



## من التاريخ الى الجغرافية

1- هناك مَنْ يتوهم أنّ جميع مَنْ يُلقى القبض عليهم ليودعوا في غياهب السجن هم من الجناة الذين استحقوا السجن كعقوبة على ما اجترحوه... وليس الأمر كذلك .  
أنّ هناك مَنْ يُلقى به في الرزانات وليس عليه من جنابة توجب ذلك .

2- وقد قرأت قصةَ صاحب الجمال الذي اعتقل أيام (المعمد) العباسي ظلماً وعدواناً ثم أفرج عنه بسبب رؤيا رآها السلطان وجاء في القصة : ان (المعمد) كان في مجلسه الليلي مُحاطاً بالجلساء والندماء فحقق رأسه بالنعاس فقال :  
لا تبرحوا حتى أغفو سويةً فغفا ساعةً ثم أفاق جَزَعاً مرعوباً وقال : امضوا الي السجن واتقوا بمنصور الجمال ،

فجاؤوا به ، فقال له كم لك في السجن ؟ قال : سنة ونصف .. قال : على ماذا ؟ قال : أنا جمال من أهل الموصل ،

وضاق علي الكسب ببليدي فأخذتُ جملي ، وتوجهتُ الي بلد غير بلدي فوجدت جماعةً من الجند قد ظفروا بعصابة الطريق فدفع بعض أفراد العصابة مالاً أغري به الجنود فأطلقوه، وأمسكوني عوضه، وأخذوا جملي ، فنأشدتهم الله فأنبأوا ،

وسئلتُ أنا ، وأما باقي أفراد العصابة فقد أطلق بعضهم ، ومات بعضهم ، وبقيت وحدى ... فدفع له (المعمد) خمسمائة دينار، وأجرى له ثلاثين ديناراً في كل شهر وقال : راجع المستطرف / ص 439

نعم لقد أخذوه عوضاً عن أحد أفراد العصابة وقد كانوا عشرة ( -أقلت منهم واحد بسبب ما قدّمه من المال للجلازة ) .  
ولولا الرؤيا التي رآها السلطان لظلّ الجمال قابعاً في سجنه الي مدى لا يعلم به الا الله سبحانه ..

3- وهذه القصة تكررت بصورةٍ وأخرى في كثير من الحالات في (العراق الجديد) الذي نقفي فيه الفساد، ولعب فيه المال دوراً مهماً في إفلات الجرمين من العقاب وسوق الأبرياء الي السجن !!!  
ولكن ليس هناك من أطلق سراحهم -كما صنع المعمد العباسي مع الجمال -

كما انه ليس ثمة من تعويضات من جانب الدولة ازاء ما عانوه وكابدهو من الاموال والصعاب في فترة سجنهم .  
4-

ونحن نكتب هذه المقالة الجيزيرة لنذكر بوجوب التعجيل باطلاق سراح الأبرياء من السجناء، وتطهير الأجهزة المختصة من باعة الضمان والذمم الذين لا يتورعون عن أخذ البري، بجريرة الجرم ، مع الالتزام الدقيق بتطبيق النصوص القانونية الخاصة بالاعتقال والتحقيق ، بعيداً عن العشوائية والانفلات من تلك الضوابط .

5- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

ونحن نكتب هذه المقالة الجيزيرة لنذكر بوجوب التعجيل باطلاق سراح الأبرياء من السجناء، وتطهير الأجهزة المختصة من باعة الضمان والذمم الذين لا يتورعون عن أخذ البري، بجريرة الجرم ، مع الالتزام الدقيق بتطبيق النصوص القانونية الخاصة بالاعتقال والتحقيق ، بعيداً عن العشوائية والانفلات من تلك الضوابط .

6- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

7- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

8- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

9- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

10- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

11- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

12- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

13- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

14- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

15- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

16- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

17- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

18- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

19- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

20- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

21- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

22- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

23- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

24- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

25- وكيف يتوقع من هؤلاء المظلومين ومن أسرهم وعوائلهم أن يقتنعوا بانهم في ظل دولة تحمي مواطنيها من غوائل الظلم والاحفاف اذا لم ترفع عنهم الظلماة ؟

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل



بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

## الشباب يدعون لتحقيق العدالة في التعيين

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل



بطلانة : شاب يرتدي بدلة التخرج يجلس على قارعة الطريق لبيع الشاي اثر تفاجم ظاهرة البطالة

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

## الزراعة النيابية تدعو إلى منع دخول المنتجات المستوردة

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

بغداد - الزمان  
يحتفل اهالي بغداد اليوم، بافتتاح مشروع تطوير ساحة الفردوس بعد اشهر من العمل

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البراز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام  
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com



## إستذكار عالم الإجتماع البارز .. الطغاة زائلون والعلماء خالدون

## علي الوردي أنموذجاً

هل دعوة كنت وجهتها له وآخرين من قيادات أحزاب الإسلام الشيعي لإقامة تمثال له في مدخل جسر الأئمة صاداً يده نحو الأعظمية بوجه تغلوه ابتساماً. أن استذكار الوردي في يوم رحيله 3 تموز 995 لينهنا إلى حقيقة إزالة. هي ان الطغاة زائلون والعلماء خالدون.



علي الوردي

العسكرية. وقبلته وحبست دمة في العين وشهقة في الصدر. وللأسف. حتى مدينته (الكاظمية) لم تفه حقه. مع ان فيها مسؤولين من ابناء طائفته بينهم نائب كان معمدا بنى على ضفاف دجلة من جهة مرقد الامام بيتا لنفسه بملايين الدولارات وتجا.

ومع ذلك يبقى السوردي عالم اجتماع فذ يدهشنا بنباهته وفطنته وعمق تحليله ويمتعا بأسلوب عرضه وجزالة لفظه وسهولة معناه الذي جاء من نوع السهل الممتنع ، وهدفنا فيما اتينا عليه هو طرح وجهة نظر علمية تغني المعرفة عن ظاهرة اجتماعية عراقية.. التقطها الوردي بذكاء عالم متميز وطرحها بأسلوب كاتب ساحر. لكن الزمن تعدها الآن وصارت توثيقاً للتاريخ والأجيال.

## لحظة وداع

كانت آخر مرة زرتة بها في بيته حين كان مريضاً. جلست بجانب سريره المتواضع وتمنيت له الشفاء العاجل والعمر الطويل، فقال وهو يتحدث أنها النهاية: ( أتدري ماذا يعورني الآن : إيمان العجائز). ولم أفهمها إلا بعد حين. وأضاف مازحاً: " تدرى اتي ما احب الماركسيين. بس ما اعيرف لسيش احبك. تعال انطيني بسوسه

الحديث.. وليس من المعقول بطبيعة الحال أن يكون كل أو معظم العراقيين مصابين بهذا الاضطراب العصبي ، أو المرض الذي يعني التناقض أو عدم التوافق بين ما يعتقد به الفرد وبين ما يقوم به من سلوك. وطبيعي أن ابتكار مصطلح جديد لن يرحح مصطلحا استقر في ذاكرة الناس منذ سبعين سنة حتى لو كان أكثر انطباقا على الحالة ، فضلا على انالعراقيين كانوا قد استلطفوه وأشاعوه.

## مثل عليا

إن العراقي ، سامحه الله ، أكثر من غيره هياما بالمثل العليا ودعوة إليها في خطاباته وكتاباتاته ، ولكنه في نفس الوقت ، أكثر الناس انحرافا عن هذه المثل في واقع حياته .

حدث مرة أن أقنمت حفلة كبرى في بغداد للدعوة الى مقاطعة البضاعة الأجنبية، وقد خطب فيها الخطباء خطبا رنانة وأنشد الشعراء قصائد عامرة. وقد لوحظ آنذاك أن اغلب الخطباء والشعراء كانوا يلبسون أقمشة أجنبية والعباءة باله .

ومن العجيب حقا أن نرى دين مثقفينا ورجال دين فينا من يكون ازدواج الشخصية فيه واضحا : فهو تارة يتحدث عن المثل العليا وينتقد من يخالفها ، وتارة يعتدي أو يهدد بالاعتداء لأي سبب يحفره الى الغضب تافه أو جليل ، ضاربا عرض الحائط بتلك المثل التي تحمس لها قبل ساعة .

إن مثل هذه الحالات بعيدة جدا عن أن نصفها علميا بـ ازدواج الشخصية إنما هي تناقض بين الأفكار والسلوك ، أي أن الفرد يؤمن بقيمة أو يتبنى فكرة أو يدعو لها أو يصرح بها لكنه يتصرف بسلوك مناقض لها. كان يدعو الى أن تمارس المرأة العمل ضابطا في الشرطة أو الجيش غير أنه يمنع ابنته من التقديم الى كلية الشرطة أو الكلية الانشطاري بالمفهوم

عبر أفلام السينما والصحافة الفنية والقصص في خمسينيات القرن الماضي، وسط استغراب الناس ودهشتهم.. أن يحصل مثل هذا للإنسان ، وربما خشيتهم على أنفسهم أن يصيب أحدهم ما أصاب الدكتور جيكل في رواية ستيفنسن (دكتور جيكل ومستر هايد) التي تحولت الى فلم ، أو أن تصاب إحداهن ما أصاب الفتاة (سبيل) وهي حالة واقعية لفتاة ظهرت في اميركا وخمسينيات القرن الماضي كانت لها ثلاث شخصيات : شخصية عادية ، موظفة تمارس عملها حسب الأصول ، وشخصية متديبنة تذهب الى الكنيسة في أيام الاحاد ، وشخصية مستهترت ترتاد نوادي الرقص والقمار في الليل. وكان لكل شخصية اسم خاص بها ولا تعرف إحداهن الأخرى. ولأن الحالة مخيرة فقد التقطتها هوليوود وحولتها الى فلم بعنوان "ثلاثة وجوه لحواء ، Three Faces of Eve" عرض عام 1957 وقامت بطولته الممثلة Joanne Woodward .

وليت الوردي استخدم المفهوم مجازا أو استعارة إنما استخدمه بنفس المعنى الشائع لمرض ازدواج الشخصية في الخمسينيات. فهو يقول بالنص : " إن العراقي هو في الواقع ذو شخصيتين ، وهو إذ يعمل بإحدى شخصيته ينسى ما فعل آنفا بالشخصية الأخرى.. وإنه إذا بدر منه بعدئذ عكس ذلك ففرده الى ظهور نفوس أخرى فيه ( لاحظ هنا تعدد وليس ازدواج ) لا تدرى ماذا قالت النفس الأولى وماذا فعلت ) . وواضح لجناح ان الوصف هذا يطبق على حالة مرضية وليس على حالة سوية، بمعنى أن المصاب به يعاني من اضطراب أو مرض ( ازدواج الشخصية ) بمفهومه الشائع في الخمسينيات. اضطراب الهوية الانشطاري بالمفهوم

بمعنى: ماذا لو قالها احدهم اليوم! لأفرغ مسدسه في قائلها والمتشمين، فيما الوصي ونوري السعيد ووزير داخلية ومدير امته العام.. استلقوا على ظهورهم من الضحك.. والوردي يجيد فن اختيارعنوان موضوعه ويعرف فن استخدام مقولة(العنوان ثريا النص)، فحين سألته عن بدايات حياته اختصر الاجابة بعنوان:(من الحمير..الى الجامبو). مبينا انه كان في بداية حياته يسافر على ظهور الحمير ثم اتيج له ان يسافر بطائرة الجمبو.. وختم جوابه بأنه كان في صباه صانع عطار براتب شهري قدره خمس روبيات (ثم صرت الآن مؤلفا اتخلى على الناس باقاوليل لا يفهمونها.. واطلب منهم أن يفهموها).

والوردي كاتب ساخر بأسلوب بسيط ولطيف، وهذا هو الذي مكنته أن يكون مشهورا بين العامة. ومن سخرياته الموجهة أن اقيم له قبيل ان يموت حفل تكريمي (شكلي) فبعت ابنه وقال من على المنصة: يبدو أن والدي لا يكف عن المزاح حتى وهو على فراش المرض.. فقد كلفني ان انقل لكم بيتا واحدا من الشعر: ( جاءت وحياض الموت متعرة.. ووجادات بوض حيث لا ينفع الوصل ):

والوردي واحد من ابرز علماء العراق في النصف الثاني من القرن العشرين. تجاوز تأثيره حدود الشخصية الى الناس العاديين وتعدت شهرته حدود الوطن والعرب الى العالمية. يكفينا أن نستشهد بمقولة البروفسور جاك بيرك الذي وصف الوردي بأنه (كاتب يحلق الى العالمية بأسلوبه الذي يضرب في المناطق الحساسة في المجتمع كقولترين).

فقال لهم : ان افضل مكان للمبغى هو الميدان ولما يصق خل يروح يسال أمه : ضحكتنا.. وخاطبت عيناه عيني

## قاسم حسين صالح

اريل



فرد مازحاً : " والله إذا أنا وانت سوا.. يا محلاها " . وتطورت العلاقة إلى صداقة وزيارات في بيته.

## ندوة علمية

كنت أحرص أن ادعوه لكل ندوة علمية يوم كنت خبيراً بمركز الدراسات بوزارة الداخلية. ففي الدراسة الميدانية بعنوان:(البغاء.. أسبابه ووسائله وتحليل لشخصية البغي) والتي تعد الأولى من نوعها في العراق والعالم العربي من حيث نوعية أدوات البحث والاختبارات النفسانية. وعهد البغايا والسيسيرات ( 300 بينهن من لها علاقة بمسؤولين كبار). انضمت بالوردي واجلسته في الصف الأول في ندوة دعت لها وزارة الداخلية ضمت أكاديميين وقضاة. وحين انتهت الندوة مذ يده نحوي وسحبني (على صفحة وقال:

اراستك هاي عن الكحاب تذكرني بحادثة طريفة.. في الأربعينات ناقشت الحكومة موضوع فتح مبغى عام في بغداد، وعقدت لقاء ضم كلاً من الوصي ونوري سعيد ووزير الداخلية ووزير الصحة ومدير الأمن العام. فاتفقوا على الفكرة لكنهم اختلفوا على المكان. بين الجباب الشرفي وساحة الميدان. وكان بين الحاضرين شخص مصلاوي جيد فن النكتة فقال لهم : ان افضل مكان للمبغى هو الميدان ولما يصق خل يروح يسال أمه : ضحكتنا.. وخاطبت عيناه عيني

دكتور فسيكون طريقك ليو زعل،

## بسم الله الرحمن الرحيم

(ان وعد الله حق)

## صدق الله العظيم

اتقدم باحر التعازي الى السيد احمد محمد نعمة رئيس مجلس ادارة مؤسسة المسرة للطباعة والنشر ونائب رئيس رابطة اصحاب المطابع بوفاة عقيلته والدة السيد مصطفى احمد سائلين المولى القدير ان يرحم الفقيدة ويسكنها فسيح جناته، وان يلهمكم الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا اليه راجعون.

## كمال مصطفى صالح

## الشركة العامة لتجارة الحبوب تنويه

ورد سهواً في جريدة الزمان بالعدد (٦٦٩٦) في ٢٩/٦/٢٠٢٠ إعلان مناقصة رقم ٣/٢٠٢٠ الخاصة بالمناقصة تحميل وتفريغ الحبوب في سايلو خان بني سعد ورد موعد غلق المناقصة يوم الاثنين ١٤/٧/٢٠٢٠ خطأ والصحيح هو يوم الثلاثاء ١٤/٧/٢٠٢٠ لذا اقتضى التنويه

## محافظة ميسان

## مديرية بلديات ميسان

## لجنة البيع والايجار

العدد: ١٦٤

التاريخ: ٢٤/٦/٢٠٢٠

## اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ٩٣ في ١٧/٣/٢٠٢٠ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٢ ملك) المدرجة تفصيلها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية علي الشرقي والتي تبدأ بالتسلسل ١: (ساحة وقوف سيارات ١ على العقار المرقم ٨١١/٤ بمساحة ٤٥٠٠ م٢) وتنتهي بالتسلسل ٢: (ساحة وقوف سيارات ٢ على العقار المرقم ٨١٢/٤ بمساحة ٤٥٠٠ م٢) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية علي الشرقي او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الاصلية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة ليدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية علي الشرقي واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	مدة التأجير
١	ساحة لوقوف السيارات	٨١١/٤	٤٥٠٠ م٢	٣١٥٠٠٠٠ فقط ثلاثة ملايين ومائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
٢	ساحة وقوف السيارات	٨١٢/٤	٤٥٠٠ م٢	٣١٥٠٠٠٠ فقط ثلاثة ملايين ومائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة

## ر. مهندسين

## صلاح فالح حبيب

## مديرية بلديات ميسان

## محافظة ميسان

## مديرية بلديات ميسان

## لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ١٦٢

التاريخ: ٢٤/٦/٢٠٢٠

## اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان/ شعبة الاملاك المرقم ٢٦٢٣ في ٢٦/٤/٢٠٢٠ والوارد اليها بتاريخ ٢٢/٦/٢٠٢٠ تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (١١ ملك) المدرجة تفصيلها بالقائمتين المرفقة طيا والعائدة الى مديرية بلدية كميت والتي تبدأ بالتسلسل ١: (كشك رقم ٢٠ بمساحة ٢٤ م٢) وتنتهي بالتسلسل ١١: (حائوت رقم ٢٥ بمساحة ٢٤ م٢) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣. المعلن فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية كميت او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه صورة من البطاقة الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة ليدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية كميت واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

## ر. مهندسين

## صلاح فالح حبيب

## مديرية بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم العقار وموقعه	المساحة	مدة الايجار	بدل الايجار السنوي السابق	بدل الايجار السنوي الحالي
١	كشك	٢٠	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٢	كشك	٢٧	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٣	كشك	٢٩	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٤	كشك	١٦	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٥	كشك	١٠	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٦	كشك	١٧	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٧	كشك	٢٩	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٨	كشك	٣٠	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٩	كشك	١٨	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
١٠	كشك	٢١	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
١١	كشك	٢٥	٢٤ م٢	سنة واحدة	٤١٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠

## المصرف الزراعي التعاوني



دريد محمود الشاكر العنزري

بغداد

والإختصاصات أصبحت جلية

للعبان.

ومن المديهي ان تنتهي فقرة

التعاونيات لانها سمة الاقتصاد

المركزي

تعرض المصرف الزراعي

التعاوني الي عدة هزرات

وصدمات اقتصادية حاله حال

الاقتصاد ككل

ويعد ان بلغ ذروته في الاقرض

في اواسط الثمانينات من القرن

الماضي بدأ بالانحدار الي بداية

التسعينات ويعد الدخول الي

الكويت باربعة ايام فقط اعلن

الحصارالاقتصادي وطبق ونفذ

على العراق وكان اسرع قرار

واسرع عقوبه في تاريخ عصبة

وجمعية الامم المتحدة ولم يسبق

ان اتخذ ونفذ قرار بهذه السرعة

حيث شمل اقتصاد البلد بالكامل

وشل الحياة الاقتصادية بالكامل

ويتطرق اليهما اي معني او غير

معني انها مقترحات جديرة ان

تؤخذ بالدراسة السريعة

حسب تصريح مديره العام لانه

للهذين الموضوعين في وسائل

الاعلام لايزيد ان نثير ايا كان من

على الكل وتوقف الاقرض في

المصرف الي ان بدأت مذكرة

التفاهم وبدء بداية اوصلت

الانتحاج الزراعي الي ذروته في

سنة الالفين

حيث اصبحت نسبة مشاركة

القطاع الزراعي بالمنتجات القومي

اقتصادي نعم انشاء قطاع خاص

متمكن وعلى ضوء المتغيرات

المعلنة من قبل المسؤولين

الوطني ودعم انشاء قطاع خاص

اقتصادي نعم انشاء قطاع خاص

متمكن وعلى ضوء المتغيرات

المعلنة من قبل المسؤولين

الوطني ودعم انشاء قطاع خاص

اقتصادي نعم انشاء قطاع خاص

متمكن وعلى ضوء المتغيرات

المعلنة من قبل المسؤولين

الوطني ودعم انشاء قطاع خاص

اقتصادي نعم انشاء قطاع خاص

متمكن وعلى ضوء المتغيرات

المعلنة من قبل المسؤولين

الوطني ودعم انشاء قطاع خاص

اقتصادي نعم انشاء قطاع خاص

متمكن وعلى ضوء المتغيرات

المعلنة من قبل المسؤولين

الوطني ودعم انشاء قطاع خاص

اقتصادي نعم انشاء قطاع خاص

متمكن وعلى ضوء المتغيرات

المعلنة من قبل المسؤولين

الوطني ودعم انشاء قطاع خاص

اقتصادي نعم انشاء قطاع خاص

متمكن وعلى ضوء المتغيرات

المعلنة من قبل المسؤولين

الوطني ودعم انشاء قطاع خاص

اقتصادي نعم انشاء قطاع خاص

متمكن وعلى ضوء المتغيرات

المعلنة من قبل المسؤولين

الوطني ودعم انشاء قطاع خاص

اقتصادي نعم انشاء قطاع خاص

متمكن وعلى ضوء المتغيرات

المعلنة من قبل المسؤولين

الوطني ودعم انشاء قطاع خاص

اقتصادي نعم انشاء قطاع خاص

متمكن وعلى ضوء المتغيرات

المعلنة من قبل المسؤولين

الاقتصادي العام، حيث بلغت نسبة التخصيص لكل مواطن عراقي مقبم في العراق بحدود 35الف مواطن لكل فرع مع انخفاض هائل في نسبة الابداعات وارتفاع في الابداع السلبي لفقدان الثقة بين المودع والمصارف وتجاوزت الابداعات السلبيبة نسبة ال 73% من المبلغ المتداول بين المواطنين والغريب في السياسة المصرفية الآن هو عمل البنك المركزي الي تحويل شركات التحويل المالي الي مصارف والا رجعت الي صيرفة ونحن فعلا لا نحتاج الي ذلك، الاماندرلي ماذا في نفس يعقوب، ونحن نؤكد انها حالة غير اقتصادية لانها ستطغف الاخرين اكثر مما هم عليه الآن ومن اين الابداعات الجديدة مع العلم لا يوجد مصرف واحد لحد الآن من الدرجة-باء-اغلبها في الدر-جاء-س- حسب التصنيف المصرفي اما مصرفنا موضوع البحث هو المصرف المكلف بالشؤون الاقتراضية الي الزراعية فقط وليس له اي علاقة بالشؤون الزراعية نوعا او كما خططا او جحوتا تنفيذيا او اخفاقا كل المهام الزراعية الاخرى جرت على الاقتصاد العراقي بعد التغيير لم يحاسب عليها احد وكلنا في الائم شركاء.

موضوعنا هو المصرف الزراعي

بالقانون رقم 110 لسنة 1974

تم تاسيس المصرف الصالي

مادة3من القانون هي اوضح

مادة جعل المصرف على تمويل

هذا القانون بصورة عامة والزراعة

التعاونية والجماعية بصورة

خاصة والمساهمة في انماؤها

دون اعتبار ربحي هدفا

مادة 4: يحصر التسليف

للاغراض المنصوص عليها في

هذا القانون بالمصرف ولا يجوز

لاية جهة رسمية او شبه رسمية

القيام بالتسليف للاغراض

المذكورة بعد فناءه الا بموافقة

المجلس الزراعي الاعلى وعلى

تلك الجهات تحويل المبالغ

المحصدة في ميزانيتها لتلك

الاعراض الي المصرف(قانون

قديم) شروط واضحة والاهداف

مرسومة لاي كان التابع

بها، الا بموافقة عليا وتصل

الي قرارات والنظام الخاص

بعداقرار النظام الداخلي، و

تغيير سياسية المصرف حسب

التغيرات الاقتصادية الزراعية

والعامة وتسمى التعديلات

وليس نسف الاختصاصات كما

يحدث الان واخال الاختصاصات

اقرضية ليس لاساسيات

التعاملية للمصرف علاقة بها

وعبيد على البعد عن حتى

التسمية التي اتسمت بالخط

الكثير. كذلك لم يتطرق له ايا من

تعد مشكلة الغذاء من اهم المشاكل في العالم والنظر اليها من زاوية واحدة غير معقولة لكن لتشعبها وتعدد الاختصاصات التي تمارسها يتوجب على المتابعين ان ينظروا اليها من زاوية وابعاد الحلول لها جزئيا لتصل الي الشكل ومن اهم الجوانب هو الجانب المالي ومنه يتشعب الجانب المصرفي.

الواقع المصرفي

ان الواقع المصرفي في العراق

متقدم عددا وليس مهام ويفضي

مساكحة واسعة في العراق

...نسبية جيدة وقدحدثت

طفرة في تاسيس المصارف بعد

التغيير عام 2003كحالة

اقتصادية صحية على امل

التغيير للاقتصاد من المركزي

الي اقتصاد السوق وقد فقدنا

المشيتين لا بد من ذكر بعض

مسائل حول التشكيلة المصرفية

والتي هي:-

هي تشكيلة واسعة تتالف من

مصارف حكومية عدد 7 على

راسها البنك المركزي العراقي، لم

يستحدث اي مصرف حكومي

جديد بعد 2003، ولها فروع في

المحافظات واغلب النواحي

طبع على راسها البنك المركزي

العراقي وفي اقتراحنا( الدراسة)

انها رقم- واحد - بيننا الفرق

بين البنك والمصرف.وعدد فروع

المصارف الحكومية يقارب من

5000 مصرف بعضها الآن غير

عامل للظروف الامنية السابقة

في مرحلة داعش ومنها

مصرفنا موضوع البحث

والمصارف الالهية التي تاسست

في النظام السابق وبعد التغيير

عدها 65 مصرفا بمختلف

الاسميات تجاري اسلامي،

موقوف منها عن العمل عدد من

المصارف اي تحت وصاية البنك

المركزي(وهذا كما اوضحنا خطا

لا يقتر للبنك المركزي لانه اسس

لمساعدة البنوك للمعاقبتها كما

معمول به في انحاء العالم، يمكن

ان تتحول الادارة الي البنك

المركزي لتسيير التعاملات

المصرفية الا ان ايقاف العمل

للمصرف الذي يعمل على

تعاملات مواطن اصبحوا في

ليلة وظلهاها مديون بعد ان

كانوا دائنين واصبحو يشكون

والفلاس وتوقفت اعمال الكثيرين

وفي مختلف الاشكال الاقتصادية

ومعامل ومزارع ومتاجر

وتعاملات نقدية وعقارية

والامثلة كثيرة في القطاع

المصرفي العراقي، ولم يقطن

الافلاس ايا من هذه المصارف

لحد الان) مع فروع لمصارغ

لمصارف اجنبية

عندفروع المصارف الالهية

ويقارب 565فروع، تاثر الكثير

بسبب الدواوش والوضع

ذلك.مصرف التامين

الذي يضمن المبالغ والمشاريع

والاجنبية العاملة في العراق

ويدخل مبدء المشاركة مع

المصرف الزراعي والقطاع

المصرفي..على ان تتخذ القرارات

تشريغية وقانونية بذلك...تحدد

بها حصدى ادنى للاقرض

والمشاركة

وتذكرنا دائرة الشفافية التي

علت منظمة الشفافيةالعالمية كل

ما هو ممنوع على المواطن

والدارس عن كل ما موجود في

العراق وبالنهاية استبعد العراق

من المنظمة لانهم حصلو على

مايريدون من جهه ولانهم

عرفومدى الفرق بين المعلومات

عاشرا.التامين على القروض

المقدمة الي المزارعين باسعار

تامين رمزية في سبيل تامين

اعادتها لديوموة عمل المصرف

وتلافي اي اشكالات مستقبلية

مع ان كفاءة النحوت كانت

مكثنة ومعامل وحقول ابقار

ودواجن واسماك ومحاصيل

الي ذلك ولم تتعرض حسب

اعتقادنا موضوعة تامين في

القروض لحد الان من اي جه

متمخصصة

ولا باس ان تسري هذه الطريقة

عمل بقية المصارف، وخلق مجال

عمل لاحياء شركات التامين

العراقية الحكومية والخاصة

واعادتها الي حيز الوجود

احد عشر..صرف كافة المستحقات

للفلاحين عن طريق هذا المصرف

عن شراء المحاصيل الزراعية من

الفلاحين

اثنا عشر..السماح للمصرف

الزراعي بفتح ايداعات المزارعين

تصديدا...استغلالها كاي

اداعات في المصارف الاخرى

ثلاثة عشر.. ترخيص المصرف

باصدار خطابات المظمن

للمزارعين وعلى المشاريع

الزراعية حصرا

اربعة عشر..مخالفه المزارعين

حصرا على اي قرض او تعامل

تجاري خارجي او داخلي

خمسعة عشر..حكما قلنا اجراء

التعديلات اللازمة لتوضيح عمل

المصرف للتقليل من الاجتهادات

والمبادرات

سطة عشر..هل فكر المعنيين

باقراض شركات زراعية لتمكينها

من الوصول الي مستوى اتاجي

متميز...ومنها المخازن المبردة

سابع عشر..هل من الممكن ان

يقرض مجموعة من مهندسي

الزراعة ولهم الاولوية كما كان

متبع سابقا، لتشجيع العمل

الزراعي بمختلف اشكاله

ثامن عشر.. مشاركة المصرف مع

المصارف العربية المنشاة لنفس

الغرض للحصول على قروض

لتنمية الزراعة

ثامن عشر..مشاركة المصرف مع

القطاعات العربية والاجنبية التي

الغرض من الحصول على قروض

متنوعة المنح

تاسع عشر..ان يكون اشارة

لايداع او مرور المبالغ للمشاريع

الزراعية العربية والاجنبية التي

العراق بالمواد الغذائية والتي

ستقلل من الاستيراد البشع

والمحف بحق المزارعين

والملاحظ عليها في الفترة

الاخيرة

ثالثا..التخصص للمصرف

الزراعي بمهامه الموكله الية

وهي الاقرض للمزارعين وليس

اي نوع اخر من القروض لغرض

سد النقص الحاصل في التمويل

للمصرف والحصول على ربحية

ولو بسيطة للتمويل الذاتي

شاكرين مبادرة المصرف

باقراض القروض

العقارية لاهالي نينوى..كما

اعلمنا السيد سري المحترم الا

انها ليست من اختصاص

المصرف،وهذه تدخله في

مناهات بعيدة عن اختصاصه

تسليف الدولة

رابعا. تسليف الدولة للمصرف

مبلغا من جملة القروض الواردة

في الموازنة واقراضه مبلغ يسد

## العبادي يطمئن على صحة النجم حسين نمير



**بغداد - الزمان**  
تعرض نجم منتخبنا الوطني لكرة الطائرة ولاعب نادي البشمير حسيـن نمير لحادث سير أدى إلى احتراق سيارته وخروجه بفضل الله سالماً من هذا الحادث المروع. وأجرى رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة السيد جميل العبادي اتصالاً هاتفياً مع اللاعب متحمداً له السلامة والوقوف على ما يحتاجه بعد الاضرار المادية والمعنوية التي لحقت به. أسرة الطائرة العراقية تتحمد السلامة لنجمنا الخلوـق حسيـن نمير كمونه. وتقول له دفع الله ما كان اعظم وحفظ ابناء لعبتنا من كل مكروه.

## وفاة الحكم الدولي محمود نور الدين

# الشيخ سلمان يعزي برحيل اللاعب كرار إبراهيم



رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

الموت العديد منهم. ففي 12 حزيران الماضي، توفي مدرب منتخب ناشئي العراق السابق لكرة القدم علي هادي الذي لعب في صفوف عدد كبير من الأندية العراقية العريقة، من بينها الكرخ والقوة الجوية والزوراء، عن عمر ناهز 53 عاماً، إثر إصابته بفيروس كورونا المستجد. كما ودع العراق النجم الدولي أحمد راضي، صاحب الهدف الوحيد للعراق في كأس العالم عام 1984 في 21 من الشهر الماضي جراء إصابته بالفيروس ذاته.

السابق ومشرف حكام كرة القدم في الاتحاد العراقي، وعضو لجنة الحكام المركزية باتحاد الكرة العراقي، الكابتن محمود نور الدين سلمان، في مدينة كركوك بعد إصابته بجلطة قلبية. واجتمعت الهيئة التطبيقية واتحاد الكرة العراقي عبر الإنترنت وقررت تشكيل عدة لجان ضمت 4 أعضاء كور، وكان من بينهم محمود نور الدين الذي انتخب عضواً في لجنة الحكام المركزية وشهدت الفترة الماضية أقول العديد من نجوم الكرة العراقية، حيث غيب

كرار من أبرز نجوم نادي الميناء العراقي، حيث خاض مع الفريق أكثر من 100 مباراة في الفترة من عام 2009 ولغاية 2018 وساهم في حصول الفريق على المركز الرابع بالدوري عام 2015. ولعب النجم الراحل أيضاً لفترة قصيرة مع نادي نفط الجنوب قبل أن يعود إلى الميناء، ثم انتقل بعد ذلك إلى نادي الطلبة. وفي سياق متصل توفي الحكم الدولي العراقي محمود نور الدين سلمان، أمس الأحد جراء سكتة قلبية مفاجئة. وافادت مصادر رياضية مقربة من الراحل، بوفاة الحكم الدولي

حماس وعشق كرار للعبة كرة القدم، وموهبته الرائعة، ومساهماته لكرة القدم في العراق. وكان كرار من حراس المرمى الصاعدين بقوة في العراق، وممثل منتخب بلاده في العديد من بطولات الفئات العمرية، وكانت أبرز محطاته المساهمة في حصول المنتخب العراقي على المركز الثالث في بطولة أسرة كرة القدم في قارة آسيا، على كرهة الثالث في بطولة ليحصل الفريق على بطاقة التأهل في دورة الألعاب الأولمبية 2016 في ريو دي جانيرو. على صعيد الأندية كان

**بغداد - الزمان**  
اعرب معالي الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن عميق مشاعر التعزية والمواساة بوفاة العراقي كرار إبراهيم، حراس المرمى السابق لمنتخب العراق الأولمبي، والذي توفي يوم الخميس عن عمر يناهز 53 عاماً. وقال الشيخ سلمان: باسم عموم أسرة كرة القدم في قارة آسيا، أرجو أن تتقبلني أعظم مشاعر التعزية والمواساة بوفاة كرار إبراهيم. وأضاف: سوف نبقى نذكر

## في المرمى خطوة مهمة

على الرغم من الظروف الاقتصادية والصحية الصعب الذي يمر به البلد في هذه الأيام فإن وزارة الشباب والرياضة حرصت على مواصلة العمل في مشروع مستشفى الطب الرياضي سعة (50) سرير في المدينة الشيبانية بواقع وجبتي عمل احدها صباحية والاخرى مسائية تحت اشراف شركة روكويل الاندانية . ويحسب مصدر في وزارة الشباب والرياضة فان الوزير عدنان درجال يتابع بشكل مباشر مشروع مستشفى الطب الرياضي الذي يتميز بمواصفات مهمة منها عدد الاسرة واربع صالات للعمليات واخرى للطوارئ، ومختبرات مزودة بأحدث المعدات الطبية، ومخصص للمستشفى سيارات اسعاف كما ان فيها مهبط للطائرات.

حيوية هذا الخبر الذي نشرته وسائل اعلام محلية قبل مدة قصيرة تكمن في احساس وزارة الشباب والرياضة باهمية مشروع مستشفى الطب الرياضي . نعم الظروف الصعبة التي تعيشها البلاد، تمنعنا من التفاضل بموعد قريب لكامل المشروع ولكن الوزارة اثبتت بان بناء مستشفى الطب الرياضي هو من اولوياتها، والتساؤل الذي يفرض نفسه هو هل ان مستشفى الطب الرياضي ستعطي حافة رياضية فرق الاندية او المنتخب الوطنية على أقل تقدير . الاجابة المؤكدة على هذا التساؤل هي ان هذه المستشفى خطوة اولى باتجاه معالجة الاصابات والحالات الطبية المستعجلة، و فرق الاندية والمنتخبات الوطنية بحاجة ماسة لمستشفى اكبر، وكادر تدريبي متخصص . مشروع مستشفى الطب الرياضي على اهميته لا يردم فجوة قائمة منذ سنوات طويلة بين الرياضي الذي يتمتعن احدى الالعاب الرياضية بتفرغ شبه كامل، والجهة المسؤولة المباشرة عنه سواءاً كانت هذه الجهة نادياً رياضياً او منتخباً وطنياً . الفجوة تتمثل بضعف اهتمام النادي والاتحاد الرياضي بالحالة الصحية للرياضي من جهة عدم وجود لجنة طبية في الهيكل الاداري للنادي والاتحاد الرياضي على حد سواء، وتفتن هذا الاهتمام يدفع ويوقع الرياضي باهضاً، لان الاصابات اجبرت عدد من الرياضيين على الاعتزال دون اية حاسبة للنادي او الاتحاد الرياضي الذي لم ينفذ بواجب من اهم واجباته وهو تأمين الضمان الصحي لرياضييهما .

واعود الى مشروع مستشفى الطب الرياضي واقول ان هذا المشروع بحاجة ماسة الى كادر طبي متخصص، لان تمتع الرياضي المتفرغ لممارسة رياضة المستوى العالي بعناية كاملة في سنوات العطاء، في النادي والمنتخب الوطني وعلى مستوى كل الالعاب الرياضية، أمر حيوي جداً، و سنوات عطاء الرياضي لا تتجاوز العشر سنوات في افضل الاحوال كما هو معلوم . وهنا اقترح على وزارة الشباب والرياضة، التعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لتوجيه كليات الطب في جامعات العراق بتشجيع خريجها الجدد والساعين لمستشفى الطب شهداتي الماجستير والدكتوراه فيها، وبالتخصص في مجال الطب الرياضي . ومؤكداً ان الرعاية الطبية المتواصلة لرياضي فرق الاندية والمنتخبات الوطنية ستسهم في توفير الميادين للتدبير على اللاعبين والاندية والمنتخبات، وتعدم باستمرار نجاحاتهم .



عبد الحكيم مصطفى

## رسمياً القوة الجوية تضم نجم الكهرباء إدارة النجف تتخذ حزمة من القرارات

## الميناء يعلن الحداد على حارسه السابق نادي الكاظمية يؤهل ملعبه الكروي وقاعته المغلقة بجهود ذاتية

لهذه المدينة المقدسة وشبابها الرياضي الغيور، واعلنت الهيئة الادارية لنادي الميناء الرياضي، تعليق النشاط الرياضي للنادي حداً على وفاة حارسه السابق ((كرار إبراهيم)) رحمه الله وكان إبراهيم قد توفي الخميس الماضي اثر سكتة قلبية في العاصمة بغداد.

وخماسي الكرة. وتابعت ان هذه الاعمال تأتي بجهود ذاتية من ادارة النادي متمثلة برئيس النادي سعد عبادي الذي تكفل بجميع نفقات اعمال وتأمين المرافق الرياضية والخدمية لنادي الكاظمية الرياضي تقديراً وتفضيماً ان الهيئة الادارية لنادي

اعلن نادي الكاظمية الرياضي، عن تاهيل ملعبه الكروي وقاعته المغلقة. وذكرت الهيئة في بيان صحفي ان الهيئة الادارية لنادي الكاظمية الرياضية بإعادة تاهيل ملعب فريقها الكروي الذي يشارك في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم والعمل على جعله مطابقاً للمواصفات الدولية من ناحية المساحة المعتمدة دولياً وزراعته بالخيل الطبيعي من مناشيء دولية فضلاً عن اجراء الملاحظات الادارية والخدمية للملعب، ووافقت ان ادارة النادي تعلن عن الشروع باعمال تاهيل القاعة الرياضية المغلقة متعددة الأغراض وجعلها ضمن المواصفات الدولية واحتضان الانشطة الرياضية في فعاليات السلة والطائرة واليد

والاطلاع على واقع النادي ودعمه، واضافت، ان الهيئة الادارية لنادي النجف قررت عرض النادي القديم كقرصة استثمارية ليخفف هذا المشروع بعض العبئ عن النادي لحين توفير الدعم الحكومي. ومن جانبه اعلن نادي القوة الجوية، تعاقد بشخص رسمي مع اللاعب علي محسن لتمثيل فريق كرة الصقور في الموسم القادم من فريق الكهرباء.

المدرّب حسن احمد وتسديد المستحقات المالية له ولللاعبين وتشكيل فريق النادي للموسم الكروي 2020-2012 ومخاطبة الجهات الحكومية بدعم النادي ومنها وزارة الشباب، مبيناً انه تم خلال الاجتماع الاتصال بوزير الشباب والرياضة عدنان درجال وقد وعد بزيارة نادي النجف في الايام المقبلة

تعاقد: يواصل فريق القوة الجوية تعاقداته لتعزيز صفوف تشكيلته



تعاقد: يواصل فريق القوة الجوية تعاقداته لتعزيز صفوف تشكيلته



هزن: نادي اميناء الرياضي يعلن حزنه بشكل رسمي ثلاثة ايام

الميناء الرياضي تعلق من امس الجمعة وذلك حداداً على وفاة حارس مرمى فريقها السابق ((كرار إبراهيم)) رحمه الله وكان إبراهيم قد توفي الخميس الماضي اثر سكتة قلبية في العاصمة بغداد.

الميناء الرياضي تعلق من امس الجمعة وذلك حداداً على وفاة حارسه السابق ((كرار إبراهيم)) رحمه الله وكان إبراهيم قد توفي الخميس الماضي اثر سكتة قلبية في العاصمة بغداد.

الميناء الرياضي تعلق من امس الجمعة وذلك حداداً على وفاة حارسه السابق ((كرار إبراهيم)) رحمه الله وكان إبراهيم قد توفي الخميس الماضي اثر سكتة قلبية في العاصمة بغداد.

الميناء الرياضي تعلق من امس الجمعة وذلك حداداً على وفاة حارسه السابق ((كرار إبراهيم)) رحمه الله وكان إبراهيم قد توفي الخميس الماضي اثر سكتة قلبية في العاصمة بغداد.

الميناء الرياضي تعلق من امس الجمعة وذلك حداداً على وفاة حارسه السابق ((كرار إبراهيم)) رحمه الله وكان إبراهيم قد توفي الخميس الماضي اثر سكتة قلبية في العاصمة بغداد.

## فابريزيو: صلاح مذهل ورونالدو الأفضل بالعالم وكرة القدم الإنكليزية هي الأقوى

# أتالانتا تسخر من قاضي اللقاء أمام يوفنتوس في الكاتشيو

تدرب اللاعبون في ديارهم خلال فترة العزل الشامل لكننا بداننا من جديد، وبدأت الإصابات في الظهور. وزاد: "فقدنا لاعبين مثل (لوكاس) ليفا (دانيلو) كاتالدي (وادم) مورانتشيتش ولويس فيليبيني (وخواكين) كوريا (وبسوي) اديكا

بسرعة لعدة أسباب خاصة. انتقلت للتدريب مع اجاكسيو الفرنسي وارسنال كيف الأوكرائي... ما الفارق بين التجريبتين... كيف كانت تلك التجريبتان مختلفتان تماماً، حيث في اجاكسيو كانت تجربتي الأولى صعب، وكان في الفريق إصابات كثيرة اعتقد أنه إذا لم تكن لدينا كل تلك الإصابات لحققنا الكثير.

وفي كيبف وجدت فريقاً يعانى من صعوبات كبيرة في الملعب وخارجه أيضاً، وبعد ذلك قررت ترك التجربة لأننا لم نتمكن من العمل بشكل احترافي. ما رايك في مستوى المنتخب الإيطالي حالياً في تواجد الإيطالي حاليًا في تواجد

لكن بالنسبة لنا كان سباقاً جميلاً وطريقة لاختبار أنفسنا من أجل ربع نهائي أبطال أوروبا، حيث نرغب في ترك انطباع جيد. وبلتقي أتالانتا مع باريس سان جيرمان في دور الثمانية لدوري الأبطال، الذي سيقام من مباراة واحدة في لشبونة في

أغسطس/ آب. يعد فابريزيو وفانيلي من أساطير الكرة الإيطالية، حيث قدم مسيرة كروية مميزة مع أندية بيروجيا ويوفنتوس ولاتسيو وريجينا. وأجرى كووورة حواراً مع النجم أتالانتا لقص الفارق مع يوفنتوس عن مسيرته خاصة فترته في يوفنتوس. يتحدث وفانيلي عن فترة احترافه في ميلسبره الإنجليزي ومارسيليا الفرنسي، و رأيه في

اللاعبين: "أوصاف هذه ليست أول ركلة جزاء تحسب ضدينا بهذه الطريقة. هل يتم تفسير اللوائح بهذه الطريقة في أي بطولة دوري أخرى في العالم؟ يجب علينا تغيير طريقة تفسير اللوائح. وبقي أتالانتا بهذا التعادل في المركز الثالث بفارق 9 نقاط خلف

روما - وكالات  
قال جيان بييرو جاسبريني، مدرب أتالانتا الغاضب بعد تعادل فريقه (2-2) مع يوفنتوس بالدوري الإيطالي إن الطريقة الوحيدة أمام اللاعبين لتجنب احتساب ركلات جزاء ضدهم؛ بسبب سن الكرة باليد، وفقاً للوائح الحالية هو قطع أذرعهم.



كريستيانو رونالدو

بسرعة لعدة أسباب خاصة. انتقلت للتدريب مع اجاكسيو الفرنسي وارسنال كيف الأوكرائي... ما الفارق بين التجريبتين... كيف كانت تلك التجريبتان مختلفتان تماماً، حيث في اجاكسيو كانت تجربتي الأولى صعب، وكان في الفريق إصابات كثيرة اعتقد أنه إذا لم تكن لدينا كل تلك الإصابات لحققنا الكثير.

وفي كيبف وجدت فريقاً يعانى من صعوبات كبيرة في الملعب وخارجه أيضاً، وبعد ذلك قررت ترك التجربة لأننا لم نتمكن من العمل بشكل احترافي. ما رايك في مستوى المنتخب الإيطالي حالياً في تواجد الإيطالي حاليًا في تواجد

لكن بالنسبة لنا كان سباقاً جميلاً وطريقة لاختبار أنفسنا من أجل ربع نهائي أبطال أوروبا، حيث نرغب في ترك انطباع جيد. وبلتقي أتالانتا مع باريس سان جيرمان في دور الثمانية لدوري الأبطال، الذي سيقام من مباراة واحدة في لشبونة في

أغسطس/ آب. يعد فابريزيو وفانيلي من أساطير الكرة الإيطالية، حيث قدم مسيرة كروية مميزة مع أندية بيروجيا ويوفنتوس ولاتسيو وريجينا. وأجرى كووورة حواراً مع النجم أتالانتا لقص الفارق مع يوفنتوس عن مسيرته خاصة فترته في يوفنتوس. يتحدث وفانيلي عن فترة احترافه في ميلسبره الإنجليزي ومارسيليا الفرنسي، و رأيه في

اللاعبين: "أوصاف هذه ليست أول ركلة جزاء تحسب ضدينا بهذه الطريقة. هل يتم تفسير اللوائح بهذه الطريقة في أي بطولة دوري أخرى في العالم؟ يجب علينا تغيير طريقة تفسير اللوائح. وبقي أتالانتا بهذا التعادل في المركز الثالث بفارق 9 نقاط خلف

روما - وكالات  
قال جيان بييرو جاسبريني، مدرب أتالانتا الغاضب بعد تعادل فريقه (2-2) مع يوفنتوس بالدوري الإيطالي إن الطريقة الوحيدة أمام اللاعبين لتجنب احتساب ركلات جزاء ضدهم؛ بسبب سن الكرة باليد، وفقاً للوائح الحالية هو قطع أذرعهم.

جاسم حيدر بعيد عن الفن :

أهوى الشعر والرسم وأتفاعل ببراءة الطفولة

كورتني كارداشيان على غلاف فوغ

□ لوس انجلوس - وكالات - كشفت نجمة تلفزيون الواقع (كورتني كارداشيان) عن لوك جديد اعتمده بشعر قصير، وذلك على غلاف مجلة فوغ بنسختها العربية ، في عددها لشهري تموز وأب.

وارتدت كورتني على غلاف المجلة توب بتوقيع كراهام كروز . كما أن النجمة البالغة من العمر 41 عاماً أطلت في مجموعة من اللقطات الخاطفة للانظار بلوكها الجديد.



إبداع متواصل : جاسم حيدر يحرص على احياء التراث الفني الموصل

وفسقا لموقع الفن فان كورتني تحدتشت في اللقاء عن قرار مغادرتها برنامج تلفزيون الواقع . وقالت : لقد تم تصوير البرنامج دون توقف لمدة 13 عاماً و 19 موسماً وستة مواسم منفصلة .

وأيضاً قالت : كنت أشعر بعدم الإكتفاء وأصبحت بيئة سامة بالنسبة لي لمواصلتها احتلالها كل حياتي كما كانت .



□ هل لديك موهبة عدا الفن؟  
□ نعم ، الشعر والرسم.  
□ ماهو الشيء الذي تتقال به؟  
□ حب وبراءة الطفولة.  
□ ما الذي يرعذك؟  
□ يرعجني الشناق والكذب  
□ متى تدرف دمعاً؟  
□ وعندما أرى الظلم بعينه.  
□ حدثنا عن حلم حقيقته؟  
□ ادراج اسمي ضمن اعلام الموصل.  
□ تاريخ لاتنساه؟  
□ تاسيس فرقة ملا عثمان الموصل  
□ وكوني احد اعضائها التي تقدم  
□ الاغاني التراثية الاصيله ولها  
□ العديد من المشاركات العربية  
□ والدولية.  
□ هل شعرت بالندم على شئ انجزته؟  
□ لا لاني مقتنع بكل ما اقدمه.  
□ ماذا علمتك من الحياة؟  
□ علمتني حب الأخرين.  
□ خلال فترة الحظر ماذا استفدت فنياً؟  
□ قدمت برنامج (فرح ومرح )  
□ خاص للطفولة ويعرض كل يوم  
□ جمعة.  
□ ماذا تعلمت في البيت خلال فترة  
□ الحظر؟

ابتعدنا عن الفن مقترين من الوجه الآخر لهم واليوم وقتنا ستكون مع المطرب الموصل جاسم حيدر عبر هذا الحوار:-

عبير صبري تصور زنازة 7

القاهرة - الزمان  
قاربت الممثلة المصرية عبير صبري على الانتهاء من تصوير كافة مشاهداتها في فيلم (زنازة 7) الذي استأنفته منذ أيام في مدينة الإنتاج الاعلامي بعد عام من التوقف بسبب إنشغالها بالاطفال باعمال أخرى ومسلسلات رمضان 2020 إضافة إلى تأخر عودة تصويره بسبب أزمة انتشار (فايروس كورونا).  
وتجسد صبري فيه شخصية محامية كبيرة لها صيت كبير، ولها مصالح مشتركة وعمل مع رجال أعمال، وتدخل في مشاكل بعد ظهور الممثلين أحمد زاهر ونضال الشافعي حيث أنها تبدأ في تبادل

فنان الملائكة

طالب شغاتي التدريسي السابق في معهد الحرف والفنون الشعبية العراقية نعته دائرة الفنون العامة بعد ان غييه الموت اثر اصابته بفايروس كورونا وكان الراحل قد عمل ايضا في إدارة معهد التراث ببغداد.

صافية مناد الباحثة الجزائرية ناقشت في جامعة وهران الجزائرية اطروحة الدكتوراه المعنونة (الفكر الاسلامي المعاصر والتجديد في علم الكلام:عبد الجبار الرفاعي أمثودجا).

نجمة عبدالله كاظم الاكاديمي والكتائب العراقية زوج الروائية المعروفة ميسلون هادي يرقد على فراش العافية بعد اصابته بجلطة دماغية بسبب امينات الاهل والاصدقاء ، بالشفا، العاجل.

صفية طالب السهيل سفيرة جمهورية العراق لدى إيطاليا التقت مساعد وزير الملكة والانشطة الثقافية والسياحة الإيطالية للشؤون الدبلوماسية اوبرتو داركرافي ل تعزيز افاق التعاون بين البلدين في المجالات الثقافية ودعم استرداد القطع الأثرية.

زهف الرجبي الممثلة السورية تشارك في مسلسل حارة القبية عن نص للكاتب اسامة كوكش وإخراج رشا شويطحي حيث تؤدي شخصية (بهجة).

فلاح ثويني مشرف قسم الدراسات الاقتصادية في بيت الحكمة تراس جلسة الندوة الالكترونية التي اقامها القسم بعنوان (الدين العام وخيارات تمويل الموازنة الاتحادية في العراق في ظل انخفاض أسعار النفط العالمية واستمرار جائحة كورونا).

بسام حميدي المخرج السوري قدم العرض البصري الراقص المعنون (النديل) على مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون معتمدا المحاكاة بين الرقص التعبيري وتقنيات الإضاءة والتصميم البصري .

هنك موييد البروفيسور في جامعة روما سابينيزا الإيطالية التي الجامعة الماضية محاضرة باللغة الانكليزية عبر منصة اريد العلمية بعنوان (مقدمة في علم قياسات المعلومات).

تايفن على الشاطيء برفقة عائلتها

□ بورتو فالارثا - وكالات - استعرضت العارضة الأمريكية الحناء كريسي تايفن قوامها العمر 34 عاماً ارتدت في اليوم السابق قضاة تايفن يوماً ممتعاً على متن يخت خاص برفقة عائلتها، ومن بينها والدة تايفن والتي تعيش برفقة كريسي وعائلتها. ووفقاً لموقع الفن فان تايفن وزوجها النجم جون لجنيد البالغ من العمر 41 عاماً كانا قد تواجدا في المكان المذكور منذ بضعة ايام برفقة ولديهما لونا البالغة من العمر 4 سنوات ومايلز البالغ من العمر سنتين.



كريسي تايفن

الجائحة توقف تصوير العالم الجوراسي

□ لوس انجلوس - وكالات - بعد يوم واحد فقط على استئنافه، توقف تصوير الجزء الجديد من فيلم (العالم الجوراسي) ، والذي يقوم ببطولته النجم الأمريكي (كريس برات) والممثل ريسام نيل والنجمة لورا ديرن والممثلة برايس دالاس هوارد والممثل جيف غولديبلوم، وذلك بعد اكتشاف أكثر من إصابة بين فريق العمل. وتوقفت عمليات التصوير الضخمة التي تتم في استديوهات في باكينغهامشير في أول يوم له بعد أن تبست إصابة العديد من أفراد الطاقم (بفايروس كورونا) المستشفى. وقال أحد أعضاء الفريق لصحيفة (ذا صن) البريطانية (إن هذه الإصابات كانت آخر شيء يتوقعه أي شخص، حيث كان الجميع متحمسين لاستعادة التصوير). وأضاف (إن هناك ملايين الجنيهات على المحك في ظل توقف التصوير)، مشيراً إلى (أنه لا أحد يريد التأخير الطويل).

الموت يغيب حسين سلمان إثر إصابته بكورونا



حسين سلمان

بغداد - الزمان  
تحت الأوساط الفنية والثقافية السينمائي والإكاديمي حسين سلمان الذي غيبه الموت مساء السبت بعد اصابته بفايروس كورونا. وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم في برقية التعزية التي نقلها المكتب الاعلامي ( إن رحيل الاكاديمي والمخرج حسين السلطان يمثل خسارة للحركة السينمائية في العراق ) . مضيفاً (لقد عرف عن سلمان شغفه بالفن السابع وتنوع نشاطاته في التدريس والتأليف، والإخراج، وإعداد البرامج السينمائية، فضلاً عن تقديمها). كما نعتته نقابة الفنانين العراقيين و دائرة السينما والمسرح، سائليين

المولى أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم ذويه ومحبيه وزملاءه وتلامذته الصبر والسلوان «والراحل مخرج سينمائي وكاتب قصة ومسرحي عراقي ولد عام 1950 في الناصرية لديه اعمال في السينما والتلفزيون وكذلك في المسرح. حاز على جوائز محلية ودولية. لديه مؤلفات في الفن على صعيد المسرح والنقد السينمائي والتلفزيون حصل على دبلوم فنون عام 1973 من معهد الفنون الجميلة، قسم السينما، بغداد واكمل دراسته العليا وحصل على الماجستير ، في الإخراج السينمائي والتلفزيوني عام 1980 من بلغاريا. وهو أستاذ الإخراج السينمائي في معهد

بيازي مشغول بأدريالين

دمشق - الزمان  
كشف الممثل يحيى بيازي ان (مسرحية أدريالين المسرحية الاولى التي يشارك فيها بعد 15 سنة من الخروج) . وعن سبب عدم مشاركته المسرحية لحد الآن اوضح ان (ذلك لان خشية سرقته باختصاص الرقص المسرحي أكثر من التمثيل إضافة إلى أن أغلب العروض التي كانت منذ تخرجه كانت غير مشجعة على كافة الأصعدة على الرغم من التجارب القليلة المهمة). وأضاف بيازي (انه يشعر حالياً بالقلق والخوف من العمل المسرحي كون النتيجة

تكون مباشرة من الجمهور ولكن ما يخفف القلق هو مخرج المسرحية زهير قنوع الذي يستطيع ان يمتح الجميع الحماس للعمل). وعن مشاركاته القادمة كشف عن استعداده للمشاركة في الجزء 11 مع باب الصراة مع المخرج محمد زهير رجب وكذلك مسلسل (ولاد سلطان) مع المخرج غزوان.

الغيرة العراقية

ماشدني في احد برامج قناة ( الشرقية ) وهي تتابع وتسلم الضوء على المبادرات الانسانية وابطالها عدد من المواطنين ومبادراتهم الانسانية اثبتوا انهم اهل للتكافل مع ابناء جلدتهم من المحتاجين والمعوزين الذين ضاقت بهم سبل العيش في وقت تضاعفت فيه نسب تحت خط الفقر فراحت مبادرات انسانية تلج القلوب وتؤكد ان الدنيا مازالت بخير وتابعنا بعض اصحاب المولدات الكهربائية الاهلية وكيف اعلنا تخفيض اسعار الامبيرات حد المجانية وكيف اعلن بعض اصحاب الاملاك تنازلهم عن استيفاء الاجارات اثناء حظر التجوال وراح البعض الآخر بللمة الادوية والاغذية من المواطنين المسيوري الحال ليتم توزيعها على العوائل التي تعاني العوز وتقطعت بهم السبل ، نعم ومبادرات تلو المبادرات التي تؤكد انسانيتنا في ظل الازمات التي تمر بنا كالوياه القاتل والتقص وتاخير الرواتب وانعدام الخدمات والبطالة المتفشية تجمعت على رؤوس الفقير الذي ينتظر رحمة الله قبل رحمة ابناء منطقته ومحلته وجيرانه ، وماشدني ايضا مبادرة احد الزملاء الاعلاميين وهو حسين الحمداوي الذي قام بشراء كميات من الكمامات الطبية من الدرجة الاولى وقام بتوزيعها على عدد من كوادر الجيش الابيض من اطباء والعاملين في نقل المرضى بسيارات الاسعاف والمرضى الذين يقومون بمتابعة حالات المصابين بجائحة كورونا ووفر لهم كميات ليست بالقليلة من الكمامات الطبية والخاصة التي تستخدم خصيصا للكوادر الطبية والاطباء كمبادرة انسانية منه لتكون مبادرته هذه مضافة الى عشرات المبادرات الانسانية التي تقدم للمواطنين التي نتمنى ان تتضاعف في ظل التكافل الاجتماعي والانساني والتي يبارك بها الله سبحانه وتعالى وتعطينا املاً كبيراً في الحياة ، فتحية لكل المبادرات الانسانية التي يقوم بها اشخاص او جهات اهلية او اعلامية التي تؤكد غيرتنا العراقية .



فائز جواد

بغداد

الكلمة الضائعة

أنت والنجوم

الحمل

تقبل على الحياة بعد اخر نزعة من اصداقك وفرحتك من قلبك بها.

الثور

تشعر بالثور قليلاً، لكنك تبدأ مسيرة عمل تستمر مدة طويلة.

الجوزاء

تقومك لوضع الشريك يترك انطباعاً جيداً لديه رقم الحظ 3.

السرطان

الشريك يشعر بالمسؤولية تجاهك في حال مواجهتك أمراً ما رقم الحظ 8.

الأسد

تقوم جميع الغريبات التي تكون نتيجتها أكثر من سية، وتذاع عن صحتك بشراة.

العذراء

يعاكسك هذا اليوم ويملك مومماً كثيرة، لكنك تتحرر من هذه الأجواء الضاغطة.

الميزان

تسير الأمور كما تشتهي، ولا تدع السمعة تسيطر عليك رقم الحظ 2.

العقرب

حذار الانفجارات التي تدفعك إلى القيام بأعمال هائشة تثير غضب الشريك.

القوس

فكر في مستقبك إذا أردت الحفاظ على صحة رشيقة، رقم الحظ 3.

الجدي

امامك فرصة للانخراط في بعض المشاريع الواعدة والربحية رقم الحظ 4.

الدلو

لا تنق بالشريك، بسبب تجاربك السابقة التي علمت الحذر حتى من القربين.

الحوت

تواظب على ما بدأت على سعيد الرجيم وتحسن تدريجياً واستعيد رشاقته.

أشطب حروف الكلمات داخل الشبكة بجميع الاتجاهات ويمكن شطب الحرف أكثر من مرة ، مع الحل الصحيح تحصل على حروف تشكل الكلمة المطلوبة :

من الانبياء

ميلان - مونتريال - موناكو - منى واصف - محمود - محمد منير - مصارف - مناره - مسيرة - مرح - مقامرات - مؤامرة - مفتاح - معارض - مرض - ميراث - مजर - مصر - مقر - مناورات - مفيد - ممر - ميم.

## وفاة سائق تعرض للضرب بعد طلبه من الركاب وضع كامات

□ بايون (ا ف ب) - توفي سائق حافلة فرنسي تعرض للضرب المبرح من قبل ركاب بعدما طلب منهم وضع كامات بما يتماشى مع تدابير مكافحة فيروس كورونا المستجد، ما أثار تنديدا من القيادة السياسية في البلاد بأفعال المعتدين. وقالت ماري ابنة فليبيس مونغيو (59 عاما) إنه كان ميتا دماغيا بعد الاعتداء عليه في بلدة بايون (جنوب غرب) نهاية الأسبوع الماضي وتوفي في المستشفى الجمعة بعدما قررت عائلته وقف أجهزة الإنعاش. وأضافت لوكالة فرانس برس قربنا أن نفضله عن أجهزة الإنعاش وأبدينا الإطباء في ذلك واتهم رجلان بمحاولة قتل في هذه القضية. وقال المدعي العام جيروم بورييه لوكالة فرانس برس إنه سيطلب تعديل الاتهامات بعد وفاة مونغيو. وقدم رئيس الوزراء الفرنسي جان كاستيكس تحية إلى مونغيو وكتب على تويتر (تعترف به الجمهورية كمواطن مثالي ولن ننساهم. القانون سيعاقب مرتكبي هذه الجريمة البذيئة). ووصف وزير الداخلية جيرالد دارمانان الذي كان من المفترض أن يلتقي بعض سائقي الحافلات في بايون السبت لمناقشة الوضع الأمني، الحادث بأنه عمل بغضب. وأضاف (إن الجبان المسؤول عن هذه الجريمة يجب ألا يفلت من العقاب). وقد نظمت عائلة مونغيو مسيرة صامتة على شرفه الأريبعاء انطلقت من محطة الحافلات التي وقع فيها الاعتداء. وقال كيبوليس وهو أحد السائقين (إن زملعه رفضوا العمل بعد الاعتداء لكنهم سيستأنفون العمل الاثنين بموجب ترتيبات أمنية مشددة). وسيشمل ذلك نشر عناصر أمن في الحافلات التي تعمل في بايون والمنطقة المحيطة بها. وقال مكتب المدعي العام إن ثلاثة أشخاص آخرين اتهموا أيضا لارتباطهم بالاعتداء، اثنان منهم بسبب عدم مساعدة شخص في حالة خطر والثالث لمحاولة إخفاء مشتبه فيه.



## متنزهات والت ديزني تعيد فتح أبوابها في فلوريدا

ماوس وسندريلا وغيرهما من الشخصيات الشهيرة، وعضوا عن ذلك ظهرت تلك الشخصيات طافية أو على ظهور الخيل.

وعلق المنتج العروض والألعاب النارية والأنشطة الأخرى التي تؤدي للتحف. كما منع الإقتراب من ميكي

حواجز زجاجية بينما كانت العلامات على الأرض تشير إلى أماكن وقوف الناس للحفاظ على التباعد بينهم.

□ فلوريدا - وكالات - أعادت شركة والت ديزني فتح أبواب متنزهها الشهير بفلوريدا أمس الأول السبت للمرة الأولى منذ أربعة أشهر وسط موجة من حالات الإصابة بفيروس كورونا في الولاية الأمريكية، لكنها فرضت على الجمهور وضع الكمامة بينما كان ميكي ماوس يسبح بسببه عن بعد واستقبلت الشركة عدد محدود من الضيوف في بعض أنحاء مجمع أورلاندو الشاسع، وهو المنتجع الكامات وحضروا بخصيص درجة الحرارة وتم إخبارهم بضرورة الالتزام بالتدابير الاحتماي في كل مكان سواء في الشوارع أو اثناء ركوب الخيل. ووقف الزوار في صفوف تفصلها

□ سان فرانسيسكو (ا ف ب) - أعلنت شبكة (فيسبوك) الجمعة منع نشر أي محتوى على منصتها يروج للعلاجات التحويلية الرامية إلى تغيير ميول المثليين الجنسية، وهي ممارسات مشيرة للجدل لا تستخدم إلى أسس علمية مثبتة. وحدثت الشبكة الاجتماعية الرائدة قواعد الاستخدام الخاصة بمنصتها فيسبوك وإستغرام، لإعلان عن إلغاء مضماني تروج لهذه العلاجات التحويلية التي تحمل مخاطر على الصحة النفسية للأشخاص الذين يخضعون لها. وقال المتحدث باسم المجموعة الأمريكية العملاقة لوكالة فرانس برس (لا تسمح بالتهجم

## فيسبوك يمنع المحتويات الترويجية لعلاجات المثليين

على الأشخاص على أساس ميولهم الجنسية أو هويتهم الجندرية). وبحسب جمعية أميريكين ميديكال أسوسيشن، تشمل هذه الممارسات صدمات كهربائية وحرقان من الطعام. وقال المسؤول في هذه الجمعية المعروفة للطبيب وليام كويلر العام الماضي من الواضح لدينا في الجمعية أن هذه العلاجات التحويلية يجب أن تتوفر في الولايات المتحدة نظرا إلى خطرها على المثليين ومزدوجي الميول والتحويلات جنسيا. وسنة 2013 دانت الرابطة الطبية العالمية هذه العلاجات ووصفت إياها بأنها انتهاك لحقوق الأخلاقيات الطبية.

□ سان فرانسيسكو (ا ف ب) - أعلنت شبكة (فيسبوك) الجمعة منع نشر أي محتوى على منصتها يروج للعلاجات التحويلية الرامية إلى تغيير ميول المثليين الجنسية، وهي ممارسات مشيرة للجدل لا تستخدم إلى أسس علمية مثبتة. وحدثت الشبكة الاجتماعية الرائدة قواعد الاستخدام الخاصة بمنصتها فيسبوك وإستغرام، لإعلان عن إلغاء مضماني تروج لهذه العلاجات التحويلية التي تحمل مخاطر على الصحة النفسية للأشخاص الذين يخضعون لها. وقال المتحدث باسم المجموعة الأمريكية العملاقة لوكالة فرانس برس (لا تسمح بالتهجم



## دراسة: ارتفاع معدل السكر في الدم يزيد خطر الوفاة لدى مرضى كورونا

مؤكدا وقال الباحثون في الدراسة المنشورة الجمعة (إن تخثر الدم والتفاعل المفرط لجهاز المناعة قد يكون له دور في هذا الموضوع). ودعا معو الدراسة المستشفيات إلى إجراء فحوص لجميع مرضى كوفيد-19 لمعرفة مستويات السكر لديهم، خلافا للتوصيات بحصر ذلك بالمرضى المبتدئين أصابهم بالسكري. غير أن باحثين غير مشاركين في الدراسة حذروا من حدود هذه الدراسة. وقال أستاذ علوم الأيض في جامعة غلاسكو نافيد ستيار (إنه تقرير جيد لكنه يتماشى تماما مع التوقعات). وأضاف (ما لا يمكن للباحثين تأكيده هو ما إذا كان الاستهداف المتفاوت لمستويات السكر في الدم لدى المرضى يقود إلى فروق في النتائج).

في مجلة دايبيتولوجيا وحلل الباحثون معدلات الوفيات لـ 605 مرضى بكوفيد-19 في مستشفى في مدينة ووهان الصينية. وكتب هؤلاء أن معدلات السكر المرتفعة في الدم مرتبطة بمعدل عن كل العوامل الأخرى بزيادة خطر الوفاة والمضاعفات جراء كوفيد-19. وأورد استند معو الدراسة إلى بحوث سابقة أجريت على مرضى السكري. وفي فرنسا، قضى مريض من كل عشرة مصابين بكوفيد-19 يعانون أيضا من السكري، وهي نسبة أعلى من تلك المسجلة لدى المصابين بالفايروس من غير مرضى السكري. وقد أظهرت دراسة نشرت في المجلة عنها في أيار ولا يزال سبب ازدياد معدلات الوفاة لدى مرضى كوفيد-19 جراء السكري غير

المرة الأولى التي تؤكد فيها علماء أن المرضى الذين يسجلون معدلات عالية من السكر في الدم من دون تشخيص إصابتهم بالسكري، يواجهون خطرا مضاعفا بالوفاة جراء كوفيد-19. هذه



□ باريس (ا ف ب) - أظهرت دراسة صينية نشرت نتائجها السبت الماضي أن المرضى الذين يسجل لديهم معدلات مرتفعة من السكر في الدم يواجهون خطرا مضاعفا بالوفاة جراء كوفيد-19. هذه

□ مومباي - وكالات - قال مسؤول في مستشفى في مومباي رغم أنه لم تظهر عليهما سوى أعراض خفيفة، وناشد الأب والأبن بالهدوء وعدم الذعر. وقال مسؤول في مستشفى نانافاتي ومسؤولون حكوميون من قطاع الصحة في مومباي في تصريح أسس الأحد إن (الأب والأبن في حالة مستقرة). وتقرّب وسائل الإعلام ظهور تقارير عن حالة الممثلين الشهيرتين جايا زوجة أميتاب باتشان وإيشواريا زوجة أنيشتيك. وبدأت السلطات المدنية عملية تعقيم ضخمة في سن باتشان الراقي في مومباي وقامت برش المطهرات في المجمع الكبير وعلى السيارات المتوقفة هناك. وكان أسطورة بوليوود يساعد الهند في حربها على فايروس كورونا وظهر في إعلانات لحث الناس على استخدام الكمامات وغسل الأيدي والحفاظ على التباعد الاجتماعي. ويزداد حالات الإصابة بفايروس كورونا بشكل مطرد في الهند.

## أميتاب باتشان يعلن إصابته وإبنة بفايروس كورونا



وقال الممثل الأسطورة (77 عاما) على تويتر ليل السبت إن (أما) على تويتر أيضا إنه أصابته بالمرض ونقل الأثنان لمستشفى بالفايروس الشديد العدوى.

□ مومباي - وكالات - قال مسؤول في مستشفى في مومباي بعد إصابتهما بفايروس كورونا.

□ مومباي - وكالات - قال مسؤول في مستشفى في مومباي بعد إصابتهما بفايروس كورونا.

## رئيس بلدية نيويورك يشارك في كتابة عبارة حياة السود مهمة



□ نيويورك - وكالات - انضم رئيس بلدية نيويورك إلى ناشطين الخمسين الماضي في كتابة عبارة حياة السود مهمة طريق فيفت أفينو بالمدينة أمام برج ترامب الذي كان ذات يوم جوهرة الناج في إمبراطورية مملكات الرئيس دونالد ترامب. وبينما كان العاملون بمدخل المبنى السكني الفاخر الذي يتسم باللون الذهبي البراق يتابعون ما يحدث، انضم رئيس البلدية بيل دي بلاسيو وزوجته، إلى جانب القس آل شاربتون، الذي نعى جورج فلويد في ميناوبليس في أوائل حزيران، إلى عشرات الأشخاص الذين يضعون كامات على وجوههم ويرسمون بكرات

□ لندن - وكالات - تجاوزت ثروة الملياردير إيلون ماسك ثروة وارن بافيت، ليصبح سابع أغنى شخصية في العالم، وفقا لمؤشر بلومبرج لحركة المليارديرات. وقالت نشرة بلومبرج (إن ثروة ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة تسلا للعبوات الكهربائية، زادت 6.07 مليار دولار يوم الجمعة بعد قفزة بنسبة 10.8 في المئة في سهم الشركة). وأضاف التقرير أن (ثروة بافيت والصفحة تراجع الأسبوع الماضي بعدما تراجع أسهم شركتها بركشير هاناواي التي

□ لندن - وكالات - تجاوزت ثروة الملياردير إيلون ماسك ثروة وارن بافيت، ليصبح سابع أغنى شخصية في العالم، وفقا لمؤشر بلومبرج لحركة المليارديرات. وقالت نشرة بلومبرج (إن ثروة ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة تسلا للعبوات الكهربائية، زادت 6.07 مليار دولار يوم الجمعة بعد قفزة بنسبة 10.8 في المئة في سهم الشركة). وأضاف التقرير أن (ثروة بافيت والصفحة تراجع الأسبوع الماضي بعدما تراجع أسهم شركتها بركشير هاناواي التي

□ لندن - وكالات - تجاوزت ثروة الملياردير إيلون ماسك ثروة وارن بافيت، ليصبح سابع أغنى شخصية في العالم، وفقا لمؤشر بلومبرج لحركة المليارديرات. وقالت نشرة بلومبرج (إن ثروة ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة تسلا للعبوات الكهربائية، زادت 6.07 مليار دولار يوم الجمعة بعد قفزة بنسبة 10.8 في المئة في سهم الشركة). وأضاف التقرير أن (ثروة بافيت والصفحة تراجع الأسبوع الماضي بعدما تراجع أسهم شركتها بركشير هاناواي التي