





## السطوة المرفوضة

-1-

لا نذبح سروراً اذا قلنا :  
ان منسوب الثقة في الدين قد انخفض الى حد كبير ، لا في اوساط الاميين فحسب، بل حتى في اوساط المثقفين الذين يحسبون انفسهم على درجة عالية من المعرفة والإلمام بهمهم الامور ...!!

-2-

لقد حُتَّتْ الشريعة الإسلامية على الثقة في الدين ، وجاء في الخبر :  
" اذا اراد الله بعبد خيراً ففقهه في الدين"  
ومن هنا ايضا قيل :  
" التاجر فاجر ما لم يتفقه"  
على ان كل مكلف -رجلاً كان أو امرأة- ملزمٌ شرعاً بتعلم احكام المسائل التي يبطل بها في حياته الشخصية ،  
والصحة والبر والسياسة وبخاصة من حقوق الانسان الجديدة ،  
ولكن المثقفين في الدين قليلون  
لا يميز الكثيرون منهم بين (الحديث) و(الحديث) ...!!

-3-

ومن أبرز المضلات التي تعاني منها الكثير من الأسر العراقية :  
هي معضلة الاستجواء من قبل الأزواج علي رواتب زوجاتهم الشهرية،  
وإبتلاعها، بذرية أن الزوجين شريكان، ولا بد أن يتعاونوا على تغطية نفقات الأسرة ...!!  
وحيث تعاني الزوجة من تقديم راتبها لزوجها تبدأ المعارك الصاخبة، ويشد الزعاج وينذر بوقوع الكارثة ...!!

-4-

إن الزوجة -رفق احكام الإسلام- ليست مُكَلَّفَةً بالانفاق على بيتها وزوجها واولادها على الاطلاق، ومهمات الانفاق مربوطة بالزوج وهي واجباته .  
ولهذا :

لا يسوغ ولا يجوز اجبار الزوجة على دفع راتبها لزوجها اذا لم تكن قد طابت نفسها بذلك .

-5-

نحن لا نعارض على الاطلاق عملية الاسهام المالي التي تقوم بها الزوجة انطلاقاً من حبها لاسرتها ، وحرصاً منها على تذليل الصعاب التي تواجهها فهذا المنحى التعاوني له مردوداته الايجابية الكثيرة في نفس الزوج والابناء، ولكنه موقوف على ارادة الزوجة نفسها وليس على نحو الإلزام والاجبار على ذلك .

-6-

قد ترغب الزوجة ان تُقَدِّمَ راتبها او جزءً منه الى والدها ليعينه على النهوض بمسؤولياته ...  
وهذا حق من حقوقها الذي لا تصح فيه المنازعة والشكاسة فضلاً عن الوصول الى مرحلة الانفصال ...!!

-7-

وتشترط بعض العوائل الفقيرة على من يتقدم لخطة ابنتها ان يكون راتبها لهم احتراماً من احتدام المشاكل بينها وبين زوجها حول هذه القضية بعد الزواج .

-8-

هذا كله ضمن هيكلية النظام الاسري في الاسلام ، اما في ظل النظام الاسري في العالم الحديث فان الزوجين يشتركان في تغطية نفقات الاسرة بشكل طبيعي وبلا كلام .!!  
تسبيل (الدار) مثلاً حين شرائها باسميهما ، ويُسَدِّدانَ معا اقساط القرض العقاري .  
وهكذا سائر الامور الأخرى ...

-9-

وقد تأثر بهذا الظلم كل اولئك الطالبين بإبتلاع رواتب زوجاتهم، غافلين عن أنهم لا يملكون في هذه المطالبة سنداً شرعياً يبرر لهم ذلك .  
ان عدوى التقليد الأعمى قد سرت من الغرب اليهم ...



## حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## مخلب الشر

منذ ان اطلقت تركيا عملياتها العسكرية الواسعة في شمال العراق تحت مسمى "مخلب التنسر" قبل ايام ضد حزب العمال الكردستاني ورافقت عمليات عسكرية أخرى من ايران اقل محمودية ضد حزب الحياة الكردي ... وتثار الكثير من الاسئلة حول الوجود التركي الدائم في شمال العراق وقواعده الثلاث التي اكبرها قرب بعشقة والمتواجده منذ أكثر من ثلاث سنين... فهل هي مشمولة بقرار البرلمان العراقي القاضي بإخراج كافة القوات الاجنبية من البلاد!!

ولماذا لم يأتي احد على ذكرها؟ وما هو موقف الحكومة العراقية الحالي غير الالامنة والاستنكار!!! ولماذا سكوت اقليم كردستان عن هذه العمليات؟ وما هو موقف الولايات المتحدة من اتفاقية الاطار الاستراتيجي وحماية العراق من أي عدوان!!!!

وما هو موقف التحالف الدولي من هذه العمليات وهو الذي يضم 82 دولة وتواجد اغلب قواتها وعملياتها بالقرب من العمليات العسكرية التركية. خلاصة علامت التعجب اعلاه لا تقبل الا حد احتمالين:  
الاول -ان الكلك حكومة مركزية والقيام وامريكان وتحالف دولي اخذوا علماً بالعملية التركية قبل انطلاقها او تم التنسيق لوجستيا مع بعض الأطراف. لذلك لم تلحظ ذرية قوتها عليها او صخطاً لايقاها.  
الثاني -ان جميع الأطراف تفاعلت بالعملية السطوة وقد تأتي بعد انطلاقها ريدوا قوتية تؤولي لايقافها ... وهذا الاحتمال سيقم مع استمرارها لايام وتوسعها مما يؤكد ان العملية انطلقت بعلم الجميع... فلماذا سكت الجميع؟

وما يؤسف له ان التجارة تركيا لم تراعي حقوق الجوار مع العراق بعد 2003 وهي الدولة المسلمة الكبيرة التي بغرض ان تربطها وايها علاقات حسن جوار... فقد استغللت اوضاع عدم الاستقرار الداخلي في الفترات الماضية لتحقيق اهدافا استراتيجية على حساب العراق فتتبرها هي جزءاً من امنها القومي ، فهي تحارب العراق على أكثر من صعيد فاليها وسد البيسر وايها الهاربين والارهابيين واخترق الحدود والاعتداءات والتواجد العسكري وبالذات في الشمال وتعددي سلبلي في كركوك يهدد الاستقرار في المدينة المتعددة الاثنيات... كلها اوراق لعبت بها تركيا طوال السنين الماضية نون رد او تحرك من كل الحكومات السابقة. اما ان الاوان ليرد التدخلات التركية والزوامها بقواعد حسن الجوار وفقاً للقانون الدولي؟ والزمام كافة دول جوار العراق باحترام سيادته.

مما لا يقبل الشك ان للعراق اوراقا اقتصادية للمسطع على تركيا لايقات تدخلاتها بحجة محاربة حزب العمال الكردستاني تارة او حماية الاقليات التركمانية والمصالح القومية تارة اخرى ... ومن هذه الاوراق: الضغوط الاقتصادية اولا: مثل غلق الحدود البرية وايقات تدفق البضائع التركية التي تخرق السوق المحلية وايقات كافة التعاملات المالية. وثانيا: الضغوط الدبلوماسية من قبيل تحريك شكوى في مجلس الامن او استدعاء السفير للتشاور. وضغوط ستراتيجية ثالثاً: مثل قطع تصدير النفط العراقي الي مينا.

جيهان التركي وتحويله عبر الخط الاستراتيجي الي مينا، الفوا باليسرة. المقابل على الحكومة المركزية اتخاذ اجراءات داخلية سريعة لمنع وقوع مثل هذه الخروقات مستقبلا ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

1- منع كافة الحزبات المسلحة المعارضة لدول الجوار وبالذات حزب العمال الكردستاني المعارض لتركيا وحزب الحياة الكردي المعارض لايران من التواجد داخل العراق ، وايقات كافة اعمالهم المسلحة المناوئة لمبادئ حسن الجوار ولاسقاط ذرية الخروقات والتدخلات الخارجية.  
2- الغاء كافة الاتفاقات التي تتيح للغوات التركية ملاحقة الاكراد داخل الاراضي العراقية والتي ابرمها النظام السابق.  
3- حصر حماية الحدود مع كافة دول الجوار بالقوات المركزية وبالذات في شمال وشمال شرق العراق (القليم كردستان) ، بالتنسيق مع البيشمركة التي تخلت عن واجبها في امين:  
- تخليها عن حماية الحدود والوقوف بوجه الخروقات من تركيا وايران.  
- تقاضياها عن نشاط الجماعات المسلحة والسماح لها باستفزاز دول الجوار بالاعمال المسلحة وحرب العصابات. كل هذه اوراق قانونية واقتصادية وسياسية يمكن ان يبرافها مراجعة التمثيل الدبلوماسي بين البلدين وهو افضل رد على الرئيس اردوغان الذي ساوى في خطابه الاخير بين الموصل وكركوك وحلب وادلب ومصراتة ، فالعراق ليس سوريا او ليبيا وان وحدة اراضيها بذلت في سبيلها الكثير من الدماء ، وان يكون العراق وجبة سمسة لاي مخلب يريد به او بشعبه شرا.

## جواد العطار

بغداد

## عميد الصحفيين يستذكر تأسيس الصحافة العراقية: 2 - 2

# أنا ابن النقابة وأهم إنجازاتي المهنية تحققت من خلالها



توفّر الإمكانات المادية التي كان اميناً مالياً وإقامة المرحوم مفقِل له وبعد اغتيال المرحوم حتماً مفقِل عام 1984 عقد المكتب الدائم للاتحاد اجتماعاً في عمان تم فيه اختيارني رئيساً واعيناً عاماً بالإسالة وحقق الاتحاد نشاطاً واسعاً على الصعيدين الصحفي والمهني وكان الاتحاد مع اتحاد المحامين العرب واتحاد العمال العرب راس النهضة للنضال العربي وبعد عودة الاتحاد إلى القاهرة عام 1997 وقرّسه المرحوم إبراهيم نافع والأمين العام الراحل المرحوم صلاح الدين حافظ وهو آخر من بقى من طلائع رواد الاتحاد وبعد وفاته انتهى الدور التضامني للاتحاد .

وتتميز الاتحاد خلال الفعاليات عشرة عاماً من وجوده ببغداد بنشاط واسع في الساحتين العربية والدولية بنمواته الدولية للنحوار ودرواته ومعارضه وإصداراته التي بلغت 200 كتاب ويوسفر ومجلة الفصلية واتخذت بنشأة مضممة لأغراضه واسطول من السيارات واجهزة ووحداً تسجيل وتصوير الخ ... وتم تخصيص ميزانية مئونة له من خلال المكتب المهني وأولها شهادة للتاريخ كان الاتحاد يتمتع باستقلالية تامة ولم يحصل في أي يوم من الأيام من طلبت السلطات العراقية موافقاً مبنياً من الاتحاد إلى جانب القطر . واستمرت اجتماعات الامانة العامة والمكتب الدائم بحضور مسؤولي وممثلي النقابات الأعضاء والباطع عندها 18 نقابة عربية و4 روابط للمصاحفة العربية المتخصصة (الرياضية والكارينكاتير وصحافة الأطفال والصحافة الزراعية) كما استمر المعهد العربي بإقامة درواته كل مرة في بلد عربي .

ولذلك لا مجال للمقارنة بين الاتحاد كمنظمة قومية ونقابة الصحفيين القطرية وأثره عندما قامت حرب الخليج الأولى بعد الخروج العراقي من الكويت وغارات الحلفاء اقلقت النقابة ابوابها واستمر الاتحاد مفتوحاً يستقبل الصحفيين العرب والواجبات القاسمين من الكويت ويعاونهم على تديبر عودتهم إلى بلدياتهم وتلقى الاتحاد الشكر من نقابة الصحفيين المصريين على معاواته لأعضائها العائدين ، وبعد عودة الاتحاد إلى القاهرة وبخول اللجنة المهنية في منظمة الصحفيين العالمية مفعلاً تاييدهم لتضمن المشروع ضمانات تحررية للعمل الصحفي انهم يفتقرون إليها في بلدانهم .

وفي الثمانينيات عرض النقيب الراحل سعد قاسم حمودي المشروع على مجلس الوزراء واعترض البعض على تخضن المشروع مخصصات ممارسة المهنة إلاّ البلاد كانت في حالة حرب وتوقف لا تسمح بمنح مخصصات وعارض آخرون المشروع ولما وجد الرئيس الراحل صدام حسين إنحالة المشروع إلى إحدى مكاتب مجلس قيادة الثورة ليصدر منها ولكن اشغال الدولة بالحر العراقية الإيرانية جعل المشروع مؤجلاً على الرف ، وكان ضمن محتويات المشروع



عميد الصحفيين العراقيين في لقطات داخل مكتبه

والشهادت حتماً مفقِل اميناً عاماً وانا قيرص كنت مساعداً له وادبر الاتحاد ، وبعد اغتيال المرحوم حتماً مفقِل عام 1984 عقد المكتب الدائم للاتحاد اجتماعاً في عمان تم فيه اختيارني رئيساً واعيناً عاماً بالإسالة وحقق الاتحاد نشاطاً واسعاً على الصعيدين الصحفي والمهني وكان الاتحاد مع اتحاد المحامين العرب واتحاد العمال العرب راس النهضة للنضال العربي وبعد عودة الاتحاد إلى القاهرة عام 1997 وقرّسه المرحوم إبراهيم نافع والأمين العام الراحل المرحوم صلاح الدين حافظ وهو آخر من بقى من طلائع رواد الاتحاد وبعد وفاته انتهى الدور التضامني للاتحاد .

وتتميز الاتحاد خلال الفعاليات عشرة عاماً من وجوده ببغداد بنشاط واسع في الساحتين العربية والدولية بنمواته الدولية للنحوار ودرواته ومعارضه وإصداراته التي بلغت 200 كتاب ويوسفر ومجلة الفصلية واتخذت بنشأة مضممة لأغراضه واسطول من السيارات واجهزة ووحداً تسجيل وتصوير الخ ... وتم تخصيص ميزانية مئونة له من خلال المكتب المهني وأولها شهادة للتاريخ كان الاتحاد يتمتع باستقلالية تامة ولم يحصل في أي يوم من الأيام من طلبت السلطات العراقية موافقاً مبنياً من الاتحاد إلى جانب القطر . واستمرت اجتماعات الامانة العامة والمكتب الدائم بحضور مسؤولي وممثلي النقابات الأعضاء والباطع عندها 18 نقابة عربية و4 روابط للمصاحفة العربية المتخصصة (الرياضية والكارينكاتير وصحافة الأطفال والصحافة الزراعية) كما استمر المعهد العربي بإقامة درواته كل مرة في بلد عربي .

ولذلك لا مجال للمقارنة بين الاتحاد كمنظمة قومية ونقابة الصحفيين القطرية وأثره عندما قامت حرب الخليج الأولى بعد الخروج العراقي من الكويت وغارات الحلفاء اقلقت النقابة ابوابها واستمر الاتحاد مفتوحاً يستقبل الصحفيين العرب والواجبات القاسمين من الكويت ويعاونهم على تديبر عودتهم إلى بلدياتهم وتلقى الاتحاد الشكر من نقابة الصحفيين المصريين على معاواته لأعضائها العائدين ، وبعد عودة الاتحاد إلى القاهرة وبخول اللجنة المهنية في منظمة الصحفيين العالمية مفعلاً تاييدهم لتضمن المشروع ضمانات تحررية للعمل الصحفي انهم يفتقرون إليها في بلدانهم .

وفي الثمانينيات عرض النقيب الراحل سعد قاسم حمودي المشروع على مجلس الوزراء واعترض البعض على تخضن المشروع مخصصات ممارسة المهنة إلاّ البلاد كانت في حالة حرب وتوقف لا تسمح بمنح مخصصات وعارض آخرون المشروع ولما وجد الرئيس الراحل صدام حسين إنحالة المشروع إلى إحدى مكاتب مجلس قيادة الثورة ليصدر منها ولكن اشغال الدولة بالحر العراقية الإيرانية جعل المشروع مؤجلاً على الرف ، وكان ضمن محتويات المشروع

والشهادت حتماً مفقِل اميناً عاماً وانا قيرص كنت مساعداً له وادبر الاتحاد ، وبعد اغتيال المرحوم حتماً مفقِل عام 1984 عقد المكتب الدائم للاتحاد اجتماعاً في عمان تم فيه اختيارني رئيساً واعيناً عاماً بالإسالة وحقق الاتحاد نشاطاً واسعاً على الصعيدين الصحفي والمهني وكان الاتحاد مع اتحاد المحامين العرب واتحاد العمال العرب راس النهضة للنضال العربي وبعد عودة الاتحاد إلى القاهرة عام 1997 وقرّسه المرحوم إبراهيم نافع والأمين العام الراحل المرحوم صلاح الدين حافظ وهو آخر من بقى من طلائع رواد الاتحاد وبعد وفاته انتهى الدور التضامني للاتحاد .

وتتميز الاتحاد خلال الفعاليات عشرة عاماً من وجوده ببغداد بنشاط واسع في الساحتين العربية والدولية بنمواته الدولية للنحوار ودرواته ومعارضه وإصداراته التي بلغت 200 كتاب ويوسفر ومجلة الفصلية واتخذت بنشأة مضممة لأغراضه واسطول من السيارات واجهزة ووحداً تسجيل وتصوير الخ ... وتم تخصيص ميزانية مئونة له من خلال المكتب المهني وأولها شهادة للتاريخ كان الاتحاد يتمتع باستقلالية تامة ولم يحصل في أي يوم من الأيام من طلبت السلطات العراقية موافقاً مبنياً من الاتحاد إلى جانب القطر . واستمرت اجتماعات الامانة العامة والمكتب الدائم بحضور مسؤولي وممثلي النقابات الأعضاء والباطع عندها 18 نقابة عربية و4 روابط للمصاحفة العربية المتخصصة (الرياضية والكارينكاتير وصحافة الأطفال والصحافة الزراعية) كما استمر المعهد العربي بإقامة درواته كل مرة في بلد عربي .

ولذلك لا مجال للمقارنة بين الاتحاد كمنظمة قومية ونقابة الصحفيين القطرية وأثره عندما قامت حرب الخليج الأولى بعد الخروج العراقي من الكويت وغارات الحلفاء اقلقت النقابة ابوابها واستمر الاتحاد مفتوحاً يستقبل الصحفيين العرب والواجبات القاسمين من الكويت ويعاونهم على تديبر عودتهم إلى بلدياتهم وتلقى الاتحاد الشكر من نقابة الصحفيين المصريين على معاواته لأعضائها العائدين ، وبعد عودة الاتحاد إلى القاهرة وبخول اللجنة المهنية في منظمة الصحفيين العالمية مفعلاً تاييدهم لتضمن المشروع ضمانات تحررية للعمل الصحفي انهم يفتقرون إليها في بلدانهم .



عميد الصحفيين العراقيين في لقطات داخل مكتبه

والشهادت حتماً مفقِل اميناً عاماً وانا قيرص كنت مساعداً له وادبر الاتحاد ، وبعد اغتيال المرحوم حتماً مفقِل عام 1984 عقد المكتب الدائم للاتحاد اجتماعاً في عمان تم فيه اختيارني رئيساً واعيناً عاماً بالإسالة وحقق الاتحاد نشاطاً واسعاً على الصعيدين الصحفي والمهني وكان الاتحاد مع اتحاد المحامين العرب واتحاد العمال العرب راس النهضة للنضال العربي وبعد عودة الاتحاد إلى القاهرة عام 1997 وقرّسه المرحوم إبراهيم نافع والأمين العام الراحل المرحوم صلاح الدين حافظ وهو آخر من بقى من طلائع رواد الاتحاد وبعد وفاته انتهى الدور التضامني للاتحاد .

وتتميز الاتحاد خلال الفعاليات عشرة عاماً من وجوده ببغداد بنشاط واسع في الساحتين العربية والدولية بنمواته الدولية للنحوار ودرواته ومعارضه وإصداراته التي بلغت 200 كتاب ويوسفر ومجلة الفصلية واتخذت بنشأة مضممة لأغراضه واسطول من السيارات واجهزة ووحداً تسجيل وتصوير الخ ... وتم تخصيص ميزانية مئونة له من خلال المكتب المهني وأولها شهادة للتاريخ كان الاتحاد يتمتع باستقلالية تامة ولم يحصل في أي يوم من الأيام من طلبت السلطات العراقية موافقاً مبنياً من الاتحاد إلى جانب القطر . واستمرت اجتماعات الامانة العامة والمكتب الدائم بحضور مسؤولي وممثلي النقابات الأعضاء والباطع عندها 18 نقابة عربية و4 روابط للمصاحفة العربية المتخصصة (الرياضية والكارينكاتير وصحافة الأطفال والصحافة الزراعية) كما استمر المعهد العربي بإقامة درواته كل مرة في بلد عربي .

ولذلك لا مجال للمقارنة بين الاتحاد كمنظمة قومية ونقابة الصحفيين القطرية وأثره عندما قامت حرب الخليج الأولى بعد الخروج العراقي من الكويت وغارات الحلفاء اقلقت النقابة ابوابها واستمر الاتحاد مفتوحاً يستقبل الصحفيين العرب والواجبات القاسمين من الكويت ويعاونهم على تديبر عودتهم إلى بلدياتهم وتلقى الاتحاد الشكر من نقابة الصحفيين المصريين على معاواته لأعضائها العائدين ، وبعد عودة الاتحاد إلى القاهرة وبخول اللجنة المهنية في منظمة الصحفيين العالمية مفعلاً تاييدهم لتضمن المشروع ضمانات تحررية للعمل الصحفي انهم يفتقرون إليها في بلدانهم .

وفي الثمانينيات عرض النقيب الراحل سعد قاسم حمودي المشروع على مجلس الوزراء واعترض البعض على تخضن المشروع مخصصات ممارسة المهنة إلاّ البلاد كانت في حالة حرب وتوقف لا تسمح بمنح مخصصات وعارض آخرون المشروع ولما وجد الرئيس الراحل صدام حسين إنحالة المشروع إلى إحدى مكاتب مجلس قيادة الثورة ليصدر منها ولكن اشغال الدولة بالحر العراقية الإيرانية جعل المشروع مؤجلاً على الرف ، وكان ضمن محتويات المشروع

والشهادت حتماً مفقِل اميناً عاماً وانا قيرص كنت مساعداً له وادبر الاتحاد ، وبعد اغتيال المرحوم حتماً مفقِل عام 1984 عقد المكتب الدائم للاتحاد اجتماعاً في عمان تم فيه اختيارني رئيساً واعيناً عاماً بالإسالة وحقق الاتحاد نشاطاً واسعاً على الصعيدين الصحفي والمهني وكان الاتحاد مع اتحاد المحامين العرب واتحاد العمال العرب راس النهضة للنضال العربي وبعد عودة الاتحاد إلى القاهرة عام 1997 وقرّسه المرحوم إبراهيم نافع والأمين العام الراحل المرحوم صلاح الدين حافظ وهو آخر من بقى من طلائع رواد الاتحاد وبعد وفاته انتهى الدور التضامني للاتحاد .

وتتميز الاتحاد خلال الفعاليات عشرة عاماً من وجوده ببغداد بنشاط واسع في الساحتين العربية والدولية بنمواته الدولية للنحوار ودرواته ومعارضه وإصداراته التي بلغت 200 كتاب ويوسفر ومجلة الفصلية واتخذت بنشأة مضممة لأغراضه واسطول من السيارات واجهزة ووحداً تسجيل وتصوير الخ ... وتم تخصيص ميزانية مئونة له من خلال المكتب المهني وأولها شهادة للتاريخ كان الاتحاد يتمتع باستقلالية تامة ولم يحصل في أي يوم من الأيام من طلبت السلطات العراقية موافقاً مبنياً من الاتحاد إلى جانب القطر . واستمرت اجتماعات الامانة العامة والمكتب الدائم بحضور مسؤولي وممثلي النقابات الأعضاء والباطع عندها 18 نقابة عربية و4 روابط للمصاحفة العربية المتخصصة (الرياضية والكارينكاتير وصحافة الأطفال والصحافة الزراعية) كما استمر المعهد العربي بإقامة درواته كل مرة في بلد عربي .

ولذلك لا مجال للمقارنة بين الاتحاد كمنظمة قومية ونقابة الصحفيين القطرية وأثره عندما قامت حرب الخليج الأولى بعد الخروج العراقي من الكويت وغارات الحلفاء اقلقت النقابة ابوابها واستمر الاتحاد مفتوحاً يستقبل الصحفيين العرب والواجبات القاسمين من الكويت ويعاونهم على تديبر عودتهم إلى بلدياتهم وتلقى الاتحاد الشكر من نقابة الصحفيين المصريين على معاواته لأعضائها العائدين ، وبعد عودة الاتحاد إلى القاهرة وبخول اللجنة المهنية في منظمة الصحفيين العالمية مفعلاً تاييدهم لتضمن المشروع ضمانات تحررية للعمل الصحفي انهم يفتقرون إليها في بلدانهم .

وفي الثمانينيات عرض النقيب الراحل سعد قاسم حمودي المشروع على مجلس الوزراء واعترض البعض على تخضن المشروع مخصصات ممارسة المهنة إلاّ البلاد كانت في حالة حرب وتوقف لا تسمح بمنح مخصصات وعارض آخرون المشروع ولما وجد الرئيس الراحل صدام حسين إنحالة المشروع إلى إحدى مكاتب مجلس قيادة الثورة ليصدر منها ولكن اشغال الدولة بالحر العراقية الإيرانية جعل المشروع مؤجلاً على الرف ، وكان ضمن محتويات المشروع

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / إيميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار  
قسم العقود الحكومية  
العدد/ ٦٥١  
التاريخ ٢٠٢٠/٦/١٧

المناقصة: رقم (٣) لسنة ٢٠٢٠  
ضمن خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

الى كافة المقاولين والشركات العربية والاجنبية  
/م اعادة اعلان

الحالفا بكتابتنا العدد ٢٥٢ في ٢٠٢٢/٢/٢٧

تعن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (اكساء شوارع متفرقة في مدينة الناصرية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط المتحققة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعمدة للمنافسات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). ويامكن مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الطع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من (١٢) ظهورا من يوم الثلاثاء المصصف ٢٠٢٠/٦/٢٣ في بنائة (مديرية بلدية الناصرية) عنى استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة المؤهين والمصنفين من الدرجة المذكورة اثناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة مديرية بلدية الناصرية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة لرد على ان يتم تقديم هوية التصنيغ للشركات الاجنبية عند شراء الاصلية للشركات العراقية غير نافذة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- ١- المتطلبات الفنية:- الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعدد عدد (١) ويبلغ لا يقل عن (٨٩٨,٣٥٠,٠٠٠) ثمانية وتسعون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجوده كاملة.

ت	الايات والمعدات	العدد
١	معمل نتاج اسلكت متكامل مع كافة الملحقات (لرشة اسلكت, نكتر رش اسلكت سائل, اليات نقل اسلكت, حدلات مطاطية, حدلات معدنية	١

ج- الكوادر الفنية:

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدنى ذو خبرة	٢
٢	مهندس ميكانيك او كهرباء ذو خبرة وتشغل وادارة المعامل	٢
٣	مساح ذو خبرة	٣

د- المتطلبات المالية:

الموارد المالية (السويولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكر او يساوي (٢٢١,٥١١,٠٠٠) مئتان واحد وعشرون مليون وخمسمائة واحد عشر الف دينار عراقي.

هـ- المتطلبات القانونية:

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء, الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).  
ثانيا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للتضارب ومعمونة الى محافظة ذي قار.  
ثالثا:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعا:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقولة حسب ما مطلوب في الجول اثناء.

خامسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصرفي او سقجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسبة ١ ٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويكتر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المنقص الفلز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ ٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نفذا الى ما بعد انتهاء فترة الصلقة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعطاء الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بغروها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكلفة افساسها يتم استبعاده ويخبر عطاهه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة ومنزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي بحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يتسلل ما لا يقل عن (٣٠ ٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعداد المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسووليتهم تضامنية تكلفية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عدد مشاركة مصافق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معز بتعهد من قياهم بعدم التنازل او الاستحاب في حال رسو المناقصة عليها على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المستر كين معاملة التنازل او المخل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسوولة عن أية وصل مواد العمل الى المواقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسوولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاده وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاول.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تتلزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواصص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاثنين المصصف ٢٠٢٠/٦/٢٩ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الازارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مكتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويتلزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يوبد حجبتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وانا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تموين لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- لا يتم ابرام العقد الا بعد عرض اوليات المشروع على وزارة التخطيط.

١٨- تسدد مبلغ المشروع المذكور اثناء من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠٢١ - ٢٠٢٠).

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / إيميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار  
العقد الحكومية  
العدد/ ٦٥٢  
التاريخ ٢٠٢٠/٦/١٧

المناقصة:رقم (١٠٨) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

الى كافة المقاولين والشركات العربية والاجنبية  
/م اعادة اعلان

الحالفا باعلاننا العدد ٢٥٤ في ٢٠١٩/٢/٢٧

تعن محافظة ذي قار (العقد الحكومية) عن مناقصة مشروع (اشاء شوارع مناطق مختلفة في مينة الناصرية في صوب الجزيرة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط المتحققة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعمدة للمنافسات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). ويامكن مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الطع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عند المؤتمر الخاص بالاجابيات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثلاثاء المصاصف ٢٠٢٠/٦/٢٣ في بنائة (مديرية بلدية الناصرية) فغى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهين والمصنفين من الدرجة المذكورة اثناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة لرد على ان يتم تقديم هوية التصنيغ للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- ١- المتطلبات الفنية:- الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعدد عدد (١) ويبلغ لا يقل عن (٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ستة مليار دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجوده كاملة

ب- المعدات والايات (توفير او تعاد)

ت	الايات والمعدات	العدد
١	شغل	٤
٢	كربيد	٤
٣	حدلة نظفية	٢
٤	حدلة مطفئة	٢
٥	حدلة سائل	٢
٦	فرشة	٢
٧	تنكر ماء	٢
٨	قالب	١٠
٩	سفرة خيطة	٨
١٠	معمل اسلكت	١
١١	معمل خرسانة	١
١٢	كسرة	١

ج- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدنى	٢
٢	مهندس كهرباء	٢
٣	مهندس ميكانيك	٢
٤	مساح	٢

د- المتطلبات المالية:

اولا:- الاءه المالي السابق الذي يظهر تحقيق الارياح للسنتين الاخيرين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) (كشف الحسابات الخاتمية).

ثانيا:- الموارد المالية (السويولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكر او يساوي (١,٢٢٢,٨٦٩,٠٠٠) مليار ومئتان واثنان وثلثون مليون وثلاثمائة وتسعة وخمسون الف دينار عراقي

ثالثا:- معمل الإيراد السنوي ان يكون اكر من او يساوي (١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة مليار دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشرة سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة

هـ- المتطلبات القانونية:

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء, الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا:- لم تظهر عقود غير نافذة خلال ال (٥) سنوات السابقة ونغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار بمنع المشاركة في المناقصات بنوطة صلب العمل استنادا الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاهه ولمدة ال (٥) سنوات السابقة, جميع المطالبات الموقوفة سوفه لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠ ٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل لم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للتضارب ومعمونة الى محافظة ذي قار.

رابعا:- شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامسا:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقولة حسب ما مطلوب في الجول اثناء.

سادسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصرفي او سقجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسبة ١ ٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويكتر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المنقص الفلز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ ٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نفذا الى ما بعد انتهاء فترة الصلقة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعطاء الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بغروها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكلفة افساسها يتم استبعاده ويخبر عطاهه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة ومنزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي بحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يتسلل ما لا يقل عن (٣٠ ٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعداد المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسووليتهم تضامنية تكلفية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عدد مشاركة مصافق عليه اصوليا مع العطاء

٩- المحافظة غير مسوولة عن أية وصل مواد العمل الى المواقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسوولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاده وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاول.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تتلزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواصص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاثنين المصاصف ٢٠٢٠/٦/٢٩ الى العنوان التالي محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الازارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مكتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويتلزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يوبد حجبتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وانا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تموين لحين الاجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- لا يتم ابرام العقد الا بعد عرض اوليات المشروع على وزارة التخطيط.

١٨- تسدد مبلغ المشروع المذكور اثناء من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠٢١ - ٢٠٢٠).

ت	سعر الكلف المصفق	مدة العمل	اسم المشروع	الذارة المستفيدة	الموقع	التايبات المطلوبة بالدينل	التصنيف على (القل)	سعر العطاء بالدينل
١	٨,٨٤٩,٣٢٥,٤٠٠	٣٦٥ يوم	اشاء شوارع لمنطق مختلفة في مينة الناصرية في صوب الجزيرة	مديرية بنبة للصلرية		١ ٪ من قيمة الكلف التخميني	تشالية رابعة	٥٠٠,٠٠٠ الف دينل

ت	سعر الكلف المصفق	مدة العمل	اسم المشروع	الذارة المستفيدة	الموقع	التفيلات المطلوبة بالدينل	التصنيف على (القل)	سعر العطاء بالدينل
١	٢,١٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٣٦٥ يوم	اكساء شوارع متفرقة في مينة الناصرية	مديرية بنبة للصلرية		١ ٪ من قيمة الكلف التخميني	تشالية سفلية	١٥٠,٠٠٠ الف دينل

ناظم حميد الوائلي  
محافظ ذي قار

ناظم حميد الوائلي  
محافظ ذي قار

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com

محظفة ذي قار  
قسم العقود الحكومية  
العدد/ ٦٤٩  
التاريخ ٢٠٢٠/٦/١٧

**المنافسة: رقم (١) لسنة ٢٠٢٠  
ضمن خطة تنمية الأقاليم ٢٠١٩**

**الى كافة المقاولين والشركات العربية والاجنبية  
م/ اعادة اعلان**

الحقلا باعلاتنا المرقم ٢٥٦ في ٢٠٢/٢٢٧

تعن محظفة ذي قار عن منافسة مشروع (انشاء شوارع وارصفة للمناطق المخدومة بخدمات الصرف الصحي في صوب الجزيرة) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المنافسة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعمدة للمنافسات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). ويمكن مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المنافسة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثلاثاء المصنف ٢٠٢٠/٦/٢٣ في بناية (مديرية بلدية الناصرية) فطى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة اثناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة مديرية بلدية الناصرية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما موشر ازاءه) غير قابلة لرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- أ- المتطلبات الفنية:- الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولتعد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٥,٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة مليار واربعمائة مليون دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة تم اجزاها بنجاح وجودة كاملة.
- ب- المعدات والايات (توفير او تعاقف)

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com

محظفة ذي قار  
قسم العقود الحكومية  
العدد/ ٦٥٠  
التاريخ ٢٠٢٠/٦/١٧

**المنافسة: رقم (٢) لسنة ٢٠٢٠  
ضمن خطة تنمية الأقاليم ٢٠١٩**

**الى كافة المقاولين والشركات العربية والاجنبية  
م/ اعادة اعلان**

الحقلا باعلاتنا المرقم ٢٥٥ في ٢٠٢/٢٢٧

تعن محظفة ذي قار عن منافسة مشروع (انشاء شوارع وارصفة للمناطق المخدومة بخدمات الصرف الصحي في صوب الشامية) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المنافسة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعمدة للمنافسات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). ويمكن مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المنافسة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثلاثاء المصنف ٢٠٢٠/٦/٢٣ في بناية (مديرية بلدية الناصرية) فطى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة اثناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة مديرية بلدية الناصرية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما موشر ازاءه) غير قابلة لرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- أ- المتطلبات الفنية:- الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولتعد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٣,٣٦٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليار وثلاثمائة وستون مليون دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة تم اجزاها بنجاح وجودة كاملة.
- ب- المعدات والايات (توفير او تعاقف)

ت	الايات والمعدات	العدد
١	حطرات مجنزرة	٢
٢	نقل مجنزرة	١
٣	شقل متولب حجم كبير	٢
٤	شقل متولب حجم صغير	٢
٥	حافلة طفلية حجم كبير	٢
٦	حافلة معدنية حجم صغير	٢
٧	نكر ماء الحجم لا يقل عن ٨ م <sup>٣</sup>	١
٨	فلااب نوع سكس ويل	٤
٩	فلااب نوع نك ويل	٤
١٠	كربن	١
١١	معمل انتاج الخرسانة الاسفلتية مع كافة منقلته من اليات تخصصية	١
١٢	معمل انتاج خرسانة اسفلتية متكامل مع كافة الملحقات (فارشة اسفلت، نكر رش اسفلت، سائل، اليات نقل اسفلت، حدلات مطفية، حدلات معدنية)	١

**ج- الكوادر الفنية:**

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني ذو خبرة	٢
٢	مهندس ميكانيك او كهرباء ذو خبرة وتشغيل وادارة المعامل	٢
٣	مساح ذو خبرة	٣

**د- المتطلبات المالية:**

- ١- اولاً: الاداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الارباح للستين الاخيرين في حال توفرها او الستين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) (كشف الحسابات الختامية) مصدق من محاسب قانوني.
- ثانياً:- الموارد المالية (السيولة التقفية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكير او يساوي (٦٩٠,٤١٠,٠٠٠) ستمائة وتسعون مليون واربعمائة وعشرة الاف دينار عراقي.
- ثالثاً:- محل الازداد السنوي ان يكون اكير من او يساوي (٥,٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة مليار وستمائة مليون دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن ستين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة.
- هـ - المتطلبات القانونية:

- ١- اولاً: الالائية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة لدولة (ان ثبتت انها مسئلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المنافسات).
- ثانياً:- عدم ممانعة (نسبة اصليه + نسبة مصورة) ونظفة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعمونة الى محافظة ذي قار.
- ثالثاً:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كلفة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

- ١- رابعاً:- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة لتخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولنة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

- ٢- خامساً:- وصل شراء المنافسة (نسبة اصليه + نسبة مصورة).

- ٣- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سقفة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١ % من مبلغ الكلفة التكمينية للمشروع ومخون الى جهة التعاقد (ديوان محظفة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المنافسة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المنافسة وعلى الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المنافسة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ % من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيغة وتصفية الحسابات النهائية.

- ٣- يتم اعتمد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مسجوبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المنافسة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكلفة اسماها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

- ٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المنافسة

- ٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

- ٦- تتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المنافسة وان تتحمل الشركة التي يحال بعينها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

- ٧- يلتزم الطرف الثاني بان يتسلم ما لا يقل عن (٣٠ %) من عسالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للتطلب.

- ٨- في حالة اشراك اكثر من منقلص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكلفية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصدق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المنافسة عليها على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة التنازل او المخل وحسب واقع الحال.

- ٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصل مواد العمل الى المواقع.

- ١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاول.

- ١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

- ١٢- تتززم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواصص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

- ١٣- تكون الاولية لتمواد المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

- ١٤- ملكية التصميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

- ١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهائية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاثنين المصنف ٢٠٢٠/٦/٢٩ الى العنوان التالي محظفة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الازارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعصار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رهما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالصة من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مخنومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجبتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محظفة ذي قار مبنى المحافظة القديمة وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وانا صادف يوم فتح المنافسة عطلة رسمية فيوجز الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومخنومة ومثبت عليها رقم واسم المنافسة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

- ١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محظفة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل لحين الاجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

- ١٧- لا يتم ابرام العقد الا بعد عرض اوليات المشروع على وزارة التخطيط.

- ١٨- تسدد مبالغ المشروع المذكور اثناء من ضمن تخصيصات الاحوام (٢٠٢١ - ٢٠٢٠).

ت	سر الكلف المصقل	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المسندة	الموقع	التعليمات المطلوبة	التصنيف على	سر عطاء
١	١,٩٥٥,٧٥١,٥٠٠	٣١٥ يوم	انشاء شوارع وارصفة للمناطق المخدومة بخدمات صرف صحي في صوب الشامية	مديرية بلدية الناصرية	الناصرية	١% من قيمة الكشف الفني	الاق	٥٠٠,٠٠٠ الف دينار

**ناظم حميد الوائلي  
محافظ ذي قار**

**ناظم حميد الوائلي  
محافظ ذي قار**

ت	سر الكلف المصقل	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المسندة	الموقع	التعليمات المطلوبة	التصنيف على	سر عطاء
١	٧,٩٦٤,٢٣٠,٧٥٠	٣١٥ يوم	انشاء شوارع وارصفة للمناطق المخدومة بخدمات صرف صحي في صوب الجزيرة	مديرية بلدية الناصرية	الناصرية	١% من قيمة الكشف الفني	الاق	٥٠٠,٠٠٠ الف دينار

## إبعاد وغرامة مالية على اللاعبين ضرغام ومهاوي بسبب كورونا

بغداد- الزمان

قررت الهيئة التطبيقية لإتحاد الكرة العراقي وبعد التشاور مع المدير الفني للمنتخب الوطني السيد ستريشكو كاتانيتش-إبعاد اللاعبين ضرغام وإسماعيل وعلاء مهاوي عن صفوف المنتخب الوطني مع فرض غرامة مالية وقدرها 2 مليون دينار عراقي على كل لاعب على أن يتم استثمار هذه المبالغ في دعم العوائل المتضررة من جائحة كورونا.

وجاءت هذه العقوبة بعد الإطلاع على الفيديو المنتشر في وسائل التواصل الإجتماعي للاعب المنتخب الوطني لكرة القدم ضرغام إسماعيل وعلاء مهاوي والذي يخالف تعليمات خلية الأزمة الصحية بما يتعلق بالحجر المنزلي وعدم الإختلاط بالآخرين والإبتعاد عن التجمعات فضلاً عن المساهمة في التقليل والإستهزاء، من خطورة الوباء الخطير الذي يهدد العالم بأسره .

الهيئة التطبيقية لإتحاد الكرة العراقي تطالب لاعبي كرة القدم جميعاً في البلد أن يكونوا خير قدوة ومثال للمجتمع وأن يساهموا في التوعية والإرشاد من خطر هذا الفيروس اللعين بخاصة نحن نعيش الآن أياماً قاسية بعد رحيل المغفور له الكاتبين علي هادي وكذلك الحالة الصحية الصعبة للكاتبين أحمد راضي الذي تنتهي له السلامة والشفا.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6689 Sunday 21/6/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6689 الأحد 29 من شوال 1441 هـ 21 من حزيران (يونيو) 2020م

## مدرب الناصرية يؤكد قدرة ليوث الرفادين على صنع الإنجاز والتأهل مع كبار القارة

# مراقبون: المجموعة الرابعة تعد الأقوى في نهائيات شباب آسيا



تدريبات: منتخب الشباب يعمل على وضع برنامجه التدريبي استعدادا لخوض مشواره الآسيوي

فترة اللعب سوية لفترة ليست بالقصيرة لكن الفريق سيكون إمام الإختبار الحقيقي في البطولة المذكورة للدفاع عن سمعة الكرة العراقية.

### مباريات المنتخب

وسيلعب المنتخب أولى مبارياته في المجموعة إمام منتخب اليابان وذلك في الخامس عشر من تشرين أول القادم كما سيلعب مع منتخب كوريا الجنوبية في السادس عشر منه وفي الحادي والعشرين سيلعب مع منتخب البحرين ويتشرح أول وثاني المجموعة للدرج التالي في وقت تتأهل أربعة منتخبات لنهائيات

كاس العالم المقرر أن تقام في اندونسيا عام 2021 وتضم المجموعة الأولى فرق منتخبات البلد المضيف أوزبكستان وأندونيسيا وكومبوديا وإيران في وقت تلعب منتخبات السعودية وإستراليا وفيتنام ولاوس في المجموعة الثالثة وتضم المجموعة الرابعة منتخبات قطر وطاجكستان واليمن وما ليزيا.

### واقع المنتخب

إذا ما أخذنا بنظر الإعتبار واقع منتخبات المجموعة حيث منتخب كوريا الجنوبية المهيمن على بطولات الشباب وقبيلها المستوى الجيد للعبة ليس على مستوى آسيا والعالم وعززت ذلك عبر اللعب في نهائيات كاس العالم المتكررة في وقت فرض منتخب

سلطنة عمان وفي مجموعة ضمت منتخبات الكويت وباكستان وفلسطين وعمان) وفيها تعادل مع الكويت بهدف وتغلب على باكستان بغلابة نظيفة وعلى فلسطين بمجموعته كما شارك ببطولة منتخبات شاب العرب التي جرت في السعودية وتاهل عن مجموعته التي ضمت منتخبات تونس والكويت وموريتانيا قبل أن يخرج من الدور التالي بعدما خسرن مصر بهدفين دون رد.

### نفس المدرب

ومتوقع أن تلك المشاركات والفترة الطويلة على تشكيل الفريق بقيادة نفس المدرب الذي يعمل على جهوده وقدرات اللاعبين المؤكد أنهم في حالة إستسجام علمية والأهم هنا هو صحة أعمار اللاعبين المنتظر أن يكونوا على قدر المهمة وإخذ طريقهم نحو الشهرة لما يمتلكونه من مهارات ويمكن أن يصبحوا لاعبين لهم شأن مع فرق الدوري والمنتخب الأولى ومتوقع أن اغلبيهم سيسرحون بعد البطولة ومن ثم الذهاب لتمثيل المنتخب الأولمبي أي الطريق ستمتقى مفتوحة إمام كل من يقدم الأداء والمهارات والدفاع عن سمعة منتخب شباب العراق الذي سيكون إمام مهمة صعبة يحول فيها الجهود المشتركة لتجهز الفني واللاعبين في ظل

### الناصرية - باسم الركابي

أوقعت قرعت نهائيات كاس شباب آسيا التي جرت نهاية الأسبوع الماضي في ماليزيا منتخب شباب العراق تحت 19 سنة ضمن المجموعة الثامنة إلى جانب منتخبات البحرين وكوريا الجنوبية واليابان التي ستقام للفترة من 14 إلى 31 من تشرين أول المقبل في أوزبكستان وتعد بنظر المراقبين والمتابعين لكرة الأسيوية أنها الأقوى بين المجموعات الأربع قبل أن يصفيها مدرب منتخبنا عدنان جخير بالمجموعة الحديمية ما تتطلب الحاجة إلى فترة إعداد مناسبة من أجل المنافسة على تخطي المجموعة وذلك يمثل الطريق نحو الوصول إلى النهائيات في مهمة تبدو صعبة ويأمل أن تتوفر ظروف الإعداد من أجل النجاح بقوة للخصيات من خلال العمل اللاعبين وإقامة المباريات التجريبية وإن البطولة ستقام بالترزامن مع ما تبقى من مباريات للمنتخب الوطني الأول في تصفيات كاس العالم وام آسيا.

### اللجنة التطبيقية

المشاركتان يشكلان ضغطا على اللجنة التطبيقية لإدارة اتحاد كرة القدم في تأيين اجزاء الشعب للمنتخبين وإن تاتي خياراتها أكثر طموحا في ظل الوضع الصحي الذي يعيشه البلد والقارة وبعد زيادة الإصابات والوفيات ما يجعل الأمر غاية في الصعوبة إمام اللجنة والمنتخبين ولو إنهما مرا بفترة إعداد ولعب.

### مجموعة قوية

والحديث عن منتخب الشباب الذي سيكون في مجموعة قوية ومتوقع أن تكون المباريات صعبة إمام ثلاث مباريات جميعها مهمة وقوية وتشكل تحدا للمنتخب الطالبي في أن يعكس نفسه كما يجب ويأمل أن يثبت وجوده في المنافسات وإن يقدم نفسه كما يجب وإثبات أنه من الفرق المشاركة من أجل تحقيق المنجز بعد فترة عمل طويلة قدتكون من عام 2016 بعد إجران منتخب الناشئين لكأس آسيا للناشئين ثم تصعيد اللاعبين لفرق الشباب الذي شارك ببطولة غرب آسيا في فلسطين وأحرز البطولة اثر فوزه على منتخب الأردن بفارق ركلات الجزاء الترجيحية.

### تصفيات آسيا

كما شارك في تصفيات آسيا في

الشباب نفسه أسبويا وظهر عالميا عبر العمل الجيد هناك ما جعل من اللعبة والرياضة بشكل عام ان تسير بالاتجاه الصحيح ويظهر منتخب كوريا المرشح القوي لصدارة المجموعة واستمروا يعملون بجد وجهود كبيرة والظهور المميز في البطولات الآسيوية التي يتربعون بقوة على القابها.

اما منتخب اليابان فهو الآخر يعد من الفرق المهمة واللجنة والمنافسة على

## إعادة فتح ملاعب فرنسا في تموز بسعة 5 آلاف متفرج

□ باريس، (ا ف ب) - سعيُاد فتح الملاعب ومضامير سباقات الإحصنة في فرنسا، الفلقة بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، أمام الجمهور في 11 تموز/يوليو المقبل بسعة خمسة آلاف متفرج كحد أقصى، فيما تستطيع الرياضات الجماعية استئناف نشاطها بدءاً من الاثنين، بحسب ما أعلنت الحكومة ليلة السبت. وسمحت الحكومة باستئناف الأنشطة الرياضية بدءاً من الاثنين مع اتخاذ تدابير وقائية مناسبة ضد فيروس كوفيد-19 لكن الرياضات القتالية لا تزال محظورة واتخذت هذه القرارات خلال اجتماع مجلس الدفاع والأمن الوطني برئاسة الرئيس إيمانويل ماكرون. وسجلت فرنسا 14 حالة وفاة في الساعات الـ24 الأخيرة مرتبطة بـفيروس كورونا المستجد، ليرتفع العدد الإجمالي منذ بداية الوباء إلى 29617 حالة وفاة بحسب الأرقام الرسمية للجنة وإشارات الحكومة إلى أنه من الممكن مراجعة العدد الأقصى الذي حددته بخمسة آلاف متفرج في 23 آب/أغسطس.

صداء المجموعة انطلاقاً من المستوى العام للعبة التي لإزالت في اليابان ولوان أن سجل الشباب لإزال مستوحاهم من حيث الحصول على لقب البطولة التي أحرزها مسرة واحدة لكن كما قلنا أن اليابان تعد الأفضل على مستوى آسيا وتتطلع إلى مشاركة متفردة في البطولة. وبخصوص منتخب البحرين هو الآخر متوقع أن يكون منافساً في ظل التطور الذي شهدته اللعبة الذي ظهر على منتخبها الوطني الذي أحرز بطولتين خلال فترة قصيرة حيث غربي آسيا والخليج العربي في قطر ويتوقع أن يكون منافساً لإمكان التقليل من شأنه في مشاركة تحمل تحديات للفريق الذي يامل أن يكون له شأن في الصراع على إحدى تذكريتي المجموعة.

### صاحب محمد

ويقول مدرب نادي الناصرية السابق صاحب محمد لنا فقرة كبيرة بلاعب المنتخب في أن يقدموا المطلوب منهم في مهمة ليست بالسهلة والأهم أن تاتي مباراةها أعلى مستوى كما تظهر أنها المجموعة القوية المطلوب بعد فترة انقطاع اللاعبين والتواجد في المنازل وإمام ظروف العمل الغير سهلة أمام الكل وفي هذا الوقت أن تتضافر الجهود لتأمين اجزاء الأعداد ومن ثم خوض مباريات البطولة بثقة في مهمة صعبة في كل جوانبها مع

## إتحاد السباحة يطالب بإحالة وزير الشباب السابق إلى النزاهة



بغداد- الزمان

أعلن رئيس الإتحاد العراقي السابق للسباحة، سمر عبد الاله، عن تقديم خطاب رسمي لوزير الشباب والرياضة عدنان درجال لمطالبته بإحالة الوزير السابق احمد رياض الى هيئة النزاهة .

وقال عبد‌الله في بيان صحفي انه (تقدم خالد كبيان بكتاب رسمي بتوقيعه إلى محكمة التحكيم الرياضي CAS يعترف فيها بعدم صحة الانتخابات التي اجراها العام الماضي ، وذلك بتسليمته للسادة رائد فاضل عبد وفرقد عبدالجبار الموسوي ضمن الهيئة الادارية للاتحاد الذي يزعم تسليمه ، بالرغم من اعلانه السابق عن ابعادهم عن عضوية الاتحاد).

واوضح ان (الكتاب المرفق لهذه الوثيقة يوضح بشكل رسمي ان الاتحاد العراقي للسباحة المعترف به ولغاية 13 أيار 2020 كان برئاسة ويضم السادة سعد فاضل نائب رئيس الاتحاد ورائد فاضل الأمين العام وفرقد عبدالجبار الامين المالي وربيوار علي محمد عضوا، وبالتالي فان

التصرف بالمنحة الحكومية المخصصة للاتحاد العراقي للسباحة من قبل خالد كبيان وهاشم محمد وحسن عريان يمثل اذانه واضحه لكل من شارك في عمليات الصرف غير القانونية خلال الفترة الماضية).

وتابع (بالإضافة الى ذلك يوضح كتاب كبيان اعترافه بإبعاد ليث صحن وحفيد سلطان من عضوية الهيئة الادارية بحسب الكتاب المرسل الى المحكمة ، بالرغم من ان الاخير كان يخرج علنيا بتصريحات يعلن فيها عضويته للهيئة الادارية

## فقدان

### فقدت مني هوية الاحوال المدنية

### الصادرة من الكرادة الشرقية باسم

### (زياد عارف فاضل) على من يعثر

### عليها تسليمها لجهة الاصدار.

الاجراءات بايقاف جميع المشاركات للاتحاد العراقي للسباحة واقتصرت على زيارات كبيان الى عطر والامارات والكويت وتونس وانريجان بحجة تمثيل الاتحاد وعقد بروتوكولات بالنيابة عنه). واختتم عبد الاله البيان بالتأكيد ان طلبه سيتضمن آحالة اعضاء لجنة القرار 140 المتسبين بصرف الاموال الى جهة غير معترف بها حسب القانون والبالغة ثلاثمائة وستة وثمانين مليون دينار .

## في الرمي

## مقارنات واقعية

تواصل حاليا منافسات الدوريات الآوروبية بعد استئناف اغلبها حيث انطلق في دبايسة المطاف الدوري الألماني ليقتض شريط عودة المباريات بعد توقف فسري أرغم العالم عليه جراء تفشي فايروس كورونا لتنتهي بعد عودة الدوري الألماني حقبة مؤلمة انصهرت فيها كل أنشطة الحياة لاسيما الشعبية الواسعة التي تتمتع بها اللعبة .

وفي بالي الكثير من المقالات التي أبرزتها عودة الدوريات الألمانية والاسبانية والانكليزية والتي تشهد بشكل كبير درجة المقارنة مع جماهيريتها ومستوى التدية والأثارة التي تبرزه مبارياتها فعلى مستوى الدوري الألماني والذي كان اول المنطلق لم يكن الفريق المستأثر بالدوري وهو بايرن ميونخ من أن يحظى بالدوري خصوصا في بداياته المتعثرة التي استهل بها الموسم منذ انطلاقته حتى برزت المخاوف مجددا بعد فترة الاستئناف من ملاحقة الغريمين ولعل أبرزهم فريق بروسيا دورتموند ويأتي بعده فريق لايبزيغ فكانت مباراة الدوري التي جمعت كلا الفريقين وهما ميونخ ودورتموند كلمة السر لاعلان المرشح الساخن لحمل درج الدوري فجات الخسارة من جانب فريق دورتموند لتنتشي، احباطا كبيرا بدا في المباراة الفاصلة التي وسع فيها البايرن الفارق عن اقرب ملاحقيه بعشرة نقاط يصعب التفريط بها في الاستحقاقات القادمة من خلال المباراة التي جمعتهم فريق برلين ورمين والتي انهى فيها البايرن استنثاره بنقاطها بهدف وحيد ليفرغ في الصدارة واليوزع الاحباط والاسى بلاعبه فريق دورتموند حينما خسرو امام فريق ماينز بسسارة غير متوقعة اداء غير مقبول بالمرة وليجد المتابع ان اغلب لاعبي الفريق قد ظهوروا بمستوى مغاير لما ابدوه خلال الموسم .

وفي مصاف الدوري الانكليزي الذي شهدت عودته له الاسبوع الماضي فان الأثارة أيضا غابت عنها لتتحلى فريق ليفربول بعيدا عن منافسيه وينطاط كبيرة حتى قبل حلول الفايروس وتوقف المباريات لتبدو المباريات التي استوفت كتحصيل حاصل لاسيما في المنافسة على البطاقات المؤهلة للاستحقاقات الآوروبية كدوري أبطال أوروبا و الدوري الآوروبي لذلك لاتجد تلك التدية التي يبرزها لاعبو الأندية الأخرى وهم يواجهون خصومهم دون أن تبرز في هذا الجانب ما فعله الاتحاد الفرنسي بكرة القدم حينما عمد الى انها الدوري عند جولته التي توقفت خلال تفشي الفايروس ليمنح اللقب الى نادي باريس سان جيرمان منقوصا من المباريات المتبقية التي اوقفا قرار الاتحاد بايقاف المنافسات ليعدد بانها الدوري عند حدود الجولات التي خاضتها الأندية الفرنسية .

اما بما يتعلق بالدوري الاسباني فالأثارة والتدية هي أبرز ملامح هذه المسابقة لاسيما بفارق التفطنت التي تفصل الفريق المتصدر برشلونة بغريمه اللود فريق ريال مدريد ومدى الضغوطات التي تخضع لها تلك الحصيلة الضئيلة التيبتنظر فيها انصار الفريق المرديي تعثر برشلونة سواء بالخسارة والتعامل ليمت تجاوز المتصدر واقتناص الصدارة وكه انحصرت مباراة فريق الريال بنظيره فالنسبا والتي خاضها ليلة الخسيس الماضية حينما برزت تلك الاعياب ظاهرة على وضعية المدرب زيادان إضافة للاعبين الفريق فظهروا بمستوى يأس في دقائق الشوط الاول حتى ان الهدف الذي تم الغاؤه في ضوء قرار الفار والذي سجله لاعب فريق نادي فالنسيا ورغم الغاؤه كانت ملامحه ظاهرة على وجوه اكثر من لاعب في صفوف الريال قبل ان يتنفسوا الصعداء وليعادوا تانافسهم من أجل الاقتراب من المتصدر فكانت دقائق الشوط الثاني ساحة لتحقق اميائتهم بتسجيل ثلاثة اهداف وتحقيق النقاط الثلاثة التي لم يفرحوا بها بالمقارنة مع فرجهم بتعثر خصمهم برشلونة في اي مباراة يخوضها .

لكن الفرق الحقيقي الذي أحرزه الريال في هذه المباراة جاء من جانب استعادة بعض اللاعبين ممن غيبتهم الاصابات في الفترة الماضية لتستاهم ومنهم اللاعب ابيدين هازارد واللاعب اسنيسيو والذي لم يكد يدخل في المباراة الأخيرة الا ووضعي يصمت في شباك فالنسيا محرزا الهدف الثاني من الأهداف الריالية الثلاثة .

## سامر الياس سعيد

كما شارك في تصفيات آسيا في



تصليحه سوه

الموضوع/ مز ايدة علنية لبيع (سيارات قديمة مختلفة الانواع و الاحجام)

تقوم شركة آسياسيل للإتصالات – مساهمة خاصة ببيع سيارات قديمة عدد ( 11 ) إحدى عشر سيارة مختلفة الاحجام والموديلات من فئة فورد وسيارة واحدة من فئة (متسيو بيشي تانكر) عن طريق مز ايدة علنية تجري بعد 15 يوم من تاريخ نشر الاعلان في مدينة السليمانية في الكراج الذي يقع خلف المكتب السياسي في شارع سالم لشركة آسياسيل في محافظة السليمانية. على الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين، علما ان اجور الدعاية والاعلان في الصحف تقع على من ترسو عليه المز ايدة العلنية.

العنوان: شارع سالم خلف المكتب السياسي مقابل سنتر شباب .

ملاحظات: على المشترك اتباع النقاط التالية:

- 1- يتم ايداع مبلغ تأمينات قيمته (3,000,000) ثلاثة مليون دينار عراقي فقط لكل سيارة من السيارات العدد (12) إثني عشر من قبل كل مشترك من المشتركين لدى أمين صندوق شركة آسياسيل في المقر الرئيسي بيوم واحد قبل موعد المز ايدة العلنية. ويتم اعداته عن طريق صك المصرف بعد عشرون يوما من أيام العمل بعد انتهاء المز ايدة .
- 2- على المشتركين الحضور في الزمان والمكان المحددين، و بعكسه سيسقط حقهم في الاشتراك بالمز ايدة العلنية.
- 3- لايجوز الاشتراك في المز ايدة العلنية من دون ايداع التأمينات المحددة. ويجب احضار قائمة ايداع التأمينات الى مكان المز ايدة العلنية. لا يتم استلام التأمينات في مكان المز ايدة.
- 4- المشترك الثاني له الحق ان يقوم بكسر القرار على المشترك الأول خلال فترة محددة مدتها اقل من ساعة بعد البيع بشرط ان لا تقل النسبة عن 10% من السعر المنفوع من قبل المشترك الأول في عملية المز ايدة.
- 5- على المشتري ان يقوم بنقل السيارات خلال 5 خمسة يوم من أيام العمل من تاريخ استلام مبلغ المز ايدة وبعد اخذ الموافقات اللازمة . آسياسيل ليست ملزمة او مسؤولة عن كلفة الاجور و النقل ، علما بأنه تم تحديد مبلغ 500,000 خمسمائة الف دينار عراقي فقط كغرامة تأخيرية عن كل يوم يبقاء تلك السيارات في الشركة.
- 6- عند استلام السيارات من قبل المشتري، آسياسيل ليست مسؤولة عن اية حادثة او عطل تحصل للسيارات المستلمة من قبل المشتري.
- 7- عند انسحاب أو نكول الشخص الفائز بالبيع العلني عن الشراء، لا يحق له المطالبة بالتأمينات و سيكون المبلغ ملكا للشركة.
- 8- لمعانة اية استباعاتكم زيارة الكراج الذي يقع خلف المكتب السياسي في شارع سالم ، أو للحصول على اية معلومات يرجى الاتصال باستعلامات البناية الرئيسية، مقابل المديرية العامة للتربية والتعليم في السليمانية أو بأرقام الهواتف التالية:

07701195490، 07701195006، 07701190534، 07701195413

لجنة البيع / شركة آسياسيل

## قبل الأخيرة

## شريحة تتحدث عن عمليات التجميل

## القاهرة - الزمان

اثارت الممثلة المصرية حلا شيخة الكثير من الجدل حول خضوعها لعمليات تجميل وتحديداً في وجهها، وذلك منذ خلعها الحجاب وعودتها عن اعتزالها، إعتزفت شيخة بهذا الأمر وأرعبت عن نفسها، وقالت (التي أنا عملتة كان غلطة وللأسف كانت لحظة جنان ومش كذب على الجمهور لأنه من حقك يعرف وأشاركه اعترافي ده عشان يبقى فاهم.. أنا مكنتش حابة أعمله بالطريقة دي ولما عمله اتضايقت جداً بس خلاص كنت دخلت التصوير وكناش في وقت أرجع أعدل حاجة تاني)، وأضافت (طول الوقت كنت عمالة أقول أنا عايزة اجرب ده وجربت وهي مش عمليات تجميل بالمعني هي كانت فيلر وما حاجة كده في الوجه وتكبير الشفايف) وتابعت خلال حلولها ضيفة ضمن برنامج التاسعة (ممكن اللي أنا عملته يناسب ناس تانية بس أنا لا).

## رحيل مغنية الحرب العالمية الثانية

## لندن - الزمان

توفيت المغنية البريطانية فيرا لين، عن عمر 103 أعوام، والتي ألهمت القوات البريطانية والمدنيين في منازلهم خلال الحرب العالمية الثانية، ومع تعرض المدن البريطانية للهجوم، كانت تذاع أغانيها الحزينة، تحمل رسائل الشوق والتفاني. وأصدرت عائلتها بياناً، قالت فيه إن (العائلة حزينة للغاية بعد التناك من وفاتها هذا الصباح)، وأضاف البيان (تشعر العائلة بحزن عميق لإعلان وفاة أحد أفضل الفنانين المحبوبين في بريطانيا عن سن 103 واكتشفت لين موهبتها في الغناء في سن مبكرة، وكانت تغني في النوادي الليلية المحلية، عندما كانت في السابعة من عمرها، وعندما كانت في الحادية عشرة من عمرها، تخلت عن المدرسة للحصول على مهنة بدوام كامل كراقصة ومغنية في فرقة استعراضية، واستعارت اسم شهرتها من اسم جدتها، قبل الزواج.

شارون ستون



## ستون تستذكر حادثة خطيرة

□ لندن - كالات - كشفت النجمة العالمية شارون ستون عن حادثة خطيرة تعرضت لها كانت تودي بحياتها، حيث أنها تعرضت للضيق بالبرق، قائلة (كنت بالمنزل ولدينا بئر مياه خاص بنا وكنت أقف بجواره وأملأ المياه وأضع يدي على الضيق وفجأة ضرب البرق المنزل وأصابت به أنا)، وجاء كلام ستون هذا خلال مقابلة إذاعية لها إذ أكدت أنه من شدة الصعق طار جسدها لمطبخ منزلها وأرتمت بالتلاجة وبعدها نقلتها والدتها للمستشفى لتتلقي العناية الطبية، حيث كانت تشعر بالكهراء تسري في جميع أنحاء جسدها وتخضع للتخطيط الكهربائي للقلب لمدة 10 أيام). وكشفت أيضاً (أنها ليست المرة الأولى التي تواجه فيها الموت، ففي عمر الـ 4 تعرضت لقطع الوريد الوداجي وهو المسئول عن توصيل الدم من المخ للقلب وذلك خلال حادث تسبب به حبل الغسيل).

عدم وجود أم العبد بالبيت لتلقي - ميناً - ويجري بينهما حديث عادي وعابر لكنها تتأثر فيه وتبقى تفكر بجملة ميناً (أخشي أن تتحولين من مظلومة إلى ظالمة) زوجها (عاطف) حينما يسمع بزوجه تلقي -ميناً- بجلبه ويربطه ويطلب منه أن يكشف ما تريد زوجته منه، يمنع ميناً فيامر عاطف بتأديبه، لكنه يقول لعاطف بأنه قلق لوجود قضية تشغله وهو يعرف ما سوف يحدث له، صديقة أخرى تخدمه حينما يطلق منه عاطف إشارة؛ يدور ميناً نظره بالمكان ويقع نظره على رقم 17 فيقول له رقم 17 سيكون له دوراً في حياتك السياسية، عاطف يريد أن يجمع بين المال والسلطة، ويتقدم للانتماء للحزب، التصويت يكون لصالحه من قبل 17 عضو، ويحدث ذلك يوم 17 بالشهر، هكذا يرتفع نجم ميناً وتتطور الأحداث والمؤثرات والتجسس الضداد بين عاطف وزوجته مقال فقدان شقيقته لحجتها بسبب علاقتها المشبوهة من قبل أحد الخارجين عن القانون. تبقى المشاهد الطويلة أحد عيوب

## يلدريم والباني ينتظران طفلهما الأول

## اسطنبول - الزمان

يلدريم قد تلقى خبراً حزيناً في أب الماضي عندما فقد طفله الأول من زوجته المغربية، ولم يعلن يلدريم أو زوجته عن الحمل في وقت سابق، وكانت شائعات كثيرة قد انتشرت طوال فترة زواجهما عن حمل الباني، وكان الثنائي ينفيا الأمر بشكل مستمر إلى أن تم إعلانه مؤخراً. إلى ذلك انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً للنجم التركي إنجين أكبورك، والذي يلعب دور البطولة حالياً في مسلسل أبنة السفير، يظهر فيها وهو يستعرض مهاراته بالفوس في البحر، وإلتقطت هذه الصور حديثاً، من الإجازة التي يمضيها أكبورك، ليعود بعدها لإستكمال تصوير مشاهده في المسلسل. وأثار أكبورك إهتمام متابعيه، الذين أبدوا إعجابهم الكبير بقدراته على الفوس، إذ ظهر في صورة وهو ينظر وجهها لوجه مع سمة كانت تسبح بحرف إلى جانب الممثل التركي بولنت شاكراك، الذي يجسد شخصية كهرمان في أبنة السفير.



مراد يلدريم

## كلادس يوسف مازالت في ذاكرة العراقيين :

## لقب الكروان الذي منحه لي الجمهور يضاعف عشقي للإذاعة



إبداع متواصل : كلادس يوسف في لقطتين، الأولى مع زملاء العمل في بغداد والثانية في بلاد الغربة

اجوري جيدة جدا وهي خمسة دناتيرحيث كانت الإذاعة تابعة للبريد والبرق وليست مؤسسة مستقلة فهاشترت بقسم البرامج فلم أجد صعوبة عندما واجهت الميكروفون كوني امكك شجاعة ابدية وعندما قدمت الاخبار لأول مرة تألت اعجاب الجميع وكان معي من الزملاء الست سليمة المعروف وابراهيم الزبيدي الذي التحق من بعدي وأتذكر محمد علي كريم ووداد خضر وعبد اللطيف سعدون وكلن الجميع يشارك معي بمسامع تمثيلية ورائحة اول برنامج قدمته هو طرافع واغاني ومن البرامج التي اعزتها جدا قدمت مع العلامة مصطفى جواد واسمه في تاريخ الادب واستمر لسنوات واعطاني معلومات غزيرة. □ وبعد هذا العمر الذي تجاوز اكثر من نصف قرن لو خيروك الان العمل في احدى الاذاعات، من مستخارين ؟ - حقيقة اختار اذاعتي الاولى التي انطلقت منها وببساطة لانني احس

قبل اللوج في عالم الإذاعة الجميل كنت في مرحلة الشباب طالعية مجدة ومجتهدة وحرص دوما على تدوين كل الملاحظات اليومية في كتيب وكان خالي الذي يعيش عندهما قد ساعدني جدا في تدوين كل يومياتي كونه يدرس في كلية الحقوق لعدم وجود كلية في الموصل وقتها وكان يجلب بعض الكتب من الكلية وكنت بمرحلة المتوسطة وكنت اصغر على قراءه الكتب رغم اني اجد صعوبة في فهمها لكن اصراي ساعدني على فك لغز الكتب فبدأت اكتب وجدانيات وارسلها الى الإذاعة عن طريق احدى صديقاتي واسمها لمياء ابراهيم وكانت تأخذ مشاركاتي للإذاعة وفي يوم طلبتني الإذاعة عن طريق لمياء فترددت كثيرا وقلت لان النظرة كانت للإذاعة تختلف وكان هذا اليوم عنواننا في إذاعة بغداد وعبر وسائل التواصل كن ل (الزمان) هذا الحوار معها: □ في البدء، لنتحدث عن دخولك الإذاعة والزملاء الذين رافقوك آنذاك؟

بغداد - فائز جواد من منا لايتذكر المذبة القديرة التي عملت في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون العراقية، وحجزت نفسها مقعداً في مقدمة صفوف المذيعات والمذيعين لأكثر من نصف قرن عندما بدأت العمل في عام 1956 فاصبحت مذبة الاخبار المحترفة ومقدمة البرامج التلفزيونية التي ما أن تطل من الشاشة الفضبية حتى يهرع المشاهدين لتابعه برامجهما الناجحة، وكان العديد من المتابعين يراهنون على عدم وقوعها في أي خطأ لغوي ، او حتى غلطة لفظية ، رشحها الدكتور مصطفى جواد لقراءة برنامجها رياض الابد، ولقبها الجمهور بـ(الكروان) تعيش في الولايات المتحدة الأمريكية ، من منا لايتذكر كلادس يوسف التي كانت بصوتها العذب تفتتح إذاعة بغداد وتختتمه، من منا لايتذكر كلادس يوسف وهي تقرا صفح الصباح بعد فترة اغاني فيروز فكانت اول مذبة تحضر للإذاعة ونهيا الاشرية وتنتظر المخرج وتعد استديو التسجيل وتعد الاخبار المشهورة في الجريدة لتسهل على المخرج تسجيل البرنامج بسرعة ولي الشرف اني عملت في مطلع الثمانينات مع الرادة كلادس في جانب الخرج فريق عبد الرحمن وكنت اثنابو معه لتسجيل صفح الصباح، وتعلمت منها حب الإذاعة وعشقها والمهنية التي تتميز بها ام هسة التي عرفتها مجتهدة ومبدعة ومتواصلة فبقى اسمها الى اليوم عنواننا في إذاعة بغداد وعبر وسائل التواصل كن ل (الزمان) هذا الحوار معها: □ في البدء، لنتحدث عن دخولك الإذاعة والزملاء الذين رافقوك آنذاك؟

## مخرج مفاتيح مكسورة يحرم من عرضه في كان



جيجي كيرون

ليعرض في 2020 إلى جانب افلام للمخرج الأمريكي ويس اندرسون ومخرجين لامعين آخرين لكن اكبر مهرجان سينمائي في العالم، والذي يقام عادة في شهر ايار على الريفيرا الفرنسية، التي انشطته خلال فترة اجراءات مهرجان فينيس فينيسي في باريس كوروننا. وعن ذلك قال كيرون في تصريح (الروح ع مدينة كان بفرنسا والمهرجان كانت رح تكون خيرة من العمر، يعني الواصل السير قداما)، معلن، معلن لأن طبع لنا الاختيار تبع كان معلش لأن الفيلم اندمع من مهرجان)، مضيفا انه (ما زال يامل في بدء طرح الفيلم للعرض في وقت لاحق العام الحالي).

المقاتلون البيانو الخاص به. وبعدها يحاول اصلاحه لبيعه من اجل توفير المال اللازم لرحلته. وقال في تصريح نقل عن الفنانة والمؤلفة فيفيان جري (لو كان علي ان اختصر روح الفيلم في جملة واحدة او قول ماثور فساقول: الحياة لا تتعلق بانتظار مرور العاصفة، بل بتعلم الرقص تحت المطر واضاف (اعتقد انها تلخص الفيلم بشكل جيد وتلخص وضعنا. عليك فقط ان تواصل العمل، وتواصل السير قداما)، ووضح كيرون انه (صور جزءا من المسلسل الفرنسي الموص بالعراف، وقال صورنا باخر منطقة حرب ضد داعش. وشمينا روائح الحنث تحت الردم)، واختار مهرجان كان الفيلم

بيروت - الزمان كان كثير من المخرجين السينمائيين سيصابون بالإحباط لو تحطمت خططهم لعرض اول افلامهم الروائية الطويلة في مهرجان كان السينمائي على صخرة مرض كوفيد-19 لكن المخرج السينمائي اللبناني جيجي كيرون قال إن (فكرة فيلمه مفاتيح مكسورة عن العنور على الامل وسط اجواء كارثية آسبته الصلابة والحمس بالامل لمقاومة الاحباط). فالفيلم يتناول قصة شاب يدعى كريم يعيش في مكان ما في الأراضي العراقية والسورية، التي احتلها مقاتلو تنظيم الدولة الإسلامية، ويحمل بالهروب إلى أوروبا ليصبح موسيقيا.وفي بداية الفيلم يحطم

## أضواء على دراما 2020

## عابد فهد ينهزم أمام كورونا في مسلسل الساحر

الامل وليس فيه سحر ولا بصيرة؛ ويبدو لي ان هذا المشهد يجب ان لا يقدم في بداية عمل سوف لا ينتهي كما مخطط له! مسلسل الساحر من تأليف الكاتبة سلام كسيوي وسيناريو وحوار حازم سليمان اما الاخراج فكان للمخرج محمد لطفي وعامر فهد هنا في هذا المسلسل الاشتراكي يكون بين (لبنان وسوريا والارن). تمثيل (عابد فهد، ستيفان صليبا، عبد الهادي الصباغ، محمد حسداني، وديع سليمان، رشا بلال، وغيرهم) وتصف هذه الدراما من ضمن الدراما الاجتماعية، وتتحدث عن دخول شخصية بسيطة لا

تملك حتى اقامة رسمية في لبنان، لديه محل بيع السيديات باسم (الساحر) ويسكن في بيت مشترك مع قارئة الكف والفنجان (بصارة) ام العبد، مع وجود شقيقة المقامر وصديقة الذي يحلم بالهجرة الى اوربا وينت ام العبد واحد السائقين (جيجو) هذه شخصيات قاع المجتمع يقابلها شخصيات عليا القوم او ما يسمى بعالم (الكبار) الصديقة تخدم ميناً للتعرف على كارمن -ستيفان صليبا- وعابد فهد وستيفان قداما مسلسل (دقيقة صمت) الموسم الماضي ، ولم يحقق مسلسل الساحر نفس الاهمية والنجاح ليس بسبب عدم اكتمال تصوير المسلسل بسبب وباء الكورونا وحسب، بل لوجود عيوب في المعالجات الفنية للحديث الرئيسي وتآخيره المبالغ بها على الشخصيات، حتى يبدو في المسلسل كان عالم الكبار من الساذجة والغباء والتفكير السطحي يان يسلمون مصيرهم الى شخصية تستخدم علم الفلك والابراج، اللقاء الاول وفرته فرصة مجيء كارمن الي بيت ام العبد لتسكها في خيانة زوجها لها ، وبسبب



عابد فهد - حمدي العطار

يبدو ان المسلسلات اللبنانية هي الأكثر تأثراً بجواء كورونا، فبعد مسلسل (النحات) الذي توقف عند الحلقة 15 هذا الموسم واصبحت الخاتمة غير معروفة للمتلقى، يأتي مسلسل (الساحر) ليتوقف عند الحلقة 17 من دون معرفة مصير الشخصيات المرتبطة بشخصية البطل (الساحر) -عابد فهد- لاننا في بداية المسلسل هناك مشهد لشخصية (ميناً) عابد فهد وهو يفتاحها للجمع والاسام البث المباشر لآخسدي الفضائيات بالكثف عن عملية الضداع التي يمارسها على مريديه معتبرا ما يقوله من كلام ما هو الا نوعا من بيع

أنت والنجوم

الحمل البقاء على علاقة كلها مشاكل سوف يستغند من صحتك النفسية.

الثور لا تجعل حياتك الصحية مرهونة بالمسكنات لانها سوف تسبب لك المشاكل .

الجوزاء استقرار عاطفي بعد فترة طويلة من البحث عن شريك الحياة.

السرطان تتصف بالامانة، ويعتبر التردد الزائد أحد عيوبك رقم الخط 9.

الأسد تتجنب الآراء السلبية من المحيطين بك في العمل يوم السعد الاربعا.

العذراء ترضى بخطوات ثابتة نحو الوصول لهدفك، يوم السعد الثلاثاء.

الميزان علاقتك العاطفية تتطلب المزيد من التعديلات، وترتيب الأوراق رقم الخط 2.

العقرب تمارس تمارينك الرياضية بانتظام وحرص، وتجنب تام المشروبات الغازية.

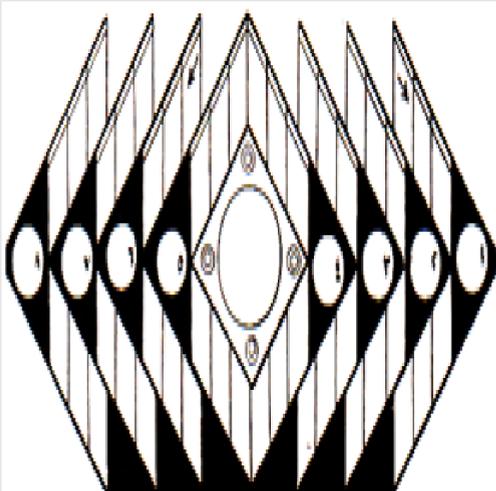
القوس قدم النصيحة للمحيطين بك، وتبادل الخبرات معهم رقم الخط3.

الجدي لا تهمل علاقتك بعائلتك فهم يحتاجون منك المزيد من الاهتمام والرعاية.

الدلو تهتم بالتفاصيل الدقيقة وتحب الفضول، ولا مجال للخوف في الفترة الحالية.

الحوت مكافأة كبيرة سوف تجدها في انتظارك بسبب تقاينك في شكلك .

## الشرعية



اكتب مرادف ومعاني الكلمات بشكل رأسي من اعلى الى اسفل مرورا بالدائرة التي ضمنها تحصل على حروف الكلمة المطلوبة: (دولة امريكية): 1-دولة اوربية 2-استيطانه 3-احصاء عام 4-نقيض هواة 5-دولة اوربية 6-ولاية امريكية 7-غير منحازين 8-الطالب

