

إلى حكمانا ونوابنا فكروا بالأرامل في يومهن الدولي

العراق بلد الأرامل والأيتام بواقع 8 ملايين



الصحة إذا أصابهن المرض أو لإعالة أنفسهن وأطفالهن. ومع وجود الأسر التي تكون المرأة فيها هي العائل الوحيد أو في حالة وجود العازبات المسنات الضعيفات في وحدة الفقر، يغدو هذا المجال بحاجة إلى اهتمام عاجل.

وحسب التقارير الدولية يوجد زهاء 258 مليون أرملة في كل أنحاء العالم، ويعيش عشرين في فقر سدق، ومن المرجح أن عددهن الفعلي هو أكثر من ذلك بكثير، بل انتشار العوز بين المسنات. وفي سياق سياسات التباعد الاجتماعي فيروس كوفيد - 19 وتأثيراته الصحية العامة، ومع أن للأرامل احتياجات محددة، إلا أن غياب قضاياهن عن مكاتب الحكام غالباً ما يؤثر في معيشتهم.

وحدما 300 ألف أرملة أي بنسبة 35 في المئة.

وفي الكثير من مناطق العراق تعاني الأرملة الشابة من صعوبة الزواج مرة ثانية بسبب التخلف والتقاليد ونظرة الناس للأرملة وكأنها هي السبب في وضعها المأساوي.

أرامل الحرب العراقية الإيرانية

وأكثر أن أرامل الحرب العراقية الإيرانية ذوت أعمارهن بين الأعراف الجائرة، والحسرات على زوج آخر يعض الأرملة الشابة ألم الفقدان، وينتشلها من وحدتها المميتة. لكن أرامل تلك الحرب ربما كانت أحوالهن المعيشية والنفسية أفضل بكثير مقارنة بالناظرين، ذلك أن الحكومة السابقة قامت بتعويضهن بشقق سكنية، ولا زالت تلك المجمعات السكنية شاخصة حتى الآن، فبهذا التعويض استطعن المضي في حياتهن. وجاء عزو الكويت ثم الاحتلال الأمريكي وما تلاه من تفجيرات هنا وهناك ثم هجمات داعش واحتلالها الموصل وغيرها كل ذلك أدى إلى مقتل عراقيين تركوا زوجاتهم أرامل لا حول لهن ولا قوة.

أرامل بسبب كورونا

وأدى وباء كورونا (جائحة كوفيد - 19) إلى تفاقم الحالة في الأشهر القليلة الماضية بسبب عدد الوفيات الكثير، الذي ربما تسبب في ترميل الكثير من النساء.

وتظهر التجربة من الأوبئة السابقة

الأساسية لها ولأطفالها إن كان عندها أطفال وحماية حقوقها الإنسانية وكرامتها.

وفي العراق بمناسبة اليوم الدولي للأرامل احتجاج عند الحديث عن الأرامل إلى وقفة خاصة في هذا الزمن بعد تفشي وباء كورونا الذي أدى إلى وفاة الكثير من الرجال وزيادة أعداد الأرامل شنيعة الحروب التي خاضها العراقيون الشباب وادت إلى ترميل زوجاتهم الشابات.

تحذير: العراق بلد الأرامل والأيتام

وقد حذرت منظمات دولية من أن يتحول العراق إلى بلد الأرامل والأيتام وفي إحصائية نشرت العام الماضي 2019 أن العراق يشكّل نسبة 65 في المئة من عدد نساء العراق (سجلات شؤون المرأة). وتشير سجلات وزارة شؤون المرأة في العراق أن هناك 8 ملايين أرملة في مختلف أنحاء العراق حسب السجلات الرسمية تشكل نسبة 65 في المئة من عدد نساء العراق. وقد تشكلت نسبة 80 في المئة من النساء المتزوجات بين سن العشرين والأربعين وفي بغداد

صر اليوم الدولي للأرامل (23 حزيران) دون أن يخسر انتباه الكثيرين وخاصة المسؤولين في العراق



أرامل: ازدياد عدد الأرامل في العراق خلال السنوات الأخيرة

الكورونا والحج

1- رحلة إلى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج أمينة كل مؤمن صادق ومؤمنة صادقة ...

ذلك أن الحج هو موسم من مواسم العتق الإلهي من النار، وهذا ما يبعث في النفس الإشتياق إليه بشدة ، وهو في معظمه (دورة) متميزة بدروسها الروحية والأخلاقية، فضلاً عن كونه ركناً من أركان الدين ، ومعلماً من معالم العبادة الحافلة بظروب من البركات والمنافع ...

2- والحج ليس كالصلاة والصيام انه لا يجب الأ على (المستطيع) قال تعالى :

(والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً) والاستطاعة المالية لا يحظى بها كل المكلفين ، وإنما تحظى بها فئة واحدة منهم، وهم المسورون القادرون على تغطية نفقات الحج الاستثنائية . وحتى مطلع السبعينيات من القرن الماضي كان متعهدو نقل الحجاج يؤدون مهامهم بعيداً عن أي تدخل رسمي في شؤونهم، وكان الحج حينها متاحاً لكل الراغبين دون أية تعقيدات أو عقبات . ثم ابتداءً بالتدخل في شؤون الحج والحجاج من قِبَل (الأوقاف)، حتى انتهى الأمر إلى تشكيل هيئة خاصة للحج والعمرة، بعد أن حددت المملكة العربية السعودية عدد الحجاج المسموح لهم بالحج من كل بلد كل عام . ولقد كانت الإجراءات القديمة أفضل بكثير من الإجراءات اللاحقة بسبب مهارة وخبرة متعهدى نقل الحجاج في تسيير أمور الحجاج دون الحاجة لا إلى القوة ، ولا إلى الانتظار الطويل ...

3- واليوم وقد اجتاحت فايروس (كورونا) العالم بأسره وابتدأت أشهر الحج (الحج أشهر معلومات) -وهي شوال وذو القعدة وذو الحجة - أعلنت "السعودية" منع عن الحجاج الراغبين بالحج من القدوم إليها، بسبب المخاوف من الوباء ، واقتصر السماح لعدد محدود من المقيمين على أراضيها ومواطنيها . وهكذا أغلقت أبواب الحج أمام الآلاف من الراغبين بأداء الفريضة هذا العام حتى قيل : انها المرة الأولى التي يُمنع فيها الحج !!

4- ان الذين قالوا : انه المنع الأول في تاريخ الحج ، لم يكونوا مُلمين بتاريخ الحج -للاسف الشديد-

ان المنع الأول من الحج في التاريخ الاسلامي هو ما قام به (عبد الملك بن مروان) في شطر من أيام خلافته، إذ منع أهل الشام من أداء الحج ، حين سيطر (عبد الملك بن الزبير) على الحجاز، ونصب نفسه خليفة، ودأب على إجبار الحجاج على ميابعته حين قدومهم إلى الديار المقدسة . واستمر المنع حتى الاطاحة (بأبن الزبير).

نعم هذا هو المنع الأول للحج ولكنه كان منعاً مختصاً بأهل الشام دون غيرهم. وأما المنع الحالي فهو منع عام ولكنه لا يشمل خصوص المقيمين في السعودية من حاملي الجنسيات المختلفة ، ويروخ أيضاً لبعض المواطنين ...

5- وعمر الجدير بالذكر الإشارة إلى ان خسارة المملكة من هذا المنع قدرت بأربعة عشر ملياراً من الدولارات .

وهو رقم ضخم -كما لا يخفى- وتأتي هذه الخسارة لتكون إحدى المفردات في الخسائر الاقتصادية الكبرى التي تكبدتها الدول من جائحة (الكورونا) ...

ونسأله تعالى أن ينقذ الإنسانية كلها من هذا الوباء الخليلر وأن يجعل بلدنا آمناً سالماً من الأوبئة والأفات انه سميع الدعاء .



حسين الصدر Husseinsalder2011@yahoo.com

البحث عن الرمز

استاسل احبائنا .. هل الصورة هي التي تفسر المعنى.. ام ان المعنى هو الذي يطر الصورة ويمنحها شرعية الوصول والتأثير .. نحن اليوم امام فعل الصورة في تأثيرها وشدها وجذبها .. لاننا نعيش العصر الذي تجاوز النص في حالات كثيرة .. اعني ان الناس ويسبب تلاقح الحوادث المثيرة ، وتسابق الاخبار العاجلة .. وما اطلقت عليه في كتابي / تصدق السلطة الرابعة ، (الحمى الاعلامية) وهي نتاج تناقض السياسات ، في عالم متحرك ، فيه تباين واضح في التصريحات ، ولا عقلانية في المواقف والتلميحات .. ولا قدرة في التمييز بين الخبر الحقيقي ، والخبر المفبرك .. وبين الصورة الاصل ، والصورة المزيفة . الصورة .. وعلى الرغم من تأثيرها المباشر في نفس المتلقي ، الذي كثيراً ما يبحث عن (سندويشة خبرية) تشبع فضوله ، هي الأخرى لم تنع من الاعراض الجديدة، لعملية الاتصال .. لانها امست اسيرة فنون الفوتوشوب ، وتشويهاته ، وتحايلاته .

حديثي هذا .. ينسجم مع كل قضية اعلامية تكون عادة حديث الناس .. مثلما حصل عند وفاة النجم الرياضي احمد راضي .. حيث ذهبت بنا الصورة المؤلمة إلى ابعاد مديانها .. صرنا نتخيل ان اللعاب العراقية ، وقد امست ، بلا كرة تتدحرج ، وبلا جمهور يتفرج ..

الصورة تدل على .. ان هناك امهالا قد حصل .. وان العناية المركزة ، لم تزد وظيفتها كمن يجب .. ان المنظومة الصحية في العراق .. منظومة عراقية .. وان كانت هناك بعض الاجهزة الحديثة .. فهي اما ان تكون غير مجهزة ، او معطلة بسبب سوء الاستخدام .

حتى التشخيص .. لم يكن لاتقاً .. والمقبرة لم تكن ملائمة ، لم يشترك في التشخيص مسؤولوا واحد رافع المستوى .. واكتفى معظمهم بتدبير الجراء من مشاغلهم .. وان كانت هناك بعض الاجهزة الحديثة .. فهي اما ان تكون غير الوعي بالتاريخ ورموزه .. يمنح الشعوب قوة .. يا لخيبتنا ، وخيبة العراق .. عندما يموت التاريخ فيه ، ويموت رموز التاريخ ، ويتلاشى الامل .. ويدفن الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد في باريس رغمًا عنه ، وهو الذي اوصى بدفن جسده تحت تراب بغداد .

جل رموزنا الوطنية ، والثقافية .. دفنوا في الخارج .. او انهم ماتوا فوق ارضهم غريباً .. لا بل ان بعضهم فضل ان يدفن على ارض اخرى ، غير ارض العراق .. وهذا ما حصل مع الجواهري ، وعبد الوهاب البياتي ، ونزار الملاكمة .. ربما خوفاً من نبش قبورهم .. او من اهمال حكومي مقصود ، كما حصل مع الدكتور علي الزوردي واخرين .

معظم رموز العراق .. صاروا مثل الآثار ، والتحف والشواهد الحضارية .. نجدها في متاحف الدول الأجنبية ، وليس في متاحفنا .

فكرة ان يقوم وزير السياحة والآثار بتفان رفات مبدعينا من العواصم العربية والاجنبية .. واقامة متحف خاص بهم .. تعرض فيه اعمالهم ونتاجاتهم، وكتبهم ، وملابسهم واثارهم ، ويكون مزاراً للعراقيين والعرب ..انها حقيقة المعرفة.. حقيقة العظمة الذين يمثلون الوجه الناصع والشرق للعراق الكبير الذي نريد ..

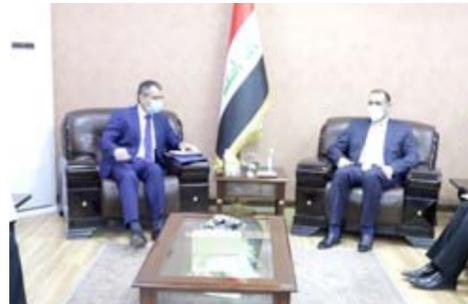
بغداد



كاظم المقدادي

وزير التخطيط يبحث مشاريع الإتحاد الأوروبي في العراق

لبلورة الرؤيا للتعاون بين البلدين بما يسهم في تعزيز العلاقات الثنائية وتحقيق المصالح العليا للشعبين (الصادقين).



استقبال: وزير التخطيط خالد بتال خلال استقباله سفير الإتحاد الأوروبي في العراق

الثروات بصورة مدروسة وممنهجة وسلمية بالتعاون مع شركات عالمية رصينة لديها تجارب ناجحة في هذا المجال، معرباً (أمله بالتوصل إلى رؤية مشتركة للعمل المستقبلي مع الجانب الكوري في مختلف المجالات الصناعية لتأسيس مشاريع وإعادة تسهم في دفع عجلة الصناعة العراقية والوصول بها إلى أفضل المستويات).

وبين (توجه الحكومة الحالية نحو دعم الصناعة والزراعة والتجارة لدعم الاقتصاد الوطني من خلال إبرام اتفاقات تعاون ناجحة مع الدول والبلدان التي لديها علاقات ومصالح مشتركة مع العراق)، موضحاً أن (هناك حاجة لتعقد إشفاق بين الحكومتين العراقية والكورية الجنوبية لاعداد أطر قانونية طويلة المدى في المجال الصناعي ، موضحاً في ذات الوقت بأن العراق غني بالثروات المعدنية والتي لم يتم إستغلالها بالشكل الصحيح وأن هناك حاجة للإستفادة من هذه

منحة جديدة لتعزيز جهود العراق في مواجهة وباء كورونا، وشهد اللقاء، الذي حضره الوزير الفتي للوزارة ماهر حماد، بحث سبل التعاون المشترك بين الجانبين في عدد من المجالات، لاسيما فيما يتعلق بدعم جهود الحكومة العراقية، في مواجهة جائحة كورونا، وعمليات إعادة الأعمار وتحقيق الاستقرار في عموم العراق.

تعاون مستقبلي

في ذلك بحث وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز خلال لقائه بسفير كوريا الجنوبية لدى العراق جانغ كيونغ ووك والممثل التجاري جيه كيونغ هو .

وأوجه التعاون الصناعي المستقبلي بين البلدين الصديقين ، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الوزير أشار خلال اللقاء إلى (الاهمية الإستفادة من التجربة الكورية الجنوبية في تطوير الصناعة العراقية لاسيما وأن لدى كوريا الجنوبية شركات عملاقة ومعروفة

رزاق إبراهيم حسن وأبو سيف يغردان بكل الحزن العراقي حمائم (الزمان) تحلق بلا عودة

بنسباً موته وكتبت عنه المراني ونشرت صحف عربية خبر وفاته وكان الخبر غير صحيح، وإنما كان هناك لبس أدى إلى هذا الخطأ فلم حالته فهل أوصل العمل أم ارفع الراية البيضاء واجلس في البيت ؟ وقد كتبت احبائنا التوم في نفسي وارى ان عليه القبول بالامر الواقع ولكني اعوذ بقول في نفسي ان هذا الرجل يعد الكتاب بمثابة الهواء الذي يستنشقه وإذا ما ارتضى لنفسه الجلوس في البيت فرمما سيموت من الحنق والقهر . وثمة حدث يدل على قوة رزاق فقد سمع

كانني ابكي نفسي وكانني ارى نفسي أنتني من مت . ربما يبغود كلامي غريباً أو قد يرى ، من يرى ، انني ابالغ ولكن هي مشاعر انتابنتي والثرى لا يمتلك السيطرة على مشاعره ولا يمكنه ان يتحكم بها . هل كنت ارى نفسي في صورة المرحوم رزاق ابراهيم حسن الانسان الطيب العصامي المسامح ؟ عرف من المرحوم حرصه على انجاز عمله على اكمل وجه وانشفاله الدائن بتقديم افضل محتوى في الصفحات الثقافية بجريدة (الزمان) التي تولي مسؤولية الاشراف عليها سنوات طويلة وقد كان المرحوم يحفني على الكتابة فيها وعلما اشاد بها أكثر من مرة (بما قلم جيد) فكتبت اشكره واعتز منه لتضيق الوقت لكنني كتبت حين لآخر بعض المواد الثقافية وهو امر لا يمكنني تركه لتوجهاتي الثقافية التي تصطم بحبي للتحرير الصحفي وانشغالي به الذي يمتد لواسط التسعينات حيث عملت مع عوائل التحرير الصحفي العراقيين في جريدة الجمهورية.

المنزى، لا بالهي حلمك وانت الحلیم ورحمتك وانت الرحيم فاجعتان في اقل من شهر. اي قلب مهزول يمكن ان يتحمل مثل هذه الهزات ؟ وأي حزن عظيم يدهشنا ونحن في امس الحاجة الى شيء من الراحة والطمانينة.

ابو سيف لا يمكن ان ينسى بسهولة ولا يمكن لمن يراه للمرة الأولى الا ان يحبه .. انسان تسيقه اليك بشاشته وتودده، يزرع الطمانينة والامان ايحسا حل وارتحل، لا يتواني عن تلبية مطالبنا ويرى اننا من واجبه . كان يشعر بالحرج الشديد عندما يصعب عليه لأي طرف قاهر ليلية أي طلب تقدمه به اليه بوصفه مدير الادارة في الجريدة فيطلب منا منحه قليلاً من الوقت ونرد عليه بالا بتسقل والله وان الامر غير ملح، فلا تشعر الا وقد انتهى الموضوع ونزل الصعاب وانجز المهمة ليعود الى مكتبه مرتاحاً .



شكر لمن تكتبه

ليس هو، لقد غادرنا ابو سيف الانسان الوديع والمثقف والقارئ النهم بلا وداع وكانه انتر تحاشي الوداع لأنه يعرف لوعته ومرامته . سنوات طويلة عنشأها معا بجلاها ومرها بخوفها وطماننتها كنت دلانها الاخ الكبير لنا وما نحن نرى ان مكانك قد شغروا وان عرفتك قد أصبحت كلبية من بعدك وقد اعتادت طوال سنوات على قفشاتك ومرحك وبهالك . كيف لي ان ادخل غرفتك من بعدك وأنا لا املك الا قلباً موجعاً وعميداً داسعاً، ومن بعدك سألقي عليه التحية لحظة دخولي الجريدة.

كان ابو سيف يتقدمني في السير اذا ما التقينا في اروقفة الجريدة وقد صادفنا كثيراً ان نترامم ووجدنا بالقرب من باب غرفة رئيس التحرير للدخول اليه فما كان يرثني للدخول قبلي ابداء بل احبائنا اجده في غرفة رئيس التحرير فيمثل الجال لي ان وان أنجز ما اريد وأخرج قبلي . وكان غرفتي بجوار غرفته فقد اعتدت يومياً عند حضوري الي الجريدة على دخول غرفته لالقي عليه السلام فيرد علي بترحاب بالغ .

وحزن يلي حزناً ولا مكان للفرح في زمان مرير كهذا فقد سبقك الكبير رزاق ابراهيم حسن في الرحيل عن عالمنا هذا لترك لوعة حرى في قلوب محبيه . قلت انني لم ابادر لكتابة رضاء بحق الراحل رزاق ابراهيم لانني احسست في حينها ان اي رضاء سأكتبه لن يفيعه حقه ولاثني حزنك عليه بشكل غريب لم الله من قبل مع انني اضفيت نصف حياتي حزناً .. لا ادري اي مشاعر انتابنتني عند سماعي خبر وفاته؟ اكان لموته في الغربة بعيداً عن الارض التي احبها اثر في حزني ام لانني احسست

بغداد - **عبد الطيف الموسوي**

اعتدت ان اكتب مرثاة عندما يرحل وعندما توفي الابيب والناقد والصحفي المخضرم رزاق ابراهيم حسن الذي زاملته طويلاً في جريدة (الزمان) هممت ان اكتب عنه كما اعتدت في ما مضى . لكنني لا اعرف لماذا ففقت فجأة الرغبة بالكتابة وسط الحزن العميق الذي انتابني لوفاته، وفيما اتنا احاول ان اكتب على حزني واكتب عن المرحوم رزاق واذا بي افاجأ بانصصال هاتفي من رئيس التحرير الدكتور احمد عبد المجيد في الخامسة صباحاً يبلغني فيه بوفاة مدير الادارة والاعلاميات في الجريدة ابو سيف منذر المرفجي . وكان الخبر مفاجئاً لي لانني لم اكن اعلم بمرضه بسبب عدم ذهابي الي الجريدة في الأيام الأخيرة جراء فرض حظر صحي على المدينة جراء اسكتها بعد ان عندها وزارة الصحة منطقة موبوءة فاكتفيت بالعمل من



رزاق ابراهيم حسن

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسمها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة) الفاء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البراز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعه العراق: أحمد عبد المجيد

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير الطبعه الدولية: فاتح عبد السلام

أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

طبعة الدولية: بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28

الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

نبض القلم

يجمعنا هذا الهواء

كن من شئت
وأنا من شاء
لكننا في النهاية
سواء
تجمعنا أشياء
قد تبدو بسيطة
لكنها الحقيقة
خذ مثلاً هذا الهواء
هل نعيش كلنا
بلا إستثناء
بدونه أحياء ؟
الوزير والغفير
والغني والفقير
والصغير والكبير
والوجبة والحقير
شركاء
يتنفسون نفس هذا الهواء
بلا ثمن ولا عناء ...
وفجأة عم البلاء
وعز الهواء
فقد حل الوباء
يحبس الأنفاس
يقرع الأجراس
يقول :
هيا الزموا البيوت
تباعوا
تحجروا
تبدلوا
لا تدرسوا
لا تقروا
لا تلعبوا
لا تخرجوا
الغنى الأعياد والمواعيد
والأفراح والموايد
صادر الحريات
و أغلق الشوارع والطرق
والجموع والصلوات
والكنائس والقداسات
لكنه نسي
او ربما تناسى
أن باب السماء مفتوح
مفتوح
محال أن يغلط
والهواء هبة الخالق للخلق
فلن نتخذ ...

□□□□

كلام مفيد :

دع المقادير تجري في أعنتها
ولا تبتئذ إلا خالي البال
ما بين غمضة عين والتفاتتها
يغير الله من حال إلى حال

طالب سعدون

بغداد

بأبيه إقتدى

الكلام سيكون يعكس معنى الشرف في بيت يمتدح عديا واباه حاتم طي:

بابه إقتدى عدي في الكرم
ومن يشابه ابيه فما ظلم

كلما تذكرت انتسابنا لأدم، تذكرت أن عمنا قابيل قتل عمنا هابيل، وارتبك، بعد أن أدركته فعلته، فعلمه الغراب الدفن، لكنني لم اعرف ليليم ردة فعل آدام وحواء على الجريمة، ولا كيف تجاوزا قبل ذلك خلافتهما عن الطرد من الرخاء، بعد حادثة الوسواس والاكل.

ايونا و امنا ما ان متعا حتى خالفا، لكن يبدو ان ادما كان يعرف معنى الخلود، و الا لما كان خالف الأوامرا!

وكلما تذكرت ان نوحا اركب في سفينهته المؤمن به، ذهبت للاستغراب، كيف نسي أبناء المؤمن الطوفان فعادوا للظلم، وكيف ان امة أغرقت، واننا نحن أبناء الصالحين ونفعل ما يستحق طوفانا معاصرا، وسفينة اوسع لاجلاء مؤمنين بالعدالة عليهم يفعلون ما يدعون انهم به مؤمنون.

وكلما تذكرت تطمينات الملكة للوط بقرب الفرج" ان موعدمه الصبح اليس الصبح يقرب" التفت الى ان عقوبة الحرق لم تكن فقط بسبب تقضي اللواط والمجاهرة به و التي لم تنقطع عن المجتمعات حتى بعد قصف سدوم، بل لان الهلكة الجماعية بعقاب السماء تقترن بجرم لايد وان يكون اكبر و اشد ضررا، يكون قد بلغ نقطة الارجعة، بحيث ينقلب التشريع الى اباحة المحرم وتحويله لمحلل و تجريم المحلل و معاقبة فاعله، ومثال ذلك ان يحيى كيان ما ظاهرة تناقض الفطرة السليمة، مثل قيام رئيس وزراء سابق بحماية حمايته الذين قتلوا حراسا غدرا ليتمكنوا من السرعة، وعطل هو ومعهم المجتمع الحزبي والمؤسسة المعنية، العدالة التي تقضي بأعداء الجاني ومعاقبة المستتر اذا كان القتل لسبب ندي، وهذه مادة عقابية في القانون العراقي استمدتها من نص ميشيل ساموي، وسجل تعطيل العدالة وتجريم العامل و الداعي لها لا يقتصر على تلك الجريمة، ولزيد منها بحث/ي في شبكة المعلومات لتجد ما لا يحصى من جرائم القتل و السرعة و الاختلاس و التزوير و التزيف و الاستحواذ و الاتجار بالأعضاء و الرقيق و الاثار و المخدرات يقودها رسميين لا الافراد العاديين من الشعب.

اكتب و اتذكر اتهام بني اسرائيل لموسى بقتل هارون، وسرعة اتهام متدينين لريم بالزنى، و لحمد بالسحر، فآذا بنفس المجموعة و بعد سنوات تحلل منبره لتحكم بحجة قرابتها منه بالدم لا بالعقل، و اتذكر كيف قتلت الدولة رفقا لحمد بغية حماية الدولة لا حماية نصوص دين محمد، وكيف تحول الملك من عائلة سلالة لغرد من العائلة مثاله مروان فعيد الملك فارية من ولده الا عمر بن عبدالعزيز الذي حل بين سليمان و يزيد الثاني، وكيف دفع ابو جعفر المنصور عيسى بن موسى لحرب أبناء الحسن عله يخلص من ولي العهد فيديلي لابنه المهدي العهد، وكيف قتل المأمون اخاه الامين، وكيف ان بعض الخلفاء، صاروا عشاقا للغلمان، فيفسلونهم على اجمل النساء، متأثرين بأسلافهم من قوم لوط، منفيين اموال الدولة على ملذات محرمة و يدافعون عن استمرار متعتهم بالقتل لكل مهد متأثرين بمعهم و عمنا قابيل، مخالفين لأمر الله متأثرين بابيهم و ابنا آدم.

اتذكر هذا و اكثر، ثم اطالع اخبار العراق، حيث ارى ترجمة واقعية معاصرة لكل قصص القران في مجتمعه و بخاصة مجتمع من يتحكم بقراره. المخالفة للتشريع مخالفة مع فرق في نوع النتيجة، وبالتالي، فالحديث عن الاستعداد للمخالفة لا ينتج الا عن جهل بالقانون او بالعقوبة او مقدره على مواجهة الجراء، واجزم ان مقدرة مواجهة الجراء وتعطيل هي سمة قلة العراقيين و نهاية ثروتها.

شامل بردان

أربيل



المعتصمون يلوذون بجسر تقاطع دمشق من أشعة الشمس



هيئة الإعلام تضيّق عمل الإذاعات بعد أهمال الصحف

الآلاف يعتصمون منذ أسبوعين ببوابة الحكومة دون إهتمام وإستجابة

نقابة الصحفيين يشير لعمل مهينة الانتعاش للنقابة ، وقانون حقوق الصحفيين لعام 2011 خاص بحقوق شخصية ، وقانون المطبوعات عام 1968 بإجازات الطب للكتب ، وما زالت نضاد الطبع للصحف عند عدم وجود موازنة أو تأخرها ، لكن تحتاج لقيادة اقتصادية ناجحة للمضي بالخطوات.

مبيناً ان (العراق لحد الان يفتقر لوجود قانون للإعلام واضح كونه تنظيم العمل الاعلامي متداخل والقانون الموحد لوزارة الثقافة والإعلام لعام 1977 الذي عند حل وزارة الاعلام نيسسان 2003، والامر 65 لسنة 2004 من سلطة الائتلاف الموقفة ينظم البث والإرسال وليس الإعلام ، وقانون

لأسسبات الاحزاب الاعلامية وتجنّبها للظرف الحالي الذي تضر به البلاد وتآثرات السياسة ، مشيرة الى ان الإذاعات ستلحق بالصحف الورقية والإلكترونية التي تخوض كفاح ثقافي للبقاء ، ولم نرى الهيئة ومجلس أمنائها والمدراء العاملين تفقد صحفي فقير او اعلاميين محتاجين صديدا ومرضى ، ويتقاضون رواتب الملايين استنزفت امكانيات الدولة ، وناشدت رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي بالتزيت بالإجراءات لحد تعديل القوانين ، ويكون عوناً للصحافة لتساند الدولة والحكومة ويمكن من إنقاذ العراق من الوباء والإزمات .

وقال الخبير القانوني صباح صادق الانباري ان الاحتجاجات

بالشارع لحد إيجاد الحل لمطالبهم ، وقد يتطور الحال مع مرور الأيام التحول لتظاهرة مليونية بداية شهر تموز القادم .

فيما اكدت مديرة اذاعة اليوم الاعلامية دعاء قاسم ان هيئة الاعلام والاتصالات وادارة الاعلام والصحف الصحي الوبائي منتصف شهر اذار تُمارس شتى الاساليب لإيقاف إذاعات مستقلة تعمل بالتصوير الذاتي وتساند الدولة والمجتمع امام الإرهاب والوباء ، وللشهر الرابع تجبر بقوات عسكرية من الأمن الوطني والاستخبارات على إغلاق الإذاعات بالقوة ، او دفع رسوم اقترت بنسبم سلطة الائتلاف علم الصادر من الحاكم65الامر 2004 الاجنبي بريمر ، ولم تذهب

من المحاضرين يعقود واجور يومية من بغداد والمحافظات يرايطون منذ اسبوعين باعتصام مفتوح ببوابة العراوي الوزراء امام المنطقة الخضراء ، للمطالبة بصرف مستحقات حقوقهم المتأخرة منذ سبعة شهور بسبب عدم اقرار الموازنة والإرباك الاقتصادي وقفل الخط الحكومي.

خلية إزمات
منتقداً عدم خروج احد من الحكومة وخليّة الإزمات والمتابعة المشكلة من عشرين خبير يتقاضى كل منهم 5 ملايين دينار ، وحتى مجلس النواب القريب لم نرى نائب واحد من 329 يأتي ويستمع ليجد الحل ، ورغم خطورة التجمع بإزمة الوباء المحيط وسوسة مناخ حرارة الصيف ، يبقى اصحاب الشهادات العليا

بغداد - رحيم الشمرى
تمضي القرارات الحكومية بخطوات معاكسة لواقع الأزمات المهمة للأزواج ، فدعت الى انتقال احتجاجات واعتصامات وتظاهرات حقوق من ساحة التحرير الى بوابة العراوي الوزراء للمنطقة الخضراء على بعد امتار من مقر الحكومة والبرلمان ، فيما قامت هيئة الإعلام والاتصالات بإنذار وإغلاق إذاعات تعمل منذ سنوات تطالب برسوم مليونية وسط أزمة اقتصاد ووباء ، لنضاض الى فحاح الصحف من أجل الاستمرار ، ولم تقدم الهيئة والحكومة أي معونة للصحفيين والمؤسسات الاعلامية وتركت الفقر

و دعا ضمير بحسبى المحاضر الجامعي لاستجابة لمئات الآلاف

نائبة سويدية من أصل عراقي:

ستوكهولم بدأت بإيقاف المخصصات المنوحة لاحتجزي رفحاء



عبير السهلاني



سعد كمش



ناصر حسين

السوق الشعبي المشيحي
الصلاحيات الادارية والمالية ، مخالف للقانون مخالفة صريحة)، مشيراً الى ان (المادة 155 من قانون سنة 1981اتضمن قيام الوكيل الاقدم بصلاحيات رئيس الديوان وفي حال عدم وجوده فيالامكان قيام الموظف الاقدم في الوقف الشعبي القيام بالمهام والصلاحيات الادارية والمالية اللازمة لتسيير الاعمال لحد اختيار رئيس للديوان). ووضح ان (وجه المخالفة في ان الخاقاني ليس الوكيل الاقدم المصوت عليه والمرسل الى مجلس النواب في تكليفه على اقدم فلا يمكن تكليفه بإدارة الديوان كي لا يبنى الموضوع على اساس خاطئ كما في الممارسات غير القانونية للحكومة السابقة).

في غضون ذلك افاد ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي بتكليف وزير التخطيط السابق نوري الدليمي بمنصب رئيس ديوان الخاقاني بتسيير شؤون ديوان (العام). وفي السياق نفسه اشاد الخبير القانوني طارق حرب بتفضيل رئيس الوزراء لاهل الداخل على اهل الخارج . وقال حرب في تعليق مقتضب لقلته (الزمان) امس مخاطباً رئيس الوزراء انه (بتفضيلك اهل الداخل على اهل الخارج زمن نظام هدام، لك المدح والشراء والحمد والاطراء والشكر والدعاء).

وفي السياق نفسه على تصريح امس ان (الإحاد الاوربي بدأ بتطبيق الشيء نفسه على الرفحوايين الاوربيين الاخرين)، مضيفة ان (البرلمان الاوربي يرحب بقرار رئيس الوزراء العراقي بإيقاف رواتبهم غير الشرعية التي أنبخت الميزانية العراقية . وقالت السهلاني ان (السويد تدرس الآن فرض عقوبات على الرفحوايين السويديين الاوربيين يجرمهم على دفع غرامات كبيرة بداعي الاحتيال على حكومات بلدانهم وسرقة المال

ستوكهولم - الزمان
اكدت النائبة السويدية من أصل عراقي عbeer السهلاني ان السويد بدأت فعلاً بإيقاف مخصصات ورواتب الدولة السويدية إلى العراقيين المقيمين في السويد والذين يطلقون على انفسهم محتجزي رفحاء في العراق والذين يتسلمون رواتب عدة غير شرعية وغير قانونية من كلا البلدين. وقالت السهلاني في تصريح امس ان (الإحاد الاوربي بدأ بتطبيق الشيء نفسه على الرفحوايين الاوربيين الاخرين)، مضيفة ان (البرلمان الاوربي يرحب بقرار رئيس الوزراء العراقي بإيقاف رواتبهم غير الشرعية التي أنبخت الميزانية العراقية . وقالت السهلاني ان (السويد تدرس الآن فرض عقوبات على الرفحوايين السويديين الاوربيين يجرمهم على دفع غرامات كبيرة بداعي الاحتيال على حكومات بلدانهم وسرقة المال

على حكومات بلدانهم وسرقة المال

العصائب : الولايات المتحدة تحاول تفعيل الطائفية وضرب المؤسسات

طائرات فرنسية تدك مواقع لداعش في سامراء

مجلس النواب حسن كريم الكعبي تأخذه ان (لا بد من عودة تفعيل صاغتنا وتشجيع صناعتنا للعمل بكل طاقاتها وامكانيات كوارها الوطنية الشجاعة في ظل انعكاسات الازمة المالية (الراهنة) ، داعياً إلى (اعادة تجميع وتصنيع وتطوير كل الاليات والمعدات والعتلات العسكرية من خلال الاعتماد على اليايدي العراقية المبدعة خلال المرحلة الحالية والمقبلة ، ومن ذلك في تعزيز قدرات الجيش الوطني وتقليل تكلفة الاستيراد وعدم ضياع الاموال العراقية في الخارج) . ورافق الكعبي في زيارته الى مديرية الهندسة الالية الكهربائية -معامل تصنيع المحلات والمستلزمات العسكرية في منطقة الناجي وزير الدفاع جمعة عتاد ورئيس لجنة الامن والدفاع محمد رضا ال حيدر والنائب سعد مياح ، وكان في استقبالهم مدير الهندسة الالية الكهربائية العميد عماد الكعبي وعدد من قادة وضباط الجيش .

التاسعة ولواء القوات الخاصة، تم العثور على 3 اوكار و 7 عوات ناسفة، ومخبأ للاعدنة وعبوتين C4وخزان مملوء بالمادة ذاتها، وصاروخين و4 انفاق ومصنعين للعبوات، فضلا عن قطعات وزارة الداخلية من خلال قطعات قيادة قوات الشرطة الاتحادية وقيادة فرقة الرد السريع وفواج سوات والتكتيكي من مديريات الشرطة، فضلا عن قطعات الشرطة الاتحادية ضمن المقر المتقدم لقيادة العمليات المشتركة في كركوك، كانت نتاج قطعات الرد السريع والعمور عيونتي ناسفتين، والعمور على زورق، اما قوات الشرطة الاتحادية فقد عثرت على وكر و 21 عبوة ناسفة و 4 صواريخ استولت على عجلة وعثرت على عجلة بنادق وعثرت على محل تصنيع العبوات، اما هيئة العمور في الشعبي من خلال قطعات من الوية الحشد الشعبي في دبالي وصلاح الدين وسامراء وكركوك، فقد كانت نتاجها، تدمير ثلاثة اوكار وعبوتين ناسفتين والعمور على سبع عوات اخرى، كما عثرت على مخبا للاعدنة وكانت التخصيات خلال هذه عمليات، استشهدا مقاتل من الحشد الشعبي وجر 7 آخرين، فيما جرح 3 مقاتلين ايضا من قوات الجيش، كما دمرت عجلة همر تابعة الى اللواء المدرع 34 في الفرقة التاسعة.

حواي العظيمة في حين تمكن اللواء في الحشد الشعبي من تدمير ثلاثة اوكار بالكامل لعناصر داعش وتفكيك عبوتين ضمن قاطع اللواء، واصلت قطعات الشرطة الاتحادية فعاليتها ضمن المرحلة الثالثة من عملية ابطال العراق في يومها الثاني لتتقدم نحو تحقيق الاهداف المرسومة في تظهير محور المسؤولية ضمن قاطع عمليات صلاح الدين، وتمكنت من العثور على 9 عبوات ناسفة قامت سفارز الجهد الهندسي بتفجيرها تحت السيطرة كما تمكنت من تدمير 3 اوكار، وعثرت على نفق وصاروخ نوع كاتوشا.

وعثرت قوة من الفوج الاول- لواء مغاور ، خلال العملية نفسها على عجلة نوع بيكب دفع رباعي تابعة لعصائب داعش الراهيبية، في قرية البيو عواد ضمن عمليات قيادة عمليات صلاح الدين كما تم العثور على وكر للعدو بجوتي مبردة ومواد طبخ وملابس، واجملت خلية الاعلام الامني نتائج العملية التي انطلقت بتوجيه القائد العام للقوات المسلحة، وبإشراف قيادة العمليات المشتركة، في يومها الاول كما يأتي : في محور وزارة الدفاع ومن خلال قيادة القوات البرية، المتمثلة بقطعات من قيادات عمليات صلاح الدين وسامراء ودبالي و قطعات من الفرقة المدرعة

بغداد - فصي منزر
قامت طائرات فرنسية امس بقصف اوكار لتنظيم داعش في مدينة سامراء بمحافظة صلاح الدين امس . وقالت خلية الاعلام الامني في بيان الثلاثاء انه (وفقاً لمعلومات استخبارية عراقية وبأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذت طائرات التحالف الدولي طلعتين جويتين للسررب الفرنسي دعماً لعمليات ابطال العراق المرحلة الثالثة)، مؤكدة ان القصف (اسفر عن تدمير وكر وقتل من فيه ضمن قاطع عمليات سامراء) وتمكن ابطال طيران الجيش أثناء عملية ابطال العراق بمرحلتها الثالثة من تدمير وكر لداعش ضمن قاطع قيادة عمليات صلاح الدين فيما واصل طيران القوة الجوية تقديم الإسناد للقطعات الأرضية المنفذة لعمليات ابطال العراق، وبإشراف قطعات اللواء الثاني في قيادة فرقة الرد السريع امس اليوم الثاني على التوالي من عملية ابطال العراق الثالثة وقامت بتفتيش الوديان وتطهيرها من العبوات الناسفة وصولاً الى حواي المخاتي الى قرية الزنجلي بحسب خلية الإعلام الامني التي اشارت ايضا الة تمكن اللواء 110 في الحشد الشعبي خلال العملية نفسها من العثور على صواريخ وصواعق في حواي العظيمة الزور كما تمكنت هندسة اللواء المذكور من تفكيك عبوة ناسفة في منطقة الطلعة الاولى في

بغداد - فصي منزر
قامت طائرات فرنسية امس بقصف اوكار لتنظيم داعش في مدينة سامراء بمحافظة صلاح الدين امس . وقالت خلية الاعلام الامني في بيان الثلاثاء انه (وفقاً لمعلومات استخبارية عراقية وبأمر من قيادة العمليات المشتركة، نفذت طائرات التحالف الدولي طلعتين جويتين للسررب الفرنسي دعماً لعمليات ابطال العراق المرحلة الثالثة)، مؤكدة ان القصف (اسفر عن تدمير وكر وقتل من فيه ضمن قاطع عمليات سامراء) وتمكن ابطال طيران الجيش أثناء عملية ابطال العراق بمرحلتها الثالثة من تدمير وكر لداعش ضمن قاطع قيادة عمليات صلاح الدين فيما واصل طيران القوة الجوية تقديم الإسناد للقطعات الأرضية المنفذة لعمليات ابطال العراق، وبإشراف قطعات اللواء الثاني في قيادة فرقة الرد السريع امس اليوم الثاني على التوالي من عملية ابطال العراق الثالثة وقامت بتفتيش الوديان وتطهيرها من العبوات الناسفة وصولاً الى حواي المخاتي الى قرية الزنجلي بحسب خلية الإعلام الامني التي اشارت ايضا الة تمكن اللواء 110 في الحشد الشعبي خلال العملية نفسها من العثور على صواريخ وصواعق في حواي العظيمة الزور كما تمكنت هندسة اللواء المذكور من تفكيك عبوة ناسفة في منطقة الطلعة الاولى في

اتهام واشنعت واتهم الاسين الحزبي عصائب اهل الحق قيس الخزعلي الولايات المتحدة بانها تحاول اعادة تفعيل الطائفية في العراق من جديد وضرب مؤسسات العراق خصوصاً القضائية، وقال الخزعلي في بيان انه (في محاولة جديدة لإعادة عقارب الساعة الى الوراء وتفعيل الطائفية من جديد وضرب مصداقية المؤسسات الرسمية العراقية وخصوصاً مؤسسة القضاء بحاول المشروع الامريكي ارجاع الشخصيات التي كانت مسؤولة عن تاجيح الطائفية)، مشيراً الى ان هذه الشخصيات (كانت سببا في دمار المحافظات التي احتلها داعش والمعاناة التي عانها اهالي هذه المحافظات مضافا الى الدماء الغالية التي بذلت بسببها او من اجل تحرير هذه المحافظات من سيطرة داعش واعادتها الى حضن الوطن). و اضاف الخزعلي ان (امرار ارجاع هذه الشخصيات واحدا تلو الاخر ليخدموا المشروع الامريكي في تفعيل الوضع الطائفي من جديد بعد ان انتهى في العراق بفشل التلاحم الوطني الذي حصل بين مكونات هذا الشعب العظيم اثناء الخصدي لخطر داعش). وكان المكتب السياسي للعصائب قد افاد بان هناك اخبارا تتحدث عن عودة رافع

الوقت سفارز وكالة الاستخبارات الحيفض على 5 إرهابيين بمناطق متفرقة من محافظة صلاح الدين بحسب بيان للدخالية اوضح انهم (مطلوبون وفق احكام المادة 4 إرهاب لانتمائهم الى عصابات داعش العراقية وصاروة بحقهم اوامر قبض قضائية، من جهة اخرى قام وفد حكومي بزيارة معالم تصنيع المحلات والمستلزمات العسكرية في منطقة الناجي . ونقل بيان النائب الاول لرئيس

الوقت سفارز وكالة الاستخبارات الحيفض على 5 إرهابيين بمناطق متفرقة من محافظة صلاح الدين بحسب بيان للدخالية اوضح انهم (مطلوبون وفق احكام المادة 4 إرهاب لانتمائهم الى عصابات داعش العراقية وصاروة بحقهم اوامر قبض قضائية، من جهة اخرى قام وفد حكومي بزيارة معالم تصنيع المحلات والمستلزمات العسكرية في منطقة الناجي . ونقل بيان النائب الاول لرئيس

الوقت سفارز وكالة الاستخبارات الحيفض على 5 إرهابيين بمناطق متفرقة من محافظة صلاح الدين بحسب بيان للدخالية اوضح انهم (مطلوبون وفق احكام المادة 4 إرهاب لانتمائهم الى عصابات داعش العراقية وصاروة بحقهم اوامر قبض قضائية، من جهة اخرى قام وفد حكومي بزيارة معالم تصنيع المحلات والمستلزمات العسكرية في منطقة الناجي . ونقل بيان النائب الاول لرئيس

الوقت سفارز وكالة الاستخبارات الحيفض على 5 إرهابيين بمناطق متفرقة من محافظة صلاح الدين بحسب بيان للدخالية اوضح انهم (مطلوبون وفق احكام المادة 4 إرهاب لانتمائهم الى عصابات داعش العراقية وصاروة بحقهم اوامر قبض قضائية، من جهة اخرى قام وفد حكومي بزيارة معالم تصنيع المحلات والمستلزمات العسكرية في منطقة الناجي . ونقل بيان النائب الاول لرئيس

الوقت سفارز وكالة الاستخبارات الحيفض على 5 إرهابيين بمناطق متفرقة من محافظة صلاح الدين بحسب بيان للدخالية اوضح انهم (مطلوبون وفق احكام المادة 4 إرهاب لانتمائهم الى عصابات داعش العراقية وصاروة بحقهم اوامر قبض قضائية، من جهة اخرى قام وفد حكومي بزيارة معالم تصنيع المحلات والمستلزمات العسكرية في منطقة الناجي . ونقل بيان النائب الاول لرئيس

زيارة : براني يقوم بزيارة معالم تصنيع المحلات والمستلزمات العسكرية في منطقة الناجي

محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: 130

التاريخ: 2020/4/29

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم 64 في 2020/2/23 وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (21 كشك) المدرجة تفصيلها في ائناه والعودة الى مديرية بلدية قلعة صالح والتي تبدأ بالتسلسل 1: (كشك 126/ حي الشهداء بمساحة 6 م2) وتنتهي بالتسلسل 21: (كشك 145/ قرب الجسر بمساحة 6 م2) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (21) لسنة 2013 المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية قلعة صالح او سكرتير اللجنة خلال مدة 15 يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه صورة من البطاقة الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن 20% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية قلعة صالح وإذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة 2% واية اجور قانونية اخرى.

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مديرية بلديات ميسان

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	مدة التأجير
1	كشك	126/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
2	كشك	127/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
3	كشك	125/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
4	كشك	124/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
5	كشك	123/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
6	كشك	122/ حي الشهداء	6 م2	725000 فقط سبعمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
7	كشك	121/ حي الشهداء	6 م2	725000 فقط سبعمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
8	كشك	120/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
9	كشك	131/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
10	كشك	130/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
11	كشك	129/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
12	كشك	128/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
13	كشك	135/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
14	كشك	134/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
15	كشك	136/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
16	كشك	148/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
17	كشك	140/ حي الشهداء	6 م2	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
18	كشك	141/ حي الشهداء	6 م2	550000 فقط خمسمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
19	كشك	138/ حي الشهداء	6 م2	550000 فقط خمسمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
20	كشك	146/ حي الشهداء	6 م2	750000 فقط سبعمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
21	كشك	145/ حي الشهداء	6 م2	750000 فقط سبعمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة

محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار

العدد: 133

التاريخ: 2020/4/29

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم 79 في 2020/3/8 تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (15 كشك) المدرجة تفصيلها في القائمة المرفقة طبا والعودة الى مديرية بلدية العزيز والتي تبدأ بالتسلسل 1: (كشك على جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز) وتنتهي بالتسلسل 15: (كشك على جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز) استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم 21 لسنة 2013. المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية العزيز او سكرتير اللجنة خلال مدة 15 يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه صورة من البطاقة الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن 20% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية العزيز وإذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة 2% واية اجور قانونية اخرى.

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مديرية بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	مدة التأجير
1	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
2	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
3	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
4	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
5	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
6	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
7	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
8	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
9	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
10	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
11	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
12	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
13	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
14	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة
15	كشك	جزء من القطعة المرقمة 98/117 العزيز	18 م2	500000 فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها	سنة واحدة

محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار

العدد: 129

التاريخ: 2020/4/29

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم 69 في 2020/2/23 وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (حديقة حي الجهاد) المدرجة تفصيلها في ائناه والعودة الى مديرية بلدية العزيز بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (21) لسنة 2013 المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية العزيز او سكرتير اللجنة خلال مدة 15 يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية مستصحباً معه صورة من البطاقة الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن 20% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية العزيز وإذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة 2% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	مدة التأجير
1	حديقة/ حي الجهاد	جزء من القطعة 47/5 مق 6 الكسرة والجمشة	3375 م2	2,000,000 فقط مليونين دينار لا غيرها	سنة واحدة

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مديرية بلديات ميسان

محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار

العدد: 124

التاريخ: 2020/4/29

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم 80 في 2020/3/8 وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (2 ملك) المدرجة تفصيلها في ائناه والعودة الى مديرية بلدية قلعة صالح والتي تبدأ بالتسلسل 1: (ملعب خماسي على جزء من القطعة المرقمة 2634/10 بمساحة 1500 م2) وتنتهي بالتسلسل 2: (ملعب خماسي على جزء من القطعة المرقمة 394/10 بمساحة 1500 م2) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (21) لسنة 2013. المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية قلعة صالح او سكرتير اللجنة خلال مدة 15 يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه صورة من البطاقة الشخصية مع التأمينات القانونية لا تقل عن 20% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية قلعة صالح وإذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة 2% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	مدة التأجير
1	ملعب خماسي	على جزء من القطعة المرقمة 2634/10	1500 م2	2000000 فقط مليونين دينار لا غيرها	سنة واحدة
2	ملعب خماسي	على جزء من القطعة المرقمة 394/10	1500 م2	2000000 فقط مليونين دينار لا غيرها	سنة واحدة

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مديرية بلديات ميسان

الخط العربي في معرض إلكتروني

بغداد - إنعام العطيوي
دعت دائرة الفنون العامة الخطاطين العراقيين للمشاركة في معرض الخط الإلكتروني الذي تقيمه الدائرة على موقعها ضمن بوابة الفنون الإلكترونية تحت عنوان (حروفنا هويتنا) وذلك بالتعاون مع جمعية الخطاطين العراقيين. وأشارت إلى أن شروط المشاركة في المعرض تتضمن إرسال عملين فنيين مع صورة شخصية للفنان

نقابة الفنانين تستنكر شائعات المرض والوفاة التي تطال أعضاءها

بغداد - الزمان
أبدت نقابة الفنانين العراقيين انزعاجها الشديد، في هذا الوقت الصعب الذي يشهد الجميع بالقلق والحيرة مع انتشار جائحة كورونا، من الإشاعات المفزعة التي تطال الوسط الفني، حيث تستمر وسائل إعلام، ومنصات في مواقع التواصل الاجتماعي بنشر الأكاذيب بشأن الحالة الصحية لدى الفنانين الفلاني، والفنانة الفلانية. وأكدت النقابة في بيان أطلعت عليه (الزمان) أمس (في الوقت السدي) تشغل فيه النقابة وأعضاؤها وبالتوعية الصحية، تحذر النقابة استمرار الظاهرة هذه، ونشير بشكل واضح إلى أنه تم



جاريلاي ثيرون

مسرح آشور ينضم الى الوطني والرافدين

خشبة أنجزت بجهود ذاتية وتستعد لعروض تجريبية



بغداد - ياسين ياس - وسن العبدلي
احتفت الأسرة الفنية عصر الأثنين الماضي بافتتاح مجمع ومسرح آشور الجديد الذي يقع ضمن الرقعة الجغرافية لمسرح الوطني والرافدين. وبدا حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة على شهداء العراق والراحلين بسبب جائحة كورونا، تلاها شرحاً مفصلاً عن مفاصل المسرح من قبل مدير قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح كاظم نصار والرافدين. وبدا حفل الافتتاح بقراءة

بغداد - ياسين ياس - وسن العبدلي
احتفت الأسرة الفنية عصر الأثنين الماضي بافتتاح مجمع ومسرح آشور الجديد الذي يقع ضمن الرقعة الجغرافية لمسرح الوطني والرافدين. وبدا حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة على شهداء العراق والراحلين بسبب جائحة كورونا، تلاها شرحاً مفصلاً عن مفاصل المسرح من قبل مدير قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح كاظم نصار والرافدين. وبدا حفل الافتتاح بقراءة

بغداد - ياسين ياس - وسن العبدلي
احتفت الأسرة الفنية عصر الأثنين الماضي بافتتاح مجمع ومسرح آشور الجديد الذي يقع ضمن الرقعة الجغرافية لمسرح الوطني والرافدين. وبدا حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة على شهداء العراق والراحلين بسبب جائحة كورونا، تلاها شرحاً مفصلاً عن مفاصل المسرح من قبل مدير قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح كاظم نصار والرافدين. وبدا حفل الافتتاح بقراءة

بغداد - ياسين ياس - وسن العبدلي
احتفت الأسرة الفنية عصر الأثنين الماضي بافتتاح مجمع ومسرح آشور الجديد الذي يقع ضمن الرقعة الجغرافية لمسرح الوطني والرافدين. وبدا حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة على شهداء العراق والراحلين بسبب جائحة كورونا، تلاها شرحاً مفصلاً عن مفاصل المسرح من قبل مدير قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح كاظم نصار والرافدين. وبدا حفل الافتتاح بقراءة

ثيرون تنفي خطوبتها لبن وسميث يتحدث عن الأبوة

ثيرون وهي ترتدي كمامة مبهجة مطبوع عليها ورود وبكامل انقيادها، وذلك أثناء قيامها بتناول العشاء بصحبة ابنتها جاكسون. واجوست في مابيو بكاليفورنيا. إلى ذلك حرص الكخبيرون من المشاهير حول العالم خلال الأيام الماضية، على الاحتفاء بعيد الأب، ومن بينهم النجم العالمي ويل سميث الذي تحدث عن تحول شعوره حين أصبح أب للمرة الأولى في سن الـ 24 وذلك أثناء استضافته زوجته جادا سميث في برنامج الكرتوني. ولم يستطع سميث تمالك نفسه ونزلت دموعه على الهواء، وهو يتذكر الدروس التي استفاد فيها من تجربته كاب قاتل. (في تلك اللحظة أنا مندهش وسعيد بكل

ثيرون وهي ترتدي كمامة مبهجة مطبوع عليها ورود وبكامل انقيادها، وذلك أثناء قيامها بتناول العشاء بصحبة ابنتها جاكسون. واجوست في مابيو بكاليفورنيا. إلى ذلك حرص الكخبيرون من المشاهير حول العالم خلال الأيام الماضية، على الاحتفاء بعيد الأب، ومن بينهم النجم العالمي ويل سميث الذي تحدث عن تحول شعوره حين أصبح أب للمرة الأولى في سن الـ 24 وذلك أثناء استضافته زوجته جادا سميث في برنامج الكرتوني. ولم يستطع سميث تمالك نفسه ونزلت دموعه على الهواء، وهو يتذكر الدروس التي استفاد فيها من تجربته كاب قاتل. (في تلك اللحظة أنا مندهش وسعيد بكل

ثيرون وهي ترتدي كمامة مبهجة مطبوع عليها ورود وبكامل انقيادها، وذلك أثناء قيامها بتناول العشاء بصحبة ابنتها جاكسون. واجوست في مابيو بكاليفورنيا. إلى ذلك حرص الكخبيرون من المشاهير حول العالم خلال الأيام الماضية، على الاحتفاء بعيد الأب، ومن بينهم النجم العالمي ويل سميث الذي تحدث عن تحول شعوره حين أصبح أب للمرة الأولى في سن الـ 24 وذلك أثناء استضافته زوجته جادا سميث في برنامج الكرتوني. ولم يستطع سميث تمالك نفسه ونزلت دموعه على الهواء، وهو يتذكر الدروس التي استفاد فيها من تجربته كاب قاتل. (في تلك اللحظة أنا مندهش وسعيد بكل

ثيرون وهي ترتدي كمامة مبهجة مطبوع عليها ورود وبكامل انقيادها، وذلك أثناء قيامها بتناول العشاء بصحبة ابنتها جاكسون. واجوست في مابيو بكاليفورنيا. إلى ذلك حرص الكخبيرون من المشاهير حول العالم خلال الأيام الماضية، على الاحتفاء بعيد الأب، ومن بينهم النجم العالمي ويل سميث الذي تحدث عن تحول شعوره حين أصبح أب للمرة الأولى في سن الـ 24 وذلك أثناء استضافته زوجته جادا سميث في برنامج الكرتوني. ولم يستطع سميث تمالك نفسه ونزلت دموعه على الهواء، وهو يتذكر الدروس التي استفاد فيها من تجربته كاب قاتل. (في تلك اللحظة أنا مندهش وسعيد بكل

شامل العاني

شامل العاني
نائب الهيئة الادارية لنادي العلوية ببغداد تلقى التعازي من اعضاء النادي لوفاة والدته سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

إيمان محمود
التشكيلية العراقية المغتربة شاركت في معرض مشترك اقيم في ميونخ بالمانيا باعمال مستوحاة من الانطباع عن الطبيعة حول منزلها.

دلندة الزغبيدي
الكاتبة التونسية شاركت مع مجموعة من الكتاب التونسيين في مجموعة قصصية عنوانها (أهزاج النسيان) صدرت عن (الآن ناشرون وموزعون) في عمان ويقع العمل في مئة وإحدى عشرة صفحة من القطع المتوسط.

عبدالحسين شندل
وزير العدل العراقي السابق نعتت الأوساط القانونية والقضائية، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

أحمد عوض
مدير مركز الفينيق للدراسات الاقتصادية ادار الحوارية التي عقدها الكورنيا الاثني الماضي منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان في العاصمة الأردنية عمان بعنوان (تقييم إجراءات الضمان الاجتماعي خلال أزمة كورونا).

عمر العبدالات
المطرب الأردني جمعه بالمطرب اليمني صلاح الأخصش بعمل غنائي عنوانه (تندري تمنيت أشوقك) تم تسجيله بالعاصمة الأردنية عمان، من كلمات والحن الشاعر والمحن ابراهيم الطائفي.

فاضل الحمداي
المدير الاسبق لدائرة الجنسية في البصرة تلقى تعازي الاهل والاصدقاء لوفاة زوجته ام محمد، كما تلقى الامنيات بالشفا العاجل من فايروس كورونا الذي ارقه فراش العافية.

علي عبد الله سعيد
الروائي السوري صدرت له حديثا عن دار خطوط في عمان رواية (البهيمة المقدسة) تتناول رهن الدكتاتور الشرقي.

بويوكستون تستذكر صورة قديمة

بويوكستون تستذكر صورة قديمة
إلى ذلك أجرى أحد المواقع العالمية تصويتا حول أفضل ممثل تركي، وكانت المنافسة بين الممثلين التركيين أراس بولوت وجان يامان. وفاز يامان الذي اشتهر من خلال مسلسل (الطائر المسكر) بالتصويت كأفضل ممثل تركي 27 الف صوت على اراس بولوت بطل مسلسل (الحفرة) وفيلم (معجزة الزلزلة 7)، الذي حصل على 12 الف صوت. وتصدر اسم جان يامان واسم مسلسله الجديد (السيد الخطا)، مؤخرا قائمة المواضيع الأكثر رواجاً عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي في تركيا وإيطاليا والدول العربية.

بويوكستون تستذكر صورة قديمة
إلى ذلك أجرى أحد المواقع العالمية تصويتا حول أفضل ممثل تركي، وكانت المنافسة بين الممثلين التركيين أراس بولوت وجان يامان. وفاز يامان الذي اشتهر من خلال مسلسل (الطائر المسكر) بالتصويت كأفضل ممثل تركي 27 الف صوت على اراس بولوت بطل مسلسل (الحفرة) وفيلم (معجزة الزلزلة 7)، الذي حصل على 12 الف صوت. وتصدر اسم جان يامان واسم مسلسله الجديد (السيد الخطا)، مؤخرا قائمة المواضيع الأكثر رواجاً عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي في تركيا وإيطاليا والدول العربية.



تويا بويوكستون

وحدي على الأرض

وحدي على الأرض
لقد منحنا فرصة كافية للاتقاط الانفاس حتى إنتصاف الليل كحد أدنى . وذلك هبة حكومية نظير التزام مبادئ السلامة والاحتياط من عدد لا وئ له ولا شكل . (لاطيبيا شاهد تلك الكرة الخريفية الزرقاء المطبوعة بالسماير رأي العين أو بالجاهر الزرودة بالرؤيا المتأهية حد النانو ميتر) والتي هزت حزام الارض الذي قطره 12 الف كيلومترا.

وحدي على الأرض
لقد منحنا فرصة كافية للاتقاط الانفاس حتى إنتصاف الليل كحد أدنى . وذلك هبة حكومية نظير التزام مبادئ السلامة والاحتياط من عدد لا وئ له ولا شكل . (لاطيبيا شاهد تلك الكرة الخريفية الزرقاء المطبوعة بالسماير رأي العين أو بالجاهر الزرودة بالرؤيا المتأهية حد النانو ميتر) والتي هزت حزام الارض الذي قطره 12 الف كيلومترا.

وحدي على الأرض
لقد منحنا فرصة كافية للاتقاط الانفاس حتى إنتصاف الليل كحد أدنى . وذلك هبة حكومية نظير التزام مبادئ السلامة والاحتياط من عدد لا وئ له ولا شكل . (لاطيبيا شاهد تلك الكرة الخريفية الزرقاء المطبوعة بالسماير رأي العين أو بالجاهر الزرودة بالرؤيا المتأهية حد النانو ميتر) والتي هزت حزام الارض الذي قطره 12 الف كيلومترا.

وحدي على الأرض
لقد منحنا فرصة كافية للاتقاط الانفاس حتى إنتصاف الليل كحد أدنى . وذلك هبة حكومية نظير التزام مبادئ السلامة والاحتياط من عدد لا وئ له ولا شكل . (لاطيبيا شاهد تلك الكرة الخريفية الزرقاء المطبوعة بالسماير رأي العين أو بالجاهر الزرودة بالرؤيا المتأهية حد النانو ميتر) والتي هزت حزام الارض الذي قطره 12 الف كيلومترا.

فوكس يجسد شخصية تاييسون

فوكس يجسد شخصية تاييسون
لوس انجلوس - وكالات - أعلن الممثل الأمريكي جيمي فوكس عن تجسيده السيرة الذاتية لأسطورة الملاكمة مايك تاييسون في فيلم سينمائي. وجاء ذلك عبر مقابلة مباشرة على تطبيق إنستغرام مع المنتج مارك بيرنوم، حيث أوضح الممثل البالغ من العمر 52 عاماً أنه (كان يجهز للردود بنظام تمارين مرهق استعداداً لبدء التصوير).



جيمي فوكس

مايك تاييسون

فوكس يجسد شخصية تاييسون
لوس انجلوس - وكالات - أعلن الممثل الأمريكي جيمي فوكس عن تجسيده السيرة الذاتية لأسطورة الملاكمة مايك تاييسون في فيلم سينمائي. وجاء ذلك عبر مقابلة مباشرة على تطبيق إنستغرام مع المنتج مارك بيرنوم، حيث أوضح الممثل البالغ من العمر 52 عاماً أنه (كان يجهز للردود بنظام تمارين مرهق استعداداً لبدء التصوير).

طوجي تطلق أغنياتها الجديدة

طوجي تطلق أغنياتها الجديدة
غدي الرحباني، فيما وضعت طوجي فكرة وتصور الكليب، الذي أخرجه نادر موصلي، وتشغغل بشكل مصور قريباً.



مبة طوجي

طوجي تطلق أغنياتها الجديدة
غدي الرحباني، فيما وضعت طوجي فكرة وتصور الكليب، الذي أخرجه نادر موصلي، وتشغغل بشكل مصور قريباً.

ارقام سرية



ارقام سرية
اشطب الارقام من داخل الشبكة: مع حلك الصحيح تلاحظ ارقاما سرية تؤلف مجموع الرقم السري المطلوب: 710256-90214-52914-520-4506-5241-4519-85-9432-295180-6521-54019-251020-362-8506-740-4152-28963-632217-164-52891-1232-6259-92258-945-7512-1048-620520-119-50251-32560-902019

أنت والنجوم

أنت والنجوم
الحمل
يكتفك مديرك بمهام إضافية تتطلب منك الجلوس في العمل لساعات أطول.
الثور
أحرص على أخذ راحة كافية عند العودة للمنزل بعد اجهاد العمل.
الجوزاء
لا تترك شيئاً للصدفة في علاقتك بالشريك، خاصة خلال الفترة المقبلة.
السرطان
ابحث عن طرق مختلفة لتصفية الأجواء مع الشريك، رقم الحظ: 9.
الاسد
حالتك الصحية تتحسن كثيراً، وابتعد عن مسببات التوتر العصبي.
العذراء
تتمكن من الحصول على الهدوء العصبي الذي تسعى إليه منذ فترة طويلة.
الميزان
تجتمع مع أصدقائك القدامى وتستعيدون ذكريات الماضي الجميلة، رقم الحظ: 8.
العقرب
عانتك طلب منك الجلوس معهم عند الساء لمناقشة خطوات مستقبلية.
القوس
توطد علاقتك بالمحبين بك وتؤدي مهامك في العمل على اكمل وجه.
الجدي
لا تتناثر بالأراء السلبية المحيطة بك، عليك تحديد قرارك خلال أيام.
الدلو
لديك فرصة جيدة لاستعادة نشاطك مرة ثانية بالجلوس في مكان هادئ.
الحوت
تفك على منظة وسط بين التعبير لأحدهم عن حقيقة مشارك، وبين كتمانها.

شركة شهيرة تنظم حفلات موسيقية من موقف سيارات

نيويورك- (ا ب) - أعلنت شركة (لايف نيشن) المروفة للحفلات الموسيقية الكبرى عن تنظيمها أولى الحفلات الصيفية التي يمكن مشاهدتها من السيارة بعد أشهر من تعليقها أحياناً عدة بسبب جائحة كوفيد-19.

وسيكون المغنيان براد بيزلي وداريوس راجر على رأس قائمة الفنانين الذين سيشاركون في هذا الحدث. وستقام العروض خلال نهاية الأسابيع في سانت لويس وناشيفيل وإنديانابوليس.

وقالت (لايف نيشن) إنه سيسمح للمتفرجين إحضار الكراسي الخاصة بهم والطعام والمشروبات للاستمتاع بالحفلات من مواقف السيارات التي جهزت لهذه الأحداث مع خشبة مسرح.

وأضافت أن كل السيارات يجب أن تكون متوقفة داخل مساحة مخصصة لضمان التباعد الاجتماعي بين الرواد.

وستعاد أربع نواكح كحد أقصى لكل سيارة للحفاظ على أعداد آمنة من الحاضرين. وقال ممثل للشركة الموسيقية لوكالة فرانس برس إن السعة ستكون بين 600 وألف سيارة وفق للمدينة. وقد أثر وباء كوفيد-19 بشدة على قطاع الموسيقى والترفيه وترك العاملين فيه يكافحون لإيجاد طريقة تمكنهم من إقامة حفلات مباشرة فيما طلب من الملايين حول العالم بالبقاء في منازلهم.

وتم تاجيل معظم الحفلات المباشرة أو إلغاؤها حتى منتصف الصيف بما فيها مهرجان (كوانتيل) الضخم في محاولة لتجنب انتشار فيروس كورونا المستجد.

وقدرت (بيلبوردر) أن هذه الصناعة قد تخسر 10 مليارات إلى 12 مليار دولار، في حين أن الألاف من الموظفين في أماكن تلك الحفلات وطواقم العمل الموسيقية أصبحوا عاطلين عن العمل.



زمان جديد كورونا ما بعد رفع الحجر

هل يمكن أن نقتنع أنفسنا أن فايروس كورونا الذي أقام الدنيا ولم يقعدنا، تسبب بكل هذا العدد من الوفيات في العالم، ألم يكن لتحذرت حالات الوفيات هذه على مستوى العالم، لو لم يكن الفايروس فعل فعلته وضرب ويكل قوة أصقاع العمورة؟

أعداد الوفيات بمئات الآلاف بعد حوالي نحو أربعة أشهر من الإعلان عن انتشار الوباء، فهل يعني هذا أن الفايروس تسبب بكل تلك الحالات؟ دعونا نلق نظرة عند نقطة معينة، وهي لماذا كل هذا التهويل المثير للجدل من قبل الدول الكبرى على وجه التحديد، ورصدت لمجابهته مليارات الدولارات، فضلاً عن العمل على اكتشاف المصل القادر على شفاء الناس الذين أصابهم الفايروس، بحسب ما نسمع ونقرأ ونشاهد من أخبار مكثفة ويومية، وما نتحفنا به مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية والصحف الرسمية.

ربما أن حالة هالة الفايروس عادية جداً، ولكن التطويل في هذا الاتجاه، وتضخيمها جعلت البشرية تتفقد مندهشة حيال ذلك، وخوف وحذر شديدين جراء هذا المرض الخبيث الذي ينتقل بسرعة من شخص لآخر بمجرد لمس سطح كتاب، أو مكتبة، مسكة باب، جدار المنزل، وغير ذلك، أو من خلال انتقال العدوى بالرذاذ المنبعث من شخص لآخر، وكان من الضروري أن تحل مشكلة ذلك بارتداء الكمامة كإجراء احترازي ووقائي إلا أنه كان لها عيوبها في التنفس التي يعاني منه بعض الفئات العمرية، وأبرزهم مرضى الرئة، حيث أوصى الخبراء بعدم ارتداء الكمامات في حالة شعورهم بصعوبة في التنفس لأن ذلك يزيد من أزمته الصحية، أضف إلى آثارها السلبية بظهور البثور والقروح والقشور الجلدية على وجوه البعض، بالإضافة إلى القفازات الطبية، ومن بعد ذلك الامتثال إلى غسل اليدين تالياً من انتقال العدوى.

هذا ما حدث ويحدث اليوم، وهذا ما دعا دول العالم كله إلى العمل على إغلاق محالها التجارية، ووبائها التي تكون على تماس مباشر مع المواطن، ما اضطر، وكما ذكرنا إلى مكوث المواطن محجوراً في منزله فترة من الوقت، وكذلك الطالب والعامل، كل شيء صار بعيداً عن متناول اليد، وتعامل التلميذ والطالب مع المدرسة من خلال التراسل عبر الويابل، أو البريد الإلكتروني، ووسائل التواصل الاجتماعي، وهذا ما أريك التلاميذ والطالب الذي يفتقر قسم كبير منهم إلى تواجده آلة طباعة في بيته تيسر عليه استلام ما يصله من واجبات مدرسية عبر البريد الإلكتروني، ومنهم من يفتقد لجهز كمبيوتر شخصي، أو المحمول.

ما تركه فايروس كورونا من آثار سلبية كانت كبيرة، وكبيرة جداً.. فقد عطل واقع عمل الشركات والمؤسسات في العالم، وأفق بعضها ما جعلها تلجأ إلى اقتراض مبالغ مالية ضخمة، ومثالها شركة الطيران الألمانية لوفتهانزا التي اتفقت مع حكومة برلين لإنقاذها من محتتها بدفع مبلغ 9 مليارات يورو لتجنبها الإفلاس في زمن كورونا..

مع الفايروس، اختفت القفوس، وتبدلت المعطيات والعادات. لغة فايروس كورونا أصبحت العالم، وتعلمت البشرية وعن بكرة أيها، درساً لم يكن مبرحاً مرعبة وخفية، وما زالت الدول التي خففت من إجراءات العزل أو رفعه، تعاني من تراجع الإقبال الشديد من قبل مواطنيها على المحال التجارية، ومحال الألبسة والمقاهي والمطاعم، ما يعني أن البعض من أصحاب المطاعم أقل مطعمه من جديد بسبب الغياب التام للزبائن، وتراجع حركتهم بشكل فطبع، ومنها ما وصلت نسبة حركة زبائن المطاعم إلى ما دون 5 بالمئة ومنها الآخر إلى الصفر.

هذا هو حال فايروس (كوفيد 19) الذي كان له نتائجه السلبية، وترك آثاره المزعجة، وما زال يكرر نفسه، والمواطن يتأمل بعودة الحياة إلى ما كانت عليه.

فالضرر كبير، والخسائر لا تحصى، ويظل السؤال قائماً بعد أن أزيل الخطر والحجر عن الناس في بعض الدول.. هل تعود الحياة إلى ما كانت عليه؟

البحث عن رفات فتاة أُختفت قبل 17 عاماً في فرنسا

عملية حفر. ودين فونرييه بسبع عمليات قتل ارتكبت بين العامين 1987 و2001. وهو أقر



طلبه. وفي آذار/مارس، اعترف فونرييه بقتل موزان دون الكشف عن مكان الجثة، وتعضي صورة لموزان على جدران الكيبوتر الخاص به.

وقد رصدت شاحنة بيضاء صغيرة تشبه سيارة بملكها، في المنطقة التي أُختفت فيها في بلدة غيرمات شرق باريس. لكن لم يتم العثور على أي دليل حمض نووي لربطه بالقضية، وأكد فونرييه لسنوات أنه كان في منزل في جنوب بلجيكا قرب الحدود الفرنسية في اليوم الذي أُختفت فيه موزان.

ثم في تشرين الثاني/نوفمبر من العام الماضي، أُخبرت زوجة فونرييه السابقة مونيكا أوليفيه المحققين بأن مكانة هاتفية زعم أنه أجراها من ذلك المنزل في اليوم الذي أُختفت فيه الفتاة، أجرتها هي ببناء على

المحققون للمرة الأولى فونرييه مشتبه به في اختفاء الفتاة في العام 2006 بعدما عثروا على صورة لموزان على جدران الكيبوتر الخاص به.

وقد رصدت شاحنة بيضاء صغيرة تشبه سيارة بملكها، في المنطقة التي أُختفت فيها في بلدة غيرمات شرق باريس. لكن لم يتم العثور على أي دليل حمض نووي لربطه بالقضية، وأكد فونرييه لسنوات أنه كان في منزل في جنوب بلجيكا قرب الحدود الفرنسية في اليوم الذي أُختفت فيه موزان.

ثم في تشرين الثاني/نوفمبر من العام الماضي، أُخبرت زوجة فونرييه السابقة مونيكا أوليفيه المحققين بأن مكانة هاتفية زعم أنه أجراها من ذلك المنزل في اليوم الذي أُختفت فيه الفتاة، أجرتها هي ببناء على

فيل-سور-لوم (فرنسا) - (ا ب) - بدأ خبراء أدلة جنائية في فرنسا عملية بحث الأثنتين عن رفات فتاة تبلغ من العمر تسع سنوات اختفت قبل 17 عاماً، بعدما اعترف سائح بقتلها أخيراً. وقام الخبراء بإغلاق منزل سابق للمقاتل ميشال فونرييه الملقب بـ (وحش أردين) في شمال فرنسا على مسافة أكثر من 200 كيلومتر من بلدة واقعة شرق باريس حيث أُختفت إستيلا موزان في طريق عودتها من المدرسة في كانون الثاني/يناير 2003.

وحكم على فونرييه بالسجن مدى الحياة في آذار/مايو 2008 بتهمة قتل سبع فتيات وشابات واتهم باختفاء موزان في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي بعدما نُقضت زوجته السابقة حجة غيابها، واعتبر

توقيع هل فات أوان معركة الفساد؟

اصلاح النظام الاداري في العراق وتوحيد المعلومات والمرجعيات الالكترونية بداية الطريق لمكافحة الفساد، لكنه ليس كل الطريق.

في مثل وضع العراق القلق يكون من المناسب اشراك قوات عسكرية لملاحقة ومتابعة الفاسدين في منافذ حدودية من أجل توفير الإيرادات وحمايتها لصالح خزينة الدولة، لكن ذلك لا يمكن أن يستمر إلى فترة مفتوحة، ولا بد من إعادة الأمل بالأجهزة المختصة بجباية الأموال التي تراكت فيها بلياتق من الفساد عبر وزارات مالية سابقة لم تستطع مواجهة الفساد وقسم منها تورط في بعض ملفاتها.

هوليوود تخسر منتجاً ومخرجاً في يوم واحد

لوس انجليس لوكالة فرانس برس إن رجالاً في الخمسينات من العمر لقي حتفه في إطلاق نار دون الكشف عن هويته، وقد تطابق سن الضحية وموقع الحادث مع تقرير (إم تي زي). وبالإضافة إلى إنتاج أفلام بارزة مثل فيلم الإنارة (غيت كارتر) لسيفستر ستالون وولانجا (تشانين إيه لايت) لمسارن سكورسيزي، شارك بينغ في كتابة فيلم (كانغارو جاك) الذي صدر في العام 2003، وهو استثمر أكثر من 80 مليون دولار في (ذي بولار إكسبريس) حوالي نصف ميزانية الفيلم للرسوم المتحركة.

بقية الخبر على موقع (الزمان)



بطولة فال كيلمر ناجحاً جداً. لكن فيلمي (بامان فوريفر) و(باتمان أند روبن) تعرضاً لانتقادات من النقاد والجمهور الذين أعربوا عن استيائهم من الحلطين اللذين أضالفهما شوماخر إلى زي باتمان. وفي مقابلة العام 2017 قال شوماخر لجلة (فايس) إنه يريد الاعتذار من جميع محبي السلسلة لتسببه بخيبة أمل، مضيفاً أنه (شعر بأنه قتل طلالاً). بدأ شوماخر مسيرته في هوليوود كخمسماً أزياء في السبعينات وعمل على أفلام من بينها (سليبر) لودي الين (1973) و(انتيرين) (1978). وقد حقق أول نجاح له كمخرج

غوغل تضيف خدمة تقصي الحقائق إلى الصور

سان فرانسيسكو - (ا ب) - أعلنت (غوغل) الإثنين أنها ستضيف تصنيفات خدمة تقصي الحقائق إلى الصور كجزء من جهودها الرامية إلى مكافحة المعلومات الخاطئة.

وأوضحت الشركة أن التصنيفات الجديدة سيتم إطلاقها بالتصنيفات الإلكترونية الأساسية للصور ومقاطع الفيديو التي تظهر في بحث (غوغل) وقال مدير المنتجات في (غوغل) هاريس كوهين (الصور ومقاطع الفيديو طريقة رائجة لمساعدة الأشخاص على فهم ما يجري في العالم لكن قوة وسائل الإعلام المرئية لها سلبياتها خصوصاً عندما تكون هناك أسئلة حول مدى صحة الصورة وسياقتها). وتابع (بدءاً من اليوم، سنقدم معلومات من خلال خدمة تقصي الحقائق في صور -غوغل- على مستوى العالم لمساعدة الأشخاص على إطلاق أحكام مستنيرة أكثر حول ما يشاهدونه على الإنترنت). وستعتمد التصنيفات الجديدة على قاعدة بيانات (كليم ريفيو) التي استلها منقصو حقائق مستقلة. وأوضح كوهين (الآن، عندما نتحقق من صور غوغل، قد ترون علامة -فاكت تشيك- أسفل نتائج الصور الصغيرة. وعند النقر على إحدى هذه النتائج لعرض الصورة بنسخة أكبر، قد يظهر ملخص من خدمة تقصي الحقائق على الموقع الذي يضم الصورة).

ثوران بركان في ألاسكا يسهم في سقوط الجمهورية الرومانية

واشنطن - (ا ب) - أدى قتل يوليوس قيصر في العام 44 قبل الميلاد إلى صراع على السلطة استمر عقدين شكل بداية الانتقال من الجمهورية الرومانية إلى الإمبراطورية الرومانية وقيده مؤرخون أن خلال هذه المرحلة سجلت ظواهر غريبة في السماء مع مناج بارز جداً ومجاعات كبرى فيما تشير دراسة جديدة إلى أن ثوران بركان في ألاسكا قد يكون وراء ذلك.

وسمح تحليل رصاص بركاني محبوس في عينات من الجليد أخذت من القطب الشمالي لبريق من العلماء الهولنديين بالربط بين الظواهر المناخية القوي هذه التي سجلت في المتوسط وثوران بركان أوكموك في ألاسكا في العام 43 قبل الميلاد. ونشرت دراستهم في مجلة (بروسيدينغز أوف ذي ناشونال أكاديمي أوف ساينس) (بناس).

وقال المعد الرئيسي للدراسة جو ماكونيل من (ديزيرت ريسيرش إنستيتوت) في رينو في ولاية نيفادا الأميركية من المخبر جداً للاهتمام أن نجد أدلة بأن بركانا على الجانب الآخر من الأرض نار وساهم بفاعلية في سقوط الرومان والمصريين وبيرون الإمبراطورية الرومانية). وادى قيام الإمبراطورية الرومانية إلى زوال البطالة في مصر. وأكد ماكونيل "هذا يظهر ترابط العالم حتى قبل ألفي عام من الآن.

وقد بدأ ماكونيل مع الباحث السويسري مايكل سغل التعرق في هذه المسألة عندما اكتشفا طبقة محفوظة بشكل جيد من الرماد في عينه من الجليد العام الماضي.

وأجريت قياسات جديدة على عينات من باطن الجليد مأخوذة من غرينلاند وروسيا بعضها كان قد استخرج في التسعينات وكان محفوظاً في الأرشيف.

ويمكن العالمان من تحديد ثوران البركان مرتين، واحد قوي لكنه محدود جغرافياً وزمنياً في مطلع العام 45 قبل الميلاد تلاه ثوران آخر أوسع نطاقاً في العام 43 قبل الميلاد مع عواقب امتدت على ما لا يقل عن سنتين.

وأجرى تحليل جيوكيميائي على عينات الرماد التي وجدت في الجليد من الثوران الثاني وهي كانت متطابقة بالتحامل مع ما حدث في أوكموك وهو من أكبر ثوران البركاني في السنوات الـ 2500 الأخيرة.

وقال خبير البراكين جيل بلانكيت من جامعة كوينز في بلفاست (لا يمكن أن نحصل على تطابق في الرماد البركاني أكثر من ذلك).

بقية الخبر على موقع (الزمان)

دب يهاجم رجلاً وإبنة في إيطاليا

روما - (ا ب) - تعرّض رجل وإبنة لهجوم مساء الإثنين من دب في جبال بولونيتي في شمال إيطاليا وفق ما أعلنت مقاطعة تريفنكو. ونقلت وكالات أنباء إيطالية عن هذا المصدر أن الرجلين اللذين كانا على درب يؤدي إلى مونتني بيلير نقلوا إلى المستشفى لتلقي العلاج. وتظهر التحقيقات الأولية أن الابن ربما وجد نفسه وجها لوجه مع الدب

الفايروس يلقي بظله الثقيل على مهرجان لحوم الكلاب في الصين

بكين - (ا ب) - يؤزوع منطوقون في ملجأ للكلاب في بكين الطعام لعشرات الحيوانات التي أخذت فيما كانت موجهة إلى مهرجان لحوم الكلاب المخبر للجدل الذي ينظم هذا الأسبوع في جنوب الصين.

ويخبر هذا الحدث السنوي في مدينة يولين غضب الناشطين المدافعين عن الحيوانات، لكنهم



فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

