

## عائلة المفرجي تشكر رئيس مجموعة الإعلام العراقي المستقل على مؤازرته

# البراز يستجيب لمبادرة إقامة تمثال لساحر الكرة العراقية



احمد راضي



سعد البراز

وعونكم.. تذكركم الفقيد رحمه الله. أرجو ان تسيّدوا ما تستطيعون له ولعائلته، وانا حاضر) ، واصفا الراحل بأنه (من اهلي). وبهذه المناسبة تقدم جميع الاخوة والزلاء ومحبي الجريدة وقراءها لتقديرهم العازلي لها، وفي المقدمة فخامة رئيس الجمهورية السابق فؤاد معصوم، الذي اتصل هاتفيا وقدم تعازيه لأسرة (الزمان) وتمنياته لها باستمرار العطاء والتميز المهني.

عباس المفرجي مسؤول الادارة والإعلانات في جريدة (الزمان)، الامتنان والعرفان الى البراز، مؤازرته لها في رحيل المفرجي يوم الاربعاء الماضي. وعدوا مبادرة البراز في تكفل مصاريف عزاء الراحل، مكملة لمبادرته الإنسانية والمهنية الداعمة للعاملين في الوسط الاعلامي والثقافي. وكان البراز قد كلف رئاسة تحرير (الزمان) بمتابعة احتياجات العائلة فور سماعه نبأ رحيل المفرجي، وقال في رسالة نصية (كان الله في عونها

انطلاقا المواهب الكروية ومشروع نجم عكس طبيعته الكروية بسرعة وروح يمد الفريق بالحلول الفريدة وبجهد واضح ومؤثر ليلزم الاقلام ان تتحدث عنه لأنه امتلك موهبة واهمية عند أهل الرياضة عندما ظهر لافتا مؤثرا من يوم دخل الملاعب وظهر مركزا على التهديف بشكل كامل ما وطد من العلاقة مع الكل ومهد له الطريق في تحقيق الانجازات التي زرعت المحبة في قلوب عشاقه. في ذلك قدمت عائلة الفقيد منذر عبد

بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم لاختيار مكان إقامة التمثالين، ومن جانبها أكد الفنان خاص الناصري المقيم في عمان (تكليف) احمد راضي من قبل القائمين على الرياضة في العراق، معربا (عن سعادته بايكال المهمة اليه التي سيحتمل على انجازها) ماسر وقت ممكن). وكان الراحل لازمه ولازم الشهرة من البداية ومن اول لسه للكرة بعمر 17 سنة في نادي الزوراء مكان

اللاعبين وطموح وهدف لكل شاب يسعى في الوصول الى نجومية ابداع اروع هيا طبيب الله فراه. واعلنت وزارة الشباب والرياضة اسم الحداد الرسمي لمدة ثلاثة ايام على روح النجم البارز احمد راضي. ووجه وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم دائرة الفنون العامة بتنفيذ تماثيل تصفيين للراحلين احمد راضي وعلي هادي تقديرا لما قدموا للعراق من إنجازات كروية على مدى عقود. وكلف ناظم مدير عام الدائرة علي عويود

مدخل ملعب الشعب الدولي بقلب العاصمة بغداد، وفاء لما حققته النجمة من إنجازات رياضية على المستوى المحلي والعربي والاسيوي والعالمي، تغنت بها بلاده لسنوات طويلة واستطاع ان يضع بصمة واضحة في قلوب الجماهير العراقية على مدار عقدين من الزمن. وافصح شاكر عن السبب الرئيسي في مطالبيته بإقامة التمثال التذكاري، كون راضي يعد رمزا لكل جيل 1986 بالمقام الاول ورمزا آخر للجمعي

بغداد - ساري تحسين  
استجاب رئيس مجموعة الاعلام العراقي المستقل ائتزاز سعد البراز، لمطالبة نجوم الكرة العراقية باقامة تمثال تذكاري لساحر كرة القدم الراحل احمد راضي بعد ان فارق الحياة الاحد الماضي في مستشفى النعمان متاثرا بإصابته بفيروس كورونا، وجاءت هذه المطالبة عبر نجم الكرة العراقية الدولي السابق ناظم شاكر، ووضع رمز تذكاري للاعب احمد راضي في

## وفد رفيع المستوى من إقليم كردستان يزور بغداد الثلاثاء ومسور البارزاني

# مستعدون لحل جذري مع بغداد والإيفاء بما علينا من التزامات

المكون في مواجهة عصابات داعش ودفاعهم عن مدنهم وقراهم. بدورهم، استعرض أعضاء الوفد المشاور والتحديات التي يواجهونها، وحرصهم على تعزيز الثقة الوطنية وتقوية الاوصال المجتمعية التي تربط جميع الكوادر.

يمثل الكر الكاكائين، وأكد أهمية تعزيز التكاتف والتآزر بين جميع مكونات الشعب العراقي بما يسهم في تحقيق السلم الأهلي وبرسح الأمن والاستقرار في البلاد.

تلك الملفات بعد استكمالنا سيادة رئيس كردستان العراق الأستاذ نيجرفان البارزاني حيث ناقشنا المشاكل العالقة بين بغداد واربيل بحث مع الرئاسات الثلاث رؤساء القوى السياسية الملفات العالقة والتحديات المالية والاقتصادية والصحة التي تواجه البلاد. وكان البارزاني قد حل ضيفا على حدة، فيما التقى رئيس تيار الحكمة الوطني عماد الحكيم بحث معه مستجدات الأوضاع في العراق والمنطقة وأهمية تنسيق المواقف وتوحيد الرؤى لمواجهة التحديات بحسب تجربة اطلعت (الزمان) عليها أمس وقال الحكيم (بحسنا

التنفيذ بدءاً من بداية شهر تموز (المقبل) وغادر بغداد الى اربيل رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني بعد يومين اضافهما في بحث مع الرئاسات الثلاث رؤساء القوى السياسية الملفات العالقة والتحديات المالية والاقتصادية والصحة التي تواجه البلاد. وكان البارزاني قد حل ضيفا على حدة، فيما التقى رئيس تيار الحكمة الوطني عماد الحكيم بحث معه مستجدات الأوضاع في العراق والمنطقة وأهمية تنسيق المواقف وتوحيد الرؤى لمواجهة التحديات بحسب تجربة اطلعت (الزمان) عليها أمس وقال الحكيم (بحسنا

دينا.وصرف نسبة 50 بالمئة فقط من المستحقات المالية لجمع الوظائف العليا والدرجات الخاصة، بدءاً من رئيس الاقليم ورئيس الحكومة ورئيس البرلمان ونوابهم واعضاء البرلمان والزوراء ومن هم برجاتهم وكلاء الزوراء والذين هم بدرجاتهم واصحاب الدرجات الخاصة واعضاء مجلس القضاء ومحكمة التمييز وجميع القضاة واعضاء الإغراء العام، والذين يتسلمون رواتب واستحقاقات الدرجة (1) و (2) من الملاك العام والعسكري وجلس من الاقليم وجهاز الاسابيش وقوى الامن الداخلي وتشمل الفقرة اعلاه المتفاعلين كافة ممن هم بهذه الدرجات، فضلا عن الذين يحاولون التقاعد بعد هذا القرار). كما اوصى المجلس وزارة المالية والاقتصاد اصدار التعليمات اللازمة لتسهيل تنفيذ هذا القرار).

الحديثة للحكومة لتأمين الرواتب في الاقليم، وذلك استكمالا لسلسلة الاجتماعات التي عقدها مجلس الوزراء بهدف تأمين المستحقات المالية لجميع من يتسلم دخلاً من الحكومة من نقاضون الرواتب، عن طريق دراسة جميع الاحتمالات والفرص وبما يناسب الإيرادات الحالية لوزارة المالية والاقتصاد في ظل العجز الواضح في النفقات والمستحقات المالية نتيجة تاخر إرسال جزء من حصة الاقليم من قبل الحكومة الاتحادية بالإضافة إلى التبعات المالية والاقتصادية لتفشي فيروس كورونا وتراجع أسعار النفط، وعبر المجلس عن خالص تقديره لجميع الذين يقاضون الرواتب لصمودهم تحت وطأة الوضع المالي العصيب، وبالاصح الاطباء وملاكات وزارة الصحة الذين يخافون الفايروس عند الخطوط الامامية، وكذلك قوات ومشتقاتها العسكرية، والوصول إلى اتفاق شامل يرضي الطرفين ويحدد حقوق والالتزامات كل منهما، وأشار إلى ان (حسم المشاكل بين الجانبين يصح في مصلحة جميع المواطنين العراقيين، وهو عامل مهم لاستتباب الاستقرار والطمأنينة في المجتمع العراقي، وتقرر في الاجتماع إرسال وفد رفيع المستوى إلى بغداد برئاسة نائب رئيس الحكومة الطائفي اليوم الثلاثاء.

بغداد - عبد اللطيف الموسوي  
أربيل - فريد حسن  
اشرف رئيس حكومة إقليم كردستان مسور البارزاني على اجتماع خاص بشأن المباحث الحكومية الاتحادية، بحضور نائب رئيس الحكومة قويد الطائفي، وذلك عبر دائرة تلفزيونية مغلقة. وقال بيان تلقته (الزمان) انه جرى في الاجتماع الذي شارك فيه أعضاء الوفد العراقيين، التباحث بشأن آخر نتائج المحادثات وسبل حسم المشاكل العالقة مع الحكومة الاتحادية بموجب الدستور، بهدف التوصل إلى اتفاق يضمن تأمين الحقوق والمستحقات السنوية للاقليم، وقال رئيس حكومة الاقليم خلال الاجتماع (مستعدون لحل جميع المشاكل مع بغداد بشكل جذري والإيفاء بما علينا من التزامات مقابل تأمين حقوقنا ومستحقاتنا السنوية، والوصول إلى اتفاق شامل يرضي الطرفين ويحدد حقوق والالتزامات كل منهما)، وأشار إلى ان (حسم المشاكل بين الجانبين يصح في مصلحة جميع المواطنين العراقيين، وهو عامل مهم لاستتباب الاستقرار والطمأنينة في المجتمع العراقي، وتقرر في الاجتماع إرسال وفد رفيع المستوى إلى بغداد برئاسة نائب رئيس الحكومة الطائفي اليوم الثلاثاء.

## إتحاد أدباء العراق :

# رحيل نجم الرياضة أحمد راضي خسارة وطنية كبيرة

في البدء يشارك الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق أبناء الوطن أحرانهم برحيل الكاين نجم (احمد راضي) رحمه الله، الذي غادر الحياة بعد معاناته مع فايروس (كورونا) اللعين، يوم أمس الأحد 21 حزيران 2020، تاركاً الدمع في العينين، والاسى في الأرواح.

واتحادكم إذ بعزّي بهذا الرحيل الشجيّ، يدين الكتابات غير المسؤولة التي تعاملت مع هذا الرحيل باستفزاز آثار استهجان الشعب، ويدعو كل من ذهب إلى هذا الطريق من الكتابة للاعتذار العاجل والسريع والواضح. الكلمة مسؤولة وشرف وهدف ودواء وعلاج وسلام، ومن المؤسف أن تنجر بعض الأقاليم وتسيء لعراقيين خدموا مسيرة البلاد وقدموا لها المنجزات، لا سيما وهم يرحلون بمثل هذه الظروف عن عالمنا، ويسبب وباء احاق بالبشرية. وهنا.. يبحث الاتحاد رسالته إلى كل الأدباء والكتاب والمدونين، ويدعوهم إلى استنماء أقاليمهم للدفاع عن الوطن وقيمه الثابتة، ونشر الوعي والخلاف، وبت الأمل والابتعاد عن كل ما يمكنه أن يثير الفتن والسلاف والاكسار والاحتراب، كما يدعوهم إلى مفارعة كل ما يكتب للتسقيط والاقتصاد وإثارة الفتن والاتفاص من القيم السعما، والرموز الأصيلة.

## الصحّة: العراق دخل مرحلة وبائية خطيرة

# طبيبان عراقيان ينجحان بإنتاج دواء لعلاج كورونا خلال 4 أيام

التعويض عنه بجهان تنفس لا يؤدي عمل التعاشش الرئوي). وأضاف (عندما وريدي استفسارات عديدة عن طبيه اس ان وزارة الصحة وجهت سبب نيل الفايروس من شخصيات رياضية ذات اعمار متوسطة أو شابة كان متوسط اعمار من توفي بفيروس كورونا هو 80 سنة فلماذا يحدد الفايروس في العراق اروج الشباب) حينها ان (في اللحظات الأخيرة لعمر احمد راضي حتما حصل انهيار لجهاز تنفسي و صار بحاجة إلى جهاز تنفس صناعي من النوع الذي يستخدم في ردهات العناية الرئوي imensiv Ventilator لكن لم يحصل على هادي و لا احمد راضي على هذا الجهاز لعدم توفره، وتم نقل معاذ عبد الرحيم إلى المستشفى

بالتنفيذ بدءاً من بداية شهر تموز (المقبل) وغادر بغداد الى اربيل رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني بعد يومين اضافهما في بحث مع الرئاسات الثلاث رؤساء القوى السياسية الملفات العالقة والتحديات المالية والاقتصادية والصحة التي تواجه البلاد. وكان البارزاني قد حل ضيفا على حدة، فيما التقى رئيس تيار الحكمة الوطني عماد الحكيم بحث معه مستجدات الأوضاع في العراق والمنطقة وأهمية تنسيق المواقف وتوحيد الرؤى لمواجهة التحديات بحسب تجربة اطلعت (الزمان) عليها أمس وقال الحكيم (بحسنا

بالتنفيذ بدءاً من بداية شهر تموز (المقبل) وغادر بغداد الى اربيل رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني بعد يومين اضافهما في بحث مع الرئاسات الثلاث رؤساء القوى السياسية الملفات العالقة والتحديات المالية والاقتصادية والصحة التي تواجه البلاد. وكان البارزاني قد حل ضيفا على حدة، فيما التقى رئيس تيار الحكمة الوطني عماد الحكيم بحث معه مستجدات الأوضاع في العراق والمنطقة وأهمية تنسيق المواقف وتوحيد الرؤى لمواجهة التحديات بحسب تجربة اطلعت (الزمان) عليها أمس وقال الحكيم (بحسنا

بالتنفيذ بدءاً من بداية شهر تموز (المقبل) وغادر بغداد الى اربيل رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني بعد يومين اضافهما في بحث مع الرئاسات الثلاث رؤساء القوى السياسية الملفات العالقة والتحديات المالية والاقتصادية والصحة التي تواجه البلاد. وكان البارزاني قد حل ضيفا على حدة، فيما التقى رئيس تيار الحكمة الوطني عماد الحكيم بحث معه مستجدات الأوضاع في العراق والمنطقة وأهمية تنسيق المواقف وتوحيد الرؤى لمواجهة التحديات بحسب تجربة اطلعت (الزمان) عليها أمس وقال الحكيم (بحسنا

بالتنفيذ بدءاً من بداية شهر تموز (المقبل) وغادر بغداد الى اربيل رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني بعد يومين اضافهما في بحث مع الرئاسات الثلاث رؤساء القوى السياسية الملفات العالقة والتحديات المالية والاقتصادية والصحة التي تواجه البلاد. وكان البارزاني قد حل ضيفا على حدة، فيما التقى رئيس تيار الحكمة الوطني عماد الحكيم بحث معه مستجدات الأوضاع في العراق والمنطقة وأهمية تنسيق المواقف وتوحيد الرؤى لمواجهة التحديات بحسب تجربة اطلعت (الزمان) عليها أمس وقال الحكيم (بحسنا

بالتنفيذ بدءاً من بداية شهر تموز (المقبل) وغادر بغداد الى اربيل رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني بعد يومين اضافهما في بحث مع الرئاسات الثلاث رؤساء القوى السياسية الملفات العالقة والتحديات المالية والاقتصادية والصحة التي تواجه البلاد. وكان البارزاني قد حل ضيفا على حدة، فيما التقى رئيس تيار الحكمة الوطني عماد الحكيم بحث معه مستجدات الأوضاع في العراق والمنطقة وأهمية تنسيق المواقف وتوحيد الرؤى لمواجهة التحديات بحسب تجربة اطلعت (الزمان) عليها أمس وقال الحكيم (بحسنا

بالتنفيذ بدءاً من بداية شهر تموز (المقبل) وغادر بغداد الى اربيل رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني بعد يومين اضافهما في بحث مع الرئاسات الثلاث رؤساء القوى السياسية الملفات العالقة والتحديات المالية والاقتصادية والصحة التي تواجه البلاد. وكان البارزاني قد حل ضيفا على حدة، فيما التقى رئيس تيار الحكمة الوطني عماد الحكيم بحث معه مستجدات الأوضاع في العراق والمنطقة وأهمية تنسيق المواقف وتوحيد الرؤى لمواجهة التحديات بحسب تجربة اطلعت (الزمان) عليها أمس وقال الحكيم (بحسنا

بالتنفيذ بدءاً من بداية شهر تموز (المقبل) وغادر بغداد الى اربيل رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني بعد يومين اضافهما في بحث مع الرئاسات الثلاث رؤساء القوى السياسية الملفات العالقة والتحديات المالية والاقتصادية والصحة التي تواجه البلاد. وكان البارزاني قد حل ضيفا على حدة، فيما التقى رئيس تيار الحكمة الوطني عماد الحكيم بحث معه مستجدات الأوضاع في العراق والمنطقة وأهمية تنسيق المواقف وتوحيد الرؤى لمواجهة التحديات بحسب تجربة اطلعت (الزمان) عليها أمس وقال الحكيم (بحسنا

## لقاء: رئيس اقليم كردستان خلال لقائه في بغداد رئيس تيار الحكمة الوطني

# حرب يربح تبرة العيساوي وإلغاء الحكم عليه

# تحالف الفتح يتحفّظ على عودة وزير المالية الأسبق

## بغداد - الزمان

سجل تحالف الفتح تحفظه على عودة وزير المالية الاسبق رافع العيساوي، وذلك مفاجأة تحت علم رئيس الوزراء والجمهورية. وقال التحالف في بيان تلقته (الزمان) أمس (فوقنا في الأيام القليلة الماضية بخبر عودة الطيبون للقيادة رافع العيساوي والخبر ان يتم هذا الامر بعلم وموافقة رئيسي الجمهورية والوزراء وبعض المسؤولين اضافة الى بعض قادة القوى السياسية. لذلك فاننا نسجل تحفظنا على هذه الموافقة، ونسجل شكرناهم على ذلك، وناشد التحالف (إيمان ان لا تتكرر هذه الخطوات ولا يسفكون لنا موقف شديد واضح ضد هذه الاعمال كما نؤكد حصولنا على معلومات مؤكدة عن ضغط سياسي يتعرض له القضاء بهذا الشأن ونحن ان نق له القضاء ونرفض اي ضغوط تمارس ضد قائدا ندعوه الى العمل وفق اسس العدالة والقانون). وكان الخبير القانوني طارق حرب قد توقع إلغاء الحكم السابق الصادر غيابيا بحق العيساوي الذي سلم نفسه للعدالة الثلاثاء الماضي وقال حرب في راي قانوني تلقته (الزمان) اس ان (حكوميين بالسجن مدة تزيد على خمس سنوات غيابيا كحالة

الالة وقد يكون الحكم الجديد نفس الحكم السابق أو تشفيبه). وراى ان (كل الاحكام متوقعة من المحكمة وان كان الاكثر توقعاً هو إلغاء الحكم السابق وشيخيد سياسية لا تريد عودة العيساوي للعراق). من جهته دعا رئيس ائتلاف بولة القانوني نوري الماكي، القضاء الى الالتزام بالمهنية، وعدم الموضوع لتي ضغوط سياسية قال في تغريدة على تويتر، إنه (يجب ان يلغزم القضاء العراقي التسليم او القضي، ستكون امام انة جديدة وافادات وشهادات وشهادات ومستندات وقرائن وغيرها مما يبقى التهمة، ولكن في جميع الاحوال هناك محكمة تحكم وهناك طريق لتعيين الحكم الجديد الصادر سواء من الحكومة نفسه او من الجهة المشتكية).وراي القياي في ائتلاف الوطنية صالح المالك الخبير، ان غابلية التهم التي وجهت في العيساوي باطلة وسياسية وقال في مقابلة مطوّزة ان (القضاء من يراد بالتحفظ على الثقة بالفسخ للبراءة وقال العراوي في تصريح ان استهداف القضاة السياسية كان علامة بارزة لحقيقة تمت تد فيها التلاعب على القضاء، داعيا الى (فتح صفحة جديدة في هذا الملف لوضعها تطبيق سياسي لا يجرع ضغوط او املاءات).

الالة وقد يكون الحكم الجديد نفس الحكم السابق أو تشفيبه). وراى ان (كل الاحكام متوقعة من المحكمة وان كان الاكثر توقعاً هو إلغاء الحكم السابق وشيخيد سياسية لا تريد عودة العيساوي للعراق). من جهته دعا رئيس ائتلاف بولة القانوني نوري الماكي، القضاء الى الالتزام بالمهنية، وعدم الموضوع لتي ضغوط سياسية قال في تغريدة على تويتر، إنه (يجب ان يلغزم القضاء العراقي التسليم او القضي، ستكون امام انة جديدة وافادات وشهادات وشهادات ومستندات وقرائن وغيرها مما يبقى التهمة، ولكن في جميع الاحوال هناك محكمة تحكم وهناك طريق لتعيين الحكم الجديد الصادر سواء من الحكومة نفسه او من الجهة المشتكية).وراي القياي في ائتلاف الوطنية صالح المالك الخبير، ان غابلية التهم التي وجهت في العيساوي باطلة وسياسية وقال في مقابلة مطوّزة ان (القضاء من يراد بالتحفظ على الثقة بالفسخ للبراءة وقال العراوي في تصريح ان استهداف القضاة السياسية كان علامة بارزة لحقيقة تمت تد فيها التلاعب على القضاء، داعيا الى (فتح صفحة جديدة في هذا الملف لوضعها تطبيق سياسي لا يجرع ضغوط او املاءات).

الالة وقد يكون الحكم الجديد نفس الحكم السابق أو تشفيبه). وراى ان (كل الاحكام متوقعة من المحكمة وان كان الاكثر توقعاً هو إلغاء الحكم السابق وشيخيد سياسية لا تريد عودة العيساوي للعراق). من جهته دعا رئيس ائتلاف بولة القانوني نوري الماكي، القضاء الى الالتزام بالمهنية، وعدم الموضوع لتي ضغوط سياسية قال في تغريدة على تويتر، إنه (يجب ان يلغزم القضاء العراقي التسليم او القضي، ستكون امام انة جديدة وافادات وشهادات وشهادات ومستندات وقرائن وغيرها مما يبقى التهمة، ولكن في جميع الاحوال هناك محكمة تحكم وهناك طريق لتعيين الحكم الجديد الصادر سواء من الحكومة نفسه او من الجهة المشتكية).وراي القياي في ائتلاف الوطنية صالح المالك الخبير، ان غابلية التهم التي وجهت في العيساوي باطلة وسياسية وقال في مقابلة مطوّزة ان (القضاء من يراد بالتحفظ على الثقة بالفسخ للبراءة وقال العراوي في تصريح ان استهداف القضاة السياسية كان علامة بارزة لحقيقة تمت تد فيها التلاعب على القضاء، داعيا الى (فتح صفحة جديدة في هذا الملف لوضعها تطبيق سياسي لا يجرع ضغوط او املاءات).

الالة وقد يكون الحكم الجديد نفس الحكم السابق أو تشفيبه). وراى ان (كل الاحكام متوقعة من المحكمة وان كان الاكثر توقعاً هو إلغاء الحكم السابق وشيخيد سياسية لا تريد عودة العيساوي للعراق). من جهته دعا رئيس ائتلاف بولة القانوني نوري الماكي، القضاء الى الالتزام بالمهنية، وعدم الموضوع لتي ضغوط سياسية قال في تغريدة على تويتر، إنه (يجب ان يلغزم القضاء العراقي التسليم او القضي، ستكون امام انة جديدة وافادات وشهادات وشهادات ومستندات وقرائن وغيرها مما يبقى التهمة، ولكن في جميع الاحوال هناك محكمة تحكم وهناك طريق لتعيين الحكم الجديد الصادر سواء من الحكومة نفسه او من الجهة المشتكية).وراي القياي في ائتلاف الوطنية صالح المالك الخبير، ان غابلية التهم التي وجهت في العيساوي باطلة وسياسية وقال في مقابلة مطوّزة ان (القضاء من يراد بالتحفظ على الثقة بالفسخ للبراءة وقال العراوي في تصريح ان استهداف القضاة السياسية كان علامة بارزة لحقيقة تمت تد فيها التلاعب على القضاء، داعيا الى (فتح صفحة جديدة في هذا الملف لوضعها تطبيق سياسي لا يجرع ضغوط او املاءات).

الالة وقد يكون الحكم الجديد نفس الحكم السابق أو تشفيبه). وراى ان (كل الاحكام متوقعة من المحكمة وان كان الاكثر توقعاً هو إلغاء الحكم السابق وشيخيد سياسية لا تريد عودة العيساوي للعراق). من جهته دعا رئيس ائتلاف بولة القانوني نوري الماكي، القضاء الى الالتزام بالمهنية، وعدم الموضوع لتي ضغوط سياسية قال في تغريدة على تويتر، إنه (يجب ان يلغزم القضاء العراقي التسليم او القضي، ستكون امام انة جديدة وافادات وشهادات وشهادات ومستندات وقرائن وغيرها مما يبقى التهمة، ولكن في جميع الاحوال هناك محكمة تحكم وهناك طريق لتعيين الحكم الجديد الصادر سواء من الحكومة نفسه او من الجهة المشتكية).وراي القياي في ائتلاف الوطنية صالح المالك الخبير، ان غابلية التهم التي وجهت في العيساوي باطلة وسياسية وقال في مقابلة مطوّزة ان (القضاء من يراد بالتحفظ على الثقة بالفسخ للبراءة وقال العراوي في تصريح ان استهداف القضاة السياسية كان علامة بارزة لحقيقة تمت تد فيها التلاعب على القضاء، داعيا الى (فتح صفحة جديدة في هذا الملف لوضعها تطبيق سياسي لا يجرع ضغوط او املاءات).

الالة وقد يكون الحكم الجديد نفس الحكم السابق أو تشفيبه). وراى ان (كل الاحكام متوقعة من المحكمة وان كان الاكثر توقعاً هو إلغاء الحكم السابق وشيخيد سياسية لا تريد عودة العيساوي للعراق). من جهته دعا رئيس ائتلاف بولة القانوني نوري الماكي، القضاء الى الالتزام بالمهنية، وعدم الموضوع لتي ضغوط سياسية قال في تغريدة على تويتر، إنه (يجب ان يلغزم القضاء العراقي التسليم او القضي، ستكون امام انة جديدة وافادات وشهادات وشهادات ومستندات وقرائن وغيرها مما يبقى التهمة، ولكن في جميع الاحوال هناك محكمة تحكم وهناك طريق لتعيين الحكم الجديد الصادر سواء من الحكومة نفسه او من الجهة المشتكية).وراي القياي في ائتلاف الوطنية صالح المالك الخبير، ان غابلية التهم التي وجهت في العيساوي باطلة وسياسية وقال في مقابلة مطوّزة ان (القضاء من يراد بالتحفظ على الثقة بالفسخ للبراءة وقال العراوي في تصريح ان استهداف القضاة السياسية كان علامة بارزة لحقيقة تمت تد فيها التلاعب على القضاء، داعيا الى (فتح صفحة جديدة في هذا الملف لوضعها تطبيق سياسي لا يجرع ضغوط او املاءات).

### جابرو : نسعى لإنهاء ملف النزوح بإعادة النازحين إلى ديارهم

# وزارة الهجرة تغلق عشرين مخيماً للنازحين في الأنبار بعد عودة ساكنيها



إيفان فاتق جابرو



نازحون في مخيم شمال العراق

مناطقهم في نينوى، إضافة إلى أن النازحين يعنون وفقاً لرغبتهم ويشكل طوعي ولا أحد يستطيع إجبارهم على ترك المخيم. موضحة أن (232 نازحاً غادر مخيمات الخازن وحسن شام وعادوا إلى مناطقهم الأصلية في مدينة الموصل). وبينت أن (مخيم الخازن شهد عودة 141 نازحاً إلى مناطقهم الأصلية، فيما شهد مخيم حسن شام 113 عودة و68 نازحاً، وكان مخيم حسن شام 12 شهد عودة 23 نازحاً).

السيدي استمرارية - أرامكس، وأكدت معاونة مدير فرع وزارة الهجرة والمهجرين في محافظة أربيل سعاد اسماعيل محمد، الخميس، استمرار عودة النازحين من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية بمحافظة نينوى. وتكررت محمد أنه (بالتنسيق والتعاون مع الأجهزة الأمنية في محور الخازن وإدارة المخيمات في المحافظة تمت إعادة وجبة جديدة من النازحين إلى

محافظة الأنبار لحل كافة المشاكل التي تعاني منها الأسر النازحة المتواجدة في مخيمات المحافظة وتكثيل المعوقات التي تحول دون عودتهم إلى مناطق سكناهم الأصلية وبمبادرة من وزارة الهجرة والمهجرين، وتمت إعادة النازحين إلى مناطق سكناهم الأصلية في محافظة الأنبار. وأكدت محمد أنه (بالتنسيق والتعاون مع الأجهزة الأمنية في محور الخازن وإدارة المخيمات في المحافظة تمت إعادة وجبة جديدة من النازحين إلى

اعادتهم وعلق ملف النزوح فضلاً عن توحيد الجهود بين الوزارة والمحافظة والجهات المعنية لحل جميع المشاكل التي تحول دون تواجدهم في مناطق سكناهم الأصلية. وأكدت محمد أنه (بالتنسيق والتعاون مع الأجهزة الأمنية في محور الخازن وإدارة المخيمات في المحافظة تمت إعادة وجبة جديدة من النازحين إلى

## العمل : إنجاز معاملات المستفيدين في الحماية الإجتماعية

كان استعراضاً بامتياز، بدون أن يقدم أي خطوات فعلية، رغم وجود ملفات يمكن الت فيها خلال أيام، مبيناً أن (رئيس الوزراء تسلم قيادة البلاد في وضع حساس، ويتطلب منه قرارات جريئة تتناسب مع حجم الاحتقان الذي يعاني منه الشارع). وتابع أن (الكافلي قد يكون خطأ حين افترض في إطلاق الوعود بمحاسبة قسلة المتظاهرين، وتحديد الجهات التي قعت الختجين، مشيراً إلى أنه (فشل في أول اختبار له الشهر الماضي حين قرر إغلاق مقر لجماعة مسلحة مبصرة قبل أن يوافق بعد أيام على إعادة افتتاح المقر). وتابع أن (عيون بعض النواب تراقب أداء الكافلي، إلا أنهم يريدون منحه بعض الوقت الإضافي لتحقيق جزء من وعده). مبيناً أن (رئيس الوزراء فشل أيضاً في فتح ملفات الفساد التي تعد من أسباب الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد، وذهب بدلا عن ذلك باتجاه التهيئة لاستقطاب مرشحات الموظفين والمتقاعدين).

الجديد تختمت في الحسم والجزم في كثير من الملفات التي في حاجة إلى وقفة وصوت عال لرياسة الحكومة لإعطاء بعض الإشارات إلى الكثير من المتجاوزين على الدولة). ودعا العبودي إلى أن (يكون لرئيس الوزراء رأي واضح وحاسم في التجاوزات التي تحصلت كما في حادثة الاعتداء على مدير صحة ذي قار، وعدم ترك الأمر للدعوى القضائية التي يقدمها المعتدى عليه للقضاء). وتابع أن (على الكافلي البحث عن الملفات الحقيقية التي فيها مشكلة كبيرة وتؤثر على روح القرار السياسي وأن يكون العراق نقطة التوازن بين أميركا وإيران وأن لا يخلع العراق كطرف وأن تكون المساحات الواضحة للجمع وأن تكون الجبهة الداخلية موحدة لمواجهة الأزمات). وأكد نائب أن الشهر الأول من حكومة الكافلي كان استعراضياً بامتياز، مبيناً أن الكافلي قد يكون خطأ حين إطلاق الوعود بمحاسبة قسلة المتظاهرين، وقال النائب في تصريح أسس ان (شهر حكومة الكافلي الأول

المعاملات التي لم تنجز نتيجة عطلة عيد الفطر وما تلاها من تحديد للخطى الصحي الشامل واستطاع العاملون تذليل الكثير من العقبات لإنجاز معاملات الأسر الفقيرة التي تنوعت بين تحديث بيانات وإصدار بطاقات تغطية وإعطاء كتب براءة نمة وغيرها من المعاملات وكل هذا الجهد كان بأشراف من نائب رئيس الهيئة وعدد من مديري الأقسام الذين كانوا موجودين ميدانيا لتجاوز الروتين ولسرعة الإنجاز بحضور قناة بلادي الفضائية). وجددت الهيئة دعوتها المراجعين إلى تنفيذ التعليمات الصحية لخلية أزمة جائحة فيروس كورونا وأهملها لبس الكمادات للكفوف والتباعد الاجتماعي مراعاة للظرف الحالي. كما جدت الهيئة التزامها بخدمة الأسر المستفيدة وتقديم القوية لها وفق الضوابط والقوانين المعمول بها وتوجه إلى أنها ستستمر بجهداتها لتحسين الخدمات المقدمة وحسب ما يسمح به القانون. ووجه مدير عام دائرة التقاعد

الصحي فيها وإقليم كردستان، وذلك بتوجيه وإشراف ميداني مباشر من نائب رئيس الهيئة للحماية الإجتماعية حسين علي، وقال بيان تلقته (الزمان) أسس ان (ماتلات الهيئة باشرت عملها في حالة استنفار قصوى لإنجاز

بغداد - الزمان إنجزت أسام الحماية الاجتماعية في بغداد والمحافظات المعاملات المراجعية المستفيدين من رواتب الإعانة الاجتماعية في جميع المحافظات عدا التي استمر تطبيق حظر التجوال



مراجعون لهيئة الحماية الاجتماعية

## وزير النفط يوعز بمنح مليوني دولار لخلية الأزمة في واسط

# الحمداوي يدعو إلى إيقاف تجهيز مصافي بازيان وقبوان بالخام

المصابين بالفايروس . وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان تلقته (الزمان) أسس ان (وزير النفط أوعز إلى شركة نفط الوسط بتحويل المبلغ إلى خلية الأزمة الصحية في المحافظة عاجل لشراء وتوفير المستلزمات الطبية والأدوية والعلاجات الضرورية للمصابين بالفايروس. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان تلقته (الزمان) أسس ان (وزير النفط أوعز إلى شركة نفط الوسط بتحويل المبلغ إلى خلية الأزمة الصحية في المحافظة بشكل عاجل لشراء وتوفير المستلزمات الطبية والأدوية والعلاجات المطلوبة لإنهاء المحافظة، وبالتنسيق مع شركة نفط الوسط والجهات المعنية الأخرى في المحافظة وفق الضوابط والتعليمات الإلزامية). وكانت الوزارة قد قررت صرف مبلغ مليوني دولار من صندوق المنافع الاجتماعية دعماً لحفافة واسط في اتخاذ إجراءات الوقاية لحماية أبناء المحافظة ومعالجة المصابين.

كورونا ومعالجة المصابين. وأوعز وزير النفط إحسان عبد الجبار إلى الشركة نفط الوسط بخلية الأزمة الصحية في محافظة واسط مبلغ مليوني دولار، وتجهيزاً لجهداتها وخططها لمواجهة جائحة كورونا في المحافظة، فضلاً عن توفير المستلزمات الطبية والأدوية والعلاجات الضرورية للمصابين بالفايروس. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان تلقته (الزمان) أسس ان (وزير النفط أوعز إلى شركة نفط الوسط بتحويل المبلغ إلى خلية الأزمة الصحية في المحافظة بشكل عاجل لشراء وتوفير المستلزمات الطبية والأدوية والعلاجات المطلوبة لإنهاء المحافظة، وبالتنسيق مع شركة نفط الوسط والجهات المعنية الأخرى في المحافظة وفق الضوابط والتعليمات الإلزامية). وكانت الوزارة قد قررت صرف مبلغ مليوني دولار من صندوق المنافع الاجتماعية دعماً لحفافة واسط في اتخاذ إجراءات الوقاية لحماية أبناء المحافظة ومعالجة المصابين.

برميل، وتم إبرام عقد مع شركة كار في مصفى بازيان وعقد مع شركة قبوان، صفي سطوة تنفيذ داعش على عدد من المحطات وتدمير مصفى بيجي الذي كان يوفر نحو 50 بلاطة من المنتجات النفطية لعموم العراق. والعقدان بقضيان بقيام وزارة النفط بتجهيز المصفيين بالنفط الخام من حقول شركة نفط الشمال على أن يتم تصفيته هناك وتستلم الحكومة الإلحائية الإنتاج وتمنح المصفيين رسم واجور كلفة التصفية والتي تصل إلى حدود 10 دولارات لكل برميل واحد.

حرض الوزارة على استمرار الدعم والإسناد للقطاع الصحي في البصرة والمحافظات الأخرى . وقال عبد الجبار ان (شركة نفط البصرة وبالتعاون مع مشغل حقل غرب القرنة لشركة أسسون سوبيل ومن خلال صندوق المنافع الاجتماعية قامت بتجهيز مستشفى الأطفال التخصصي للأمراض المعدية والمستلزمات الطبية العصرية بالأجهزة والمستلزمات الطبية الضرورية وبكلفة 811 ألف دولار، وتضمنت هذه التجهيزات جهاز أيجو متنقل، وجهاز بلازما تعقيم منخفض الحرارة، وحاضنة أطفال لمرهدة الحرج ، فضلاً عن أجهزة مختبرية وغير ذلك). وأشار عبد الجبار إلى

بغداد - الزمان دعا عضو لجنة الطاقة البرلمانية جمال الحمداوي، إلى إيقاف تجهيز مصفى بازيان وقبوان بالنفط الخام فوراً، وإعانة التوازن لعقود الاستمارة في هذين الموقعين النفطيين. وقال الحمداوي في بيان صحفي تلقته (الزمان) أسس (نظراً لانخفاض أسعار النفط الخام في كافة الأسواق العالمية جراء جائحة كورونا وما رافقها من انخفاض للطلب على النفط الخام عالمياً ووصول أسعاره نسبة 50 بالمئة من سعره السابق إثر سلبا على الاقتصاد الوطني). وتابع (لكن مع كل هذه الظروف ما تزال كلفة تصفية برميل النفط من قبل المصافي الاستثمارية في بازيان وقبوان ثابتة عند عشر دولارات للبرميل وهو يمثل ستة أضعاف هوامش الربح لتصفية النقط العالمية). وأضاف (فيما جودة منتج التصفية ليس بمواصفات المستورد، فإن هذا الأمر أصبح بمثابة خسائر فادحة لوزارة النفط). ودعا الحمداوي (إلى ضرورة اتخاذ إجراءات سريعة جدا لإيقاف تجهيز هذه المصافي بالنفط الخام وإعادة التوازن لعقود الاستمارة مع الشركات المستمرة وذلك بتقليل كلف التصفية إلى ما يقرب من (البرع). يذكر أن مصفى بازيان وقبوان في كردستان يقومان بتوفير المنتجات النفطية وبتكلفة تقدر بـ 120 ألف

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

## ما أروع العطاء ..

-1-

من شيع الكرام :  
النوال قبل السؤال .

اي انهم يبادرون الى العطاء فيمنعون من باتيهم قبل أن يطلب لسانه .  
ومن هنا شاعت آيات ( أمية بن ابي الصلت ) التي قالها حين قصد (عبد الله بن جعدان) :  
أَذْكُرُ حاجتي أم قد كفاني  
حياؤك إن شيمتك الوفاء  
إذا أتني عليك المرء يوماً  
كفاه من تعرضه الشاء  
كريم لا يعرضه صباح  
عن الخلق الجميل ولأمناسه

-2-

وحيث لا تكون ثمة من مبادرة تشفي الغليل ، ويضطر معها القاصد أن يريق ماء وجهه ، وأن يبوخ بحاجته، وتتم الاستجابة له فنحن هنا امام أخذ وعطاء، ولستنا امام عطاء خالص .

قال الشاعر :

إذا أعطيتني سؤال وجهي  
فقد أعطيتني وأخذت مني

وأي العطاء الخالص من العطاء المزوج بالأخذ ؟

-3-

النفوس الكبيرة مجبولة على العطاء، ذلك أنها كسرت حواجز الذات والأنانية، وأثرت أن تصل الآخرين ، وتُفَسِّح عن المكروبين ، وتُعَيِّث المحتاجين، وتقضي حوائج القاصدين ...

-4-

لا يزيد التشوق والتجج والتباهي بأعماله ، وإنما يزيد الإشارة السريعة مثال الى واحدٍ في مضممار إشارتنا الصالح العام على الصلحة الشخصية:

جاشي المرحوم الحاج عبد الغفار الشهبه وقدم له مبلغاً من المال لأشترتي به داراً ، كانت معرضة للبيع ، وكان يراها مناسبة لي ، فاشتريتها الدار وأوقفناها وقفاً شرعياً جعلها على ملك الله تعالى لا على ملك أحد وأسميناها ( مؤسسة أهل البيت ) بالقرب من مقام السيدة زينب ( عليها السلام )

انها في الحقيقة أصبحت داراً للعراقيين جميعاً وليست مختصة بواحد منهم .

-5-

وما أبعد الفرق بين من يلتقط الإشارة قبل العبارة وينطلق لاسعاف الحاجات، وبين معظم السلطويين العراقيين الذين لا يعيرون مواطنهم سمعاً وهم يطالبون بالاحص للحصول على الضروريات التي لا يستغني عنها أحد .

هل استطاعوا توفير الماء الصالح للشرب مثلاً ؟

هل تمكنوا من حل مشكلة الكهرباء ؟

هل استطاعوا تغطية الحاجات الصحية ؟

هل تمكنوا من انقاذ الطلاب من المدارس الطينية ؟

هل استطاعوا ان يوفرؤوا الحد الأدنى من الدخل لملايين العراقيين الذين هم تحت خط الفقر ؟

إنهم غير مطالبين بالدفع من اموالهم الخاصة، بل مطالبون بانفاق المال العام على المشاريع الخدمية النافعة، بعيداً عن الاختلاس والتلاعب والصفقات المشبوهة، ومعنى ذلك في المحصلة النهائية انهم يأخذون ولا يعطون وهذه هي اتس الصيغ على الاطلاق ..

وبها خسروا الجماهير، وتفتتها بهم، وبها سيطول حسابهم ليس في الدار الآخرة فحسب، بل قريبا حين تجبرهم الجماهير الغاضبة على التمثل امام القضاء ليدفعوا ثمن التمرامك من سلبياتهم الخظيرة والتي سوت تاريخهم .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## كورونا توحد شعب فرقه السياسة

يقينا أن الكوراث والكتبات والنوابت توحد ولا تفرق ، تجمع ولا تشتت ، تسلم ولا تعقم ، تعفو ولا تالك ، ففي زمن الحريق على الجميع حمل الماء لوند النيران ، وفي الزمن الجميل لم يكن أكثر من ابن العراق تسامح وتسامي وتواضي وترفع بل وعضاً على الجرح مع الغريب وليس مع ابن الدار والجلد ، نعم لقد رأى العراق ولما يزل ما لم يرى غيره من استهدافات وكتبات وكوراث وحروب وحصارات ، وكل ذلك كان بقصد النيل من شموخه وكبريائه وكرمه وشجاعته وتصديه ودينه وبغيرته واجتماعه واقتصاده ، ومن استهدف العراق كان يجهل أن الحملة التي تعرض لها على مدى عقود من الزمن خلت الأولى وإن تكون الأخيرة ، ويبدو أنه لما يقرأ تاريخ العراق ، او قرنته ولكن دون تسحر وتعقم ، فتاريخ العراق يبري أنه يمرض لكنه لا يموت ، غزي مرة بعد مرة لكنه لا يلبث أن يتحرر ويستقل ويقود الساعين للحرية ، قتل علمانه وشرذ طلائه ، وأحرقت مدارسه ، ونهبت مكباته ، لكن نجمة لا ياقل وشمس لا تعيب ، يجند اصحاب الضلالت ، ويدس الغرسون ، ويجمع الدجالون ، لكن تدينه يبقى ساطع ، لا تغطيه الغرافات ، ليس أكثر استهدافاً لكانته العسكرية ، ولا أكثر تخطيطاً للإطاحة بحيثه ، ويجيشه ناهض محرر ، ومناصر لمن تعرض للاحتلال ، وقائمة الاستهدافات تطول .

وبالقطع ليس مستغرب ما تعرض له العراق ويتعرض وسيعرض ، فالكثير يفيض الصغار ، والقوي يثير حفيظة الضعيف ، والغني يستعقب حسد الأقل غنا ، والتميز دائماً ما يكون محل رصد من شح عليه الجاه والمال والمكانة والمقل والإبداع ، فما بالك بعراق كل ما فيه ميزة وتميز ، ارت وتاريخ وحاضرة ، موقع وتاريخ ، يعرض امام مجلس دين وعلم وادب ، فن وريادة وتجديد ، ويسالونك عن استهداف العراق ، وهل ملى العراق بلد ؟

وعلى مدى تاريخه لم تكن الكتبات والمصائب والنوابت الا موحدة لشعبه ، وجامعة لشمله ، راصة لصفوفه ، وبقينا أن كورونا جائحة سيئة الصيت والحلول والظاف ، لكنها كما داعش وحدت وجمعت وقربت ومارجت دماء سعى بعض تجار الأزمة ومراهقو السياسة هدرها ببناً .

فرحات المساعدات تنهال من كل حذب وصوب ، على من مسته كورونا برزقه ، وماله ، وعيشه ، وصحته ، واضحت خزائن من فاض فيها الخير مشرعة ، بل راح كرم الفقير يفيض ، فتقاسم قوت يومه مع من غاب عن ماندته البرق ، بل راح من من الله عليه بنعمة هزيمة كورونا يفيض كرمه

بدمه على من ابتلي بالداء الذي اعجز أكثر الدول تقدماً عن اكتشاف دواه ، فلا تزال شفرة كورونا سراً خفياً ولغظاً مجهولاً .

لقد تجسدت حكمت الله بفايروس لا يرى الا بالكاميرات المجاهر تقدماً ، فقد حير هذا الفايروس عقول الأطباء ، ووقفت امامه اكبر المراكز البحثية عاجزة عن حل لغزه ، وهل أكثر من ذلك حكمة وعظمة ويشير وينذير ؟

واللافت أن طغيان من شاع شره ، وامتد فساده ، وخرب طغيانه ، وفرقت سياسته ، واضعفت قراراته ، راح يعتاش اليوم على أزمة الجائحة ، ليرقص على اجساد ضحاياها ، على أمل أن يحصد أصوات السالكين ، الذين راهوا حطب كل افاق رجيح ، مرة كان جسده حطب الطائفية ، وأخرى كان جسراً للعبور بالعراق من مذبح داعش، وثالثة كان وقود حراك التصحيح ، واليوم راح بعض منافقي السياسة ممن سيلعنهم حاضري العراق وتاريخه يستمترون الجائحة الأخطر للتغيير بهذا وتضليل ذلك عسى أن ينفعهم شرهم ليم التضليل الأكبر ، الذي يحصد فيه صوت من طال وقوفه بانتظار التصحيح ، ولا يعلم الافاق

أن يد الله فوق أيديهم ، وقد تكون الساعة آتية ولن يقيه نفاقه وتضليله وتدليس ، لكن اثره السيء ، سيبقى مرويماً للأجيال ، وعبرة لن اربد به سوء ، والعاقبة لن بادر وقدم وتصق وصدق ووافى .



علي الشكري

بغداد

## نائب : سبقي ظهيراً وسنداً للحشد الشعبي يوسف يدعو لإستراتيجية أمنية بمشاركة أبناء صلاح الدين



يوسف الكلابي

باتنسا سنبقى ظهيركم وسندكم ولم نخوانى عن ذلك ما (حيينا).

وأجرى مدير فرع شبكة كهرباء صلاح الدين إحدى تشكيبات الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية للمنطقة الشمالية صفاء رشيد زيارة تفقدية للمحطات الثانوية التابعة للفرع برفقته مسؤول قسم التشغيل ومسؤول قسم السلامة والبيئة وشملت المحطات الثانوية (الدجيل ، بلد ، جنوب سامراء) وشمال سامراء) للاطلاع على اجراءات الصيانة للوقاية من مرض فايروس كورونا للمراقبين. هذا وجرى خلال الزيارة أيضا

كلمات من صحن ابي الاحرار كانت كفيلا لإطلاق سلسلة من اروع وأكبر البطولات التي سطرها أبناء الحشد لردع التكفيريين والظلاميين الذي ارادوا لبلادنا العزيزة الموت والفتنة، فهدم مخطط عشرات (السنيين).

واضاف (ونحن إذ نستذكر يوم التأسيس والفتوى، نقول لرجعنا الأعلى آية الله العظمى السيد علي السيستاني ادامة الله أن الفضل كل الفضل لفقواك المباركة التي كانت نقطة الشروع نحو المجد والعزة حيث زحف العراقيين نحو جبهات القتال تلبية لنداءك التاريخي).

وتابع (نقول أيضاً لأبطال الحشد الشعبي، إنه لمن دواعي الفخر الكبير أننا ولدنا في هذه الأرض التي اتجنبتكم، كنا معكم في الجبهات ونعرف ما قدمتموه من صور التضحية والفداء والإيثار).

وأكد أن البرلمان عندما صوت العام الماضي وبالإجماع على طلبنا باعتبار هذا اليوم عبدا وطنيا، لم يكن سوى خطوة يسيرة وبسيطة لإنصاف بطولاتكم الخالد، نعاهدكم ونعاهد الشهداء الأبطال الذي ارتقوا دفاعا عن كرامة العراق

المحافظة واجب حفظ إستقرار

منهم).  
وتعهد المحافظ بإنجاز مشاريع خدمية تليق بتضحيات أبناء العشائر التي قهرت الأرباب، وتأمين حياة كريمة لمواطني صلاح الدين الذين لم يدخروا جهدا في سبيل نشر الأمن والإستقرار المجتمعي، ورسم صورة مبهرة عن السلاحم والتسامح والتعايش).

وأكد في التجمع العشائري الذي ضم شيوخ عشائر ووجهاء ناحية يثرب (أهمية اعتماد إستراتيجية أمنية تمنح أبناء الكلابي أن مجلس النواب

تكريت - خاص

بحث محافظ صلاح الدين عمار جبر يوسف مع وفد من شيوخ وجهاء العشائر في المحافظة خبيرات الإستقرار، ووحدة الصف لحماية السلم المجتمعي، وعودة النازحين الى مناطق سكناهم الأصلية، ودعمهم بكل الإمكانيات المتاحة.

وأكد في التجمع العشائري الذي ضم شيوخ عشائر ووجهاء ناحية يثرب (أهمية اعتماد إستراتيجية أمنية تمنح أبناء الكلابي أن مجلس النواب



جلسة : وجهاء وشيوخ عشائر صلاح الدين في جلسة مع المحافظ

## تسيير رحلة إستثنائية لإعادة المغتربين العراقيين في هولندا

## سلطة الطيران تشارك في إجتماع مدراء الشرق الأوسط



جانب من اجتماع عبر الانترنت لمدراء الشرق الأوسط للطيران

الفاستدين). ودعا الأيزرجاوي الحكومة إلى (التدخل وفتح تحقيق للسيطرة على المنافذ الحدودية وإبعاد الجهات السياسية ومحاسبة الفاسدين ومحاكمتهم).

وأضاف أن (الأموال التي تدخل سنويا إلى خزينة الدولة تقدر بملياري دولار، إلا أن 13 مليار دولار من واردات المستنافذ الحدودية لا تدخل إلى خزينة الدولة، إنما تذهب إلى جيوب

العملة الأجنبية، وعلى أساس ذلك فإن العراق يستورد البضائع سنويا من الخارج بأكثر من 15 مليار، إلا أنها لا تدخل كواردات إلى خزينة الدولة).

وذكر بيان لوزارة الخارجية تلقته (الزمان) امس، أن (هذه الرحلة الإستثنائية تأتي بجهود متواصلة من سفارة العراق في لإهاي، وبياتسراف ومتابعة مباشرة من السفير هشام العلوي، ويتنسيق مع سلطات الطيران المدني العراقية والهولندية)، مشيرا الى أن (السفارة تحرص على أن تكون حاضرة لضمان سير الإجراءات بسلاسة وتوقيع المسافرين، إذ هناك عددا من الملاك

الديبلوماسية في المطار للأطمئنان على سلامة المواطنين حتى صعودهم إلى الطائرة للعودة سالمين إلى أرض الوطن).  
وكشفت لجنة الخدمات والإعمار النيابية عن واردات وصفتها بـ (الحقيقية للمنافذ الحدودية، مؤكدة أن 13 مليار دولار من واردات المنافذ السنوية لا تدخل إلى خزينة الدولة).

وقال عضو اللجنة مضر خزعل الأيزرجاوي في تصريح امس إن (عملية تقييم واردات المنافذ الحدودية يكون من خلال بيع

بغداد - الزمان  
شاركت سلطة الطيران المدني العراقي ، في اجتماع المدراء العاملين للطيران المدني في الشرق الأوسط الذي يقمه المكتب الإقليمي لمنظمة الطيران الدولي الإسكاو عن بعد وبمشاركة العديد من الدول الأعضاء .

وقال بيان تلقته (الزمان) امس أن مدير عام سلطة الطيران المدني العراقي دريد يحيى



مضر خزعل الأيزرجاوي

## عطا يزور سبع البور ويعلن معالجة الطمر وتنفيذ مشاريع خدمية

## تعويضات محافظة بغداد تخصص أرقام هواتف لإنجاز معاملات المواطنين

وترأس وزير التخطيط، خالد بتال النجم، الجلسة الأولى، لفريق الأمن الغذائي والإجتماعي، المشكل بموجب الأمر الديواني ذي الرقم 10 لسنة 2020.

وجرى خلال الجلسة مناقشة المواضيع المدرجة في جدول الأعمال، واتخاذ التوصيات والقرارات اللازمة بشأنها.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تقرر تكليف وزارة الزراعة بتقديم تقرير دوري يتضمن حجم الإنتاج من المحاصيل والمنتجات الزراعية والحيوانية، وما تتخذه من حاجات السوق، بهدف العمل على تأمين المنتجات التي تواجه شحة موسمية).

وجرى خلال الجلسة، التأكيد على دعم القطاع الخاص الصناعي والتجاري والزراعي، وتشجيع المنتجات الصناعية المحلية، بهدف

والرابعة) الإتصال على الرقم 07830416566.

– مكتب تدقيق الأسماء الإتصال على الرقم 07721824113).

وأعلن العطا عن معالجة الطمر غير النظامي في ناحية سبع البور فضلا عن تنفيذ مشاريع خدمية عدة. وأشار خلال زيارته الميدانية الى الناحية يرافقه مديرها علي بني ومدير البلدية نزار داود حسين ان "الإهالي أعوانا من هذا الطمر طيلة 35 عاما والذي تقدر مساحته ب 100 دونم جراء التلوث والحرائق وانبعثات الغازات الذي تسبب

بأمراض خطيرة).  
لأفتا الي (البدا بمعالجته منذ نحو شهر ونصف بنقل الأطفان من الانقاض والنفايات الى مواقع بعيدة عن المناطق السكنية والذي يأتي وفقا لخطة وضعتها المحافظة لمعالجة مواقع الطمر في الحسينية

بغداد - الزمان

خصصت دائرة تعويضات محافظة بغداد ارقام هواتف متابعة معاملات المواطنين وانجازها.

وقال مدير الدائرة حيدر العقبوي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (هذا الاجراء يأتي حسب توجيهات محافظ بغداد محمد جابر العطا، بعد ايقاف مراجعة المواطنين للدائرة حفاظا على صحتهم ومنع الاختلاط بسبب جائحة كورونا والتماشح مع مقررات خلية الأزمة).

واضاف العقبوي ان (بإمكان المواطنين الإتصال أثناء الدوام الرسمي من الساعة 9 صباحا الى الساعة 12 ظهرا في الأيام الأحد والأثنين والثلاثاء والأربعاء وحسب الأرقام الآتية:

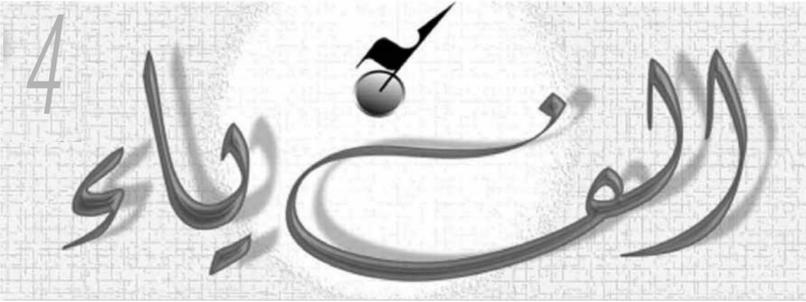
– الأضرار المادية (عجلة،محل،دار) الإتصال على الرقم 07721824122  
– الأضرار البشرية (الفرعية الأولى



محمد جابر العطا خلال زيارته الميدانية الى سبع البور يرافقه علي بني



خالد بتال النجم خلال الجلسة الأولى لفريق الأمن الغذائي والإجتماعي



رسالة لوس انجلوس

## هوليوود تستأنف إنتاج جوراسيك وورلد : دومينيون وأفاتار

21 قالت شركة يونيفرسال ستوديوز امس إنها تتوقع استئناف إنتاج فيلم (جوراسيك وورلد: دومينيون) في أوائل تموز المقبل مع استئناف هوليوود نشاطها بعد إجراءات عزل عام دامت لثلاثة أشهر بسبب تفشي فيروس كورونا. وأضافت الشركة أنها تعترزم تصوير الفيلم في باينود ستوديوز في إنكلترا في السادس من تموز مع التزام أبطال العمل وطاقمه بقيود صارمة لتجنب العدوى بالفايروس. وسيكون (جوراسيك وورلد: دومينيون) من بين أول الأفلام الضخمة التي يعود طاقمها للعمل بعد استئناف تصوير فيلم (أفاتار) للمخرج جيمس كاميرون في نيوزيلندا الاثنين. ومن المقرر أن يتم عرض (جوراسيك وورلد: دومينيون) في دور السينما في حزيران 2021 وهو ضمن سلسلة أفلام (جوراسيك بارك) التي بدأ إنتاجها في عام 1993 حول عودة الديناصورات.

وذكرت مطبوعة ديدلاين التابعة لهوليوود، والتي كانت أول من نشر هذا الخبر، إن شركة يونيفرسال خصصت نحو خمسة ملايين دولار لإنفاقها على إجراءات السلامة.

حزيران  
(يونيو)

## نصوص الشباب .. إلى أين؟

### بشرى البستاني

الموصل



بالرغم من كون مصطلح الأدب لا يتجزأ إلا أن بعض الكتابات التي انطلقت من بنياته ورؤاه أطلقت عليه تسميات جديدة شاعت وتكاد تستقر كالأدب النسوي وأدب الشباب وأدب السجن وأدب الحرب، وهذه المصطلحات تتلون حسب البنى والرؤى التي يعبر بها وعنهما المبدعون. ومع أني مع كل جديد مبدع وجاد حقا ولاسيما في ما يكتبه الشباب، إلا أن إقبال الشباب على قصيدة النثر بهذا الاستسهال الذي يصل حد الرثاثة والتفكك والركة يصحبه غياب النقد الموضوعي الجاد وسهولة النشر بسبب غياب الجدية والاهتمام بالمشور وكثرة المواد المقدمة دون الالتزام بشروط الإبداع من معرفة باللغة وعلومها وفنونها، ومن ثقافة واطلاع على الأدب القديم شعرا ونثرا، ومن دراسة للفلسفة والمذاهب الأدبية والاتجاهات القديمة العربية والعالمية واشتراطاتها، ومن إلمام بمنجزات الفنون الأخرى ولاسيما الرسم والنحت، كل ذلك أفقد الكثير من نماذج هذه القصيدة سمات الأدب الرصين وحولها من فن لغوي رؤيوي إلى نصوص أقل ما يقال فيها وعنهما أنها تفقد شروط الإبداع الحقيقي والإصالة وسمو القيم الفنية كما تفقد الوعي بجماليات الفن وأهمية هذه الجاليات بالنسبة للإنسان أولا وفي تدوين حضارات الأمم والشعوب ثانيا، إن توفر فرص

النشر لمثل هذه النصوص الركبكية، وغياب الموضوعية وفقدان الحرص على المستوى الثقافي زاد الطين بلة، ودفع كل من هب وذب ليرصف كلمات لا رابط بينها وجمل شتات صار يطلق عليها مصطلح (قصيدة نثر)، مما دفع الكثيرين سواء حرصاً أم كيداً إلى التفكير بإعادة النظر بهذا الفن اللغوي ومدى علاقته بفن الشعر الحقيقي، لاسيما وأن صفة (شاعر) صارت تطلق على الرائح والغادي دون إدراك لخظورة هذا المصطلح الذي تقع على عاتقه مسؤوليات كبرى في مقدمتها العمل الدائم على تجديد اللغة العربية وإثرائها وتوسيع اشتقاقاتها، وتوسيع العلاقة بين المسند والمسند إليه فيها من خلال رفدها بالاشتقاقات الجديدة والمجازات المتكررة التي تخري اللغة وتجديدها، والتي تنطلق من صميم اللغة ذاتها، ولن يتوفر ذلك إلا للشاعر العالم بأسرار اللغة التي لن تنكشف له إلا بالدرس والمتابعة والتحصيل، والذي يدرك أبعاد مهمة التجريب الرصين وأهميته حين يصدر عن وعي وعلم ومعرفة باشتراطات هذا التجريب وأهدافه التي تسعى إلى تطوير الفن ضمن جماليات ورؤى هادفة.

### غوض واحاجي

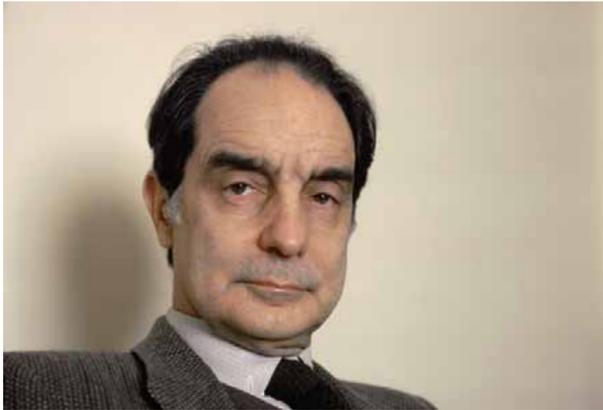
ان ولع الشباب بالغموض والإحاضي والألغاز والتفكك اسقط نصوصهم في إشكالية

حضارة الإنسانية وجهدها من الضياع والاندثار وليس التاريخ الغارق بالأيدولوجيا. ولعل أن هذه المظاهر الفنية التي تنتجها المجتمعات وإلى وقت قريب لم تكن لتدرج ضمن الوثائق التاريخية، لكنها قد تقوم أحيانا بأدوار أخطر وأهم مما تؤدبه الوثيقة

التاريخية، لأن التاريخ كثيرا ما يذهب ضحية التزوير والألججة ووجهات نظر كتابه مما يحوله الى سرديات متفاوتة في وجهات نظر كتابها، أما الفنون فتعرض للواقع من صميمها، ومن خلال الرسالة التي يحملها الفنان، فالنص الذي لا يحمل للمتلقي رسالة ما، لا يمكن أن يكون أدبا. نعم، الغموض سمة جمالية في الشعر والفنون شرط ألا يتحول إلى إبهام، فإن تحول إلى إبهام فقد رسالته وغادر فن الشعر.

### فنون رمزية

ان الفنون الرمزية والسريالية والغرائبية لم تكن أحاجي والغازاً مبهمه المعنى كما يتصور بعضهم ولا هي بعيدة عن رسالة الفن، ولكنها فنون اختطت لنفسها التعبير عن (المعنى) بوعي خاص وبأساليب وضعت لها أسسا وأهدافاً وشرحت الأسباب التي دفعت فنانها للكتابة بها. فالرمز في الشعر والفنون يجب أن يشير أو يلمح إلى ما يقابله من دلالات حضاراتها إلا ما هو جمالي متمخلا بفن العمارة والرسم والشعر والموسيقى والنحت والفنون التشكيلية بانواعها، فالنحت واللوحات التشكيلية وفنون العمارة هي التي حفظت



كالفينو

الأدبي الجيد هو الذي لا يفصح بشكل مباشر بل يشير إلى المعنى دون تصريح به، على متخصصين متابعين لنصوصهم الذي يقول بغيبته بشكل مباشر بينما تدور الفنون الأصيلة حول المعنى وتوحي به، ولذلك فهو عرضة لقراءات وتاويلات عدة. إن شباب اليوم بحاجة الى دراسات معمقة ليس في الشعر حسب وإنما في الفنون المعاصرة لا تقا، من هنا تكمن والمعارف كلها والتاريخ الإنساني والحضارات، كما أنهم يأسس الحجابة لوعي فني بجماليات ما يقرأون وتلويته وتوزيعه، فالأدب اليوم قضاء واسع لاستيعاب كل الفنون والمعارف والفلسفات والعلوم، وللموهوبين منهم هي تجذب العجلة في نشر المجاميع الأدبية والفنية، لكن الاستحجال سمة الكثيرين منهم، مما يضنج عليهم فرص الاستواء والنضج وسعة الرؤيا، لأن الشعرية موقف من العالم والإنسان والوجود لا يتعمق إلا بالخبرات والتجارب والمتابعة الثقافية. إن غياب المؤسسة النقدية والشعري، وغياب المتابعة التي تفحص وتؤشر الجيد من السريدي وتعمق جسمه من

الشاعر رشيد مجيد . ولد في الناصرية عام 1922. شاعر عراقي. درس حتى المتوسطة. عمل مصورا فوتوغرافياً. ثم موظفاً في الإدارة المحلية حتى تقاعده. نشر شعره في الصحف والمجلات. وشارك في الندوات والإسيات الشعرية. من دواوينه: النسيان 1970. ووجه بلا هوية 1973. واللبل واحدق الموتى 1974. وله دواوين مخطوطة. انتقل إلى جوار ربه في نيسان 1998.

### المقال الظالم

نعود الى قصيدة الشاعر الناصري حيث ابتدأها بالقول ، مخاطبا الشاعر جميل حيدر : أنت اذ كنت بقايا جذوة أوشكت نخبو ولكن ما حُنت هي ليلي منذُ أن كانت هنا وهي ليلي يا أخي واغتربتُ اودعت في شفتي علقمها ليتها تعرف ماذا اودعتُ بين النسيان والتناسي . ويقول الشاعر الناصري مخاطباً صديقه : أترأها يا (جميل) اعترزت أم تناست من أنا ام نسيت

## دعوة إلى نشر الثقافة العلمية



### حاتم السروي

مصر

عندما أقرأ في سير وتراجم العلماء الغربيين الكبار الذين أثروا مسيرة الحضارة الإنسانية أكون مستمتعاً وحزيناً في الوقت نفسه مستمتعاً بالمعلومات التي أحصل عليها والتي تفتقر بوعي نحو الأعلى والأقوى، وبفضلها يتسع إدراكي وتزداد ثقافتني، ومستمتعاً بالقيم التي قامت عليها عظمة أولئك النفر، بيقية احترام العقل عند أرسطو. وشم التقليد والاستناد الخالص إلى التجربة العملية عند جاليليو جاليلي، جاليليو الذي تمنى أن يبرز في عالما العربي رجل مثله، إنه العالم الإيطالي الذي عاش بين القرنين السادس عشر والسابع عشر، والذي توقف عن دراسته الجامعية لأسباب مالية. فهل أوقف الفقر مسيرته؟ هل استسلم بعد أن قطع شوطاً كبيراً في التعليم ثم لجأته الفاقة إلى قطع المسيرة؟ لا، لم يستسلم، وبكل عزيمة ومضاء راح يواصل تعليم نفسه بنفسه، حتى اعترفت الجامعة بفضله وتم تعيينه مدرساً. ولا أدري لماذا لا تساعد النابهين من أبنائنا في المجالات العلمية، لماذا لا نهتم إلا بالفنانين وأخبارهم؟ وهل ستقوم حضارتنا التي نأمل فيها أن تقوم (بالبفن وحده)؟ لماذا عندما انهار الاتحاد السوفيتي ذهب علماءه للولايات المتحدة واستقبلنا نحن الرقاصات ولأعبات السيرك وباتعات الهوى؟.

### عقربية جاليليو

جاليليو لم يكمل تعليمه ولكن عقربته فرضت نفسها على أمة كانت ولا تزال تحترم العبقارية، بل إنه بعد أن حصل على وظيفته بالجامعة وجد فرصة أرحب وأفضل في كلية (بادو) فقام بالتدريس فيها ، وفي تلك المرحلة أنتج أعظم أعماله العلمية. وكانت له إنجازات عظيمة في الميكانيكا، وكشف أمام العالم أن (أرسطو) على جلالته قدره يمكن أن يخطئ لأنه بشر، هكذا بكل بساطة، ألم يقل أرسطو أن الأشياء الثقيلة تكمن سقوطها إلى الأرض أسرع من الأشياء الأثقل ثقلاً؟ نعم قال ذلك، وسار خلفه العلماء، مئات السنين، وبعد قيامه بالتجار العلمية اكتشف جاليليو أن أرسطو جانبه الصواب: ذلك أن سرعة سقوط الأجسام الخفيفة والأثقل واحدة لا إلا ..... إلا إذا تدخل في الأمر احتكاكها بالهواء.

والجميل والجديد في تجارب هذا العالم الجليل أنه وضع لها القواعد الرياضية التي تصف حركة سقوط الأجسام وسرعته، وجميل أيضاً اكتشافه لقانون القصور الذاتي، فوجد الفضل إلى جاليليو في التمكن أكثر فاشترى مفهوم الاستقراء العلمي والتجريب ورفض ما يقوله الناس طالما كانت الحقائق العلمية بخلافه، ورغم خلافه العميق مع كنيسته روما الكبرى أو (الفاتيكان) وهي المرجعية الأولى والأهم لكل مسيحي العالم من طائفة الكاثوليك والتي رفضت وحجرت القول بدوران الأرض حول الشمس: فإنه لم يعلن الحاده ولا فكر في هذا الإحاد أصلاً: ببساطة لأن يمكن الجمع بين الثقافة العلمية وبين الإيمان، واستمر جاليليو في أداء شعائره وعباداته حسب الدين الذي نشأ عليه.

وختاماً أقول أنه لا غنى عن العلم، لا غنى عن التعليم، أرجو أجباني واخوتي في كل الدول العربية أن يتروكا لأنفسهم فرصة اكتساب الثقافة العلمية الطبيعية وأن يهتموا بالقسم العلمي في المرحلة الثانوية وأن يدعموا الكليات العلمية في جامعاتهم، وأطالب الصحفيين أن يخصصوا للعلم صفحات في جرائدهم، ومذيعي برامج talk show الذين أتبعونا وأتبعوا أنفسهم بالثرثرة التي لا داعي لها لماذا لا يتحدثون لنا في العلم؟ لماذا لا يجعل أولئك وهؤلاء من العلماء نجوماً كالفنانين، فالإعلام هو الذي يصنع نجومية الفنان، فلنصنع إذن نجومية العالم، ليس العالم أكثر فائدة من البعض؟ البعض الذين يكتبون المال بأداء فني باهت ومسللات تؤدي إلى فشل خلايا الدماغ. العلم أولاً وقبل كل شيء... بهذا الشعار وحده تقدم العرب.

## الشاعر رشيد مجيد :

## أودعت في شفتي علقمها

### عكاب سالم الطاهر

بغداد



كان ذلك في صيف عام 1993. حينها كنت في محافظة ذي قار . انتقل بين مدننا ، خاصة سوق الشيوخ والناصرية . وكان وجودي هناك وتنقلي ،

ضمن مشروع توثيق لرموز انتقيتها من شخصيات المدينة: السياسية والثقافية والأدبية . واثمر هذا التحرك مقالات



رشيد مجيد



جميل حيدر

## قراءة في الواقع الصحي في العراق

## علي العكيدي

بغداد



بعد التاسع من نيسان 2003م وقبله في عام 1970م بالضبط، توفي عم لي رحمه الله وقد ذهب أبي واعمامي الآخرين لجلبوه الى منزله، بعد ان كان راقداً في مستشفى اليرموك . وحينها عرفتُ اننا ابن الانثني عشر عاماً ، ان في بغداد مستشفى اسمه مستشفى رجمها الله تعالى يراجع مستشفى آخر من مستشفيات بغداد نظراً لضغط بصره وكنت أنا حفيده من يأخذ بيده ويصعده سيارات النقل العام واحدة تلو الأخرى وصولاً الى المستشفى الذي يعمل فيها طبيبيه الخاص وهي مستشفى الكرامة ، فعملت حينها ان هناك مستشفى آخر في بغداد اسمه مستشفى الكرامة ، اما والدي رحمه الله ، فقد كان يعمل فنياً في إحدى مصانع الدولة آنذاك . وصادف ان اصيب في عينه اليمنى اثناء العمل ، مما جعل الأطباء يجرّون له تداعيل جراحي لإخراج قطعة من الحديد استقرت في عينه، وقد رقد حينها في مستشفى خاص بالعيون منتصف السبعينات تقريبا إسمها مستشفى الرمد ، وكان موقعها في الصالحية قرب محطة الإذاعة والتلفزيون، وحينها ايضا خزّن في ذاكرتي اسم لمستشفى آخر من مستشفيات بغداد اسمه

مستشفى ابن سينا، فضلا عن ذلك ،هناك مستشفى لمعالجة المصابين بامراض القلب إسمه مستشفى الشعبي ثم تم تبديل إسمه الى ابن النفيس يقع بالقرب من ساحة الاندلس في قلب بغداد، ومستشفى ابن الخطيب في اطراف بغداد / الرصافة ، مخصصة للأمراض الإنتقالية والموطنة كالسعال الرئوي والحصبة والتيفوئيد، وهي من المستشفيات القديمة، فضلا عن مستشفيات أخرى كالفرات ومستشفى الحمودية والمدائن والزعفرانية، وهي مستشفيات بسيطة وغير فاعلة على مستوى الأهمية من ناحية الكادر أو الأجهزة الطبية حيث تعد نقاط إستراحة وتشخيص العلوية في جانب الرصافة، ذلك هناك مستشفى للأطفال في العلوية في جانب الرصافة، وهناك مستشفى آخر للأطفال تأسس على الأغلب في الستينيات في جانب الكرخ وبالتحديد في منطقة الإسكان، ومستشفى آخر يحمل إسم مستشفى الرشاد وهو مخصص للأمراض العقلية في الشماعية اطراف بغداد الرصافة، وأثناء مستشفيات عسكرية كمستشفى الرشيد العسكري ومستشفى حماد شهاب وعدنان خير الله ومستشفى ابن الفتح تم تأسيس هذه المستشفيات عدا الرشيد العسكري كلها في فترة الحرب العراقية الإيرانية، زائدا ثلاث أو أربع مستشفيات أهلية فقط في عموم بغداد، وفي الثمانينات عموم للعبيون تأسس عام 1985م ومستشفى ابن بلدي وهو مخصص للسنائية والأطفال تأسس عام 1983م ومستشفى الحسينية للولادة تأسس عام 1984م ، تم تبديل إسمه بعد التغيير السياسي الى مستشفى فاطمة الزهراء عليها السلام ، وهناك مستشفى بني في

التسعينات هو مستشفى العلوم العصبية تأسس عام 1997م ولايفوتني ان أذكر مستشفيات أخرى كالجملية العصبية ومستشفيات اثنتين في مدينة الصدر الثورة سابقا ومنذ نهاية التسعينات والى اليوم لم تباشر الحكومات في بناء أي مستشفى له قيمة وأهمية في بغداد عدا ما حدث من إنفراج أدى الى بناء مستشفيات خاصة هدفها الريح أولا وأخيرا، فأخذ الناس يراجعونها ويتطبون فيها ، بعد ان تراجع أداء المستشفيات الحكومية وبشكل ملحوظ . ومن الأمور المهمة التي لايد من الإشارة اليها ونحن نتطرق الى هذا الموضوع الخدمي المهم هو ان نسبة المستشفيات الحكومية على نسبة السكان عالميا تكون على الشكل التالي كل مائة ألف نسمة لايد ان يقابلها مستشفى حكومي مجهز بارقي الأجهزة الطبية والكوارث الصحية الناشطة والفاعلة وفي آخر احصائية فان نفوس بغداد سبع ملايين وستمائة ألف نسمة، وفي عملية حسابية بسيطة فان كل مليون يحتاج الى عشر مستشفيات وهذا يعني ان بغداد تحتاج الى 76ست وسبعين مستشفى حكومي في الوقت الذي يوجد فيها 47 سبع واربعين مستشفى ومهمها خالي من اهم جانبيين وهما الكادر المخصص للمرك لطبيعية عمله، بعد ان هاجر العديد منهم بسبب الطائفية اللعينة خارج البلد، فضلا عن الأجهزة الطبية المتطورة التي لم تُستورد بسبب الفساد التي تعاني منه وزارة الصحة طيلة السنوات العجاف التي مرت، ناهيك عن العلاج الذي أصبحت المستشفيات لاتتعامل به منذ سنوات طويلة، حتى ان أبسط الأشياء على المريض ان يجلبها من الصيدليات الخارجية ، هذا مايتعلق بالمستشفيات والشعبية في بناء الجوامع والصحية انما اليوم وبعد التغيير السياسي مطلع القرن

الموجود يحتاج ان يتضاعف تقريبا كي يتم سد الحاجة خاصة ونحن في بلد غني وهذا الأمر من السهولة إيجاد حل له، إذا أخذنا بعين الإعتبار خريجي كليات الطب في الجامعات العراقية وهيئة التعليم التقني التي من الممكن ان تزود تلك المستشفيات بالكادر المتخصص.

## جوامع وحسينيات

هذا في جانب وفي الجانب الأخر فلم يكن في المنطقة التي أسكنها منذ الشباب والى اليوم في السبعينات سوى جامع واحد أصبح اليوم أكثر من عشرة جوامع زائدا ضعف هذا العدد من الحسينيات التي زادت وبشكل ملحوظ بعد التاسع من نيسان 2003م، أما في بقية أحياء بغداد ومركزها فان الجوامع في السبعينات كانت لا تتعدى اصابع اليد الواحدة والى اليوم وبعد ظهور فايروس كورونا اخذت الجوامع والصحية تتحدث عن عدم قدرة البلد على إستيعاب الأعداد لاسمح الله اذا تزايدت من المصابين فلو كان لدينا المزيد من المؤسسات الصحية الفاعلة والمستشفيات التي تعالج الناس كونهم مواطنين وعلى الدولة واجب رعايتهم والاهتمام بهم. ما تكلم المسؤولون بهذه الطريقة. نحن لسنا ضد بناء الجوامع فهي بيوت الله ، لكننا نقول اذا كانت الجوامع بيوت الله فإن المستشفيات هي الأخرى بيوت الله لعلاج عباد الله في العراق ، الذي تدخل خدمته في خاتمة رضا الله تعالى وبالمباشر. وقبل ان انهي مقالتي لأبد من تقديم شكر وتقدير واحترام لزميلي وصديقي طبيب الفواصل والتأهيل الطبي ، الدكتور سمير عبد الواحد للمعلومات الإحصائية التي قدمها والتي عززت الجانب العلمي في المقال، عاش العراق بلد الخيرات والأناس الطبية بلدة طيبة ورب غفور.

## إلى مصطفى الكاظمي رئيس وزراء العراق المحترم



محمد السعدي

مالو

تحية وتمني ...  
أتمنى لك النجاح وبمهمتك الجديدة ، رغم شكوكي الكبيرة بهزيمتك ودحر، اذا لم تقتل وتصحب شهيداً ورمزاً عراقياً في حالة المضي بتحقيق وعودك في تلك الظروف الصعبة من تاريخ العراق السياسي منذ 9 نيسان العام 2003. يوم تدميره بجريرة نظام دموي وكذبة أسلحة دمار شامل . أنني مواطن عراقي منذ أربعة عقود تركت بلدي العراق مجبراً لا بطراً . أحمل مشروعاً سياسياً ( شيعياً ) للعراق واهله ولأجله ضحيت بكل غالبي ونفيس . وبحكم ظروف الغربة وحياة المهجر التي عانينا منها ومن ويلات أيام النضال السري ضد النظام الدكتاتوري ، لقد تكونت لدينا رؤية سياسية خالصة بعيدة عن الشبهات والتكليل بالسيادة الوطنية والأرتزاق . وقد كنت ضمن المئات في استيافة مبكرة للعراق واهله ولأجله ضحيت بكل غالبي ونفيس . وتطورات الاحداث ونتائجها الوخيمة على العراق وأبنائه وما ولدت عملية الاحتلال من تنصيب العملية السياسية برموزها المهترئة والمأنفة ، ولتلك التداعيات بقينا متمسكين بالثوابت الوطنية في الدفاع عن العراق بالمقال والحديث والنقد الحريص ، محافظين وفي رفض تام لأي إغراء أو مساومة أو مناورة تخدش الحياء العراقي . ومنذ اليوم الأول بقبولك رئيس وزراء جديد للعراق اتابع خطواتك وتصريحاتك وعودك العسلية بتحقيق جزأ يسيراً من أمنيات العراقيين في العيش الرغيد وهذه ليس منية وأنا ضمن سياقات الحياة الطبيعية للبشر . يوم بعد يوم يخيب ظني بك لانه كل ماتقوله هباءً ومجرد كلام ولم يرى العراقيين واقعاً منه ، وتعد خطوتك الأخيرة اذا لم تبررها على الصعيد العملي سكتب نهايةً لمشارك السياسي في العراق ، هو لقاء بنوري المالكي وما تسرب من كلام حول هدف وفحوى لقاك به، انه ذات التاريخ الملتصق بالدم والشرف والغيرة ، والمخبتة حوله جملة تهم ستقوده الى مصيره المحتوم لو توفر لنا قضاء عادل ومنتصف هواء سياسي نظيف . لكن في الختام سينال جزائه العادل على ما اقترفه بحق العراق . أعدوا لك وقلب وطني صادق أن أرى منك موقفاً يقبل الطارلة العتيقة الصدئة منذ عام 2003. لأعلن موقفي معك قلباً وهذا ما أتوقعه فالاستقالة خير لك أو تدفع حياتك ثمناً من أجل العراقيين وهم يستحقون ذلك ، وفي مونت ستكون رمزاً وطنياً ومزاراً . شاهدتك عدة مرات بلحمك وشحمك عبر ناصيات الاعلام . تتحدث عن الفساد والمشاريع الوهمية الفلكية وخزينة الدولة والجماعات الخارجة عن القانون والسلاح المنفلت وحديثك في القضاء عليها مما زرعت أملاً في حياة بعض العراقيين وراحو فرحين عبر مواقع التواصل الاجتماعي يتبادلون الفرح بينهم ، لكن سرعان ما حزنوا أنها سراب ووعود .

## وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم: الاملاك والعقارات

العدد: ٤٧٤١

التاريخ: ٢١ / ٦ / ٢٠٢٠



## اعلان رقم (٤٧٤١) على حساب الناكل

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الخطوط ادناه في محافظة (ميسان) في اليوم الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (ميسان) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠ بالمئة مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢ بالمئة وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	محل رقم ٣٣ في مرأب العمارة الموحد	١٠٥,٠٠٠ الف دينار	

مدة الايجار سنة واحدة... يدفع بدل الايجار على قسط واحدة

كريم هاشم حسين الجابري  
المدير العام  
رئيس مجلس الادارة

## شركة آسياسيل للاتصالات / مساهمة خاصة

الى / مساهمي / شركة آسياسيل للاتصالات / مساهمة خاصة / المحترمين الموضوع / دعوة الهيئة العامة للاجتماع

استناداً الى احكام قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس الإدارة المؤرخ في ٢٠٢٠/١٢/٢٧ يبرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة للذمع عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢٧ في مدينة السلمانية / فندق كراوند ميلنيوم.

وذلك لمنقشة جدول الأعمال وفق الآتي:

- ١- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١ واتخاذ القرار المناسب بشأنه.
- ٢- مناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١ والمصادقة عليه.
- ٣- مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٩/١٢/٣١ والمصادقة عليها.
- ٤- مناقشة الأرباح المحققة واتخاذ القرار المناسب بشأنها.
- ٥- تعيين مراقب حسابات لتتقيق حسابات الشركة لسنة ٢٠٢٠ وتحديد أجرو.
- ٦- ابراء نمة السادة رئيس واعضاء مجلس الإدارة وتحديد مكافئتهم.

راجين الحضور و انابة الغير من المساهمين بموجب سند التالفة او الغير بموجب وكالة مصدقة وفق تعديل ضوابط الوكالة وسند التالفة في اجتماعات الهيئة العامة ذي العدد ٢٠٨٥/٧ في ٢٠٢١/٠٢/١٠ الصادرة من هيئة الأوراق المالية وإيداع الاتبات والوكالات لدى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة ايام عمل من الموعد المحدد للاجتماع مراعاةً لأحكام المادة (٩١) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل ، وفي حالة عدم تحقق الصواب يؤجل الاجتماع الى نفس المكان والزمان من الأسبوع اللاحق يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/١٢/١٩.

ملاحظة: يرجى ابراز الشهادة مع اي وثيقة تعريفية عند حضور الاجتماع .

مع التقدير...

فاروق مصطفى رسول  
رئيس مجلس الإدارة

Salm Street, Asiacell Building  
P.O. Box 143, Salmiyah-Iraq  
Tel: +964 770 119 5006  
Email: info@asiacell.com

شعبي سالم - عمارة آسياسيل  
سندوق بريد ١٤٣ - السلمانية - العراق  
زماره تلفون: ٥٠٠٦ ٧٧٠ ١١٩ +٩٦٤  
بوسنل لختكروني: info@asiacell.com

شارع سالم - عمارة آسياسيل  
سندوق بريد ١٤٣ - السلمانية - العراق  
عائنه تلفون: ٥٠٠٦ ٧٧٠ ١١٩ +٩٦٤  
بريد الكتروني: info@asiacell.com

www.asiacell.com

## اتحاد الكرة يعلن الحداد لمدة ثلاثة أيام وفاء للنورس

بغداد - الزمان

قررت الهيئة الطبيعية للإتحاد العراقي لكرة القدم إعلان الحداد لمدة ثلاثة أيام، وفاء وإكراماً لروح أسطورة الكرة العراقية، الكابتن أحمد راضي، الذي فارق الحياة متأثراً بإصابته بفيروس كورونا الذي لم يمض عليه

وتتقدم الهيئة الطبيعية بأعضائها ولجانها كافة بأحر التعازي وأصدق المواساة لعائلة الفقيد وللوسط الرياضي ولكل محبيه، سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان، انه سمع مجيب .



## كورونا تخطف احمد راضي ولوعة الفراق تصدم عشاقه

# وفاة الأسطورة ينثر الأحزان وردود الأفعال تتواصل



فريق الطبي يشرح حالة احمد راضي الصحية

دائماً كواحد من أفضل اللاعبين في تاريخ كرة القدم) ونعى رئيس الاتحاد الآسيوي، لكرة القدم، الشيخ سلمان بن إبراهيم ال خليفة، الأحد، أسطورة كرة القدم العراقية أحمد راضي، وقال سلمان في تصريح عبر موقع الإتحاد الآسيوي لكرة القدم (تشعر أسرة كرة القدم الآسيوية بالحرز الكبير لفوفاة أحد أهم رموز كرة القدم العراقية، ونحزن لنفاد إلى جانب أسرة الفقيد أحمد راضي والاتحاد العراقي لكرة القدم، مبيناً أن أحمد راضي كان أيقونة للرياضة في بلده، وسوف تبقى مساهماته خالدة في أذهان عشاق كرة القدم بقارة آسيا). كما نعى رئيس اتحاد غرب آسيا، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وقدمه وإسبعنا إلا أن نواسي العراقية، وقال بن الحسين عبر حسابه بتويتر (رحم الله الأخ والصدوق النجم العربي الكبير أحمد راضي الذي كان في طريقه إلى عمان لتلقي العلاج من مضاعفات فيروس كورونا، لقد فقدنا هامة رياضية نفخر ونعتز بها ومشالا بأخلاقه وعزيمته، تعازينا الحارة وتعاطفه ولشعب العراق والوطن العربي ويلهمه العلي القدير الصبر والسلوان).

والصفيحة والشعبية عن حزنها الشديد وتعازيها عبر الحيوانات والرسائل والمنشورات والتغريدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي. **دراجال يعني رفيق الرب** وعزى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، الفقيد قائلًا إنه (ببالغ الحزن والأسى ننسى رفيق درب ونجم الجماهير الغيور الرياضي الغد ابن العراق أحمد راضي الذي وافاه الأجل عقب إصابته بجائحة كورونا)، أما الكتف التنفيذي للجنة الأولمبية، رئيساً وأعضاء، فجمعهم الحزن الخيم والدمع البناخ فقد أحمد راضي وهم يتبايعون حجب الألم الشعبي العفوي، والحزن الجماهيري الكبير، في صورة موحدة لم يشهدها العراقيون إلا بالفوز الثمين بكأس امم آسيا، وهما صورتان تؤكدان العمق والأثر الكبيرين للرياضة ونجومها الكبار في الوسط الشعبي الوطني.

ثم أعلن اعتزاله في العام 1988 وتاركاً خلفه إرثاً كبيراً استحق معه شهرة واسعة، حيث اتجه إلى التدريب وعمل مدرباً لمنتخب الناشئين كما أشرف على تدريب فريق الشرطة ولفترة بسيطة على فريق القوة الجوية، وأشرف على تدريبات عدد من أندية المقدمة التي اتجهوا إلى المسؤولية الإدارية. ودخل راضي المجال السياسي في مجلس النواب عام 2008 وأصبح عضواً في لجنة الشباب والرياضة في المجلس.

**الرسائل الثلاث** ونعت الرئاسة الثلاث (الجمهورية والوزراء والنواب) رحيل النجم أحمد راضي، حيث قدم رئيس الجمهورية برهم صالح، تعازيه إلى عائلة المرحوم، وقال صالح في تغريدة له عبر منصة تويتر، (نعزي عائلة وذوي ومحبي الكابتن أحمد راضي، الذي وافته الحمية ورغم فقداننا له، إلا أنه حُرِّ في قلب كل عراقي بما يبضه من هوية وطنية وذاكرة مفعمة بالإبداع والإنجازات الكروية).

كما عزى رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وقال عبر تغريدة على منصة تويتر (رحل عنا، أحمد راضي، وهو يرتدي القميص الأخضر، الذي طالما أحبه، وطالما أحببناه فيه، وإن حياة كل عراقي فلتتزم بالإشادات الصحية للشعب العراقي، لكي نحصى أنفسنا والمجتمع، ونتجاوز هذه المحنة سوية).

ونعى رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي، نجم الكرة أحمد راضي، وقال الحلويسي في تغويته إن (العراق والأسرة الرياضية المحلية والدولية فقدوا أحد أهم القامات الرياضية الكابتن أحمد راضي الشخصية البارزة والمثال المتميز خلقاً وأداءً). وتوالت ردود الأفعال حيث أعربت المؤسسات الحكومية والشخصيات الرسمية والأندية ونجوم الكرة والرسايط والأساطد الرياضية

قرار ضم أحمد راضي صاحب الـ 17 عاماً آنذاك للمنتخب الأول كان النواة الحقيقية لتقديم أحد أبرز نجوم الكرة في قارة آسيا، ولن تخسى الجماهير العراقية ذلك الجبل المميز الذي تاهل إلى نهائيات كأس العالم في المكسيك عام 1986 وكان راضي صاحب قائمة أفضل لاعب في آسيا في البطولة بعد أن عاينت تسديده شباك المنتخب البلجيكي في الدور الأول. وارتدى النورس الطائر، قميص المنتخب الوطني في 121 مباراة سجل خلالها 62 هدفاً ليعدّز الهدف الثاني تاريخياً بعد النجم حسين سعيد الذي يملك 73 هدفاً، وخلال مسيرته زاهرة نُجج فيها العراق بالعديد من الألقاب أبرزها الفوز ببطولة كأس الخليج مرتين عامي 1984

نشرها في الأيام الأخيرة. **الحفلات الأخيرة** مدير مستشفى النعمان صلاح جردان قال إن أحمد راضي كان على جهاز التنفس بسبب شعوره بضيق تنفسي أصابته بجائحة فايروس كورونا المستجد الذي لم يمض عليه سوى ثمانية أيام قضاها في مستشفى النعمان في العاصمة العراقية بغداد حيث دخل غرفة الحجر الصحي والعناية يوم السبت الـ 13 من شهر حزيران الجاري، وبعد ساعات على خروجه من المستشفى، الخميس الماضي، تدهورت حالته مما تتطلب نقله مرة ثانية إلى المستشفى ليودع الحياة السبت الـ 21 من الشهر الجاري بعد توقف قلبه. وفي آخر تصريحاته، السبت الماضي، قال راضي، عبر تسجيل فيديو (كنت أعاني من مشكلة في النوم، واليوم استطعت أن أنام وأشعر في بعض الأحيان بصعوبة بالتنفس، وهذا أمر طبيعي). وشكلت حالته مما تتطلب للجميع، أن لم يكن متوقفاً أن يكون الأحد اليوم الأخير في حياته بعد الجهود الكبيرة التي بذلت من أجل تهئية متطلباته ونقله بطائرة طبية إلى العاصمة الأردنية عمان حيث تعيش عائلته الذي كانت تنتظره وهو الذي زرع بذور الإنجاز لتحصد الرياضة العراقية الألقاب والجوائز والكؤوس، وطالما أن الحياة الرياضية في الفضاء التي تلتقي فيه الشعوب على المحبة والألفة وتحت في رحابها القيم والمبادئ والمفاهيم السليمة، فإن الأئسي مابعانها الإصدقاء والمحبون لدى فقتانهم الإحبة لوعة الفراق، ولأن أحلام العراقيين مؤجلة، فالموت حاضراً، وقد خلفوا آمانيات يصعب تحقيقها.

ولد أحمد راضي هميش الصالحي في 21 نيسان عام 1964 بمدينة سامراء، وكانت نجوم أطفاره الكروية في نادي الزوراء الذي مثل صفوفه خلال المدة من 1982 إلى 1984 وساهمت إمكانياته الفنية العالية بجذب مكان له في منتخبات الفئات العمرية وصولاً بوقت مبكر إلى المنتخب العراقي الأول. ولم تكن مغامرة المدرب العراقي الراحل عمو بابا عام 1981 محفوفة بالخطاير



احمد راضي

**بغداد - قصي حسن** الأساطد الرياضية والرسمية والإعلامية والشعبية فجع برحيل سحر الكرة العراقية أحمد راضي عن عمر ناهز الـ 56 سنة بعد تعاميات أصابته بجائحة فايروس كورونا المستجد الذي لم يمض عليه سوى ثمانية أيام قضاها في مستشفى النعمان في العاصمة العراقية بغداد حيث دخل غرفة الحجر الصحي والعناية يوم السبت الـ 13 من شهر حزيران الجاري، وبعد ساعات على خروجه من المستشفى، الخميس الماضي، تدهورت حالته مما تتطلب نقله مرة ثانية إلى المستشفى ليودع الحياة السبت الـ 21 من الشهر الجاري بعد توقف قلبه. وفي آخر تصريحاته، السبت الماضي، قال راضي، عبر تسجيل فيديو (كنت أعاني من مشكلة في النوم، واليوم استطعت أن أنام وأشعر في بعض الأحيان بصعوبة بالتنفس، وهذا أمر طبيعي). وشكلت حالته مما تتطلب للجميع، أن لم يكن متوقفاً أن يكون الأحد اليوم الأخير في حياته بعد الجهود الكبيرة التي بذلت من أجل تهئية متطلباته ونقله بطائرة طبية إلى العاصمة الأردنية عمان حيث تعيش عائلته الذي كانت تنتظره وهو الذي زرع بذور الإنجاز لتحصد الرياضة العراقية الألقاب والجوائز والكؤوس، وطالما أن الحياة الرياضية في الفضاء التي تلتقي فيه الشعوب على المحبة والألفة وتحت في رحابها القيم والمبادئ والمفاهيم السليمة، فإن الأئسي مابعانها الإصدقاء والمحبون لدى فقتانهم الإحبة لوعة الفراق، ولأن أحلام العراقيين مؤجلة، فالموت حاضراً، وقد خلفوا آمانيات يصعب تحقيقها.

شهر حزيران كان قاسياً على الرياضيين، فبعد رحيل الكابتن علي هادي ومعاون مدير عام دائرة التنسيق والمتابعة في وزارة الشباب والرياضة فالح عودة، واصل الفايروس القاتل حصد ارواح العراقيين، ليأتي الدور على النجم الكروي احمد راضي، ليُنثر وفاته الحزن محلياً وعربياً وعالمياً على الرغم من الفيديوهات التي

### في الرمي

## إنطفاء نجم

على حين غرة ودعا النجم العراقي السابق احمد راضي الذي فازه فايروس كورونا لتكيب الكرة العراقية بقاسي خبر وهو رحيل الكابتن الذي رسخت سلطته التكريبية اسفار من البطولات الكروية التي انطلقت منذ مطلع الثمانينات ببطولة مريكا ..

وتشالا الأقدان أن ودعت النجم راضي في الشهر الذي حمل تميزا لم يسبقه اليه ونا نجم عراقي حينما سجل في هذا الشهر من خلال مونديال المكسيك عام 1986 هدف العراق الوحيد بالمونديال المذكور واين في مرمي ابرز حراس المرمي في العالم جان ماري بطف البلجيكي .. رحل النجم احمد راضي وما زالت صفحات الكرة العراقية تدين له بالفضل ومازال الحراس يتحدثون بأسبابه عن مدى الرعب الذي يشعرون به حينما يمتلك النجم المذكور الكرة لينطلق مسددا اياها في مرماهم ويسجل بشباكه اهدافا بقيت في الذاكرة لتاريخها .. فمن منا لا يتذكر ما قدمه النجم في بطولات الدوري العراقي والكؤوس التي حققها فضلا عما قدمه مع المنتخب العراقي حتى عد الجيل الذي مثله الى جانب النجوم امثال حسين سعيد وكريم صدام من أهم الاجيال الكروية التي مرت على تاريخ كرتنا العراقية ..

وان رحيله بهذا الشكل المفاجيء، يمثل انكساراً للكرة العراقية ونكبة تعيشها الرياضة بعد ان ودعت النجم العراقي علي هادي قبل نحو اسبوع ومديات الحزن التي عاشتها الكرة اثر الرحيل المفاجيء، اهم الرياضيين العراقيين الذي طالت مقامهم بشكل مستغرب ومؤلّم ..

في حين تشهد البطولات الرياضية العالمية استذكارات لاهم نجومها ممن غادروا على اثر المرمى المفاجيء، لاسيما من خلال الدوري الاسباني حيث تشهد شاشات التلفاز المعلقة استذكارات لنجوم العراقيين مثلوا الاندية فقدموا لهم ابرز جهودهم في حين ان دورينا متوقف ورياضتنا تعاني الامرين فمن اين لنا ان نقي هذا النجم بذاكرتنا رغم انه في حياته كان مالي العالم وشغل الناس وكيف ينسى هذا اللاعب حينما حصد للعراقيين ابرز افرجهم خصوصا حينما كان التاهل لمونديال المكسيك عام 1986 من ابرز اللحظات العراقية التي اشعرت العراقيين عموما بحبة الكرة واعتبارها السلولي الوحيدة في خضم ما عايشه من احداث واحزان تكالبت على البلد سواء، منذ تلك الفترة حتى يومنا هذا .. كيف ننسى اللاعب احمد راضي وهو يقدم مع المنتخب ابرز الفصول الكروية ببطولة كأس الخليج وكانها اصوات المعلقين وهي تترنم باسم اللاعب المذكور لتصعد بعدا بكلمة كورول وهو تفرح ملايين المتابعين على الشاشات يلمسون تقدم العراق في تلك البطولة لاسيما بنسختها التي اقيمت في السعودية وقفلت على رحلة البطولات التي انتهت عند هذا الحد رغم استئناف عودة المنتخب العراقي للبطولة بعد الالفية الثانية ..

والهم ان يتم استذكار هذا النجم على غرار ما قدم للاعب العراقي المميز جمولي حينما التحصن شماله على واجهة ملعب الكشافة فالغفروض ان يكرم مثل هذا اللاعب بتمثال اخر في واجهة اي ملعب من ملاعبنا الكروية ليبقى الجيل القادم وما يليه من اجيال على تواصل مع ما قدمه اللاعب احمد راضي في سوح الكرة وملاعبها وما ابرزه من تميز وتفرد في اللاعب الخليجي كونه شهد تجربة الاحتراف وكان اللاعب المتقدم بهذه التجربة ..

رحل احمد راضي ورحلت معه كل الذكريات التي قدمت في الملاعب العراقية وبقيت الافكار تتوارد حول التكريم المميز لهذا النجم الذي لم يكتف بما قدمه في الملاعب العراقية بل شهد تجربة تمثيل الرياضيين تحت قبة البرلمان وكان قريبا من حقبة وزارة الشباب والرياضة لاعترافه بان رياضي العراق مثلوا الشريحة التي غبنت من خلال هضم حقوق روادها او تناسي ما قدمه الابطال من الرياضيين من انجازات اقيمت تكريمهم بالشكل الامثل فكانت تجربة راضي في هذا الشأن جدية بالتقدير والاحترام .. وداعا احمد راضي ومازالت ذكرياتك وانجازاتك تنطق بما قدمته خلال مسيرة حياتك الحافلة ..

### سامر الياس سعيد



## راضي اسم في الذاكرة وصاحب مشروع أوقفته كورونا

# لاعب دخل بطولات الكرة من أوسع أبوابها بهدف بلجيكا

ناجحة وطد فيها العلاقة مع زملائه ترك فيها المحبة في قلوب الشارع الرياضي بعد رحلة كروية مميزة ترك فيها المحبة في نفوس الكل كما أخذ من بيننا أعزاء حيث المرحوم علي هادي الكروي والاسبعنا إلا أن نواسي أنفسسنا والوسط الرياضي ونسال الباري ان يتغمد الجميع بواسع رحمته وأن يلهم ذويه وعائلته الصبر والسلوان.

وقال الحكم الدولي السابق محمد صاحب لقد صدمنا كثيرا وفقدنا هامة رياضية كبيرة عاصرناها كثيرا في الملاعب لقد أصبح بخبر رحيل الاخ والصدوق النجم احمد راضي في حادث مؤلم لكن إرادة الله هي الاسرع والكل اجل كتاب نوع المرحوم بحزن شديد والم وحرقة وهو يرسل عنا بصمت لكننا لم نستسهه كما لم تنساه الملاعب ..

فقد كان المرحوم الذي ذهب بعد بلا موعد الى دار خفته بعد فاجعة نرخت الحزن في نفوسنا جميعا لأن احمد راضي كان الوطن والوطن والاشواق التي صاغ الانجازات والفرحة بين أبناء شعبنا قبل ان يودعنا بمرارة احد رموز الكرة المحلية بسبب فيروس كورونا العيين الذي افقدنا قامة كروية قدم مسيرة

ارتبط اسم النجم الكروي باسم حدث كروي حيث تسجيل هدف المنتخب الوطني في مرمى بلجيكا بنهائيات كأس العالم 1986 عندما سجل هدف المنتخب الوحيد الصفحة التاريخية في تاريخه والكرة العراقية وقدم الكثير للمنتخبات وقبيلها شق طريقه بثقة وقدرات فنية عبر تميزه من حيث المهارات والأداء وتمثل قبل أن يفجع نواحيه ووداع احمد رياضي حزين و سوجع وقبله مع رفيق درب علي هادي الذي بدأ لاعبا من نفس المكان الذي بدأ منه احمد حيث الزوراء مصنع النجوم ليكونا ومن خلفهم الوباب الوحش في ذمة الباري عز وجل وان يرحم كل الذين رحلوا برحمته الواسعة.

**حزن شديد** وبحزن شديدني النجم الكروي لاعب الميناء البصري والمنتخب الوطني هادي احمد المرحوم احمد رياضي وقال يلما الحزن كثيرا برحيل النجم احمد راضي واستذكر الفقيد باهتمام كونه لاعب مميز بكل معنى الكلمة وصديق بعد مسيرة كروية مثاقفة على مختلف الفرق والمنخبات التي مثلها مزمينا مسيرته بالإنجازات الكبيرة التي خلفها في سفر الكرة العراقية بعدما فرض نفسه لاعبا موهوبا لينتقل بسرعة إلى المنتخب الوطني وساهم في صنع الانجازات والفرحة بين أبناء شعبنا قبل ان يودعنا بمرارة احد رموز الكرة المحلية بسبب فيروس كورونا العيين الذي افقدنا قامة كروية قدم مسيرة

الأخري نادرنا من تخرج عن المهاجمين لأن حسم المباريات مزمن حيث وجود قسحة في الحجاب الحاجز وشكوك من مشاكل في التخافس واستمر يعاني ويبدو لم يسيطر عليها وزين احمد راضي تاريخه ليس بتسجيل الأهداف بل في إسعاد الشعب العراقي في مناسبات عدة كان اللاعب الحاسم فيها واستمر بطريق اللعب المثالي والتسجيل واستحق ان يطلق عليه رمزا كرويا واسطورة الكرة العراقية بعدما ارتبط اسمه بالكرة العراقية لأعبا صال وجال ومدريا لبعض الفرق الجماهيرية وفي تاريخ مميز بكل معنى الكلمة واستمر في علاقة طيبة مع الوسط الكروي والشارع الرياضي وزملاء اللعبة وسط اهتمام وتقدير لساحر الكرة العراقية متمنين دوما جهوده في دعم تتنام المنتخب ويعطي الفرحة نوع الملاعب وأنه عرف كيف يساعد الفرق التي مثلها ليراه الكل المميز اذا لم يكن الأخطار دوما والكل فخور به لما كان يقدمه من أداء مهاري يعنى الكثير له شخصيا وللعبة التي جعلت منه رمزا محفورا بذاكرة الكرة العراقية بعد صفحات من تاريخه.

المنتخب الوطني ووجد نفسه اللاعب المؤثر وساهم في دعم إحران المنتخب على مختلف البطولات وكان على الموعد ليترك اهم بصمة في مسيرته الكروية عندما دخل تاريخ اهم البطولات الكروية على مستوى العالم في المكسيك 1986 ليستمر في تواجد مميز واثبت قدراته مع جميع الفرق التي مثلها.

**أكثر من موقعة** وحسم الساحر الكروي أكثر من موقعة على مستوى لقاءات الغرماء والإخوة الأعداء حيث لقاءات الزوراء والشرطة والطنطة الجوية في الدوري العراقي قبل ان يفرض عليه الانتقال للرشيد الكرخ حالبا لكنه عاد الى النورس واستمر بثاقفه وتاريخه الاقدام ان تتحدث عنه لأنه امتلك مهوية واهمية عند أهل الكرة عندما ظهر لافتا مؤثرا من يوم دخل الملاعب وظهر مركزا على الشهيد بشكل كامل ما وطد مع العلاقة مع الكل.

تمثيل المدرسة البيضاء منحه السير بطريق الشهرة السريع والتوغل في قلوب الأتصار قبل ان يكتب فيها بدايات مجده الكروي مع منتخبات الناشئين والشباب ومن حينها أخذ يتوشع بالألقاب بفضل مهاراته وطريقة تعامله مع الكرة ما زامن فثقت بنفسه ولكونه لعب مهاجما واستمر يقود فرقه في انتزاع النتائج النجمية لأنه كان يعرف كيف يسجل وقبيلها كيف يساعد زملائه كفريق مجموعة وأخذ يراه الكل من بين الأفضل ليس على مستوى الزوراء حسب بل في تجربته الاحترافية بنادي الوكرةالقطري رغم ما شكلته من تحد له بكل معنى الكلمة لكنه حضر بقوة بفضل اذاته المميز وعكس نفسه وكان مفخرة للكرة العراقية بفضل ما كان يقدمه من اداء وتميز بتسجيل الأهداف متعة المباريات والقلعة من اللاعبين من يقوم به الدور الحاسم للنتائج دوما وفي وقتها دعمت مسيرته المثاقفة والتحول بسرعة للعب



احمد راضي في شباب الكرة وتلقاها

## الثقافة تطمئن على فوزية حسن

**بغداد - الزمان**  
اتصل وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم هاتنيا بالفايزة فوزية حسن للاطمئنان على حالتها الصحية متمنيا لها دوام للصحى والعافية ، ويأتي اتصال ناظم في إطار حرصه ومتابعته أحوال الفنانين وأوضاعهم الصحية والعيشية، تكريسا لدور الذي تنهض به الوزارة في رعاية الثقافة والمثقفين - وترقد حسن على فراش العافية منذ أيام بعد اصابتها بفيروس كورونا.



فوزية حسن

## رانيا يوسف تنشر صورها على البحر

**القاهرة - الزمان**  
خطفت الفنانة المصرية رانيا يوسف الأنظار بصورها على البحر بعدما نشرتها عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وتصدرت بعدها الترند في مصر بوسم (مام رانيا). وأثارت يوسف، الجدل بصورة لها على الشاطئ مرتدية مايوه أبيض مثير، وهي الصور التي تفاعل معها المغربون، وأشاد العديد بإطلالتها وقام آخرون بانتقادها ، واعتبر بعضهم أن رانيا يوسف تتعمد إثارة الجدل حولها بالصور المثيرة وبعد ساعات قليلة من نشر يوسف، صورها بالمايوه على الشاطئ عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حل وسم (ممام رانيا)، في المركز الأول على تريند مصر.



أجمل الأصوات؛ مسيرة رضا الخياط الفنية غنية بالأغاني المتميزة

## رضا الخياط بعيد عن الفن:

# أهوى الكتابة ويزعجني النفاق وأحب الصدق

ابتعدنا عن الفن مقربين من الوجه الآخر لهم. وضيقتنا اليوم المطرب رضا الخياط الذي يعد من بين ألمع نجوم الأغنية العراقية منذ انطلاقته في سبعينات القرن الماضي في أغنية (ياحمام) والتي تبعها خزين من الأغنيات المتميزة. سألناه: هل لديك موهبة مخبأة عدا الفن؟ - نعم وهي التأليف وكتابة القصة القصيرة وصنر لي مؤخرًا كتاب بعنوان (أيام وصور وحكايات). ما هو الشيء الذي تتفانى به؟ - كل شيء صادق. كلمة أو عبارة تزججك؟ - يزعجني النفاق. متى تدرّف بعمق؟ - عندما أرى الظلم بعينه. هل حلمت؟ - نعم صباغة بعض من أغنياتي القديمة بنكهة جديدة وانجزت بعض الأغاني التي تخصني وسنت قريباً. خلال الحظر الصحي أقيمت الكثير من الفعاليات الفنية الكترنية هل تابعت ذلك؟

**بغداد - ياسين عسند**  
محورتنا لاي فنان اعتدنا ان يكون الحديث عن مسيرته الفنية والإبداعية إلا أننا في سلسلة لقاءات مع فنانين

رضا الخياط

## فلان الفنانة

**حسن عبد الحميد**  
الاعلامي العراقي تلقى تعازي الأرباط الاعلامية والثقافية لوفاة اخته الكبرى ساجدة القيسي في اربيل، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

**شهد الجوارى**  
الطبية العراقية ومقدمة برنامج الجيش الابيض على (الشرقية) مع الاعلامي علي الخالدي خلال شهر رمضان الماضي تلقت التهاني لمغادرتها الجمعة الماضية المستشفى بعد 28 يوما من اصابتها بفيروس كورونا اذ كانت نتيجة المسحة السادسة التي اجريت لها سلبية.

**جميل جبار**  
رئيس فرع ميسان في نقابة الفنانين العراقيين نعته التقافية بعد ان غيبه الموت مساء الخميس الماضي بسبب اصابته بفيروس كورونا سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

**ايمان مرزوق**  
القاصة الاردنية صدر لها ضمن مشروع اهلا مسمم العالي 2020 المخصص للاطفال كتاب جديد مصور بعنوان (صديقي فتفتوت الخيالي) لغته ما قبل عمر المدرسة (3 الى 6 سنوات).

**طله أحمد الزيدي**  
رئيس جمعية البصرة للبحوث والتنمية الاعلامية تحدث عن (التجديد في الاعجاز القرآني.. من البيان الى الاعلام) في الندوة الالكترونية التي اقامها قسم التفسير في كلية العلوم الاسلامية في الجامعة العراقية بالتعاون مع الجمعية.

**محمد العامري**  
رئيس قسم العلاقات العامة في كلية الاعلام اعلن ان القسم اقام السبت الماضي 20 حزيران ندوة علمية الكترونية بعنوان(توظيف الاساليب النوعية في استطلاعات الرأي العام).

**هوشك اوسي**  
الشاعر السوري صدر له ديوان جديد عن دار خطوط وطلال في العاصمة الاردنية عمان يضم 37 قصيدة متفاوتة الاحجام ، كتبها بين اعوام 2014 و 2020 حيث يقم في مدينة اربستد البلجيكية.

**نوال الزغبى**  
المطربة اللبنانية شوقت متابعيها عبر حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي بصورة من داخل الاستديو وذلك اثناء تسجيلها لأغنياتها المفردة الجديدة (قلبي على قلبه).

## لست مشهوراً أنا

استدعيته لتبديل جرة الغاز - حارس العمارة - الذي يريد ان يعرف (البليضة مين باضها والجاچه مين جاچها)؟ حين ضرب الجرس ، كنت اريد ان اغير القناة التي تعرض (اطراف الحديث) .. لم افلح فقد دخل مثل المستمعين : مين ده ياكتر؟ و اشار الى صورتي المتحركة على الشاشة ... قلت له بتجهج : واحد شبيهي ! قال : سبحان الله فوله وانقسمت تصفيين ! لماذا لم اخبره بالحقيقة . لانه وسيت انظر من اسرته يعيشون في (الوضه) واحدة كما هو المأثور عن عادل امام ، طيس ميمانا يتابعيني .. رغم انه الفيني يمده لمعرفة اسرار العمارات المحيطة بنا من الجهات الاربع ! حين اراد ان يجدد اقامته لابد ان يحصل على قفة سكان العمارة جلهم من العراقيين .. ضمن توقيعي مع آخرين واخرىيات الامع مالك عراقي عنيد توسطيني من أجل ان يطل عن سماه ويمضي له..

استاذ عراقي يحمل الدكتوراه ربما كان يشغل منصبا رفيعا في ازماته السعيدة. زرت الرجل في شقته ، قابلي ببرود متوقف . لا اعرفك ولا زغرن بيك !! قلت له: لابس ذات مرة كان بهجت الجبوري ينوي اعتزال الفن - بعد مسلسل رجال الظل - حاولت ان اجعله يعزل عن قراره ، لكنه ظل راكبا راسه ، عبرنا الشارع ونحن نهم بدخول مبنى التلفزيون . اخرج احدهم راسه من السيارة وهتف بحماس : هلو ياسامي قفطان ! (شفت يابه وتلومني على الاعتزال!) . استدركت الدكتور العراقي : عفوا من بهجت الجبوري ؟ ظننته يمزح ، اكملت : رويت الحكاية لسامي قفطان قال لي : قبل قليل واحد سألني : عفوا انا وين شافيك؟ وهو يسحب نفسا من سيجاره : عفوا من سامي قفطان؟! تاملت وجه الرجل يبدو عليه انه لايعرف الموما اليهما فكيف يعرفني؟! في هذه الاثناء دخلت زوجته هاتفه : لامتسحيل ابو اطراف الحديث عندي يامرچيا يامرچيا . شوف تلك التافذه المفتوحة كنت اراقبك قبل ان تدخل بيتنا .. كنا نشاهد اطراف الحديث انا وصاحبتي التي دخلت في شجار حد مع زوجها بسببك لانه يفضل مسلسلا عربيا وهي تعانده هو يموت منك وهي تموت عليك !!

- لست مشهورا انا . في المطار حين اكون ببغداد حالي حال الناس لايميزني عنهم شيء ، اقف في طابور بانتظار دمغة على الجواز ، فان التفت لي الفتى ذو النجمة الواحدة ، فمعنى هذا ان الحظ اقبس لي ، اتقدم خرطوم الفيلم المصطف واكون في المقدمة والناس لاتعرب عن ضجرها فالجميع يتسهم ويفسح لي الطريق . وفي المغادرة يعفونني من خلج حذاء صعب نزع والاكتر صعوبة اعادة لبسه للحاق بركاب الطائرة . ضيفتني كلية الاعلام (الام) ببغداد ، كالعادة رجب بي من قدمتي من الاساتذة بذكر القامة والقيمة وذكر ان ضيفنا اليوم غني عن التعريف ، وهذه عبارات اسعاف وجدة تستخدم في الازمات . شكرت الاساذ قائلا : غني عن التعريف . كيف انا مثل المؤرخ الباحث المحدث (بشار عواد معروف بعد ان حقق 360 مجلدا في تخصصه يكتب : افقر العباد بشار ابن عواد ) . سوف اثبت لك ان بين طلاب الصحافة والاداعة والتلفزيون من لايعرفني . كم واحد منكم يراني لأول مرة ولم يقرا لي او يشاهدني على الشاشة رفع خمسة من اصل خمسين اديهم ! لست مشهورا .. انا !



مجدد السامرائي

عمان

## عائلة بابلية تطلق فضاءات من ضجيج الذاكرة

حللها بصمة التخليد لتاريخ العراق من الناحية اللغوية والتاريخية، كما اطلقت الدائرة الخميس الماضي معرضها الرابع والعشرين بشكل الكتروني للفنانة شفاء هادي تحت عنوان (شذرات سومرية) وعنه قال عويدان المرعش هذه المرة حمل عنوان شذرات سومرية



## إلغورت ينفي تهمة الإعتداء الجنسي

## أوزديمير : أنا متحررة لكن لا أصفق للإنفلات

أوزديمير: (يسالوني كيف ارفض التعري واليس البيكيتي، لكنهم يتناسون انها ملابس البحر وكل النساء يرتدينها، وهذا لا علاقة له بالتعري)، وأضاف: (ارفض المشاهد الحميمة أيضاً، والتي قدمت عدة مرات بالأفلام التركية. أنا ملتزمة بسلسلة من العادات والتقاليد، ولا يمكنني تركها او تجاهلها لكنني لا أحب التضسد أيضاً). على سعيد آخر وقع الممثل الأمريكي أنسيل إلغورت في موقف محرج بعدما خرجت إحدى المعجبات لتتهمه باستدراجها والإعتداء الجنسي عليها حين

## غفران تنشر صورها مع ابن شقيق صدام حسين

الرباط -وكالات - نشرت الفنانة المغربية ليلي غفران عبر حسابها الشخصي في (إنستغرام)، صورة تجمعها بابن شقيق رئيس النظام السابق صدام حسين وعلفت على الصورة قائلة: (مع الصديق الغالي، من أرض العراق أعلى الناس أرض بنتي نعم، ابن أخ الرئيس صدام حسين)، حيث تفاعل معها متابعوها. وابتعدت غفران عن المساحة الغنائية منذ فترة طويلة، واكتفت بطرح أغان منفردة بين الحين والآخر، خاصة بعد مقتل ابنها في حادث ماساوي هي وصديقتها، والذي انتهى بإعدام قاتلها، كما تعرضت لوعكة صحية منذ عامين إثر إصابتها بحلقة في الخ.



ديميت أوزديمير

### المتطابقة

مرادف ومعاني الكلمات لها مكانها حسب ارقامها وتكتب افقيا وعموديا لتصل الى حل كامل وصحيح:

- 1- من الفواكه
- 2- تعلق وادمان
- 3- كوكب فضائي
- 4- من الحيوانات المفيدة
- 5- ظاهرة شتوية
- 6- ظاهرة شتوية
- 7- سواتر عسكرية
- 8- حصينة

تفسير

### أنت والنجوم

**الميزان**  
في السماء عليك بان تكون أكثر حنانا بتعاملك مع عائلتك و لا تكن مسيطرا .

**العقرب**  
ان معاناتك قاربت على الانتهاء لكن عليك بالصبر فما زالت المشاكل تحوم حولك .

**القوس**  
مزاجك ليس بصاف، حافظ على هدوتك في مواجهة مع زميل .

**الجدي**  
لا تكن متسرعا في حكمك على صديق، تخف حدة الظروف في المساء .

**الدلو**  
اليوم يضم الكثير من الاحداث التي ستترك فيك اثرا لن تنساه فهذا يوم الاكتشافات والحسابات .

**الحوت**  
سوف يختلف تقديرك للعديد من الامور حولك وبالأخص باتجاه الاخرين .

**الحمل**  
الأصدقاء يضمنون لك الجهود التي تقوم بها للمحافظة على علاقتك بهم .

**الثور**  
تجنب الاستهزاء بالآخرين وقلل من شررتك فقد تجلب لك المشاكل وخاصة صباحا .

**الجوزاء**  
اعمال كثيرة تنتظر على مكتبك فسارع الى تنفيذها قبل ان يسلك مديرك عنها .

**السرطان**  
يوم ناجح وبالأخص بعد الساعة الواحدة ظهرا . لك الاولوية لفعل كل شيء .

**الاسد**  
المساء جيد لتقوية علاقتك بمن تحب. فالابواب مفتوحة امامك لفعل ما تريد .

**العذراء**  
القوة والنشاط والطلة الجميلة هي من خصالك، تستغل اليوم لحل مشكلاتك العاطفية .

## غيتار كورت كوباين بسعر قياسي



□ نيويورك- (ا ف ب): بيع غيتار استخدمه كورت كوباين خلال تسجيله حفلته الموسيقية الشهيرة انبلاغ مع فرقة نيرفانا العام 1993 السبت بستة ملايين دولار في مزاد نظمته دار جوليينز اوكسزن، في ما يشكل سعرا قياسي لآلة غيتار. وقد اشترى الغيتار رجل الأعمال الأسترالي بيتر فريدمان الذي حضر شخصيا المزاد في بيغلي هيلز في ولاية كاليفورنيا الأميركية. وفريدمان هو مؤسس شركة رود مايكرو فونز التي تصمم المايكروفون على ما قالت الدار في بيان. وقال فريدمان على الفور إنه بنوي عرض الآلة في مدن عدة عبر العالم على أن يذهب ريع المعارض إلى جمعيات خيرية تدعم الوسط الفني. وتجاوز السعر بكثير القيمة المقدرة للغيتار التي حددتها دار جوليينز بمليون دولار. وكان أغلى غيتار في العالم حتى الآن هو من طراز فنذر ستراكاستر استخدمه ديفيد غيلمور العازف في فرقة بينك فلويد البريطانية. وقد بيع هذا الغيتار المسمى بلاك سترايت بسعر 3,975 ملايين دولار خلال مزاد نظمته دار كريستيز في حزيران/يونيو 2019 ونهب ريعه لجمعيات خيرية.

أشهر اغانيها فضلا عن أغنية ديفيد بوي ذي مان هو سولد ذي وولد بشكل لافت. وأنت هذه الحفلة قبل أقل من ستة أشهر على انحصار كورت كوباين الذي كان يعاني الاكتئاب ويمن الهيرويين في الخامس من نيسان/أبريل 1994. وانتحر كوباين قبل صدور انبلاغ الذي احتل صدارة مبيعات الاسطوانات مع طرحه في تشرين الثاني/نوفمبر 1994 وتفيد مجلة بيلبورد المتخصصة أن أكثر من خمسة ملايين اسطوانة بيعت في الولايات المتحدة وحدها. وفي نهاية تشرين الأول/أكتوبر بيعت سترة خضراء ارتداها كورت كوباين خلال تسجيل انبلاغ بسعر 334 ألف دولار في مزاد نظمته دار جوليينز اوكسزن أيضا.

## فنانة مصرية تعلن ندمها على عمليات التجميل



**القاهرة-الزمان**  
أعلنت الفنانة المصرية حلا شبيحة عن ندمها لإجراء عمليات تجميل وتحديث في اجرا حديث حول ظروف حياتها الشخصية، والتي من بينها أسباب انفصالها عن زوجها. وذلك خلال لقائها في برنامج التاسعة على القناة الأولى، وقالت أن سبب انفصالها عن زوجها لا يعود إلى رغبتها في العودة للفن، ولكن بسبب اختلاف وجهات النظر بينهما. وأضافت: شعرت باتاني لم أستطع أن أكمل حياتي بهذا الشكل، وفور عودتي قررت العودة للفن لأنه بداخلي منذ كنت طفلة، وقد تركته بكامل إرادتي فلم تكن الشهرة تسيطر علي وعن علاقتها الحالية بطليقها، قالت: علاقتي بطليقى جيدة وقد أتقنا أن أهم شيء هو نفسية أبنائنا، فقد اكتشفت أن المشكلة ليست في انفصال الأم والأب ولكن المشكلة الحقيقية كيف سيتعاملن بعد الانفصال. حلا علق أيضا على انتقادات خلعتها للحجاب، بقولها: أنا أرى أن كل شخص له مطلق الحرية، والدين ليس باللبس فالدين جوهر وأقول لمن ينتقدي: هل هذا الانتقاد هو ما أمرنا به الدين؟ فلاسف الناس أصبحت تدخل في نوايانا وتابعت: أنا أريد أن أوضح أن الفن جميل ورسالة ويطرح قضايا مهمة، وهناك بعض المثليين الذين يصرون أكثما على الناس من خلال مظهرهم ونسوا أن العلاقة بالله هي علاقة خاصة ومن ناحية أخرى، اعترفت حلا شبيحة بندمها على عمليات التجميل التي أجرتها بوجهها، مؤكدة أن ما دفعها لإجراء الجراحة هو لحظة حماس وليس رغبة في تجميل شكلها، لأنها ترى أن أبرز ملامح جمال وجهها هي البساطة. وأضافت أنها انزعجت عندما تلتفت إلى عملية التجميل، حيث أن حجم خديها زاد إلى الضعف، لافتة إلى أنها تراجعت عن محاولة إصلاح ما حدث خوفا من حدوث مضاعفات لوجهها.

## الرقى حارق للدهون وحافظ للبشرة

على تنظيف الكلى، وبالتالي تنشيط عملية الأيض والمساعدة في حرق الدهون. ويشتمل البلطخ أيضا على الحمض الأميني "سيتولين"، والذي يساعد على حرق الدهون. كما يعد البلطخ كنزاً من الفيتامينات والمعادن؛ حيث إنه غني بفيتامين C الذي يعمل على تقوية جهاز المناعة ويساعد على شد النسيج الضام، ومن ثم المتع بشرة مشدودة. ويشتمل البلطخ أيضا على فيتامين A وفيتامين B6 والبيوتاسيوم. وبالإضافة إلى ذلك، يزخر البلطخ بمادة "ليكوبين" المضادة للأكسدة، والتي تحارب ما يعرف بالجلدزيمات بروتين بروتين مدر للبول، ومن ثم فهو يعمل

يوما بعد يوم تكشف فوائد الفواكه ذات الانتشار الواسع في الصيف الذي أقبل بقوة في العالم هذا العام. حيث قالت أولريك بيكلمان إن البلطخ يعد بمثابة مفتاح الصحة والجمال؛ حيث أنه يساعد على حرق الدهون والتمتع بالرشاقة ويحافظ على جمال وشباب البشرة. وأوضحت عضو المؤسسة الألمانية للزراعة والتغذية أن 100 جرام من البلطخ تحتوي على 38 سعرا حراريا فقط؛ نظرا لأن الماء يشكل نسبة تصل إلى 90% من البلطخ. ويفضل محتواه العالي من الماء، يمتاز البلطخ بتأثير مدر للبول، ومن ثم فهو يعمل

## توقيع حوار بغداد وأربيل والحوار مع واشنطن

تجارب الحوار أو الزيارات أو التفاهات السابقة بين القوى الحاكمة في بغداد وأقليم كردستان كانت في أفضل حالاتها ناقصة وغير ناجحة ووسيلة لتحويل المشاكل وتسكينها مؤقتا للواقع. معظم ما سمي بالحوارات والزيارات الخاصة، في خلال سبع عشرة سنة، كان على طول الخط محصورا بنقطتين لا ثالث لهما، الأولى منح الكرد تأييدهم البرلماني والسياسي لعبور تشكيل الحكومات في بغداد، والنقطة الثانية ضمان إقليم كردستان حصته من الموازنة مع إنتاج النفط الخاص، سوى ذلك كان مجرد هوامش لا قيمة لها في ميزان سياسي بما فيه قضية كركوك أو ما سميت بمناطق المتنازع عليها، بسبب عدم إمكانية حدوث أي تغييرات في الخريطة الداخلية للبلاد لأسباب الفيتو الاقليمي والدولي، وليس المكان هنا لتفصيل هذا الجانب لكن من في بغداد وأربيل يدركون ما أقول جيدا. قبل ساعات سمعت من رئيس إقليم كردستان العراق نجرفان بارزاني ما يفيد بأن زيارته الأخيرة إلى بغداد ولقائه بالقيادات السياسية هناك من أجل حلول جذرية للمشكلات القائمة. هذا التصريح إذا شابه مضمونه عنوانه هو بيت القصيد في المشروع العراقي الجديد الذي يجب أن يقوم على تقاسم استراتيجي، لا بديل عنها السبب والخصم والصراع بين أنياب دول المنطقة في السنوات العشرين المقبلة كاتسفي حد. التفاهات المصرية الجديدة، مقتلها هو النظر القصير إلى رواتب وموازنة وحصص وزارية، القضية أكبر، هي إما أن يبقى العراق وحدة وسيادة أو يضع، والمشرات على ذلك شاخصه في المحرق الاقليمي، وأن أية مثلة دولية لن تعني بغداد أو أربيل عن خيار الوحدة الوطنية والمصير الواحد المشترك بروح الثقة والتوازنات الحقيقية. مخاض السنوات السابقة بين العاصمة والأقليم كان سياسياً متزامناً تحركه غالباً الأهواء والأمزجة الشخصية ربما قبل الحزبية الضيقة، من دون رؤية عميقة وتغيير جاد في أعليه، وهذا لن يتيح الشراكة المثلى في الوطن الواحد. بل إن الحوار العراقي الأمريكي الجاري ذاته، لا معنى له من دون أن يسبقه هذا الحوار العراقي الداخلي ليس بين أربيل وبغداد فحسب، وإنما عبر افتتاح بغداد، أقدم عواصم الأرض، لتكون بمستوى احتضان كل العراقيين مهما كانت رؤاهم مختلفة ومتعارضة. وأن الفشل في الاضطلاع بهذا الدور، لاسمع الله، يبيح لن يريد أن يعرف خارج السرب نعمته التي قد تذهب به إلى أقصى ما يراه العراقيون الآن محورا.

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## بركان يقذف رماداً على ارتفاع ستة آلاف متر كسوف حلقي نادر للشمس في أفريقيا وآسيا



الحلقة المحددة التي حجب فيها القمر كليا تقريبا نور الشمس. وقالت سوزان مورايانا مؤسسة برنامج ترافيلينغ تلسكوب التعليمي رغم ذلك كان الأمر رائعاً فأنا شغوفة جدا بظواهر دقيقة و 22 ثانية وهي الفترة القصوى لهذه الظاهرة الرائعة. واتجهت بعدها شرقاً عبر إفريقيا وآسيا ووصلت إلى نرويجها مع هالة كاملة للشمس حول القمر فوق اوتاراخند في الهند قرب الحدود الصينية-الهندية عند الساعة 12:10 الساعة 06:40 غ. وكان المنظر الأجل لكنه الأصغر إذ استل 38 ثانية مع اصطفاق مسائي للأرض والقمر والشمس في شرق إفريقيا تمكن الفضوليون في نيروبي عاصمة كينيا من رؤية الكسوف الخسوف. وهي من شخصاً عبر زوم وعبر فيسبوك ليف.

الظاهرة الفلكية بعدد شرق الشمس في شمال شرق جمهورية الكونغو الديموقراطية اعتباراً من الساعة 05:56 بالتوقيت المحلي إفريقيا إلى شبه الجزيرة العربية مروراً بالهند والشرق الأقصى. وحدث الكسوف الحلقي عندما لا يكون القمر الذي يمر بين الأرض والشمس قريباً بما فيه الكفاية من كوكبنا لحجب ضوء الشمس تماماً تاركاً اسطوانة رقيقة من الشمس مرئية. ويحصل ذلك مرة كل سنة أو سنتين ويمكن رؤيته فقط في شريط ضيق عبر العالم. وترأست الظاهرة الأحد مع أطول يوم في نصف الكرة الشمالي، خلال الانقلاب الصيفي، عندما يميل القطب الشمالي للأرض بشكل مباشر نحو الشمس، وبدات هذه

## قماش عاكس لحماية نهر جليدي من آثار الإحتراق المناخي

□ بريسيينا - (ا ف ب) - يغطي قماش أبيض مترام سفح جبل في سلسلة الألب الإيطالية في شمال البلاد لحماية الجليد من اقتراب الصيف، ويشبه المنظر عملاً من أعمال الفنان الراحل كروستو الذي كان يلف معالم شهيرة بالمقماش. خسر نهر بريسيينا الجليدي الواقع بين ترينتينو-التو أدبيج ولومبارديا، أكثر من ثلث حجمه منذ العام 1993 بسبب الإحتراق المناخي وسقوط الشمس بقوة أكبر خلال فصل الصيف ما يؤدي إلى تراجع مزارب في الجليد. ومع انتهاء موسم التزلج وتوقف عربات نقل التزلجين الآلية، تبدل جهود في محاولة للحد من ذوبان الجليد. ويقول دافيد بانيتزا (34 عاماً) صاحب شركة كاروسيلو-تونهال المكلفة تشغيل الموقع من قبل السلطات المحلية هذه المنطقة تنقل أكثر فاكثر لذا يجب أن نخطيها إلى الحد الأقصى.

