالإضافة إلى متابعة صيانة المجلات والأسلحة وتوفير كل الاحتياجات لإنجاح العمل الأمني والخدمي للشرطة). إلى ذلك، أجرى رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق أول الركن كريم التميمي، زيارة إلى فوج مكافحة الإرهاب الأنبار الأول. وأوضح بيان تلقته (الزمن) أمس إن (التميمي استمع إلى إيجاز تفصيلي بشأن مجمل المهام والواجبات التي يتفهمها الفوج ضمن قطاع المسؤولية في الأنبار، والخطط الموضوعة لتعزيز الأمن والاستقرار وملاحقة ما تبقى من فلول داعش، وفن التعميم (الجهود الطويلة التي يبذلها أبطال مكافحة الإرهاب في أداء مهامهم القتالية والأمنية، وتضحياتهم الكبيرة في حماية المواطنين والحفاظ على الاستقرار في عموم مناطق المحافظة)، داعياً (إلى الارتقاء بمستوى التدريب والجاهزية القتالية، بما يعزز القدرة على مواجهة التحديات الأمنية المحتملة).



اعتداء : ثلاثة من المتهمين بالاعتداء على الملاكات الصحية في قبضة العدالة بميسان

وسبعة آخرون وفق مواد قانونية مختلفة، إضافة إلى 85 شخصاً من بينهم 85 اجنبياً وعرباً مخالفين لضوابط دائرة الإقامة والجنسية، وضبط عدد من الأسلحة والأغذية غير المرخصة. في غضون ذلك، أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أهمية العمل الأمني وعدم السماح بالتعدي على أي منسب، وأشار الشمري خلال اجتماع عقده بمقر قيادة قوات الشرطة الاتحادية أمس إلى (الجهود الكبيرة التي بذلتها القيادة خلال زيارة الأربيعينية)، مشيداً بارتدحيات الشهداء والجرحى، ووجه الشمري (القادة بالانتماء بتفقد جميع

القوات الأمنية، القبض على 85 من العمالة الأجنبية مخالفتها شروط الإقامة، وقال بيان لقيادة عمليات بغداد أمس إن (قوة نفذت ممارسة أمنية للبحث والتفتيش المناطقي وتدقيق

اطاحت بقيادة شرطة محافظة ميسان، بثلاثة متهمين، أحدهم مطلوب بجريمة الشروع وآخرين بالاعتداء على الملاكات الصحية في قضاء الكحلاء. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (قوة أمنية من قسم شرطة الكحلاء نفذت عمليات أمنية منفصلة ضمن مركز مدينة العمارة، اسفرت عن الإطاحة بثلاثة متهمين أحدهم مطلوب بالشروع بالقتل واثنين لاعتدائهم على الملاكات الصحية)، مؤكداً (اقتياد المتهمين إلى مركز الاحتجاز الأمني لإكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم أصولياً). وفي بغداد، الفت

الأنواء : موجة غبار تنشط بالوسط والجنوب

بغداد - فائز جواد
حذرت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، من نشاط موجة غبار كثيفة في الوسط والجنوب. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً، والرياح تنشط في المنطقتين الوسطى والجنوبية، مسببة تصاعد الغبار، ولا تغير درجات الحرارة)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية وأربيل

41 ودهوك 39 والأنبار وبنينوى وصلح الدين وكركوك وكربلاء 42 وبغداد وديالى وبابل 43 وواسط والتنجف والديوانية 44 والمثنى وذي قار وميسان 46 والبصرة 47 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الخميس سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد)، وأشار البيان إلى إن (طقس يوم الجمعة والسبت المقبلين سيكون صحواً يتحول إلى مغبر في المنطقتين الوسطى والجنوبية).

الأنواء : موجة غبار تنشط بالوسط والجنوب

بغداد - فائز جواد
حذرت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، من نشاط موجة غبار كثيفة في الوسط والجنوب. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً، والرياح تنشط في المنطقتين الوسطى والجنوبية، مسببة تصاعد الغبار، ولا تغير درجات الحرارة)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في السليمانية وأربيل

البارزاني : تركيا جار مهم ونثمن دور أردوغان بتطوير العلاقة المشتركة البرلمان يناقش إنسحاب التحالف وواشنطن تحرك أوراقها الدبلوماسية

بغداد - قصي منذر
بحث البرلمان العراقي، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد السفير ستيفن فاجن، الذي انتهت مهام عمله أمس بعد تعيين جوش هاريس، بديلاً عنه، خطة انسحاب قوات التحالف من العراق وأهمية دخول الشركات الأمريكية إلى السوق المحلية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (رئيس البرلمان محمود المشهداني، التقى في مكتبه فاجن، وجرى خلال اللقاء بحث التلخيص أعداد القوات في قاعدة عين الأسد، وتحويل العمل إلى

بغداد - قصي منذر
بحث البرلمان العراقي، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد السفير ستيفن فاجن، الذي انتهت مهام عمله أمس بعد تعيين جوش هاريس، بديلاً عنه، خطة انسحاب قوات التحالف من العراق وأهمية دخول الشركات الأمريكية إلى السوق المحلية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (رئيس البرلمان محمود المشهداني، التقى في مكتبه فاجن، وجرى خلال اللقاء بحث التلخيص أعداد القوات في قاعدة عين الأسد، وتحويل العمل إلى

بغداد - قصي منذر
بحث البرلمان العراقي، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد السفير ستيفن فاجن، الذي انتهت مهام عمله أمس بعد تعيين جوش هاريس، بديلاً عنه، خطة انسحاب قوات التحالف من العراق وأهمية دخول الشركات الأمريكية إلى السوق المحلية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (رئيس البرلمان محمود المشهداني، التقى في مكتبه فاجن، وجرى خلال اللقاء بحث التلخيص أعداد القوات في قاعدة عين الأسد، وتحويل العمل إلى

بغداد - قصي منذر
بحث البرلمان العراقي، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد السفير ستيفن فاجن، الذي انتهت مهام عمله أمس بعد تعيين جوش هاريس، بديلاً عنه، خطة انسحاب قوات التحالف من العراق وأهمية دخول الشركات الأمريكية إلى السوق المحلية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (رئيس البرلمان محمود المشهداني، التقى في مكتبه فاجن، وجرى خلال اللقاء بحث التلخيص أعداد القوات في قاعدة عين الأسد، وتحويل العمل إلى

بغداد - قصي منذر
بحث البرلمان العراقي، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد السفير ستيفن فاجن، الذي انتهت مهام عمله أمس بعد تعيين جوش هاريس، بديلاً عنه، خطة انسحاب قوات التحالف من العراق وأهمية دخول الشركات الأمريكية إلى السوق المحلية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (رئيس البرلمان محمود المشهداني، التقى في مكتبه فاجن، وجرى خلال اللقاء بحث التلخيص أعداد القوات في قاعدة عين الأسد، وتحويل العمل إلى

بغداد - قصي منذر
بحث البرلمان العراقي، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد السفير ستيفن فاجن، الذي انتهت مهام عمله أمس بعد تعيين جوش هاريس، بديلاً عنه، خطة انسحاب قوات التحالف من العراق وأهمية دخول الشركات الأمريكية إلى السوق المحلية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (رئيس البرلمان محمود المشهداني، التقى في مكتبه فاجن، وجرى خلال اللقاء بحث التلخيص أعداد القوات في قاعدة عين الأسد، وتحويل العمل إلى

بغداد - قصي منذر
بحث البرلمان العراقي، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد السفير ستيفن فاجن، الذي انتهت مهام عمله أمس بعد تعيين جوش هاريس، بديلاً عنه، خطة انسحاب قوات التحالف من العراق وأهمية دخول الشركات الأمريكية إلى السوق المحلية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (رئيس البرلمان محمود المشهداني، التقى في مكتبه فاجن، وجرى خلال اللقاء بحث التلخيص أعداد القوات في قاعدة عين الأسد، وتحويل العمل إلى

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

انخفاض إنتاج حليب الجاموس يهدد مائدة العراقيين بالقيمر الأهوار تتحول إلى صحراء وسكانها يهاجرون بحثا عن الماء

براعها في بداية مسيرته، وقد باع الرؤوس واحدا تلو الآخر لدفع ثمن علف الماشية المتبقية. وورث فرج تربية الجاموس من والده وجده، لكنه قد يكون هو آخر من يقوم بهذا العمل المتوارث، إذ يعمل الآن ابنه البكر في شركة نطص صينية، فيما يعمل ابن آخر سائق حافلة صغيرة.

وعائلته طيلة ثلاثة عقود بحثا عن المياه لكي تعيش الماشية، لأنه إذا عاشت الماشية عشنا، وإذا ماتت الماشية انتهينا). وأضاف الرجل الذي يلف وجهه بكوفية (ليس لدينا مصدر رزق آخر، لا راتب ولا فرصة عمل ولا دعم من الدولة)، ويعتاش من 30 جاموسا مقابل 120 جاموسا كان

السومية التي غالبا ما يتناولها العراقيون خلال وجبة الفطور، إلى الثلث. وقبل عامين، انتقل توفيه فرج (56 عاما) إلى قرية حسجة الصغيرة في محيط الجبايش، حيث منازل ذات جدران خرسانية، وأخرى مبنية من اللبن، توجد قريبا من الجواميس. ويسري الأب 16 طحلا (كيف نزرع

حاليا لم يعد هناك أبأ 22). ويتعاون الأسدي مع منظمة أغروكوم إيه فيتيرينري سان فرونتيير الفرنسية غير الحكومية، للاهتمام بالجاموس والمعالجتها في ظل موجات الحر. قبل عقدين تقلصت اليوم إلى 800 كيلومتر مربع فقط من أصل ألف كيلومتر، وأن ينثر عشرات لترات الماء. إن عدم تبدل المياه بسبب قلة التدفق يسبب زيادة في الملوحة والتلوث.

وأوضح الأسدي أسس إن (صحة الحيوان تتأثر بكل ذلك، فالحيوانات التي كان وزنها 600 كيلوغرام مثلا أصبحت تزن حاليا 300 أو 400 كيلوغرام فقط)، مؤكداً أن صحتها وتزايد إصابته بأمراض. **انقراض الجواميس** وحذر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في تقريره في تموز الماضي من (خطر انقراض الجواميس المائية في الأهوار الجنوبية العراقية في حال لم يتم اتخاذ تدابير عاجلة للحفاظ على هذا النوع)، وأشار إلى أن (أعداد الجواميس المائية انخفضت بسرعة بسبب ندرة المياه، من 309 ألف رأس في العام 1974 إلى 40 ألف رأس بحلول العام 2000). ومن تداعيات ندرة المياه التي تحتاج إليها الجواميس المستخدمة في صناعة القيمر، ولأسما قشطة القيمر

وارتفاع درجات الحرارة، فضلا عن السوء المقامة في دول الجوار، بينما تعاني مناطقهم من غياب العدالة في توزيع المياه داخل العراق). وأضافوا إن الأهوار التي أعيد إحيائها قبل عقدين تقلصت اليوم إلى 800 كيلومتر مربع فقط من أصل ألف كيلومتر، وأن ينثر عشرات لترات الماء. إن عدم تبدل المياه بسبب قلة التدفق يسبب زيادة في الملوحة والتلوث. ويقول أهاشي أهوار الجبايش إن (حياتها التي استمرت ألف السنين في تربية الجاموس وصيد الأسماك بانت منتجة في ظل موجات الحر، إن الماء اخصف منذ خمس سنوات متوالملة، بعد أن كان خفافا في الماضي لا يستمر أكثر من عام أو عامين)، مشدداً على القول إن (الهوار انتهى ومات، بعدما تحولت مساحات القصب الطويل إلى أرض قاحلة متشققة، حيث يسجل العراق أشد موجات الجفاف منذ عام 1933). **موت بطيء** ولفت الأهالي إن (عشرات الألاف منهم يبقون عاجزين أمام الموت البطيء لمصدر رزقهم، مؤكداً إن (قوات مائة مسدودة قامت بالسلطات بتعميقها لا تحكي لانقاذ ماشيتهم، حيث تنفق الجواميس الواحدة حتى الأخرى بسبب المياه المالحدة والراكدة)، وعزا الأهالي ما يجري إلى (تغير المناخ وقلّة المتساقطات

في غلظة من المنطق تسلل الفساد إلى الرأي العام العراقي، فساد الدخول في مواضيع والمشاركة في تلوينها وتصنيع المزيد من التشويه لها. إن نقصا أخلاقيا مرمعا حصل على هوامش أحداث، ففرض البعض أنفسهم لها بزعم أولياء الدم ملايين بالحق الشخصي من دون أن يسألوا حالهم، ما الصلة التي يمتلكونها، وإذا كان قد قبل (آفة الرأي الهوى)، لا يخرج ما أدلى به هؤلاء عن تلك الدائرة. • هناك من يقول مزاعم إن لاشيء صحيح في العراق، والتصنيف العام لهذا الزعم، إبانة إحصائية قوامها خليط من التشويه وسقوط مفجع لحرية التعبير • إجمالاً، أدى خمس مستويات من الانحرافات الشخصية • مستوى أول، عراقيون يعانون فرأغا يجعلهم يتشبهون بأي حدث خارجي محيط بهم لعالمية فرأهم النفسي، يرمون عقدهم على الآخرين تحت ضغط التنفيس الاضطرابي ليس إلا • مستوى ثان، الشعور بالجزء ازاء، حل قضايا متهم فوجدوا في احداث الآخرين فرضا لخطأ أوزاق وترويج قناعات لا أصل لها • مستوى ثالث، هناك عراقيون اصحاب ارتباطات مكرسة لإبقاء البلاد في دوامات من الاحداث الجارية، يستثمرون بها لتلقيق قصص وتحويل مواقف، وتلك منهجية اشتغلت عليها النازية في الحرب العالمية الثانية. • المستوى الرابع الانحراف العراقي السياسي الواضح الذي لايريد الحكومة العراقية الحالية أن تنشأ طريقها لتطبيق برامجها التي وعدت بها. • ان استند من القائلين إن حكومة السودان برة برأة الذنب من دم يوسف، ولكن عندما تكون المعارضة لهذه الحكومة بأهداف تنقيطية وليست تنقيطية للانتصار للشفافية في الانتقاد، نعم هناك تعثر وزرع مأخوذة وفساد وكيل ميكائيل وتسلل خطير للأهل والنسب، ولكن بالمقابل هناك محاسبة ومقاومة وعزل لفاستين ولخصرين ولأرارين اغبياء • إن الشبهات لا ترقى إلى مستوى الاتهامات، إذا لم تتوفر أدلة دامغة، ومخاض ذلك لا يتوقف. • مستوى خامس، الجبن والنماعة والتخيم والتستير واصحابها لا يقرون على الاجهار بما يريدون نشره فيلجأون إلى تشكيك نحو آخرين ليسوا سوى ابواق



جفاف: أهوار الجنوب تتعرض للجفاف وخطر انقراض الجواميس

الداخلية: تثبيت العقود مرهون بتوفر التخصيصات

بارحصاد لكل من يحاول الإخلال بالأمن أو المساس بالمؤسسات الصحية الخدمية، متندا على (اتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المخالفين لضمان سير العمل وحماية المؤسسات الصحية)، فيما اطعت مديرية الاستخبارات العسكرية، بمهريين للشركات النفطية في ديالى. **عملية نوعية** وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (عملية نوعية استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة، تمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في فرقة المشاة الأولى من القضاء القبض على عدد من المتهمين بتورطهم في عمليات تهريب المشتقات النفطية في محافظة بغداد، القبض على أطراف مشجرة نشبت داخل مستشفى الكاظمية بغداد. وقالت القيادة في بيان تلقته (الزمان) أمس عن (مفارز قسم شرطة والمشاركة مع وحدة الكاظمية، تمكنت من إلقاء القبض على أطراف المشجرة التي نشبت داخل مستشفى الكاظمية)، وأضاف البيان إن (القوات الأمنية وأضاحف البيان إن (القوات الأمنية وفق أحكام القانون)، وفي النصف نفذت قطعات اللواء الثاني ضمن فرقة الإمام علي القتالية في الحشد، عملية أمنية في صحراء النخلة بالتنسيق مع الأجهزة والوكالات الأمنية، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قطعات اللواء الثاني، كانت قد نفذت عملية أمنية في صحراء النخلة، برقع وتفكيك عشرات المخلفات الحربية)، وأضاف إن (المخلفات الحربية المذكورة تم تحديد مواقعها في وقت سابق، كونها تشكل خطرا على حياة المزارعين وراعة

مختصة وحرصية للعمل على تحقيق أعلى المعايير الدولية في النظام الضريبي، وإن سمودة قانون ضريبة الدخل الجديد المعايير الدولية مع التمسك بهدف العدالة الاجتماعية والسماحات الضريبية لأصحاب الدخل الأدنى). وأكد وزيره المالية طيف سامي، إن العراق يشهد تقدما ملموسا في مجال الإصلاح الضريبي، وقالت سامي التي المؤتمر الاستراتيجي لعم الاقتصاد وتنشيط الاستثمار لعم إن (هذا المؤتمر يؤكد التزام الدولة بتطوير النظام الضريبي بما يتواءم مع المعايير الدولية، ويسهم في تنوع مصادر الإيرادات غير النفطية وزيادة الموارد المالية للدولة).

افتتح الباب واسعاً أمام المستثمرين الأجانب والمحليين، ويعزز الشراكة مع القطاع الخاص وينزع عوامل الإطمئنان في السوق العراقية، مضيفاً إن (التحدي الأكبر أمامنا، يتطل إلى أولوية الإصلاح الاقتصادي والنمو إلى دولة اقتصاد الاقتصاد المتنوع)، مشيراً إلى إن (لدى الدولة موازنة من الإنفاق العام في كل سنة مائبة بحجود 150 تريليون دينار من إيرادات ضريبية 3 تريليونات دينار وهذه الأرقام تحتاج إلى وقفة ومراجعة)، وأوضح السوداني إن (قرارات الإصلاح في مجال الاقتصاد كانت تستغل في الشعارات ووج من التقليل والضغط على المؤسسات الرسمية). **سلسلة إصلاحات** وأضافت (الزمان) أن (القد عملنا خلال الفترة الماضية على تنفيذ البرنامج الحكومي عبر سلسلة من الإصلاحات والإجراءات، شملت تحديث التشريعات والتعليمات الضريبية، وتطوير البناات المحاسب الضريبية، وحماية حقوق الدولة، وتحقيق العدالة الاجتماعية)، مؤكداً إن (أحد خطة الإصلاح الوطني في تعزيز الإيرادات المحلية يتمويل من الاتحاد الأوربي والمنظمات الألمانية، وإعادة النظر في السقوف الضريبية، وتوسيع خدمات الدفع والتحصيل الإلكتروني، وتعزيز الشمول المالي، فضلا عن تخصيص المعوقات التي تواجه التطبيق الفعال للسياسات الضريبية، ووضع الحلول المناسبة لها، بما يتسجم مع متطلبات الرقابة العدلية وأدوات الإدارة المالية (الرشيدة).

في التحصيل الضريبي، ودعم المستثمرين من خلال بناء نظام ضريبي شفاف ومشجع على الاستثمار). **اهتمام أكبر** وأكد السوداني إن (الحكومة اعطت الاهتمام الأكبر لإصلاح القطاع الاقتصادي واستدامته، وإن بوابة هذا الإصلاح في دعم القطاع الخاص بتوفير بيئة جاذبة للمستثمرين ورؤوس الأموال واعتماد المعايير العالمية لممارسة الأعمال والتحسين الضريبية وضرورة تمتعها بالمرونة والمرونة)، ولفت إلى إن (العالم يتجه اليوم إلى توحيد الإجراءات والقوانين الضريبية للاستخدام مع المعايير الدولية). مؤكداً (تقدم العراق في هذا المجال، بما

كشف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، عن نجاح الحكومة بتحقيق طفرة مهمة في زيادة الموارد غير النفطية، مؤكداً عدم السماح بحدوث زيادة ضريبية تؤدي لخلق مناخ طارد للأعمال. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني)، رعى المؤتمر الضريبي لتنشيط الاقتصاد وتنشيط بيئة الاستثمار التي عقد في بغداد، الذي يهدف إلى تسليط الضوء على خطة الإصلاح الضريبي 2025 وأثرها في الاقتصاد الوطني، مناقشة تحديات القطاع الضريبي الحالي والحلول المقامة والرقابية الحديثة، وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص

منذ فجر الإسلام، كان الحج والعمرة رمزاً للوحدة الجامعة بين المسلمين من مختلف البلدان. ورغم اختلاف المذاهب والدارس، ظل الحجاج يتوافدون إلى مكة المكرمة لأداء مناسكهم بين العباد، حتى وإن شاب إدارة الحرمين في بعض المراحل نزعة تفصيل مذهبي، كما حدث في عهد العثماني حيث اقتصر الاعتراف الرسمي على المذهب السني الأربعة. ومع ذلك، ظلت الممارسات الدينية للحجاج أكثر تنوعاً وأوسع من القيد الرسمي، ولم تكن هناك سياسة اعتقالات أو ملاحقات منهجية ضد المخالفين. لكن هذه الصورة تغيرت جذرياً مع بدايات القرن العشرين وسيطرة آل سعود، الرميطة بالفكر الوهابي، على مكة والمدينة. هنا فرض تفسير واحد ضيق الشعائر، واعتبرت الممارسات الأخرى بدعاً، وتحول الحج تدريجياً من فضاء جامع إلى ساحة ضبط وتحكم. اليوم، لم يعد الحج مجرد رحلة إيمانية، بل أصبح - وفق تقارير وشهادات متعددة - مصيدة محتملة للتخالفين في الرأي أو الممارسة الدينية.

من بين الجنسيات الأكثر تضرراً، يبرز العراقيون، وخصوصاً الشباب منهم. كثير منهم تعرض لاعتقالات لجرد تلاثة أدمية أو أداء زيارات دينية معتادة في ثقافتهم الدينية، لا حديث عن شعارات سياسية أو نشاطات معارضة، بل عن شعارات إيمانية بتعمت كحالات كخالفات. الحالات لا تقتصر على العراقيين وحدهم، بل تشمل رجالاً من اليمن، البحرين، باكستان والآخرى، حيث يواجه الزائر خطر الاعتقال إن مارس شعائر تختلف عن التفسير الوهابي الرسمي. هذا الأمر، بما يطرح سؤالا خطيراً: كيف يمكن لشعبية يفترض أن تكون مقسمة وجامعة أن تتحول إلى أداة تقرة وملاذعة؟ **صمت مؤقوت ملق** المؤسسات الحقوقية الدولية لم تتعامل مع هذه الظاهرة بالجدية الكافية. غالباً ما يقتصر خطاؤها على التنكيز بسجل السعودية الحقوقية العام، دون تحديد صريح من المخاطر التي قد يتعرض لها الحجاج. هذا الصمت يترك فراغاً ياتم المخاروف ويقفد الثقة بضمانات الحماية.

إزاء هذه الوقائع، يتجدد النقاش حول مستقبل إدارة الحرمين. الدعوات إلى إشراف أممي أو إسلامي مشترك تتصاعد، وبعبارها وسيلة لحماية الحجاج، وضمان حياد مكة والمدينة كتكفسات لكل المسلمين، بعيداً عن سلطة سياسية أو مذهبية ضيقة. **خاتمة** الحج فريضة ويركن من أركان الإسلام، لكن حين يُختزل إلى أداة رقابية ومصيدة للمخالفين، فإن قدرته تتآكل، والتحدى اليوم هو استعادة معناه الحقيقي: عبادة خالصة لله، لا ساحة صراع أو اعتقال.

في صباح بغداديا جميل وهادئ كنت اجلس أمام نافذتي واتامل وأفكر بذات الوقت قد يتساءل البعض لماذا العيون من صفر إلى عشرة؟ الحقيقة أن الأمر لم يأت من فراغ، بل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بإجازات نوعية قاتنها وزيرة أئبنت مهنتها العالية، وجعلت انظار العالم تنجح نحو العراق بوصفه موقعا جغرافيا ذو أهمية كبرى للحسابات الجيوسياسية. فالعراق اليوم يمتلك مركزاً إستراتيجيا بالغ الحيوية للدول التي تسعى لتأمين اتصالاتها عبر أراضيهم عبر أوروبا وآسيا وأفريقيا، بعد سنوات طويلة من التحديات أصبح لبلدنا من شأنه كبريل بحرية وشيكاوت تراثيت لا تمثل مجرد بني تخنية لنقل البنيان فحسب بل تشكل عصما اقتصاديا للتجارة الرقمية يفتح ابوابا واسعة أمامنا لتحقيق إيرادات مالية ضخمة ومستدامة خارج قطاع النفط وتعزز مكانته كعمر

إحداثيات بديل للمسارات البحرية ما يضاف من فرص الاستثمار والشركات مع الشركات العالمية، تقدم غير مسبوقة لكل وليد الصنفة بل شرة برنامج متكامل يثني من الألف إلى الياء، قاتنه بقدرة والتقدير والوعي الاقتصادي والتي منظر انما بما يساهم الوطن بموقع ريادة يثني مصالحه وبيث وجوده على الساحة الدولية، هذه النهضة لم تكن مشروعا واحدا بل مجموعة مشروعات رئيسية متكاملة، لكل منها قصة نجاح شعر بها المواطن ولمسها على أرض الواقع واستفاد من خدماتها أيضا، من زاويتي الشخصية أرى نتيجة ذلك من منظورين الأول اقتصادي والثاني من منظور انما بما يساهم بخلق بيئة جاذبة ومستقرة للإستثمارات مع تفعيل الممر العراقي الذي يمتاز بقصر المسافة وسهولة الصيانة ليكون منافسا قويا للممرات الأخرى، وقد يسأل البعض ما علاقة المواطن بهذا الشيء؟

الجواب بسيط لكن مؤثر جداً وهو أن كل من يشعر بالمسؤولية الوطنية يدرك أن هذه الخطوات القادمة على معايير علمية ديماميكية تعد ببيئة أساسية لنهضة اقتصادية شاملة تنعكس بشكل مباشر على حياة الناس اليومية ومستقبل الأجيال القادمة، لا يخفى إنشان من شمال الوطن إلى جنوبه وفي شرقه إلى غربه، على أننا شهدنا حركة نهضية هامة كان لوزارة الاتصالات فيها دورا بارزا من خلال رؤية واضحة وسخت دعائم التطور التكنولوجي والابتكار لتبقى راحة دافعة ومنتجة على المدى الطويل فإن العمل الملخص يؤدي إلى مكاسب كثيرة تظل شاهدة على عظمة الإدارة العراقية وتعهدو بالنفع والفائدة على الحكومة وكافة شرائح المجتمع، مبارك لنا جميعا هذا المنجز ونهتئ وطننا العزيز بما تحقق من صفر إلى عشرة

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

وزير الخارجية يدعو نظيره السعودي للإفراج عن المعتقلين العراقيين بغداد تجدد دعواتها لغزة وتعلن استعدادها للمساهمة في الإعمار

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

المزيد من المستوطنات غير الشرعية، يقضو جهود خفض التصعيد)، ومضى إلى القول إن (الحل يكمن في توحيد المواقف العريضة والإسلامية والدولية لمواجهة هذه الممارسات، داعيا إلى (تحرك فوري وشامل لوقف إطلاق النار، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى الشعب الفلسطيني دون تأخير، مع ضرورة التمسك بالمرجعيات القانونية الدولية وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار 2334 لسنة 2016)، مضيفاً إن (العراق يجسد دعمه الثابت لنضال الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف)، مؤكداً (استعداد بغداد للمساهمة في جهود إعادة إعمار قطاع غزة والتخفيف من معاناة المدنيين). واستنظر بالقول إن (العراق سيواصل مساعيه الحثيثة بالتنسيق مع الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي لوضع حد للتصعيد، وحماية حقوق الشعب

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة العراقية
فاتح عبد السلام

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 9B
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاروين - حطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرياً عاماً) - الباء، (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطبخ الإقليم للصحافة والنشر - البحرين

في الذكرى التاسعة والأربعين لتغيب الإمام السيد موسى الصدر

- 1- الإمام السيد موسى الصدر شخصية استثنائية بمواهبها وملكاتهما وطاقاتها الباهرة وهو من أعلام الزعامة الخصلية في العصر الحديث.
- 2- أنقذ لبنان من الإطاع السياسي الذي كان يُسخر المواطنين اللبنانيين لمصالحه وأغراضه الشخصية المحنومة.
- 3- واعتنى بشريحة الكادحين والفقراء ففتحوا بين عشية وضحاها من صباغي أحنية إلى مهنين فتح لهم المعاهد المهنية لتدريبهم.
- 4- وهو أول من عمل على إنشاء المقاومة للعدو الغاصب وسماه (الشر المطلق).
- 5- حفر حبه في قلوب العرب والمسلمين في مختلف أرجاء المعمورة وحمل همومهم في كف وجبهه وتقانيه لدينه وأمه في فك أذى.
- 6- خطاياه وكلماته شديدة السحر والتأثير.
- 7- سأل أحدهم مرة هل انتهت مشاريعكم؟ فأجابته قائلا: انتهى ما شرعني يعني موتي.

وهذا درس بليغ لكل الطامعين إلى ارتقاء الدرجات العالية والمقامات السامية حيث لا مجال للتسوف أو تصميص الأوقات دون بناء وإعمار.

وجريمة القذافي المقبور في إخفاته دفع شهنا في الدنيا قبل الأخرة حيث جرعه كؤوس الموت الزؤام نذيراً مدحوراً.

ويشتاق بين الإمام الصدر الذي ما ذكر في محفل إلا وتعلت الأصوات بالثناء عليه وبين القذافي المقبور الذي لا يُذكر إلا باللعن والذم.



Husseinsadr2011@yahoo.com

وهم وخداع حل الدولتين

في خضم الصراع العربي مع الكيان الصهيوني «إسرائيل» ومنذ تأسيسه بقرار تقسيم فلسطين العربية بالقرار الصادر من الجمعية العامة للأمم المتحدة الرقم 181/1947 وعلى وجه التحديد في نهاية حرب 1948 برزت للوجود مشاريع تسويات وحلول فلسطينية وعربية ودولية وكان واحد منها مشروع حل الدولتين ولمصلحة إقامة دولتين دولة فلسطين ودولة «إسرائيل» والتي تم التعبير عنه بصراحة في العديد من نصوص الميثاق والمعاهدات الدولية بعد حرب الخامس من حزيران عام 1967 والتي انتهت باحتلال إسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية، ووضعها تحت السيطرة العسكرية الصهيونية المباشرة، وصدر قرار مجلس الأمن الدولي بالصياغة البريطانية الرقم 242/1967 المتضمن تأكيد الاعتراف بـ(إسرائيل) والزام قواتها العسكرية المحتلة بوقف الحرب وبالإستسحاب من (أراض) احتلت، والذي عد في ما بعد أحد المصادر القانونية الدولية في مشروع تصفية النزاع العربي الصهيوني . لقد تبنت مؤخرا مشروع حل الدولتين المملكة العربية السعودية وجمهورية فرنسا بعقد مؤتمر دولي في مقر الأمم المتحدة في نيويورك ويهدف الترجمة العملية. لقيام دولة فلسطين المنبثقة إلى جانب دولة (إسرائيل) هذا التوجه الدولي لحل الدولتين وإقامة دولة فلسطين المرتبطة بالاعتراف بالكيان الصهيوني، وتبادل التمثيل الدبلوماسي، وبالعديد من التنازلات والتراجعات الماسة بحق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف كما في مبادرة السلام العربية والاتفاقيات أوسلو والرابعية الدولية وأيضا التي تكفلت به المعاهدات والاتفاقيات المبرمة بين بعض الدول العربية والكيان الصهيوني، وضمان الولايات المتحدة الأمريكية ، لا قيمة له على صعيد الواقع وبسبب رفضه وعدم قبوله ابتداءً من قبل (إسرائيل). وبالتالي فهو لا يعدو عن كونه مشروع شكلي ومجرد كلام على ورق غير قابل للتحقيق والحياء، مما يبيح في أطر الوجود وبيع الأرواح وخداعا لشعب فلسطين والحر والمسلمين، إن لم يكن مقصودا منه محاولة بائسة لاستيعاب أو لتهدئة غلبان شعوب الأرض قاطبة ورفضها لما يجري في غزة والمتجلى بالتجمعات والتظاهرات والمسيرات الغاضبة والمستنكرة للدولانية الصهيونية العنصرية المتوحشة التي منعتك عن ممارساتها في ارتكاب جرائم الحرب والإبادة الجماعية، القائمة على القهر والقتل والتجريد والتشريد المستحدثة وغير مألوفة من قبل القوة العسكرية للكيان العنصري الصهيوني المحتل والمستوطنين المسلمين في التعامل مع شعب فلسطين في غزة والضفة الغربية تفوق أساليب النارية، ضراوة وحشية ولم يشهد لها التاريخ البشري مثيلا . ينبغي أن لا يغرب عن بالنا دائما أن (إسرائيل) صنعتها الصهيونية العالمية لتقوم في أدوار واستهدافات خطيرة وعديدة في المنطقة العربية مستندة على ادعاءات تاريخية كاذبة وقواعد دينية تلمويه مزيفة وان عقيدتها العنصرية قائمة على التوسع والاستحواذ والاستيطان وانها لا تنكفي بالاحتلال والهيمنة على فلسطين أرضا وشعبا وإنما لتسد في توسعها إلى (إسرائيل الكبرى) كما جاء في إعلان مرجع البربر نتناهو ليشمل أراضي عربية أخرى مجاورة وغير مجاورة في تحدي وجودي للشعب العربي والدول العربية ذلك أن (إسرائيل) كيان تلامزة الطبيعة العدوانية العنصرية، والمدمع عسكريا واقتصاديا من جانب الولايات المتحدة الأمريكية والدول الغربية، إذ لا وجود لـ (إسرائيل) دستور مكتوب أو قانون يحدد وجودها الجغرافي وحدوده وبما يسهم بتنفيذ مشروعاتها القائمة على التوسع والامتداد، وامام هذه الحقائق يكون حل الدولتين وإقامة دولة فلسطين ليس إلا خداعا

ووهما لا أكثر .

□ الأمين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب



زياد السعيد

الطواشات .. من قطف التمور

إلى جني الأصوات

حينما كنا صغارا، كانت العطله الصيفيه تعني رحله إلى قرية بته وهي، حيث يستأنس الريان وبغايه النخيل التي لا تنتهي. هناك كنا نقيم عند المرحوم خالي كاشم أبو صادق وزوجته العمة حورية، وكان لتمامنا بنا بيقوم الجميع - ربما لعلاقتهم الوثيقة بأخي محمد أو ربما لأن الشيويعيين كانوا يملكون قلبا أوسع من مساحة النخيل. لكن حينئذ ليس عن خالي، بل عن موسم (الكصاص) - قطف التمور. كان المشهد أشبه بهجران شمعي: عشرات النخيل تعانق السماء، ونساء غريبات يأتين من القرى، يحملن لبقيا خاصا هو «الطواشات»، هؤلاء النسوة كن يجعلن التمور بصبر وأيد خشنة، مقابل أجره بسيطة أو حصّة من الثمار. بعدئذ، تحمّل الأكياس على ظهور الجمال، وتتنقل القافلة نحو أسواق الحماويل: سيف الحاج كبير، سيف رؤوف الحلاوي، وسيف منعم النجم. حيث التمر يتحول إلى نقد والعرق إلى رزق. أما اليوم، فقد تبدلت المواسم، ولم يبق الطواشات إلا الاسم. صار لنا طواشات من نوع جديد: لا يجعلن التمر، بل بالعبود تارة أخرى. يوزعن الوبعد كما كانت الطواشات يوزعن التمور: بالمجان أو «بالكوم». لكن الفرق كبير: فطواشات التمور كن نساء الخليل تعانق الأضواء. يتحرك بصمة العرق على سقف النخيل. أما طواشات الخليل تعانق الأضواء بتدبلات أنيقة، يجيدون فن الإختفاء بعد انتهاء الموسم. ما أن تُقطف الطواشات وتحزم في صناديق الإقتراع، حتى يتخربون كما تتخرب قطرة ماء في نهر. لا تسع لهم صوتا، ولا ترى لهم خبرا. انتهى الموسم، وانتهت الحلة الجاهل بهم. في العراق اليوم، صار لكل نائب بسناتة، ولكل مرشح نخلة، ولكل مواطن دوره في موسم «الكصاص». أما الطواشات - بسنختهم الحديثة

- فلا فرق بينهم وبين المواسم العابرة: باتون مع أولى نسمات الحملات الانتخابية، ويؤوبون مع أولى جلسات البرلمان. وهكذا، يبقى المواطن العراقي مثل نخلة قديمة: تُقطف ثمارها كل أربع سنوات، لكن جذعها يظل صامدا تحت الشمس، منتظرا موسم قطف جديد. بطواشات جدد، ووعود أشهى من التمر، لكنها بلا طعم.



أحمد جاسم الزبيدي

بغداد

البصرة تشهد ولادة توأم بعد 13 عاماً من العقم تعاون عراقي سعودي لتحسين القطاع الدوائي



ولادة: طبيبة تشرف على ولادة توأم

واوضحت إدارة المستشفى في تصريح تابعته (الزمان) أمس انه (نجم فريق طبي متخصص في مستشفى البصرة للنسائية، والأطفال التعليمي، بإجراء عملية ولادة قصرية لسيده تملج من العمر 30 عاماً، تعاني من عقم أولي استمر 13 عاماً). مشيرة إلى ان (العملية نجح عنها ولادة توأم ذكر وانثى. وهما بصحة جيدة). وأضافت الإدارة ان (المریضة



الطرفان العراقي والسعودي

المتبقي داخل الكيس الذي تجاوز 4 لترات أخرى، مما يعكس ضخامة الحالة وتعقيدها). ولادة قصرية على حد وصفه. وأضاف ان (العملية تكلت بالنجاح، وترقد المريضة في المستشفى. وهي بحالة صحية جيدة ومستقرة). الى ذلك. شهدت مستشفى البصرة للنسائية والأطفال. ولادة توأم بعد 13 عاماً من العقم.

يخدم تعزيز التكامل الصحي الإقليمي، ويتماشى مع التطورات العالمية في صناعة الدواء). وفيات مبكرة على صعيد متصل. افتتحت صحة الإنبار. وحدات للغسل الكلوي في مختلف مدن المحافظة. لخدمة المرضى وتخفيف معاناتهم. بحسب مدير إعلام صحة الإنبار، محمد القيسي، الذي قال في تصريح أمس ان (العديد من المرضى كانوا يتجنبون جلسات الغسل الكلوي، مما يؤدي إلى وفيات مبكرة). مبيناً ان (زيادة الوعي الصحي ساهمت مؤخراً في إقبال أكبر على العلاج). وأكد القيسي (أهمية تجنب امراض الكلى عن طريق الاحتياز من شرب المياه، والاعتدال في تناول البروتين، ومتابعة جالات السكري والضغط). مشدداً على (ضرورة تفادي استخدام مسكنات الالام دون استشارة طبية). وتمكن فريق طبي متخصص في مستشفى الزهراوي بالعمارة. من إنقاذ شابة بعملية دقيقة

أهالي العزيز يرفعون شعار رفض المحاصصة بعد تغيير مدير الناحية لجنة عليا تراجع التحضيرات الأمنية لضمان

لجنة عليا تراجع التحضيرات الأمنية لضمان انتخابات آمنة ومستقرة

والمفوضين، قدم إيجاباً نصف شهري بشأن عمل المفوضية، الاجتماع السابق وما تحقق منها على أرض الواقع). عملية انتخابية مؤكداً (أهمية استمرار التنسيق بين الجهات الأمنية ومفوضية الانتخابات لضمان سير العملية الانتخابية ببيئة آمنة ومستقرة)، وأضاف البيان ان (عضو مجلس

الجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب، عقدت اجتماعها الرابع برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول الركن قيس الحمداوي، وبحضور معاوني رئاسة أركان الجيش وكلاء وزارة الداخلية وقادة الأسلحة والمديرين المعنيين في التشكيلات الأمنية المختلفة، وذلك لمتابعة التحضيرات الأمنية والفنية

بغداد - الزمان راجعت اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب، التحضيرات الأمنية والفنية وضمان تهيئة بيئة مستقرة وأمنة للنابحين، مؤكدة استمرار التنسيق مع مفوضية الانتخابات والجهات المعنية لإنتاج الاستحقاق الديمقراطي المغل. وقالت بيان تلقته (الزمان) أمس إن

الأولى والثانية والثالثة، التي قدمت موقف بطاقات الناخب وببانات انفتاح القطع الأمنية، ومستوى التنسيق مع المفوضية، كما شهد الاجتماع الأولى واللجان الفرعية في قيادات عمليات دبابي وميسان وقيادات شرطة محافظات واسط والمثنى، المرشحين الأرقام للترشح من بنيتها الشهادة الرسمية، وحدد مجلس الوزراء يوم 11 تشرين الثاني، موعداً لإجراء الانتخابات البرلمانية المقبلة، فيما أعلنت مفوضية الانتخابات أن الحملات الدعائية للمرشحين ستبدأ في 8 تشرين الأول المقبل. في وقت، تظاهر العشرات من سكنة ناحية العزيز امام مبنى مجلس محافظة ميسان، احتجاجاً على تغيير مدير الناحية، متهمين المجلس باتباع مبدأ المحاصصة الذي يرفضه المجتمع. وقال منظفون أمس ان التظاهرة تطالب برفض المحاصصة واختيار مديرين النواحي وفقاً للكفاءة والنزاهة لا وفقاً للتحزب والانتفاء، وأضافوا إن (عشرات البو عيطة يحملون غالبية سكنة ناحية العزيز ولهم الحق في تقديم مطلبهم للشغل منصب مدير الناحية). ولم تصدر الحكومة المحلية في ميسان بياناً توضح به الأحداث. وكان مجلس محافظة كلف عزوان النوفلي، مديراً لناحية العزيز خلفاً لمديرها السابق كاظم دربول.

المفوضين، قدم إيجاباً نصف شهري بشأن عمل المفوضية، الاجتماع السابق وما تحقق منها على أرض الواقع). عملية انتخابية مؤكداً (أهمية استمرار التنسيق بين الجهات الأمنية ومفوضية الانتخابات لضمان سير العملية الانتخابية ببيئة آمنة ومستقرة)، وأضاف البيان ان (عضو مجلس

الجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب، عقدت اجتماعها الرابع برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول الركن قيس الحمداوي، وبحضور معاوني رئاسة أركان الجيش وكلاء وزارة الداخلية وقادة الأسلحة والمديرين المعنيين في التشكيلات الأمنية المختلفة، وذلك لمتابعة التحضيرات الأمنية والفنية

واطلعت المفوضين، صادق على قائمة تتضمن أسماء 37 مرشحاً من الذين تم استبعادهم، بينهم الملا والجبوري). وكان مصدر قد كشف في وقت سابق، عن منع محافظ كركوك السابق وقيادي في تحالف العزم من خوض الانتخابات المقبلة، وقال المصدر إن (مفوضية الانتخابات استبعدت رئيس التحالف العربي في كركوك ومحافظها السابق ركان الجبوري والقيادي في تحالف العزم حيدر الملا من السباق الانتخابي).

المفوضين، قدم إيجاباً نصف شهري بشأن عمل المفوضية، الاجتماع السابق وما تحقق منها على أرض الواقع). عملية انتخابية مؤكداً (أهمية استمرار التنسيق بين الجهات الأمنية ومفوضية الانتخابات لضمان سير العملية الانتخابية ببيئة آمنة ومستقرة)، وأضاف البيان ان (عضو مجلس

الجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب، عقدت اجتماعها الرابع برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول الركن قيس الحمداوي، وبحضور معاوني رئاسة أركان الجيش وكلاء وزارة الداخلية وقادة الأسلحة والمديرين المعنيين في التشكيلات الأمنية المختلفة، وذلك لمتابعة التحضيرات الأمنية والفنية

تخصيص أراض في الفرسان لذوي شهداء سبايكر



بغداد - صباح الخرافي أعلن عضو اللجنة الخاصة بمتابعة قضايا شهداء سبايكر، مدير مديرية الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع اللواء تحسين الخفاجي، تخصيص اراض في مدينة الفرسان لذوي شهداء سبايكر، مؤكداً أن الحقوق المالية لعوائل الشهداء صرفت بالكامل.

وقال الخفاجي في تصريح أمس إن (اللجنة الخاصة بمتابعة قضايا شهداء سبايكر، عقدت اجتماعاً في مقر مديرية الإعلام والتوجيه المعنوي، برئاسة مدير التقاعد العسكري الفريق الركن غسان خالد، وبمشاركته كعضو في اللجنة، إلى جانب مدير الخدمات الشخصية اللواء علي إبراهيم دبعون، وممثلة ذوي الشهداء، وأضاف إن (المطلب التي قدمها ذوي الشهداء تطلبت في الرغبة بإداء فريضة الحج، والحصول على قطع اراض، حيث حصل بعضهم عليها فيما لم يحصل آخرون، فضلاً عن استفسارات تتعلق بالمستحقات المالية، وقد تمت الإجابة عنها خلال الاجتماع، وأوضح الخفاجي إن (عوائل الشهداء طالبوا بإنشاء نصب تذكاري لشهداء

العراق يدعم قطاع الإنشاءات بقروض تصل إلى 25 مليون دينار استعدادات لإطلاق الدورة 49 على أرض معرض بغداد

معرض بغداد

بغداد - قصى منذر يستعد العراق. لإطلاق الدورة 49 لمعرض بغداد الدولي، ضمن مساعي دعم القطاع التجاري، والمقرز إقامتها في العاصمة. خلال الأسبوع الأول من شباط المقبل. برعاية رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، وبمشاركة واسعة من الشركات العربية والأجنبية والمحلية. تحت شعار روي جديدة لاقتصاد المستقبل. وأكد مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية، التابعة إلى وزارة التجارة، مصطفى نزار العاني، في تصريح أمس ان (الحكومة تنتجه إلى تنظيم هذا الحدث الاقتصادي الأكبر على مستوى العراق، والذي يشكل منصة مهمة لتلاقي الشركات والمؤسسات من مختلف دول العالم، وعرض الفرص الاستثمارية والتجارية المتاحة في العراق). بحسب تعبيره. مبرعا عن تقديره لدعم رئيس الوزراء

على رعاية المعرض. كخطوة مهمة تعكس الرغبة بتوسيع الأنشطة الاقتصادية الكبرى، وتعزيز صورة العراق كمركز استثماري وتجاري واعد في المنطقة). وأوضح العاني انه (يتم التهيئة لإطلاق دورة نوعية ومتميزة، تستقطب مشاركات واسعة من دول وشركات عالمية، وتوفر فضاءً فعالاً للثبات التجاري والمعرفي بين العراق والعالم). مبادرة حقيقية وأضاف ان (الشركة مستمرة بالتحضيرات اللوجستية والفنية والتنظيمية لضمان نجاح الدورة. بالتنسيق مع الجهات المعنية). في غضون ذلك، وضفت الوزارة. مبادرة السلة الإنسانية بالمبادرة الحقيقية في إيجاد العدالة الاجتماعية عبر تمكين العوائل الفقيرة وذوي الدخل المحدود وموظفي البولة من الحصول على المواد الإنسانية بالتقسيط، مؤكدة ان المبادرة تتكامل مع خطة الدولة

مشاريع الإسكان ودعم الصناعات الوطنية، وتوفر قروضاً تصل إلى 25 مليون دينار. وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون. في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (مبادرة السلة الإنسانية تمكن المواطنين من شراء المواد الصحية والبناء بالتقسيط). مبيناً ان (الوزارة تعمل على المبادرة بهدف تحقيق العدالة الاجتماعية لشهداء القوات الأمنية والشهد الشعبي. وموظفي الدولة، والدخل المحدود. عبر البية تقسيط بدعم من المصارف الأهلية والحكومية، منها مصرفا الرادين والجنوب الإسلامي التي تمنح قروضاً تبدأ بـ 5 ملايين وتصل إلى 25 مليون دينار لأي مواطن يشترى بما مقداره مليون دينار من هذه المواد بموجب الأولوية الأولى للمبادرة). وتابع حنون ان (الأولوية الثانية تتمثل بدعم التنمية الاقتصادية. عبر توفير المواد اللازمة للمشاريع الحكومية، والتي أطلقتها الحكومة، والتي تتجاوز مليون شقة سكنية. أما الثالثة تتضمن دعم الصناعات الوطنية عن طريق التوسع بإنشاء تعاونيات إنتاجية في بغداد. ومحافظات الموصل وبنين والبعصرة). موضحاً ان (المواد التي توفرها الوزارة عبر القطاع الخاص خاضعة للفحص في جهاز التقييس والسيطرة النوعية، ضمن جهود دعم الصناعة المحلية مثل الإسمنت والحديد والسيراميك والمواد الداخلة الخاصة ببناء المسان). وأكد حنون إن (هذه الخطوة جاءت استكمالاً لملف الأمن الغذائي وضبط



دورة: التجارة تناقش دورة معرض بغداد

الدلالات الراهنة لحفظ مكتسبات إنتصار الحرب العالمية الثانية والنظام الدولي المنبثق عنها

مقال عن نهاية الحرب العالمية الثانية



8 يوليو 2025، بكين، يتابع الزوار معرضاً بعنوان «من أجل تحرير الأمة والسلام العالمي - إحياء الذكرى الثمانين لانصار الشعب الصيني في حرب المقاومة ضد اليابان، والحرب العالمية ضد الفاشية». ونغ تشي يور/صورة الشعب

دعمها لتعزيز مكانة الجنوب العالمي في المحافل الدولية، والعمل على إصلاح المؤسسات متعددة الأطراف، مثل الأمم المتحدة، ومنظمة التجارة العالمية، وصندوق النقد الدولي، بما يعكس التحولات الجديدة في المشهد السياسي والاقتصادي العالمي.

في ظل تسارع التحولات الكبرى على الصعيد العالمي، لا تعدد حماية مكتسبات النظام العالمي لما بعد الحرب مجرد استنكار للتاريخ، بل بات يمثل ضرورة قصوى لضمان السلام والتنمية العالمية، حيث لا يمكن حماية الذاكرة المشتركة للبشرية، وبناء أساس راسخ للسلام والتنمية والحفاظ على توحه الانتصار في الحرب العالمية الثانية، إلا من خلال تقاسم مسؤوليات العصر، ومواكبة الاتجاه العالمي نحو التعددية القطبية، والاستجابة الصادقة لصوت الجنوب العالمي.

الشرائية، قد تجاوز بالفعل نظيره لدى مجموعة الدول السبع، وباتت مجموعة البريكس بعد توسعها تمثل ما يقرب من نصف سكان العالم وخمس التجارة العالمية. وتشير هذه التحولات بوضوح إلى انتقال الجنوب العالمي من موقع «الأغلبية الصامتة» إلى قوة فاعلة تؤدي أدواراً محورية في تحقيق السلام وتعزيز التنمية وتحسين الحوكمة العالمية.

ومن جانبها، ترى الصين نفسها جزءاً لا يتجزأ من الجنوب العالمي، وتتشارك مع الدول النامية والناشئة الرؤى والمطالب المتعلقة بإصلاح النظام الدولي وتعزيز العدالة في الحوكمة العالمية. وعلى ضوء ذلك، تواصل الصين

من هذا المنطلق، يتعين على الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، ولا سيما القوى الكبرى، الالتزام بمسؤولياتها وتعزيز التعاون متعدد الأطراف. فالصين، بصفتها عضواً مؤسساً للأمم المتحدة وعضواً دائماً في مجلس الأمن، كانت دائماً فاعلاً رئيسياً في دعم مهام المنظمة الدولية. حيث تعد أكبر مساهم في قوات حفظ السلام بين الدول دائمة العضوية، وثاني أكبر مساهم في ميزانية الأمم المتحدة، وعضواً في معظم المنظمات الدولية. بالإضافة إلى مشاركتها في أكثر من 600 اتفاقية دولية و27 ألف معاهدة ثنائية.

كما تواصل الصين التمسك بمبادئ عدم الانحياز وعدم المواجهة وعدم استهداف أطراف ثالثة، وتدعم بشكل ثابت سلطة الأمم المتحدة ومكانتها كمظلة جامعة لمعالجة التحديات العالمية المشتركة. وتقدم نموذجاً في حماية النظام الدولي القائم على منظمة الأمم

وفي هذا السياق، شدد الرئيس الصيني شي جين بينغ على أنه «كلما ازداد الوضع الدولي اضطراباً، كلما دعت الحاجة إلى التمسك بدعم مشروعية الأمم المتحدة، وحماية النظام الدولي القائم على الأمم

واليوم يشهد ميزان القوى العالمي تغيرات جذرية مقارنة بما كان عليه قبل ثمانين عاماً. فيجسب بيانات صندوق النقد الدولي، تمثل الدول النامية والناشئة أكثر من 40 بالمئة من الناتج الاقتصادي العالمي في عام 2024، وأن تسهم بنحو 80 بالمئة من نمو الاقتصاد العالمي. كما أن الناتج المحلي الإجمالي لمجموعة دول البريكس، وفقاً لتعداد القوة

يصادف هذا العام الذكرى الثمانين لانتصار حرب المقاومة الشعبية الصينية ضد العدوان الياباني، وكذلك الانتصار في الحرب العالمية ضد الفاشية، إلى جانب الذكرى الثمانين لتأسيس منظمة الأمم المتحدة

العالمين. غير أن النظام الدولي، الذي تمثل فيه الأمم المتحدة حجر الزاوية، بات اليوم، يواجه تحديات غير مسبقة تهدد فعاليته ومشروعيته. فمن جهة، تعيد بعض الدول إحياء النزعات الأحادية، وتتبنى سياسات الهيمنة تحت شعارات «الأولوية الوطنية»، ما يؤدي إلى تقويض مقاصد ومبادئ الميثاق الأمي. كما تشهد الساحة الدولية انتهاكات متكررة للمبادئ الأساسية للقانون الدولي، لاسيما ميثاق الأمم المتحدة، ووقعت عليه، مما فتح فصلاً جديداً في مسيرة بناء السلام العالمي. ومنذ ذلك الحين، ظلت الأمم المتحدة تلعب دوراً محورياً في صون الأمن والسلم الدوليين، وتوفر إطاراً مؤسسياً لاغنى عنه، لدعم الاستقرار والتنمية

هذا الانتصار العظيم لم يمهّد الخطر الجسيم الذي مقلّته النزعات العسكرية والفاشية على السلام العالمي فحسب، بل أتاح أيضاً للمجتمع البشري فرصة للتأمل العميق في دروس الحرب، وترسيخ العزم على إعادة بناء النظام الدولي من بين انقاض الدمار. قبل ثمانية عقود، كانت الصين شريكاً فاعلاً في صياغة النظام الدولي الجديد، حيث شاركت في المشاورات التأسيسية لإنشاء الأمم المتحدة، وساهمت في وضع ميثاق الأمم المتحدة، ووقعت عليه، مما فتح فصلاً جديداً في مسيرة بناء السلام العالمي. ومنذ ذلك الحين، ظلت الأمم المتحدة تلعب دوراً محورياً في صون الأمن والسلم الدوليين، وتوفر إطاراً مؤسسياً لاغنى عنه، لدعم الاستقرار والتنمية



8 يوليو 2025، بكين، يتابع الزوار معرضاً بعنوان «من أجل تحرير الأمة والسلام العالمي - إحياء الذكرى الثمانين لانصار الشعب الصيني في حرب المقاومة ضد اليابان، والحرب العالمية ضد الفاشية». ونغ تشي يور/صورة الشعب

ومن جهة أخرى، تترابّد حدة

هذا الانتصار العظيم لم يمهّد الخطر الجسيم الذي مقلّته النزعات العسكرية والفاشية على السلام العالمي فحسب، بل أتاح أيضاً للمجتمع البشري فرصة للتأمل العميق في دروس الحرب، وترسيخ العزم على إعادة بناء النظام الدولي من بين انقاض الدمار. قبل ثمانية عقود، كانت الصين شريكاً فاعلاً في صياغة النظام الدولي الجديد، حيث شاركت في المشاورات التأسيسية لإنشاء الأمم المتحدة، وساهمت في وضع ميثاق الأمم المتحدة، ووقعت عليه، مما فتح فصلاً جديداً في مسيرة بناء السلام العالمي. ومنذ ذلك الحين، ظلت الأمم المتحدة تلعب دوراً محورياً في صون الأمن والسلم الدوليين، وتوفر إطاراً مؤسسياً لاغنى عنه، لدعم الاستقرار والتنمية

في مصنع الروبوتات بشرق الصين تتكشف قصة أوسع للتصنيع الذكي الصيني

عاشم في استيعاب تقنياتها بالكامل قبل تطوير روبوتات الطلاء من الجيل التالي». وقد تم نشر هذه الروبوتات في صناعات النقل بالسكك الحديدية وسيارات الركاب وقطع غيار السيارات في الصين، كما يستخدمها أيضاً عملاء دوليون، بما في ذلك شركات صناعة السيارات الإيطالية مازيراتي والفارماتيك، وقال تشيانغ وي: «في يونيو وحده، سلمنا أكثر من 100 روبوت طلاء لحاكة طلاء الأجزاء الداخلية والخارجية لهياكل السيارات. وأوضح تشيانغ وي، قائلاً: «يجمع خط اختيار تطبيق الطلاء هذا، الذي تم تشغيله العام الماضي أكثر من 30 عامًا من الخبرة الإيطالية في مجال الروبوتات»، مضيفاً: «بعد الاستحواذ على شركة CMA Robotics، أمضينا

ومن جانبه، قال تشيانغ لين، مدير منتجات المنصة في إيفورت، لم يكن تحسين الأداء وتطوير البدائل المحلية ممكناً إلا من خلال الابتكار المشترك عبر سلسلة التوريد». وكان تصميم الوصلات التي تدار بواسطة سلسلة تروس من المعومات التقنية القديمة في إنتاج الروبوتات الصناعية عالية الأداء في الصين، وبالتعاون مع مورد متخصص، أضحت شركة إيفورت 14 شهرًا في التغلب على هذا التحدي. وتستخدم الروبوتات التي تبني هذه التقنية الآن على نطاق واسع في خطوط إنتاج شركات تصنيع مركبات الطاقة الجديدة الصينية، مثل بي واي دي SereS.

روبوتات المناولة ذهاباً وإياباً بين خطوط الإنتاج ومناطق التخزين بتنسيق دقيق. وقال تانغ ليان رئيس قسم المعدات في تشيانغ تشاو: «من بين 63 روبوت مناولة لدينا، زودتنا إيفورت بـ 58 روبوتاً». وقد اعتمدت شركة تشيانغ تشاو سابقاً على الروبوتات المستوردة، لكن التكاليف المرتفعة دفعتها إلى اختبار روبوتات إيفورت، التي يقع مصنعها على بعد 16 كيلومتراً فقط. وأظهرت الاختبارات أن استقرار وموثوقية الروبوتات المحلية يضاهيان النماذج المستوردة، بينما تكلفتها أقل بنسبة تزيد عن 40 بالمئة. نظراً لقربنا، يمكن حل أي مشاكل فنية بسرعة»، قال تانغ. لذلك، عند بناء ورشة عمل جديدة، قدمت الشركة طلباً كاملاً لشركة إيفورت.

السيارات والأجهزة المنزلية، وأشار إلى أن سياسة استبدال السلع الاستهلاكية القديمة بأخرى جديدة في الصين قد عززت الطلب على مركبات الطاقة الجديدة، والإلكترونيات، والأجهزة المنزلية، مما دفع المصنعين إلى توسيع طاقاتهم الإنتاجية وتحسين كفاءتهم. وقد خلق هذا فرصاً جديدة لشركة إيفورت، في حين زاد مبيعات شركة إيفورت ثمانية أضعاف في أربع سنوات فقط، ومن المتوقع أن يتجاوز النمو 25 بالمئة هذا العام. ويعزو تشيانغ وي، نائب المدير العام لشركة إيفورت، هذا الزخم إلى التنوع، كما أوضح تشيانغ وي، قائلاً: «في الماضي، كانت معظم منتجاتنا تُباع لشركات الطاقة الكهروضوئية. وفي السنوات الأخيرة، توسعنا في مجال الروبوتات لقطاعي

وقفت صفوف من الروبوتات الصناعية في تشكيل أنيق، وأزدها الميكانيكية في وضعية الاستعداد في الهواء، في انتظار التفتيش النهائي قبل الخروج من خط الإنتاج في ورشة عمل في مدينة ووهو بمقاطعة أنهوي شرقي الصين. وفي مكان قريب، كان العمال يعملون بشكل التعاون الضمني، ويتم إنتاج من هنا روبوت واحد كل ساعة جاهزاً للتسليم.

يعد مركز التصنيع والتسليم لشركة إيفورت (EFORT) للروبوتات الذكية المحدودة، شركة رائدة في صناعة الروبوتات سريعة النمو في الصين. في النصف الأول من هذا العام، سجلت الصين، التي تُعد بالفعل أكبر مصنع للروبوتات في العالم، زيادة بنسبة 35.6 بالمئة على أساس سنوي في إنتاج الروبوتات الصناعية. قال تشيانغ فاي، رئيس إدارة الإنتاج في إيفورت: «نتجت الآن

حوالي 2000 روبوت شهرياً». مضيفاً: «كان هذا إجمالي مبيعاتنا السنوية قبل خمس سنوات». في العام الماضي، بعنا 16,000 روبوت. وفي النصف الأول من هذا العام وحده، وصلت المبيعات إلى حوالي 10,000 وحدة، ومن المتوقع أن يتجاوز إجمالي المبيعات 20,000 وحدة خلال العام بأكمله. وفقاً لشانغ شوران، مدير منتجات اللحام في إيفورت. **تتبع التطبيقات، والاستحواذ على**

يقوم مهندس بتشغيل روبوت اللحام الذكي الذي طورته شركة إيفورت.



تظهر الصورة جناح شركة إيفورت في المعرض الآلي الذي أقيم في ميونيخ بألمانيا في يونيو 2025. الصورة من شركة إيفورت



يقوم مهندس بتشغيل روبوت اللحام الذكي الذي طورته شركة إيفورت.

الأطفال.. جرح لا يندمل وذاكرة لا تموت



جيل إبراهيم النداوي

اربيعيل

في مثل هذه الأيام من عام 1988، وفي خضم صمت دولي مرعب، كانت جبال بهدينان الشامخة شاهدة على واحدة من أبشع الجرائم التي شهدها القرن العشرين والتي ارتكبت بحق الإنسانية إذ تحوّلت جبال وديان كوردستان إلى ميادين للموت حين حوّل النظام العراقي البائد أرض كوردستان إلى مسرح للدم بعد أن أعلن حرباً شاملة على الوجود الكوردي، حارب لا تفرق بين رجل أو امرأة، وبين شيخ أو رضيع، لا لذنب اقترفوه سوى أنهم كانوا كوردًا، يعيشون على أرضهم متمسكين بهويتهم. إنها الذكرى السابعة والثلاثون لآخر مراحل حملات الانقاص سيئة الصيت، ذلك الاسم الذي أصبح مرادفًا للموت الجماعي والتطهير العرقي والمظلم الذي تجاوز حدود الوصف، فقد أصبحت بهدينان تلك البقعة الجبلية الجميلة من أرض كوردستان، مسرحًا لجريمة منهجية ارتكبتها دولة ضد مواطنيها، جريمة لا يمكن تبريرها تحت أي ظرف ولا يُمكن اختصارها في أرقام أو تقارير، بل هي مسألة متكاملة المعالم مدوية المعنى ومفتوحة النهايات. ففي الخامس والعشرين من آب عام 1988، حشد النظام العراقي البائد مئات الآلاف من جنوده، مدججا بكل أدوات القمع والموت ويوجهها نحو قرى بهدينان، حيث كان الأبرياء يعيشون حياة بسيطة وآمنة، فلم تكن تلك العملية العسكرية حربا بالمعنى الكلاسيكي بل كانت إبادة جماعية نُجّهت عمدا ضد مدنيين عُزلًا من مختلف المكونات القومية والدينية لجرد أنهم وُجدوا في تلك الأرض وفي ذلك التوقيت، فما جرى في بهدينان لم يكن مجرد عملية عسكرية عابرة في زمن الحرب بل جزء من خطة مدروسة ومُتمددة لاجتثاث شعب بأكمله من جذوره، عبر استهداف جسديه وثقافته وحقه في الحياة، إذ قرر النظام العراقي آنذاك أن يحوّ كوردستان من الوجود، لا من الخارطة فقط بل من الذاكرة والتاريخ، عبر حملات انقاص متعددة المراحل، كان آخرها في منطقة بهدينان، حيث رُجّت مئات الآلاف من القوات العسكرية النظامية ضد قرية أمّنا غاليا ما نظمي ووفانها، عينونا، عيوننا، أذاننا بايدينا وعندما نسمع أو نرى كذبًا أو خداعًا، أو نتكلم كذبًا أو خداعًا، ونعلم أن صاحبك إذا غطى فمه وانت تتكلم فإن ذلك يعني أنه يتسرع أن يكذب، وإذا قام بفرك عينيه وانت تتحدث إليه فهذا يعني أنه لا يريد النظر إلى كذبة انت تقولها. تلك دلالات قد لا تصدق على كل الأفراد ولا في كل الحالات، غير أنها تساعد في التشخيص على استخدامها، صح، ومع أن كل أنواع الكذب مضرة، وكل الكاذبين قبيحون، فإسنان أكثرها ضررا هو الكاذب السياسي، وأقبح الكاذبين هو السياسي الفاسد الذي مع وسط جبينه ليكذب للبسطاء من الناس بأنهم من أشر السجود: □ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

جراح لم تندمل

ورغم مرور سبعين وثلاثين عاما على هذه الجريمة البشعة، لا تزال آثارها محفورة في الوجدان، ولا تزال الذاكرة الكوردية تترقب والجراح التي خلفتها لم تندمل بعد، كما لم تسأ العدالة ولم تُجبر العواطف. لم تُرمّم البيوت التي دُمّت ولم تُستخرج الآن جميع الأجساد المدفونة في مقابر جماعية، لتلق كائلة دافعة على اجرام لا يُغتفر. فلا تزال جراح بهدينان تفتح شجرا كلما من هذا التاريخ لا لتذكر الضحايا فحسب، بل لتصرخ في وجه العالم، إن العدالة، نعم، صدر قرار من المحكمة الجنائية العراقية العليا باعتبار ما جرى جريمة إبادة جماعية وبعودات سرحة لتعويض ذوي الضحايا، لكن ماذا بعد؟ لا التعويض، ولا الاعتراف الحقيقي حدث ولا العدالة تحققت، وكان الاسم وحده هو ما كتب له أن يبقى، ولا وكان القرار كان لرفع العتب لا لرّ الاعتراف. فهل تكفي الأضرار على الورق دون تنفيذ فعلي؟ وهل يمكن لتلك الأوراق أن تعيد كرامة أمميت أو تُعزّض صفا كبر دون آب أو أم؟ وهل تكفي وثيقة قضائية لتعديد الحياة لأم فقدت أطفالها؟ وهل تكفي كلمات التضامن لتعدي الكرامة لقرية مُست من الوجود؟ وهل يمكن لقرار أن يعوّض عن مائة سالت لأن أصحابها وُكّدوا كوردًا؟.. الجواب واضح: لا.

فالعدالة الحقيقية لا تحقق بالكلمات بل بالفعال، ولا معنى لأي اعتراف إن لم يتبعه التزام تاريخي وأخلاقي وقانوني وسياسي، فالتأخير في تنفيذ العدالة ليس فقط تعصيرا إداريا فحسب، بل هو امتداد غير مباشر لتلك الجريمة، فحين تركت علاقات الضحايا دون إنصاف يعث برسالة خاطئة مفادها أن دماء الأبرياء رخصت وأن الإبادة يمكن أن تمرّ دون حساب حقيقي، فحملات الأنفال لم تكن مجرد عمليات عسكرية بل كانت سياسة ممنهجة لإبادة شعب كوردستان وطمس هويته وكسر إرادته، وما جرى في بهدينان هو ذروة هذه السياسة وخاتمة نمية تُخصّ شهداء طويلا من القمع والاعتقال والوحشية، وما حدث مسؤولة تحملها الدولة العراقية لا بصفتها القانونية فقط بل بصفتها الأخلاقية والإنسانية أمام تعميها، فأسفرت عن هذه الجريمة لا تعاطلها يعني مشاركة ضمنية في استمرار مفعولها. أما على الصعيد الدولي، فإن العالم المتحضر الذي أقام المحاكم لجرمي الحرب في البوسنة ورواندا وأماكن أخرى لا يملك ترف الصمت إزاء الأنفال، فالصمت جريمة والتسليم خيانة.

الأنفال ليست ماضيا أنتهي، بل حاضرة بتفتس في ذاكرة كل كوردي.. فكل أم كوردية هي أنفال. وكل طفل وكل ولد بعد عام 1988 لم يجد قبر أبيه هو أنفال. وكل قرية أعيد بناؤها لم تُجدد البيوت بالبنّيشن صوره ممكنة، والعدالة ليست مجرد وثيقة قانونية أو قرار حزبية نمر بها كل عام بل محلة تتجدد فيها المطالبة بالحق وترفع فيها راية الحقيقة في وجه محاولات التويهين أو التوشوين، ولا ينبغي إحياء الذكرى عبر مراسم رمزية وخطابات سياسية، فاستدراكا ليس بقلنا سنويا لاسترجاع مأساة، بل هو تأكيد على أن هذه الجريمة لا تُنسى ولا تُغفّر بالتقدم، فضل ضحية كانت إنسانا له حلم وحياة ومستقبل، وسلسلة النظام البائد بالبنّيشن صوره ممكنة، والعدالة ليست مجرد وثيقة قانونية أو قرار قضائي بل هي مسؤولية أخلاقية وإنسانية، والواجب الأخلاقي والوطني يتطلب وقفة جادة من الحكومة العراقية والجمع الدولي وكل القوى السياسية، للمطالبة العلنية بتنفيذ قرارات التعويض وتحقيق العدالة الانتقالية وإدراج هذه الجرائم في المناهج الدراسية كجزء لا يتجزأ من التاريخ الذي يجب أن يُدرس، وتوثيقها في المحافل الدولية، فلا يمكن بناء مستقبل سليم على انقاص ماضى لا يُعسى بعد، فلا يمكن الحديث عن مصالح وطنية حقيقية دون الاعتراف بالسياسات الشجاع بالجراسيم وتعويض الضحايا وإحياء الذاكرة الجمعية للأمة، فيهديان ليست مجرد جراحنا أيديت بل هي شهادة حيّة على ما يمكن أن يفعله الاستبداد حين يُترك باب راع، وعلى ما يحدث حين تُغيّب المحاسبة ويستكتم الضمير، فلنكن نحن الذكرى رافعا نحو الحقيقة لا مجرد لحظة حداد، ولنكن مناسلة كجندة أيديت على أن جراح الماضي لا تُنسى بالبنّيشن، لنقف بإجلال أمام أرواح الشهداء، ونستذكر صوم من تبقى من عائلاتهم، ونجدد العهد بان لا تُنسى الأنفال ولا يُنسى تاريخها، وأن نُشكل مسيرة المطالبة بالعدالة، مهما طالت الزمن، فلن يهدا ضمير هذا الشعب حتى تحقق العدالة كاملة، ناصحة، بلا مساومة، لأن كرامة الإنسان لا تُشتري، والحق لا يسقط بالتقدم، والذاكرة الحية هي السلاح الأقوى في وجه محاولات النسيان والتجاهل.

رحم الله شهداء الأنفال، ولنظل نذكرهم نبراسا على طريق الحقيقة والحرة.

تبيست وصارت شواهد على مقبرة مفتوحة الشهيدة . حلجبة لم تكن مدينة تباد فقط، بل كانت إعلانا صارخا بأن الطاغية قادر على تحويل الحياة إلى رماد في لحظة. صدام لم يكن يقتل الكرد وحدهم، بل كان يقتل معنى كلمة المواطنة، ويغرس الخوف في قلب العراق كله. حياة الناس تُحمى عنده بقرار، والقوى والمدن يمكن أن تختفي من الوجود بجرة قلم.

تظاهر بالصمم

صرخات الأطفال تحت سحب الغاز لم تكن تصل إلى أذان العالم، الذي تواطأ بالصمت أو تظاهر بالصمم!! لم تترك الأنفال جيثا فحسب، بل تركت ندوبا في ذاكرة أجيال، فكل بيت كروي يحمل قصة أجيال، بصورة

صارت اثرا بعد عين ولم يُسمع لها خبر. الأنفال لم تكن حربا بل كانت حملة بل حفلة إبادة جماعية تُدار بيد بارد، كانها مجرد "عملية تطهير" في دفتر الطاغية الأسود.

ولم تكن حلجبة استثناء من هذا الجنون، بل كانت ذروة المأساة في ربيعها الموعود وقد هطلت السماء موتا حين تساقطت القنابل الكيماوية على المدينة لتزيد في ساعات أكثر من خمسة آلاف إنسان جلهم من النساء والأطفال.

الشوارع امتلأت بجثث أسر كاملة، وعوائل شطبت أسنانها من السجل المدني، الطيور هي الأخرى سقطت من أعشاشها، وأشجار الرمان والجوز التي كانت تزيين البيوت والجبال

صارت اثرا بعد عين ولم يُسمع لها خبر. الأنفال لم تكن حربا بل كانت حملة بل حفلة إبادة جماعية تُدار بيد بارد، كانها مجرد "عملية تطهير" في دفتر الطاغية الأسود.

ولم تكن حلجبة استثناء من هذا الجنون، بل كانت ذروة المأساة في ربيعها الموعود وقد هطلت السماء موتا حين تساقطت القنابل الكيماوية على المدينة لتزيد في ساعات أكثر من خمسة آلاف إنسان جلهم من النساء والأطفال.

الشوارع امتلأت بجثث أسر كاملة، وعوائل شطبت أسنانها من السجل المدني، الطيور هي الأخرى سقطت من أعشاشها، وأشجار الرمان والجوز التي كانت تزيين البيوت والجبال

صارت اثرا بعد عين ولم يُسمع لها خبر. الأنفال لم تكن حربا بل كانت حملة بل حفلة إبادة جماعية تُدار بيد بارد، كانها مجرد "عملية تطهير" في دفتر الطاغية الأسود.

ولم تكن حلجبة استثناء من هذا الجنون، بل كانت ذروة المأساة في ربيعها الموعود وقد هطلت السماء موتا حين تساقطت القنابل الكيماوية على المدينة لتزيد في ساعات أكثر من خمسة آلاف إنسان جلهم من النساء والأطفال.

الشوارع امتلأت بجثث أسر كاملة، وعوائل شطبت أسنانها من السجل المدني، الطيور هي الأخرى سقطت من أعشاشها، وأشجار الرمان والجوز التي كانت تزيين البيوت والجبال

صباح زنكنة

بغداد



لم تكن جريمة الأنفال مجرد عملية عسكرية كما حاول الطاغية أن يبررها، بل كانت موسم حصاد دموي زرع فيه صدام حسين حقدَه في أرض كوردستان ليقتلع أرواح بريئة كما تقتلع الأعشاب اليابسة.

كانت أرضها خضراء تنبت بالحب والقمح والكرامة وغناء الفلاحين والعسكرية لا بالمحراث الفلاحي، ورزقة السمما التي تظلل القرى غدت غيمة صفراء وحمرآة خائفة بحمل غازات السم الحقده لا تحرف السعادة والبراءة وتبيد كل شيء.

لم تكن جريمة الأنفال مجرد عملية عسكرية كما حاول الطاغية أن يبررها، بل كانت موسم حصاد دموي زرع فيه صدام حسين حقدَه في أرض كوردستان ليقتلع أرواح بريئة كما تقتلع الأعشاب اليابسة.

كانت أرضها خضراء تنبت بالحب والقمح والكرامة وغناء الفلاحين والعسكرية لا بالمحراث الفلاحي، ورزقة السمما التي تظلل القرى غدت غيمة صفراء وحمرآة خائفة بحمل غازات السم الحقده لا تحرف السعادة والبراءة وتبيد كل شيء.

لمذا نخادع؟

وصفة سحرية لكشف من يكذب عليك

قبل سرعة نبضات القلب وسرعة التنفّس والتعرق... قد لا ينجح في مهمته مع كاذب محترف يعرف "قوانين اللعبة". وثمة مفارقة، إن هيئة الزناهة العراقية كانت قد صرحت قبل سنوات بأنها ستستخدم جهاز كشف الكذب في انتقاء الموظفين الجدد... ونصحناها في حينه أن العراقيين سيحتاجونهم لامتيازات.

وصفة "سحرية"

اليك تقنيّتها.. إن استخدمتها، وركزت على (لغة الجسد) لن يخدعك كاذب.. بشرط أن لا تكون مع شريك حياتك!

عيون

نظرات عيون الكاذبين.. لذلك لكشف كذبهم، فالشخص الكاذب يتفادى النظر اليك حتى لا تكشف عينه مشاعر الخوف والقلق التي تحترقه.. لأن العين تنسى بالقلب.. ولهذا نقول

قبل سرعة نبضات القلب وسرعة التنفّس والتعرق... قد لا ينجح في مهمته مع كاذب محترف يعرف "قوانين اللعبة". وثمة مفارقة، إن هيئة الزناهة العراقية كانت قد صرحت قبل سنوات بأنها ستستخدم جهاز كشف الكذب في انتقاء الموظفين الجدد... ونصحناها في حينه أن العراقيين سيحتاجونهم لامتيازات.

وصفة "سحرية"

اليك تقنيّتها.. إن استخدمتها، وركزت على (لغة الجسد) لن يخدعك كاذب.. بشرط أن لا تكون مع شريك حياتك!

عيون

نظرات عيون الكاذبين.. لذلك لكشف كذبهم، فالشخص الكاذب يتفادى النظر اليك حتى لا تكشف عينه مشاعر الخوف والقلق التي تحترقه.. لأن العين تنسى بالقلب.. ولهذا نقول

قبل سرعة نبضات القلب وسرعة التنفّس والتعرق... قد لا ينجح في مهمته مع كاذب محترف يعرف "قوانين اللعبة". وثمة مفارقة، إن هيئة الزناهة العراقية كانت قد صرحت قبل سنوات بأنها ستستخدم جهاز كشف الكذب في انتقاء الموظفين الجدد... ونصحناها في حينه أن العراقيين سيحتاجونهم لامتيازات.

وصفة "سحرية"

اليك تقنيّتها.. إن استخدمتها، وركزت على (لغة الجسد) لن يخدعك كاذب.. بشرط أن لا تكون مع شريك حياتك!

عيون

نظرات عيون الكاذبين.. لذلك لكشف كذبهم، فالشخص الكاذب يتفادى النظر اليك حتى لا تكشف عينه مشاعر الخوف والقلق التي تحترقه.. لأن العين تنسى بالقلب.. ولهذا نقول

قبل سرعة نبضات القلب وسرعة التنفّس والتعرق... قد لا ينجح في مهمته مع كاذب محترف يعرف "قوانين اللعبة". وثمة مفارقة، إن هيئة الزناهة العراقية كانت قد صرحت قبل سنوات بأنها ستستخدم جهاز كشف الكذب في انتقاء الموظفين الجدد... ونصحناها في حينه أن العراقيين سيحتاجونهم لامتيازات.

وصفة "سحرية"

اليك تقنيّتها.. إن استخدمتها، وركزت على (لغة الجسد) لن يخدعك كاذب.. بشرط أن لا تكون مع شريك حياتك!

عيون

نظرات عيون الكاذبين.. لذلك لكشف كذبهم، فالشخص الكاذب يتفادى النظر اليك حتى لا تكشف عينه مشاعر الخوف والقلق التي تحترقه.. لأن العين تنسى بالقلب.. ولهذا نقول

القتل والإنتحار في معيار العلم الجنائي

بشأن الدافع. هل هناك أسباب نفسية أو خارجية دفعت شخصاً ما إلى الانتحار؛ يمكن أن تشير طريقة كتابة الرسالة أيضاً إلى ما إذا كان المتوفى كتبها باختياره أم بالاكراه، والسؤال الأهم هل هو من قام بكتابة الرسالة فعلاً؟ هناك العديد من الأسئلة التي يجب أخذها في الاعتبار لتحديد ما إذا كانت الوفاة انتحاراً، أو تم التخطيط لها لتوفير على هذا النحو.

وإذا لم يتم ترك رسالة انتحار أو عدم كتابتها بخط اليد، فإن علامات الجروح الدفاعية على يدي الضحية التي تم توثيقها وتصويرها من محققى الشرطة في تقريرهم في إحدى القضايا، قد أغفلها الطبيب الشرعي، وقد ذكر في تقريره أنه لم يلاحظ أي دليل على الاعتداء الجسدي/العنف على جسد الضحية، هذه العيوب على الأرجح تسببت بتحقيقات ضباط قوى الأمن الداخلي، ينبغي على الطبيب الشرعي أن يحرص على دقة مشاهداته وفحوصه استناداً لإدلة جنائية موثوقة وذات حدود علمية واضحة، ويجنب إعطاء آراء حول الأدلة خارج مجال خبرته ما يؤدي إلى استنتاجات مضللة تصل إلى حد إساءة تطبيق العدالة.

رسالة الانتحار

في التحقيق في انتحار محتمل، يمكن لرسالة الانتحار أن تقدم عدة أدلة

بشأن الدافع. هل هناك أسباب نفسية أو خارجية دفعت شخصاً ما إلى الانتحار؛ يمكن أن تشير طريقة كتابة الرسالة أيضاً إلى ما إذا كان المتوفى كتبها باختياره أم بالاكراه، والسؤال الأهم هل هو من قام بكتابة الرسالة فعلاً؟ هناك العديد من الأسئلة التي يجب أخذها في الاعتبار لتحديد ما إذا كانت الوفاة انتحاراً، أو تم التخطيط لها لتوفير على هذا النحو.

وإذا لم يتم ترك رسالة انتحار أو عدم كتابتها بخط اليد، فإن علامات الجروح الدفاعية على يدي الضحية التي تم توثيقها وتصويرها من محققى الشرطة في تقريرهم في إحدى القضايا، قد أغفلها الطبيب الشرعي، وقد ذكر في تقريره أنه لم يلاحظ أي دليل على الاعتداء الجسدي/العنف على جسد الضحية، هذه العيوب على الأرجح تسببت بتحقيقات ضباط قوى الأمن الداخلي، ينبغي على الطبيب الشرعي أن يحرص على دقة مشاهداته وفحوصه استناداً لإدلة جنائية موثوقة وذات حدود علمية واضحة، ويجنب إعطاء آراء حول الأدلة خارج مجال خبرته ما يؤدي إلى استنتاجات مضللة تصل إلى حد إساءة تطبيق العدالة.

رسالة الانتحار

في التحقيق في انتحار محتمل، يمكن لرسالة الانتحار أن تقدم عدة أدلة

بشأن الدافع. هل هناك أسباب نفسية أو خارجية دفعت شخصاً ما إلى الانتحار؛ يمكن أن تشير طريقة كتابة الرسالة أيضاً إلى ما إذا كان المتوفى كتبها باختياره أم بالاكراه، والسؤال الأهم هل هو من قام بكتابة الرسالة فعلاً؟ هناك العديد من الأسئلة التي يجب أخذها في الاعتبار لتحديد ما إذا كانت الوفاة انتحاراً، أو تم التخطيط لها لتوفير على هذا النحو.

وإذا لم يتم ترك رسالة انتحار أو عدم كتابتها بخط اليد، فإن علامات الجروح الدفاعية على يدي الضحية التي تم توثيقها وتصويرها من محققى الشرطة في تقريرهم في إحدى القضايا، قد أغفلها الطبيب الشرعي، وقد ذكر في تقريره أنه لم يلاحظ أي دليل على الاعتداء الجسدي/العنف على جسد الضحية، هذه العيوب على الأرجح تسببت بتحقيقات ضباط قوى الأمن الداخلي، ينبغي على الطبيب الشرعي أن يحرص على دقة مشاهداته وفحوصه استناداً لإدلة جنائية موثوقة وذات حدود علمية واضحة، ويجنب إعطاء آراء حول الأدلة خارج مجال خبرته ما يؤدي إلى استنتاجات مضللة تصل إلى حد إساءة تطبيق العدالة.

رسالة الانتحار

في التحقيق في انتحار محتمل، يمكن لرسالة الانتحار أن تقدم عدة أدلة

بشأن الدافع. هل هناك أسباب نفسية أو خارجية دفعت شخصاً ما إلى الانتحار؛ يمكن أن تشير طريقة كتابة الرسالة أيضاً إلى ما إذا كان المتوفى كتبها باختياره أم بالاكراه، والسؤال الأهم هل هو من قام بكتابة الرسالة فعلاً؟ هناك العديد من الأسئلة التي يجب أخذها في الاعتبار لتحديد ما إذا كانت الوفاة انتحاراً، أو تم التخطيط لها لتوفير على هذا النحو.

وإذا لم يتم ترك رسالة انتحار أو عدم كتابتها بخط اليد، فإن علامات الجروح الدفاعية على يدي الضحية التي تم توثيقها وتصويرها من محققى الشرطة في تقريرهم في إحدى القضايا، قد أغفلها الطبيب الشرعي، وقد ذكر في تقريره أنه لم يلاحظ أي دليل على الاعتداء الجسدي/العنف على جسد الضحية، هذه العيوب على الأرجح تسببت بتحقيقات ضباط قوى الأمن الداخلي، ينبغي على الطبيب الشرعي أن يحرص على دقة مشاهداته وفحوصه استناداً لإدلة جنائية موثوقة وذات حدود علمية واضحة، ويجنب إعطاء آراء حول الأدلة خارج مجال خبرته ما يؤدي إلى استنتاجات مضللة تصل إلى حد إساءة تطبيق العدالة.

رسالة الانتحار

في التحقيق في انتحار محتمل، يمكن لرسالة الانتحار أن تقدم عدة أدلة

الموت العرضي، والقتل، لتبيان الحقيقة، حيث على الخبير إجراء كل التجارب العلمية اللازمة واستخدام التحليل الجنائي لمعرفة الفريضة التي تتطابق مع ظروف الجريمة والدلائل المادية للضحية. فيكون «الانتحار»، هو نتيجة وخاصة علمية وليس تكهنات وتحليلات استباقية، الأمر الذي قد يُضلل التحقيق، كي لا تضع الحقيقة، وكي لا يفلت القاتل، من المفترض التحقيق في مشهد الوفاة بشكل دقيق وشامل والابتعاد عن العلامات المسببة والتحليلات غير العلمية لتحديد ما إذا كانت وفاة شخص ما انتحاراً أم قتلًا. غالباً ما تكون حالات الانتحار والقتل مع سبق الإصرار، لكن الفارق بين الاثنين هو ما إذا كان قد تم مع سبق الإصرار من قبل المتوفى (الانتحار) أو من قبل شخص آخر (القتل).

أكرم عبد الرزاق المشهذاني

الدوحة



الانتحار المشهوه، ليس فقط عمّا حدث عند ارتكاب الجريمة، وإنما أيضاً ما لم يحدث، كل ذلك باستخدام الأساليب العلمية، والأدلة المادية، والمنطق الاستنتاجي، وعلاقتهاها المتبستات، تشكل لغزاً لرجال الأمن والتحقيق والفحص والأدلة الجنائية. فبداهة الأمر تشير الأدلة أن هناك قضية انتحار، ولكن قد تتكلم هذه الأدلة بتقرير الطب الشرعي لتحتول من قضية انتحار إلى جريمة قتل وشبهة جنائية، والعكس صحيح. لقد تطورت العلوم الجنائية وبخاصة علوم الأدلة الجنائية خلال العقود الأخيرة تطوراً ملموساً، باستخدام التطبيقات الآلية واعتماد التقنيات العلمية والأجهزة الساندة المتطورة، والصحيح تطبيق العلم الجنائي يوفّر معلومات خلال التحقيقات في حالات

الانتحار المشهوه، ليس فقط عمّا حدث عند ارتكاب الجريمة، وإنما أيضاً ما لم يحدث، كل ذلك باستخدام الأساليب العلمية، والأدلة المادية، والمنطق الاستنتاجي، وعلاقتهاها المتبستات، تشكل لغزاً لرجال الأمن والتحقيق والفحص والأدلة الجنائية. فبداهة الأمر تشير الأدلة أن هناك قضية انتحار، ولكن قد تتكلم هذه الأدلة بتقرير الطب الشرعي لتحتول من قضية انتحار إلى جريمة قتل وشبهة جنائية، والعكس صحيح. لقد تطورت العلوم الجنائية وبخاصة علوم الأدلة الجنائية خلال العقود الأخيرة تطوراً ملموساً، باستخدام التطبيقات الآلية واعتماد التقنيات العلمية والأجهزة الساندة المتطورة، والصحيح تطبيق العلم الجنائي يوفّر معلومات خلال التحقيقات في حالات

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية

م / إعلان مناقصة عامة خارجية

تاريخ الغلق 2025/9/23

بسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة .عامّة لصناعة الأسمدة / القسم التجري / شعبة المشتريات الخارجية .

بدعوة مقدمي الطعاوات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها اذناه بموجب الوثائق القياسية المرلفة مع ملاحظة ما يأتي :-

- 1- على مقدمي الطعاوات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة – خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (9647802780915 +) E-mail: south.fer.comp@industry.gov.iq .. (من الأحد إلى الخميس / من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً / حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي الطعاوات .
- 2- متطلبات التأهيل المطلوبة :- (أ) الفترة المالية :- على مقدم الطعاوان أن يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية :- 1 – الحسابات الختامية معدل ربح لأخر سنتين صادقة ومصادقة من قبل محاسب قانوني معتمد .
- الخبرة والقدرة الفنية :- على مقدم الطعاوان أن يقدم دليلاً موثقاً بأن لديه أعمال مماثلة (عقود تجهيز سابقة)
- 3 – بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق الطعاوان بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات الطعاوان وبعد قيمة البيع للوثائق البالغة (250,000) ألف دينار(غير قابلة للرد) تتلف عن طريق بطاقة الجاهلية الإلكترونية داخل مقر الشركة / يتم ختم الوثائق لمدة (30) يوم من تاريخ نفاذ الطعاوان عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي .
- 4 – يجب تقديم ضمان الطعاوان عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي .
- 5 – تقديم الطعاوات بثلاثة ظروف (فني / تجاري / مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بد مغلول رسمي .
- 6 – الأسمدة النهائية تكون DDP و CIP وأصل مغلاق الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية – خور الزبير .
- 7- يتحمل من ترسو عليه المنافسة أجور نشر الإعلان .
- 8- يتم تسليم الطعاوات إلى العنوان الآتي (بنقطة قسم الإعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / جمهورية العراق).
- 9- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم الطعاوان بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (1-11 -ح) في ظرف آخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد أقصاه 1:00 ظهراً اليوم 23 / 9 / 2025 وسوف يعمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المفتوحة.

وفي حالة مصداقة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه . الطعاوات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطعاوات بحضور مقدمي الطعاوات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ 2025/ 9 / 24 ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة

www.sfert.industry.gov.iq

موقع الوزارة industry.gov.iq

Invitation for Bids

Closing Date : 23-9-2025

Date: The ministry of Industry and Minerals – State co. of Fertilizers (SCF) Basra now invites sealed bids from eligible Bidders for supplying tenders listed below .

1-Interested eligible Bidders May obtain further information contact with Tel + 9647802780915 (from 7:00 am to 1:00 pm standard Iraqi Time for five days a week sun. to Thu)

E-mail: E-mail: south.fer.comp@industry.gov.iq

2-A complete set of the Bidding Documents may be purchased by interested Bidders on the submission of a written application to the address above and upon payment of a non – refundable fee (250,000 I.D) Pay by Electronic collection card inside the company headquarters .

3-Bids must be delivered to the above office on or before 1:00 pm (standard Iraqi Time) and must be accompanied by a security of 1% of bid amount .

4-Company establishment certificate (duly valid)

5-Similar Works

6-Delivery terms (DDP & CIP)

7-SCF is not obliged to accept the lowest prices.

8-Bids will be delivered to the following address (public relations department) State company of southern fertilizers company /Khor AL-Zubair / Basra/ republic of Iraq

9--The stamped documents received by the bidder after being stamped by the bidder shall be delivered in a separate envelope, with the delivery of the documents of Section 4, the processing requirements and the required documents mentioned in Section II (11-1-H) in another envelope with an additional copy of Section IV on the date By 1:00 am on 23- 9- 2025. Any bid will be disregarded without having the standard documents stamped

Bids will be opened in the presence of Bidder's representative who choose to attend at 9:00 am (standard Iraqi Time) dated 24 – 9 – 2025

S.N	Tender NO	Description	Estimated Cost	BID Bond
1	18/T/SOF/2024/C	Mechanical seal and Diaphragm Coupling (P-561)	\$278,000	\$2,780

S.N	Tender NO	Description	Estimated Cost	BID Bond
1	18/T/SOF/2024/C	Mechanical seal and Diaphragm Coupling (P-561)	\$278,000	\$2,780

فردوس إسماعيل تنطلق مع الموروث الجمالي البيئي :

أعمال رصيد من التفكير والتجريب المتواصل



مكوناً عملاً فنياً جميلاً في مخيلته، فكيف لي أن لا أشير إلى موطني ومحيطي ومعتقدي بل إلى ذاتي ، هذا بالإضافة إلى جمال وسحر وقدسية تلك الرموز والدلالات، وما لها من وقع على النفوس والمشاعر، ومن هنا فإن ما يميز أعمالها هو الطابع المحلي الشرقي والإسلامي الواضح من خلال اللون والشكل وكذلك المفردات والرموز التي يبني بها العمل .

□ وماذا عن توظيف الحرف العربي في بناء لوحته ؟

بعد الحرف العربي من أفضل التصاميم وأغناها وأقدمها، لذلك لابد لنا من استلهامه وصياغته كعقودة جمالية تشكيلة تنسجم بالحركة والإيقاع، كما إن لكل حرف عربي شخصية هندسية وجمالية مستقلة تمتلك تنظيمًا تشكيليًا معبراً، وهذه الشخصية تساعد على صنع صورة كاملة تعطي معنى خاصاً أو فكرة، وبهذا تحول الحرف العربي إلى صورة متحركة معبرة عن الفكر ومصدر للإلهام، كذلك يقدر الحرف العربي عن خطوط العالم كونه يتمتع بصفة جمالية فنية راقية، فهو يعتبر أحد الفنون الجميلة، ذلك أنه يجمع بين جمال الشكل والتأثير الفني، وبخاصة تجعل منه عنصراً زخرفياً يحقق الأهداف الفنية، وقد أنشع لي من خلال عملي أن في الحروف إمكانيات تأثير كبير على المتلقي، بحيث تجعلهم يتفكرون إليها على صور تتضمن معاني وأفكاراً وقيم جذبة جمالية لا مجرد خطوط ملونة .

□ معظم لوحاتك تصنع عن ثنائية متلازمة تجمع بين التراث والمعاصرة ، فما قورك في ذلك ؟

لم يبلغ الفن التشكيلي العراقي المستوى الذي يلغوه لو لم يتخذ من التراث مادته الفكرية، ولقد هويته المحلية وانجرف في التيارات الفنية

عالم واقعي وحقيقي اتلمس فيه جوانب ومواطن الجمال والرموز التي تؤلف هذا المحيط الذي نسكن ونحيا ونتعاش فيه معه، لذا فخطابي الفني تعبير عن البيئة الشرقية بصورة عامة والعراقية بصورة خاصة لما تحتويه من مواطن للجمال في البناء وعلى المستويات الشعبية والدينية ، ومن رموز وإشارات فنية ذات معاني سماوية وإنسانية وجمالية عظيمة .

□ وماذا عن المرجعيات التي ساهمت في بلورة تكوينك الفني ؟

الفنان قبل أن يكون فناناً، هو إنسان يعيش ضمن محيط اجتماعي تفاعلي تحركه وتسيره تقاليد وعراف وحواس وهواجس، هذه المبركات تكون هي أول المرجعيات المعرفية التي تمهد لها يليها من مرجعيات أخرى متمثلة بالدراسة المتسلسلة الطبيعية من ناحية وأخرى الأساتذة والمدارس الفنية، بالإضافة إلى الإنسان ذاته كونه أصغر وأكبر مدرسة مرجعية فكرية .

□ من أين تبدأ اللوحة عندك ؟

بداية اللوحة عندني هي بقلق إبداعى يحاصر الروح .. تنمو تفصيلاته وتوضح في اللطس الفكري اليومي للعمل الفني الذي أعيشه في البيت والمستند إلى الإيمان بروعة الموروث الحضاري العراقي والعربي والإسلامي، والانسهار والإقتناع المشترك بكل ما هو جميل وراق وأصيل والطبيعة .

□ ما الخطاب الفني الذي يودين الإصاح عنه ؟

انه عالم متخيل يفتح لي منقذات اجتازها واحدا تلو الأخر سارحة حاملة بعالم متخيل أحاول أن أجسد فيه جمال الخالق والخلق، فهو

تجربتها تنطلق مع الموروث الجمالي البيئي، إذ استطاعت عبر المفردات الجمالية التي أنتجتها تلك البيئة، أن تعيد صياغتها في سياق موسيقي أكثر تناعماً وأكثر بهجة، بحيث تبدو تلك التوليفات الجمالية معزوفات بصريّة تستهدف إشباع الحاجة الجمالية والروحية للمتلقى .

شهدت تجربة الفنانة فردوس تحولاً عديدة ، حيث بدأت برسم القبة والهلال وكل ما يتعلق بالموروث الإسلامي، ومن ثم تحولت إلى المفردات المحلية الشعبية، فكانت بيئة الأهل حاضرة في معظم لوحاتها، وهي عبر تجربتها التي تمتاز بالتقنية والبساطة، تحاول استحضار وإعادة إنتاج موروثها البصري المحمل بدلالات ورموز تشكلت عبر التاريخ الطويل .

□ بداية ، ما الذي يمثلك لك الفن ؟

هو ذلك الهاجس نحو الخلق والإبداع، إنه ذلك المتفلسف الذي أستطيع من خلاله تجسيد افكاري وإحساسي بالوجود وإخراجها في شكل عمل محسوس بلغة بصرية معاصرة أستطيع من خلالها التواصل مع الآخر، فالفن في شكله ومضمونه يمثل لي الإنسانية والجمال الطبيعية .

بغداد - عادل الهادي
التشكيلية فردوس إسماعيل من جيل الفنانة العراقية الساعات إلى استلهام معطيات التراث العراقي والإسلامي لإنتاج أعمال فنية تجمع بين الأصالة والمعاصرة، إذ استطاعت عبر أعمالها تحقيق قدر من التميز عبر سعيها إلى صياغة خطاب بصري يستند إلى الموروث العراقي والإسلامي، معبرة بذلك عن رؤاها التشكيلية ووعيها الشديد بمتطلبات اللوحة الفنية .

فردوس إسماعيل



قالت الفنانة

صباح السعدي
المؤرخ التراثي مؤسس متحف أرض الرافدين يضيفه المتحف العراقي للثقافة والفنون مع مؤسس المتحف المتول في القشلة هاشم طراب باسمية عنوانها (بغداد) بين الماضي والحاضر تقام في الساعة 8 من مساء اليوم في قاعة بيت الثقافة والفنون بالعاصمة الأردنية عمان .

جعفر محمد باقر الصدر
الدبلوماسي العراقي تسنم مهامه سفيراً للعراق لدى دولة قطر بعد ان شغل منصب السفير في المملكة المتحدة خلال السنوات الماضية.

بخشان زنكنة
الناشطة العراقية ضيفها امس الاول منتدى الانصار الثقافي بمحاضرة عنوانها (قراءة في الضلال الوطني الكردستاني والقضية النسوية) اقيمت في عكاوا .

حازم القصبي
الماسرور المصري يقود الفرقة القومية العربية للموسيقى في ندوة حوارية عن كتابه (على مائدة الملوك) في الساعة 6 مساءً غد في قاعة نخيل عراقي يديرها محمد اكرم .

سعد محسن خليل
الصحي العراقي يقيم له مركز الاعلام الثقافي العراقي ندوة حوارية عن كتابه (على مائدة الملوك) في الساعة 6 مساءً غد في قاعة نخيل عراقي يديرها محمد اكرم .

لينا ابراهيم
الشاعرة السورية تتحدث عن تجربتها الشعرية صباح غد في جلسة حوارية لمنصة ابداع في بغداد مدينة ابداع الادبي- اليونسكو تقام في قاعة المدينة (سيدي) في بيت الحكمة .

رضا كامل الموسوي
الاكاديمي العراقي ضيفته دار المأمون للترجمة والنشر في ندوة بعنوان (فائض المعنى وظلال الترجمة - مقارنة نقدية في ترجمة قصيدة فتح باغ لغزوع فرخزاد الى العربية).

فراس بقايعين
الروائي الأردني نظم معه ملقئ صيدلية الكتب في كايرو ومقهي (فن وشي) حراراً نقاشياً تناول روايته الثانية (ن/هـ/ 13، سري ومكتوم).

تشكيل : لوحات بريشة فردوس اسماعيل الغربية، لذا كانت العودة إلى التراث والاستلهام منه ، هي من صنع للعراق فنه ومنحه الهوية الشخصية الفنية المرموقة بين شعوب الأرض، وعن أعمالها فهي رصيد من التفكير والتجريب المتواصل لمشاهدات مستغرقة ومتفاعلة مع مفردات وتراث شعب يستند إلى خزائن حضاري وثقافي لا ينضب، وفضاء ممتد لتوليد الصور المدعة الصادقة في طرحها لقضايا إنسانية وذاتية بالمعنى الأشمل، وهكذا تصبح تلك الأعمال امتداداً جمالياً لمخيلتها البيئي وذاكرتها الجمعية، وفق منهجية ملتزمة تسعى لدمج مظاهر مفردات التراث العربي الحضاري ومضامينها مع مفردات الحدادثة والمعاصرة ؟

□ وماذا عن توظيف الحرف العربي في بناء لوحته ؟

بعد الحرف العربي من أفضل التصاميم وأغناها وأقدمها، لذلك لابد لنا من استلهامه وصياغته كعقودة جمالية تشكيلة تنسجم بالحركة والإيقاع، كما إن لكل حرف عربي شخصية هندسية وجمالية مستقلة تمتلك تنظيمًا تشكيليًا معبراً، وهذه الشخصية تساعد على صنع صورة كاملة تعطي معنى خاصاً أو فكرة، وبهذا تحول الحرف العربي إلى صورة متحركة معبرة عن الفكر ومصدر للإلهام، كذلك يقدر الحرف العربي عن خطوط العالم كونه يتمتع بصفة جمالية فنية راقية، فهو يعتبر أحد الفنون الجميلة، ذلك أنه يجمع بين جمال الشكل والتأثير الفني، وبخاصة تجعل منه عنصراً زخرفياً يحقق الأهداف الفنية، وقد أنشع لي من خلال عملي أن في الحروف إمكانيات تأثير كبير على المتلقي، بحيث تجعلهم يتفكرون إليها على صور تتضمن معاني وأفكاراً وقيم جذبة جمالية لا مجرد خطوط ملونة .

□ معظم لوحاتك تصنع عن ثنائية متلازمة تجمع بين التراث والمعاصرة ، فما قورك في ذلك ؟

لم يبلغ الفن التشكيلي العراقي المستوى الذي يلغوه لو لم يتخذ من التراث مادته الفكرية، ولقد هويته المحلية وانجرف في التيارات الفنية

جباري تعلن خطوبتها

ماهلاغا جابري



روما - وكالات - أعلنت عارضة الأزياء الإيرانية الأمريكية ماهلاغا جابري خطوبتها في إيطاليا، حيث شاركت متابعيها لحظات مميزة من هذه المناسبة عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام»، وظهرت جابري في الصور برفقة شريكها الذي تقدم لها خطبتها على ساحل ألماني، وسط أجواء شاعرية عكست الحب والانسجام بينهما، كما نشرت صوراً لخاتم الخطوبة الذي خلفه الأنظار بأناقته، وأرفقت جابري الصور بتعليق لافت كتبت فيه: «06.10.2025.. يبدأ إلى الأبد، في إشارة واضحة إلى موعد زفافها المنتظر وحظي إعلان الخطوبة بتفاعل واسع من جمهورها وأصدقائها الذين سارعوا للتهنئة، معبرين عن سعادتهم بهذه الخطوة من خلال تعليقات حملت عبارات مثل: «تهاني، جميل جداً»، «سعيدة لألكما»، و«تهاني الحارة». وتعد جابري من أبرز عارضات الأزياء اللاتي جذبن الأنظار بجمالهن وأناقتهن، إذ بدأت مسيرتها بدعم من شقيقتها الكبرى قبل أن تنتقل إلى الولايات المتحدة وتبني لنفسها مكانة مرموقة في عالم الموضة والجمال. كما يتابعها عبر «إنستغرام» أكثر من أربعة ملايين متابع، ما يجعل أخبارها محط اهتمام عشاق الموضة حول العالم.

رحيل سليمة خضير عن 79 عاماً

الأوساط الفنية تنعى الأم الطيبة الحنون

فيها اعمالاً فنية رائعة في مجال المسرح والإذاعة والتلفزيون .. نجزة الفسحا وشقيقتها فنانتنا العراقية الكابيت حمزة قاسم زوج الراحلة ونوبها ومحبيها .. مضيفاً(نا) الراحلة حب الجمهور لفنّها وخاصة دور الام الطيبة الحنونة التي تميزت بها الفنانة القديرة وتشرفت بالتعرف عليها اول مرة واكون ممثلا الى جانبها في مسرحية فوانيس لكاتب الراحل طه سالم وللمخرج الراحل ابراهيم جلال عام 1971 لفرقة اتحاد الفنانين واعمال درامية كثيرة واهم الاعمال التي شاركت'الراحلة فيها معي كمرح: رسائل من رحل ميت وقوبيا وبغداد والفنانة بعد الظهر (اما الاناعية الراحلة سهام مصطفى فكتبت (علمت نوا بخبر وفاة الفنانة

بغداد - فائز جواد

نقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح ونعاهها زملاء السيرة الفنية في صفحاتهم بمواقع التواصل الاجتماعي وكتب الفنان والاكاديمي حميد الجمالي (الفنانة سليمة خضير رفيقة علماً في الفرقة القومية للتمثيل والدراما التلفزيونية ... وداعاً). ورافق صورة باليغ كتب عنها (انا والفنانة سليمة خضير في مسرحة النواصي تأليف نور الدين فارس اخراج الفنان سعور العبيدي في بداية السبعينات الفنانة بعد الظهر للتمثيل)، وكتب الخرج حسن حسني (رحلت

افتتاح مركز ثقافي عربي كردي ببغداد

واكد رشيد ان (افتتاح هذا المركز ليس مجرد حدث ثقافي، بل هو خطوة لتعزيز العلاقات الثقافية، وزيادة الانتاج الثقافي والعربي والإداعي، وجعل هذا المركز فاعلا في النهضة الثقافية في وطننا العزيز)، مشيراً إلى ان استقرار الدولة وقوة نظامها الديمقراطي ينبعثان من عمق الثقافة في المجتمع وأشار إلى ان (العلاقة

طليقة كفوري تتحدث عن عدم عدالة النفقة

بيروت - الزمان
عادت آنجيلا بشارة، طليقة الفنان اللبناني وأثل كفوري، عبر حسابها على «إنستغرام»، لتسلط الضوء على قضيتها القانونية المستمرة بحق نفقة ابنتها، والتي لا تزال تدور رحاها منذ نحو ست سنوات أمام المحكمة المدنية للأحوال الشخصية. وتروي معاناتها من الماطلة القضائية التي عطلت إعادة احتساب مبلغ النفقة وفق سعر الصرف الفعلي، رافضة وفق موقع البوابة التطبيق على أساس السعر الرسمي القديم، في ظل الانهيار المالي الحاد الذي ضرب لبنان وأسهم في انخفاض قيمة العملة المحلية. وقد أبدت استغرابها من تجاهل ظروف

الثقافة ودورها في تعزيز الإبداع

تُعد الثقافة حجر الأساس في بناء المجتمعات وتطويرها، فهي ليست مجرد تراكم من المعارف أو الفنون، بل هي روح الأمة ومحرك إبداعها الفكري والفني. وكلما توسعت الثقافة وتنوعت مصادرها، زاد معها إنتاج الإبداع الفكري والثقافي. وارتقت الشعوب في مدارج الحضارة. الثقافة تمنح الإنسان القدرة على التفكير النقدي، وصياغة الرؤى الجديدة، وتفتح أمامه آفاق الابتكار في مجالات الفكر والفن. وعندما ينشأ الفرد في بيئة ثقافية غنية، يصبح أكثر قدرة على الإبداع والتجديد. وتعد الثقافة مصدراً متجدداً لإنتاج الأفكار والأساليب الإبداعية.

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في مكانها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة : (دولة أوروبية):
طبوغرافيا -
تيمورلنك -
مباراة غوريلا -
دويلات نور -
مرسيليا -
بولونيا -
مريم أساتذة -
بنكا سيلان -
طاهاي هوائية.

أنت والنجوم

قد توّجّل اليوم بعض الخطط التي وضعتها للمجال المهني.
تقوم ببعض التغييرات التي تحسّن من وضعك المهني خلال الفترة المقبلة.
عليك أن تتوقف عن التفكير السلبي وثق بنفسك وتقدم إلى الأمام.
السرطان احرص على أن تكون على طبيعتك مع الشريك مهما كانت الظروف.
الاسد لا تكتر من تناول الأطعمة الدهنية حتى لا تتعرض لمشكلات صحية.
العذراء تهتم بواجباتك العائلية وتقدم للأهل والأقارب والأحباب يد العون.

اليزان
قد تتغير حياتك بشكل أو بآخر وتحصل على فرص لم تحلم يوماً.

العقرب
تقرر أن تنفصل عن شريك في العمل لكي تتفرغ للمشروعات الخاصة.

القوس
تعرف كيف تلتقط الفرص وتبدو مستعداً لتتمية معلومات وخبراتها.

الجدي
تحقق تطوراً، لكن أعمل بدءاً يومي الاحد والاثنين تقادياً للأخطأ.

الدلو
الحب يسعدك في تحقيق توازن في حياتك الشخصية رغم الحظوظ.

الحوت
تهتم بواجباتك العائلية وتقدم للأهل والأقارب والأحباب يد العون.

الحمل
قد توّجّل اليوم بعض الخطط التي وضعتها للمجال المهني.

الثور
تقوم ببعض التغييرات التي تحسّن من وضعك المهني خلال الفترة المقبلة.

الجوزاء
عليك أن تتوقف عن التفكير السلبي وثق بنفسك وتقدم إلى الأمام.

السرطان
احرص على أن تكون على طبيعتك مع الشريك مهما كانت الظروف.

الاسد
لا تكتر من تناول الأطعمة الدهنية حتى لا تتعرض لمشكلات صحية.

العذراء
تهتم بواجباتك العائلية وتقدم للأهل والأقارب والأحباب يد العون.

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في مكانها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة : (دولة أوروبية):
طبوغرافيا -
تيمورلنك -
مباراة غوريلا -
دويلات نور -
مرسيليا -
بولونيا -
مريم أساتذة -
بنكا سيلان -
طاهاي هوائية.

أنت والنجوم

قد توّجّل اليوم بعض الخطط التي وضعتها للمجال المهني.
تقوم ببعض التغييرات التي تحسّن من وضعك المهني خلال الفترة المقبلة.
عليك أن تتوقف عن التفكير السلبي وثق بنفسك وتقدم إلى الأمام.
السرطان احرص على أن تكون على طبيعتك مع الشريك مهما كانت الظروف.
الاسد لا تكتر من تناول الأطعمة الدهنية حتى لا تتعرض لمشكلات صحية.
العذراء تهتم بواجباتك العائلية وتقدم للأهل والأقارب والأحباب يد العون.

الثقافة ودورها في تعزيز الإبداع

تُعد الثقافة حجر الأساس في بناء المجتمعات وتطويرها، فهي ليست مجرد تراكم من المعارف أو الفنون، بل هي روح الأمة ومحرك إبداعها الفكري والفني. وكلما توسعت الثقافة وتنوعت مصادرها، زاد معها إنتاج الإبداع الفكري والثقافي. وارتقت الشعوب في مدارج الحضارة. الثقافة تمنح الإنسان القدرة على التفكير النقدي، وصياغة الرؤى الجديدة، وتفتح أمامه آفاق الابتكار في مجالات الفكر والفن. وعندما ينشأ الفرد في بيئة ثقافية غنية، يصبح أكثر قدرة على الإبداع والتجديد. وتعد الثقافة مصدراً متجدداً لإنتاج الأفكار والأساليب الإبداعية.

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في مكانها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة : (دولة أوروبية):
طبوغرافيا -
تيمورلنك -
مباراة غوريلا -
دويلات نور -
مرسيليا -
بولونيا -
مريم أساتذة -
بنكا سيلان -
طاهاي هوائية.



طبعة العراق

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8269 الأربعاء 4 من ربيع الاول 1447 هـ 27 من آب (أغسطس) 2025م

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية حولية مستقلة

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8269 Wednesday 27/8/2025

فيلم عن نجوم البوب يتصدر شبك التذاكر

انجح أفلام السينما "وتراجع فيلم" وبينز "الذي تصدر شبك التذاكر خلال الأسبوعين الفاتحين، إلى المرتبة الثانية، محققا إيرادات بلغت 15,6 مليون دولار، وفق إكزيبيتر ريليشنيز. يتناول الفيلم، وهو من إنتاج شركة "وارنر برادرز" وبطولة جوليا غارثر وجوش برولين، الاحتفاء الغامض لمجموعة أطفال من الصف الدراسي نفسه. وحل ثالثا في الترتيب فيلم "فريكي فرايداي" "من إنتاج ستينيس" محققا 5,9 ملايين دولار. يؤدي كل من بيدرو باسكال وفانيسا كيربي، والحائز جائزة إيمي "إيبوس-موس-ياكارا، وجوزيف كوين دور فريق الإبطال الخارقين الأربعة الذي يحمل الفيلم اسمه، والذي ارتحل عليه إيقاد عالم مستقبلي من الشرير "غلاكوس".

لويس انجليس) الولايات المتحدة (أ ف ب - تصدر فيلم "أي يوب ديمون هانترز" التحريكى شبك التذاكر في اميركا الشمالية في اول عطلة نهاية اسبوع له في دور السينما، محققا 18 مليون دولار، وفق تقديرات شركة "إكزيبيتر ريليشنيز" المتخصصة. وبما أن منصة تفلينكس لا تتحدث عن إيرادات أفلامها، تستند هذه الأرقام إلى توقعات الاستوديوهات المنافسة ودور العرض السينمائية. يتناول هذا الفيلم الكوميدي الموسيقي قصة ثلاثة من نجوم السوب الكوري الشباب الذين يجارون شباطين باغان جذابة ورهقات مزأمة. منذ طرحه عبر تفلينكس في حزيران/يونيو، أصبح "كاي يوب ديمون هانترز" الفيلم التحريكى الأكثر مشاهدة في تاريخ منصة البث التديقي. وقال المحلل بيفيد ا. غروس في مقابلة مع شبكة "إيه" في عطلة نهاية المطالع، حقق عمل يعرض عبر منصة بث تدفق وانجز لتتم مشاهدته في المنزل مستوى من الشعبية نادرا ما تصل إليه

ياسمين مصر.. زهرة العطور مهددة بتغير المناخ

وتعتبر منطقة دلتا النيل تحديدا أكثر هشاشة في مواجهة تغيرات المناخ، بسبب ارتفاع منسوب مياه البحر المتوسط وتأثيره على ملوحة التربة، ما يؤثر سلبا على أشجار الياسمين. ويحذر الباحث في الاجتماع اليفي صفر النور من أن عاملتي قرية شبرا بلولة" تركوا في مواجهة هذه المنظومة وحدهم". وتتشرى العلامات التجارية العالمية الكيلوغرام الواحد من زيت الياسمين المستخلص بنحو 6000 دولار أمريكي، فيما يحصل المزارعون المصريون على 105 جنيهات مصرية (دولاران فقط) للكيلوغرام.



ويقول السيد إنته" اضطر "هذا الصيف لإشراك زوجته وطفله (شيرة وتسعة أعوام) في العمل معه في قطف الياسمين في حقلهم الصغير. بحسب مصنع احمد فخري وشركاه، أكبر مصنعي زيوت ومركبات الياسمين في مصر، كانت مصر تنتج نحو نصف إنتاج العالم من زهور الياسمين وتصدرها مقابل ملايين الدولارات لأهم مصنعي العطور في العالم في سبعينيات القرن الماضي، كانت مصر تنتج 11 طنا من مركز الياسمين سنويا، بحسب المؤسسة الدولية لتجارة العطور والزيوت العطرية. اليوم، وفقا ل احمد فخري وشركاه، تنتج مصر 6,5 أطنان فقط. ويقول علي عمارة البالغ 78 عاما والذي يعمل في قطف الياسمين منذ أن كان في الثانية عشرة، "الحرارة كانت دائما مرتفعة في الصيف، ولكن ليس مثل الآن". وبعد أن كان محمد بسيوني (56 عاما وأولاده الأربعة يجمعون قرابة 15 كيلوغراما من الياسمين يوميا، أصبحوا يجمعون سبعة كيلوغرامات فقط وبالكاد يتخونون من مله سلاهم. ويوضح الباحث في المركز الهولندي للمناخ والطاقة كريم الحندي لوكالة فرانس برس أنه "يمكن أن تؤدي درجات الحرارة المرتفعة إلى تعطيل عملية الإزهار وإضعاف تركيز الزيت وإحداث إجهاد يقلل من المحصول". ويوجد تقرير للوكالة الدولية للطاقة أن درجات الحرارة في مصر تشهد ارتفاعا بنسبة 3,8 درجة مئوية كل عشر سنوات،

لم تكن تلك الرغبة الملحة قد أولدت الباردة أو التي قبلها. إنها نائمة ومخمرة في مخي منذ أربعين سنة وقد فرت الآن. سأحضر لها نفسي بقوة وأدرن تفصيلياتها المبهجة فوق ورق مسطر. وحتى لا تدوخوا وأدوخ سأنيلش فوراً في رسم المكتوب على شاشة السهل غيرالمنتع، إلا بما خفي من المعنى وتبلبل في التأويل والقياس. سأنيل جسدي المنحول واحدا وحيدا وأطير به صوب مصر. سأنستري مائة فدان من أرض بكر خصبة مثل امرأة ولود. سأنبتي فوق خاضرتها قصيرا عظيما عاليا، وإن أعرض على كرسيتها القوي، سيكون مققدور عياني قنص ما شئت من مغاربيها ومشارقيها والشمول سأنستعين بالله ويفلحين فراغة قنيتة شداد مفضلين، صعبة أزواجهم والبنت والولد حتى تصير الأرض جنة من زرع ودواب دابة، وعطر تراب فيه عافية وشفا للغادين والرأتين. في هذا الغيط الرقيق، سيكون منظر البقر والجاموس أحلى من مرأى العنم. لدي تفاصيل مبهشة عن شرائط الضحمة والساقية والرجل. ما زالت صورة البنت تغيدة تلبط في عميق الذاكرة. كان أيضا ثمة العمدة سلطان والغنى أبو المكارم الأكم وقد لبسته الموهوب صلاح السعدني. في نقلتي المبروكة هذه، سأنصير عمدة القرية خلال الستين الماضيين من سنة كيلوغرامات إلى كيلوغرامين في ثلاثة فقط.



منذ أن كان في الثانية عشرة، "الحرارة كانت دائما مرتفعة في الصيف، ولكن ليس مثل الآن". وبعد أن كان محمد بسيوني (56 عاما وأولاده الأربعة يجمعون قرابة 15 كيلوغراما من الياسمين يوميا، أصبحوا يجمعون سبعة كيلوغرامات فقط وبالكاد يتخونون من مله سلاهم. ويوضح الباحث في المركز الهولندي للمناخ والطاقة كريم الحندي لوكالة فرانس برس أنه "يمكن أن تؤدي درجات الحرارة المرتفعة إلى تعطيل عملية الإزهار وإضعاف تركيز الزيت وإحداث إجهاد يقلل من المحصول". ويوجد تقرير للوكالة الدولية للطاقة أن درجات الحرارة في مصر تشهد ارتفاعا بنسبة 3,8 درجة مئوية كل عشر سنوات،

ويؤكد الكسندر ليفيت، الرئيس التنفيذي لإحدى دور العطور في غراس - عاصمة العطور الفرنسية - أن الصناعة تواجه بالفعل تداعيات تغير المناخ. ويقول لفرانس برس "تعاني العشرات من المكونات الطبيعية من تغير المناخ،" موضحا أن مصادر جديدة للمنتجات بدأت في الظهور لمواجهة التحديات.

ويؤكد الكسندر ليفيت، الرئيس التنفيذي لإحدى دور العطور في غراس - عاصمة العطور الفرنسية - أن الصناعة تواجه بالفعل تداعيات تغير المناخ. ويقول لفرانس برس "تعاني العشرات من المكونات الطبيعية من تغير المناخ،" موضحا أن مصادر جديدة للمنتجات بدأت في الظهور لمواجهة التحديات.

ويؤكد الكسندر ليفيت، الرئيس التنفيذي لإحدى دور العطور في غراس - عاصمة العطور الفرنسية - أن الصناعة تواجه بالفعل تداعيات تغير المناخ. ويقول لفرانس برس "تعاني العشرات من المكونات الطبيعية من تغير المناخ،" موضحا أن مصادر جديدة للمنتجات بدأت في الظهور لمواجهة التحديات.

طفلة حماة (الزمان) : أرسم ملامحي بالكرتون

التقنية، خاصة مع ما تتحده التكنولوجيا اليوم من أدوات رقمية تساعد الفنانين على تطوير شخصياتهم ورواية قصصهم بطريقة جذابة. يتحدث عن الحلم الذي يدفعها إلى الاستمرار رغم صعوبات البدايات: "أحلم أن أترك بصمتي الخاصة في هذا المجال، وأن أشارك عالمي الفني مع الآخرين". لتلخص بكلماتها رحلة حياتها كصغيرة ما زالت في بدايتها، لكنها محمولة برغبة لا تهدأ في تحويل الخيال إلى خطوط والوان تنطق بروحها.

الكرتون، يرى النقاد أنها لم تعد مجرد مادة للترفيه، بل أصبحت وسيلة ثقافية وتربوية تعكس قيم المجتمعات وتحمل رسائل إنسانية. فمن شخصيات الأنيمي اليابانية التي أسرت قلوب المراهقين حول العالم، إلى التجارب العربية الناشئة في إنتاج الرسوم المتحركة، نجد أن هذا الفن صار مجالا خصبا للوهاب الشبابية في معارضة نمطية، متعبرة أن ذلك سيكون الخطوة الأبرز نحو تطوير شخصياتها في حضور فعلي في المشهد التشكيلي.

الكرتونية، حيث كانت ترسم يدافع الشغف لا أكثر، قبل أن يتحول الأمر إلى مسار واضح بمساعدة وتشجيع عائلتها. وتقول في حديثها: "بدأت رحلتي مع الفن من عمر صغير، بدعم عائلتي ومحاولتي الدائمة لصقل موهبتي". وتضيف أنها بدأت باستخدام قلم الرصاص ثم انتقلت إلى الحبر، محاولا أن تنقل عن الورق ما يجول في خاطرها من صور وأنواع ومشاهد انعكاسا لإحساسها الداخلي أكثر من وفي سياق الحديث عن رسوم

الكرتونية، حيث كانت ترسم يدافع الشغف لا أكثر، قبل أن يتحول الأمر إلى مسار واضح بمساعدة وتشجيع عائلتها. وتقول في حديثها: "بدأت رحلتي مع الفن من عمر صغير، بدعم عائلتي ومحاولتي الدائمة لصقل موهبتي". وتضيف أنها بدأت باستخدام قلم الرصاص ثم انتقلت إلى الحبر، محاولا أن تنقل عن الورق ما يجول في خاطرها من صور وأنواع ومشاهد انعكاسا لإحساسها الداخلي أكثر من وفي سياق الحديث عن رسوم

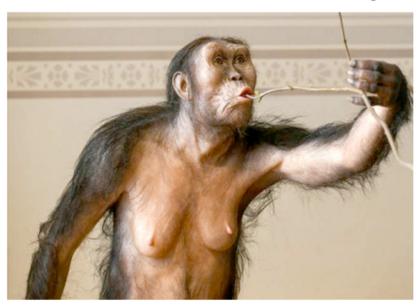


توقيع لماذا أفغانستان ليست كالعراق؟

لم يتحدث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في فترة ولايته الثانية عن العراق، وكأنه كان يضبط أعصابه بشدة متناهية لتخاشي ذكر العراق تصرحا والاكتفاء بتمليح عابر أو التجاهل الكامل. وكان هذا البلد غير موجود في أية مذكرة أو مداولة رئاسية مرت على مكتبه في البيت الأبيض. هذا في ظاهر الأخبار طبعا، ولكن عمليا لا يزال العراق في مركز الاهتمام الأمريكي الاستراتيجي، وأن المعادلة الرسمية لن تتأثر بقرار الانسحاب الأمريكي من قاعدتين رئيسيتين في (عين الأسد) وقرب مطار بغداد، ذلك أن الانتشار الجديد يتجه إلى إقليم كردستان ومناطق إقليمية أخرى، ومن المؤكد أن هذه الخطوات تقع تحت سقف الرؤية الأمريكية الرحلية للتداعيات المحتملة في منطقة غير مستقرة وخاصة لعقود للنفوذ الإيراني، وأن تحريك بعض (الأحجار) بعد سقوط النظام الأسد، يتطلب تجديد السياقات، ولكن ليس هناك تغيير كبير في الاستراتيجيات كما أنه غير المحتمل أيضا أن أمر القاء القبض في مركز شرطة السعود ببغداد قد نجم رئيس القوة الأكبر في العالم.

عظام أستراليا بيكس لوسي تُعرض في متحف براغ

من نوع أسترالوبيكس) القرد الجنوبي (مات عن عمر ناهز عامين وسبعة أشهر، ويُعتقد أنه عاش قبل "لوسي" بمئة ألف سنة. اكتشف عام 2004، ولم يُنقل من إثيوبيا مطلقا. وتحت إشراف ألبان أن هذا "العرض" تاريخي ويُنصَح فرصة فريدة لعامة هذه



تعليق بيع لقاح مضاد للدغات البعوض

تم الإبلاغ عن نحو عشرين اثرا جانبيا خطيرا، كلها لدى كبار السن، ويحصد أحدث تقرير، من المرجح جدا أن تكون حالة وفاة واحدة مرتبطة باللقاح. في هذا السياق، أوقفت فرنسا استخدام اللقاح، ثم الاتحاد الأوروبي، لمن تزيد أعمارهم عن 65 عاما، قبل أن تحذو الولايات المتحدة حذوها ومع ذلك، أعاد الاتحاد الأوروبي ترخيص اللقاح في تموز/يوليو، معتبرا أن هذه الأضرار الجانبية لا تغطي على فوائد اللقاح ضد مرض يحمل خطرا كبيرا على كبار السن. في المقابل، قررت الولايات المتحدة من خلال إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، تعليق استخدام اللقاح للجمع، مشيرة هذا القرار بضرورة تقارير عن آثار جانبية خطيرة جديدة في الولايات المتحدة.

علي السوداني

علي السوداني (تتطلق) - (روما) أ ف ب - (تتطلق) هذا الأسبوع السودر الثانية والثمانون مهرجان البندقية، أحد أكبر المهرجانات السينمائية في العالم، مع ارتقاب حضور من جوليا روبرتس إلى جورج كلوني، بالإضافة إلى سلسلة أفلام يتوقع أن تؤثر بالحاضر. وتتوافد ألع الأسماء في القطاع السينمائي إلى مدينة البندقية الراقية التي

كوكبة من نجوم السينما في مهرجان البندقية

اي عمل منذ سنوات، بالإضافة إلى الكوري الجنوبي بارك تشان ووك، بعد غياب دام 20 عاما عن المهرجان. يتنافس واحد وعشرون فيلما للفوز بالأسد الذهبي الذي نالته العام الفائت "ذي روم ناستد دور" للمخرج بيدرو ألودوفار، وهو عمل يتناول نهاية الحياة ضمن المتوقد أن يجسد فيلما أبرز القضايا الراهنة في العالم: "لو صاج نو كرملين" للفرنسي أوليفيه اساباس، وهو عمل مقتبس من رواية من الأكثر مبيعا تتناول مستشارا مقربا من فلاديمير بوتين، و"فيلم صوت فنان رجب" للمخرجة الفرنسية التونسية كوتر بين هنية. من المتوقع أن يتحدث هذا الفيلم "تأثيرا قويا على الحاضرين". بحسب المدير الفني للمهرجان البرتو باربيرا الذي تأثر بشدة عند الإعلان عن اختيار الفيلم في نهاية تموز/يوليو. وقال "أمل ألا يحدث أي جدل". وفي إشارة إلى

عظيم أستراليا بيكس لوسي

من نوع أسترالوبيكس) القرد الجنوبي (مات عن عمر ناهز عامين وسبعة أشهر، ويُعتقد أنه عاش قبل "لوسي" بمئة ألف سنة. اكتشف عام 2004، ولم يُنقل من إثيوبيا مطلقا. وتحت إشراف ألبان أن هذا "العرض" تاريخي ويُنصَح فرصة فريدة لعامة هذه

كوكبة من نجوم السينما في مهرجان البندقية

اي عمل منذ سنوات، بالإضافة إلى الكوري الجنوبي بارك تشان ووك، بعد غياب دام 20 عاما عن المهرجان. يتنافس واحد وعشرون فيلما للفوز بالأسد الذهبي الذي نالته العام الفائت "ذي روم ناستد دور" للمخرج بيدرو ألودوفار، وهو عمل يتناول نهاية الحياة ضمن المتوقد أن يجسد فيلما أبرز القضايا الراهنة في العالم: "لو صاج نو كرملين" للفرنسي أوليفيه اساباس، وهو عمل مقتبس من رواية من الأكثر مبيعا تتناول مستشارا مقربا من فلاديمير بوتين، و"فيلم صوت فنان رجب" للمخرجة الفرنسية التونسية كوتر بين هنية. من المتوقع أن يتحدث هذا الفيلم "تأثيرا قويا على الحاضرين". بحسب المدير الفني للمهرجان البرتو باربيرا الذي تأثر بشدة عند الإعلان عن اختيار الفيلم في نهاية تموز/يوليو. وقال "أمل ألا يحدث أي جدل". وفي إشارة إلى

علي السوداني

علي السوداني (تتطلق) - (روما) أ ف ب - (تتطلق) هذا الأسبوع السودر الثانية والثمانون مهرجان البندقية، أحد أكبر المهرجانات السينمائية في العالم، مع ارتقاب حضور من جوليا روبرتس إلى جورج كلوني، بالإضافة إلى سلسلة أفلام يتوقع أن تؤثر بالحاضر. وتتوافد ألع الأسماء في القطاع السينمائي إلى مدينة البندقية الراقية التي

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com