



AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Email: azzaman iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com (Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8256 Monday 11/8/2025 الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8256 الإثنين 17 من صفر 1447 هـ 11 من آب (اغسطس) 2025م

## النعمان: إحالة المتورّطين بإعتداء زراعة الكرخ إلى القضاء

# بغداد تستدعي السفير البريطاني إحتجاجا على موقف مثير للجدل

### بغداد - قصی منذر

أبلغت وزارة الخارجية العراقية، السفير البريطاني لدى بغداد عرفان صديق، اعتراضها الشديد على تصريحاته بشان الحشد، التي عدتها مخالفة للأعراف الدبلوماسية وتدخيلاً في الشُوون الداخلية للعراق. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (وكيل وُزارة الخارجية الشوون الثنائية السفير محمد حسس بحر العلوم، استقبل صديق، واعرب عن قلق الحكومة العراقية من هذه تصريحات)، وشيدد بحير العلوم على إن (هــذا السلوك يتعــارض مع أحكام اتفاقية فيبنا للعلاقات الدبلوماسية التي تلزم الممثلين الدبلوماسين بأحترام قوانن الدولة المضيفة والامتناع عن التدَجِل في شَوُونها الداخلية)، حاثا (السفير البريطاني على الامتناع عن أي تصريحات أو أنشطة مماثلة)، ودعا بحر العلوم إلى (التصرف بما يعزز العلاقات الودية بسين العراق والمملكة المتحدة)، مؤكداً

(ضرورة الالترام بالتواصل

أشسار فيها إلى (انتفاء الحاحة للحشد)، وأضاف إن (جميع الفصائل المسلحة موجودة في الحشد، وليس من الممكن أنّ يكون دور الحشيد نفسيه كما كَانَ خَـلُال الحرب ضد داعش)، وتابع إن (الحكومة العراقية تطالب بأنسحاب قوات التحالف الدولي لأن الحرب ضد داعش أنتهت، وانتفت الحاجة للتحالف، ولو استمرت الحرب ضد داعش لما طلب من التحالف الانسحاب، ونفس الأمر ينطبق على الحشد، حيث انتفت الحاحة له بعد انتهاء الحرب ضد داعـش). في وقت، صادق رئيس مجلس ألوزراء محمد شبياع السبوداني، على نتائج الآجراءات التحقيقية في حادثة الاعتداء على دائرة زراعة الكرخ، التي افضّت الى تُـورط عناصر فـي لواءين في الحشُّب. وقال الناطُّق الرسميّ باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان في

بيان تلقته (الزمان) أمس إنه

الدبلوماسي البنّاء والتمسك بمبادئ الاحترام المتبادل وعدم

التدخل في الشَّــؤون الداخَّلية

للدول). وكان صديق قد ادلى

مؤخراً، بتصريحات متلفزة

(اللجنة المختصلة بالإجراءات التحقيقية في حادثة الاعتداء الآثم على دائرة زراعة الكرخ وما أسفر عنها من ضحاياً أبرياء، نتيجة وجود قوة مسلحة خلافاً للقانون في دائــرة حكومية مدنيـــة، أكملتَّ النتائب التي خلصت إلى إن العناصر المسلحة التي ارتكبت هذا الخرق تتبع تشكيل يطلق على نفسه كتائب حيرت الله، وهم منسوبون إلى اللوائين 45، و 46 للحشيد)، وأشار إلى إن (القوّة المذكورة تحرّكت بدون أوامر أو موافقات خلافا للسياقات العسكرية

المتبعة، واستخدمت السلاح ضد منتسبى الأجهزة الأمنية، ما تسبب تسقوط شهداء وجرحي بعضهم من المدنيين)، مؤكداً إن (المديس المقال لدائرة زراعة الكرخ أكع، تورط في هذه الأحداث، إذ أثبتت التحقيقات والأوامس الإدارية والوثائق الرسمية وملفه الإداري الشَّـخَصى، تورَّطه في التنسيق المسيق لأستقدام هذه القوّة، فضلاً عن تورّطه بقضايا فساد إداري وجرائه انتحال

والاشتراك في تزوير العقود،

ما أدى إلى سلب أراض زراعية من أصحابها الشرعيين)، التهاون أو التأخيـر في ذلك، حيث صدر التوجيه بإعادة النظر في انتشار الوحدات ولفت إلى (تأشر وجود خلل فِّي ملف القيادة والسيطرة، الماسكة للقواطع ونوعيتها، في الحشيد، ووجود تشكيلات وكفاءتها المهنية وكفاءة القادة لا تتقيد بالضوابط والحركات والآمرين فيها، من خلال لجنة تشكل من الوزارات والقيادات

العليا المعنية)، ولفت إلى ومضي البيان إلى القول إنه (تكتريم العناصر الأمنية (استناداً إلى هذه الاستنتاجات المتميزة المتصدية للاعتداء صادق القائد العام للقوات عن أداء واجبها بكفاءة المسلحة على توصيات اللجنة وشيحاعة، وضمان حقوق التحقيقية، التي تضمّنت إعفاء الشهداء والجرحى الذين كانوا آمـري اللوائــين 45 و46 فــي ضحية حادث الاعتداء، بمن الحشيد من مناصبهم)، وشدد فيهم المواطن المدني عباس على القول إنه (تم تشكيل عبيد ناهي، واعتباره شهيدًا مجلس تحقيقي بحق قائد يتمتع بالحقوق المدنية كافة)، عمليات الجزيرة في الحشد، وذلك لتقصيره فتي مهام وأوضّح النعمان (نؤكد أوامر القيادة والسيطرة، وإحالة القائد العام للقوات المسلحة، إلى تشكيلات الأجهزة الأمنية جميع المتورّطين بالحادث إلى القضاء مع الأوراق التحقيقية كَافَّة، بالالتّزام التام بالضوابط العسكرية، وعدم التهاون بأي وكل الإثبات والمبرزات حال من الأحوال في مهام إنفاذ الجرمية، مع محاسبة المقصّرين والمتلكتين في اتخاذ القانون، والوقوف بحرم ضدّ الإجسراءات القانونية والأمنية أي خرق للقانـون، وأي اعتداء أو تهديد للسلم المجتمعي، أو السيريعة حسب المسيؤوليات خروج عن الضوابط والسياقات المناطة بهم)، وتابع إنه (جرى تأكيد معالجة أي حالية عدم والأوآمر، من قبل أي جهة أو قـوّة مهمـا كانـت مهامها أو

بعض تشكيلات الحشد، وعدم ممارسة غير قانونية).

مشاريع التنمية التي تحقق نقلة نوعية في الملف الاقتصادي،

مع التركيز على الاستثمار في قطاعات النفط والغاز وملفات الاستيراد والتصدير المتبادل)، وأشار البيان إلى إن (اللقاء

يحث مليف الميأه، حيث شيد الطرفان على الاستمرار في ضخ حصلة العراق من المياه، بما بشمل الدفعات الإضافية المتفق عليها، إلى جانب مناقشــة ملف الانتخابات النيابية المقبلة في العراق، مع تأكيّد إنجازها وفقّ معاييس الشيفاقية والحرية في الاختيار، بعيداً عن التدخلات الخارجية). من جانبه، أكد السفير التركي

إن (بلاده منفتحة على العراق ــى .حـر.ق فــي جميــع الملفات السياســــة ماندة والأقتصادية، وتعطى مصالحه الأولوية)، وأشسار إلى إن (ملف المياه مستمر وفق الأتفاقيات



جدد السفير التركى لدى بغداد

أنيل بورا أنَّان، تأكيد التزام

بالده باتفاقية تدفيق المياه إلى

العراق، مشدداً على استمرار

ضـخ الدفعات المائيـة وفق ما

تم الاتفاق عليه بين البلدين.

حاء ذلك خلال استقبال

رئيس مجلس النواب محمود

المشهداني، للسفير التركي

في بغداد، حيث جُـري أمسَ

(مناقشية سببل تعزيز العلاقات

اُلثنائية وتوسيع النشيتركات التي تصب في مصلحة الشعبين

العرّاقي والترّكي، بالإضافة إلى

تفعيل أحان الصداقة النبايية

بين البلدين)، ونقل بيان تلقته

(الزَّمان) أمس عن المشهداني

تَأْكَيده (ضُـرورة تعزيز التعاونَ

الاقتصادي من خلال دخول

رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، تصاعداً للغبار وتسحيل 6 محافظات بينها بغداد نصف درجة الغليان. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحواً حاراً يتحول إلى غائم جزئياً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون صحواً شمالاً)، وأضاف إن جرفيه في المسلق المواتق المسلق المسل والمتنعى 51 والبصرة 47 ودهوك والسطيمانية 43 وأربيل 45 ونينوى 46

## إلى العراق، وتسريع إنجاز الموقعة بين البلدين). موجة حارة تجتاح بغداد و5 محافظات

بغداد - فائز جواد

درجة مئوية)، مؤكداً إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً مع ظهور بعض القطع من الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون صحواً

## عائلات الأسرى تتوعد نتنياهو بعد قرار توسيع الحرب

# ستهداف جديد يطال مراكز توزيع المساعدات في غزة

غزة - الزمان

أعلن الناطق باسم الدفاع المدني، إن 27 فلسطينيا استشهدوا بنبران الحبش الإسرائيلي في قطاع غزة، من بينهم 11 فلسطينياً قرب مراكز توزيع المساعدات. وقال محمود بصل في تصريح أمسس إن (مسعفينَ نقلوا 5 شهداء جميعهم من البالغين وتتراوح أعمارهم من 20 إلى 38 عاماً، وعددا من الإصابات بنيران الاحتلال من طالبي ــاعدات قرب بوابة ز العسكرية الإسرائيلية في منطقة السودانية بشمال غرب قطاع غزة). كما استشهد أربعة أشحاص وأصيب أكثر من 30 برصاص الجيش الإســرائيلي فــي محيط مركز حالات خطرة أو حرجة). وتظاهر

تعرض 621 زائراً لحالات

احتناق لاستنشاقهم غاز الكلور

نتيجة تسرب في محطة لتصفية

المياه، وهم في طريقهم الى

مدينة كربلاء لاحياء أربعبنية

الإمام الحسين عليه السيلام، وفق

ما اعلنت وزارة الصحة العراقية

الأحد. وأكدت وزارة الصحة في

بيان تلقته (الزمان) أمس إنها

أُسُحِلُت 621 ُحالة اخْتناق جَراء

حادث تســرب غــاز الكلــور في

كربلاء المقدسة)، وأشارت إلى إنّ

(جميعهم تلقوا العلاج اللازم،

وغادروا المستشفيات وهم بحالة

صحية جيدة). ووقعت الحادثة

ليلة السبت، على الطريق الرابط

بين مدينتي النجف و كربلاء،

حيت مرقد الإمامين الحسين

وأُخيه العباس عُليهما الســــلام.

وكانت قوات الأمن قد أكدت

في وقت ســابق فــي بيان أمس عن (حالات الاختنــاق محدودة،

سببها تسرب مادة الكلور من

وسط، بحسب بصل الذي أشار الى (سقوط شــهيدين وعددا من المصابين نقلوا من قرب مركزي المساعدات في منطقتي الشباكوش والطينة)، مُؤكداً إنّ (مسعفى الدفاع المدنى، نقلوا سبع شهداء فى قصف من طائرة مُسيرة للأحتلال استهدفت مجموعة مواطنين في حي الشجاعية)، وتابع إن (أربعة فلسطينيين بينهم طفلان استشهدوا في ... ضربة طالت خيمة لنازحين في منطقــة المواصي، وأربعة آخرينَ للَّحتلال على مجموعة من المواطنين وسط خان يونس). فيما أكد مستشفى العودة في مخيم النصيرات أمس (وصول إلى رئيس الوزراء بنيامين الضحايا، بينهم مصابين في نتنياه و: إذا غروت أجزاء من

اجتماع: محمد شياع السوداني يترأس اجتماع مجلس الوزراء

بين كربلاء والنجف). في تطور،

كشف محافظ كربلاء نصيف

جاسـم الخطابـي، ملابسـات حادث تسـرب غـاز الكلور الذي

وقع على الطريق الرابط بين

كُربِ لاء والنجفُ وقال الخطابي

في تصريح أمس عن (حالات

الاختناق بين الزائرين على

الطريق الرابط بين كربلاء

مساعدات قرب جسر وادي غزة الآلاف في شيوارع تيل أبيب، مطالبين بإنهاء الحرب في غزة، غداة تعهد الحكومة الإسرائيلية بتوسيع الحرب والسيطرة على مدينة غرة في القطاع الفلسطيني، حيث استشهد 37 شـخصا غالبيتهم أثناء انتظار المساعدات. ولوح المتظاهرون بلافتات ورفعوا صبور الرهائن الذسن ما زالوا محتجزين في غزة، ودعــوا الحكومة إلى تأمينً إطلاق سراحهم.وبرغم عدم تقديم السلطات تقديرات رسمية لعدد المشاركين، إلا أنه بيدو أكبر في التظاهرات السابقة اللناهضة للحرب. وقال أقارب الاسرى القتلى (سنختم برسالة مباشرة

غزة وقتل الاسرى، فسنلاحقك

مجلس الوزراء يعطل دوام الخميس بمناسبة الاربعينية

621 زائرا يتعافى بعد تسرب كلور على طريق كربلاء

غاز الكلور)، وأضاف إن (فرق

الدفاع المدني والإسعاف الفوري،

تمكنت من احتواء التسرب

بسرعة)، مثمناً (جهودهم

واستحابتهم الفورية للحادث).

ووجه وزير الداخلية عبد الأمير

الشمري، بالاستعداد الأمشل

لعملية التفويج العكسي لزائري

الأربعين. وأوضح بيان تلقتة

مساعدات: فلسطينيون يحملون مساعدات غذائية حصلوا عليها من شاحنات نقلتها الى مدينة خان يونس

في ساحات المدينة وفي الحملات الأنتخابية وفي كل زمان ومكان).

زار مقر اللواء 24 في الفرقة الثانية بالشرطة الاتحادية،

ولواء المهمات الخاصة التي تؤمن المصور الشمالي لمدينة

كرب لاء، وعقد اجتماعاً مع

القادة الأمنيين، حيث أكد

إن عمل جميت مؤسسات الدولة الأمنية واستنفارها،

هـو لحمايـة الزائرين ويشكل

مكثف ومتواصل لتأمين هذه

المناسبة المليونية وتوفير جميع

الاحتياجات الخاصة بهذه

الذكـرَى المهمـة)، وأضاف عن

(زياراته الميدانية هدفها تسهيل

جميع ما تحتاجه القطعات

الأمنية المكلفة بهذا الواجب،

فضلاً عن متابعته الشخصية

لعمل القطعات الأمنية وطرق

الزائرين وجميع الإجراءات

المتعلقة بتأمين إحياء هذه

المناسبة)، مؤكداً إنه (يحق لنا

أن نفخر بالأجهزة الأمنية على ما

بذلته وما زالت تبذله من جهود

كبيرة وما تقدمه من خدمات

خلال مسيرة الأربعين، واستمع

مدينة غزة في شــمال القطاع، ما وأقسر مجلس السوزراء الأمنى

مجلس الوزراء، على تعطيل

الدوام الرسمي ليوم الخميس المقبل بمناسبة زيارة أربعينية

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس

إنّ (مجلس الـوزراء صوت على

تعطيل الدوام الرسمي ليوم

الخميس المقبل، بمناسبة أحياء

أربعينية الإمام الحسين). وكانت

مُحافظات المثنى والبصرة

والديوانية، تعطيل الدوام

الرستمي لمدة ثلاثة أيتام ابتداءً

من اليثوم الثلاثاء، تزامناً مع

الزيارة الأربعينية. جاء في

بيانات رسمية صدرت عن

مُجالِس المحافظات كلاً على

حدا إن (هـذا القـرارات تهدف

إلى تسهيل توجه المواطنين

إلى كربلاء للمشساركة في مراسم

أُلزيارة، مع استثناء منَّ العطلةُ

الدُّوانُــر الأمنية، علــى أَن يكون

دوام الدوائر الخدمية والصحية

بنسبة 50 بالمئة، لضمان

أستمرارية تقديم الخدمات

الإمام الحسين عليه السلام.

برئاســة نتنياهو، خططا لتنفيذ أثار موجة من الانتقادات المحلية عملية كبيرة للسيطرة على والدولية. وتدعو قوى أجنبية، بعضها من حلفاء إســرائيل، إلى

النار عبر التفاوض لضمان عودة الرهائن والمساعدة في تخفيف الأزمة الإنسانية في القطاع. لكن برغم التنديد الواسع والشائعات بشان معارضة كسار القادة العسكريين الإسرائيليين للقرار، ظل نتنياهو متمسكا بموقفه. وقال في منشور على مواقع التواصل الاجتماعي (نحن لا نعتزم احتلال غزة، بل سنحرر غزة من حماس). ويواجه نتياهو، احتجاجات منتظمة على مدى 22 شــهرا من الحرب، وقد دعت إلى التوصل إلى اتفاق بعد أن شهدت الهدنات السابقة تبادل اسىرى بمعتقلين فلسطينيين فى

التوصيل لاتفاق وقيف لإطلاق الجيش إنهم لقوا حتفهم. من جهتها، نددت السلطة الفلسطينية، بخطة إسرائيل لتوسيع عملياتها في قطاع

49 في غزة، 27 منهم يقول

غـزة. وقال الرئيـس محمود عباس في تصريح أمس إن (القرار الخطير الذي اتخذته حكومة الاحتلال الإسـرائيلي بإعادة احتالل قطاع غزة وتهجير سكانه إلى الجنوب، هو جريمة جديدة تضاف إلى سلسلة الجرائم الإسرائيلية في الضفة بما فيها القدس)، دولة فلسطين من استلام مســؤولياتها كاملة في قطاع غزة، وضرورة الوقف ألفوري والدائم لإطلاق النار، وإطلاق سراح الأسرى، وإدخال

## السجون الإسـرائيلية. ومن بين 251 اسـيراً تم احتجازهم خلال هجوم حماس عام 2023، لا يزال المساعدات الإنسانية).

# المفوضية تجري محاكاة إنتخابية وتعلن قوائم التحالفات

بغداد - ابتهال العربي

واجباتها، في حال حدوث أي

تشرع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، بإجراء مصاكاة انتخابية واسعة لاختبار أجهزة التحقق الإلكتروني وتسريع النتائج في 1120 محطـة انتخابيـة. وقالـت المتحدثة باسم المفوضية جمانة الغلاي في تصريح أمس إن (المفوضية تجري المحاكاة الأولى في 1120 مُحَطَّة، منها

محطات التصويت العام ويكون

الناخبون موظفي المفوضية)، وأشارت إلى إنّ (المحطات تَكُونَ فِي 1079 مَرْكُزُ تُسَجِيلُ، فضلاً عن مكاتب المحافظات الانتخابية)، وأوضحت غلاي إن (المفوضية فتحت في كل مكتب انتخابي وفي كل محافظة محطة للتصويت الخاص للقوات الأمنية لأغراض تقييم هذه الأجهزة الانتخابية)، وشددت على القول إن (المحاكاة تنتهي ويكون هناك عد وفرز إلكتروني ويدوي لغرض مطابقة النتائج)،

محاكاة: المفوضية العليا للانتخابات

مؤكدة إن (المفوضية في مرحلة طباعة البطاقة البايومترية بعد تحليل ومطابقة بيانات الناخبين الذين سجلوا بياناتهم في 2024 الذين حدثوا البيانات في العام الجَــاري، وبالتالي فإن البيانات خضعت اللى المطابقة والتحليل وأرسلت للشركة لغرض عبد الكريم الحلو طباعــة البطاقــة البايومتريــة، اذ ستوزع في شهر أيلول المقبل)، وجدد الغلاي تأكيدها معارض إن (العمل مستمر في المفوضية وفق جيدول عمليات التسلسل، وصــولاً إلى يوم الاقتراع في 11 و و و الثاني المقبل)، وأضافت إن (المصاكاة تجريبية جرت على جهازين، الأول التحقق أفق المعرفة الإلكتروني وربط الكاميرا بجهاز التحقق التي تأخذ صورة الوجه البايومتري للناخب ولضمأن حقوق الناخبين الذين لم تظهر

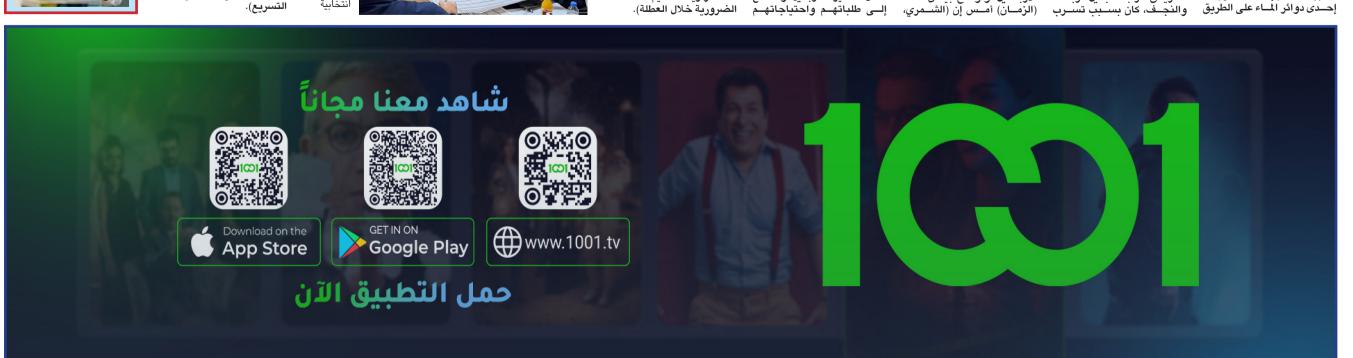
بصماتهم يوم الانتخاب فضلا

عن التجريب لمعرفة دقة الأجهزة

الانتخابية وفعاليتها بالنسبة

لجهاز تسريع النتائب بجهاز







استقبال: وكيل وزارة الخارجية يستقبل السفير البريطاني

العسكرية).

التزام بالضوابط والسياقات الصفة والتزوير في عدد من الانضاطية للحركات من الوثائق الرسيمية والشهادات،

# تركيا تجدد التزامها بإتفاقية تدفق المياه للعراق

azzaman iraq.com مقالات

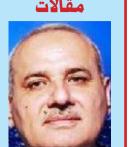
أقرأ في موقع

(الزمان)

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation





هدير الجبوري

همام طه

ألف ياء

نصوص



الطيب النقر



حمد على ابراهيم

آراء نقدية



عصام البرام



معرض المدينة



## لن تقرع الاجراس؟

## الشعب يريد المياه يادولة الرئيس

الرئاسات الحكيمة في العالم وعبر العصور كلها في الشرق والغرب تفكر وتخطط للاعمار ومستقبل الأنسان لمئات السنين فتحسب بدقة لما يحتاجه هو والاجيال الاتية وبالنتيجة تستقر البلاد ولاتتعرض لكوارث المفاجات

يحدث ذلك فى العالم الا رئاســاتنا تفكر لضمان مســتقبلها السياســى وكيفية تقاسم السلطة وتنفق الترليونات على انتخابات مزيفة لضمان الاستحواذ على السلطة ، وتنقصها الشجاعة الدبلوماسية لانتزاع حقوقنا السيادية من دول الجوار ومن امريكا التي تصادر كرامتنا وقرارنا الوطني .

وصدق المشهداني رئيس مجلس النواب حين جاهر بالقول وقال نحن اتينا للسلطة بعد ان كنا مقاولًـين ( للتفليش) والانتقام وليس في فكرنا البناء والتعمير وبناء دولة توافقنا وتصارعنا على اقتسام السلطة ومغانمها ومازلنا على هذا النهج... واستكمل صورة المشهد النائب مشعان الجبوري وقال كلنا لصوص ومرتشين الافندى والمعمم المعكل ونسيى او تناسي مجاملة أن يذكر وبالشروال... ومن لم يتورط جبان ينظر لما يحدث ويصمت مكتفي بحزمة الامتيازات التي حصل عليها. هـذا النهج مازال قائما حتى هذه اللحظة وقادنا لخراب عظيم في المجالات كافة ونسلط الضوء اليوم لغياب السياسات الستراتيجية لتامين حصة العراق من المياه اليوم وغدا فتوشك مياه دجلة والفرات ان تجف مثل نهر ديالي وعشرات الانهار الاخرى وزاد من ذلك ان ضعف الدولة وانشخالها بالمغانم والصراعات على الكراسي وتنصيب اغبياء لادارات المرافق العامة جعلت دول الجوار لاتقيم لنا وزنا او احتراما رغم ان مصالحها التجارية معنا تصل لعشرات المليارات فالمسؤول العراقي وبضمنهم السفراء والوزراء لاتعنيهم مصالح البلاد ولا اتردد بالقول ان بعضه م يخطط لخراب البلاد او بيعها مثلما حصل مع الكويت .... اين خططكم لتامين حصتنا المائية واين مشاريعكم الستراتيجية ... والعالم يخطط من عقود لاحتواء حرب المياه وتتجه الحكومة لتوسيع الشوارع والمجسرات كونها انجازات منظورة للدعاية الانتخابية الشعبية بينما تفتقر خطة الحكومة لانجاز خزانات لحصاد مياه الامطار ونحتاج باعتراف وزير الموارد المائية لاكثر من 36 خزان تتوزع بالصحراء ومع حدوود العراق لتستوعب فيضانات الامطار القادمة من دول الجوار تحمينا من الفيضانات وتكفينا لسنوات للزراعة والاستهلاك اليومى وتغذية الاهوار ومعالجة التصحر والتعويض عن سنوات الجفاف لكن الحكومة لم تنجز سدا او خزان بسيط ينجز بجهد هندسي متواضع وهذا تخريب متعمد او غباء سـتراتيجي مركب ... والله ليس في جبينكم قطرة حياء وليس في عقولكم ذرة من تفكير للمستقبل وهمكم تدوير انفسكم في مناصبكم المتعفنة... الم يهزكم اكتشاف عالم الاثار البريطاني ليوناردو وولي وزوجته لاول نظام للصرف الصحى وتصريف الامطار في اور قبل اربعة الاف و800 سـنة ومازالت انابيب الفخار سليمة بينما تتهالك شبكات امانة بغداد بعد ايام من تشغيلها.... الم تشاهدوا او تسمعوا عن اكبر سد في العالم شيدته الصين ولضخامته ابطاء حركة دوران الارض... الم تشاهد وفودكم المكوكية التي تجوب العالم وتصرف المليارات في ايفاداتها انظمة وشبكات الامطار من مطار دبي ولانقول شبكات الانفاق العملاقة (كاسو كابي) في اليابان ومثلها في اوربا وحتى البلدان الفقيرة ونحن لانمتك خطوط بدائية (مبازل) تنقل مياه الامطار لدجلة بدلا من اغراق شبكات الصرف الصحى مما يؤدي لغرق بيوتنا وشوارعنا ومؤسساتنا ونسمع عن رصد المليارات ولانر الا مياه ملوثة تصب في ماتبقى من مياه دجلة من شبكات المجاري والمصانع والمستشفيات... نريد ياوزراء الغفلة واللغف خزانات بدائية تجمع مياه الامطار ومياه الفيضانات من دول الجوار وتستثمر المياه الجوفية ايام الصيف... بدلا من بيعها للسعودية .. والعجيب الان ظهر الخبراء والمسشارين وهو يبشروا الناس بالعطش وايقاف الزراعة لان تركيا وحتى سوريا وفعلت ذلك ايران استحوذت على حصتنا من المياه ونحن نخدع ونطمئن الشعب باخبار كاذبة عن اطلاقات مزعومة للمياه وتقف حكومتنا ومن يمثلها خجولة ذليلة مطيعة امام اضعف الدول والمافيات بل لايبالغ من يقول انها تنبطح وتتنازل عن حقوق سيادية مقابل رشوة حقيرة او مجاملة او استمالة عقائدية مهينة .... صدق المشهداني فثبت انكم مقاولين للتفليش وليس البناء وصدق مشعان حين وصفكم بكل اطيافكم في سدة الحكم لصوص ومرتشين او جبنان يعملون لامتيازاتهم

حملاتهم الانتخابية الفنتازية ...! تبا لكم ونحن لانريد ان نعيش لليهم الذي تجف المياه وتهدر واردات النفط ويخنق العراق و توزع علينا المياه والمساعدات الغذائية مثل غزة بالطريقة الترابمو ناتونياهو القتل مقابل غرفة طحين وجرعة



ىغداد

## مطالب الحياة

الشخصية ويتحدثون جميعا عن المواطن في الاحاديث الاعلامية وعن الوطن في

قال قائل وقد كنا نتعلم فيما مضيى من الزمان ان الحياة جهاد وإنها ليست يسرا كلها وأن مطالب الحياة ليست قريبه ولا دانية القطوف وإنما هي عسيرة بعيدة يجب السعي اليها والجد في طلبها واحتمال المشقة في تحصيلها فأصبحنا الآن نطمئن الى الدعة والراحة وننتظر أن تساق إلينا حاجاتنا ونحن وأدعون لانتكلف في سبيلها جهدا ولا عناء.

خضير فاخر فاضل

## الدستور..أين الدستور؟

كثيرًا ما نسمع عن القوانين والدساتير. لكل دولة دستورها الخاص، المممم خصيصًا لتلبية احتياجاتها في إدارة شوونها. كل هذا طبيعي، لأن إدارة شوون الدولة تركز في المقام الأول على توجيه القوانين والالتزامات لكلا الطرفين - الحكومة والمواطنين. بعد عام 2003، كان هناك أملَ في قيام دولة جديــدة فــى العراق. ورأى كثيرٌ من الناس والأحزاب أن هذه الدولة، بدســـتورً جديد، سَّـتدَّخل مرحلةً جديدةً. ومن هـذا المنظور، تُحل القضايا وفقًا للقانوِنً والدستور. بعد فترة، اتضح الدستور لم يكن الأمل الذي يرجوه المواطن مُطبقًا، الم يُتخف أي إجراء منذ البداية ولم تُتخذ أي خطوة لتطبيقه. نعلم أن صياغة الدستور عملية توافقية تُنظم العلاقة بين الأفراد والمجتمع والدولة وهي مرحلة ضرورية تلى بدء أي حركة، أو انتهاء صراع أو نزاع أو حرب أهلية مسلّحة، أو

أى حالة طواً رئ أخرى. تُطرح أسئلة كثيرة في هذا الصدد. لماذًا كل هذا الحديث عن الدستور؟ في الواقع، لم يُعتمد أو يُطبق أيُّ من مبادئه. السؤال الآن: أين الدستور؟ لم تُتخذ أي خطوات لتطبيق مبادئه.

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www.azzaman.com

يعلم الجميع هذه الحقيقة: سيســجل التاريخ هذا درسًا على ما كان عليه الحال إذا استمر الوضع على هذا النحو بالطبع، الوضع يزداد سوءًا ويتخذ خطوات سلسة م مرسم يرداد سوءا ويتخذ خطوات سلبية تجاهل القانون والتعويل عليه هو نوع من التستر عدم تطابح المستر عدم تطبيق الدستور. هذا أمر أبدى للجميع ولن يُطبق كما يشاؤون. لذلك، ما لا يخدم مصالحي يبقى على حاله ولا يُطبق!

يونس حمد



## الطبعة الدولية

إدارة المحافظة لمعالحة الاختناقات

في الأبنية المدرسية، وتوفير بيئة

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

## مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

بغداد – قصي منذر

كربلاء – محمد فاضل

شهدت شوارع بغداد، اختناقا مروريا غير مستبوق، أدى إلى شلل كامل في حركة السير، وسطغموض تام نشئان الاستباب الحقيقية وراء هـذا الزخم، الذي عطل عودة الوائل الى منازلهم حتى سـاعات متأخّرة. وذكر مراسل (الزمان) أمس إن (الازدحامات كانت كبيرة في منطقة الكرادة باتجاه الجادرية وأبو نواس، كما شهد طريق مطار بغداد الدولي طوابير طويلة من المركبات، بينما امتدت طوابير السيارات من ساحة الحرية إلى منطقة السدة أي شارع المسبح)، وأضاف (كما لوحظً ازدكام خانق في منطقة سريع الدورة باتجاه تقاطع الدرويش، حيث عزا البعض هذا الاختناق المسروري إلى حركة سسير الزائرين المتجهدين إلى كربسلاء لأداء زيارة

دعم خطة الزيارة فيما اعلن محافظ بغداد عطوان العطواني، استنفار مديريات المحافظة الخدمية لدعم خطة زيارة أربعينية الإمام الحسين عُلَيه السَّلامُ. وقَـالُ العطواني في تصريــح أمـس إن (محافظة بغُدادً تشارك بجهد آلى يصل إلى 500

زحام: شارع مكتض بالسيارات بسبب توقف السير

عجلة بمختلف الاختصاصات، لنقل من المحافظات والوزارات، إلى جانب الزائرين وتوفير المياه، إضافة إلى سيارات جمع النفايات)، مؤكداً إن (خدمة زوار الإمام الحسين، شرف كبير لنا، والزيارة الأربعينية زيارة مليونيــة كبرى، تمتد لعشــرات بل ومئات الكيلومترات، وترافقها جهود كبيرة من مؤسسات الدولة المختلفة،

الجهود المباركة لأصحاب المواكب، الذين يقدمون مختلف أنواع الطعام والشــراب). كمــا شــهدت محافظة بابل، استنفارًا أمنيًا غير مسبوق، حيث كثفت الأجهزة الأمنية جهودها لمنع الحوادث المرورية وضمان انسىيابية حركة الزائرين. وقال

بيان تلقته (الزمان) أمس إن (وزير الداخلية، رئيس اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية عبد الأمير الشــمري، ترأس احتماعًا في قيادة شسرطة محافظة بابل، بعد وصوله مع رئيس اللجنة الخدمية، وعدد من القّادة والضباط للإطلاع على سير

الخطة التنظيمية لزيارة أربعينية

إستنفار في بابل إستعداداً لذروة زيارة أربعينية الإمام الحسين

إختناقات غير مسبوقة تشل شوارع بغداد

والأسباب مجهولة

الإمام الحســين عليه السلام)، واكد الشُّــمرى إن (باب تشهد توافد أعدادا كبيرة من الزائرين، ويدأت ذروة الزيارة في هذه المحافظة، وهـى مستمرة ولا تقل زخما عن محافظة كربلاء المقدسة)، وتابع إن (جميع موارد المحافظة مستنفرة، وتم تعزيزها بقطعات أمنسة من خارج المحافظة وسطعمل وحهد استخباري كبير)، ووجه الشمري ب (تكثيف الجهود لمنع الحوادث المرورية وغيرها وتطبيق الخطة الخاصة بهذه الذكرى والتقيد التام بمفرداتها). كما قرر مجلس محافظة بابل، تعطيل الدوام الرسمي ابتداءً من اليـوم الأحد وحتـى الخميس

### تعطيل الدوام

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مجلس أعلن عن تعطيل الدوام الرسمى في المحافظة ابتداءً من اليوم وحتى الخميس المقبل).

في وقت، سُجلت العتبة الحسينية دخُولُ 16 الف موكيا للمشياركة في الخدمة والعزاء خلال زيارة الاربعين وقال معاون رئيس قسم حفظ النظام في العتبة على الوائلي أمس ان (هده المواكب هي من عدة محافظات ومن دول عربية وإسلامية وأجنبية، وهناك تنظيم عال الدقة ونقل صورة

للعالم تمثل مبدأ الالتزام حيث تم التنسيق مع كل محافظة في عملية دخول وخروج الموكب تدريحيا، بالاضافة الى دعوة اصحاب المواكب الى الالتزام بالتوجيهات الصادرة من العتبة الحسينية والجهات الامنية والتنظيمية من أجل تسهيل أنسسيابية حركة الزائرين والمواكب الحسينية خلال أيام الزيارة فضلا عن نــزول كل موكب عــزاء بموجب التوقيتات الخاصية وكما هول معمول به في الاعوام الماضية). بدوره، أكد قائد عمليات كربلاء الفريــق الركــن على الهاشــمى في تصريــح أمـس إن (جميــع مداخل المدينة القديمة مفتوحة أمام الزائرين لإحياء زيارة الأربعين، مع سير الخطة الأمنية وتنظيم عودة الزائرين بانسيابية عالية وتنسنق مستمر مع حكومتي المركز وكربلاء

والعتبات المقدسية). من جهته، قال مسؤول إعلام مديرية المستشفى البيطري في كربلاء صلاح العميدي أمس إنه (تّم نشــر مفارز بيطرية ثابتة ومتحركة على مداخل المدينة لفحص الأغذية الحيوانية والوقاية من الأمراض الانتقالية، مع منع الذبح العشوائي داخل المواكب لضمان السلامة الصحية و البيئية).

# أكاديميون يدعون إلى إيجاد خطاب إعلامي يعزز التفاهم بين الشعوب

بغداد – ابتهال العربي دعا باحثون وأكاديميون في جامعات محلية وعربية وعالمية الى مشاركة العلاقات العاملة في المجال الرقمي والنكاء الاصطناعي, ببناء محتوى اتصال وفقاً لاستراتيجيات التعامل مع الأزمات. ودعم الاستقرار الدولي في ظل الأزمات العالمية الراهنة، وذلك ضمن اعمال جمعية العلاقات

العامة العراقية ايبرا باليوم العالمي

انطلقت امس الاول في محافظة

كركوك على أرض المركز الثقافي

في كركوك، فعاليات مهرجان

(كركوك رمز التعايش)، ، بمشاركة

اسعة من الشخصيات الرسميا

والثقافية والفنية، وجمهور من

كلمة الافتتاح

وبحضور رئيس الجمهورية عبد

اللطيف جمال رشسيد الذي أكد في

كلمــة الإفتتــاح أن (كركــوك تمثل

نموذجاً فريداً للتعددية التــ

تشكل مصدر قوة للعراق، وأن هذاً

المهرجان هو رسالة سلام ووحدة

من جميع أبنائها إلى العالم)،

مشيداً بدور الفعاليات الثقافية

والفنية في ترسيخ قيم الانسجام

مختلف مكونات المحافظة.

الثّقافي البغدادي في شارع المتنبي, بحضور نخبة من الأكاديميين والأدباء والفنانيين. وأكد الباحثون في بيانهم الختامي (أهمية الرسالة الإنسانية للعلاقات العامة في ظل التُحوّلات الرقمية من أجل تعزيز التفاهم بين الشعوب, وايجاد سيماً مع انتشار الأفكار المستحدثة

في عالم متغير, بالتعاون مع المركز خطاب إعلامي هادف ومسـؤول لا ما تستوجب أن تعكس الرسيالة وتسويقها فقد أصبحت الممارسة

ليست مجرد وظيفة بل مسؤولية وتواصل، وقدرة على الفهم وتحليل المواقف ودراستها، والتعامل مع الضغوط بطريقة متزنة وغير تقليدية في التفكير ووفقاً لإحساس إنساني عقلي واعي), بحسب البيان, مشبيرين الى ان (الجمهور حالياً أكثر ذَّكَاءً ووعياً، في عصر يطالب فيه بالشفافية والمصداقية ورفض التضليل الذي يؤدي إلى فقدان الثقة بشكل كبير،

المؤسسات على بناء سمعتها

# إلى بيروت

الموجهة قيم المؤسسة الحقيقية مدعومة بأفعالها الملموسة، في عالم يتسم بالتنافسية الشديدة والتغير السريع والمفاجيء، إذ تعتمد فيه وتعزيز الثقة, ومد جسور مستدامة مع جمهورها الداخلي والخارحي وإدارة تصوراته), وأوضحوا انَّ (العلاقات العامة هي علم وفن لا تقتصر على مجرد إرسال البيانات الإعلاميــة أو صناعــة الأحداث أو تنظيم الفعاليات).

طائرة : مسافرون يصعدون على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية

المعلومة من مصدرها الصحيح)، غداد – خلود محمد مبينا إن (جميع التذاكر الماعة نفت وزارة النقل، ما تداولته مواقع عبر مكتب الشيركة في بيروت تم التواصل الاجتماعي بشان رفع سعها بالسعر الرسمي المثبت في نظام أماديوس وبدون أي زيادة), اسعار مخالفة اعتب بشيئان أستعار تذاك

نفي رفع أسعار تذاكر السفر

وجدد البيان تأكيده (عدم ورود أي شكوى رسمية توثق بيع تذاكر باسعار مخالفة)، واستطرد بالقول إنه (في حال ورود أي شكوى موثقة بالأدلة عن استيفاء مبالغ أعلى من السعر المعتمد، فإن الشركة ستتخذ الإحراءات الأصولية فورا وفق التعليمات النافذة)، مؤكداً (التزام شيركة الخطوط الجوية، بخدمة المسافرين وضيوف العراق، وفق الضوابط والتعليمات والأسعار المعلنة في نظام الحجز الإلكتروني، كما نحرص على توفير خدمات نقل

مجتمع متماسك ومزدهر).

استعدادات مبكرة

وفي النحف تسلمت المدرية

العامَّة لتربيــة المحافظة 587,606

كتابأ مدرسيا جديدا مخصصا

للمرحلة الابتدائية ضمن

الإستعدادات المبكرة لإنطلاق العام

الدراسي المقبل). وشدد مدير عام

تربية النجف مردان البديري في

تصریح امس علی (ضرورة تأمین

الكتب المدرسية الجديدة بشكل

المقبل). لافتاً الـي (مواصلة العمل

بالتنسيق مع وزارة التربية,

لضمان توزيع المناهج على جميع

المدارس في الوقت المحدد، بما

يدعم سيدر العملية التعليمية. و

تحقيق إنطلاق منتظمة و ناححة

للعام الجديد). بدوره بيّن مدير

قسم الإدارة و التجهيزات. صلاح

الخريف وي. امس ان (المديرية

تواصل تسلم الحصص المتبقية

وفقاً لبرنام ج وزارة التربية ،

وإنسجاماً مع الخطط و التوقيتات

رئيس تحرير طبعة العراق

الزمنية المعتمدة).

كامل قبل بدء العام الدراسي

# مشاركة واسعة بمهرجان كركوك رمز التعايش لتسى تعزز الهويسة الوطنية وتبرز التنوع الثقافي العراقي)

ضيافة : تقديم الضيافة ضمن فعاليات مهرجان كركوك رمز التعايش بين مكونات الشبعب العراقي.

تولى أهمية خاصة لدعم الفعاليات البدراني أن (المهرجان اليوم يترجم

من جانبه، أكد وزير الثقافة والسياحة والإثار آحمد فكاك

روح التنوع والوحدة الوطنسة، ويعكس ثراءها الحضارى وتاريخها العريق)، مشيراً إلى أن (الوزارة

(جميع المدارس ضمن المشروع

ستكون داخل الخدمة خلال العام

الدراسى المقبل بموجب تسليمها

الى مديريات التربية)، ويذكر

ان (رئيس الوزراء، محمد شياع

السوداني، كان قد اعلن في وقت

سابق عن إنجاز كامل المشروع

ضمن الاتفاقية بين العراق والصين

### برنامج حافل وتضمن المهرجان برنامجاً حافلاً بالعروض الفنية والموسيقية، والمعارض التراثية، والفقرات الشعرية، إضافة إلى نشاطات للأطفال والأسسر، وشاهد الحضور فيلمًا وثائقيًا يروي حكاية مدينة تِحتضن التنوع وتنبض بالمحبة، عُرض على شاشية المهرجان.كما أبهرت فرقة كركوك للفنون الشعبية الجمهور بأزيائها الزاهية وألحانها الموروثة من خلال عروض فندة

مميزة. واختَتمت الفقرات الفنية باداء راق للفنان حسس ماتوس، . الذي أضْفَّى على أجــواء المهرجان

لمسة فندة مميزة.

في أجواء احتفالية تعكس روح

القَحْر والاعتزاز). وأشسار في كلمة

بإصرارهم ومثابرتهم، في بيئة

لا تخلو من التحديات)، وتابع

أستعار تذاكر السفر إلى العاصمة اللبنانية بيروت. وأكد بيان تلقته (الزمان) أمس (عدم صحة ما تم تداوله في بعض مواقع التواصل السفر بين العراق ولبنان)، وأضاف إن (هذه المعلومات غير دقيقة ولا تُسَتند إلى مصدر رسمي)، وتابع إن (السعر الرسمي والمعتمد لرحلة الذهاب والإياب بين بغداد وبيروت 471 ألف دينار فقط، وليس كما تم الادعاء بوصول قيمة التذكرة إلى 505 دولارات)، وأشسار إلى إن (المسافرين يمكنهم التحقق من الأستعار من خلال الموقع الرسمي لشسركة الخطوط الجوية العراقية

أو مكاتبها المعتمدة لضمان دقة جوي أمنة ومنتظمة).

# تربية النجف تشرع بتجهيز المناهج في وقت مبكر

# ميسان: مشاريع الأبنية الجديدة تدعم جودة التعليم

### ميسان – كواكب على السراي النجف – سعدون الجابري

افتتح محافظ ميسان, حبيب ظاهر الفرطوسى, ثمانية مشاريع نموذجية ضمتن قطاع الأبنية المدرسية، بحضور قائممقام قضاء العمارة رائد شامل ، ومدير عام تربية ميسان, جواد كاظم سلطان. وعدد من المسؤولين التربويين. وذكر المكتب الإعلامي للمحافظة في بيان تلقته (الزمانُ) امس ان (هذّه الخطـوة تعد ضمن توجهات إدارة ميسان في انجاز عدد من المشاريع التي تعزز القطاع التربوي), مشيراً الى ان (البنايات المنجزة توزعت بين رياض أطفال, و مدارس إبتدائية و متوسطة و إعدادية ، بسعات مختلفة تتضمن 9 صفوف و 18 صفاً). وأضاف ان (جميع الأبنية نفذت وفق المواصفات الفندة المعتمدة). من جانبه أكد المحافظ, أن (هذه المشاريع تندرج ضمن أولويات

ان (افتتاح المدارس يشكل جزءاً من خطـة تنموية شـاملة لتطوير التنبة التحتية للقطاع التربوي في معالجة ازمة

تعليمية آمنة و متكاملة), مبيناً ان

(المدارس الجديدة جهزت بالأثاث

المدرسي و المكتبى والمختبرات

العلمية، و القاعات الحديثة، فضلاً

عن منظومات التبريد و المجاميع

الصحية), ومضي التي القول

ازمـة نقـص المـدارس فـي بغداد والمحافظات للنهوض بالواقع التربوي والتعليمي, وإدخال مدارس حديدة التي الخدمة خلال العام الدراسي المقبل, بحسب المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي, حيدر مجيد.

لجميع هذه المدارس). وبين ان

البالغ عدده الف مدرسة). المحافظة، إستعداداً للعام الدراسي في غضون ذلك, أقيمت احتفالية في احدى مدارس المتفوقين للبنين في مدينة الرمادي لدعم الطلبة وتشجيعهم على استدامة التفوق وتواصل الحكومة, معالجة الدراسي. ورعيى رئيس مجلس محافظة اللنبار، عمر مشيعان دبوس،

> واللذِّي أُوضِح في تصريح امس ان (مشــروع الالفِ مدرسة أنحز بوقت قياسي جداً)، لافتاً الى (تشكيل لجان للأشراف على التأثيث الكامل

والملاك التدريسي)، وأوضح البيان

حفلاً لتكريم 114 طالعاً في مرحلة الثالث المتوسط بثانوية المتفوقين للبنين، ممن حصدوا معدلات 90 فما فوق للعام الدراسي الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه رُّ شُـهُد الحَفَل الذي أقيم في مبنى المدرسة، حضور الطلبة واهاليهم. وعدد من المسؤولين المحليين،

ان (دبوس قدم شهادات تقديرية

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

فقط، بل بالقيمــة التي يضيفها كل وهدايا رمزية للطلبة المتفوقين، طالب متفوق إلى مستّقبل الأنبار). ىحسى تعبيره. خــلال الحفل انــه (نحتفــل اليوم

مؤكداً ان (التعليم ورعاية المتفوقين سيبقى في مقدمية أولويات إدارة المحافظة) داعساً الجهات المعنية إلى (مواصلة دعم هذه الطاقات الواعدة التي توصفها بنواة



كتب : مناهج دراسية جديدة توزع على التلاميذ

Published in Baghdad - London رئيس التحرير

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed

سحد البزاز

حب الحسين (ع) يقود إلى

إكرام زواره

زيارة الامام الحسين (ع) في ذكرى أربعينيته تتدفق فيها الجماهير بشكل لا

وينبرى عشاق الحسين (ع) ومحبوه على امتداد الطرق المؤدية إلى كربلاء إلى تكريم زواره وإعداد ما يلزم من الغذاء والدواء ويغسلون لهم حتى ارجلهم بعد

وقد استرعى نظري صورة رجل حسيني رأيته يوزع (الكامرات) الفاخرة

ويقدمها هدية لزوار الحسين (ع)، وكأنه يوحى إليهم أن وثقوا ذكرياتكم لتظل

إنها زيارة يتجاوز فيها الوافدون الملايين العشرين ويزيدون عليها.

نظير له في كل المسيرات المليونية في العالم.

غسل ملابسهم، وتبدو ملامح السخاء جلية للعيان.

لأولادكم وأحفادكم ولكي يواصلوا المسيرة دون

حفظ الله زوار الحسين (ع) وأجزل المثوبة لكل من

أكرم ضيافتهم، ولا حرمنا الله جميعاً من شفاعته

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@vahoo.com

الحسين.. جدي وجد المؤمنين

الثوريين

يقضي التكليف الإلهي، أن أتشرف بكوني علوية صحيحة النسب، بأمر الله

وإرادته التي وسعت كل شيء رحمة، ومن نعم الله على شخصياً، وعلى

كل مسلم وأي مؤمن من أية طائفة ودين وإيديولوجيا، أننا غرس مبذور في

خصوبة أديم أرض الطف، بإعتبار ثورة الحسين 61 هـ نبراس نور أضاء

عتمة الخوف فأشرق وهج الشجاعة الأيمانية بوجه الطغاة الذين لا يدخرون

وسعاً في إضعاف شعوب وليس فقط أفراد. مواقفي الشخصية في المواجهة

أستمدها من قوة جدى وجد الشرفاء من مسلمين وغير مسلمين، لا أخطب ود

أحد على حساب الحق إذا كان رضاه باطلاً. أربعينية سيد الشهداء، فرصة

طيبة للمشاركة في التعازي.. إستحضاراً واعياً يستلهم فكر الحسين العظيم،

ويتدارسه تأملاً بالشرح والتوضيح الفلسفي والثوري والأخلاقي والعمق

فالمناسبات فرصة تأملية تفضح الإندفاع الأهوج في حب الدنيا من قبل

أعدائه.. طريق الحق واضح نحو الآخرة، وطرق الدنيا ملتوية.. ينخر الدم

مساماتها حد الجنون ويتربع طغاتها على جماجم بريئة ... ولنا في صور

التاريخ البعيد والقريب نماذج نتخذها مقياساً لإنهيار الباطل وتماسك الحق.

فمن يتفاخر بأن حزبه «تشيده الجماجم والدم» أقصته الحضارة المعاصرة،

الفكرى الراسخ تداولاً، بأرواح شهداء حب الحسين.. عليه السلام

# قصر المتنزه وجهة سياحية جذابة وغاية في الجمال

أفراح أسطورية للعائلة المالكة

### القصر، والقيتُ نظرة على مقتنياته من عهد الملك فاروِّق، بما في ذلك مقتنَّناتُه الشخصية، وصوراً قوتو

رعد أبو كلل الطائي

مدينة الإسكندرية هي زيارة قصر المتنزه.. قصر الملكُ فاروق، فتوجهتُ باكراً نحو نفق شارع 45 في العصافرة، ومن هناك أستقلت سيارة أجرة تكسى، وبعد خروجنا من شارع النفق أنحرفنا نحو اليمين بأتجاه شارع الإسكندرية الساحلي السريع ونحو حي المندرة، وبعد مسيرة حوالي عشرين دقيقة كنا أمام البوابة الرئيسية الكبيرة والجديدة لقصر المتنزه المجاور لحيى المندرة، وبعيد أن ترجلت من السيارة، قطعتُ تذكرة دخول القصر والتي قيمتها مائةً جنبهاً، والمعبروف عبن قصر المتنسزه، إنه وجهة سياحية جميلة جدا وجذابة ومكانِــاً غايــةً في الروعــة، ويوفرُ جــوا هادِئا، ومناظر طبيعية حلوة وإطلالة رومانسية على ساحل البحسر المتوسط وفرصلة ممتازة لتستمتع بسحر جمال مشساهد شسواطئ البحسر وتمتسد وتغطي داخــل المتنــزه، وحدائقــه محاطةً بالأشـجار المورقـة، ومساحات واسعة من القصر خضراء تغطيها الأحراش والحشسائش والأشسجار الباسقة المتنوعة زادت وأضفت على المكان بهاءً وجمالاً وروعةً، حتى غدا المكان برُمته رائعاً للأسترخاء والأستمتاع، وقال لي أحد المسؤولين في إدارة القصر عن

أوليات تأريخ القصر موضحاً :

كانـت وجهـة زيارتـى الثالثة في

لقد بوشسر العمل في بنساء القصر عام 1867م، وأنتهتَّى العمـل فيهٍ أواخُر عام 1872م، وأفتتحَ رسمياً فَــى ينايــر عــام 1873م فــى حفل زفاف الأمير محمد توفيق ولي عهد الخديوى أسماعيل، ليرتبط القصر فيما بعد بحفلات الزفاف والأفراح الأسيطورية للعائلة المالكة، وزاد

يحتوي قصر المتنزه قصورا تأريخيـــة ملكية، كقصر الســـلاملك مُصر، القصران يقعان على مستاحة بناه الخديوي عباس حلمي الثاني عــام 1892م، ليكون اســتراحة له ولصديقته المجرية الكونتسية (ماي تورك هون زوبد)، والتي جويدا هانم، والقصر الثاني، هو ليصبح قصرا لإقامة الأسرة الملكية في فصل الصيف، كما يحتوي المتنزه منشأت وفنادق سياحية

الطابق الرئيسى وأعمالا خشبية مُزخرفة، وتحتويّ العديد من غرف

> والحرملك وهنذان القصران يعكسان حقبة العصر الملكي في 370 فداناً من مساحة المتنزه، الذي يقع شرق مدينة الإسكندرية القصر الأول، هـو قصر السلاملك الذي تزوجها فيما بعد، وعُرفتُ بأسـم قصس الحرملك، بناهُ الملك فؤاد الأول عام 1925م، على الطراز الإيطالي، والذي شيده المهندس الإيطالي (فيروتشيي) والمهندس المصري حسن باشا العدوي

متحف القصر ثم بعدها توجهتُ إلى متحف

غرافية، وغيرها من القطع الآثارية التأريخية، مثل مجموعة من الآثاث العتيق والفنون الجميلة، وصُمَمَ القصر تصميماً فاخراً مع أرضيات رخامية وثريات كريستالية، وأعمال خشبية معقدة، وهو من المعالم الشهيرة للقصر، وهذه المعالم تعتبر من أجمل الأمثلة على فـن (الأرت ديكو)، الذي يتمتّرّ بأشكال هندسية جريئة وخطوط واضحة، ويمكن ملاحظة ذلك من خــلال قوالبه المعقدة بمـا في ذلك الألهواح المنحوتة والأبواب التي يُجملُها، وهي الأخرى أضافتُ أحساساً بفخامية التصميم ،كما يضمُ سُلماً زُخامياً كبيراً يؤدّي إلى

> كُشك الشاي كما لاح أمامي كذلك في قصر المتنزه، قصر أخر أطلق عليه كُشك الشباي، وهو تحفة معمارية ممدزة شسيدة الملك فساروق بقصر المتنزه، ومكانه يجمع بين الأصالة والتأريـخ والأسـتجمام، وحـب الجمال في الإسكندرية، وهو ضمن القصور الملكية التسي كان يعيش فيها الملك فؤاد، والملك فاروق الذي عاش فيه مدة طويلة، وكان الملك فاروق يستمتع به، ويتناول فيه

أنهـت 500 مهندسـة زراعيـة.

تدريبياً وصف بالأضخم من نوعه

اطلقتها امانة بغداد, لتعزيز

فرص النساء في ميادين العمل

البلدي والزراعي. وذكر بيان تلقته

(الزمـــان) امس أنــه (إحتفت أمانة

بغداد، نهاية تموز الماضي، باختتام

البرناميج الذي جاء بالتنسيق

المباشس مع مكتب رئيس الوزراء،

وبإشراف مستشارة شؤون المرأة،

الذي جاء لتطوير المهارات الميدانية

لخريجات الهندسة الزراعية،

وإعادة توجيه خبراتهن نحو

مشاركة فريق

واكد مجلس القضاء الأعلى,

اهمية دعم تنمية المرأة، وذلك

خلال اجتماع رسمي عقد في

مقــر المجلــس. بمشـــاركة الفريق

المركني لتنمية المرأة والإرشياد

النفسي في مجلس القضاء

الاعلى، وفريقاً من وزارة التعليم

العالى. لمناقشسة الشيروع في تبني

الية عمل مشتركة تعرز تنمية

العمل البلدي والخدمي).

سسات الدولة، ضمن مبادرة

القصسر على شسرفات ونوافذ تطل

شبرب الشباي عقب وجبة الغذاء فى فترة الظهيرة يومياً أثناء تواجده في الإسكندرية، ويقع الكُثبك داخلَ القصر على البحر مباشرة في منطقة المندرة شرق وزارة الآثار لأستقبال الجمهور، تم الإسكندرية، وهو مبنى مستقلاً

النساء أمام تحدّيات أبرزها الإقصاء من المناصب القيادية

الحكومة تدعم تعزيز فرص المرأة في العمل الميداني





داخل الحديقة الكبيرة، وتم إنشاؤه عام 1938م، وصممهُ وأشــرف على بنائه المعماري المصري مصطفى باشــا فهمي، في حــين تم أفتتاحهُ للجمهور عــام 2020م، بعد ثمانين عاماً من إغلاقه، ويغلُّب على بناتُه الطابع المعماري الروماني، وعلى شكل مستطيل له أربع واجهات، يتوسطها نافورة كبيرة من الرخام النادر، يُحيطُ بها تماثيل رخامية لسيدات ترملز لفصلول السنة الأربعة، وكل تمثال من السيدات يرمز لفصل مُعين من فصول السنة، وشبهد هذا المكان زيارة العديد من الرؤسياء والزعماء والملوك من حول العالم لأحتساء الشاي مع

الملك فاروق، وبعد أفتتاحه من قبل

البشسرية ضمن المؤسستين. وركز

الاجتماع على (طرح العديد من

المواضيع, واستعراض مقترح

مشروع أنشاء مراكر تأهيلية

للمتقدمين للرواج, تفعيل بعض

المواد الدراسية لتنشئة طفل

بصحة نفسية, وتضمن الإحاطة

الداعمة والتنموية لفئة الأحداث

المودعين, وتنميتهم واصلاحهم

لدمجهم في المجتمع بعد الافراج

عنهم) , وبين خبراء في شوون

المرأة، ان (المرأة العراقية تمثل

ركيــزة أساســية في مســيرة بناء

الدولة وتعزيز المجتمع) الافتين

الى (أهمية دعم حضورها في

مواقع صنع القرار وتوسيع

مشاركتها في جميع القطاعات)

داعين الي تعزيز حقوقها ليس

فقط عن طريق التشريعات، بل

بتهيئة بيئة مؤسساتية ومجتمعية

تحتضن إمكاناتها المتنوعة وتتيح

من جهته أوضح وكيل الشوون

الإدارية والمالية في ديوان الوقف

السني، محمد صالح رشياد, في

لها أداء دورها الريادي الكامل).

الترميم وإلآثار، وتبلغ سعر تذكرةً الدخولُ للكُثبُ خَمْسِينَ جُنيهاً، وتتناول في القصر، المشيروبات والحلويات على صوت أمواج وخرير مياه البحر المتوسط في هدوء تام، وتستشبعر إنكُ عادت بكُ السَّنواتُ إلى الحَقبةُ الملكية، كما تستطيع التقاط الصور التذكارية داخل الكُثبك بواسطة التماثيل الآثارية، وفي خلفية البحر بألوانه المتميّزة، وقُصر كُثنك الشاي حالياً هو ضمن القصور الرئاسية وخُضْعَ لتطويرات كبيرة في الفترة

يُذكر إن الملك فاروق أعتلى العرش بعد وفاة والده الملك فواد الأول

تصريح تابعته (الزمان) امس ان

(المرأة لاتزال تواصل الإسهام في

ترسيخ بناء الحضارة الإسلامية

المعاصرة، عبر أدوارها الفاعلة

في مؤسسات الدولة والقطاع

الخاص), مشيراً التي أن (الوقف

السنى وضع برامج ريادية لتعزيز

الدور القيادي للمسرأة في مختلف

دوائس الدولية ومبادسيُّ الحباة،

شؤون المرأة

وتابع رشاد ان (القرآن الكريم

أنصف المرأة وحررها من ظلم

الجاهلية ومنحها حقوقها

الإنسانية والاجتماعية)، مشيداً

على (ضرورة ان تثبت المرأة

أهليتها للدور العظيم الذي أناطه

الإسلام بها، إذ خلقها الله متساوية

في الأصل والتكليف والمصير مع

الرَّجِـل، وكلاهما يتكامـل في بناءً

الأسرة والمجتمع والدولة). تحسب

تعبيره بدورهآ اكدت مستشارة

رئيس مجلس النواب لشؤون المرأة،

لمي عامر، (أهمية إقرار تشيريعات

جديدة تضمن توسيع مساحة

أداء المرأة العراقية، وتمكنها من

لخدمة دينها وبلدها وشعبها).

حتى أطاح به ثورة 23 يوليو تموز عام 1952م، وبعد تنازله عن العسرش لأبنه أحمد فسؤاد الثاني، أقامَ في منفاه بروما وكان يزوّر منها كل من سويسرا وفرنسا إلى أن توفى في روما فىي 18 مارس أذار عــام 1965م، وفـــيّ منتصــف ليلة 31 مارس أذار، وصل جثمان الملك فاروق إلى مصسر، ودُفنَ أولاً في تكتم شديدٍ في حوش الباشا، وهسي مقبرة جسدة إبراهيم محمد علي باشا الكبير في منطقة الإمام الشَّافعي، ثم نُقلتٌ رُفاته في عهد الرئيس المصري الأسبق محمد

عام 1936م وحكم مصر والسودان

تطويره بواسطة متخصصين في

أنور السادات إلى المقدرة الملكية بمسجد الرفاعي بالقاهرة وبناءً

أداء أدوار أكبر في بناء المجتمع)

منوهة الى (الحاجة الفعلية القرار

تشريعات تنظم عملها وتدعم

مشاركتها المجتمعية). ومضن

بالقول ان (المرأة لا ترال تواجه

. تحديات أبرزها التحرش السياسي

والإقصاء من المناصب القيادية.

رغم انها أثبتت حضورها العلمي

والعملي محلياً وإقليمياً وعالمياً).

بدورها رجحت النائب في

البرلمان, سنعاد المالكي, نجاحها

السياسي. اللي إصرارها كامرأة

على ممارسة دورها في المجتمع..

واكدت المالكي في تصريح تابعته

(الزمان) امس ان (طموحها هو ما

دفعها للعودة إلى الدراسة بعد 15

عاماً من التوقف. لتتفوق وتكون

من الطلبة الأوائل. وتدخل كممثلة

عن المرأة في البرلمان), وأضافت

ان (زملائها في مجلس النواب

اطلقوا على على قصتها عنوان

نحاح لأمثل المرأة العراقية في عيد

المرأة العالمي), معبرة عن (تثمينها

لدعم الجميع, والرغبة في مواصلة

الطريق ليكون البرلمان سندا

لجميع الشرائح المظلومة).

### عندما جوبهت قوته بمن هو أقوى.. متلاشياً، بينما الحسين ظل خالداً؛ لأنه لم يراهن على القوة العضلية بل على قوة العقل، وبينهما عنق ترف، أثبت أن الرقبة أقوى من السيف. ولاءً للحسين.. عليه السلام، في أربعينيته التي نعيش أيامها المتواصلة حتى الجمعة المقبلة، تتوافد جموع السائرين يعزون زينب وأل بيت النبوة والمؤمنين كافة، حتى كاد حب الحسين، أن يصبح فريضة سادسة يؤديها المسلمون وغير المسلمين، إذ تجلت ثورة الطف تقليداً إنسانياً راسخاً، أنتهجه في حياتي الإجتماعية، وأجسده في كتاباتي ومواقفي مقتدية بأخلاق الحسين، وهو يبكى قاتليه لأنهم

## حين تلتقي خطى الحسين بواقع العراق اليوم

فى كل عام، ومع حلول شهر صفر، يشهد العراق أكبر تجمع بشرى على وجه الأرض: زيارة الأربعين، ذكرى مرور أربعين يومًا على استشهاد الإمام الحسين بن على (عليه السلام). ملايين الزائرين يتدفقون من داخل العراق وخارجه نحو كربلاء المقدسة، حاملين معهم القلوب قبل الأقدام، في مشهد روحي وإنساني

لكن هذا الحدث المليوني لا ينفصل عن الواقع العراقي الراهن. فالعراق، الذي عانى على مدى عقود من الحروب والحصار والإرهاب والانقسامات السياسية، جد في الأربعين فرصة نادرة لاستعادة صورته الحقيقية: بلد الكرم، وموطن التضحية، وأرض الأنبياء والأولياء.

فى طريق النجف - كربلاء، تتلاشى كل الفوارق الاجتماعية والسياسية، وتختفى الخطوط المرسومة بين الطوائف والأعراق. الجميع هنا يخدم الجميع، بلا مقابل ولا شروط. هذا المشهد يكشف أن الوحدة الوطنية ليست حلمًا بعيدًا، بل حقيقة كامنة في وجدان العراقيين، تظهر بوضوح حين يتجاوزون جراح

زيارة الأربعين أيضًا تحمل رسالة سياسية غير مباشرة، لكنها عميقة: أن العراق ما زال قادرًا على تنظيم حدث يشارك فيه الملايين، دون أن يُختطف من قبل التطرف أو العنف. وهي رسالة قوة إلى الداخل والخارج، بأن روح الحسين، التي واجهت الظلم قبل 1400 عام، ما زالت قادرة على إلهام شعب يرفض الاستسلام لليأس والانقسام.

غير أن هذه الملحمة الروحية تضع صانعي القرار أمام سوال مهم: إذا كان العراقيون قادرين على الاتحاد في طريق الحسين، فلماذا يفشلون في الاتحاد على طريق الوطن؟ هنا يكمن التحدي الأكبر، وهنا أيضًا يكمن الأمل.

إن كربلاء الأربعين ليست مجرد محطة دينية، بل فرصة لإعادة بناء الجسور بين مكونات العراق، وتحويل طاقة الإيمان إلى طاقة إصلاح وبناء. وكما يقول الزائرون وهم يخطون باتجاه المرقد الشريف: «لبيك يا حسين»، فإن العراق بأسره ينتظر يومًا

خالد محسن الروضان

### في شــمال المدينة، يرتفع جبل قلاقيران أخلاقي وروحي يمارس داخل مبان ذات الجسد بالروح، ويمنح الممارس شعورا ميدانية، بل معنوية قبل كل شــيء. تلك عمنقا بالقَّوة النابعة من الانضباط، البروح التي لا تنكسر، والثقبة التي لا شَــامخا على ارتفاع 2152 مترا، يراقب طابع معماري قريد. الأفق ويتحدّى الزمن. يقولون عنه: «من يدخّل الرياضيّون المكان من باب التواضع، والتكامل بين الشعر، تتزعّرع، والجمال الذي لا يخاف من يرفع فيه الجميع نداءً آخر: «لبيك يا وطن» أى نقطة تقف فيها، سترى قمة قلاقيران، منخفض، إشارة إلى التواضع. وتتوسط الموسيقي، والعبادة.

في لحظات ما بعد الحرب، غالبا ما يفتش العقل عن المعانى التي لم تتضح بعد، وعن السر الكامت ورآء الصمود والإيمان العميق الذي يتجلى في ملامح الشعوب. من هنا كانتَ رحلتي إلى مدينةً بُحثا عن المعنى... عن القوة التي تتكئ على الجمال، وعن الجمال الذي يستمد

تدريب: جانب من الاحتفاء بانهاء مهندسات زراعيات تدريبهن لتطوير مهاراتهن

إيلام وجبل قلاقيران رغم أن مدينة إيلام لا تنعم بمناخ معتدل صيفا كبعض مدن الشهمال الإيراني، إلا

عروض: الكاتب يحضر احد عروض الروز خانة

هيبته من الروح.

أن جبالها —وإن كانت أقل خضرةً من غيرها - تحتفظ برمزيتها، وتتكئ على تاريخ طويل من الكبرياء والثبات.

ما دامت إيلام صامدة». وقد استوحى الإيرانية كرمز للاستقرار والثبات.

لعُلُ أَبِرِزُ مِا شَدِنَى خَلْال زيارتي لإيـــلام (مع فريق لاماســـو)هو حضورنا

القاعـة حفرة مثمنـة الأضـلاع تحت تصميم نصُّب أزادي الشهير في طهران مستوى الأرض، تمارس فيها الحركات ورحلتي إلى إيلام جاءت بعد توقف رحلتي إلى إيلام لم تكن سياحية إيـــلام الإيرانية، لا بدافع السّـنياحة، بل من ملامح هذا الجبّل، ليخلد فيّ الذاكرة باســتخدام أدوات تقليدية مثل الحديد، الحــرب القُصيْرة التّي دامــت 12 يوما، تقليدية، بل كانت تجربة إنسانية عميقة.

لأحــد عروض الروزخانــة، وهي رياضة - الهجــري، وقــد أدرجتهــّا اليونسـكو -منشــأت حيوية، علــي رأســها المفاعل - في إيـــلام، يتجلى الجمال فــي صورته روحية-بدنية تُعَود بجذورها إلى في قائمة التراث الثقافي غير المادي، النووي. لكن المسهد بعد الحرب كان الأشد: القوة. وهي قوة لا تستعّرض، بل التصــوف الإســلامي، وتمتــزج فيهــا باعتبارهــا واحدة من أقــدّم فنون كمال مختلفا تماما: إيران لم تهزم، بل خرجت تعاش في تفاصيلَ الحياة اليومية، وفي الحركات الرياضية بالأناشيد الحماسية الأجسام ذات البعد الروحي في العالم. أقوى، وشعبها أكثر إيمانا واعتزازا. والموسيقي التقليدية. هذه الرياضة وفي إيلام، التقيت بمعلِّم روزخانة في إيلام، لمست بوضُّوح أن القوة في

ليست مجرد تمرينات عضلية، بل طقس يحدثناً بفخر عن هذا التراث الذي يربط هذا الشَّعب ليست فقط صاروخية أق قدسيّته.

والتي صمدت فيها إيران بوجه تعلمت أن القوة الحقيقية لا تقاس بما تعود هذه الرياضة إلى المصارب اعتداءات شرسة شنتها إسرائيل نملكه من أدوات، بل بما نحمله في الأسطوري يوريا ولى في القرن الثامن بمساندة أمريكية، واستهدفت خلالها داخلنا من مباديً.



القبح بل يهزمه بالمبدأ والمعنى.

صمت الجبال، وفي أناشسيد الروزخانة التى تحفظ للروح توازنها وللجسد







## عانى العراق بعد عام 2003 من شـــة متزايد في موارده المائية، وجاء موضوع خور عبد الله جنوباً ليحول منفذه البحري الوحيد إلى ممر ضيّق، ويجعل

حصار الكويت والمكر العثماني

البلاد شبه حبيسة، هذا التحول لم يكن مجرد حدث جغرافي عابر، بل ارتبط سياسات خاطئة استفاد منها الدول الإقليمية، تمثَّل أبرزها في ما وُصف ب"بالدهاء العثماني المعاصر". أمام هذا الواقع يبرز التساؤل: أين الوعود التي ردّدها البرلمانيون عند زيارتهم الى أردوغان، وأن الباشا سيزيد من حجم الإطّلاقات المائية ؟ وأين تطبيق الاتفاقيات الدولية للمياه التي تضمن للعراق حصته المشروعة؟ أذكر أنني قرأت مؤلفاً بعنوان (الموارد المائية في العراق) من تأليف رئيس جمهورية العراق عبد اللطيف رشيد، والذي يعرض القضية بكل من المام الم وضمان استمرارية المياه لوطنكٍ، أم أن الكلام شيء والفعل شيء أخر؟ أسئلة لا تجد جواباً في ظلّ استمرار

السياسة التي تحاصر النهر وتضيّق البحر، بينما يبقى مصير ألجغرافيا والسيادة العراقية مهددا بالتقسيم والتنازل، في خضم أزمة الدبلوماسية العراقية، والصراع الداخلي على المكتسبات،

علي جاسم الفهداوي

أعلانات

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK



Website

ITT Section

ITT Section

l. Clause15.1

26.0

12.1

Clause

10.2

### CNOOC Iraq LTD

شركة سينوك العراق المحدودة

newspaper and websites for MoO, MOC, and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above. أعلان مناقصة Announcement

CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British

Dil Company,	issan Oil Fields entered into by and between Missan FP Missan Limited and Iraqi Drilling Company, is the following public tender announcement:
1- Tender	Details
Tender title	Custody Metering System Calibration Service

### Tender CMIT-PRT-10.30-250058 number ITT package is published through the following Tender Announceme /www.cnoociraq.com/share/s/rdCoDjnpS2u

All Bulletins during the tender period will be

encrypted for confidentiality reasons, thus; Bidders are kindly requested to send by email to the following focal points [insert complete PIC emails/ who shall then provide Bidders with the "Password"

## Arman@cmitfod.com

yYwmMZ1ogvg

MohamedFethi.M@cmitfod.com

Bidder MUST enter https://www.coibid.com, Click on the tab "Supplier User- Registration" to process send email to prtinfo@cmitfod.com\_to

Note: During the registration, please input either the project number or the mention "CNOOC Iraq Limited project" in target project.

Section 1 INSTRUCTION TO TENDERERS of Invitation Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS (ITT) Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT packages Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION 1. Claus 9.0 (Baghdad Time), on or before September 8, 2025 The bid document purchase receipt must be ITT Section 1. Clause 4.2 received by emails to ZulfigarAli@cmitfod.c

## hariindradi1@cmitfod.com All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned

1. Clause 5 Proposals must be delivered to Iraqi Office ITT Section Attention: Mr. Zulfiqar Ali / Mr. Arman Rakhmet / Mr. Mohamed Diab / Mr. Mohamed Fethi Merakeb Address: Room 239, FOD Administrative Building. Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields. Tel: +964 784 403 6874 / +964 786 089 6769 /

+964 782 506 0580 / +964 780 189 2571 / +964 782 506 0775 /+964 781 060 1649 Tenderer's bid Proposal shall be irrevocable for a period 360 calendar days ("Bid Validity Period").

1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. 2) Legal Entity and Qualification of Bidder

> 3) Bid proposals are in properly sealed condition with stamp or wax. required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (aforementioned Clause 11.1).

> 6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter)

9) Bidder's Financial Health: Meeting Company's minimum requirement.

10) Contractor must provide Quality Management System Certification ISO 9001, Environmental Management Systems Certification ISO 14001, Occupational Health and Safety Management System Certification OSHAS 18001 / ISO 45001. 11) The contractor must have at least 6 years of Oil And Gas industry experience and must provide proper track record in the relevant field with all authorized signatures and stamps. Contractor must provide at least 2 similar projects experience with documentation in the past 3 years. 12) Contractor must provide the QHSSE

Response Plan to the Company. 13) Contractor must have all the valid certificates in English with certified stamp and signatures. The contractor's business license must include the Oil and Gas facility production and maintenance in the scope of work. The business license must be solely owned by the contractor itself and should

14) Contractor's past performance evaluation in Missan Oilfield, only bidders with good performance record and new bidders to Missan Oilfield shall be considered qualified. Bid bond: US\$ 17,000.00 (US Dollar Seventeen

ITT Section to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. same as aforementioned Bid Validity Period in

Clause 11.1. Cash Bid Bond will not be accepted from Chinese Bidder that does not have overseas Bank

Tenderers should be advised that Cheques ARE NO LONGER ACCEPTED as a Bid Bonds by Company.

Joint bidding is NOT accepted by Company. Tenderers should strictly comply and follow ITT Section Subcontracting requirements and conditions 2. Clause 2.8

ITT Section Company prohibits firmly and strictly Collusive Bidding and any kind of collusive behaviors that will be detected and confirmed by Company at its

2. Clause 3.9 2. Tender Fee : Tender Fee

Tender Fee is required only for the bidder who decides to submi Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial

For T/T payment, Bidder must mention bidder name, tender number and title in the bank payment receipt, any receipt without bidder name, tender number and title will not be accepted. Financial department (Contact information for Dubai office):

- Contact person: Mr. Tamer Nawwar
- E-mail: Tamer.Nawwar@cnoociraq.com Tel: +971-50-3245664
- Address: Room 3100, 7WB, Dubai Airport Free Zone,
- Financial department (Contact information for Iraqi Office): · Contact person: Mr. Qassim Wajid Hashim / Mr. Ali
  - Tel: +9647805492468 (Mr. Qassim Wajid Hashim)
  - +9647805200901 (Mr. Ali Kareem) • E-mail:
  - Alikareem@cmitfod.com
    Address: CNOOC Buzurgan camp, Missar
- 3. This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail

والموقع الالكتروني لوزارة النقط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك غير مسوولين عن النشر في غير هذه المواقع.

إن شركة سينوك عراق المحدودة و القائمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية بوصفها المقاول الرنيسي لعقد الخدمات الفنية في حقول ميسان لنفطية و الموقع بين شركة نفط ميسان و شركة TP ميسان المحدودة و شركة الحفر العراقية، يسرها الاعلان عن المناقصة التالية بطريقة الاعلان العام. 1- تفاصيل المناقصة

اسم المناقصة	خدمة معايرة نظام قياس العهدة
رقم المناقصة	CMIT-PRT-10.30-250058
	إن جميع وثانق المناقصة تم نشرها على رابط الموقع
	الالكتروني التالي:
إعلان مناقصة الموقع	https://www.cnoociraq.com/share/s/rdCo DjnpS2uyYwmMZ1ogyg
الالكترون <i>ي</i>	سيتم نشر كافة النشرات المتعلقة بالمناقصة خلال فترة
	العطاء على الموقع الإلكتروني.
	ملاحظة: تـم تشفير بعض مستندات لأسباب تتعلق
	بالسرية ، وبالتالي ؛ يرجى من مقدمي العطاأت إرسال
	بالبريد الالكتروني المرتقاط الاتصال التالية:

### ZulfigarAli@cmitfod.com Arman@cmitfod.com MohamedFethi.M@cmitfod.com hariindradi1@cmitfod.com kamalait@cmitfod.com

والتي ستقوم بعد ذلك بتزويد مقدمي العطاأت بـ "كلماً لمرور". يجب على مقدم العطاء أن يكون مسجلاً في نظام الشراء الـذكي والرقمـي، إذا لـم يكن مسـجلاً بعد، فيجب على مقدم العطاء القيام بذلك من خلال الرابط <u>https://\_www.coibid.com</u>والنقـر فـوق علامــا "Supplier "User- Registration" التبويب لبدء التسجيل. بمجرد إكمال عملية التسجيل، أرسل بريدًا

الكترونيًا الى <u>prtinfo@cmitfod.com</u> للتحقيق

القسم 1 تعليمات للعارضين مكونات وثانق المناقصة القسم 2 ـ محتوي المقترحات و اشكالها القسم 3 المتطلبات الفنية القسم 4 جدول الأسعار القسم 5 نموزج العقد (توقیت بغداد) خلال أوقبل 8 سبتمبر 2025

موعد إغلاق المناقصة: قبل الساعة pm16:00 ستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد ZulfigarAli@cmitfod.com Arman@cmitfod.com

موعد إغلاق المناقصة أو قبل الموعد القسم 1 ، بند 5 المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب سمي إلى كافة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة هاري أندرادي / السيد كمال أيت أودية / السيد محمد خيم بزركان، ميسان، العراق.

اتف: / 964 784 403 6874 / +964 786 089 6769 / +964 782 506 0580 / +964 780 189 2571 +964 782 506 0775 /+964 781 060 1649 حب أن بكون العرض المقدم غير قابل للالغاء لفترة 360 يوما ("فترة صلاحية العطاء"). سيتم إعتبار أي مشترك غير مؤهل في حالة 1) يجب أن يكون نطاق الأعمال مرتبطًا بمجال العمل

حيح، ومختومة أو مشمعة تفاصيل المناقصة (بند11.1 المذكور أعلاه. ع)تقديم خطاب الضمان للعطاء. 6)تقديم الخطاب (وفقا للقسم ٢ المحتويات

ITT (لقسم 1 ، بند 12.1

ITT القسم 1 ، بند 15.1

ITT(لقسم 2 ،

والمقترحات،الملحق ٢أ: خطاب العطاء) موقعاً ومختوماً. 7) فصل عرض السعرعن العرض الفني و العرض

:العناصر الرنيسية القنية: 10) يجب على المقاول تقديم شهادة نظام إدارة الجودة ISO 9001، وشبهادة نظام إدارة البينة ISO 14001 18001 / ISO 45001

11)يجب أن يتمتع المقاول بخبرة لا تقل عن 6 سنوات في الصلة مع جميع التوقيعات والأختام المعتمدة. يجب على المقاول تقديم ما لا يقل عن خبرتين في مشاريع مماثلة 12)يجب على المقاول تقديم مخطط إدارة الجودة والصحة والسلامة والأمن والبينة (OHSSE) وخطة الاستجابة حالات الطوارئ المتعلقة بغاز كبريتيد الهيدروجين

13)يجب أن يكون لدى المقاول جميع الشهادات سارية لمفعول باللغة الإنجليزية مع ختم وتوقيعات معتمدة. يجد أن تشمل رخصة عمل المقاول إنتاج وصيانة مرافق النفط والغاز ضمن نطاق العمل. يجب أن تكون رخصة العمل ملوكة بالكامل للمقاول نفسه، ويجب ألا تكون من شركة

14) يُعتبر تقييم الأداء السابق للمقاول في حقل ميسان النفطي موهلاً فقط للمتقدمين ذوي سجل الأداء الجيد والمتقدمين الجدد إلى حقل ميسان النفطي خطاب الضمان 17.000.00 : دو لار أمريكي (دو لار أمريكي سبعة عشر ألفًا فقط)، يجب تقديم خطَّاب الضمان في ظرف مستقل و عليه ختم الشركة وأن يكون مغلق

يجب أن تكون صلاحية خطاب الضمان الأصلية فترة صلاحية العطاء المذكورة في البند.11.1 لن يتم قبول الضمانات النقدية من مقدم العطاء الصيني الذي لا يمتلك حسابًا مصرفيًا في الخارج

من السلوكيات التواطنية التي سيتم اكتشافها وتأكيدها

يجب أن يعلم مقدمو العطاءات أن الشيكات لم تعد تقبل كخطاب ضمان من قبل الشركة. العطاءات المشتركة لا تقبلها الشركة ITTالقسم 2 ، بند3.5 يجب على مقدمي العطاءات الالتزام الصارم واتباع ITTالقسم 2 ، متطلبات وشروط التعاقد من الباطن المذكورة في هذا تحظر الشركة بشدة تقديم العطاءات التواطنية وأي نوع ITT القسم 1 ،

بواسطة الشركة وفقًا لتقديرها الخاص بند9.3 2- مبلغ رسوم المناقصة :-رسوم المناقصة | 100 دولار امریکی (USD) رسوم المناقصة مطلوبة فقط للشركات التي تود وتقررتقديم عرض في اطارهذه لمناقصة، اذ يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني وذلك قبل تقديم العطاء. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى رفض العطاء. الدفع نقدا أو عن طريق تحويل ممكن الى قسم المالية.

بالنسبة للدفع عن طريق تحويل ، يجب أن يذكر مقدم العطاء رقم و اسم المناقصة و اسم مقدم العطاء في إيصال الدفع المصرفي ، ولن يتم قبول أي إيصال بدون رقم المناقصة او اسم المناقصة او اسم مقدم العطاء قسم المالية ( معلومات الاتصال لمكتب دبي ): السيد تامر نوار / +971-52-3245664

العنوان: الامارات العربية المتحدة, دبي, المنطقة الحرة بدبي, بناء WB, 7

السيد قاسم و احد هاشم / السيد هشام علي كريم هاتف: +9647805492468 (السيد قاسم واجد هاشم)، +9647805200901 (السيد علي كريم)

Alikareem@cmitfod.com: البريد الإلكتروني

/ Qassimwajid@cmitfod.com لعنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بوزركان، ميسان،

3- هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض

## وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني لجنة التضمين

الى / السيدان (اطياف سعد حسين) و (محمد كيلان داود) لمجهولي محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالحضور الى مقر لجنة التضمين في بناية المصرف الزراعي التعاوني الكائنة في شارع الرشيد مقابل بدالة السنك وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥ / ٨ / ٢٠٢٥ الساعة العاشرة صباحا لغرض تدوين اقوالكم حول قضايا منح قروض بضمانات غير صحيحة وبخلافه سيتم اتخاذ الاجراءات بحقكم وفق القانون.

نبيل قيس محمود المدير العام رئيس مجلس الادارة

> وزارة الموارد المائية دائرة تنفيذ إعمال كري الانهر القسم القانوني

## اعلان

استنادا إلى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مزايدة علنية لبيع نواتج كري في محافظة بابل (موقع سدة الهندية) وكما مبين بالجدول

التأمينات القانونية	الملاحظات	المدة المحددة لرفع الكميات	الكمية الكلية التخمينية	موقع العمل	Ü
۲,۷۵۰,۲۵۰ دیثار	الكمية عبارة عن نواتج كري مطروحة في حوض الترسيب	۳ أشهر	۳۰۱۱۰۰۱	حوض ترسيب لنواتج كري مؤخرة سدة الهندية القديمة	1

وذلك في الثلاثاء الموافق ٢٠/٨/٢٦ في تمام الساعة (العاشرة صباحا) واذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في مقر موقع سدة الهندية التابع لدائرة تنفيذ اعمال كرى الأنهر فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانيا على مواقع الجزرة التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائسرة تنفيذ اعمال كرى الانهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر ( دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر ) وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة - بطاقة السكن - (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسب عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة (٢٪) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالمصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول أعلاه وبعكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقى وعدم تسليمه الجزرات اضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة

مع التقدير

المدير العام



العراق ما بعد الرأي الإستشاري بشأن التغير المناخي

# المسؤولية القانونية وفرص الشراكة السئية مع الملكة التحدة



ليلي على إبراهيم السامرائي

شكل الرأي الاستشاري الذي أصدرته محكمة العدل الدولية فتى الثالث والعشسرين من يوليسو 2025 منعطفاً بارزاً في تاريخ القانون البيئي الدولي. فعلي الرغم من كونية غير ملزم بالمعنى الإجرائي، إلا أنه يُعد أول وثيقة قانونية مرجعية صادرة عن أعلى سلطة قضائية دولية تؤكد بشكل واضح أن التقاعس عن اتخاذ تدابير فعالة في مواجهة تغير المناخ نُشْكُلُ فعلاً غيّر مشروع بموجب القانون الدولي. كما يربط الرأي، لأول مرة بهذا الوضوح، بين الالتزامات المناخية للدول وبين الحقوق الأساسية للإنسان، وفي مقدمتها الحق في الحياة، والصحة، والغذاء، والسكن. إنه رأيٌ بُحدث أثـرًا تراكمنًا في الفقه

كأعضاء في المجتّمع الدولي تخضع لقواعد عرفية ناشئة حول الحماية تحديات بنيوية في هذا السياق، يجد العراق نفسه في موقع بالغ الحساسية، إذ يتقاطع

بالتعويض متى ثبت التقصير الدولي أو الإقليمــى فــى احتــرام التزامــات موقعه الجغرافي ومخزونه الهش من المــوارد البيئية مع التحديات البنيوية في منظومته القانونية والمؤسسية ويُعد العراق من أكثر الدول تعرضا لتداعيات التغير المناخي، بدءًا من تراجع معدلات الأمطار، وازدياد التصحر، وارتفاع تأثيرات القبة الحرارية، وتناقص تدفق المناه من دول

العالمية، ويجعله معنياً مباشرة بتفعيل مبادئ اتفاقية باريس للمناخ، ولا سيما مبدأ "المسؤوليات المشتركة، ولكن المتفاوتة"، ومبدأ "عدم إلحاق الضرر العابر للحدود". القانوني الدولي، ويوسّع من دائرة لكن على الرغم من حجم هذه الالتزامات القّانونية للدول، ليس فقط المتضررين، لا سيما من الفئات الأكثر بوصفها أطرافًا في اتفاقيات بيئية، بل هشباشية. التحديات، فإن الرأي الاستشاري يمنح العراق فرصة لإعادة تموضعه القانوني والمؤسسي، من خلال تعزيز قدراته على مساعلة المتسببين في الضرر البيئي، وتطوير أدواته الوطنية لحماية بيئته ومواطنيه، بل والمطالبة

الجوار، وصولا إلى تداعيات ببئية

واجتماعية متسارعة تهدد الاستقرار

المحتمعي والأمسن الغذائي والصحي.

وعلى الرغم من أن العراق ليس من

كبار المساهمين في الانبعاثات العالمية،

إلا أن هشاشته المناخية تمنحه موقعًا

خاصًا في مناقشات العدالة البيئية

الحماية المناخية." يُحتِّم هذا الوآقع على العراق إجراء مراجعة شاملة للتشريعات البيئية المعمول بها، والتي لا تزال تفتقر إلى تضمــين مفاهيم حديثة مثــل "الضرر المناخي"، و" العدالة البيئية"، و"

فرصلة حقيقيلة لترجمة هلذه المبادئ التحول الأخضر. فالرأي الاستشساري

يفتح الياب واسعاً أمام استخدام هذه الفاهيم كأساس لتقاضي المناخ، سواء على المستوى الوطني أمام المحاكم المحلية، أو على المستوى الدولي ضمن أطر التعباون القضائبي أو المناصرة الحقوقية. ويتطلب ذلَّك تحديث القوانين البيئية بما يضمن إدماج المعاييـر الدوليـة الحديثـة، وإنشاء وحدات قضائية وفنية متخصصة في التوثيق البيئي، وتمكين المجتمع المدني من المساهمة في توثيق الضرر، ورصد مصادر التلوث، والترافع باسم

هنا تبرز أهمية تفعيل الشراكة العراقية البريطانية في هذا المحال، خصوصاً في ضوء اتفاقَّية الشراكة والتعاون الموقّعة بين البلدين، والتي تؤكد في ديباجتها على دعم العراق في مجالات الحكم الرشيد، والتنمية المستدامة، وبناء القدرات المؤسسية. وتتضمن الاتفاقية بنودا محددة تشجع على الاستثمار في البرامج والمشاريع البيئيـة، ودعم بناء القدرات في المجال البيئي، وتعزيز التعاون في مجالات البحث والتحليل المرتبطين بالمناخ والإدارة البيئية. وتشكّل قضية المناخ

المؤسسات من الكفاءات لأن التعيينات

تُبنى على أساس القرب لا الاستحقاق

والمحسوبية لا المهنية واحد أكثر

أشكال «الديمقراطية المجازية» وضوحًا

في العراق هو استغلال المواقع

الحكومية لتوريث النفوذ خصوصًا

في التعيينات التي شهدناها لابناء

واقارب المسؤولين في مواقع سيادية

هذه الظاهرة لا تمثل فقط تراجعًا عن

مبدأ تكافؤ الفرص بل تكثبف كيف

تعالى عليه وآله وسلم لأبي ذر الغفاري

«إنك امرؤ فيك جاهلية» لم يكن يخاطبه

من خارج الإسلام، بل كان مؤمنًا

صادقا، ومع ذلك وصـف فعله – حين

قال لعلال: «با ابن السوداء» – بأنه فعل

قيم ربانية

هذا القول النبوي الحكيم يفكك

المعنى السائد للجاهلية ويعيد بناءه

على أساس قيمي لا زمني، ويعلمنا

أن الجاهلية ليست مرحلة تاريخية

المفهوم والواقع

كالسفارات والبعثات الدبلوماسية.

إلى برامج تنفيذية مشتركة، لا سيما و أن المملكة المتحدة قد أعلنت بوضوح، في استراتيجياتها التنموية الدولية، التزامها بدعم التحول الأخضر وتعزين التنمية المستدامة في الدول الشريكة، بما في ذلك دعـم قدرات هذه الدول في مواحهة تحديات التغير المناخي عبر أدوات التعاون الفني والمالي. معايير دولية

يمكن لهذه الشراكة أن تأخذ أشكالًا متعددة، تبدأ بدعم العراق في بناء منظومة تشريعية بيئية تتماشي مع المعايير الدوليــة، وتطوير بنية تحتية رقمية لرصد الانبعاثات (DMRV)، إلى جانب تمكين العراق من وضع الأسسس التشسريعية والفنيسة اللازمة لإنشاء سَـوق طوعي وشفاف للكربون، يخضع للحوكمة الوطنية ويتوافق مع المعايير الدولية لقياس وتوثيق خفض الانبعاثات.

كما يمكن توسيع نطاق التعاون عبر دعم إنشاء مراكر بحثية ومناصرة قانونية مشتركة تهدف إلى رصد الأضسرار المناخية والتوثيق المهنى للانتهاكات البيئية، وتتولى مهمةً الترافع بالنيابة عن المتضررين أمام المحاكم الوطنية والدولية، سواء من خلال تقديم المذكرات القانونية، أو رفع

الدعاوى البيئية، أو المشاركة في إعداد ملِفاتُ التقاضي المنَّاخي ِ الاسترأَتيجي. وتُعد هــذه المرّاكــز أداّةً فعالةً لتمكيّن المجتمعات المحلية وتعزيز قدرة العراق على إنتاج معرفة قانونية وبيئية موثوقــة تُوظّف في الدفاع عن الحقوق البيئية، خاصة للفتَّات الهشه.

العراق، من شـح المياه وتّغير أنماط

. تُعــد التحديات المناخية التي يواجهها

الزراعة إلى تدهور الصحة البيئية، امتدادًا لتعقيداته الجيوسياسية وهشاشته البنيوية. لذلك، فإن الاستحابة المطلوبة يجب أن تكون شاملة، تتجاوز الحلول التقنية إلى شراكات استراتيجية تراعى السياق المحلى وتبنى مناعة بيئية وآقتصادية مستّدامةً. وّهنا تبرزُ المملكة المتحدة كشريك واعد، في ضوء التزامها بتعزيز التنمية الخضرآء ودعيم مرونة الدول الشريكة في مواجهة التغير المناخي.

وفي الختام، يُمثُـل رأي محكمة العُدل الدولية فرصة قانونية وسياسية لإعادة تموضع العراق في معادلة العدالـة المناخيـة. وإذا مــا أحسـن توظيفه ضمن شيراكات دولية فعّالة، خاصة مع المملكة المتحدة، يمكن أن بشكّل نقطة انطلاق نحو سياسة ببئية أكثر عدالة وفاعلية واستدامة.

# الديمقراطية المجازية ٠٠ وهم الخطاب وواقع الدولة

والرقابة والولاء الحزبي الصارم ومع كل التحــولات السياســية التــي مرت بها البلاد برزت ظاهــرة «الديمقراطية المحارية» بوصفها الشكل الأكثر بروزًا من أشكال التزييف السياسي وهو شيرين الجاف خطابٌ يتحدّث بلُّغة الديمقراطيَّة لكنه يفرغها من معناها الحقيقي ويستبدل جوهرها بشبكات محسوبية وقرارات تعكس إرادة الطبقة الحاكمة لا إرادة

وتداول السلطة أصبحت غطاءً

جاهلية بين

يكشبف عن لبس كبير وخطر فكري

وقع فيه الكثيرون، حين احتزلوا

«الجاهلية» في زمن ما قبل الإسلام،

وجعلوها وصمة وعار لعصر بأكمله،

دون أن ينظروا إلى عمق ذلك المجتمع

هبئات مستقلة بعد عام 2003 أنشئت مؤسسات . تبدو ديمقراطية في بنيتها من برلمان مُنتخب وهيئات مستقلة ومفوضيات إلا أن هذه المؤسسات كثيرًا ما عُطلت وظيفيًا بسبب سطوة الأحزاب واستغلال النظام التوافقي للمحاصصـة السياسـية وبدلًا من أنّ تكون الديمقراطية وسييلة للمساءلة

للتقاسم الحزبي وتوزيع المناصب على أسس طائفية وولائية حتى بات بمنطِّق العائلة والنفوذ السياسي، حيث يتحول المنصب العام إلى «ميراتْ المواطن لا يـرى في العملية الانتخابية وظيفي» وهكذا تصبح الدولة في ظل سـوى مسرحية تتكرر بلا نتائج فعلية الديمقراطية المجازية أداة لضمان وهذا يؤدي الى انتاج مواطن مشلول الامتيازات لا لخدمة المواطنين . الإرادة السياسية يشعر أن كل شيء ناشطة قانونية محسوم مسبقًا وأن مشاركته ليست ومن بين الأمثلة الصارخة على هشاشة إلا ديكورًا للشرعية كما يودي هذا إلى تعطيل أدوات الرقابة وتقريغ

الديمقراطية حين تُمارس كمجاز لا كميدا ما تعرّضت له المحامية زينب وهى ناشطة قانونية ذات حضور لمجرد أنها عبّرت عـن رأي مخالف لتوجهات فئة معينة في المجتمع تحوّلت زينب من صاحبة موقف إلى هدف لحملات منظمة من التشهير والسخرية جرى فيها تداول صورها الشخصية خارج سياقها واستخدام مظهرها للنيل مـن مصداقيتها ومكانتهـا في انتهاك واضح لأبسط حقوق التعبير والكرامة

باهتة، لقد امتاز الكثير منهم بصفات

نبيلة، وقيم إنسانية عالية، مثل

الكرم، والوفاء، والشبحاعة، والنجدة،

والمروءة، واحترام العهد، والذود عن

تميزوا بلسان عربي مبين، نسجوا به

شَعْرًا خالدًا حفظ لَّنا ذوقهم الرفيع

ديوانًا للأمة في ما بعد، المعلقات

السبع – التي علق في على

جدران الكعبة - لم تكن مجرد قصائد

ترف أدبي، بل كانت شهادات حضارية

ووجدانهم النبيل، وشد

أنظمة كثيرة أخرى من انزياح الديمقراطية من الفعل إلى الرمز يجعلنا نطرح السؤال الجوهري: هل نريــد ديمقراطيــة حقيقية تتحمل

تلك الحملة لم تكن مجرد خلاف في الرأي بل كشفت كيف أن «الديمقراطية المجازية» تسيمح بحرية التعبير فقط عندما لا تُهدد النطام أو المزاج الجمعي أما إن تجرأ أحد على الاختلاف فستستخدم كل الأدوات من التنمر الرقمي إلى التشبهير الإعلامي لقمعه وهكذا يتبيّن أن ما يُسوّقُ كمساحة حرة للــرأي هو فــى الواقع ساحة محروسة بمعايير مزدوجة لأ تتسع إلا لأصوات متطابقة وتُقصى

تبعاتها، أم نكتفي بديمقراطية مجازية نُخدع بها أنفسناً والأخرين؟

ونستبدلها بوصمة الجهل المطلق؟

قراءة تاريخية

وكيف نعمي أعيننا عن حِكَم زهير بن

أبي سلميَّ، وأخلاق حَاتُم الطَّائي،

وبلاغة قس بن ساعدة، وشهامة عبد

المطلب، وغيرهم كثيرون من الذين

مهّدوا بصفاء فطرتهم لطريق النبوة؟

إن وصف الجاهلية كمفهوم مطلق

لعصر سابق، لا يُحافى الحقيقة فقط،

بل يُشِّوَه عدالة القرّاءة التاريخية.

فحتى في عصر الإسلام، ظهرت مظاهر

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة

# أصبح الفضاء الديمقراطي مستحًا

كل من يجرؤ على الانحراف عن الخطّ

وما نشهده اليوم في العراق وفي

## المكونات ومعركة الوعي



جمهورية العراق

وزارة النفط

منذ تشكيل الدولة العراقية الحديثة عام 1921 وحتى عام 2003، شهد

العراق محاولات متباينة لبناء نظام

ديمقراطـي مثـل تجربـة الجمهورية الأولـى (1958–1963)، ظهـرت بوادر

توسيع المشاركة السياسية لكنها

سرعان ما تحولت إلى سلطوية حزبية

، كما سعت أنظمة لاحقة لصباغة

نوري جاسم

وتنوعه الأخلاقي والثقافي والإنساني، والجاهلية ليست زمناً بقدر ما هي بغداد وصف لحالة من الجهل القيمي، أوّ السلوك غيـر الأخلاقــى، أو التكبــر العنصري، أو الظلم، أو العصيبة العمياء، وهي صفات قد تتلبّس أفرادًا في أي عصر، سواء قبل الإسلام أو

عنه القيم، وتعلو فيه سلطوة الجهل

قراءة في ضوء التاريخ والوعي الإنساني، فحين نسمع مصطلح «الجاهلية» تقفر إلى الذهب صورة قاتمــة لعصر غارق فــي الظلام، غابت

شُركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

العطاء مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.

والتخلف والهمجية، لكن التأمل العميق في هذا المصطلح، وفهمه في ضوء النصوص والسياقات التاريخية،

دساتير وقوانين تبدو ديمقراطية في

ظاهرها لكنها كانت تستخدم لضمار

وحتى عام 2003 ظل العراق يعيش

حالة من التذبذب بين بناء شكل

الدولسة الحديثة والانزلاق نحو نموذج

سلطوي يرفع شعارات وطنية وثورية

وديمقراطية بينما يمارس الإقصاء

بقاء السلطة بيد نخبة ضيقة.

انتهت، بـل هـي سـلوك يمكّن أن يتكـرر متى مـا غابت القيـم الربانية على ما أمتلكه ذلك المجتمع من حسّ بعده، بـل حتى في عصريا هذا، وربما جمالي، وبلاغة لسان، وعمق شعور، بأشكال أكثر تعقيدًا وتستّرًا، فحين قال والإنسانية،أما العرب قبل الإسلام، فلم كيف نسقط عن ذلك العصر هذه الكنوز يكونوا كما ترسم لهم صورة نمطية النبي الكريم سيدنا محمد صلى الله

قسم العقود والمشتريات العدد : خ ٦/١٨٤/ ٥ ، ٢٢٩

أصبح متاحًا مع الهواتف الحديثة.

# م/ المناقصة العامة المحلية ٤٩٤/٥٢٠٢

# التاريخ: ﴿/ ٢٠٤٤ هـ الموافق: ٢٠٢٥/٨/٧ م

# تجهيز منظومة قشط المواد النفطية Oil skimmer system إعلان أول على الموازنة الرأسمالية

١. يسر شركة مصافى الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة أعلاه على إن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقةً من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة على ان لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) مليار.

٢ . تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (٥٠٠٠ دينار) فقط مائة وخمسون دينار عراقي ، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني ( POS ). ٣. الكلفة التخمينية تبلغ (٠٠٠,٠٠٠) دينار) اربعمائة مليون دينار عراقي لا غير.

٤. تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق، سفتجة) بمبلغ (٥٠٠،٠٠٠ دينار) ثمانية ملايين دينار عراقبي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لله على المعرف الجنوب ونافذ العرض التجاري.

٥. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) تُلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.

٦. حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة او وكيله بموجب وكالة رسمية مع نسخة من الهوية وشهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني في شركتنا بعد شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية. ٧. ملء استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض

٨. يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل)، حيث يجب ان يكون نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة ، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء. ٩. يجبُّ مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية) ، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد

١٠ . يتم تقديم العطاء الفني والتجاري ( المسعر ) حسب والنماذج الجداول في القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرفق بصيغة ( word ) إضافة الى إرفاق القسم السادس (أصل الطلب) مختوم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالمواصفات المطلوبة، ويُقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم مُثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.

١١. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي. معلى المالي. معديد مدة نفاذية العطاء بفترة ( ١٠٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.

١٣ . سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٣ /٩ / ٢٠٢٥ في مقر الشركة الكَّائن في محافظة البصرة / ٱلشعيبة.

٤ أ . يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح ٣٠ / ٩ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلةً آخر يوم لغلق المناقصةً وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

١٥. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافى الجنوب \_ شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.

١٦. يتم قبول العطاءات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢٠٪) شريطة ان يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكيلاً حصرياً أو موزعاً على ان يتم الإلتزام بتقديم تحليل سعري مقنع الى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه. ١٧. يتحملُ من ترسو عليه المناقصة أجور آخر إعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠)

عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد. ١٨. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

١٩. تجرى الإحالة وفقَ أقلَ الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الاسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.

٠٠. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء. ٢١ . لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الالكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq).

مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : العراق - بصرة - الشعيبة ، ص . ب : ٨٤٩٧٧ Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: A & 9 YY Website: www.src.gov.iq

Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com . contracts@src.gov.iq حسام حسین ولی

## ما هو سر الرقم 56 ولماذا حذفته المفوضية؟





وانا اتابع الان عبر التلفزيون النقل المباشر لوقائع قرعة توزيع الارقام على التحالفات والاحزاب والافراد المستقلين الخاصة بانتخابات مجلس النواب العراقي لعام 2025 التي اجرتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق فقد تم الاعلان ان المفوضية قد استجابت لطلبات اعداد من المرشَّدين للانتخابات بحذف الرقم (56) من قوائم تسلسل المرشمين، نظرا للصيت الاجتماعي السيئ للرقم ومنعا لإحراج المرشحين أمام

لـم اكن أعلم من قبل أنَّ العراقيين بعد 2003 صارت لديهم «ثقافة قانونية واسعة ومعمقة»!! بحيث يعرفون مواد قانون العقوبات العراقي ودلالاتها ومعناها. ولكوني مغتربا عن بلدي منذ اكثر من عقدين، حتى فوجئت قبل مدة قريبة حين زارني اصدقاء قدامي قادمون من بغداد، كانوا ضمن وفد عراقى رسمى زائر، وحين خرجت اليهم لاستقبالهم وجدتهم غارقين في الضحَّك، وفي البداية لم افهم معنى ذلك.. وهم يُردّدون (56 ممعقولة) مع ضحكاتهم... ويشيرون الى لوحة رقم داري لى مسكني الذي يحمل الرقم

### مفوضية عليا

من خلال ضحكات الإصدقاء العراقيين الزائرين علمت ان الرقم (56) بات يمتلك معنى اجتماعياً سيء الصيت بين العراقيين، بحيث أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق وهي تعلن الان سحبة ارقام الكتل والاحزاب استجابت لطلبات أعداد من المرشحين للانتخابات بحذف رقم (56) من قوائم تسلسل المرشحين.

كلنا نعرف الرقم (56) ينتج من حاصل ضرب الرقمين (7) في (8)، لكن فى العراق هناك معنى خاص مختلف لهذا الرقم، فهو ليس كمّا في باقي الــدُّول، لا يعدو أن يكوَّنَ رقماً من أرقام الرياضيــات، إنما الرقم لُّهُ دلالةُّ على النصب أو الاحتيال، فكلنا نسمع وربما نردد عبارات تتصل بهذا الرقّ مثل (هذا 56 ....!!) كما في قول احدهم لآخر: (أنت واحد مَينوثق

لكن يا تُرى ما أصل هذه العبارة ولماذا استخدمنا الرقم المذكور بالذات؟ تبين لى أن الرقم اخذ صيته السيء بين العراقيين لارتباطه بالمادة القانونية ... (456) المعنية بجرائم النصب والآحتيال في قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسينة 1969، والتي باتت تسمى اختصارا برقم (56). وانطلاقًا من دلالات المادة العقابية (456)، لجأ العراقيون منذ سنوات لإطلاق الرقم (56) على أي شخص يتهمونه بممارسة النصب والاحتيال، وكثيرا ما كانت توسم تلك الصفة للتعبير عن سخط العراقيين من الطبقة السياسية. شكرا لاصدقائي العراقيين الاعزاء الذين زاروني فعلموني درسا كان خافيا عني من قبل نظرا لاغترابي عن وطني العراق الحبيب لسنوات



هـل تتمكن التقنيات الحديثة من حماية الموروث الثقافي والديني من الفتن

شهد عصرنا الحالى ثورة رقمية غير مسبوقة، غيرت بشكل جذري أساليب التلقى والمعرفة، وأعادت تشكيل العلاقة بين الناس والمعلومة ورغم ما تحمله هذه الثورة من فرص عظيمة للتعليم فإنها جلبت معها تحديات خطيرة خاصة في مجال الموروث الثقافي والديني، حيث بات تداول الأحاديث الضعيفة ونشر التفاسير المغلوطة والإسرائيليات أسهل من أي وقت مضى، بفعل منصات التواصل وانتشار المعلومات دون تحقق. في هذا السياق، أصبح لزامًا علينا أن لا نقف موقف المتفرج، بل أن نوظف هـنده التقنيات ذاتها بهدف التصدي الواعي للتحريف، عبر بناء أدوات رقمية موثوقة تحمى الموروث الديني والثقافي من التزييف والاستغلال

1. دور التقنيات الرقمية أصبحت الرقمنة أداة قوية تتيح لأي باحث أو مهتم الوصول إلى الكتب والمخطوطات الأصلية بضغطة زريلم يعد التأكد من وجود حديث في صحيح البخاري" أو "الكافي" مثلًا، أمرًا يتطلب التنقل بين المكتبات، بل

أدوات الذكاء الاصطناعي والبحث الدلالي أصبح بالإمكان استخدام خوارزميات الذكاء الاصطناعي لفحص سند

الحديث وتحليل سلوك الرواة، وتصنيف النصوص حسب الموضوع والمصدر. كما يمكن استكشاف الروايات التي فيها تناقض أو مخالفة

منصات تفاعلية للتحقق والرد على الشبهات يمكن بناء منصات متخصصة تمكن الستخدم من إدخال أي حديث أو رواية ليُعرض عليه فورًا سندها، درجتها، مصدرها، وآراء كبّار العلماء بالإضافة إلى تفنيد الإسرائيليات المتسللة.

2. دعوة إلى إنشاء مكتبتين رقميتين: مرجعية سنية ومرجعية شيعية من أجل ضمان الدقة ومنع الفتن ، نقترح إنشاء مكتبتين رقميتين مستقلتين المكتبة السنية: برعاية الأزهر الشريف

الأزهر، بصفته أقدم مرجعية علمية سنية، قادر على قيادة مشروع مكتبة إلكترونية تتضمن كتب الحديث والتفسير والفقه، وتوفر قاعدة بيانات قابلة للبحث والتحقق، مدعومة بخبراء وعلماء لتفنيد الأحاديث الموضوعة والشبهات، وموجهة للعامة والمتخصصين على حد سواء.

المؤسسات العلمية والدينية في العالم الاسلامي وتميزت بدورها في تطويرٍ علم الفقه واصول الاجتهاد علّى منهج العقل والنص جعلها مرجعاً موثوقاً تهدف إلى توثيق الأحاديث والروايات من مصادرها الأصلية ك"التهذيب"

و"الاستبصار"، وتقدم فهارس علمية للروايات المتداولة، وتردّ على

المكتبة الشيعية: برعاية الحوزة العلمية في النجف وهي من أعرق

التحريفات أو التوظيفات السياسية والطائفية الشراكة مع المكتبات العالمية الكبرى لكي تحقق هاتان المكتبتان مصداقية علمية على المستوى الدولي، لا بد

من التعاون مع: مكتبات الجامعات الكبرى مثل: هارفارد، أكسفورد، السوربون، طوكيو مؤسسات بحثية غربية مثل: مكتبة الكونغرس، معهد ماكس بلانك، مراكز

مكتبات رقمية مفتوحة المصدر تعتمد على تقنيات التوثيق العلمي وخرائط "Corpus Hadith Project" و"Open Hadith" السند مثل هذا التعاون يهدف إلى المقارنة بين النصوص وتحليل تكرار الأحاديث عبر المذاهب والكشف عن الأخطاء الشائعة مع الحفاظ على الاستقلالية

## خاتمة: معِركة الوعي لا تُكسب إلا بالعلم

لقد أثبتت التجربة أن كثيراً من الفتن والفرقة بين المسلمين سببها الجهل والتداول العشوائي للنصوص بدون تحقق. وعليه، فإن إنشاء مكتبتين رقمية موثوقتين - شــــــيعية وســـنية - بدعم تقني وعلمي متقدم، ســـيكون خطوة حضارية لحماية الموروث الإسلامي، وتعزيز الحوار والاحترام المتبادل، وكسر الحواجر المفتعلة بين الطوائف. يمكن ان تكون هذه المكتبات منصات لبناء الوعي وتحصين الأجيال المقبلة من الوقوع في فخ الفتنة والطائفية وتقديم الإسكلم كدين عقل ونور وعلم لا يتحكم فيه المزورون أو أعداء الحقيقة.



الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8256 الاثنين 17 من صفر 1447 هـ 11 من آب (اغسطس) 2025م

أخفق المنتخب العراقي، بالتأهل إلى المرحلة المقبلة من بطولة كأس أســيا لكرة السلة بعد ثلاث خسائر متتالية فَّى البطولة. وودع المنتخب العراقى أكرة السلة بطولة كأس أسلا بعد الخسارة أمام الفلبين بنتيجة

وخسر منتخب العراق مباراتين ضمن المنافسات ذاتها إذ خسر امام الصين تايبيه بنتيجة 87–60، كما خســر مــن نظيره النيوزيلندي بنتيجة 100–78 فــي افتتاح مبارياته ضمن كأس أسيا لكرة السلة للعام 2025. ويلعب منتخب العراق في المجموعة الرابعة إلى جوار الفلبين ونيوريلندا والصين تايبيه ، وتحتضن مدينة جدة السعودية منافسات النسخة الـ31



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK Issue 8256 Monday 11/8/2025

# الزوراء يكمل تعاقداته وصراع مثير في الإنتقالات

بغداد - الزمان

يشهد سوق الانتقالات الصدفعة منافسات حامية بن اندية دوري نجوم العراق والدرجة الممتازة لكرة القدم و منها من انتهت وتقدمت من ابرام العقود مع ابرز المدربين المحلين ومن لديهم انجازات ومن عمل مع المنتخبات الوطنية اضافة الى مدربين عرب واجانب في وقت تمكنت اغلب الاندية التعاقد مع اسرز اللاعبين المحلين واستمرار محاولات التفاوض لأقناع الآخرين للإنضمام لفرقها في صفقات مثيرة و كبيرة غير مسبوقة وعقود مالنة عالية ومع ذلك فهنالك لأعدى لم يحددوا وجهتهم بعد رغم رغبة الانديــة فــى ضمهــم لفرقهــا لكن الأمر يتعلق بمبالغ العقود التي تحدد من قبل اللاعبين أنفسهم وفي اغتنام الفرصة في الضغط على الاندية التي كما يبدق تخضع لطلبات اللاعتين ولا تتوقف عن ابرام العقود و دفع المبالغ العالية لكي تحظى بالافضل وقبلها فقد اصبحت كرة القدم مصدر عيش للاعدين امام رغبة الاندية في ضم الابرز لترتيب صفوفها لتعلق الامر بالمنافسة على الألقاب المحلية التي أخذت تنافس عليها اليوم اندية المحافظات بعدما خطف دهوك لقب كاس العراق كاول فريق من خارج العاصمة ينتقل اللقب لخزاين النادي والسعي الى ألمشسأركة بقوة ولازالت مستمرة في التواحد والتفاعل في سوق اللنتقالات لاختيار الابرز والافضل والاسماء المهاريـة والمميزة مـن الموجود من اللاعبين الامر لايتوقف عند هذا الحد فقد انفتحت الاندية على لاعبين واسماء معروفة عربية و أفربقية و اجنبية كما تقوم وتسعى اندية الدوري الممتاز بنفس الامر لتعزيل صفوفها بلاعبين مهمين وذلك الاستعانة باستماء محلتة ظهرت بمستويات جيدة في الموسم المنتهيي وتحاول ترتيب الأمور من

هذه الاوقات ولان معظم اللاعبين

الناصرية- باسم الركابي

تعاقدات: فريق الكرمة يتعاقد مع النجم ايمن حسين لتمثيله في الموسم المقبل

المعروفين انظموا الى فرق مختلفه لتعويض اللاعبين الذين فشلوا في الموسم الاخير ولان مهمة الفرق المتازة مختلفة سل تعد بالغة التعقيد كونها تتعلق بالتخلص من البقاء في دوري المظاليم وعمل كل ماتقدر عُلية من أحل ذلك بل عمل المستحيل لتحقيق التاهل لدوري النجوم لان التاخر في الممتاز سيضاعف متاعبها خاصة وإن اغلب الفرق هـى من المحافظات ما يجعل من مشاركأتها تخضع لضغط جماهيرها التي تدرك الفوارق في ان يلعب النادي في دوري النجوم التي الممتاز خاصةً الأندتة التَّي سبق وان حظيت بمشاركات سابقة في دوري المحترفين 14ناديا وتحد انَّ غير ذَلك ليس الاختيار المطلوب ويبقى اللعب في الدرجة الادنى التحدي الحقيقــي و الكبير وتامل ان تتمكَّن من التاهَّل في اقرب وقت

فريق الزوراء

قبل ابرام التعاقد مع الأردنيين نزار المرشدان ورزقي بني هاني ولاعب الشيرطة والوطني أكاي و حسن من الكرخ ورغبة المدرب غنى اكمل تعاقداتة ومعها التجديد جلال حسن وحسن عبد الكريم ومراد محمد واخرين كما اعلن

لكنه أمرا ليس سلهلا ويحتاج الى رئيس النادي ايمن حسين وضمت صفقات نادي الكرمة الذي سيدخل أموال وجهود وإمكانيات عالية موسمه الثآني برغبة ألمنافسة تفتقر لها اغلب فرق الدوري المتأز بما في ذلك اندية المؤسسات. شهدت تعاقدات نادي الروراء التعاقد مع لاعب نادى حسين اربد

الاردنسي ألمدافسع عبداللسة نصيب على ستبيل الاعارة لموسم واحد ضرغام اسماعيل والحارس حسين شهد التعاقد مع لاعب زاخو احمد ابراهيم ويبدو أن الزوراء اول نادي لاغلب لاعبي الفريق ممن مثلوه الموسم الاخير حيث حارس المرمى

على اللقب التجديد للمدرب احمد خضير للإشراف على الفريق وفاءاً للمدرب الذي نجح في مهتمة اللوسم الأخير كما تعاقد النادي مع النجم ايمن حسسين واحمد مكنزي من النجف و أموري فيصل من الكهرباء وابراهيم ستعادة وهلو فائتق وشيركو كريم من اربيل ولــؤيُّ العانيُّ من الطلبة وســجاد

وانتقل سعد ناطق من الطلبة جاستُم من الشَّرطة ومحمــد أبو وصفاء هادي من الجوية إلى دهوك حنش وعلى علوان و ايوب مودرن وخادم رسول من الدوري الروماني وتجري ادارة نوروز مفاوضات مع ولند ومنتظر والسناطي ويوسف الجزائري محمد بالخير والتجديد لأزم واكد رئيس النادي عبد اللة لفلاح كأرود صديق والتعاقد مع هيران ازاد وكانت قد تعاقدت مع المدرب الصربي نورث سافيتش.

رمضان مع الفريق كم ا انتقل علاء تعاقدت ادارة الميناء مع المغربي عباس من الجوية الى النجف وانتقل حارس الزوراء على فيصل ماجىي وانتقال محمود خليل من

أندية أخرى.

واحمد زامل وحسين مطر و لاعب نفط البصرة اياد عبد فرحان الى الفريق الذي سيلعب الموسم القادم في مُلَّعبة الَّجديد سُعة عَشرُة اَلافُ بنجاح، قدّم شرحاً

منتخب سلة العراق يودع كأس آسيا بخسارة ثالثة

مدرب ولاعب

و تعاقدت ادارة زاخو مع المدرب ايوب اوديشسيو إضافة الى لاعب ليون الفرنسى محمد ياتارا و اسامة رشيد وعباس محمد وتعاقدت ادارة اربيل مع المدرب باسم قاسم والحارس كميل

سعد وتعاقدت ادارة الكرخ مع ماركوس جوزيف من تريند اوي وانتقل شريف عبد الكاظم من الطلبة الى الشرطة وتعاقدت ادارة الجوية مع لاعب

النحف محمد صالح ورمضان صديق وتعاقدت ادارة الأمانة مع الجزائري سفيان فيغوليي وساميتة الكونغولتي والفوسي حمدى وانتقل حسين طالب من كربالاء الى نفط ميسان وتعاقدت ادارة الغراف مع لاعب

الادارة قد سمت المدرب لؤي صلاح الكهرباء ستار جبار للإشراف على فريقها والسعى الى ولازالت فترة الانتقالات تحقيق مشاركة افضل من الموسم مفتوحة و مستمرة وتوجد الاخير عندما ضمن البقاء بصعوبة اسماء لم يتحدد مستقبلها وتعاقدت ادارة الطلبة مع المدرب ويبدو ان الصفقات مستمة القطري طلال البلوشسي لمدة عامين على مستوى دوري النجوم و لاعب القاسم سيف رشيد ويشهد والممتاز. الفريق هجرة ابرز عناصره الى

نظم الاتحاد الأسيوي لكرة القدم ورشـــة عمــل لمســؤوّلي تقنيــة الفيديــو في مقــر الاتحاد في العاصمة المأليزية كوالالمبور، والتى استمرت ثلاثة أيام 🦪 بِمشــاركة 55 مشــاركاً " من النخبة الاسبوية، بينهم 25 مستجداً من الاتحادات المنضوية

السى ديالسى وانتقال باقـر عطوان الفيديـو. واجتـاز ممثـل العراق أقيم في السعودية مؤخراً، وعرضاً مديّــر تقنية الـVAR على كريم كـورس مراقبي عـن عمـــله في دوري أبطال آسسا

خبة التي

المسابقات في الاتصاد الآسيوي بافيل للناوف، وحاضر فيها مدير تقنية VĂR FIFA دافشىل مورغن. كما ساهم مديرُ تقنية الـVAR في كورس الاتحاد الأسيوي الياباني كيتارو أوكى، وناتُب مُدْسِرُ الـVAR، الْمَالِيــزي أحمد زكريا جيتار بيل، في كورسات الدورة بمحاضرات على مدى أيام الدورة.

أمآم الحاضرين. وشبهد كورس

تقنيلة الفيديو حضور نائب

الأمين العام للاتحاد

الأسيوي شين مان جيل،

ونائب رئيس لجنة

منتخب الشباب تغلب منتخب الشباب دون 20 عاماً على فريق أليات الشيرطة في المباراة التجريبية التي أقيمت في ملعب البرج جامعة بغداد، أمس الاول بخمسة أهــداف مــن دون رد. وحضــر المداراة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال،و تدخل المباراة ضمن برنامج اعداد المنتخب لبطولة كأس الخليج للشباب التي تستضيفها مدينة أبها الس الشهر الحالي وسيلعب اللجموعة الثانية الـ، حانث منتخبات مصر وعمان

والبحرين. فيما ضمت الاولى منتخبات السعودية وقسطر والكويت واليمن فيما اجرى المنتخب الاولمبى وحدة تدريب في ملعب امانة بغداد، ضمن تحضيراته لتصفيات كأس أسيا في شهر أيلول التدريبات هي الأولى للمستنتف بعد عودته من معسكري مدينتي عين دراهم التونسية والبصرة.

وسيلعب الفريق في المجموعة السابعة الى جانب منتخبات باكستان وعمان والبلد المضيف

## في المرمى الرياضة والإنتخابات

قال لى محدثى بنبرة ساخرة ان الفرق الشعبية تعيش اليوم واقعا مزدهرا مردفا بانه لايكاد يمر يوم والا انك تجد نفسك مدعوا لختام بطولة خاصة بالفرق الشعبية او تشهد

قابلت حديث الصديق بشيء من الاستغراب ليواصل حديثه باسهاب ردا عن هذا الاستغراب الذي علا محياي فاشار الى انه بالرغم من ان الاشــهر التى تفصّلنا عن اســتحقاق الانتخابات النيابية ليس سوى ثلاثة اشهر والمفوضية حددت موعدا لاطلاق الحملات الانتخابية الا ان المرشـــحين يكاد صبرهم ينفذ لغرض التعريف بانفسهم لدى المجتمع العراقي مستقطبين الكثير من الشرائح لغرض مشاركتهم والحضور بينهم ومن تلك الشــرائح شــريحة الشباب التي تجد في الملاعب والقاعات الخاصة بالخماسي سلوتها وطريقة تنغيسها عن هواجسها وارهاصاتها لذلك تجد ان اغلب المرشحين المرتقبين وجدوا الفرصة سانحة لان ينفذوا الى تلك القاعات والملاعب وابراز انفسهم ومحاولة تضمين تلك الحضورات بالوعود والتعدات التي غالبا ما تكون هواءا في شبك حال انتهاء الاستحقاق الانتخابي سواء ظفر المرشَّ بمقعده الانتخابي او نال خسارة بسبب عدم تعضيد الجماهير بالثقة التي لم يمنحوها له عبر الصناديق

بالجملة يجري فيها ضخ المال السياسي ليشمل معملا متواضعا لماكنات الخياطة التي تستقطب اليها بضعة نساء من اجل ابراز رغبة المرشح أو المرشحة بتذليل الصعوبات امام تلك الشريحة المتعبة في مشاركتها همومها والالامها ناسية ان معملا كهذا لايصمد امام ضخ المستورد الذي يلتهم تعب تلك النسوة وانكبابهن أمام ماكينات الخياطة بــلاً جدوى دراســة تســويق بضاعتهن ليس ســوى ان تبرز المرشحة او المرشح لغرض الفات نظر الناس لتلك المبادرات التي تستلقي على مساحة من الاحلام دون ان تتجسد بصورة واقعية تسهم بتذليل المعوقات وتعيد الثقة لتلك النسوة المعتبات الذي اضناهن سيعيهن لطلب الرزق

يكفي ان نجد مواقع التواصل وقد اعلنت عن مبادرات

. ذات الامر ينطبق على ملاعبنا وقاعاتنا التي يجد فيها الشباب المتنفس الوحيد لابراز رغبتهم وتمسكهم بالحياة فوتيرة المباريات الخاصة بالفرق الشعبية لايخفت زخمها وبدلًا من أن يقضى الشباب أنصاف يومهم في المقاهي والكافيهات يعمدن العي تلك الزوايا المقترنة بممارسة رياضتهم المفضلة حيث ينقسم اكثير من طرف سواء ذلك الذي يرتدي ملابس اللعب او من يبغى زاوية محددة لكى يركز نظره تجاه المستطيل فيما احاديثه وافكاره تتمحور في تحليل واقع المنتخبات العالمية وشكل الدوريات العالمية وهي تعد العدة لانطلاقتها عبر اسابيع قليلة

وهنا يجد المرشح او المرشحة نفسه في خضم ذلك الواقع فيقصد تلك الملاعب واكثرهم ياتي مرتديا ملابس رياضية للايهام بكونه يهتم بالرياضة ويخصص له فرصة من فسحة وقته الثمين فيسارع للجوء الى محلات بيع المستلزمات الرياضية لغرض شراء سيتات اللعب التي لايتجاوز ثمنها

فيما ينوى شراء كرات للعب والانطلاق ببطولة شعبية يكون كاسها مخصصا على اسم المرشح او المرشحة المذكورة ولها في سبيل الانتخابات التي ما أن تعلن نتائجها حتى تنفض مثل تلك التجمعات وحتى لاتبقى

📶 ذكريات مرهونة بلاعبي الفرق الشــعبية حتى وان خطفوا كأسها فان بطولات وقتية لها مصلحتها الشخصية من فحسب حتى تضحي اثرا بعد عين

سامر الياس سعيد

محافيظ حليجية ، وفيدا رسيميا من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، ضم عضوى المكتب التنفيذي هرده رؤوف، و ليلى محمد أمين إلى جانب الأمن العام للجنة هيثم عبد الحميد، وذلك بمناسبة اعتماد فرع اللجنة

بغداد - الزمان

الأولمبية في محافظة حلبجة ورحبت المحافظ بالوفد الزائر، مؤكدةً أهمية هذه الخطوة في تعزيز التعاون المشترك بين المحافظة والمؤسسات الرياضية الوطنية، ومشَّيدة بالدور البارز لرئيس اللجنة الأولمسة الوطنية العراقية عقيل مفتن، الذي سارك هدا الاعتماد ، في إطار دعمه الدائم لتوسيع قاعدة العمل الأولمبي فى جميع المحافظات، وحرصه علىّ

تطوير البنية التحتية الرياضية بشكل الأولمبية في حلبجة، بالوفد الزائر، جهودها ميدانيا وقام الوفد الأولمبي، يرافقه جيكير

عبدالقادر أحمد، بجولة ميدانية شملت وفق الإمكانات اللازمة للرياضيين.

شاملٌ. من جانبهم ، عبر أعضاء الوفد معرباً عن تقديره العميق لهذه الزيارة الوطنية بالفروع وحرصها على دعم

الكرمــة واخبار عـن تجديد عقدي

علاء عبد الزهرة ومهند وكانت

الطلبة والجوية

بناية فرع اللجنة الأولمنية والمنشات . . . . الرياضيــة في المحافظة، للأطلاع على واقع العمل الجاد للنهوض بالرياضة

وَفَى خُتَام الزيارة، جِدُد رئيس فرع اللجنة الأولمبية في حلبجة التأكيد على استعداد الفرع لمواصلة العمل بروح الفريق، بما يُسهم في تطوير الحركية الرياضية، ورفع مستوى الأداء لخدمة رياضيني المحافظ والعراق عموماً.

على اهم مفاصل النادي .

وأتشرف بوجودي معكم.

الحقيقة، إنها مسؤولية كبيرة،

القاسم عند تسلمكم الإدارة المؤقتة؟

لتفادي العقوبات. وهناك الكثير

المشياكل والسلبيات.

في هذا التوقيت الحساس؟

لنادى القاسم؟



KELME

# حلبجة تعتمد رسميا فرع اللجنة الأولمبية العراقية

عن شكرهم وتعديرهم لحقاوة الاستقبال ، مؤكدين الترام اللجنة الأولمبية بدعم وتطويس الرياضة في حلبجة، والتركيز على رعاية المواهب الواعدة التي تمثل أساساً لمستقبل الرباضة العراقية.

وأكد الوفد على أهمية الاستمرار في هذا المستوى من الالتزام والتفاعل مع الأنشسطة المركزية، داعسين إلى تعزيز الدعم اللازم لتوفير بيئلة رياضية متكاملة تليق برياضيي حلبجة وتسهم في بناء جيل رياضي مؤهل لتمثيل العراق في المحافل الدولية. وفى السياق ذاته ، رحب جيكير عبد القادر أحمد، رئيس فرع اللجنة

الزمان - نصير الزيدي

تعد صحيفة (الزمان) من

الصحف السباقة في متابعة

اخبار وتطورات الاندية الكروية

ليس في بغداد فحسب وانما في

جميع مدن العراق من شماله الى

جنوبه وهنا التقت برئيس

الهيئة المؤقتة

لنـادي



لجنة: جانب من افتتاح فرع اللجنة الاولمبية في حلبجة

## رسول جاسم لـ (الزمان الرياضي):

## لا أنوي الترشيح لرئاسة النادي والقاسم أمانة بأعناقنا القاسم، رسول جاسم للوقوف

من الملفات التي نعمل على ونحن على تواصل دائم معهم. تصفيرها. □ ما أبرز التحديات التي واجهتكم في □ بدایــة، نرحب بــك.. كیف تصف في هذه المرحلة؟ <sup>ُ</sup> شعورك بعد تسلم رئاسة الهيئة المؤقتة الأيام الأولى من العمل؟ - التحدي الأكبر كان عقوسة - أشْكركم على الاستضافة،

هيئة عامة تليق بسمعة النادي،

 هل توجد نية لإجراء تغييرات على الكادر التدريبي أو اللاعبين؟ - نعم، تم تغييس أغلب الكادر التدريبي، كما قمنا بترحيل

> □ كيف ترون مســـتوى الفريق مقارنة ىىداية الموسم؟ - طموحناً كبير أن يظهر الفريق

بإذن الله. □ كيف تتعامل الهيئة المؤقتة مع

الحظر الدولي المفروضة على النادى بخصوص تسجيل

اللاعبــين، نتيجة أخطاء إدارية

ورثت مأن خلالها الكثير من □ ما الذي دفعك للقبول بهذه المهمة اكتشافها عند الاستلام؟

- شعوري بالمسؤولية تجاه كيان النادي، خصوصاً وأننى مرتبط □ ما هي خطتكم لدعم الفريق الأول فى الدوري العراقي؟ بالنادي منذ الثمانينات، لاعبًا ومدربًا وإداريًا، هـو ما دفعني لخوض هذه المهمة. □ هل سبق لك العمل في إدارة الأندية

الرياضية، وما خبراتك السابقة؟ - نعم، عملت في إدارة النادي كعضو إدارة، وأمين مالى، وأمين سر، ومسؤول عن أنظمة تسجيل اللاعبين الإلكترونية. کیف تقیّم الوضیع العام لنادی

> - قمنًا بالكثير من الإصلاحات، من أبرزها حل أغلب المشاكل الماليـة والديـون، وتأسـيس نظام محاسبي متكامل. كما حســمنا دعــاوى قضائية في محاكم الفيفا ودفعنا الغرامات

جماهير نادى القاسم ومطالبهم؟

الفريق في السراء والضراء. □ هـل هناك تنسيق مـع الأندية

> □ هل هناك ديون أو قضايا إدارية تم - حدث ولا حرج! الحديث يطول في هذا الموضوع.

> > - لدينا عدة خطط، منها المعالجات المالية، وإنشاء قاعدة شيابية لتغذيـة الفريـق الأول، بالإضافة إلى تطوير البنى التحتية للنادي.

لاعبين شباب من الفئات العمرية للفريق الأول.

بمســتوى مميز في الموسم القادم

- علاقتنا طيبة مع الجماهير 🗖 ما رسالتكم إلى مشجعي النادي رسالتنا الدائمة لهم: ساندوا

لدعم النادي؟ - للأسف لا يوجد تعاون فعلي، ليس من جانبنا، بل هو واقع حال عام في العراق، باستثناء تعاون بسيط جدًا من البعض.

الأخرى أو الاتحاد العراقي لكرة القدم

□ ما الخطوات التي تم اتخاذها ضمان الشفافية والنزاهة داخل - أهــم خطواتنا كانت اختيار

والتعاون معها بشهافية كونها السلطة العليا. 🗖 هل تم فتح تحقيق في أي مخالفات إدارية سابقة؟

نعم، وتم تثبيت التقصير في أغلب القضايا، وتم إصدار قرارات وصلت إلى الفصل. □ ما الإجراءات المتخذة لتأمين الموارد

المالية وتطوير البنى التحتية؟ – نحــاول إيجــاد مصدر حكومي مناسب أو ربط النادي بمؤسسةً أو وزارة نعمل على تعظيم الإيسرادات من خلال الاستثمار، وإيجاد شسركات راعية، وهناك

مشاريع أخرى قيد التنفيذ. □ هل تم تحديد موعد نهائى لإجراء الانتخابات الدائمة؟ – لــم يُحــدد بعــد، لكن ســنقوم بتحديده في أقرب وقت ممكن. □ ما مدى استعدادكم لتسليم المهام

### للإدارة المنتخبة؟ - نحن مستعدون بكل أمانة وسرور لتسليم المهام.

□ هل من المكن أن تترشحوا لقيادة النادي بعد انتهاء فترة الهيئة المؤقتة؟ - لا، لا أملك الرغبة الكافية لذلك. □ من هو رسول جاسم خارج النادي؟ وما علاقتك بالرياضة منذ الطفولة؟

- أنا من عائلة معروفة، وجه اجتماعي وسياسي، لعبت لعدة أندية في الدوري الممتاز لكرة اليد مثل القاسم والجيش والحلة. أحمل شهادة بكالوريوس تربية رياضية ودبلوم إدارة. إنسان بسيط، وأتمنى أن أظل كذلك.

 □ كلمة أخيرة للجماهير، واللاعبين، والإعلام الرياضي؟ - للجماهير: سأندوا فريقكم دون الوقوف عند التفاصيل البسيطة.

للاعبين: اخدموا الشيعار بكل ما تملكون، واستغلوا الفرص التي يمنحها لكم النادي. للإعلام الرياضي: أتمنى أن يكون

الإعلام عنصر دعم ونقد بناء، وأن يتحلى بالحيادية مع الجميع. وفقكم الله. بيت يودّع والدته

والدة النجم العالمي براد بيت، عن عمر يناهز 84 عامُّا، تاركَّة أثرًا بالغًا في قلوب

أبنائها وأحفادها وكل من عرفها. وعلى

الرغم من شهرة ابنها الواسعة، إلا أن جاين

عُرفت ببساطتها، ودفء قلبها، وابتعادها

عن الأضواء، مع حضور نادر في بعض

المناسبات الهامة إلى جانب ابنها كانت جاين

مثالًا للأم المحبة، حيث نشات براد وشقيقيه

دوغ وجولي في مدينة سبرينغفيلد بولاية

ميزوري، وسلط بيئة أسرية دافئة ومتواضعة.

عملت جاين كمستشارة مدرسية، وكرّست

حياتها لأطفالها وعائلتها. حفيدتها سيدنى

كتبت على إنستغرام كلمات مؤثرة تعبر

فيها عن فداحة الخسارة، قائلة إن جدتها

«كانت تملك أكبر قلب، وكانت تهتم بالجميع

دون أي مقابل»، مضيفة أن رحيلها «مبكر

جــدًا»، لكنها تجد عزاءً في تخيلها تغني

وترقص وترسم من جديد. و بيت،

الذي لم يُعلق رسميًا على الخبر،

عبر في أكثر من مناسبة عن

# فللن

## 🔵 حسام الاحبابي

سكرتير تحرير الأخبار في قناة (الشرقية) تلقى تعازي القناة والاوسياط الصحفية لوَّفاة والده اللواء مالك الاحبابي، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

### 🔵 رحيم الشمري

الصحفي العراقي تلقى اتصالا هاتفيا من مدير المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء ربيع نادر، للاطمئنان على صحته، وذلك استجابة للمناشدات التي أطلقها عدد من الصحفيين، وفي إطار تضامن الأسرة ألإعلامية ودعمها



الفنان الإيراني الذي يعد أحد أبرز فناني المنمنمات في العصر الحديث، غيبه الموت الجمعة الماضية بعد صراع مع المرض، عن عمر ناهز 95 عامًا. وفرش جيان،

المولود بمدينة أصفهان، من أعلام الفن الإيراني المعاصر، حيث عُرف بأسلوبه المميز الذي جمع بين تقاليد المنمنات الكلاسيكية والابتكار الفنى الحديث.

### 🔵 كريم مزعل الساعدي

عميد كلية الطف الجامعة في كربلاء اعلن انعقاد المؤتمر العلمي الدولى الثاني للكلية الجمعة الماضية تحت شعار (مسيرة الاربعين المليونية والبعد الحضاري- نحو خطاب انساني علمي اكاديمي عابر للحدود).

الدور المولى الموسيقي وعازف التشيلو العراقي يضيفه الملتقى العراقي للثقافة والفنون في الساعة الثامنة من مساء غد للحديث عن منجزه وتجربته مع تقديم المقطوعات والتنويعات

### الثقافة والفنون بالعاصمة الاردنية عمانً.

وعد الخطيب المخرجة السورية احتضن مدرج النصر في جامعة حلب العرض الأول لفيلمها الوثائقي (من أجل سيما)، في عمل يدمج الواقع بالتاريخ الشخصى.

الموسيقية ،بامسية يديرها ضياء الراوي، تقام في قاعة بيت

نائب رئيسٌ مركز بغداد للتنمية القانونية والاقتصادية، القي محاضرة قانونية- سياسية بعنوان (اتفاقية خور عبد الله: من ترسيم الحدود إلى سحب الطعن الحكومي - قراءة سياسية قانونية) بدعوة من الرابطة المندائية للثقافة والفنون اقيمت في مقر الجمعية المندائية في العاصمة السويدية

### 🛑 عمر ابو الهيجاء

جينيفر لوبيز

الشاعر الفلسطيني صدرت له عن دار اسكرايب للنشر والتوزيع بالقاهرة روآية بعنوان (توابيت وقبر واحد)، وتقع في 123 صفحة من القطع المتوسط.



**كاريكاتير؛** رسوم كاركاتيرية لبسام فرج

## بسام فرج وحكاية حقيبة سوداء أودعها قلبه

# رثاء في أوان ذكرى الميلاد



الكبيرة التي لازمته لسنوات. لا تفارقه ما إنَّ يغادر مسكنه في الصباح وحتى رحل بسام فرج مغترباً بعيداً عن بلاده بصمت، لا يشبه الأصداء التي تتركها عودته عند منتصف الليل. يمسك رسوماته الكاريكاتيرية الممهورة باسمه النذى شيغل سياحة الصحافية العراقية بمقبضها البلاستيكي السميك في الطريف بيد، ويدفع بششعره الطويل إلى لعقـوَّد، بدأتُ منــذ منتصف الســتنَّات، وهو الوقت الذي دشنت فيه بداياتي الخلف باليد الأخـرى. يحتضن (حبيبته) أحياناً، ويضعها قريباً من القلب دائماً الصحفية، طالباً جامعياً يطرق أبواب في داخل تلك الحقيبة (أم الحوضين) (مهنة المتاعب). والجيوب العديدة (يُخْبِّئ) بسام أدواته

فُارِق بسام الْحياة بعد أِنْ اختار الموتُ، (الكورنا) اللَّعينةُ، سلاحاً شُهره ليصرع بُـه عَنفوانه، وضحكاته، ومــا تبقي عنده من أحلام متأخرة وصور متزاحمة من الحاضر والماضي، وكأني بالقَـدَر يُمعن في زيادة عذاباته، ويختار له هذه النهاية المَّأْسَاوِية غيرِ المتوقّعة! ما زلتُ أتذكر حقيبته الجلدية السوداء

وتخطيطاته وأفكاره التى يترجمها حبأ لوطن أخلص له بكل جوارحه، لكنه لم يلقَ منه غير الخذلان والمرارة والخيبة. ملاحقات ومطاردات ومضايقات يروي بعضاً منها همساً، بقالب هزلي ساخر، . وبصوت مسموع أحياناً عندما نتبادل أحاديث مقتضبة (ضرورية) بالكلدانية،

مكسّرة) مثل خشمك! وطيلة سنوات معرفتي به، لم يسئل أِيُّ منَّا الآخر: من أين أنت؟ ألم نكن جميعاً تفعل ذلك إلّا عند الضرورة. ندع الأيام تكشف

أسترداد الأموال المسروقة .

بتلقائيتها تفاصيل حبيبة تصبُّ كلها في مكان اسلمه (عراق)، تركساه مُكرَهين في أزمان وظروف متباينة، وبقى الكثيرون يعيشون داخله غرباء. وقد وجد بسام نفسه يلجأ في النهاية البي ما هو أمَرُّ وأقسى مما صَادفه في وطنه، عندما اختار الهجرة أو (النفي الاختياري)، لكنه لـم يكن يرضى بالتأكيد

أَ مَّ مَّ وَتُّ فَي أَرْضَ غُرِيبَةً هَي (هَنغارِيا) أنَّ يمـوَّتُ في أَرضَ غُريبَةً هي (هنغارِيا) التـي قصدهـا منذ العـام 1976، رغم أنه

العشرين من آذار 2021.

تجعلني أقلول له مشاكساً: (كلدانيتك وجد فيها سعادة واضحة المعالم، الا أنها مكسَّرة) مثل خشمك! ظلت منقوصة بالنسية لشخص عاش العراقَ في شرايينه منذ الصغر.

لم تكن بنا حاجة، بسام وأخرون وأنا، الى تحديد موعد مسبق، كي نلتقي، في مساءات تُمَهِّدُ نفسها أمام (كَرْوبات) إلْفَتْ الجلوس في زاوية من ليالي بغداد المنكّهة بعُطرَ دجلةً وشُـــارع الأحلامُ (أبي نؤاس). أماكن تترقب قدومنا في ختام نهارات العمل، بعد محطة انتظار اسمها (كَهوة المعقدين) .. مقهى ابراهيم قبالة مطعم (نزار). وهناك، قبل أنْ (يدق الحِرس)، كنا نُدخن ونثرثر، ونرتشف شاياً أسود أو (استكان حامض) هـو الأطيب في بغداد.. ويبقى.

□ عن موقع برقية

وقريباً راح تجيك زيادة بالحصة التموينية

> 🗖 في ذكري ميلاده (السادس من أب 1943).. سطور عن ماض لن يعود كتبتها وفاء لصديقي العراقي الجميل بسام فرج الذي توفي في

حبه الكبير لوالدته. ففي إحدى مقابلاتــه خلال عــرض فيلمه الأخير «F1»، وجّـه لها تحية مباشرة على الهواء قائلاً: «إلى أمى جاين، أحبك»، وهي لفتة تعكس مدى ارتباطه العاطفي بها. جاین لے تکن مجرد أم، بل كانت أيضًا مصدر إلهام لعائلتها. ففى عام 2009، ساهم براد وإخوته في افتتاح مركز «جاين بيت لسرطان الأطفال» بعد تبرعهم بمليون دولار لأحد مستشفيات ميزوري، تكريمًا لدور والدتهم وحبها للأطفال وفي إحدى المقابلات القليلة التي ظهرت بها، قالّت جاين: «أنا فخورة حدًا بأطفالي. حين يرون حاجة، يحاولون سدها. إنه أمر رائع.» هذه العبارة تلخّص الكثير من قيمها التي زرعتها في أبنائها.

# جهود تطوعية لإطلاق مهرجان

انتهت من جولتها بمصر توجهت لتركيا، لإحياء حفلها بمدينة بغداد - الزمان إسطنبول يوم 5 اب الجاري في حديقة يني كابي للمهرجانات خلال مهرجان إسطنبول و تعرضت لوبيز لموقف مفاجئ لها، فقبل حفلها الغنائي وأثناء جولة كانت تقوم بها في شــوارع مدينة إسطنبول توقفت عند متجر شانيل الشهير، وأرادت الدّخول، ولكن موظف أمن المتجر منعها بسبب إزدحام المتجر وامتلائه وقتها، وهو لا يعرف هوية لوبيز، ووفقٍاً لصحيفة لتركيا اليوم، تفهمت النجمة البالغة من العمر 56 عاماً الموقف وكانت ودودة في تعاملها مع الأمر، قائلةً: «حسيناً، لا مشكلة» قبل أن تغادر وقبل التوجه لتركياً، أدت الماضي زيارة ميدانية لدائرة السعنما الموسيقية النهائية للمهرجان.

التوالي، بينما تُجسد لوبيز دور إنغريد لونا، نجمة الشاشة التي يُعجب بها مولينا.

العالمية،غدا الثلاثاء بحفل في سردينيا، بإيطاليا، لتقدم أبرز أغانيها القديمة والجديدة، مع عروض استعراضية مبهرة. وكانت وبعد أن لوبين عرضاً فنياً في مدينة شرم الشيخ بمصر ضمن جولتها العالمية،

لوبيز تختتم جولتها الغنائية

□ روما - وكالات - تختتم النجمة العالمية جينيف لوبيز جولتها الغنائية

. Up All Night: Live in التي تجوب فيها أبرز المدن

حيــث يلعب دييغو لونا وتوناتيــو إليزاراز دور الســجينين فالنتين ومولينا على

وكانت زيارتها لمصر هي الثانية لها بعد حفلها في مدينة العلمين الجديدة عام 2019، وقد حظّي الحفل باهتمام كبير، وكأن حدثاً بارزاً.

وبعد أن تنتهي لوبيز من جولتها ألعالمية وتعود إلى الولايات المتحدة، من المرجح أن تكون منشعلة بالتحضير لإطلاق الفيلم الموسيقي Kiss of the 

كانون الثاني، وســيُطرح فـي دور العرض في 10 تشــرين الاول المقبل والفيلم الجديد مُقتبس من المسـرحية الموسيقية التي كتبها تيرينس ماكنالي وجون كاندر وفرانك إيب، والمستوحاة بدورها من رواية مانويل بويج الصادرة عام 1976،

# للقصيدة الحسينية

الثورة الحسينية في مواجهة الظلم تتواصل الاستعدادات من قبل المجاميع الفنية لإقامة مهرجان القصيدة الحسينية وهو الأول من نوعه في 20 من أب الجاري بإشراف دائرة الفنون الموسيقية وبالتعاون مع دائرة السينما والمسرح وفي هذا السياق أجرى وكيل وزارة التقافة والسياحة والآثار لشؤون الفنون قاسم طاهر السوداني الخميس إلكترونية خاصلة لتوثيق نشاطات

> والمسترح للاطلاع على البروفات وأكد السوداني أن المهرجان يمثّل باكورة الأعمال الفنية ضمن خطة الوزارة لإحياء مناسبة عاشوراء أن المهرجان يعتمد علم تطوعية متميزة من عدد من الفنانين البارزين واصفأ المهرجان بأنه يمثل رســالة فنية وإنسانية تعبّر عن جوهر

ولفت وكيل الوزارة إلى ارتفاع وتيرة العمل التطوعي للجنة المركزية الوزارية، التي أعدت خطة متكاملة زُوّدت بها الأمانة العامة لمجلس الوزراء تضمنت جمع التبرعات، إقامة المواكب، تنظيم النبدوات الفكرية، وورش العمل الثقافية، إلى جانب إطلاق منصة

أللجنة ونشر الثقافة الحسينية مسن جانبه أوضح المديسر العام لدائرة الفنون الموسيقية، فائز طه سيالم أن (مشسروع مهرجان القصيدة الحسينية يُقام بمشاركة نخبة من الفنانين المبدعين في مجالات الشبعر، التلحين، الموستيقيّ، والإنشاد بأسلوب فتى معاصر يمزج بين الأوبريت والتوزيع الموسيقي المتخصص، بهدف إيصال



الإنشودة الحسينية إلى المحيط العربي والعالمي، مع الحفاظ على أصالتها وهويتها الثقافية).

وأعماله الفنية الكثيرة جداً وزاد وتعرض لازمات صحيـة وكانت بأسـم( خياطة قاسـم عبيد) خاط

### الإحساس العميــق أو العاطفة النبيلة أو الحنــان المخلص أو حتى الألم الصادق أوتار القلب الخفية، فتحدث في داخله صدى لا يزول لذلك، فإن جوهر التواصل الإنساني لا يقاس بما يُقا فحســب، بل بكيفية قوله، وبما يرافقه من أَفعال تؤكد صدقه، وبالإحساس الذي يُضفى عليه معناه الحقيقي. فالكلمة قد تكون مفتاحًا، لكن القلب والنبرة والتصرفات هي التي تفتح

قوة المعنى ليست في الحروف

وحدها

ليست اللغة مجرد ترتيب من الكلمات التي تخرج من الفم أو تُسطر على الورق، بل

هي مزيج معقّد من الصوَّت والحركة والشــعور. قد تنطق العبارة نفسها لشخصين

مختلفين، فتجد أن وقعها يختلف تمامًا؛ لأن ما يرافقها من نبرة وصوت وانفعال يبدل

إن النبرة الصادقة قادرة على أن تمنح الجملة البسيطة حياةً جديدة، فتجعلها تصل

إلى القلب قبل أن تصل إلى الأذن. وحين تتناغم هذه النبرة مع تصرفات واقعية

أما الشعور الصافي الذي يرافق الكلمات فهو بمثابة الروح التي تسكنها. فقد يلمس

تؤكدها، يتحول الكلام إلى فعل، ويتحول الفعل إلى أثر باق في النفوس

ثامم محمود مماد

# قاسم عبيد.. رحلة إبداع من الخياطة إلى الطرب

أسعد حين أدون أو أكتب ذكرياتي عن أشخاص كانوا يملؤون الدنيا بفنهم الراقى/مطربين ملحنين وغيرهم وكانتوا يومأ ضبوفي في برنامجي (لقاء مع فنان) يتحدّثون عن سيرة حياتهم وكيف وصلوا الى عالم الشهرة والنجاح وأكون قريبة منهم لمعرفة تفاصيل حياتهم و المعلومة الصحيحة من أفواههم وليس من (غوغل) وغيرها من المواقع التى تتبدل لديهم المعلومات البوم اتحدث عن مطرب ظهر. في نهاية الخمسينات واشتهر في الستينات والسيعينات إنه المطرب الراحل قاسم عبيد لا

أظن ان الجميع يتذكره لكن من ساب الوفاء أن نستذكره فقد كانت أغنياته البغدادية من أجمل الاغانى منها على سبيل المثال/ انے عندی گلب مسکین وحنون واغتية رجعتا للهوى ودكينا بابه وأغنية محبوب الكلب الله يخليك وعلمودك وأغانى كثيرة جداً.. تناولت سيرة حياته في برنامجي الذائع الصيت (أصوات لا تُنسي) وكان مستمعا ومتابعا نشطا لهذا البرنامج ، عندما تناولت سيرة حياته والحلقة الخاصة بفنه وحياته اتصلنا به وكان فرحاً جداً وتحدث عن تفاصيل حياته

اغنياته وفعلاً لم استلم مكالمات من المستمعين وتركنا المجال و الوقت ليتحدث براحته ، تكلم عن معاناته الصحية والمادية ومن فرحته دعانى لأحضر عرس حفيده وبالفعل لبيت الدعوة مع زملائي في إحدى قاعات بغداد وكانوا فرحين جدا وكريمين في ضيافتهم واستقبالهم تعرفت على ابنته الكبيرة وأبنائه وأحفاده والتقطوا معيى الصور .. كتمت حزني في داخلتي على وضعه الصحيّ فقدّ كان جليس الكرسي المتحرك حيث بُترت ساقه بسبب مرض السكري عَـُام 2004. يقـول المرحوم قاسـُ عديد كنت متواصلاً مع فني لأكثر من 46 عاماً في كتابة والحان الاغانى ذات النكهاة البغدادية



الموسيقي والغناء وتقدم للاختيار للعمل في الاذاعة وإحتاز الاختبار بنجاح وتَّغنى أولى أغنياته( رجعنا للهوى ودكينا بأبه) وأشتهر وعرفه الجمهور من خلال هذه الأغنية... كتب ولحن للطربين منهم عفيفة اسكندر سليمة مراد لميعة توفيق سميرة توفيق وجدد بعض اغانى الفلكلور ( جسس الحديد/ ياعين موليتين ) وقال لى بحسرة. ان لديه اعمالا كثيرة حبذاً لو يأخذها جيل المطربين الشبباب وكانت دعوة على الهواء مباشرة من خلال البرنامج للطربي الجيال الجديد....توفي عام 2013 بكل هدوء كما عاش منسياً مثل غيره من المطربين... رحمهم اللُّه حميعًا ألدي من الذكريات والكلام لا يسع الصحيفة بأكملها لكننسى اختصرت وفسى الاختصار ذكرى واستذكاراً لمطرب ضحى ولم

ينل ولو جزءا بسيطا من حقوقه.

# أنت والنجوم

## الحمل الحمل عليك العمل هذه الفترة على توطيد الروابط، لا تتولى اية اعمال جديدة لست قادرعلى الالتزام والعلاقة مع شريك حياتك.



اخيرا تحصد نتائج عملك الشاق على مدى الاتضعف امام اية اغراءات مادية قد تجعلك سنوات طويلة .

السرطان السرطان الحبيب متغير و لا تعرف السبب واجهه بشكوكك. حاً ول ان تكون اكثر مجاملة للحبيب و لا توجه له في طريقك اللاستقرار المهني.

الاسد اعمال مستعجلة تتطلب منك ان تتخذ قرارات مكافئة مالية تستحقها نتيجة تعبك و تفانيك سريعة بشأنها .يوم السعد الاحد.

اليها يوم السعد السبت.

بالعمل يوم السعد الاثنين.

بها . يوم السعد الثلاثاء.

العقرب العقرب

تتخلى عن مبادئك.

المحدي

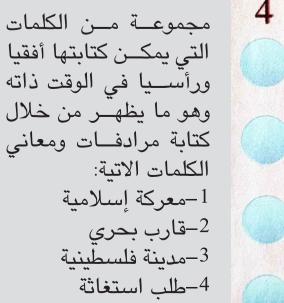
المزيد من الانتقادات.

الدلو

الحوت الحوت

تعيش قصة حب جديدة و تجربة مختلفة تجذبك عليك أن تعطى المزيد من الثقة لمن تحب و ان تدعمه بالقرارات التي يتخذها

## الكلمات التطابقة







www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Printed in UK www.azzaman.com

وفاة قائد مهمة

(أبولو 13) عن

97 عاما

RY AZZAMAN Foundation. Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8256 Monday 11/8/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8256 الإثنين 17 من صفر 1447 هـ 11 من آب (اغسطس) 2025م

زمان جدید

## في ذكرى قاص الرومانسية العراقية

كنت انتظر التعرف عليه بشروق يغلب عليه الشعور بالمنافسة، فقد كنت وسيماً في شبابي، وقاصاً مثله امتلك ناصية لغة الكتابة عن العشق، ووقتها لم يمض على ظهور روايتي القصيرة" فردوس مغلق"في مجلة الطليعة الأدبية العراقية سوى أيام قليلة، وقد وصفها النقاد والقراء وقتها بأنها أفضل رواية عراقية قصيرة كتبت عن الحب، وتفكيك الصراع بين الحسي والمثالي في العلاقة بين المرأة والرجل.

كان الشـوق يَاخَّذني كل مأخذ للتعرف على مؤلف قصص فاتن النساء الوسيم الذي نجده في معظم قصصه الرومانسية. أنه كاتب القصة المعروف عبد السيتار ناصر، والذي زاد من شروقي لمعرفة هذا الكاتب العراقي قصته القصيرة "سيدنا الخليفة" التي نشرت في مجلة الموقف الادبي السيورية في السيعينات، وتم اعتقاله بسيبها من قبل السلطات العراقية الأمنية، ليقبع شهورا في سجون المخابرات العراقية، وقد اتهم بخليفته في قصته أنه يغمز نظام الحكم ورئيسه في العراق في ذلك الوقت مما خلق له كاريزما خاصة لدى الكتاب العراقيين والقراء

هذا الاعتقال العشوائي، وهذا العشق لبنات حواء، وهذه رسائل الحب التي كان يكتبها وينشرها في الجرائد، ويجمعها بعد ذلك في مجموعات صية كانت تكتب نبذاً منها لللها وميلاتي في كلية الهندســة على شراشف وسادات نومهن بتطريزها بحروف من حرير، كما أخبرتني أحداهن وكانت مدللة أهلها، وكانت تحفظ عن ظهر قلب مقاطع كاملة من رسائله، وحين حكيت له عن هذه المدللة الرقيقة طالبة كلية الهندسة، عند تعرفي عليه سنة 1978 في مطعم قريب من سينما الكرنك وسط البصرة، وقد جاء لزيارة البصرة قادما من بغداد ضحك ولمعت عيناه بنظرة لا أنساها كحفظ

منذ سنوات، ويعرّف مدى رغبتي للتعرف على هذا النجم العراقي المتألق، فلم يكن أمامي سوى أن أرتدي أفضل بزة بيضاء لدي، وأجمل ربطة عنق، كأنني ذاهب إلى حفلة عرس، وطلبت غسل سيارتي اللادا موديل 1977 وتلميعها لاستقبال هذا الزائر المهم القادم من جنّات الجميلات بغداد الحلم، الأقول له بمظهري إلجذاب، أنظر يوجد في البصرة الفيحاء من يفوقك وسسامة وأناقة وإبداعاً، واصطحبت صديقي الشاعر حسين ت. عبداللطيف ليعرفني عليه، وذهبنا إلى نجم القصة العراقي، والتقينا به في المكان الذي حددنّاه له كان طويلًا بمهابة، بشوشاً بلطف، وضاحكاً للهواء بسبب ومن دون سبب، وحكاء لا يترك فرصة من دون أن يحكي لك حكاية حب عما عاشه في الطاطران "عرفت بعد ذلك أنها محلة في بغداد ولَّد فيها القاص عبدالسَّــتار ناصَّر "وحكَّى لنا حكايات عشــقه فيَّ المدن الأوربية التي زارها كسائح. كان هذا الشاب الوسيم والقاص البارع، الذي أثار الجدل طويلا بيني وبين قصاصين أخرين في البصرة . حول أهمية ما كتبه، ونشـره من قصص وروايات، فهو قاص سـتيني بدأ مشواره في الستينات، وكان هذا الجيل مقلداً لغيره، مهتما بشكل القصة من دون اهتمام عميق بمضمونها، وكان السبب بالاهتمام الشكلي بشكل القصة، يعود إلى ما واجهه القصاصون والكتاب العراقيون من ضغوط أمنية وتحولات سياسية أثرت كثيرا فيما يكتبه الكاتب لينال أكبر قدر من الترحيب في الوسـط الأدبي، كقاص حداثـي وكذلك ليتفادى الرقيب السلطوي و ذى الحكومات المتسلطة التي يسلطر عليها العسكر. جيلنا التالي لجيله كان جيل السبعينات الذي أعاد أساليب كتابة القصة العراقية إلى تطورها الطبيعي، متمماً ما كتبه جيل الخمسينات، وما سمي وقتها ــ "كتابة القصبة الواقعية النقدية».

جمعنا بصديقنا المحتفى به مطعم وسط مدينة البصرة فحكى لنا

عن مشاريعه القصصية، وما أعد من مخطوطات روائية، وفي غفلة من صديقنا المسترك الشاعر حسين عبد اللطيف سألني عن رأييّ بقصص محمد خضير، وكان محمد خضير من رواد المقهتى التي كتت أجلس فيها كل مساء، وكان أكبر سنا وتجربة مني، ويجلس في العادة في ركن منزو من المقهى، وحيدا كنيبا لا يجامل أحدًا ولا يحب التعرف على أحد فكنت احترم خصوصيته، فلا اقترب منه، فأخبرت ناصر ضاحكًا كلما رأيته يجلس هناك أتذكر كيف اختار نهاية قصته الصرخة بذلك الحيوان العجيب الذي يصرخ في نهاية الحكاية التي نشرتها لـ مجلة الآداب البيروتية سنة 1967، فتبدو لي قصصه غير مفهومة، وتخلط بين التشكيل كفُون والحِكي التراثي، وربما قراءاته المبكرة لبورخس أثرت كثيرا عليه، خصوصاً في كتابته يجموعت القصيصية الوحيدة التي ظهرت وقرأناها في ذلك الوقت واعني "المملكة السوداء" التي كنت اقرأ بعض سطور إحدى صهاً عندما يجَّافيني النوم لكي أنام، وكأنما لطَّمت علَى وجهَّي لطمة قوية بسلطرين أو ثلاثة سلطور كانت كافية علي على أكثر احتمال لانتقل إلى العالم الآخر كاقوى حبة منوم، فضحك عبدالستار ناصر حتى كاد أن يسقط من كرسيه. واكتفى بالقول بعد أن هدا ضحكه" فعلا أن قصص حمد خضير متعبة، وهو قاص مبدع" أخبرته أني لا أظن ذلك هو حكاء تراثي ماهر، وقد أكد رأيي المبكر به ما كتبه بعدئذ من كتب كلها تقول أنه تراثي ماهر، وقد احد رابي البحر به سلسبب لل يكتبه من نثر، وفي رأبي حكاء تراثي، والقصيرة السلم معاصر لما يكتبه من نثر، وفي رأبي المتواضع محاولاته لا تطابق الثنائية المطلوبة في القصة القصيرة كشَّه بالطبع لا يمكــن جلبهما من قصـاصـين غربيين والباســ اللباس العراقي. سبيكون ذلك كاريكتريا مضحكا، وهنا ضحك أيضا عبد الستار، وتدخل الشاعر حسين عبد اللطيف بمعلومة أذكرها لأول مرة إذ قال: أن معظم قصص "الملكة السوداء" عرضها محمد خضير عليَّه، واختار لها عبداللطيف أسماء قصصها، "فالمجموعة هي جهد جماعي، فيما يبدو وليس جهد خاص لكاتبها». وبعد أن أكملنا طعامنا في ذلك المطعم البصري، انتقلنا إلى سيارتي لنأخذه بجولة في مدينة البصرة متجاوزين حديقة الأمة وشارع كورنيش البصرة وحدائق السراجي الغناء، أنظره الان في خيالي بعد أن رحل إلى عالم البقاء ذلك الشاء الوسيم بشعره الطويل المنسدل على كتفيه وكان طيلة الوقت مبهورا بجمال البصرة، ونخيلها ونسائها اللاتي نراهن خطفا من خلف زجاج النوافذ، وسمعته يقول لي هامسا وكأنه يقول ذلك الان" عدرا الحياة حلوة في البصرة وحين تأتياً إلى بغداد لن أستطيع أن استقبلكما بكل هذا الكرم كما فعلتما معي، فحياتنا في العاصمة عير حياتكما هنا، فقلت له كماً



فيصل عبد الحسن

نخوة

اشتد بها المرض وكانت تصارعه لترتقي باحلامها نحو محطة جديدة ، لم تستسلم وان انحنى ظهرها وبانت عليها اوجاعها النفسية والجسدية · فبكل وجع كانت تبني حلم ومع كل اه كان صوت بداخلها يقول لها انها ليست بمفردها ، ســـياتي من يساندها ويدفع عنها بعض مما تعاني لتعبر نحو ضفة اخرى .

. هالها مامرت به بين اروقة المستشفيات وسياط الفواتير الداخلة والخارجة من غرفتها ، لم تدرك ان دفتر ديونها ستكثر صفحاته وان عليها بعد الشفاء ان تبدأ رحلة اخرى لسداد ماترتب على هذا الشفاء من متطلبات عندما خرجت من بوابة المشفى الذى اعتاد خطواتها المثقلة منذ اشهر طويلة سطعت الشمس في وجهها المتعب وبانت عروق كفيها مما علق فيها بفعل انابيب التحاليل ووخرز الابر ، نظرت الى كفها طويلا وكم احتاجت . في تلك اللحظة الى مراة لترى ما خلفته تلك الايام العصيبة على سحنتها

وهل تبدلت اشراقتها الى غروب قد ينطفئ باية لحظة تثاقلت خطواتها وهي تهم بدخول بيتها ، فهي لم تكن تقوى بعد على وضع المفاتيے في ثقب الباب ايذانا برحلة قد تكون كما اراد الله لها ان تكون لكنها صمدت ودخلت مرفوعة الرأس متوثبة لاي طارئ قد يحصل او 

عندما افاقت من بعض تعبها امسكت بكل اوراقها لتجد ان عليها ان تبدء رحلة جديدة تسد به ديون من وقف الى جانبها وبسرعة اللبوة جمعت ماتملك وياعت اشياء "كثيرة لتسد ديون اناس دفعوا عنها فواتير العلاج الطويل ، لم يتبق لها شئ وفجأة وبلا مقابل وضع الله في طريقها من يسد لها ماتبقى من دين قربة الى الله بلا اي ضمان أو مقابلٌ لان تجارتهم مع الله .. توقفت كثيرا امام هذا الموقف الدي كانت تقرأ عنه في الحكايات وايقنت ان " النخوة " مازالت تفيض وتنشر عبق رائحتها الزكية في كل كان ،وادركت ان اخوتها في الله هم ذوي القربي وان لها مع الله باب

لم ينتظر أحد ممن وقف الى جانبها في محنتها كلمة "شكرا" واعتبروا هذا الموقف فضل من الله عليهم وليس عليها ، فاض دمعهاعندما وجدت ان هناك " زلم " عدت مراحل من العطاء



هدی جاسم

امير كرارة يمزج بين الكوميديا والاكشن في فيلمه الجديد

الموصل – سامر الياس سعيد شهدت صالات السينما مؤخرا عرض الفيلم المصري الشاطر والذي برز عرضــه الاول نهايــة تمــوز الماضــي حيث قام باداء دور البطولة فيه الفنان امير كرارة الى جانب كلا من هنا الزاهد زمصطفى غريب وعادل كرم والفيلم من تاليث احمد الجندي الى جانب كريم يوسف فضلا عن ان الجندي قام باخراج الفيلم.

. وتنطلق بداية الفيلم باطلالة خاصة للفنانة شيرين رضا التي تعلن تململها من تاخرها عن تادية دورها في احد الافلام وسرعان ما تستدعي المُخرج الندي يبرر كون الاجراءات مرهونة بالشياطر الذي يقوم بدوره الفنان امير كرارة الذي يُـؤدي دور دوبلير لتنفيذ المشاهد الخطيرة فيقوم باداء تلك المشياهد بحرفنة تسهم بأخافة الفنانة بسبب معاتبتها وانتقادها له .

في الوقت نفسه بات الفنان مصطف غرَّيب الني ادى دور الفنان المساعد للفُنَّان هشــام ماجد في مسلسل اشتغال شقة جدا والذي عرض في رمضان الماضي كأد الكأركترات الكوميدية التي يستّعان بها لأنجاح افيهات الافلام حيَّثَ يظهر غُريب في الفيّلم الجديدُ مديرا لاحد قاعات الرشاقة والجيم وبخفة ظله التي تضفى لمسات فنية محببة ينطلق في اداء الفيلم مع مقاطع تعريفية تستبق ظهور كل فنان حتى ياتي الدور على عصف ورة الذي يكون شُقيقُ الشَّاطِرِ في الفيلم ويؤدي دوره الفتان الشساب محمد القس وهو ممثل سعودي من اصل سوري بالتحديد من مدينة حمص حيث استهل مشواره الفنى منذ ستنوات قليلة وهو يجس دور يوتيوبر يستعين بالصور لابراز قىامە برحلات متعددة حتى يجد نفســـه في مدينة انطاليا التركية ويتعرض

لاختطاف مزعوم سرعان ما يقلق شقيقه الذي يبادر للأنطلاق الى تركيا من اجل تتبع سير شقيقه وتحريره فسرعان ما يقع الشاطر بسلسلة أحداث تجعله بمواجهة هنا الزاهد التي تهمل في احد الملاهى الخاصة برئيس العصابة الذي يـؤدي دوره الفنان اللبناني عادل كرم .تبرز هنا الهوية الامريكية التّي لايتخلي عنها نفس الفيلم فتجد المطاردات والتشويق واستخدام المسالك الضيقة في سلسلة تلك المطاردة والافتهات الشَّاحكة التي يجريها الفنان مصطفى غريب دون وجُـود سيناريو حقيقي وواقعى يبرز ماوراء تلك الحبكة الفنية

التي يستند اليها الفيلم والذي لاشك يخاطب سشرائح محددة من العوائل. والمثير في الموضوع ان الفيلم في

خاتمته يعتمد على اكثر من مشهد لابراز حقيقة الفنانين ممايربك المتابع ويضعه في خانتي الشك واليقين من تلك الادوار التي يؤديها الفنانين فتراة تحكم على هنا الزاهد بكونها هي من تدبر للايقاع بالشاطر او الاستغناء عنه حال حصوله على فلاش يحوي معلومات بشان من يقومون بعمليات غسيل الاموال وتارة تظهر مشاهد اخرى تبين حدس امير كرارة ومعرفته بالاحداث قبل وقوعها وأدراكها لمسارات الاحداث .وعموما فالفيلم ينتمى لأفلام الصبف التي الاتحيط بفكرة واقعية لكي تجسدها او تسلهم بالاطلالة عنها لكنه فيلم بمسحة اميركية تضفي على ادوار الاكشن والاثارة محورا جديدا يسهم من خلاله الفنان امير كرارة الى الذهاب

الاثارة مثلما يلعب الفنان احمد السقا او الفنان كريم عبد العزيز وغيرهم على





الى فاصل جديد من الادوار التي والتي اسهمت بترسيخ اسمه في وسط الفناتين المهتمين بتجسبد ادوار

□ واشتنطن, (أ ف ب) - غيب الموت رائد الفضاء الأمريكي جيم لوفيل، قائد مهمة «أبولو 13» الشهيرة إلى القمر والذي نجا بأعجوبة من كارثة إثر عملية إنقاذ حبست أنفاس العالم، عن 97 عاما، على ما أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الجمعة ولفتت ناساً في بيان إلى أن هـذا الطيار السابق في سلاح البحرية الذي أصبح شخصية بارزة في تاريخ الفضاء، توفي الخميس فَيِّي وَلْآيِــة إيلينوي.واكــدَّت وكالْــة الفضّاء الأمريكيـة أن «حياته وعمله ألهما ملايين النّاس على مر العقود»، مشــيدة بـ»شخصيته وشبجاعته التي لا تتزعزع».وعلق الممثل الشهير توم هانكس الذي جسد شخصية رائد الفضاء هــذا على الشاشــة الكبيرة، في منشور على إنستغرام «هناك أناس يجرؤون، ويحلمون، ويقودون الآخريان إلى أماكان لم يكونوا ليذهبوا إليها بمفردهم. جيم لوفيل (...) كان واحدا من هؤلاء».وشيارك جيم لوفيل في رحلتين إلى القمر من دون أن يمشي على سطحه. ومع ذلك، دخل الأميركي التاريخ بمشاركته في واحدة من أشَّسهر رحلات الفضّاء خُلالُ السبِباقِ إلى القَّمْرِ أثناء الحرب الباردة.وأطلقت مهمة «أبولو 13» بقيادة جيم لوفيل، وشارك فيها رائدا الفضاء فريد هايس وجاك سويغرت، في 11 نيسان/أبريل 1970، بعد تسعّة أشهر من الخطوات التاريخية الأولى لنيل أرمسترونغ على سطح القمر.وكان من الممكن أن تمر المهمة من دون أن تثير أي اهتمام خاص، لكن العكس حصل بسبب انفجار

# مطالبات نسوية حاشدة في فرنسا لوقف سياسة التجويع بغزة

ستراسبورغ - افراح شوقي نــداءات واســتغاثات عالية ، اطلقتها نســاء من منظمات وتجمعات انسانية غيرحكومية شقت اركان ساحة (بروغلي) احدى اهم الساحات الشهيرة في مدينة ستراسبورغ الفرنسية، لاجل التنديد بسيأسة التجويع والابادة الجماعية التي ينتهجها الكيان الصهيوني ضد ابناء غزّة، لاجلَّ قتلهم، مطالبين العالم بعدم السكوت امام هذه الجرائم وكذلك مطالبة السلطات الفرنسية بأتباع 

بطريقة بدائية وتفتقر للكرامة. المشاركون في الوقفة الاحتجاجية حملوا صور الطفولة المنهكة بسبب الجوع في غزة، ومشاهد القتل العمد ، وطالبوا بهتافاتهمايقاف المحاعة والابادة الجماعية في غزة ووقف الحرب بشكل عاجل وفتح الحدود امام لجان المساعدات الغدائية للدخول بشكل نظامي وبدلا من الطريقة التي ظهرت في الاعلاموالتي بسببها تعرض الكثير من الغزاويين وبينهم اطفال للموت وهم

المساعدات الغذائية بدلا من رميها من الجو

يحاولون الحصول على تلك الأغذبة . الناشطة بشرى الهاشمي /مغربية الجنسية واحدى المشاركات اللواتي تواصلن في حضور التظاهرات لدعم غزة في مديّنة ستراسبورغ،منذ نحو علام قالت: « نحنُّ هنا، نحاول أن نطلق اصواتنا لأجل نصرة اهلنا في غزةوهم يتعرضون للقتــل المجاني ، ومعــى الكّثير مــن الرافضين لاســتُمرار الحرَّب في غــزَّة ، هناك وعي كبير من قبل الطلبة والطالبات هناللقضية الفلسطينية والتي استحصلوها من قبل الاعلام والانترنت

□ باريس، (أ ف ب) – أدى ازدهار التجارة

الإلكترونيــة إلــى انتشــار مواقع غيــر خاضعة

للرقابة، ما سلهًل نشوء سوق عالمية للأدوية

المُخَالِفُـة للمواصفات القانونية، في آفَّة تُشــكُّل

تهديدا للصحة العامــة وتحديا اقتصّاديا كبيرا.

والأدويــة المزيَّفة هــى المنتجــات الطبية التي

تُزيّف عمدا أو بشكل احّتيالي هويتها أو تركيبهاً

أو مصدرهـــا، وفق منظمة الصحــة العالمية.وقد

تحتــوي هذه الأدوية علــى المكونات الصحيحة

ولكن بجرعة غير صحيحة، أو مكون فعال آخر، أو

حتى لا تحتوي على أي مادة فعالة على الإطلاق.

كما قد تحتويّ على سوّاغات (مواد مضافة) غير

صحيحة.قد تكون هذه الأدوية أيضًا أدوية أصلبة

تُحوّل لإعادة بيعها بشكل غَيْر قانوني، وعالبا من

دون علم المرضى. وفي حالات أخرى، يُسَعى عمداً

لاستخدامها كأدوية منشَّطة أو مؤثرة على العقل.

حتى لو كان أصَّليا في الأسنَّاسِّ، فَإِن أَي دواء

. المثال عند طلبه من موقع إلكتروني غير قانوني

حب من قناة التوزّيع الرســمية، على سبيل



التي فضحت جرائم الاحتلال.و اضافت :» كان مقررآ منذ نحو اسبوع تنظيم مظاهرة حاشدة تمر امامالبيوت التي تعرضت للتهديد لكن السططات الفرنسية المعنية بمنح الرخصة رفضت في تجاوز على حرية التعبير وتدور قصة الاعتداء السابق في حي اوبرلين الذي يسكن فيه نشطاء مؤيدين لقلسطين حيث علقوا لافتة وعلما فلسيطينا على شــرفتهم، ولكنهم فوجئوا تكتابة شعارات عليساب عمارتهم مثل (الطابق الرابع مكتب حماس، و تبا لفلسطين) الامر الذي رفضته اكثر من 25 منظمة ديمقراطية اعربت عن

تزوير الأدوية آفة عالمية تفاقمها طفرة

التجارة الإلكترونية

يصبح بحكم الواقع منتجا غير قانوني. ويؤكد اتحاد شـركات الأدوية الفرنسـية (ليم) «من هنا

فصاعدا، يمكن الحديث عن دواء مزور ومُحوّل».

وينطبق الأمر نفسه على الأدوية منتهية الصلاحية

التي تُعاد تعبئتها لإعادة بيعها أو التي تخرج

من سلسلة التوزيع القانونية عبر وصفات طبية

مزيفة.وتُشير شُركة الأدوية الفرنسية «سيرفييه»

إلى أن الســياق المجتمعي يُشــجع على انتشار

الأدوية المزورة، مثل «ظهور ثقافة التطبيب

الذاتُّي والتشُّحيص الذاتيُّ في البلــدان الَّتي

أصبح فيها الوصول إلى الآستشارات الطبية

معقداً أو مُقيّدا للغاية».وتوضح «سيرفييه» أنه

«بينما كان المرضى يترددون سابقا في تناول

الأدوية من دون استشارة طبية، ينجذب البعض

الآن إلى فكرة شسراء الأدوية بدون وصفة طبية،

خصوصا عبر الإنترنت» وتُشكل الأدوية المزيفة

تهديلًدا كبيلرا للصحة العامة في جميع أنحاء

قد تكون هذه الأدوية ضارة إذا كانت تحتوى علم

ملوثات أو مواد سامة. أحيانا يكون خطرها غير

مباشس، كما الحال في مضادات الميكروبات، إذ

تزيد من خطر مقاّومة الأدوية. وفي أحسـن

الأحوال، تكون غير فعالة.

ويؤكد اتحاد «ليم» الفرنسي

أن الأدوية المرورة «مشكلةً

صحيــة عامــة رئيســية ذات

مخاطر متفاوتة»، لكن «الناس

لا يدركون ذلك».وفي عامي 2022 و2023،

أثارت وفاة

300 طفل في

غامييا

العالم، وفق منظمة الصحة العالميةً.



تضامنها مع النشطاء وادانت عمدة ستراسبورع على هذه الافعال. ولاجل منع المسيرات بالقرب من تلكالمناطق التي يسكنها جالية يهودية كبيرة تم منع التظاهّرة، صّار الامر بعدها بأقامة تجمع في ساحة بروغلى عوضا عنه.

وعن الشعارات التي رفعت في التجمع تقول بشــرى:» رفعنــا هنــاً شــعاراتاً اوقفــوا الإبادة الجماعية واوقفوا الحرب، اوقفوا المجاعة وكلنا ابناء لفلسـطين، وغزة لن ننساكي ، المقاومةهي قانون الوجود، من غزة لجنين اسرائيل ،اطفالً عزة واطفال فلسطين، نناشدالانسانية، اسرائيل

وانتشار المواقع غير الخاضعة للرقابة، أكثر

ربحية بكثير من الاتجار بالمخدرات وأسيفرت

عمليــة «بانجيا 17» التي قادها الإنتربول ونُفذت

بين كانون الأول/ديسيمبر 2024 وأيار/مايو

2025، عن ضبط 50,4 مليون جرعة من المنتجات

الصيدلانية المخالفة للمواصفات القانونية

بقيمـــة 56 مليون يورو وأفاد الإنتربول في نهاية

حزيران/يونيو بأن العملية التِّي نُفْدَتُّ في 90

دولة أسفرت عن توقيف ما يقرب من 800شخص،

مشْسيرا إلى «تزايد الطلب» على أدوية السكري

ووفقا للخبراء، تظل العقوبات أقل شدة بشكل عام

لسنوات عدة، كانت علاجات ضعف الانتصاب

مثل الفياغرا، مستهدفة بشكل خاص من

حانب الجهات الضالعة بعمليات الاتجار غير

المشسروع بالأدوية وتشسير بورحلة لودييي إلى

أن «مجرمـي الأدوية» يتكيفـون دائما مع الطّلب،

مستهدفين منتجات عالية القيمة، تتراوح من

علاجات السرطان إلى علاجات الأمراض المرمنة

ومضادات القلق ومنذ عام 2023، انضمت الأدوية

التي تعاليج اضطرابات التمثيل الغذائي، مثل

أدوية السكري والسمنة، إلى المحالات العلاجية

الأكتُسر تأثراً بالتزوير، إلى جانب أدوية الجهاز

البولي التناسلي والجهاز العصبي المركزي في

صيفً عام 2024ً، حذرت منظمة الصّحة العالّميةً

من دفعات مزيفة من الأدوية القائمة على مادة

سيماغلوتيد، والمستخدمة لعلاج داء السكري

من النوع الثاني والسمنة، بما في ذلك أوزمبيكُ

من تلك المرتبطة بالاتجار بالمخدرات.

وحول مشاركة النساء خصوصا ، قالت :المرأة صارت تحمل وعيا اكبر من السابق بالقضايا الانسانية وهي تحمل عاطفة اكسر خاصة امام اوضاع المجاعة وموت الاطفال ، لذلك عادة ماتكون المشاركة اكبر وهذا مانلمسه في كل التظاهرات.و ان مدن باريس وستراسبورغ ونانت خصوصا تشهد تظاهرات مساندة لفلسطين منذ فترةطويلة خاصة في ايام السبت من كل اسبوع تشارك فيها العديد من النشطاء والجمعيات والطلبة الدعم القضية الفلسطينية ، وهناك منظمة بهويية افضة لسياسة الاحتلال الصهيوني تشارك في التظاهــرات على نحو متواصــل ، وقد تم الاعلانَّ عن موعد المظاهرة القادمة وحول المناخ المتاح لاقامة التظاهرات المساندة لفلسطين بشكل عام ،اكدت بشرى: عموما نحن نمتلك حقناً في التظاهر والسلطات الفرنسية تقوم بحماية اي تظاهرة او تجمع نقوم بتنظيمها وفق قوانين الدولة الفرنسية بحرية التعبير وحقالتظاهر السلمي ، و هذا ليس أول تجمع ، نحن موجودين هنا بعد أحداث السابع من اكتوبر، وسنبقى حتى ينتهي هذا الصراع وتنتهي معاناة اهلنا في غيرة. وأكدت :» نرفض طريقة تجويع الشعبالغزّاوي وهي تعد سياسة جديدة اخترعها الاحتلال الصهيوني لقتل الشعب الغزاوي بعدما جرب كل طرق القتل قبلها ، ونحن نرفضها ، لن نتوقف في التَظَاهرات لحين تتّحرر غــزة ، وانا اليوم وعبر وكالتكم أدعو كل شــيات الامة العربية وشباب فرنسا بكلالفئات الاحتماعية لدعم غزة بالصوت والتحرك لانها قضية انسانية

خزان الأكسجين أثناء الرحلة.

## سبعة حكام وسبعة أسباب فيلم ينتجه أربعة مطورين عراقيين

استطاع أربعة مطورين عراقيين يقودهم مخرج معماري الأصل ان يقوموا بإخراج فيلم ممزوج بلعبة تفاعلية هو عبارة عن مزيج بين اللعب و السرد القصصي البيئي .حيث استطاعوا تحريك التحولات البصرية و المعمارية و تحريرها من المناطق ذات البعد الواحد الى ابعاد عديدة تنتج

. فلسطين، شعب فلسطين في خطراسرائيل هي

التي تبيد! وقد حملت بعض النساء المشاركاتُ

في ألتجمع اطباقا وملاعق للطبل عليها في اشارة

اللِّي نقصُ الغِداءُ الحادُ في غزة.واكدت بشري

خلال حديثها رفض المجتمع لعملية توزيع

المساعدات موخرا وهسى تحمل الذلوالمهانة

لشعب عانى الكثير ووصفت تلك المساعدات التى

ظهرت عبر وسائل الاعلام بأنها لاجل الدعاية

فقط وطالبت بفتح المعابس والحدود لاجل دعم

الطبيعي و هـل التـوازن هو الحـل الحقيقي ؟ تجيب اللعبة على هذا السؤال بنتيجة مفادها ان لا خير مطلق و لا شر مطلق بل عالم معقد يحتاج الى توازن .و في ثنايا هذه اللعبة حسـب ما يذكّر المهندس المعمّاري « جعفر ستار « منتج

و مُضَرِّج هُذه اللَّعبة في الأستوديو الخَّاص به snow flake studio . (سنو فلايك ستوديو ) بان هناك سبع شخصيات في هذا الفيلم تجسد الخطايا السبع: هي الكبر و الشهوة و الغُضُب و

هـذه اللعبة بكل مشاهدها تعلن عـن عراقيتها بوضوح حيث تضم في طياتها نصبا مدمجة . بسلاسة داخل البيئة مثل نصب الجندي المجهول و ملوية سامراء الى لمحات من حضارة بابل و التي تحمل بصمات بلاد الرافدين ضمن

كاتدرائية نوتردام في باريس.

الصراعات.

و في خضم المشاهدة المحتدمة تظهر النتيجة

التيّ يتنبأ بها المشاهد و اللاعب و المتتبع لهذه

# سياق رقمي مدموج في عناصر ليست للزينة او التجميل بل جزء من سرّدية العرض و رمزيته .

وفُرق الشرطة المحلية في الموقع لتجنب أي خطر».اندلع الحريق قرابة التاسعة مساء (19,00 ت غ)، ما أثار مخاوف بشأن هذه التحفة المعمارية التي تعبود إلى العصور الوسيطي

وقال رئيس بلدية قرطبة خوسيه ماريا بيليدو لوسائل إعلام إسبانية الجمعة إنه تمّ «إنقاذ»

قرطبة الشهير في جنوب إسبانيا فتح أبوابه السبت، بعد ساعات من حريق اندلع فيه بالأمس وتسبب في أضرار محدودة جـدًا، وفق ما قال

### وأوزبكستان وإندونيسيا نتيجة تناولهم شراب سعال للأطفال مغشوشا بمضاد تجمد يُصرف من بغداد-الزمان دون وصفة طبية، رد فعل قويا من منظمة الصحة وقالت رئيســة مجموعــة مكافحــة التزييف في الاتحاد الأوروبي للصناعات الدوائية مريم بورحلة لودييي إن «لا منطقة في العالم ولا محال علاجيا بمناي "عن تزوير الأدوية ويُعتبر هذا الاتجار الذي يُسلهله ازدهار التجارة الإلكترونية

تساؤلا فلسفيا عميقا و هو : هل يمكن التوفيق بين الفوضى الرقمية و التناغم

الحسد و الكسل و الطمع و الشراهة .

السبت أمام الموقع «هذاك أضرار، أضرار كبيرة لكنها محدودة جدّا جدّا» وكان كتب مساء الجمعة على اكس «لحسـن الحظ، حال التدخل السـريع والمتقن لعناصر إطفاء قرطبة دون وقوع كارثةً. تم إخماد الحريق الآن، وسيبقى عناصر الإطفاء

رئيس بلديَّة قرطبة وفتح المعلم أبوابه عند العاشيرة صباحا (8,00 ت غ)، على أن يغلقها في السابعة مساء، وفقا لأوقات عمله الاعتيادية. وتَّبقى المنطقة التيّ نشبّ فيها الحريق مُعلقّة، حسب ما أفاد الناطق باسم الموقع وكالة وأعاد إلى الأذهان حريق عام 2019 الذي اجتاح

