

لن تفرع الاجراس ؟

الشعب يريد المياه يادولة الرئيس

الرناسات الحكيمة في العالم وعبر العصور كلها في الشرق والغرب تفكر وتخطط للاعمار ومستقبل الانسان لمئات السنين فتحسب بدقة ما يحتاجه هو الاجيال الاتية وبالنتيجة تستنقر البلاد ولاتتعرض لكوارث المفاجات . يحدث ذلك في العالم الا رئاساكتا تفكر لضمان مستقبلها السياسي وكيفية تقاسم السلطة وتتفق التريلونات على انتخابات مزيفة لضمان الاستحواذ على السلطة ، وتتقصها الشجاعة الدبلوماسية لانتزاع حقوقنا السيادية من دول الجوار ومن امريكا التي تصادر كرامتنا وقرارنا الوطني .

وصدق الشهيداني رئيس مجلس النواب حين جاهر بالقول وقال نحن اتينا للسلطة بعدد ان كنا مثقالين (للتفليس) والانتقام وليس في فكرنا البناء والتعمير وبناء دولة توافقنا وتصارتنا على اقتسام السلطة ومغانمها ومارلنا على هذا النهج..... واستكمل صورة المشهد النائب مشعان الجبوري وقال كلنا لصوص ومرتشين الافندي والمعم المعكل ونسوى او تناسى مجاملة ان يذكر وبالشوراء... ومن لم يتورط جبان ينظر لما يحدث ويصمت مكتفي بحزمة الامتيازات التي حصل عليها. هذا النهج مارلنا قائما حتى هذه اللحظة وقادنا لخراب عظيم في المجالات كافة ونسلط الضوء اليوم لغياب السياسات الاستراتيجية لتأمين حصص العراق من المياه اليوم وغدا فتوشك مياه دجلة والفرات ان تجف مثل نهر دبالى وعشرات الانهار الاخرى وزاد من ذلك ان ضعف الدولة وانشغالها بالمغانم والصراعات على الكراسى وتصيب اغنياء الادارات المرافق العامة جعلت دول الجوار لاتقيد لنا وزنا او احترامنا رغم ان مصالحها التجارية معنا تصل لعشرات المليارات فالسلؤول العراقي ويضمنهم السفراء والوزراء لاتعنيهم مصالح البلاد ولا اتروء بالقول ان بعضهم يخطط لخراب البلاد او بيعها مثلما حصل مع الكويت.... اين خططكم لتأمين حصتنا المائية واين مشاريعكم الاستراتيجية... والعالم يخطط من عقود لاحواء حرب المياه وتجه الحكومة لتوسيع الشوارع والمبسات كونها انجازات منظورة للدعاية الانتخابية الشعبية بينما تفتقر خطة الحكومة لتاجاز خزانات لحصاد مياه الامطار ونحتاج باعتراف وزير الموارد المائية لاكثر من 36 خزان تنوزع بالمصدرا، ومع حدود العراق لتستوعب فيضانات الامطار القادمة من دول الجوار تخمينا من الفيضانات وتكتينا لسنوات الزراعة والاستهلاك اليومي وتغذية الاهوار ومعالجة التصحر والتعويض عن سنوات الجفاف لكن الحكومة لم تنجز سدا او خزان بسيطينجز بجهد هندسي متواضع وهذا تخريب متعمد او غياء استراتيجي مركبوالله ليس في جيبكم قطرة حياء وليس في عقولكم ذرة من تفكير للمستقبل وهمكم تدوير انفسكم في مناصبكم المتعفة.... الم يهزكم اكتشاف عالم الآثار البريطاني ليوئاردو وولي زوجته لاول نظام للصرف الصحي وتصريف الامطار في اور قبل اربعة الاف و800 سنة ومازالت انابيب الفخار سليمة بينما تنهار شبكات امانة بغداد بعد ايام من تشييدها... الم تشاهدوا او تسمعوا عن اكبر سد في العالم شيده الصين واضخماته ابطاء حركة دوران الارض.... الم تشاهد وفودكم المكوكة التي تجوب العالم وتصرف المليارات في ايفادتها انظمة وشبكات الامطار من مطار دبي ولاقول شبكات الاتفاق العملاقة (كاسو كابي) في اليابان ومثلها في اوربا وحتى البلدان الفقيرة ونحن لامتلك خطوط بدائية (ميارل) تنقل مياه الامطار لدجلة بدلا من افران شبكات الصرف الصحي مما يؤدي لغرق بيوتنا وشوارعنا ومؤسساتنا ونسمع عن رصد المليارات ولاثر الا مياه ملوثة تصب في ماتيقي من مياه دجلة من شبكات المجاري والصناع والمستشفيات.... نريد ياوزراء الغفلة والقف خزانات بدائية تجمع مياه الامطار ومياه الفيضانات من دول الجوار وتستثمر المياه الجوفية ايام الصيف.... بدلا من بيعها للسعودية .. والعجيب الان ظهر الخبراء والمشارين وهو يبيشروا الناس بالعطش وايفاف الزراعة لان تركيا وحتى سوريا وفعلت ذلك ايران استحوذت على حصتنا من المياه ونحن نخدم ونظمّن الشعب باخبار كاذبة عن اطلاعات مزعومة للشياه وثقت حكومتنا ومن يعلتها خيولة ذليلة مطيعا امام اضعف الدول والمفايت بل لاياليع من يقول انها تنبعل وتتازل عن حقوق سيادية مقابل رشوة فقيرة او مجاملة او استمالة عقائدية مهينة صدق الشهيداني فثبت انكم مقاولين للتفليس وليس البناء وصدق مشعان حين وصفكم بكل اطيافكم في سدة الحكم لصوص ومرتشين او جنبان يعملون لامتيازاتهم الشخصية ويتحدثون جميعا عن المواطن في الاحاديث الاعلامية وعن الوطن في حملاتهم الانتخابية الفنتازية ... تبا لكم ونحن لاتريد ان نعريش لليوم الذي تجف المياه وتهدر وارداث النفط ويخفق الوطن في توزع علينا المياه والساعات الغذائية مثل عزة بالطريقة الترابيوم تاونشياهو القتل مقابل غرفة طحين وجرة ماء !!!!!

هاشم حسن التميمي

بغداد

مطالب الحياة

قال قائل وقد كنا نتعلم فيما مضى من الزمان ان الحياة جهاد وانها ليست يسيرا سريرا كلها وان مطالب الحياة ليست قريبة ولا دانية القطوف وانها هي عسيرة بعيدة يجب السعي اليها والجد في طلبها واحتمال المشقة في تحصيلها فاصبحتنا الآن نطمئن الى الدعة والراحة وننتظر ان تساق الينا حاجتنا ونحن وادعون لا نتكلف في سبيلها جهدا ولا عنا.

خضير فاخر فاضل

بغداد

الدستور...أين الدستور؟

كثيراً ما نسمع عن القوانين والدساتير. لكل دولة دستورها الخاص، المصمم خصيصاً لتلبية احتياجاتها في إدارة شؤونها. كل هذا طبيعي، لأن إدارة شؤون الدولة تركز في المقام الأول على توجيه القوانين والإجراءات لتكلا الطرفين – الحكومة والمواطنين. بعد عام 2003، كان هناك أمل في قيام دولة جديدة في العراق. وراى كثير من الناس والاحزاب ان هذه الدولة، بدستور جديد، ستدخل مرحلة جديدة. ومن هذا المنظر، نحل القضايا وفقاً للقانون والدستور. بعد فترة، اتضح الدستور لم يكن الأمل الذي يروجوه المواطن طمئناً، لم يتخذ أي إجراء منذ البداية ولم تتخذ أي خطوات لتطبيقه. نعلم ان صياغة الدستور عملية توافقية تنظم العلاقة بين الأفراد والجمع والدولة. وهي مرحلة ضرورية لي بدء أي حركة. أو انتهاء صراع أو نزاع أو حرب أهلية مسلحة، أو أي حالة طوارئ أخرى. طرح أسئلة كثيرة في هذا الصدد. لماذا كل هذا الحديث عن الدستور؟ في الواقع، لم يُعتمد أيّ من مبادئه. السؤال الآن: أين الدستور؟ لم تتخذ أي خطوات لتطبيق مبادئه.

يعلم الجميع هذه الحقيقة: سيسجل التاريخ هذا درساً على ما كان عليه الحال إذا استمر الوضع على هذا النحو. بالطبع، الوضع يزداد سوءاً ويتخذ خطوات سلبية. تجاهل القانون والتحويل عليه هو نوع من التستر. عدم تطبيق الدستور. هذا أمر أبدي للجميع ولن يُطبق كما يتشاورون. لذلك، ما لا يقدم مصالحي يبقى على حاله ولا يُطبق!

يونس حمد

اوسلو

بغداد – قصي منذر

كربلاء

شهدت شوارع بغداد، اختناقا موريا غير مسبوق، أدى إلى شلل كامل في حركة السير، وسط غموض تام بشأن الأسباب الحقيقية وراء هذا الزخم، الذي عطل عودة الواصل الى منازلهم حتى ساعات متأخرة. ونكر مراسل (الزمان) أمس إن (الإنحامات كانت كبيرة في منطقة الكرادة باتجاه الجادرية وأبو نواس، كما شهد طريق مطار بغداد الدولي طوابير طويلة من المركبات، بينما امتدت طوابير السيارات من ساحة الحرية إلى منطقة السدة إلى شارع المسبح، وأضاف (كما لوحظ ازحام خانق في منطقة سريع الدورة باتجاه تقاطع الدرويش، حيث عزا البعض هذا الاختناق المروري إلى حركة سير الزائرين المتجهين إلى كربلاء لإداء زيارة الأربعين).

دعم خطة الزيارة

فيما أعلن محافظ بغداد علوان العطاوي، استنفا مديريات المحافظة الخدمية لدعم خطة زيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام. وقال العطاوي في تصريح أمس إن (محافظه بغداد تشارك بجهد الي يصل إلى 500

أكاديميون يدعون إلى إيجاد خطاب إعلامي

يعزز التفاهم بين الشعوب

العلاقات العامة بصمة إنسانية في عالم متغير. بالتعاون مع المركز الثقافي البغدادي في شارع المنتبي. بحضور نخبة من الأكاديميين والادباء والفنانين. وأكد الباحثون في بيانهم الختامي (أهمية الرسالة الإنسانية للعلاقات العامة في ظل التحوّلات الرقمية من أجل تعزيز التفاهم بين الشعوب. وإيجاد خطاب إعلامي هادف ومسؤول لا سيما مع انتشار الأفكار المستحذنة وتسويقها. فقد أصبحت الممارسة

بغداد – ابتهاج العربي

دعا باحثون وأكاديميون في جامعات محلية وعربية وعالمية الى مشاركة العلاقات العامة في المجال الرقمي والذكاء الاصطناعي. وبناء محتوى اتصال وفقا لاستراتيجيات التعامل مع الأزمات. ودعم الاستقرار الدولي في ظل الأزمات العالمية الراهنة، وذلك ضمن اعمال جمعية العلاقات العامة العراقية ايبرا باليوم العالمي بنسخته الخامسة، تحت شعار

إستنفار في بابل إستعداداً لذروة زيارة أربعينية الإمام الحسين

إختناقات غير مسبوقة تشل شوارع بغداد والأسباب مجهولة



زحام؛ شارع مكتض بالسيارات بسبب توقف السير

عجلة بمختلف الاختصاصات، لنقل الزائرين وتوفير المياه، إضافة إلى سيارات جمع النفايات، مؤكداً إن خدمة زوار الإمام الحسين، شرف كبير لنا. والزيارة الأربعينية زيارة مليونية كبرى، تمتد لعشرات بل مئات الكيلومترات، وترافقها جهود كبيرة من مؤسسات الدولة المختلفة،

الإمام الحسين عليه السلام)، وأكد الشمري إن (بابل تشهد توافد أعدادا كبيرة من الزائرين، وبدأت نزرة الزيارة في هذه المحافظة، وهي مستمرة ولا تقل زخما عن محافظة كربلاء المقدسة)، وتابع إن (جميع موارد المحافظة مستنفرة، وتم تعزيزها بقطعات أمنية من خارج المحافظة وسطد عمل وجهه استخباري كبير)، ووجه الشمري بـ (تكثيف الجهود لمنع الحوادث المرورية وغيرها وتطبيق الخطة الخاصة بهذه الذكرى والتقييد التام بمفرداتها). كما قرر مجلس محافظة بابل، تعطيل الدوام الرسمي ابتداءً من اليوم الأحد وحتى الخميس المقبل.

تعطيل الدوام

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مجلس أعلن عن تعطيل الدوام الرسمي في المحافظة ابتداءً من اليوم وحتى الخميس المقبل). في وقت، سجلت العتبة الحسينية، دخول 16 ألف موكب للمشاركة في الخدمة والعزاء خلال زيارة الأربعين. وقال معاون رئيس قسم حفظ النظام في العتبة علي الوائلي أمس ان (هذه الموكب هي من عدة محافظات ومن دول عربية وإسلامية وأجنبية، وهناك تنظيم عال الدقة ونقل صورة

نفي رفع أسعار تذاكر السفر

إلى بيروت



طائرة : مسافرون يصعدون على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية

بغداد – خلود محمد نفت وزارة النقل، ما تداولته مواقع التواصل الاجتماعي بشأن رفع أسعار تذاكر السفر إلى العاصمة اللبنانية بيروت. وأكد بيان تلقته (الزمان) أمس (عدم صحة ما تم تداوله في بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن أسعار تذاكر السفر بين العراق ولبنان)، وأضاف إن (هذه المعلومات غير دقيقة ولا تستند إلى مصدر رسمي)، وتابع إن (السعر الرسمي والمعتمد لرحلة الذهاب والاياب بين بغداد وبيروت 471 ألف دينار فقط، وليس كما تم الادعاء بوصول قيمة التذكرة إلى 505 دولارات)، وأشار إلى إن (المسافرين بينهم من يتحقق من الأسعار من خلال الموقع الرسمي لشركة الخطوط الجوية العراقية، وفق المسافرين وضيوف العراق، وفق الضوابط والتعليمات والأسعار الملصقة في نظام الحجز الإلكتروني، كما تحرص على توفير خدمات نقل جوي آمنة ومنظمة).

بغداد – خلود محمد نفت وزارة النقل، ما تداولته مواقع التواصل الاجتماعي بشأن رفع أسعار تذاكر السفر إلى العاصمة اللبنانية بيروت. وأكد بيان تلقته (الزمان) أمس (عدم صحة ما تم تداوله في بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن أسعار تذاكر السفر بين العراق ولبنان)، وأضاف إن (هذه المعلومات غير دقيقة ولا تستند إلى مصدر رسمي)، وتابع إن (السعر الرسمي والمعتمد لرحلة الذهاب والاياب بين بغداد وبيروت 471 ألف دينار فقط، وليس كما تم الادعاء بوصول قيمة التذكرة إلى 505 دولارات)، وأشار إلى إن (المسافرين بينهم من يتحقق من الأسعار من خلال الموقع الرسمي لشركة الخطوط الجوية العراقية، وفق المسافرين وضيوف العراق، وفق الضوابط والتعليمات والأسعار الملصقة في نظام الحجز الإلكتروني، كما تحرص على توفير خدمات نقل جوي آمنة ومنظمة).

التي تعزز الهوية الوطنية وتبرز التنوع الثقافي العراقي).

وتضمن المهرجان برنامجاً حافلاً بالعروض الفنية والموسيقية، والمعارض التراثية، والفقرات الشعرية، إضافة إلى نشاطات للأطفال والأسر، وشاهد الحضور فيلمًا وثائقيًا يروي حكاية مدينة تحضن التنوع وتنضج بالمحبة، غرض على شاشة المهرجان. كما ابهرت فرقة كركوك للفنون الشعبية الجمهور بأزيائها الزاهية والحائنا المورثة من خلال عروض فنية مميزة. واختتمت الفقرات الفنية بإذاعة راق للفنان حسين ماتوس، (العريق)، مشيرًا إلى أن (الوزارة تولي أهمية خاصة لدعم الفعاليات بين مكونات الشعب العراقي. من جانب، أكد وزير الثقافة والسياحة والإثار أحمد فكاك البدراني أن (المهرجان اليوم يترجم



ضيافة : تقديم الضيافة ضمن فعاليات مهرجان كركوك رمز التعايش

روح التنوع والوحدة الوطنية، ويعكس ثراهما الحضاري وتاريخها العريق)، مشيرًا إلى أن (الوزارة تولي أهمية خاصة لدعم الفعاليات بين مكونات الشعب العراقي. من جانب، أكد وزير الثقافة والسياحة والإثار أحمد فكاك البدراني أن (المهرجان اليوم يترجم

تربية النجف تشرع بتجهيز المناهج في وقت مبكر

ميسان : مشاريع الأبنية الجديدة تدعم جودة التعليم

مجتمع متماسك ومزدهر). استعدادات مبكرة

وفي النجف: تسلمت المديرية العامة لتربية المحافظة 587,606 كتاباً مدرسياً جديداً مخصصاً للمرحلة الابتدائية. ضمن الاستعدادات المبكرة لإطلاق العام الدراسي المقبل). وشدد مدير عام تربية النجف. مردان البديري في تصريح أمس على (ضرورة تأمين الكتب المدرسية الجديدة بشكل كامل قبل بدء العام الدراسي المقبل). لافتاً إلى (مواصلة العمل بالتنسيق مع وزارة التربية. لضمان توزيع المناهج على جميع المدارس في الوقت المحدد، بما يدعم سير العملية التعليمية. و تحقيق إنطلاق منتظمة و ناجحة للعام الجديد). بدوره بين مدير قسم الإدارة والتجهيزات. صلاح الخرفاوي. أمس ان (المديرية تواصل تسلم الحصص المتبقية وفقاً لبرنامج وزارة التربية ، وإنسجاماً مع الخطط والتوقيتات الزمنية المعتمدة).



كتب : مناهج دراسية جديدة توزع على التلاميذ

تعليمية آمنة و متكاملة). مبيناً أن (المدارس الجديدة جهّزت بالأثاث المدرسي و المكتبي والمختبرات العلمية، والقاعات الحديثة، فضلاً عن منظومات التبريد و التكييف الصحية). ومضى إلى القول ان (افتتاح المدارس يشكل جزءاً من خطة تنمية شاملة لتطوير البنية التحتية للقطاع التربوي في المحافظة. إستعداداً للعام الدراسي المقبل).

معالجة ازمة

وتواصل المديرية معالجة ازمة نقص الحكوس في بغداد والمحافظات. للتهوض بالواقع التربوي والتعليمي. وإدخال مدارس جديدة إلى الخدمة خلال العام الدراسي المقبل. بحسب المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي. حيدر مجيد. والذي أوضح في تصريح أمس ان (مشروع الألف مدرسة أنجز بوقت قياسي جداً)، لافتاً إلى (تشكيل لجان للإشراف على التأثيث الكامل لجميع هذه المدارس). وبين ان

ميسان – كواكب علي السراي

النجف

افتتح محافظ ميسان. حبيب ظاهر الفروسي. فئانية مشاريع نموذجية ضمن قطاع الأبنية المدرسية. بحضور قائممقام قضاء العمارة رائد شامل ، ومدير عام تربية ميسان. جواد كاظم سلطان. وعدد من المسؤولين التربويين. وذكر المكتب الإعلامي للمحافظة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (هذه الخطوة تعد ضمن توجهات إدارة ميسان في انجاز عدد من المشاريع التي تعزز القطاع التربوي). مشيراً إلى ان (البنيات المنجزة توزعت بين رياض أطفال. و مدارس ابتدائية و متوسطة و إعدادية ، بسعات مختلفة تتضمن 9 صفوف و 18 صفًا). وأضاف ان (جميع الأبنية نفذت وفق المواصفات الفنية المعتمدة). من جانبه أكد المحافظ. ان (هذه المشاريع تندرج ضمن اولويات إدارة المحافظة لمعالجة الإختناقات في الأبنية المدرسية. وتوفير بيئة

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد – البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

رئيس التحرير

سعد البراز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد
Ahmed Abdul Majeed

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam



حب الحسين (ع) يقود إلى إكرام زواره

–1–

زيارة الامام الحسين (ع) في ذكرى اربعينيته تتدفق فيها الجماهير بشكل لا نظير له في كل المسيرات المليونية في العالم.

إنها زيارة يتجاوز فيها الوافدون الملايين العشرين ويزيدون عليها.

–2–

وينبري عشاق الحسين (ع) وحبهو على امتداد الطرق المؤدية إلى كربلاء إلى تكريم زواره وإعداد ما يلزم من الغذاء والدواء ويغسلون لهم حتى أرجلهم بعد غسل ملابسهم، وتبدو ملامح السخاء جلية للعيان.

–3–

وقد استرعى نظري صورة رجل حسيني رأته يوزع (الكامرات) الفاخرة ويقدمها هيئة لزوار الحسين (ع)، وكأنه يوجه إليهم أن وثقوا ذكرياتكم لتظل لاولادكم وأحفادكم ولكي يواصلوا المسيرة دون انقطاع.

–4–

حفظ الله زوار الحسين (ع) وأجزل المثوبة لكل من أكرم ضيافتهم، ولا حرمن الله جميعاً من شفاعته يوم الورود.



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الحسين.. جدي وجد المؤمنين الثوريين

يقضي التكليف الإلهي، أن انتشر وبكوني علوية صحيحة النسب، بأمر الله وإرادته التي وسعت كل شيء رحمة، ومن نعم الله على شخصياً، وعلى كل مسلم وأي مؤمن من أية طائفة ودين وإيديولوجيا، أننا غرس مبذور في خصوبة أديم أرض الطف، بإعتبار ثورة الحسين 61 هـ نبراس نور أضواء عتمة الخوف فانتشروا وهج الشجاعة الأيمانية بوجه الطغاة الذين لا يذخرون وسعاً في إضعاف شعوبك وليس فقط أفراد. موافقي الشخصية في المواجهة أستمدتها من قوة جدي وجد الشرفاء، من مسلمين وغير مسلمين، لا أخطب ود أحد على حساب الحق إذا كان رضاه بإطلاء أربعينية سيد الشهداء،، فرصة طيبة للمشاركة في التعازي... إستحضاراً وأبياً يستلهم فكر الحسين العظيم، ويتدارسه تاملًا بالشرح والتوضيح الفلسفي والتثوري والأخلاقي والعقلي الفكري الراسع تداولاً، بأرواح شهداء حب الحسين.. عليه السلام.

فالناسبات فرصة تأملية تقضح الإنذاع الألوهي في حب الدنيا من قبل أعدائنه.. طريق الحق وأضغ نحو الآخرة، وطرق الدنيا ملتوية.. ينخر الدم مساماتها ححد الجنون ويترعب طغاتها على جماعهم بريئة... ولنا في صور التاريخ البعيد والقريب نماذج نتخذها مقياساً لإظهار الباطل وتماسك الحق. فمن يتفاخر بأن حريته "تشيده الجحام والدم" أقصته الحضارة المعاصرة، عندما جوبهت قوته بمن هو أقوى... متلاشياً، بينما الحسين ظال لأنه لم يراهن على القوة العنصرية بل على قوة العقل، وبينهما عنق ترف، أثبت أن الرقية أقوى من السيف. ولا للحسين... عليه السلام، في أربعينته التي نعيش أيامها المتواصلة حتى الجمعة المقبلة، تتوافد جموع السائرين بعزون زينب وآل بيت النبوة والمؤمنين كافة، حتى كاد حب الحسين، أن يصعب فريضة سادسة يؤديها المسلمون وغير المسلمين، إذ يرضى ثورة الطفل قلبيدا إنسانياً راسخاً، أنتهجه في حياته الإجتماعية، وأجسده في كتاباتي وموافقي مقننية بأخلاق الحسين، وهو بيكي قاطبه لأنهم سيدخلون جهنم بسببه.



سنا وتوت

بغداد

حين تلتقي خطى الحسين بواقع العراق اليوم

في كل عام، ومع حلول شهر صفر، يشهد العراق أكبر تجمع بشري على وجه الأرض: زيارة الأربعين، تذكى مرور أربعين يوماً على استشهاده الإمام الحسين بن علي (عليه السلام). ملايين الزائرين يتدفقون من داخل العراق وخارجه نحو كربلاء المقدسة، حاملين معهم القلوب قبل الأقدام، في مشهد روحي وإنساني يستوقف العالم.

لكن هذا الحدث المليونى لا ينفصل عن الواقع العراقي الراهن. فالعراق، الذي عانى على مدى عقود من الحروب والحصار والإرهاب والانقسامات السياسية، يجد في الأربعين فرصة نادرة لاستعادة صورته الحقيقية: بلد الكرم، وموطن التضحية، وأرض الأنبياء والأولياء.

في طريق النجف - كربلاء، تتلاشى كل الفوارق الاجتماعية والسياسية، وتختفي الخطوط المرسومة بين الطوائف والأعراق. الجميع هنا يخدم الجميع، بلا تمييز ولا شروط. هذا المشهد يكشف أن الوحدة الوطنية ليست حلمًا بعيداً، بل حقيقة كامنة في وجدان العراقيين، تظهر بوضوح حين يتجاوزون جراح السياسة وأصوات الفتنة.

زيارة الأربعين أيضاً تحمل رسالة سياسية غير مباشرة، لكنها عميقة: أن العراق ما زال قادراً على تنظيم حدث يشترك فيه الملايين، دون أن يُختطف من قبل التطرف أو العنف. وهي رسالة قوة إلى الداخل والخارج، بأن روح الحسين، التي واجهت الظلم قبل 1400 عام، ما زالت قادرة على إلهام شعب يرفض الاستسلام لليأس والانتقام.

غير أن هذه اللحظة الروحية تضع صانعي القرار أمام سؤال مهم: إذا كان العراقيون قادرين على الاتحاد في طريق الحسين، فلماذا يفشلون في الاتحاد على طريق الوطن؟ هنا يكمن التحدي الأكبر، وهنا أيضاً يكمن الأمل.

إن كربلاء الأربعين ليست مجرد محطة دينية، بل فرصة لإعادة بناء الجسور بين مكونات العراق، وتحصيل طاقة الإيمان إلى طاقة إصلاح وبناء. وكما يقول الشاعر جديداً: "هذا التحول لم يكن مجرد حدث جغرافي عابر، بل ارتباط بسياسات خاطئة استفادت منها الدول الإقليمية، تمثل أبرزها في ما يُصنف بـ"الدعاء العثماني المعاصر". أمام هذا الواقع يبرز التساؤل: أين الوعد الذي ردها البرلمانون عند زيارتهم إلى أروغان، وأن الباشا سيزيد من حجم الإطلاقات المائية؟ وأين تطبيق الاتفاقيات الدولية للمياه التي تضمن للعراق حصته المشروعة؟ أذكر أنني قرأت مؤلفاً بعنوان (الموارد المائية في العراق) من تأليف رئيس جمهورية العراق عبد الطيف رشيد، والذي يعرض القضية بكل حيثياتها وتفاصيلها، ومن هنا أتساءل: أين دورك كرئيس في حماية هذا الحق وضمان استمرارية المياه لوطئك، أم أن الكلام شيء والفعل شيء آخر؟ أسئلة لا تجد جواباً في ظل استمرار السياسة التي تحاصر النهر وتضييق البحر، بينما يبقى مصير الجغرافيا والسيادة العراقية مهدداً بالتقسيم والتنازل، في خضم أزمة الدبلوماسية العراقية، والصراع الداخلي على المكاسب، والمناصب.



خالد محسن الروضان

بغداد

حصار الكويت والمكر العثماني

عانى العراق بعد عام 2003 من تسبُّ متزايد في موارده المائية، وجاء موضوع خور عبيد الله جنوباً لمنفذة البحري الوحيد إلى ممر ضيق، ويجعل البلاد شبه حبيسة، هذا التحول لم يكن مجرد حدث جغرافي عابر، بل ارتباط بسياسات خاطئة استفادت منها الدول الإقليمية، تمثل أبرزها في ما يُصنف بـ"الدعاء العثماني المعاصر". أمام هذا الواقع يبرز التساؤل: أين الوعد الذي ردها البرلمانون عند زيارتهم إلى أروغان، وأن الباشا سيزيد من حجم الإطلاقات المائية؟ وأين تطبيق الاتفاقيات الدولية للمياه التي تضمن للعراق حصته المشروعة؟ أذكر أنني قرأت مؤلفاً بعنوان (الموارد المائية في العراق) من تأليف رئيس جمهورية العراق عبد الطيف رشيد، والذي يعرض القضية بكل حيثياتها وتفاصيلها، ومن هنا أتساءل: أين دورك كرئيس في حماية هذا الحق وضمان استمرارية المياه لوطئك، أم أن الكلام شيء والفعل شيء آخر؟ أسئلة لا تجد جواباً في ظل استمرار السياسة التي تحاصر النهر وتضييق البحر، بينما يبقى مصير الجغرافيا والسيادة العراقية مهدداً بالتقسيم والتنازل، في خضم أزمة الدبلوماسية العراقية، والصراع الداخلي على المكاسب، والمناصب.



علي جاسم الفهداوي

بغداد

مشاهدات من أرض الكنانة.. مصر العروبة (3)

قصر المتنزه وجهة سياحية جذابة وغاية في الجمال

أفراح أسطورية للعائلة المالكة

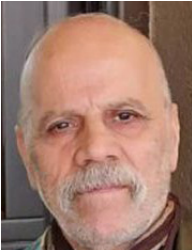


تاريخ: معالم تاريخية في الاسكندرية منها قصر المتنزه

داخل الحديقة الكبيرة، وتم إنشاءؤه عام 1938م، وصممه وأشرف على بنائه المعماري المصري مصطفى باشا فهمي، في حين تم افتتاحه للجمهور عام 2020م. بعد ثمانين عاماً من إغلاقه، ويغلب على بناءه الطابع المعماري الروماني، وعلى شكل مستطيل له أربع واجهات، يتوسطها نافورة كبيرة من الرخام النادر، تحيط بها تماثيل رخامية لسيدات ترمز لفصول السنة الأربعة، وكل تمثال من السيدات يرمز لفصل معين من فصول السنة، وشهد هذا المكان زيارة العديد من الرؤساء والزعماء والمشوك مع حول العالم لأحتساء الشاي مع الملك فاروق، وبعد افتتاحه من قبل وزارة الآثار لاستقبال الجمهور، تم

القصر، والقيت نظرة على مقتنياته من عهد الملك فاروق، بما في ذلك مقتنياته الشخصية، وصورا فوتوغرافية، وغيرها من القطع الأثرية التاريخية، مثل مجموعة من الأثاث العتيق والفنون الجميلة، وضُمّ القصر تصميماً فائراً مع أراضيات رخامية وفريجات كريستالية، وأعمال خشبية معقدة، وهو من المعالم الشهيرة للقصر، وهذه المعالم تعتبر من أجمل الأمثلة على فن (الآرت ديكو)، الذي يتميز بأشكال هندسية جريئة وخطوط واضحة، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال قوائمه المعقدة بما في ذلك الألواح المخنوقة والأبواب التي يُجملها، وهي الأخرى أضافت أساساً بفخامة التصميم، كما يضم سلماً رخامياً كبيراً يؤدي إلى الطابق الرئيسي وأعمالاً خشبية مُزخرفة، وتحتوي العديد من غرف القصر على شرفات ونوافذ تطل على البحر، مما يوفر خلفية جميلة للتصميمات الداخلية الكبيرة وتستطيع المتعم على أراضي القصر .

كما لاج امامي كذلك في قصر المتنزه، قصر آخر أطلق عليه كُتُك الشاي، وهو تحفة معمارية مميزة تشبه الملك فاروق بقصر المتنزه، ومكانه يجمع بين الأصالة والتاريخ والاستجمام، وحسب الجمال في الاسكندرية، وهو ضمن القصور الملكية التي كان يعيش فيها الملك فؤاد، والملك فاروق الذي عاش فيه مدة طويلة، وكان الملك فاروق يستمتع به، ويتناول فيه شرب الشاي عقب وجبة الغذاء في فترة الظهيرة موباً اثناء تواجده في الاسكندرية، ويقع الكُتُك داخل القصر على البحر مباشرة في منطقة المنيرة شرق الاسكندرية، وهو مبنى مستقلاً



رعد أبو كلل الطائي

الإسكندرية

كانت وجهة زيارتي الثالثة في مدينة الإسكندرية هي زيارة قصر المتنزه. قصر الملك فاروق، فتوجهت باكراً نحو نفق شارع 45 في العصفارة، ومن هناك استقلت سيارة أجرة تكسي، وبعد خروجنا من شارع النفق انصرفنا نحو المين باتجاه شارع الإسكندرية الساحلي السريع ونحو حي المنيرة، وبعد مسيرة حوالي عشرين دقيقة كنا أمام البوابة الرئيسية الكبيرة والجديدة لقصر المتنزه المجاور لحي المنيرة، وبعد أن ترجلت من السيارة، قطعتُ ذكوة دخول القصر والتي قيمتها مائة جنيه، والمعروف عن قصر المتنزه، إنه وجهة سياحية جميلة جداً وجذابة ومكاناً غاية في الروعة، ويوفر أجوا هادئة، ومناظر طبيعية خلوة وإطلالة رومانسية على ساحل البحر المتوسط وفرصة ممتازة لتستمتع بسحر جمال مشاهد شواطئ البحر وتمتد وتغطي داخل المتنزه، وحدايقه محاطة بالأشجار المورقة، ومساحات واسعة من القصر خضراء تغطيها الأحراش والحشائش والأشجار المسافة المتنوعة زادت وأضفت على المكان بهاء وجسلاً وروعة. حتى غدا المكان بزمته رائحةً للاسترخاء والاستجمام، وقال لي أحد المسؤولين في إدارة القصر عن أوليات تاريخ القصر موضحاً:

النساء أمام تحديات أبرزها الإقصاء من المناصب القيادية

الحكومة تدعم تعزيز فرص المرأة في العمل الميداني

المراة والإرشاد النفسي للملاكات البشرية ضمن المؤسستين. وركز الاجتماع على (طرح العديد من المواضيع، واستعراض مقترح مشروع إنشاء مراكز تاهيلية للمقدمين للزواج. تفعيل بعض المواد الدراسية لنشئة طفل بصحة نفسية. وتضمن الإحاطة الداعمة والتنموية لفئة الأحداث المودعين. وتنميتهم وإصلاحهم لدمجهم في المجتمع بعد الإفراج عنهم). وبين خبراء في شؤون المرأة، أن (المرأة العراقية تمثل ركيزة أساسية في مسيرة بناء الدولة وتعزيز المجتمع. لأقنين الى (أهمية دعم حضورها في مواقع صنع القرار وتوسيع مشاركتها في جميع القطاعات). داعين الى تعزيز حقوقها ليس فقط عن طريق التشريعات، بل بهئية بيئة مؤسسية واجتماعية تحضن إمكاناتها المتنوعة وتتيح لها أداء دورها الريادي الكامل). رئيس جهته أوضح وكيل الشؤون الإدارية والمالية في ديوان الوقف السني، محمد صالح رشاد. في

تصريح تابعته (الزمان) أمس أن (المرأة لاتزال تواصل الإسهام في ترسيخ بناء الحضارة الإسلامية المعاصرة، عبر أدوارها الفاعلة في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص). مشيراً الى أن (الوقف السني وضع برامج ريادية لتعزيز الدور القيادي للمرأة في مختلف دوائر الدولة وميادين الحياة، لخدمة دينها وبلدها وشعبها). وشؤون المرأة

وتابع رشاد أن (القرآن الكريم انصف المرأة. وحررها من ظلم الجاهلية. ومنحها حقوقها الإنسانية والاجتماعية). مشدداً على (ضرورة أن تثبت المرأة ألهيتها للحدود العظيم الذي أناطه الإسلام بها، إذ خلفها الله متساوية في الأصل والتكليف والمصير مع الرجل، وكلاهما يتكامل في بناء الأسرة والمجتمع والدولة). بحسب تعبيره. بدورها اكدت مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المرأة، لي عامر، (أهمية إقرار تشريعات جديدة تضمن توسيع مساحة أداء المرأة العراقية، وتمكنها من

بغداد - ابتهاج العربي أنهت 500 مهندسة زراعية، تدريباً وصف بالأضخم من نوعه في مؤسسات الدولة، ضمن مبادرة أطلقتها امانة بغداد. لتعزيز فرص النساء في ميادين العمل البلدي والزراعي. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أنه (إحتفت امانة بغداد، نهاية تموز الماضي، باختام البرنامج الذي جاء بالتنسيق المباشر مع مكتب رئيس الوزراء، وبإشراف مستشارة شؤون المرأة، الذي جاء لتطوير المهارات الميدانية لخريجات الهندسة الزراعية، وإعادة توجيه خيراتهن نحو العمل البلدي والخدمي).

واكد مجلس القضاء الأعلى. أهمية دعم تنمية المرأة. وذلك خلال اجتماع رسمي عقد في مقر المجلس. بمشاركة الفريق المركزي لتنمية المرأة والإرشاد النفسي في مجلس القضاء الأعلى. وفريقاً من وزارة التعليم العالي. لمناقشة الشروع في تبني آلية عمل مشتركة تعزز تنمية



تدريب: جانب من الاحتفاء بانها، مهندسات زراعات تدريبهن لتطوير مهارتهن

رحلة إلى إيلام .. حين يتجلى الجمال في معناه الأشد

عبد بالروح، ويمتج الممارس شعورا جسدي بالقوة النابعة من الانضباط، التواضع، والتكامل بين الشعر، الموسيقى، والعبادة. اعتداءات شرسة

ورحلتي إلى إيلام جاءت بعد توقف الحرب القصيرة التي دامت 12 يوماً، والتي صمدت فيها إيران بوجه اعتداءات شرسة شنتها إسرائيل بمساندة امريكية، واستهدفت خلالها منشآت حيوية، على رأسها المفاعل النووي. لكن المشهد بعد الحرب كان مختلفاً تماماً: إيران لم تهز، بل خرجت أقوى، وشعبها أكثر إيماناً واعتزازاً. في إيلام، لمست بوضوح أن القوة في هذا الشعب ليست فقط صاروخية أو

أخلاقي وروحي يمارس داخل مبان ذات طابع معماري فريد. يدخل الرياضيون المكان من باب منخفض، إشارة إلى التواضع. وتتوسط القاعة حفرة مضمنة الإضلاع تحت مستوى الأرض، تمارس فيها الحركات باستخدام أدوات تقليدية مثل الحديد، الكبادة، والحجر.

تعود هذه الرياضة إلى المحارب الأسطوري يوريا ولي في القرن الثامن الهجري، وقد أدرجتها اليونسكو في قائمة التراث الثقافي غير المادي، باعتبارها واحدة من أقدم فنون كمال الأجسام ذات البعد الروحي في العالم. وفي إيلام، التقيت بمعلم روزخانة حديثاً يفخر عن هذا التراث الذي يربط

في شمال المدينة، يرتفع جبل قلاقيران شامخاً على ارتفاع 2152 متراً، يراقب الأفق ويحتدي الزمن. يقولون عنه: من أي نقطة تقف فيها، سترى قمة قلاقيران، ما دامت إيلام صامدة، وقد استوحى تصميم نصب آزادي الشهير في طهران من ملامح هذا الجبل، ليخلد في الذاكرة الإيرانية كرمز للاستقرار والثبات.

لعل أبرز ما شدني خلال زيارتي لإيلام (مع فريق لاسماسو) هو حضورنا لأحد عروض الروزخانة، وهي رياضة روحية-بدنية تعود بجذورها إلى التصوف الإسلامي، وتمتزج فيها الحركات الرياضية بالأنشيد الحماسية والموسيقى التقليدية. هذه الرياضة ليست مجرد تمرينات عضلية، بل طقس

إيلام - حمدي العطار في لحظات ما بعد الحرب، غالباً ما يفتش العقل عن المعاني التي لم تتضح بعد، وعن السر الكامن وراء الصمود والإيمان العميق الذي يتجلى في مدينة الشووب. من هنا كانت رحلتي إلى مدينة إيلام الإيرانية، لا بدافع السياحة، بل بحثاً عن المعنى... عن القوة التي تتكى على الجمال، وعن الجمال الذي يستمد هيئته من الروح.

إيلام وجبل قلاقيران رغم أن مدينة إيلام لا تتعم بمناخ معتدل صيفاً كعص من الشمال الإيراني، إلا أن جبالها -وإن كانت أقل خضرة من غيرها- تحتفظ برمزياتها، وتتكى على تاريخ طويل من الكبرياء والثبات.



عروض: الكاتب يحضر احد عروض الروز خانة

وزارة المالية
المصرف الزراعي التعاوني
لجنة التضمين

الى / السيدان (اطياف سعد حسين) و (محمد كيلان داود)
لمجهولي محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالحضور الى مقر لجنة
التضمين في بناية المصرف الزراعي التعاوني الكائنة في
شارع الرشيد مقابل بدالة السنك وذلك في يوم الثلاثاء الموافق
١٢ / ٨ / ٢٠٢٥ الساعة العاشرة صباحا لغرض تدوين
اقوالكم حول قضايا منح قروض بضمانات غير صحيحة
وبخلافه سيتم اتخاذ الاجراءات بحقكم وفق القانون.

نبيل قيس محمود
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

وزارة الموارد المائية
دائرة تنفيذ أعمال كري الانهر
القسم القانوني

استناداً إلى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن إجراء مزايمة علنية لبيع نواتج كري في محافظة بابل (موقع سدة الهندية) وكما مبين بالجدول أدناه.

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التأمينات القانونية
١	حوض ترسيب لنواتج كري مؤخره سدة الهندية القديمة	٣١١٠٠١	٣ أشهر	الكمية عبارة عن نواتج كري مطروحة في حوض الترسيب	٢,٧٥٠,٢٥٠ دينار

وذلك في الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٨/٢٦ في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) وإذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في مقر موقع سدة الهندية التابع لدائرة تنفيذ أعمال كرى الأنهر فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العينية الاطلاع ميدانياً على مواقع الجزرة التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ أعمال كرى الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر (دائرة تنفيذ أعمال كرى الأنهر) وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة - بطاقة السكن - (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلايلية البالغة (٢٪) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالمصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي وعدم تسليمه الجزرات اضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة

مع التقدير

العراق ما بعد الرأي الإستشاري بشأن التغير المناخي المسؤولية القانونية وفرص الشراكة البيئية مع المملكة المتحدة

الجوار، وصولاً إلى تداعيات بيئية واجتماعية متسارعة تهدد الاستقرار المجتمعي والأمن الغذائي والصحي.

وعلى الرغم من أن العراق ليس من كبار المساهمين في الانبعاثات العالمية، إلا أن هشاشته المناخية تمنحه موقعاً خاصاً في مناقشات العدالة البيئية العالمية، ويجعله معنياً مباشرة بتفعيل مبادئ اتفاقية باريس للمناخ، ولا سيما مبدأ "المسؤوليات المشتركة، ولكن متفاوتة"، ومبدأ "عدم إلحاق الضرر العابر للحدود".

لكن على الرغم من حجم هذه التحديات، فإن الرأي الاستشاري يمنح العراق فرصة لإعادة تموضعه القانوني والمؤسسي، من خلال تعزيز قدراته على مساهلة المتسبين في الضرب البيئي، وتطوير أدواته الوطنية لحماية بيئته ومواطنيه، بل والمطالبة بالتعويض متى ثبت التخصير الدولي أو الإقليمي في احترام التزامات

التي يتحملها العراق على الساحة الدولية.
يؤكد هذا السياق، يجد العراق نفسه في موقع بالغ الحساسية، إذ يتقاطع موقعه الجغرافي ومخروته الهش من الموارد البيئية مع التحديات البيئية في منظومة القانونية والمؤسسية.
وتعد العراق من أكثر الدول تعرضاً لتداعيات التغير المناخي، بدءاً من تراجع معدلات الأمطار، وازدياد التصحر، وارتفاع تآثيرات القبة الحرارية، وتناقص تدفق المياه من دول

ليلي علي إبراهيم السامرائي



بغداد

شكّل الرأي الاستشاري الذي أصدرته محكمة العدل الدولية في الثالث والعشرين من يوليو 2025 معطفاً بارزاً في تاريخ القانون البيئي الدولي. فعلى الرغم من كونه غير ملزم بالمعنى الإجرائي، إلا أنه يعد أول وثيقة قانونية مرجعية صادرة عن أعلى سلطة قضائية دولية تؤكد بشكل واضح أن التفاعس عن اتخاذ تدابير فعالة في مواجهة تغير المناخ يشكل فعلاً غير مشروع بموجب القانون الدولي. كما يربط الرأي، لأول مرة بهذا الوضوح، بين الالتزامات المناخية للدول وبين الحقوق الأساسية للإنسان، وفي مقدمتها الحق في الصحة، والغذاء، والسكن.

إنه رأي يُحدث انشراً تراكمياً في الفقه القانوني الدولي، ويوسع من دائرة الالتزامات القانونية للدول، ليس فقط بوصفها أطرافاً في اتفاقيات بيئية، بل كأعضاء في المجتمع الدولي تخضع لقواعد عرقية ناشئة حول الحماية المناخية.

تداعيات بيئية

في هذا السياق، يجد العراق نفسه في موقع بالغ الحساسية، إذ يتقاطع موقعه الجغرافي ومخروته الهش من الموارد البيئية مع التحديات البيئية في منظومة القانونية والمؤسسية.

وتعد العراق من أكثر الدول تعرضاً لتداعيات التغير المناخي، بدءاً من تراجع معدلات الأمطار، وازدياد التصحر، وارتفاع تآثيرات القبة الحرارية، وتناقص تدفق المياه من دول

الديمقراطية المجازية .. وهم الخطاب وواقع الدولة



شيرين الجاف

بغداد

منذ تشكيل الدولة العراقية الحديثة عام 1921 وحتى عام 2003، شهد العراق محاولات متباعدة لبناء نظام ديمقراطي مثل تجربة الجمهورية الأولى (1958- 1963)، ظهرت بوادر توسيع المشاركة السياسية لكنها سرعان ما تحولت إلى سطوية حزبية ، كما سعت أنظمة لاحقة لصياغة

والرقابية والولاء الحزبي الصارم ومع كل التحولات السياسية التي مرت بها البلاد برزت ظاهرة «الديمقراطية المجازية»، بوصفها الشكل الأكثر بروزاً من أشكال التزييف السياسي وهو خطابٌ يتحدث بلغة الديمقراطية لكنه يفرغها من معناها الحقيقي ويستبدل جوهرها بشبكات محسوبة وقرارات تعكس إرادة الطبقة الحاكمة لا إرادة الشعب .

بعد عام 2003 أنشئت مؤسسات تبدو ديمقراطية في بنيتها من برلمان مُنْخَب وهيئات مستقلة ومفوضيات إلا أن هذه المؤسسات كثيراً ما غطلت وظيفياً بسبب سطوة الأحزاب واستغلال النظام التوافقي للحماصة السياسية وبدلاً من أن تكون الديمقراطية وسيلة للمساهلة وتداول السلطة أصبحت غطاءً

الجاهلية بين المفهوم والواقع

تكشف عن لبس كبير وخطر فكري وقع فيه الكثيرون، حين أختزلوا «الجاهلية» في زمن ما قبل الإسلام، وجعلوها وصمة وعار لعصر بأكمله، دون أن ينظروا إلى عمق تلك المجتمع وتنوعه الأخلاقي والثقافي والإنساني، والجاهلية ليست زماً بقدر ما هي وصف لحالة من الجهل القيمي، أو السلوك غير الأخلاقي، أو التكرير العنصري، أو الظلم، أو العصبية العمداء، وهي صفات قد تتلبس أفراداً في أي عصر، سواء قبل الإسلام أو بعده، بل حتى في عصرنا هذا، وربما بأشكال أكثر تعقيداً وتسيراً، فحين قال النبي الكريم سيدنا محمد صلى الله

تعالى عليه واله وسلم لآبي ذر الغفاري «إنك امرؤ فيك جاهلية»، بل يكن خطابه من خارج الإسلام، بل كان مؤمناً صادقاً، ومع ذلك وصف فعله – حين قال لبال، «يا ابن السوداء» – بأنه فعل جاهلي.

قيم ربانية

هذا القول النبوي الحكيم يفكك المعنى السائد للجاهلية ويعيد بناءه على أساس قيمي لا زمني، ويعلمنا أن الجاهلية ليست مرحلة تاريخية انتهت، بل هي سلوك يمكن أن يتكرر متى ما غابت القيم الربانية والإسانية،إما العرب قبل الإسلام، فلم يكونوا كما ترسم لهم صورة نمطية

إلى برامج تنفيذية مشتركة، لا سيما وأن المملكة المتحدة قد أعلنت بوضوح، في استراتيجياتها التنموية الدولية، التزامها بدعم التحول الأخضر وتعزيز التنمية المستدامة في الدول الشريكة، بما في ذلك دعم قدرات هذه الدول في مواجهة تحديات التغير المناخي عبر أدوات التعاون الفني والمالي.

يمكن لهذه الشراكة أن تأخذ أشكالاً متعددة، تبدأ بدعم العراق في بناء منظومة تشريعية بيئية تتماشى مع المعايير الدولية، وتطوير بنية تحتية رقمية لرصد الانبعاثات (DMRV)، إلى جانب تمكين العراق من وضع الأسس التشريعية والفنية اللازمة لإنشاء سوق طوعي وشفاف للكربون، بخضوع للحكومة الوطنية ويتوافق مع المعايير الدولية لقياس وتوثيق خفض الانبعاثات.

كما يمكن توسيع نطاق التعاون عبر دعم إنشاء مراكز بحثية ومناصرة قانونية مشتركة تهدف إلى رصد الأضرار المناخية والتوثيق المهني للانتهاكات البيئية، وتؤولى مهمة الترافع بالبنائية عن المضربين أمام المحاكم الوطنية والدولية، سواء من خلال تقديم المذكرات القانونية، أو رفع أكثر عدالة وفاعلية واستدامة.

أصبح الفضاء الديمقراطي مستجِداً بنطلق العائلة والنفوذ السياسي، حيث يتحول المنصب العام إلى «ميراث وظيفي»، وهكذا تصبح الدولة في ظل الديمقراطية المجازية أداة لضمان الانتخابات لأخمة المواطنين .

ناشطة قانونية

ومن بين الأمثلة الصارخة على هشاشة الديمقراطية حين تفارس كبحاز لا كعبداً ما تعرضت له الحامية زينب وهي ناشطة قانونية ذات حضور لمجرد أنها عتبت عن رأي مخالف لتوجهات فئة معينة في المجتمع تحولت زينب من صاحبة موقف إلى مهد لحملات منظمة من التشهير والسخرية جرى فيها تداول صورها الشخصية خارج سياقها واستخدام مظهرها اللبيل من مصافيتها ومكانتها في انتهاك واضح لأسسط حقوق التعبير والكرامة الإنسانية

تلك الحملة لم تكن مجرد خلاف في الرأي بل كشفت كيف أن الديمقراطية المجازية، تسمح بحرية التعبير فقط عندما لا تُهدد النظام أو المراج الجمعي أمّا إن تجرأ أحد على الاختلاف فستستخدم كل الأدوات من التهم الرقمية إلى التشهير الإعلامي لقمعه وهكذا يبتئ أن ما يُسوّق كسماحة حرة للرأي هو في الواقع ساحة محروسة بمعايير مزدوجة لا تسمح إلا لأصوات متطابقة وتقصي كل من يجرؤ على الإعراف عن الخط المرسوم.

وما يشهده اليوم في العراق وفي أنظمة كثيرة أخرى من انزياح الديمقراطية من الفعل إلى الرمّ

بجعلنا طرح السؤال الجوهري: هل نريد ديمقراطية حقيقية تتحمل تبعاتها، أم تكفي ديمقراطية مجازية نخدع بها أنفسنا والآخرين؟

ونستبدلها بوصمة الجهل المطلق؟

قراءة إيجابية

وكيف نحمي أعيننا عن حكم زهير بن أبي سلمى، وأخلاق حاتم الطائي، وبلاغة قس بن ساعدة، وشهامة عبد المطلب، وغيرهم كثيرون من الذين مهّدوا بصفاة فطرتهم طريق النبوة؟ إن وصف الجاهلية كمفهوم مطلق لعصر سابق، لا يفيّاه الحقيقة فقط بل يشوّه عدالة القراءة التاريخية. فحتّى في عصر الإسلام، ظهرت مظاهر من الجاهلية.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

قسم العقود والمشتريات
العدد : خ ٢٢٩٠٥ /١٨٤٦/
التاريخ: ١٤٤٦/١ هـ
الواق: ٢٠٢٥/٨/٧ م

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٥ /٤٩٤ /٢٠٢٥

Oil skimmer system

١٣ . سيكون انعقاد المؤتمر للاجاية على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٣ /٩ /٢٠٢٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.
١٤ . يتم تسليم الطعّات في مقر شركة مصافي الجنوب . شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح الطعّات المحلية وآخر موعد لاستلام الطعّات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغسقل المصادف ٣٠ /٩ /٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان إلى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض الطعّات المتأخرة.
١٥ . سيتم فتح الطعّات بحضور مقدمي الطعّات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح الطعّات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٦ . يتم قبول الطعّات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢٠٪) شريطة أن يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكيلأ حصرياً أو موزعاً على أن يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مقنع إلى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على الطعّام من عدمه.
١٧ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور آخر إعلان بالإضافة إلى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد.
١٨ . سيتم تنفيذ الطعّام من خلال إجراءات الطعّات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.
١٩ . تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للطعّات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار إلى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.
٢٠ . لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي الطعّام.
٢١ . لمقدمي الطعّات الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الالكتروني التالي : (contracts@src.gov.iq).

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص. ب. : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: ٨٤٩٧٧
Website: www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com , contracts@src.gov.iq

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

إتجاهات الرأي

ما هو سر الرقم 56 ولماذا حذفته المفوضية؟



اكرم المشداني

الدوحة

وأنا أتابع الآن عبر التلفزيون النقل المباشر لوقائع قرعة توزيع الأرقام على التحالفات والأحزاب والأفراد المستقلين الخاصة بانتخابات مجلس النواب العراقي لعام 2025 التي أجرتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق فقد تم الإعلان أن المفوضية قد استجابت لطلبات اعداد من المرشحين للانتخابات بحذف الرقم (56) من قوائم تسلسل المرشحين، نظرا للصيت الاجتماعي السيئ للرقم ومعنا لإخراج المرشحين أمام ناخبين؟

لم أكن أعلم من قبل أنَّ العراقيين بعد 2003 صارت لديهم "ثقافة قانونية واسعة ومعقدة"؛ بحيث يعرفون مواد قانون العقوبات العراقي ودلالاتها ومعناها.. ولكنني مغترباً عن بلدي منذ أكثر من عقدين، حتى فوجئت قبل مدة قريبة حين زارني اصدقاء قدامى قادمون من بغداد، كانوا ضمن وفد عراقي رسمي زائر، وحين خرجت اليهم لاستقبالهم وجدتهم غارقين في الضحك، وفي البداية لم أفهم معنى ذلك.. وهم يُرددون (56 معفولة) مع ضحكاتهم... ويشيرون إلى لوحة رقم داري لى مسكني الذي يحمل الرقم (56)؟؟

من خلال ضحكات الإصدقاء العراقيين الزائرين علمت أن الرقم (56) بات يمتلك معنى اجتماعياً سيئ، الصيت بين العراقيين، بحيث أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق وهي تعلن الآن سحبة أرقام الكتل والأحزاب استجابت لطلبات اعداد من المرشحين للانتخابات بحذف رقم (56) من قوائم تسلسل المرشحين.

كلّما نعرف الرقم (56) ينتج من حاصل ضرب الرقمين (7) في (8)، لكن في العراق هناك معنى خاص مختلف لهذا الرقم، فهو ليس كما في باقي الدول، لا يعود أن يكون رقماً من أرقام الرياضيات، إنما الرقم له دلالة على النصب أو الاحتفال، فكُلّما نسمع وربما نردد عبارات تتصل بهذا الرقم مثل (هذا 56 ..!!!!.....) كما في قول احدهم لآخر: (أنت واحد مينيوتق بيك لاندك 56!!!!)..

لكن يا ترى ما أصل هذه العبارة ولماذا استخدمنا الرقم المذكور بالذات؟ تبين لي أن الرقم أخذ صيته السيء بين العراقيين لارتباطه بالادة القانونية (456) المعنية بجرائم النصب والاحتيال في قانون العقوبات العراقي رقم 11١ لسنة ١969، والتي باتت تسمى اختصاراً بـرقم (56)، وانطلاقاً من دلالات المادة العقابية (456) لجأ العراقيون منذ سنوات لإطلاق الرقم (56) على أي شخص يتهمونه بممارسة النصب والاحتيال، وكثيراً ما كانت توسم كل الصفة التعبير عن سطح العراقيين من غمقوني السياسية. شكراً لاصدقائي العراقيين الاعزاء الذين زاروني فغمقوني درساً كان خافياً عني من قبل نظراً لاغترابي عن وطني العراق الحبيب لسنوات طوال:.

المكونات ومعركة الوعي



رشيد العجيل

بغداد



هل تتمكن التقنيات الحديثة من حماية الموروث الثقافي والديني من الفتن والإسرائيليات؟
شهد عصرنا الحالي ثورة رقمية غير مسبوقة، غيرت بشكل جذري أساليب التلقي والمعرفة، وأعادت تشكيل العلاقة بين الناس والمعلومة. ورغم ما تحمله هذه الثورة من فرص عظيمة للتعليم –بما جلت معها تحديات خطيرة خاصة في مجال الموروث الثقافي والديني، حيث بات تداول الأحاديث الضعيفة ونشر التفسيرات المغلوطة والإسرائيليات أسهل من أي وقت مضى، بفعل منصات التواصل وانتشار المعلومات دون تحقق. في هذا السياق، أصبح لزاماً علينا أن نلق موقف المنفرج، بل أن نوظف هذه التقنيات ذاتها بهدف التصدي الواعي للتحريف، عن بناء أدوات رقمية موثوقة تحمي الموروث الديني والثقافي من التزييف والاستغلال السياسي والمذهبي.

١. دور التقنيات الحديثة
أصبحت الرقمنة أداة قوية تتيح لأي باحث أو مهتم الوصول إلى الكتب والمخطوطات الأصلية بضغطة زر، لم يعد التاك من وجود حديث في "صحيح البخاري" أو "الكافي" مثلاً، أمراً يتطلب التنقل بين المكتبات، بل أصبح متاحاً مع الهواتف الحديثة.
أدوات النكّاء الاصطناعي والبحث الدلالي
أصبح بالإمكان استخدام خوارزميات الذكاء الاصطناعي لفحص سند الحديث وتحليل سلوك الرواة، وتصنيف النصوص حسب الموضوع والمصدر. كما يمكن استكشاف الروايات التي فيها تناقض أو مخالفة لأصول الدين .

منصات تفاعلية للتحقق والرد على الشبهات
يمكن بناء منصات متخصصة تمكن المستخدم من إدخال أي حديث أو رواية يُعرّض عليه فوراً سندها، درجتها، مصدرها، وآراء كبار العلماء، بالإضافة إلى تقديم الإسرائيليات المشلّلة.
2. دعوة إلى إنشاء مكتبتين رقميتين:
مرجعية سنية ومرجعية شيعية
من أجل ضمان الدقة ومنع الفتن ، نفتح إنشاء مكتبتين رقميتين مستقلتين وموثوقتين:
المكتبة السنية: برعاية الأزهر الشريف
الأزهر، بصفته أقدم مرجعية علمية سنية، قادر على قيادة مشروع مكتبة إلكترونية تتضمن كتب الحديث والتفسير والفقه، وتوفّر قاعدة بيانات قابلة للبحث والتحقق، مدعومة بخبراء وعلماء لتقنيّد الأحاديث الموضوعة والشبهات، وموجهة للعلماء والمتخصصين على حد سواء.

المكتبة الشيعية: برعاية الصورة العلمية في النجف وهي من أعرق المؤسسات العلمية والدينية في العالم الاسلامي وتميزت بدورها في تطوير علم الفقه وأصول الاجتهاد على منهج العقل والنص جعلها مرجعا موثوقا لدى الملايين .

تهدف إلى توثيق الأحاديث والروايات من مصادرها الأصلية كـ"التنزيه" و"الاستبصار"، وتقديم فهراس علمية للروايات المتداولة، وترد على التحريفات أو التوظيفات السياسية والطائفية.

الشراكة مع المكتبات العالمية الكبرى

لكي تحقق هاتان المكتبتان مصادقية علمية على المستوى الدولي، لا بد من التعاون مع:
مكتبات الجامعات الكبرى مثل: هارفارد، أكسفورد، السوربون، طوكيو
مؤسسات بحثية غربية مثل: مكتبة الكونغرس، معهد ماكس بلانك، مراكز الدراسات.

مكتبات رقمية مفتوحة المصدر تعتمد على تقنيات التوثيق العلمي وخرائط السند مثل "Open Hadith" و"Corpus Hadith Project"
هذا التعاون يهدف إلى المقارنة بين النصوص وتحليل تكرار الأحاديث عبر المذاهب والكشف عن الأخطاء الشائعة مع الحفاظ على الاستقلالية الدينية.

خاتمة : معركة الوعي لا تكسب إلا العلم

لقد أثبتت التجربة أن كثيراً من الفتن والفرقة بين المسلمين سببها الجهل والتداول العشوائي للنصوص بدون تحقق. وعليه، فإن إنشاء مكتبتين رقمية موثقتين - شيعية - سنية - بدعم تقني وعلمي مقدم، سيكون خطوة حاسوبية لحماية الموروث الإسلامي، وتعزيز الحوار والاحترام المتبادل، وكسر الحواجز المغلقة بين الطوائف. يمكن أن تكون هذه المكتبات منصات لبناء الوعي وتحصين الأجيال المقبلة من الوقوع في فخ الفتنة والطائفية وتقديم الإسلام كدين عقل ونور وعلم لا يتحكم فيه المزورون أو أعداء الحقيقة.

منتخب سلة العراق يودّع كأس آسيا بخسارة ثالثة



بغداد - الزمان
أخفق المنتخب العراقي، بالتأهل إلى المرحلة المقبلة من بطولة كأس آسيا لكرة السلة بعد ثلاث خسائر متتالية في البطولة.

وودع المنتخب العراقي لكرة السلة بطولة كأس آسيا بعد الخسارة أمام الفلبين بنتيجة 57-66.

وخسر منتخب العراق مباراتين ضمن المنافسات ذاتها إذ خسر أمام الصين تايبيه بنتيجة 60-87، كما خسر من نظيره النيوزيلندي بنتيجة 78-100 في افتتاح مبارياته ضمن كأس آسيا لكرة السلة للعام 2025. ويلعب منتخب العراق في المجموعة الرابعة إلى جوار الفلبين ونيوزيلندا والصين تايبيه ، وتحضن مدينة جدة السعودية منافسات النسخة الـ 31 من بطولة كأس آسيا لكرة السلة.

الزوراء يكمل تعاقداته وصراع مثير في الإنتقالات الصيفية

أقيم في السعودية مؤخراً، وعرضاً أمام الحاضرين، وشهد كورس تقنية الفيديو حضور نائب الأمين العام للاتحاد الآسيوي شين مان جيل، ونائب رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي بافيل لزناوف، وحاضر فيها مدير تقنية VAR FIFA بافشل مورغن. كما ساهم مدير تقنية VAR في كورس الاتحاد الآسيوي الياباني كيتارو أوكي، ونائب مدير الـVAR، الماليزي أحمد زكريا جيتار بيل، في كورسات البورة بمحاضرات على مدى أيام الـدورة.

منتخب الشباب تغلب منتخب الشباب دون 20 عاما على فريق آليات الشرطة في المباراة التجريبية التي أقيمت في ملعب البرج جامعة بغداد، أمس الأول بخمسة أهداف من دون رد، وحضر المباراة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، وتدخل المباراة ضمن برنامج اعداد المنتخب لبطولة كأس الخليج للشباب التي تستضيفها مدينة أبها السعودية الشهر الحالي وسيلعب في المجموعة الثانية إلى جانب منتخب مصر وعمان والبحرين .

فيما ضمت الأولى منتخبات السعودية وقطر والكويت واليمن فيما أجرى المنتخب الأولبي وحده تدريباً، ضمن في ملعب امانة بغداد، ضمن تحضراته لتصفيات كأس آسيا في شهر أيلول التدريبي بعد الأولى للمنتخب بعد عودته من معسكري مدينتي عين دراهم التونسية والبصرة.

وسيلعب الفريق في المجموعة السابعة إلى جانب منتخبات باكستان وعمان والبلد المضيف كंबوديا.

الفيديو. واجتاز ممثل العراق مدير تقنية VAR على كريم كورس مراقبي VAR VIO

بنجاح، قدّم شرحاً عن عمله في دوري أبطال آسيا النخبة التي

و تعاقدت إدارة زاخو مع المدرب ايوب اوبيشيو إضافة إلى لاعب ليون الفرنسي محمد باتارا واسامة رشيد وعباس محمد وتعاقدت إدارة أربيل مع المدرب باسم قاسم والحصارح كميل سعد وتعاقدت إدارة الكرخ مع ماركوس جوزيف من تريند اوي وانتقل شريف عبد الكاظم من الطلبة إلى الشرطة وتعاقدت إدارة الجوية مع لاعب النجف محمد صالح ورمضان صديق وتعاقدت إدارة الأمانة مع الجزائري سفيان فيغولسي وسامنتي الكونغولي والفوسني حمدي وانتقل حسين طالب من كربلاء إلى نغط ميسان وتعاقدت إدارة الخراف مع لاعب الكهرياء ستار جبار ولا زالت فترة الانتقالات مفتوحة و مستمرة وتوجد اسماء لم يتحدد مستقبلها ويبدو ان الصفقات مستمرة على مستوى دوري النجوم والممتاز.

نظم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ورشة عمل لمسؤولي تقنية

الفيديو في مقر الاتحاد في العاصمة الماليزية كوالالمبور، والتي استمرت ثلاثة أيام

بمشاركة 55 مشاركا من النخبة الآسيوية، بينهم 25 مستجداً من الاتحادات المنضوية تحت الاتحاد الآقري لكرة السلة لتطبيق تقنية

الكرمة واختار عن تجديد عقدي علاء عبد الزهرة ومهند وكانت الإدارة قد سمت المدرب لؤي صلاح للإشراف على فريقها والسعي إلى تحقيق مشاركة أفضل من الموسم الأخير عندما ضمن البقاء بصعوبة وتعاقدت إدارة النادي مع المدرب القطري طلال البلوشي لمدة عامين و لاعب القاسم سيف رشيد ويشهد الفريق هجرة ابرز عناصره إلى

أندية أخرى.

الطلبة والجوية

وانتقل سعد ناطق من الطلبة وصفاء هادي من الجوية إلى دهوك وخادم رسول من الدوري الروماني وبلند ومننظر والساطلي ويوسف لازم واكد رئيس النادي عبد الله جلال استمرار المدرب سليمان الانحادات المنضوية تحت الاتحاد الآقري لكرة السلة لتطبيق تقنية

الطلبة والجوية

وانتقل سعد ناطق من الطلبة وصفاء هادي من الجوية إلى دهوك وخادم رسول من الدوري الروماني وبلند ومننظر والساطلي ويوسف لازم واكد رئيس النادي عبد الله جلال استمرار المدرب سليمان الانحادات المنضوية تحت الاتحاد الآقري لكرة السلة لتطبيق تقنية

رئيس النادي ايمن حسين وضمت صفقات نادي الكرمة الذي سيدخل موسمه الثاني برغبة المنافسة على اللقب التجديد للمدرب احمد خضير للإشراف على الفريق وفاء للمدرب الذي نجح في مهمة الموسم الأخير كما تعاقد النادي مع النجم ايمن حسين واحمد مكنزي من النجف و أسوري فيصل من الكهرياء وابراهيم سعادة وهلو فائق وشيخرو كريم من اربيل ولؤي العاني من الطلبة وسجاد جاسم من الشرطة ومحمد أبو خشن وعلي علوان و ايوب مودرن وتجري إدارة نوروز مفاوضات مع الجزائري محمد بالخير والتجديد لفلاح كارود صديق والتعاقد مع هيران ازاد وكانت قد تعاقدت مع المدرب الصربي نورث سافيتش. تعاقدت إدارة المباء مع المغربي ماجي وانتقال محمود خليل من

الطلبة والجوية

وانتقل سعد ناطق من الطلبة وصفاء هادي من الجوية إلى دهوك وخادم رسول من الدوري الروماني وبلند ومننظر والساطلي ويوسف لازم واكد رئيس النادي عبد الله جلال استمرار المدرب سليمان الانحادات المنضوية تحت الاتحاد الآقري لكرة السلة لتطبيق تقنية



تعاقدات: فريق الكرمة يتعاقد مع النجم ايمن حسين لتمثيله في الموسم المقبل

لكنه امرا ليس سهلا ويحتاج إلى أموال وجهود وإمكانات عالية تفقر لها أغلب فرق الدوري الممتاز بما في ذلك أندية المؤسسات.

فريق الزوراء

شهدت تعاقدات نادي الزوراء التعاقد مع لاعب نادي حسين اربد الاردني المدافع عبدالله نصيب على سبيل الاعارة لموسم واحد قبل ابرام التعاقد مع الأربدين نزار المرشدان وورقي بني هاني ولاعب الشرطة والوطني اكاوي و ضرغام اسماعيل والحارس حسين حسن من الكرخ ورغبة المدرب غني شهن التعاقد مع لاعب زاخو احمد ابراهيم ويبدو أن الزوراء اول نادي اكمل التعاقدات ومعها التجديد لأغلب لاعبي الفريق ضمن مثلهو الموسم الأخير حيث حارس المرمى جلال حسن وحسن عبد الكريم وسراد محمد وآخرين كما أعلن

العروفين انظلموا إلى فرق مختلفة لتعويض اللاعبين الذين فشلوا في الموسم الأخير ولأن مهمة الفرق المتخلفة بعدما خطف دهوك لقب التعديد كونها تتعلق بالتخلص من البقاء في دوري المظالم وعمل كل ماتقدر عليه من أجل ذلك بل عمل المستحيل لتحقيق التأهل لدوري النجوم لأن التأخر في الممتاز سيضاعف متاعبها خاصة وأن أغلب الفرق هي من المحافظات ما يجعل من مشاركتها تخضع لضغط جماهيرها التي تترك الفوارق في أن يلعب النادي في دوري النجوم إلى الممتاز خاصة الأندية التي سبق وأن حظيت بمشاركات سابقة في دوري المحترفين 14 ناديا وتجد أن غير ذلك ليس الاختيار المطلوب ويبقى اللعب في الدرجة الأدنى التحدي الحقيقي والكبير وتأمل أن تتمكن من التأهل في أقرب وقت

الناصرة- باسم الركابي
يشهد سوق الإنتقالات الصيفية منافسات حامية بين أندية دوري نجوم العراق والدرجة الممتازة لكرة القدم ومنها من انتهت وتقدمت من ابرام العقود مع أبرز المدربين المحليين ومن لديهم إنجازات ومن عمل مع المنتخبات الوطنية إضافة إلى مدربين عرب وأجانب في وقت تصنعت أغلب الأندية التعاقد مع أبرز اللاعبين المحليين واستمرار محاولات التفاوض لفتح الآخرين للانضمام لفرقها في صفقات مثيرة وكيرة غير مسبوقة وعقود مالية عالية ومع ذلك فهناك لاعبين لم يحددوا وجهتهم بعد رغم رغبة الأندية في ضمهم لفرقها لكن الأمر يتعلق بمبالغ العقود التي تلحظ من قبل اللاعبين أنفسهم وفي اغتنام الفرصة في الضغط على الأندية التي كما يبدو تخضع لطلبات اللاعبين ولا تتوقف عن ابرام العقود ودفع المبالغ العالية لكي تحظى بالأفضل وقبلها فقد اصبحت كرة القدم مصدر عيش لاعبين اسام رغبة الأندية في ضم الأبرز لترتيب صفوفها لتعلق الأمر بالمنافسة على الألقاب المحلية التي أخذت تنافس عليها اليوم أندية المحافظات بعدما خطف دهوك لقب كأس العراق كاول فريق من خارج العاصمة ينتقل اللقب لخزائن النادي والسعي إلى المشاركة بقوة ولا زالت مستمرة في التواجد والتفاعل في سوق الإنتقالات لاختيار الأبرز والأفضل والاسماء المهارية والمميزة من الموجود من اللاعبين الأمر لايتوقف عند هذا الحد فقد انفتحت الأندية على لاعبين واسماء معروفة عربية وأفريقية واجنبية كما تقوم وتسعى أندية الدوري الممتاز بنفس الأمر لتعزيز صفوفها بأربعين مهين وذلك الاستعانة باسماء محلية ظهرت بمستويات جيدة في الموسم المنتهي وتحاول ترتيب الأمور من هذه الأوقات ولأن معظم اللاعبين

في الرمي

الرياضة والإنتخابات

قال لي محدي بنبرة ساخرة أن الفرق الشعبية تعيش اليوم واقعا مزمارا مرفدا بأنه لايكاد يمر يوم ولا أنك تجد نفسك مدعوا لختام بطولة خاصة بالفرق الشعبية أو تشهد انطلاقا أخرى .

قابلت حديث الصديق بشيء من الاستغراب لياوصل حديثه بأسباب ردا عن هذا الاستغراب الذي علا محياي فاشار إلى أنه بالرغم من أن الأشهر التي تفصلنا عن استحقاق الانتخابات الثيابية ليس سوى ثلاثة أشهر والموضية حددت موعدا لاطلاق الحملات الانتخابية الا أن المرشحين يكاد صبرهم ينفذ لغرض التعريف بانفسهم لدى المجتمع العراقي مستقطبين الكثير من الشرائح لغرض مشاركتهم والحضور بينهم ومن تلك الشرائح شرحرة الشباب التي تجد في الملاعب والقاعات الخاصة بالمحاسبي سلوتها وطريقة تعبيرها عن هواجسها وارهاساتها لذلك تجد أن أغلب المرشحين المرتقبين وجدوا الفرصة سانحة لان ينفذوا إلى تلك القاعات والملاعب وابرار انفسهم ومحاولة ضمير تلك الحضورات بالوعود والتعداات التي غالبا ما تكون هواا في شبك حال انتهاء الاستحقاق الانتخابي سواء ظفر المرشح بمقعده الانتخابي أو نال خسارة بسبب عدم تعاضيد الجماهير بالثقة التي لم يمنحوها له عبر الصناديق الانتخابية .

يكفي أن نجد مواقع التواصل وقد اعلنت عن مبادرات بالجملة يجري فيها ضغ المال السياسي ليشمل معاملا متواضعا لماكانت الخياطة التي تستقطب إليها بضعة نساء من اجل ابراز رغبة المرشح أو المرشحة بتذليل الصعوبات امام تلك الشريحة المتعبة في مشاركتها همومها والالامها ناسية ان معاملا كهذا لايصمد امام ضغ المستوراد الذي يلتهم تعب تلك النسوة وانكبايهن امام ماكينات الخاطة بلا جدوى دراسة تسويق بضاعتهن ليس سوى ان تبرز المرشحة أو المرشح لغرض الفات نظر الناس لتلك المبادرات التي تستلقي على مساحة من الاحلام وون ان تتجسد بصورة واقعية تسهم بتذليل المعوقات وتعيد الثقة لتلك النسوة اللعبات الذي اصنامهن سعيهن لطلب الرزق والمعيشة .

ذات الامر ينطبق على ملاعبنا وقاعاتنا التي يجد فيها الشباب المنفوس الوحيد لابرار رغبتهن وتمسكهم بالحياة فؤتيرة المبادرات الخاصة بالفرق الشعبية لايفتد زخمها وبدلا من ان يقضي الشباب انصاف يومهم في المقاهي والكافيهات يعمدن إلى تلك الزوايا المقترنة بممارسة رياضتهم المفضلة حيث ينقسم أكثرين من طرف سواء ذلك الذي يرتدي ملابس اللعب أو ابرار انفسهم ومحاولة ضمير تلك الحضورات بالوعود والتعداات التي غالبا ما تكون هواا في شبك حال انتهاء الاستحقاق الانتخابي سواء ظفر المرشح بمقعده الانتخابي أو نال خسارة بسبب عدم تعاضيد الجماهير بالثقة التي لم يمنحوها له عبر الصناديق الانتخابية .

فيما ينوي شراء كرات للعب والانطلاق ببطولة شعبية يكون كاسها مخصصا على اسم المرشح أو المرشحة المذكورة ولها في سبيل الانتخابات التي ما ان تكلن نتائجها حتى تنفض مثل تلك التجمعات وحتى لايتبقى ذكريات مروهونة بلاعبي الفرق الشعبية حتى وان خفلوا كاسها فان بطولات وقتية لها مصلحتها الشخصية فحسب حتى تضحي أثرا بعد عين مثلا يقال !

فيما ينوي شراء كرات للعب والانطلاق ببطولة شعبية يكون كاسها مخصصا على اسم المرشح أو المرشحة المذكورة ولها في سبيل الانتخابات التي ما ان تكلن نتائجها حتى تنفض مثل تلك التجمعات وحتى لايتبقى ذكريات مروهونة بلاعبي الفرق الشعبية حتى وان خفلوا كاسها فان بطولات وقتية لها مصلحتها الشخصية فحسب حتى تضحي أثرا بعد عين مثلا يقال !

سامر الياس سعيد



حلبة تعتمد رسمياً فرع اللجنة الأولمبية العراقية



لجنة: جانب من افتتاح فرع اللجنة الأولمبية في حلبة

الأولمبية في حلبة، بالوفد الزائر، مربعا عن تقديره العميق لهذه الزيارة التي تعكس اهتمام اللجنة الأولمبية الوطنية بالفروع وحرصها على دعم جهودها ميدانيا.

وقام الوفد الأولمبي، بإرفاقه جيكير عبدالقادر احمد، بجولة ميدانية شملت بناية فرع اللجنة الأولمبية والمنشآت الرياضية في المحافظة، للاطلاع على واقع العمل الجاد للنهوض بالرياضة وفق الإمكانيات اللازمة للرياضيين. وفي ختام الزيارة، جسد رئيس فرع اللجنة الأولمبية في حلبة التأكيد على استعداد الفرع لمواصلة العمل بروح الفريق، بما يسهم في تطوير الحركة الرياضية، ورفع مستوى الأداء لخدمة رياضيي المحافظة والعراق عموماً.

تطوير البنية التحتية الرياضية بشكل شامل. من جانبهم، عبر أعضاء الوفد الأولمبي عن شكرهم وتقديرهم لحفاوة الاستقبال ، مؤكداً التزام اللجنة الأولمبية بدعم وتطوير الرياضة في حلبة، والتركيز على رعاية المواهب الواعدة التي تمثل أساساً لمستقبل الرياضة العراقية.

أكد الوفد على أهمية الاستثمار في هذا المستوى من الالتزام والتفاعل مع الأنشطة المركزية، داعين إلى تعزيز الدعم اللازم لتوفير بيئة رياضية متكاملة تلبيك لرياضيي حلبة الوطنية العراقية عقيل مفتن، الذي بآراء هذا الاعتماد ، في إطار دعمه الدائم لتوسيع قاعدة العمل الأولمبي في جميع المحافظات، وحرصه على

بغداد - الزمان

استقبلت نوحضه ناصح احمد، محافظ حلبة ، وفداً رسمياً من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ، ضمّ عضوي المكتب التنفيذي هرده رؤوف، و ليلى محمد امين إلى جانب الأمين العام لجنة هيثم عبد الحميد، وذلك بمناسبة اعتماد فرع اللجنة الأولمبية في محافظة حلبة ورحبت المحافظ بالوفد الزائر، مؤكدةً أهمية هذه الخطوة في تعزيز التعاون المشترك بين المحافظة والمؤسسات الرياضية الوطنية، وشديدة بالود البارز لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، الذي بآراء هذا الاعتماد ، في إطار دعمه الدائم لتوسيع قاعدة العمل الأولمبي في جميع المحافظات، وحرصه على

رسول جاسم لـ (الزمان الرياضي) :

لا أنوي الترشح لرئاسة النادي والقاسم أمانة بأعناقنا

مشاريع أخرى قيد التنفيذ.
□ هل تم تحديد موعد نهائي لإجراء الانتخابات الدائمة؟
- لم يُحدد بعد، لكن سنقوم بتحديد موعد أقرب وقت ممكن.
□ ما مدى استعدادكم لتسليم المهام للإدارة المنتخبة؟
- نحن مستعدون بكل أمانة وسرور لتسليم المهام.
□ هل من الممكن أن تترشحوا لقيادة النادي بعد انتهاء فترة الهيئة المؤقتة؟
- لا، لا أملك الرغبة الكافية لذلك.
□ من هو رسول جاسم خارج النادي؟ وما علاقتك بالرياضة منذ الطفولة؟
- أنا من عائلة معروفة، وجه إعلامي وسياسي، لعبت عدة أندية في الدوري الممتاز لكرة اليد مثل القاسم والجيش والحلة.
□ أحمل شهادة بكالوريوس تربية رياضية وعلوم إدارة.
□ إنسان بسيط، وأتمنى أن أظل كذلك.
□ كلمة أخيرة للجماهير، ولللاعبين، وللإعلام الرياضي؟
- للجماهير: ساندوا فريقكم دون الوقوف عند التفاصيل البسيطة.
□ للجماهير: أخدموا الشعاع بكل ما تملكون، واستغلوا الفرص التي يمنحها لكم النادي.
□ للإعلام الرياضي: أتمنى أن يكون الإعلام عنصر دعم وتقدير، وأن يتحلى بالحيادية مع الجميع، وفقكم الله.

علاقتنا طيبة مع الجماهير ونحن على تواصل دائم معهم.
□ ما رسالتكم إلى مشجعي النادي في هذه المرحلة؟
- رسالتنا الدائمة لهم: ساندوا الفريق في السراء والضراء.
□ هل هناك تنسيق مع الأندية الأخرى أو الاتحاد العراقي لكرة القدم لدعم النادي؟
- للأسف لا يوجد تعاون فعلي، ليس من جانبنا، بل هو واقع حالي، عام في العراق، باستثناء تعاون بسيط جدًا من البعض.
□ ما الخطوات التي تم اتخاذها لضمان الشفافية والنزاهة داخل النادي؟
- نعم، وتم تثبيت التقصير في أغلب القضايا، وتم إصدار قرارات وصلت إلى الفصل.
□ ما الإجراءات لتأمين الموارد المالية وتطوير البنى التحتية؟
- نحاول إيجاد مصدر حكومي مناسب أو ربط النادي بمؤسسة أو وزارة تعمل على تعظيم الإيرادات من خلال الاستثمار، وإيجاد شركات راعية، وهناك

من الملفات التي نعمل على تصفيتها.
□ ما أبرز التحديات التي واجهتكم في الأيام الأولى من العمل؟
- التحدي الأكبر كان عقوبة الحظر الدولي المفروضة على النادي بخصوص تسجيل اللاعبين، نتيجة أخطاء إدارية سابقة.
□ هل هناك ديون أو قضايا إدارية تم اكتشافها عند الاستلام؟
- حدث ولا حرج! الحديث يطول في هذا الموضوع.
□ ما هي خطتكم لدعم الفريق الأول في الدوري العراقي؟
- لدينا عدة خطط، منها المعالجات المالية، وإنشاء قاعدة شبابية لتغذية الفريق الأول.
□ إلى تطوير البنى التحتية للنادي.
□ هل توجد أية إجراءات تغييرات على الكادر التدريبي أو اللاعبين؟
- نعم، تم تغيير أغلب الكادر التدريبي، كما قمنا بترحيل لاعبين شباب من الفئات العمرية للفريق الأول.
□ كيف ترون مستوى الفريق مقارنة بديلة الموسم؟
- طموحنا كبير أن يظهر الفريق بمستوى مميز في الموسم القادم بإذن الله.
□ كيف تتعامل الهيئة المؤقتة مع جماهير نادي القاسم ومطالبهم؟

رسول جاسم للوقوف على أهم مفاصل النادي .
□ بداية، نرحب بك.. كيف تصف شعورك بعد تسلم رئاسة الهيئة المؤقتة لنادي القاسم؟
- أشكركم على الاستضافة، وأتشرف بوجودي معكم.
□ إنها مسؤولية كبيرة، ورئت من خلالها الكثير من المشاكل والسلبيات.
□ ما الذي دفعك لقبول بهذه المهمة في هذا التوقيت الحساس؟
- شعوري بالمسؤولية تجاه كيان النادي، خصوصاً وأنني مرتبط بالنادي منذ الثمانينات، لأعباً ومدرّباً وإدارياً، هو ما دفعني لخوض هذه المهمة.
□ هل سبق لك العمل في إدارة الأندية الرياضية، وما خبراتك السابقة؟
- نعم، عملت في إدارة النادي كعضو إدارة، وأمين مالي، وأمين سر، ومسؤول عن أنظمة تسجيل اللاعبين الإلكترونية.
□ كيف تقمّ الوضع العام لنادي القاسم عند تسلمكم الإدارة المؤقتة؟
- قمنا بالكثير من الإصلاحات، من أبرزها حل أغلب المشاكل المالية والديون، وتأسيس نظام محاسبي متكامل. كما حسّنا دعاوى قضائية في محاكم الفيفا ودفعنا الغرامات لتفادي العقوبات. وهناك الكثير

الزمان - نصير الزبيدي
تعد صحيفة (الزمان) من الصحف السباقية في متابعة أخبار وتطورات الأندية الكروية ليس في بغداد فحسب وإنما في جميع مدن العراق من شماله إلى جنوبه وهنا التقت برئيس الهيئة المؤقتة لنادي

الزمان - نصير الزبيدي
تعد صحيفة (الزمان) من الصحف السباقية في متابعة أخبار وتطورات الأندية الكروية ليس في بغداد فحسب وإنما في جميع مدن العراق من شماله إلى جنوبه وهنا التقت برئيس الهيئة المؤقتة لنادي



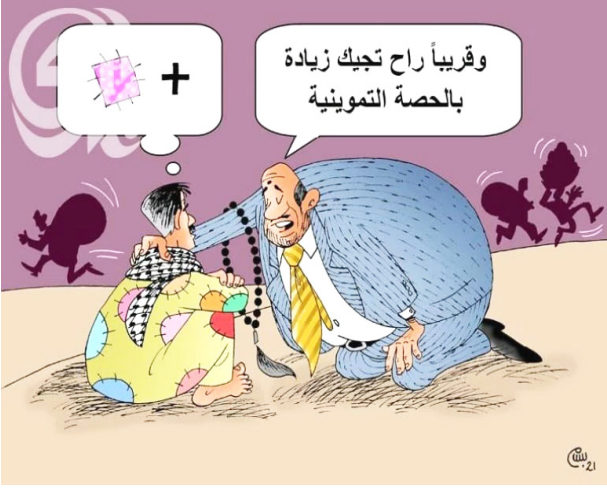
رسول جاسم

قبل الأخيرة

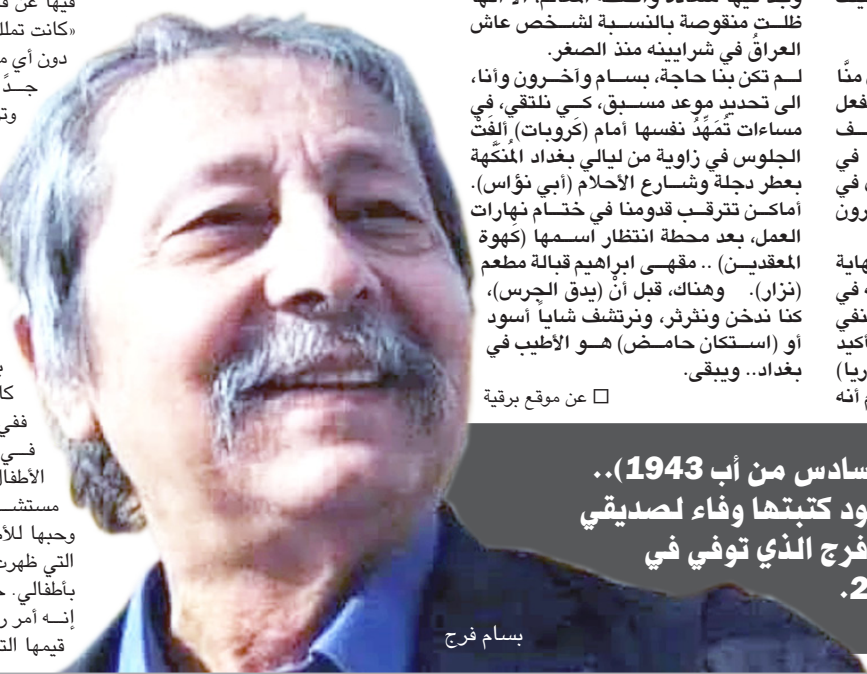
بيت يودّع والدته جاين



□ ميزوري – وكالات – رحلت جاين بيت، والسدة النجم العالمي براد بيت، عن عمر يناهز 84 عامًا، تاركة أثرًا بالغًا في قلوب أنبائها وأحفادها وكل من عرفها. وعلى الرغم من شهرة ابنها الواسعة، إلا أن جاين عُرفت ببساطتها، ودفء قلبها، وابتعادها عن الأضواء، مع حضور نادر في بعض المناسبات الهامة إلى جانب ابنها كانت جاين مثالًا للام المحبة، حيث نشأت براد وشقيقه دوغ وجولي في مدينة سيرينغفيلد بولاية ميزوري، وسط بيئة أسرية دافئة ومتواضعة. عملت جاين كمستشارة مدرسية، وكرست حياتها لأطفالها وعائلتها. حفيدتها سيدي كتبت على إنستغرام كلمات مؤثرة تعبر فيها عن فداحة الخسارة، قائلة إن جدتها «كانت تملك أكبر قلب، وكانت تهتم بالجميع دون أي مقابيل»، مضيفة أن رحيلها «ميكّر جدًا»، لكنها تجد عزاء في تخيلها تغني وترقص وترسم من جديد. و بيت، الذي لم يعلق رسميًا على الخبر، عبّر في أكثر من مناسبة عن حبه الكبير لوالدته. ففي إحدى مقابلاته خلال عرض فيلمه الأخير «F1»، وجّه لها تحية مباشرة على الهواء قائلاً: «إلى أمي جاين، أحبك»، وهي لفظة تعكس مدى ارتباطه العاطفي بها. جاين لم تكن مجرد أم، بل كانت أيضًا مصدر إلهام لعائلتها. ففي عام 2009، ساهم براد وأخوته في افتتاح مركز «جاين بيت لسرطان الأطفال» بعد تبرعهم بمليون دولار لأحد مستشفيات ميوروي، تكريمًا لدور والدتهم وحباها للأطفال. وفي إحدى المقابلات القليلة التي ظهرت بها، قالت جاين: «أنا فخورة جدًا بأطفالي، حين يرون حاجة، يحاولون سدها. إنه أمر رائع». هذه الصفة تلخص الكثير من قيمها التي زرعتها في أبنائها.



بسام فرج وحكاية حقيبة سوداء أودعها قلبه رثاء في أوان ذكرى الميلاد



تجعلني أقول له مشاكساً: (كلدايتك مكشرة) مثل خشمك! تفاصيل حبيبة وطيلة سنوات معرفتي به، لم يسأل أيّ منّا الآخر: من أين أنت؟. لم تكن جميعاً تفعل ذلك إلا عند الضرورة. ندع الأيام تكشف بتفاصيلها تفاصيل حبيبة تصبّ كلها في مكان اسمه (عراق)، فركناه مكرّهين في أزمان وظروف متباينة، وبقي الكثيرون يعيشون داخله غرباء. وقد وجد بسام نفسه يلجأ في النهاية إلى ما هو أقرّ وأقضى ممّا صادفه في وطنه، عندما اختار الهجرة أو (الغني الاختياري)، لكنه لم يكن يرضى بالطول إلى أن يموت في أرض غريبة هي (هنغاريا) التي قصدوا منذ العام 1976، رغم أنه

□ في ذكرى ميلاده (السادس من آب 1943).. سطور عن ماضٍ لن يعود كتبها وفاء لصديقي العراقي الجميل بسام فرج الذي توفي في العشرين من آذار 2021.

بسام فرج

رياض شباب

فانكوفر



رحل بسام فرج مغترباً بعيداً عن بلاده بصمت، لا يشبه الأصداء التي تركها رسوماته الكاركاتيرية المبهورة باسمه الذي شغل ساحة الصحافة العراقية لعقود، بدأت منذ منتصف الستينيات، وهو الوقت الذي دشنت فيه بداياته الصحفية، طالباً جامعياً يطرق أبواب (مهنة المتاعب). فارق بسام الحياة بعد أن اختار الموت، (الكورنا) للعبة، سلاحاً شهده ليصرع به عنقوفاته، وضحكاته، وما تبقى عنده من أحلام متاخرة وصور متزاخمة من الحاضر والماضي، وكأنه بالقدر يُعَمّ في زيادة عذاباته، ويختار له هذه النهاية المأساوية غير المتوقعة: ما زلت أذكر حقيبة الجلدية السوداء

لوبيز تختتم جولتها الغنائية

□ روما – وكالات – تختتم النجمة العالمية جينيفر لوبيز جولتها الغنائية «Up All Night: Live in 2025»، التي تجوب فيها أبرز المدن العالمية، غدا الثلاثاء، بحفل في سردينيا، بإيطاليا، لتقدم أبرز أغانيها القديمة والجديدة، مع عروض استعراضية مبهره. وكانت وبعد أن انتهت من جولتها بمصر توجهت لتركيا، لإحياء حفلها بمدينة إسطنبول يوم 5 آب الجاري في حديقة بني كابي للمهرجانات خلال مهرجان إسطنبول، وتعرضت لوبيز لوقف مفاجئ لها، فقبل حفلها الغنائي وأثناء جولة كانت تقوم بها في شوارع مدينة إسطنبول، لوبيز عرّضاً فنياً في مدينة شرم الشيخ بمصر ضمن جولتها العالمية، وأمن المتجر منها بسبب إزدحام المتجر وامتلائه وقتها، وهو لا يعرف هوية لوبيز، ووفقاً لصحيفة لتركيا اليوم، تمهت النجمة البالغة من العمر 56 عاماً الموقف وكانت ديدوة في تعاملها مع الأمر، قائلة: «حسبنا»، قبل أن تغادر وقبل التوجه لتركيا، أدت لوبيز عرضاً فنياً في مدينة شرم الشيخ بمصر ضمن جولتها العالمية، وكانت زيارتها لمصر هي الثانية لها بعد حفلها في مدينة العلمين الجديدة عام 2019، وقد حظي الحفل باهتمام كبير، وكان حدثاً بارزاً. وبعد أن انتهت لوبيز من جولتها العالمية وتعدت إلى الولايات المتحدة، من المرجح أن تكون منسجلة بالتخصيص لإطلاق الفيلم الموسيقي Kiss of the Spider Woman الذي عُرض لأول مرة في مهرجان ضمن خطة في كانون الثاني، وسيطرح في دور العرض في 10 تشرين الأول المقبل والفيلم الجديد مقتبس من المسرحية الموسيقية التي كتبها تيريس ماكالي وجون كاندر وفرانك إيب، والمسبوحة بدورها من رواية مايونيل بوج الصادرة عام 1976، حيث يلعب لوبيز وبينو لونا وتوناتييو إلزاران دور السجينتين ومولينا على التوالي، بينما تجسد لوبيز دور إنغريد لونا، نجمة الشاشة التي يُعجب بها مولينا.



جينيفر لوبيز

جهود تطوعية لإطلاق مهرجان للقصيدة الحسينية



الأنشودة الحسينية إلى المحيط العربي والعالم، مع الحفاظ على أصالتها وهويتها الثقافية).

بغداد - الزمان تواصل الاستعدادات من قبل المجاميع الفنية لإقامة مهرجان القصيدة الحسينية وهو الأول من نوعه في 20 من آب الجاري بإشراف دائرة الفنون الموسيقية وبالتعاون مع دائرة السينما والمسرح وفي هذا السياق أجرى وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار شؤون الفنون قاسم طاهر السوداني الخميس الماضي زيارة ميدانية لدائرة السينما والمسرح للاطلاع على البروفات الموسيقية النهائية للمهرجان. وأكد السوداني أن المهرجان يمثل باكورة الأعمال الفنية ضمن خطة الوزارة لإحياء مناسبة عاشوراء موضحة أن المهرجان يعتمد على جهود تطوعية متميزة من عدد من الفنانين البارزين وأصفا المهرجان بأنه يمثل رسالة فنية وإنسانية تعبر عن جوهر

الثورة الحسينية في مواجهة الظلم والطغيان. ولفت وكيل الوزارة إلى ارتفاع وتيرة العمل التطوعي للجنة المركزية الوزارية، التي أعدت خطة متكاملة زوّدت بها الأمانة العامة لمجلس الوزراء تضمنت جمع التبرعات، إقامة المؤام، تنظيم الندوات الفكرية، وورش العمل الثقافية، إلى جانب إطلاق منصة إلكترونية خاصة لتوثيق نشاطات اللجنة ونشر الثقافة الحسينية. من جانبه أوضح المدير العام لدائرة الفنون الموسيقية، فائز طه سالم أن (مشروع مهرجان القصيدة الحسينية) سيعمل بمشاركة نخبة من الفنانين المبدعين في مجالات الشعر، التلحين، الموسيقى، والإنشاد بأسلوب فني معاصر يمزج بين الأوبريت والتوزيع الموسيقي المتخصص، بهدف إيصال

قوة المعنى ليست في الحروف وحدها

ليست اللغة مجرد ترتيب من الكلمات التي تخرج من الفم أو تُسَطَّر على الورق، بل هي مزيج معقد من الصوت والحركة والشعور. قد تنطق العبارة نفسها لشخصين مختلفين، فتجد أن وقعها يختلف تماماً: لأن ما يرافقها من نبرة وصوت ونفعال يبدل معناها من الجذور. إن النبرة الصادقة قادرة على أن تمنح الجملة البسيطة حياةً جديدة، فتجعلها تصل إلى القلب قبل أن تصل إلى الأذن. حين تتناغم هذه النبرة مع تصرفات وأفعية تؤكدها، يتحول الكلام إلى فعل، ويتحول الفعل إلى أثر باقي في النفوس. أما الشعور الصافي الذي يرافق الكلمات فهو بمثابة الروح التي تسكنها، فقد يلمس الإحساس العميق أو العاطفة النبيلة أو الحنان المخلص أو حتى الألم الصادق أوتار القلب الخفية، فتحدث في داخله صدى لا يزول بسرعة.



تامر محمود مراد

بغداد

لذلك، فإن جوهر التواصل الإنساني لا يقاس بما يُقال، فحسب، بل بكيفية قوله، وبما يرافقه من أفعال تؤكد صدقه، وبالإحساس الذي يُضفي عليه معناه الحقيقي. فالكلمة قد تكون مفتاحاً، لكن القلب والنبرة والتصرفات هي التي تفتح الأبواب الملقطة. تامر محمود مراد

قاسم عبيد.. رحلة إبداع من الخياطة إلى الطرب

بإسم (خياطة قاسم عبيد) خاط العديد من الوزراء والشخصيات المرموقة آنذاك... وقال انه أحب الفن والموسيقى والغناء وتقدم للاختبار للعمل في الإذاعة وإجتاز الاختبار بنجاح وغنى أولى أغنياته(رجعتا للهوى ودكينا بابيه) واشتهر وعرفه الجمهور من خلال هذه الأغنية... كتب ولحن لمطربين منهم عفيفة سكندر سليمة مراد لميعة توفيق سميحة توفيق وجدد بعض أغاني الفلكلور جسر الحبيد/ يا عين موليتين) وقال لي بحسرة. أن لديه أعمالاً كثيرة حبذا لو باخذها جيل 2013 بكل هدوء كما عاش منسجياً مثل غيره من المطربين... رحمهم الله جميعاً... لدي من الذكريات والكلام لا يسع الصحيفة بأكملها لكنني اختصرت وفي الاختصار ذكرى واستذكرا لمطرب ضحى ولم ينل ولو جزءا بسيطا من حقوقه.



وتعرض لإزمات صحية وكانت حالته المادية يُرئى لها ...بدايته كان خيطا وله محل في شارع السعدون

وأعماله الفنية الكثيرة جداً وزاد فرحه عندما قلت له هذه الحلقة خاصة(علمود) عنوان إحدى أغنياته وفعل لم استلم مكالمات من المستمعين وتركتها المجال والوقت ليتحدث براحته ، تكلم عن معاناته الصحية والمادية ومن فرحته دعاني لأحضر عرس حفيده وبالفعل لبثت الدعوة مع زملائي في إحدى قاعات بغداد وكانوا فرحين جدا وكريمين في ضيافتهم واستقبلهم بعزف على ابنته الكبيرة وأبنائه وأحفاده والتقطوا معي الصور .. كتبت حزني في داخلي على وضعه الصحي فقد كان يجلس الكرسي المتحرك حيث بُرت ساقه بسبب مرض السكري عام 2004 . يقول المرحوم قاسم عبيد كنت متواصلا مع فني لأكثر من 46 عاما في كتابة والحان الأغاني ذات النكهة البغدادية

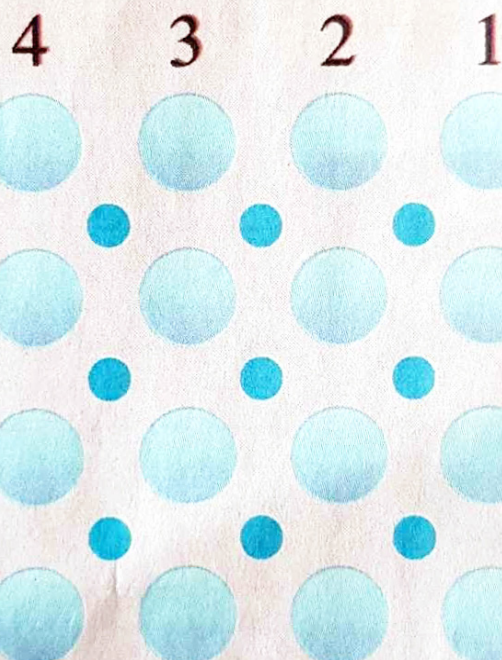
هند احمد

بغداد

أُسعد حين أدون أو أكتب ذكرياتي عن أشخاص كانوا يملؤون الدنيا بفنهم الراقي/مطربين ملحنين وغيرهم وكانوا يوما ضيوف في برنامجي (لقاء مع فنان) يتحدثون عن سيرة حياتهم وكيف وصلوا الى عالم الشهرة والنجاح وأكون قريبة منهم لمعرفة تفاصيل حياتهم والمعلومة الصحيحة من افواههم وليس من (غوغل) وغيرهم من المواقع التي تتبدل لديهم المعلومات اليوم.أحدثت عن مطرب ظهر في نهاية الخمسينات واشتهر في الستينات والسبعينات إنه المطرب الراحل قاسم عبيد لا

أظن ان الجميع يتذكروه لكن من باب الوفاء أن تستذكره فقد كانت أغنياته البغدادية من أجمل الأغاني منها على سبيل المثال/ اني عندي كلب مسكين وحنون واغنية رجعتا للهوى ودكينا بابيه واغنية محبوب الكلب الله بخليك و علمود واغاني كثيرة جدا.. تناولت سيرة حياته في برنامجي الدائع الصوت(أصوات لا تنسى) وكان مستمعا ومتابعيا نشطا لهذا البرنامج ، عندما تناولت سيرة حياته والحلقة الخاصة بفنه وحياته اتصلنا به وكان فرحا جدا وتحدث عن تفاصيل حياته

الكلمات المتطابقة



- مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقيا ورأسيا في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:
- 1-معركة إسلامية
 - 2-قارب بحري
 - 3-مدينة فلسطينية
 - 4-طلب استغاثة

أنت والنجوم

- الميزان لا تتولى اية اعمال جديدة لست قادرعلى الالتزام بها . يوم السعد الثلاثة..
- العقرب علاقتك مع الشريك تتوتر بسبب المشاكل العائلية. يوم السعد الخميس.
- القوس لا تضعف امام اية اغراءات مادية قد تجعلك تتخلى عن مبادئك .
- الجدي حاول ان تكون اكثر مجاملة للحبيب ولا توجه له المزيد من الانتقادات.
- الدلو مكافأة مالية تستحقها نتيجة تعبك و تقانك بالعمل يوم السعد الاثنين.
- الحوت عليك ان تعطي المزيد من الثقة لمن تحب و ان تدعمه بالقرارات التي يتخذها .

- الحمل عليك هذه الفترة على توطيد الروابط، والعلاقة مع شرك حياتك.
- الثور ترغب بالسفر لماكن بعيدة أو تخطط لرحلة إلى الخارج رقم الحظ 9 .
- الجوزاء أخيرا تحصد نتائج عملك الشاق على مدى سنوات طويلة .
- السرطان الحبيب متغير و لا تعرف السبب واجبه بشكوكك. في طريقك الاستقرار المهني.
- الاسد اعمال مستعجلة تتطلب منك ان تتخذ قرارات سريعة بشأنها. يوم السعد الأحد.
- العذراء تعيش قصة حب جديدة و تجربة مختلفة تجذب اليها يوم السعد السبت.

