

الراقصون على حبال الخديعة

الكثير من المقابلات واللقاءات التلفزيونية ولا سيما في البرامج الحوارية التي تنطلق عليها جزأفا (السياسية)وتحديدا في بعض الفضائيات العراقية أو الناطقة بالعربية، نجدها بصورة عامة، لا تخرج عن إطار المشاغبة والمشاكبة بين المتحاورين من الضيوف والمقدم الآتي برسالة (إعلامية)معدة مسبقا لا يحيط عنها، وهم آتون بأجوبة تفرضها عليهم طبيعة علاقاتهم بتلك القناة، والجهة التي يمثلون توجهها ، بعضهم يتحدث على وفق ما يريده صاحب (النايك) وحجم (الطرف) المالي المقدم إليه قبل مغادرته الاستوديو، وعينه تترنو إلى الجهة التي تحدث عنها، بالسلب أو الإيجاب، وهؤلاء تطلق عليهم توصيفات خاصة، أطلقها (الجاملون) ومتوسطها (نهازو الفرض)واكثرها (الراقصون على حبال الخديعة)،، وهؤلاء الذين عنيتهم كثر، يطوفون على المكاتب الاعلامية للقيوات، كما يطوف الذباب على صحن عسل مكشوف، عندهم فقط، مجموعة أربعة ومقصان متعددة الألوان ، تتناسب وأحتمالات الحدث، سواء أكان مصابا أليما أم مناسبة فرح ، حتى وصل الحال ببعضهم، يطيلون من معدي البرامج، الإجابة المسبقة عن الأسئلة المقدمة اليهم كي يحفظونها قبل التسجيل،، لا يهتمهم القول ولا المثق، بل يهتمهم رضا ولي نعمتهم، (والطششة) فيما بعد على شبكات التواصل الاجتماعي، وبعد التعليقات واللايكات التي يحصلون عليها، لذا نجدهم يفتعلون (قصصا)إضافية عما قالوه من خلال ما قيل عنهم، ويبتهجون أيما ابتهاج عندما يتلقون السب والشتم الداعر لوجههم القميبة، ويعدونها اعلامات نجاح لما قدموا، وشهادة ضمن باب الاختلاف في وجهات النظر لا يفسد اللود قضية .!

أتذكر مرة، أن أحدهم في لقاء عابر ، جمعتني الصدفة القدرية معه داخل مصنع بنائية، أسرني بحديث من طرف واحد، من دون معرفة سابقة، هامسا باتني : خضرتك هذا في البرنامج ، وقيل أن أجي، رشتني بعبارة: يا ترى كم سيعطوننا، وهل ميزانهم ثقيل (يسوه) ما سأتحدث عنه، لأنها المرة الأولى التي أتعامل معهم ، وأردف: كل ما باتني من عندهم، خير لأن (السوك واكف) هذه الأيام . وفجأة توقف المصعد في الطابق الذي أريد، ونزلت، فعرفت إنني لست من لونه ولا من ثوبه، فكرت مليا، بهذا نادح..،. هذا الحد يستسهلون الكلمة . بل ويقدموها معجوة، ويتصورون أنفسهم محللون وخبراء وقادة رأي، لهم جمهور ومتابعين، ويحظون بعجاب الغير وفخر الاهل والأصدقاء،،، وهم ولا غيرهم في الجول الاعلامي السوسم ،، وهذا السذي تحدثت عنه، رأيته لاحقا في أكثر من شاشة، مرة بتوصيف خير امني ،مرة محلا سياسيا وأخرى مختصا بالشأن البيئي، ومرة كناشط مجتمعي وأخرها متابع للشأن الاقتصادي،، ولا أستبعد أن يظهر مستقبلا كخبير كروي بحل مبرريات المنتخب العراقي القادمة وجيب ليل وخذ غتابة كما يقال.!

وهنا أتساءل ويحرقه، من سمح لثل أولئك بالظهور والتعدد كخطبوط سرطاني في وسطنا الاعلامي ، الذي بات يلتهم ضوابط ومعايير المهنة ويمرّق أعضائها بكل وقاحة من دون رادع ومصدا أخلاقي، أهي المهنة ذاتها التي شاخت وتفتت جدارها بفعل مقصود من جهات لا تريد للإعلام أن يؤدي دوره التربوي والتنويري الصحيح، بل تريده فقط مرآة عاكسة للتناحرات والاختلافات ، من خلال صناعة أدوات هشة لا مقوم أخلاقي ولا خبرة ولا تجربة لها ، بل تشوهات خلقية، تتوهم بأن البرنامج الذي تقدمه لمكي يستمر لا بد أن يحتوي الكثير من الصراخ والبناج والتهنيق والتفريق، ترافقه وجوه محفوفة وبرامط منقوخة، وإيماءات وإشارات وحركات على وزن (دك عيني دك) من دون رسالة إعلامية حقيقية، ورحم الله أساتذتنا الذين أفنوا أعمارهم وهم يرددون (الاعلامي عين ثاقبة ومراة عاكسة)، وليتهم علما بلوا بدلائهم ، فقاروا العين وكسروا المرآة.!

محمد صاحب سلطان
أربيل

مأساة خريجي المؤسسات الأكاديمية في كردستان

عدد المؤسسات الأكاديمية/الجامعية في إقليم كردستان وصل إلى 41 مؤسسه تتوزع على أربعة محافظات أربيل، السليمانية، دهوك و حلبه ناهيك عن معاهد تقنيته وأداريه حيث وصل عددها إلى 29 معهد . هذه المؤسسات الدراسية حصلت على رخص من وزارة التعليم العالي وأكثر المؤسسات ملكها أشخاص خاصا لا علاقة لهم بالدراسات الأكاديمية ولا يحملون شهادات جامعيه معترفه بها . أكثر الاساتذه هاجروا إلى إقليم كردستان من بغداد والمحافظات الجنوبية منذ عام 2000 يتخرج كل عام حوالي 8 الاف مهني من هذه المؤسسات بدرجة بكالوريوس و 1200 بدرجة ماجستير و دكتوراه. المجموع الكلي يصل إلى حوالي 10 الاف متخرج. الكثير من هذه المؤسسات الأكاديمية الاهليه تقع ضمن فئة ادفع قسطاً نتجج صفا ومالكها من اصحاب الاسره الحاكمه او قريبه منها . الاجور الدراسي متباينه حيث تتراوح بين 2000 الى 6000 دولار لكل طالب سنويا ناهيك عن مصاريف اضافيه في النقل والكتب والايجار الخ . المستفيدن هنا هم اصحاب المؤسسات الأكاديمية الاهليه والمتضررين هم الطليه حيث اكدت الاحصائيات الحكوميه بان 85 بالمئة من المتخرجين لا يستطيعون العثور على وظيفه في القطاع الخاص والحكومي فيضطرون العمل في قطاعات سوريه لا تليق بشهاداتهم ولا بطموحاتهم او يهربون إلى الخارج هربا من الواقع المر .

المتخرجين الذين يحصلون على وظيفه حكوميه اما يدفعون رشايوي إلى المسؤولين او محسوبين ومتسوبيين على المسؤولين الحكوميين او الأحزاب المسلحة على الحكم . قررت بان اسافر من السليمانيه إلى اربيل وفي الطريق سألت سائق التاكسي : باين عليك انسان متعلم فرد: انا حامل ماجستير في الهندسه الكهربائيه وعاشل عن العمل في مجال خطلي منذ اربعه اعوام وعمرى وصل إلى 40 عاما ، لا استطيع بناء مستقبل وافضل المجازفه للسفر إلى الخارج . وفي اربيل أخبرني سائق التاكسي بان طيب بيطري عاطل عن العمل منذ سبع سنوات . يا ترى له لدى الاقليم علم بهذه الكارثه؟ وهل تخطط لإيجاد حلول لهذه المعضله؟

سيروان حاجي مصطفى
كويستنج

أنين العراق

كانَ العراقُ سماءَ مجدٍ باهرٍ نوراً تلالاً في الزمانِ مُخلِّداً واليومَ صارَ جراحُ شعبي نازفٍ يبكي الدمارَ على الديارِ مُمعداً أين الزهورُ؟ وقد تلالنى عطرها صارتَ رماداً في الدخانِ مُخدِّداً سرقوا الكرامةَ من شفاة طفولتي وباعوا أحلامَ الجدودِ وأفسدوا سُرُوقَ نَفطِ الأرضِ لم يترك لنا إلا السرابَ وخبزَ جوعٍ أسوداً يتخاضمونَ على الكرسياسِ جهرةً ويُشيدُ فيها الحزنَ سوراً مُؤسداً باعوا الحودودِ وأغلقوا أبوابها وتزكوا قلبُ البيتِ مُرمِّقا يا راهبَ الدُرِّ عَنكَ اسْتَلَكْتَ هذا العراقَ جراحاً لا تُرتقي

حيدر عبدالجبار البطاط
بغداد

عبد اللطيف السعدون

كركاس

في الذاكرة مقولة للشاعر السوري محمد الماغوط مفادها أن للمواطن العربي الحق في ممارسة حرية التعبير فيما للحاكم العربي الحق في حبسها عنه متى شاء، ذلك فإن للحاكم الحق في سلب الحياة من مواطنه إذا أراد؛ تحليلاً هذه المغولة الساخرة إلى ما يجري في العراق من ممارسات في ظل العملية الديمقراطية، التي أسسها الأميركيون، وحُظيت بمباركة دولة «ولاية الفقيه»، ووصفها أحد عرابيها الكبار بأنها تجربة فريدة، وأن كثيراً من الدول تريد استنساها، والتعلم منها. وجديد هذه التجربة سعي حكام بغداد لتكريس حالة قمع حرية التعبير في نص تشريعي محال إلى البرلمان يخالف كل ما توافقت عليه شرائع الأرض والسماء التي عنيت بحقوق

تقويض النظام العام أو الإخلال بالأداب، وقد تصل العقوبة في بعض الحالات إلى السجن عشر سنوات؛ وما يضاعف من قوة السم التي يحملها هذا التشريع أن هناك سعيًا حثيثًا لإقراره قبل أن تنتهي الدورة البرلمانية مع أن مسودته النهائية لم تعرض على المعنيين كما لم تكن متاحة حتى للكثير من أعضاء البرلمان الذين يفترض أن يطلعوا عليها قبل فترة مناسبة من عرضها للتصويت مما يعني أن هناك نوايا مبيتة وراء محاولة «سلق» القانون، وإنهاء إجراءات إقراره بسرعة.

ويزاد من ذلك، على ما يبدو، نقل العراقيين إلى مرحلة أشد قسامة «حماية النظام العام» ملاحقة ومعاقبة كل من يحاول «الإساءة إلى الرموز» أو «الإخلال بالآداب»، وهي عبارات فضفاضة ومطلقة تعطي الحاكم تفويضًا في أن يعتبر أي «فاشنيستا» مشهورة تصول وتجول في الفضاء الواقعي أو «بلوغر» معلومة تظهر صباح مساء في الفضاء الإلكتروني رمزًا وطنيًا لا يحق لأي كان توجيه النقد له، ويمنحه سلطة محاسبية كل من يتصدى لضحك «حُبّان» الفساد، أو الميليشيات السوداء لعمله على

قنسة «البغدادية»، الفضائية لدورها في فضح ملفات الفساد، وإنهاكات الميليشيات لحريات المواطنين وأمنهم، وهو ما اعتبرته السلطة «محتوى» تحريضيا، ومخالفا للضوابط، وأقام ميليشيا الحشد على اعتقال حماية معروفة على خلفية ما طرحته في مقابلة تلفزيونية من ملاحظات نافذة لتشريع إنشكالي يتعلق بحقوق النساء، وتسريب صورها الشخصية على مواقع التواصل في إجراء ينتهك قواعد الخصوصية على نحو صارخ، وغير أخلاقي.

وفي واقعة أخرى حكم على رئيس تحرير صحيفة يومية سياسية بالسجن إثر مشاركته في حراك نقابي ضد انتخاب نقيب الصحفيين الحالي، وتأسيسه على ممارسات غير مهنية في النقابة، والافت أن النقيب نفسه هو من وقف خلف الادعاء على رئيس التحرير المذكور، ولعب دورا في إخالة التفكير أيضا بالعودة إلى وسائل قمع تم اختبارها من بينها الإغتيال والاختطاف والتعذيب. وما حملته وقائع الشهر الأخير من ممارسات يكشف الطريقة التي تدار بها أمور مهمة كالتي يتصدى لها التشريع الجديد، والشواهد على ذلك كثيرة، أكثر من اللهم على القلب، ولا بأس من الإشارة لبعضها هنا، أغلق

مدى قصير، ودعك من آلاف أمثاله، وربما أسوأ منها، عرفها العراقيون في السنين العشرين العجاف الأخيرة، وبينها اغتيال كتاب وصحفيين وناشطين لا ذنب لهم سوى أنهم رفَعوا أصواتهم في مواجهة ماكينة الفساد والقمع والصوصية. ما العمل إن؟

بدعونا «تحالف الدفاع عن حرية التعبير»، الذي يرعاه المرصد العراقي لحقوق الإنسان أن لا نصمت في مواجهة ما تخططه التركية الحاكمة لسدى العراقيين، وعليهم أن لا يفرطوا في بغداد، ويطالب بسحب التشريع،

حرية: البرلمان بين حرية التعبير والحراك الشعبي

الهند تتجه لنفط الشرق الأوسط والعراق بديل محتمل عوضاً عن روسيا

خبير : الإقليم لم يسلم سومو برميلاً واحداً من الخام

143 ألف و 211 برميلاً)، وأوضح البيان إن (الصادرات النفطية للاربن لشهر كانون الثاني بلغت 309 آلاف 980 برميلاً لترتفع في شهر شباط إلى 419 ألف و 946 برميلاً، وانخفضت في آذار إلى 309 آلاف و 765 برميلاً، فيما بلغت في نيسان 299 ألف و 819 برميلاً، وارتفعت في شهر أيار إلى 309 آلاف و 906 برميلاً، لتتخفّض في شهر حزيران إلى 215 ألف و 878 برميلاً).

منافذ جديدة
فيما تسعى الهند، لفتح منافذ جديدة لاستيراد النفط بدلاً من الخام الروسي، الذي يتعرض لضغوط أمريكية كبيرة، وتبرز دول الشرق الأوسط وعلى رأسها العراق كاحد أبرز المرشحين لسد أي فجوة قد تتركها الإمدادات الروسية. وتكرت دائرة الإحصاءات العامة الهندية في بيان أمس إن (واردات البلاد من النفط الروسي بلغت في 2024 نحو 1.8 مليون برميل يوميا، ما يجعلها أكبر مستورد للخام الروسي عالميا، تلتها الصين بـ1.24 مليون برميل، وتركيا بـ0.3 مليون برميل)، من جانبهم، قال محللون (إي آي) تراجع محتمل في الإمدادات الروسية قد يعيد تسليط الضوء على العراق والسعودية والإمارات كمصادر بديلة، لا سيما أن خاسات الشرق الأوسط تتلاعم مع احتياجات المصافي الهندية).

مناشدات لإنقاذ حياة رحيم الشمري
بغداد - الزمان
تعرض الصحفي رحيم الشمري الى اصابة تكيس الكليتين الرئاسي ، ودخل مستشفى الكفيل الخاص في كربلاء قبل اسبوعين واجرى عملية وغسل للكليتين على مدى ثلاثة ايام ، ثم نقل الى مستشفى فاريوق الخاص في السليمانية ، ويضع حاليا لفحوصات طبية تمهيدا لاجراء عملية زرع كلي من متبرع ، وكون العملية تكاليفها باهضة وامكانية الزميل محدودة ، تتطلب من رئاسة الوزراء وثقابة الصحفيين تقديم المساعدة الممكنة ليتمكن من اجراء العملية وتغطية الفحوصات والعلاجات.

مناشدات لإنقاذ حياة رحيم الشمري
بغداد - الزمان
تعرض الصحفي رحيم الشمري الى اصابة تكيس الكليتين الرئاسي ، ودخل مستشفى الكفيل الخاص في كربلاء قبل اسبوعين واجرى عملية وغسل للكليتين على مدى ثلاثة ايام ، ثم نقل الى مستشفى فاريوق الخاص في السليمانية ، ويضع حاليا لفحوصات طبية تمهيدا لاجراء عملية زرع كلي من متبرع ، وكون العملية تكاليفها باهضة وامكانية الزميل محدودة ، تتطلب من رئاسة الوزراء وثقابة الصحفيين تقديم المساعدة الممكنة ليتمكن من اجراء العملية وتغطية الفحوصات والعلاجات.

مناشدات لإنقاذ حياة رحيم الشمري
بغداد - الزمان
تعرض الصحفي رحيم الشمري الى اصابة تكيس الكليتين الرئاسي ، ودخل مستشفى الكفيل الخاص في كربلاء قبل اسبوعين واجرى عملية وغسل للكليتين على مدى ثلاثة ايام ، ثم نقل الى مستشفى فاريوق الخاص في السليمانية ، ويضع حاليا لفحوصات طبية تمهيدا لاجراء عملية زرع كلي من متبرع ، وكون العملية تكاليفها باهضة وامكانية الزميل محدودة ، تتطلب من رئاسة الوزراء وثقابة الصحفيين تقديم المساعدة الممكنة ليتمكن من اجراء العملية وتغطية الفحوصات والعلاجات.

مناشدات لإنقاذ حياة رحيم الشمري

بغداد - الزمان
تعرض الصحفي رحيم الشمري الى اصابة تكيس الكليتين الرئاسي ، ودخل مستشفى الكفيل الخاص في كربلاء قبل اسبوعين واجرى عملية وغسل للكليتين على مدى ثلاثة ايام ، ثم نقل الى مستشفى فاريوق الخاص في السليمانية ، ويضع حاليا لفحوصات طبية تمهيدا لاجراء عملية زرع كلي من متبرع ، وكون العملية تكاليفها باهضة وامكانية الزميل محدودة ، تتطلب من رئاسة الوزراء وثقابة الصحفيين تقديم المساعدة الممكنة ليتمكن من اجراء العملية وتغطية الفحوصات والعلاجات.

رشيد يبحث مع تركيا حل القضايا العالقة

بغداد - الزمان
بحث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، مع السفير التركي لدى العراق أنيل بوزرا إيتان، حل القضايا العالقة بين البلدين وفي مقدمتها الحصة المائية. وقال بيان لثقة (الزمان) أمس إن (اللقاء، الذي جمعهما في قصر بغداد، بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين الجارين)،

النقل يواصل عملية تفويج الزوار من عدّة محاور

الهلال الأحمر : مفارز طبية و 25 مركبة لتقديم الإسعاف

محاور كربلاء مشاركة الفتي شخص من المدينة ومحافظات البصرة، ميسان، الناصرية، النجف، الديوانية، النجف، بابل، صلاح الدين، كركوك، وبغداد، لخدمة الزوار، ضمن الخطة لتقديم

بالإسعافات الأولية)، مشيراً إلى (المباشرة بحملات التنظيف وتفعيل مركز التفوقيين، وحملة النظافة، من المهنيين مع الدوائر الحكومية). **حالات طارئة**
وأضاف رضا أن (الخطة تتضمن نصب 9 مفارز للإسعاف، منها 7 بمركز المدينة، و2 في قضاء الهندية وعن التمر، فضلاً عن نشر 25 مركبة إسعاف، بالتنسيق مع دائرة صحة كربلاء، لنقل الحالات الطارئة إلى المراكز الصحية والمستشفيات، كما تم نصب 9 عيادات طبية متنقلة، ومزودة بأحدث الأجهزة الطبية والأدوية مع 50 فريق طبي لعلاج الزائرين، لافتاً إلى (نشر فرق جواله من المسعفين في شوارع كربلاء، مزودين بجقائن يدوية مجهزة بعلاجات، لإسعاف الحالات الطارئة)، على صعيد متصل، أكد وزير النقل، رزاق حبيس السعداوي، استمرار عملية تفويج زوار الإربعينية لحين استكمال التفويج العكسي موجهاً الدوائر المختصة بالتنسيق بالوزارة، برفع مستوى التنسيق مع ادارات النجف وكربلاء، وباقي المحافظات، لخدمة الزوار. وتكر بيان ثقته (الزمان) أمس انه (وصل وزير

الخدمات، اهمها استقبال الحالات الطارئة واسعاف الزوار، بحسب مدير جمعية الهلال الاحمر فرع كربلاء، فلاح محمد رضا، الذي قال في تصريح امس انه (مع قبيل ذروة الاربعيةية تشهد

بغداد - ابتهاج العربي
كربلاء - محمد فاضل ظاهر
تشهد زيارة اربعينية الامام الحسين عليه السلام مشاركة الفتي شخص من كربلاء وعدة محافظات، لتقديم مختلف

اسعاف: مفزة طبية تابعة لجمعية الهلال الاحمر تستقبل الحالات الطارئة للزوار

بهدف تعزيز سيادة الدولة وضمان سلامة الملاحة في الممرّات الإستراتيجية

حملة لتأمين الملاحة البحرية وميناء الفاو الكبير تشمل خور عبدالله



فرحان الفرطوسي



تأمين: انطلاق حملة أمنية استباقية شاملة لتأمين الممرات البحرية والمياه الإقليمية العراقية

عبر هذا المنفذ يتم تدقيق جواراتهم وفق معايير المنافذ العراقية التي يحرس ملايين المسلمين على المشاركة فيها سيرا على الأقدام، وإشارة الفريجي إلى أن (الوافدين

للاثرئين في منفذ شط العرب (الزهرى). مبيّن أن (جميع المتطلبات الفنية الخاصة بحركة الزوارق ، بما في ذلك إجراءات السلامة ، قد تم

تنسيقها مع الشركة العامة للنقل البحري العراقية ، والتي تشرف بشكل مباشر على عمليات رسو و انطلاق الزوارق في مياه شط العرب).

أبو رغيف: نشر فرق فنية لرفع جودة خدمات الإتصال والإنترنت

كربلاء تعطل الدوام الرسمي بدءاً من غدٍ الأحد بمناسبة الزيارة

كربلاء - محمد فاضل ظاهر شدد محافظ كربلاء، نصيف الخطابي، على ضرورة تسهيل حركة الزوار الوافدين الى المراكذ لاجياء اربعينية الإمام الحسين عليه السلام، فيما تستنفر الجهات الأمنية والخدمية طاقاتها البشرية والالية لانجاح الزيارة وفق الخطط الحكومية. ووجهه الخطابي، بتعطيل الدوام الرسمي في كربلاء، بدءاً من يوم غد الأحد، حتى انتهاء الزيارة في العشرين من صفر. وقال



اعلام: المؤتمر السنوي الرابع عقد في كربلاء بحضور رئيس هيئة الإعلام والاتصالات

العمارة تشهد بناء ألف وحدة سكنية واطئة الكلفة

قرب إفتتاح مجسّرات جديدة لفك الإختناقات المرورية

بغداد - ابتهاج العربي **ميسان - علي قاسم الكعبي** تواصل وزارة الإعمار والإسكان، اعمالها في مشاريع تاهيل الطرق، وازافة جسور جديدة، مشيرة الى تقدم نسب الإنجاز في مشاريع فك الإختناقات المرورية في بغداد. واكدت الوزارة، قرب إفتتاح مجسرات ونفقين جديدين، متوقعة إفتتاح مجسرات غزوة والصرافية خلال الثاني والجارديّة الثاني العام الجاري. وقال المدير العام لادارة الطرق والجسور التابعة للوزارة، حسين جاسم، في تصريح امس ان (مشاريع معالجة الإختناقات المرورية بالعاصمة تسير بوتيرة متسارعة، بدعم مباشر ومتابعة ميدانية من رئيس الوزراء، ووزير الإعمار والإسكان).

مبيّن ان (مجموعة كبيرة من المجسرات أنجزت بالفعل ضمن الحزمة الأولى، منها مجسرات عدن وضعاء والشالجية والطوبجي، فيما تقرب مشاريع أخرى من الإكتمال، أبرزها مجسر الطلائع الذي يمتد مع مقترباته لأربعة كيلومترات، الذي تنتهي اعماله قريباً)، وفقاً لأفاد، وأضاف ان (المشروع يعد محوراً ربطاً مهم للمواطنين القادمين من الكاظمية نحو باب المعظم، ومن المنصور إلى باب المعظم)، مشيراً الى (إنشاء المجسر لاحتواء الحركة المرورية بشكل متكامل)، ويشان مجسر النصور اكد جاسم ان(نسبة الإنجاز وصلت إلى 96 بالمئة، وتم الإنتهاء

ملحوظ في الأعمال بمناطق بغداد لم يتبق من النفق الرابع بالكامل، بينما أعمال الإكساء وبعض الخدمات، كتهئية الطرق والحدائق)، معرباً عن امله في ان (يتم إفتتاحها خلال أيلول المقبل)، لافتاً الى (إنشاء جسر الصرافية الثاني، وإكمال عدد من الجسور العابرة لنهر دجلة مثل جسر الجادرية الثانية، فضلاً عن قرب إفتتاح توسعة جسر أبي نواس خلال الأشهر القليلة المقبلة، إلى جانب توسعة جسر القادسية المتصل بمشروع النصور، والذي وصل إلى مراحل متقدمة من الإنجاز)، ويشهد مشروع جسر الكوفة الثالث بمدينة النجف، الذي وصلت نسبة إنجازه إلى 62 بالمئة، تقدماً بالعمل. وأشار بيان لثقته (الزمان) امس الى ان (املاكات الوزارة

مستمرة بأعمال الممر الثاني لجسر الإصام علي بالمحافظة)، موضحاً ان (إنجازها يسهم في تخفيف الإختناقات المرورية بالكوفة)، وأضاف ان (المشروع ينفذ بإشراف دائرة الطرق والجسور التابعة للوزارة، بطول كلي يبلغ 1700 متراً)، مبيّن انه (بعد مخطراً رئيساً للمحافظة من جهة بغداد ومحافظة بابل والمحافظات الجنوبية، وممرًا مهما للطريق الذي يسلكه الزائرین الى المحافظة)، على صعيد متصل، يستمر فريق الجهد الخدمي، التابع الى الوزارة، بتنفيذ المشاريع الخدمية والبنى التحتية في العاصمة، ضمن خطة العام الجاري، مشيراً الى وجود تقدم

لافتاً الى ان (منطقة سبع قصور تعاني من نقص الخدمات لسنوات طويلة، وشهدت تنفيذ مشاريع في أكثر من خمس مناطق رئيسية، فضلاً عن ثلاثة شوارع محورية)، وأضاف المالكى ان (الفريق يواصل إستكمال المشاريع المتبقية في منطقة الكاظمية ضمن خطة الفريق، الى جانب إضافة خمس



أعمال: قسم الشارح في محافظة ميسان يعلن بدء الأعمال التكميلية لإنشاء ألف وحدة سكنية واطئة الكلفة

من بقية المحافظات منها الديوانية النجف وبابل). من جهتها جهزت بلدية كربلاء، مئات الالاف للمشاركة في احياء الزيارة. وأوضح مسؤول اعلام بلدية كربلاء، محمد حسين الموسوي، لـ (الزمان) امس انه (تم تحضير 419 الية للمشاركة في الجهد الخدمي للزيارة، الى جانب توزيع نحو 2750 حاوية نفايات بالاسيتكية بين المواكب الخدمية بمركز المدينة، وكذلك اكياس النفايات بمشاركة 2300 متطسباً، فضلاً عن تشغيل أكثر من 5 آلاف عامل تنظيف إضافي). على صعيد متصل، وفرت هيئة الاعلام والاتصالات، أكثر من 400 خلية وخدمات اتصال وانترنت خلال الزيارة. وأكد رئيس الهيئة، نوفل ابو رغيف، خلال المؤتمر السنوي لغطية زيارة الأربعين، امس (نشر 412 خلية استثنائية خلال

الاربعينية، الى جانب تفعيل أكثر من 2500 خلية تعمل على ترددات استثنائية داخل النجف وكربلاء، لتأمين الاتصال وتغطية الأعداد الكبيرة المتوقعة خلال الزيارة، لافتاً الى (إضافة 85 محطة متنقلة، خلال المؤتمر السنوي 5 آلاف عامل تنظيف إضافي). على صعيد متصل، وفرت هيئة الاعلام والاتصالات، أكثر من 400 خلية وخدمات اتصال وانترنت خلال الزيارة. وأكد رئيس الهيئة، نوفل ابو رغيف، خلال المؤتمر السنوي لغطية زيارة الأربعين، امس (نشر 412 خلية استثنائية خلال

مناطق جديدة للخطّة، من بينها علي الصالح، شارع الوزراء، شارع الطي، ومناطق العسلي وام الجدي). **إنجاز مشاريع** الى ذلك، قطعت المديرية العامة للماء، التابعة الى الوزارة، شوطاً وصفته بالكبير في انجاز مشاريع الماء، بحسب مدير عام المديرية،

عمار عادل. وأوضح بيان لثقته (الزمان) امس ان (المديرية قطعت شوطاً كبيراً في اتخاذ الإجراءات المناسبة للحفاظ على الخزّين المائي الاراضي العراقية، وإعادة المياه الى احواض التوازن عن طريق المد والجزر من مياه البحر ضمن المشروع الكلفة، الشامل، لتحلية وتصفية مياه البحر والمجازر، والذي يقضي على شح المياه، بشكل ان (مشاريع محطات التصفية، تسهم في توفير مصادر المياه الصالحة للاستخدام البشري والزراعي في جميع المدن، وتمن عادل (جهود الفريق الوطني لقطاع المياه والأصحاء البيئي، بإيجاد حلول بديلة ودراسات حديثة تتناسب مع أزمة المياه، وإعادة الخزّين المائي والاستفادة من مياه البحر مستقبلاً). من جانب آخر، انطلقت الأعمال التكميلية لمشروع الالف وحدة سكنية مخفضة الكلف، في محافظة ميسان. وقال المهندس القيم المشروع، عمر عبد، في تصريح امس ان (قسم مشاريع المحافظة، شرع بالأعمال التكميلية لإنشاء ألف وحدة سكنية واطئة الكلفة، ضمن المشاريع المنفذة في قطاع الإسكان)، وأضاف ان (المشروع التكميلي يتضمن إنشاء ألف وحدة سكنية، تبلغ مساحة كل وحدة 200 متر مربع، منها 110 متر مربع مساحة البناء)، موضحاً ان (كل وحدة سكنية تتألف من غرفتين ومرافق صحية، وحدائق امامية وخلفية).

أخبار وتقارير

مَنْ هو جحا؟

1-

كثيراً ما نسمع باسم جحا وقصصه وقصاياه كثيرة شهيرة.

2-

والسؤال الآن:

من هو جحا؟

والجواب:

هو رجل من قرارة.

ويكنى أبا الغصن.

3-

وبه يضرب المثل في الحماقة.

4-

ومن حماقة أن عيسى بن موسى الهاشمي مَرَّ به يوماً وهو يحفر بظهر الكوفة موضعاً فقال له:

ما لك يا أبا الغصن؟

قال:

إني بدفت في هذه الصحراء دراهم وليست اهتدي إليها

فقال له: كان يجب أن تجعل عليها علامة.

قال: قد فعلت.

قال: وما هي؟

قال: سحابة في السماء كانت تظلمها وليست أراها الآن.

قال الشاعر:

لكل داء دواء يُستطب به

إلا الحماقة أعيت من بدوايها

5-

وأماثل (جحا) كثيرون وفي طبيعتهم من يخدعهم المرحشون لعضوية المجلس النيابي ويكيلون لهم الوعد المعسولة فإذا ما انتخبوهم

وفازوا أغلقوا أبوابهم الابواب !!

6-

إن انتخاب الوطنيين الشرفاء من ذوي الخبرة والبصيرة والإخلاص ومن المؤهلين لتمثيل الشعب التمثيل اللائق هو مسؤولية كبرى، لا يصح معها التهاون في الاختيار على الإطلاق.

Husseinalsadr2011@yahoo.com

صوت الاعتدال الذي ينشد الإستقرار

في وقت لا تزال فيه البلاد تواجه تحديات معقدة على صعيد التماسك المجتمعي والتفافيم السياسي، يبرز الدكتور محمد الحسان، الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة في العراق ورئيس بعة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يوناني)، كأحد أبرز الداعين إلى نيل العنف والطائفية، وتعزيز لغة الحوار والتفافيم بين مختلف مكونات الدولة، وفي طبيعتها العلاقة الحساسة بين بغداد وأربيل، منذ مباشرته مهامه، حرص الحسان على أن تكون بوصلته واضحة: العراق وطن للجميع، لا يُثار بنطق الغلبة أو الاصطفاف، بل بنطق الشراكة والعدالة الدستورية والمساواة في المواطنة للجميع. وفي كل محفل شارك فيه، سواء داخل بغداد أو في زيارته إلى الأقليم، شدد الحسان على أن الطائفية السياسية والعنف الطائفي هما أكبر خطرين على مستقبل العراق، محذراً من تركهما يتغلغلان في مؤسسات الدولة أو في ثقافة المجتمع "العراق لا ينهب إلا بجميع مكوناته"، هكذا يردد الحسان في لقاءاته، وأضعا حجر الأساس لرؤية أنسانية حضارية تتسجم مع تطلعات الشعب، وتعتمد الدستور العراقي كرجعية أساسية في حل وتسوية الخلافات السياسية والإدارية.

الدستور هو الحل

في ملف العلاقة بين الحكومة الاتحادية في بغداد وحكومة إقليم كردستان، تحرك الحسان بحذر وحكمة، جامعا بين الحكمة الدبلوماسية والرؤية الواقعية. وأكد مرارا أن لا سيلا إلى حلول دائمة إلا بالعودة الصريحة لنصوص الدستور، وضمان العدالة في تقاسم الموارد والصلاحيات وفق مبدأ لا ضرر ولا ضرار. وقد لعب دوراً هامداً لكنه مؤثر في تقريب وجهات النظر ونسب إلى جهوده توفير أجواء ثقة ساعدت على فتح حوارات جديدة بين بغداد وأربيل، رغم تعقيدات المشهد السياسي العراقي.

خطاب جامع في وجه التشرذم

يتماز خطاب الحسان بلهجة جامعة، لا تستعدي طرفاً، ولا تغفل لمظلمة أي مكن. فهو لا يخاطب طرفاً دون آخر، بل يخاطب الدولة كمشروع جامع، والمواطن كقيمة عليا. وهذا ما جعل صوته يحظى باحترام أطراف متعددة، حتى من بين الخصوم السياسيين. ويذكر الحسان أن مسؤولية الأمم المتحدة لا تقتصر على رصد الأزمات، بل تشمل بناء مناحات الثقة وتثبيت الاستقرار، ولهذا يحرص على الظهور في المواقف الوطنية الجامعة، من زيارته إلى المراكذ الدينية، إلى لقاءاته مع الشباب والنشطين المتخفين، مروراً بحضوره التوازي بين بغداد والنجف وأربيل والموصل وصالح الدين والنصرة والناصرية وغيرها من المحافظات العراقية. في عراق ما بعد الأزمات، يحتاج الناس إلى أصوات لا تصرخ، بل تعمل. إلى قادة لا يبحون عن شعبية مؤقتة، بل يؤمنون بوطنية مستدامة. ومحمد الحسان، بصبره ودبلوماسيته ومبنيته، يقدم نموذجاً لصوت أمني يعكس تطلعات العراقيين في السلم الاهلي، وعدالة الدولة، ووحدّة القرار.

علي حسين الكعبي

مسقط

خور عبدالله قضية وطن

في لحظة تبدو فيها الجغرافيا وكأنها تستعيد ذاكرتها، يعود خور عبدالله الى واجهة الأحداث، لا بوصفه مجرد ممر مائي يفصل بين جزيرة بوبيان الكويتية وشبه جزيرة الفاو العراقية، بل كرمز لصراع السيادة، وتاريخ لم يُكتب بعد على نحو عادل. لقد ظن البعض أن هذه الاتفاقية الموقعة في عام 2013 بين العراق والكويت، لتنظيم الملاحة في الخور، كانت نهاية فصل طويل لتلك التوترات الحدودية فحسب، لكن الحقيقة، كما كشفها الوثائق والخرائط اليوم، تقول شيئاً آخر ليس أننا كما يسمي في وسائل الاعلام... فالاتفاقية، التي لم تمر وفق الأصول الدستورية، فحسب، بل سقطت قانونياً، كما يؤكد النائب (رائد المالكي) عضو اللجنة القانونية النيابية، والذي يرى أن إعادة طرحها في البرلمان هو خرق للدستور، وتقريب بالسيادة البحرية العراقية).

وفي هذا السياق، يبرز صوت القانوني وهو السيد يوسف الفتالي، الذي قدم سرداً دقيقاً لتاريخ الخور، مستنداً إلى خرائطها ما قبل عام 1990، والتي تظهر بوضوح أن خور عبدالله كان ضمن الحدود العراقية، قبل أن تقرر قرارات دولية بعد غزو الكويت واقعاً جديداً لم يكن وليد التفاوض كما يحصل اليوم، بل نتاجاً لضغوط سياسية.

تسارع الأحداث والضغط الشعبية، أعطى حين آخر، إذ أن القضية لا تعلق عند حدود القانون، فكان (الشعب العراقي) من البصرة الى بغداد، تولدت منه غضب شعبي العارم، انتجت بخروج تظاهرات غاضبة، رافضاً ما وصفه ب(ربيع الخور)، ومطالباً بإلغاء الاتفاقية، وإعادة النظر في ملف الحدود البحرية برمتة. لقد تحول الخور الى (قضية عراق عام) تتجاوز الجغرافيا، وتدخل في صميم الهوية الوطنية. وفي تحليل أوسع، يمكن القول إن العراق يتناك من الأدوات القانونية ما يؤهل لتقديم إشكالية دولية، استناداً إلى (قانون البحار) لعام 1982، الذي يمنح الدول الساحلية حقوقاً واضحة في المياه الإقليمية والمناطق الاقتصادية الخاصة. كما أن الإدارة الفعلية للعراق على خور الزبير والموانئ المحاذية، تعد دليلاً عملياً على السيادة، إن ما يجري اليوم ليس مجرد خلاف حدودي، فحسب بل هو اختبار حقيقي لقدرة العراق على حماية مصالحه الاستراتيجية، واستعمادة ما فقد في لحظة

اضطراب إقليمي، فأخبر عبدالله) كما قال أحد المحققين في

البصرة، (ليس ماء فقط، بل شريان حياة، وثافذة اقتصادية، وقضية وطن في ذمة وأكره أحرار العراق).

غالب الحبكي

بغداد

مصيherا الرفوف

جامعاتنا... و مراكزنا البحثية تنتج ، ولم تتوقف عجلة الإنتاج حتى في أشد الظروف ضروارة التي مرت علينا طيلة عقود مضت . بحوث علمية ، و رسائل جامعية و اطاريح ينجز ها أصحاب الكفاءة و طلبة الدراسات بكل صدق وعلمية و يضعونها بسفءاء ، أمام انظار أصحاب الشأن كي تحقق الغاية منها ، ولكن دون جدوى ملموسة !!

عشرات الرسائل بل مئات من الرسائل و الاطاريح المنجزة لا تجد من يمد لها يدا ، و يتمتع محتواها على حقوق الفائدة العلمية لمؤسسها أو المكان المكلف على إدارته و المؤتمن على خدمته باقصى درجات الاهتمام... لكن مشكلتنا أن واقعنا لا يلتقي مع طموح الكثيرين منا الذين يسعون بنهم لخدمة المجتمع : فمنذ عقود مضت كنا نسمع .. و نرود أيضا : (إن الجامعة في خدمة المجتمع) لكن الذي نراه لا يتفق مع تلك العبارات... فما زالت جامعاتنا تغرد خارج السرب بكل علميتها و جهود كاديرها و السبب أننا لم نسمع عن أية جهة صممة أو بنية أو حتى تربية أو جمعية أو إنشائية... إلخ .. استغلّت من البحوث العلمية الحديثة التي تنتجها الكفاءات العلمية المتخصصة .. مؤسساتنا ما زالت تنتهج سبل عفا عليها الزمن في تسير الأعمال المناطة بها من دون الاستفادة من التقانات الحديثة والخبرات التي يسعى بلوغها الشباب و الاستفادة من الرفوف بغير الإطاريح و الرسائل الجامعية مكرونة فوق الرفوف يندم عليها الزراب !!

دعوة توجيهها لأصحاب القرار بتبني تفعيل نتائج تلك الجهود العلمية و إلزام الوزارات تخصصاتها بالرجوع إلى معطيات تلك الجهود خدمة للصالح العام.

نوفل الراوي

بغداد

غزة بين القتل جوّاً والحسم العسكري

في ظل تصاعد العدوان الإسرائيلي المستمر على قطاع غزة، تتكشف مجدداً ملامح السياسة الإسرائيلية القائمة على استهداف المدنيين، عبر أدوات تتجاوز القصف العسكري إلى القتل الجوي، جوّاً، في مشهد يُعد من أكبر شواهد العصر على انحدار النظرة الإسرائيلية تجاه الفلسطينيين، أصحاب الأرض والحق.

فما يجري على أرض غزة من مجازر وانتهاكات لا يمكن إدراجها إلا في خانة "شرعية الغاب"، إذ إن الحصار المحكم المفروض على القطاع يُستخدم كسلاح لإلحاق وقتل الأبرياء، عبر حرمانهم من الغذاء والماء والدواء، وهو ما رافقه على الأونة الأخيرة استهداف مباشر لتجمعات المدنيين عند نقاط استلام المساعدات، ما تسبب في سقوط اعداد مربعة من الضحايا، دون أن يلوح في الأفق أي رادع دولي فعال.

ورغم هذه الممارسات التي ترقى إلى جرائم حرب موثقة، لم تستطع إسرائيل حتى الآن تحقيق الحسم العسكري، حيث واجهت مقاومة فلسطينية شرسة أدخلت جيش الاحتلال في حالة استنزاف طويلة، من خلال اعتماد استراتيجية "القتال داخل المدن"، وهو النوع من الحروب الذي لا تريده إسرائيل، ولا تحسن خوضه.

التقسام داخل إسرائيل

في هذه اللحظة الفصيلة، تجد القيادة الإسرائيلية نفسها أمام مفترق طرق، فمن جهة، يدفع رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو ومعه أطراف من اليمين المتطرف باتجاه توسيع الحروب واحتلال غزة بالكامل، وهي خطوة يعتبرها رئيس أركان الجيش الإسرائيلي كيننا استراتيجياً خطيراً قد يؤدي إلى مقتل كافة الرهائن، وبالتالي سقوط الحكومة وفقدانها للبريد السياسي والأخلاقي لاستمرار الحركة.

ومن جهة أخرى، تدبر المقاومة الفلسطينية كطرف فاعل سياسياً وميدانياً، يُعيد رسم المعادلة عبر صموده ومبايرته إلى الانتفاخ على التفاوض، لا سيما في ملف تبادل الأسرى والرهائن، وهو ما قد يشكل نصراً سياسياً حقيقياً إذا ما استثمر في السياق الوطني الأمتثل.

القتراح الأمريكي والوقف الفلسطيني

ضمن هذا الإطار، قدم المبعوث الأمريكي ستيغن ويتكوف مقترحاً واضحاً يتمثل في "تبادل السك بالكل مقابل وقف الحرب".

خالد محسن الروضان

بغداد

البرلمان .. مطرقة الفوضى وسندان الشعب

في مشهد لا يليق بمقام الدولة، ولا يعبر عن وجدان الأمة تحوّل البرلمان العراقي اليوم إلى ما يشبه سوقاً شعبية تملؤه الصراخات، وتطغى عليه المفردات العرجنية الخارجة عن اللياقة، التي تسترّبت من السسة عدد من النواب، وهم يتقاذفون التهم، ويتبادلون الشتائم، قبل أن تتطور الأحداث إلى اشتباك بالأيدي.

تلك القاعة التي يفترض أن تكون بيتاً للشعب، ومنبراً للتشريع، ومحراً للدستور، تحوّلت ولو لساعات إلى مسرح للفوضى السياسية والانفعالات اللاسؤولة، وسط ذفول العراقيين الذين يتابعون المشهد من خلف الشاشات، شتمائين: هل هؤلاء من حملوا آمال الناس وأفسدوا على خدمة الوطن؟ أم أنهم تجار شعارات، استبدلوا هموم الناس بصفتا، ومعارك كراسي، وولات عبارة للحدود؟

المثير للأسى أن المشهد ليس جديداً، بل هو امتداد لحفلات منكرة من التوتر داخل البرلمان، يخرجه منها المتخاصمون إبطاء في الإعلام، ويعود المواطن خالي الفؤاض، لا يرى في الأفق قاتناً يُقَرّ، ولا أزمة تُحل، ولا كهرواء تُعاد، ولا مشروءوا وطنياً يولد من رحم هذا المشهد إن تراشق المفردات السوفية من قبل بعض النواب ليس مجرد زلة لسان، بل مؤشر خطير على ترفد على الخطاب السياسي في البلاد، وانحدار الذوق العام تحت قبة البرلمان، حيث من المفترض أن تكون اللغة أداة للحوار، لا سبفاً للشتم، أما الاشتباكات البدنية، فيكسر مشادة اللائقة بين الكتل السياسية، والاحتقان الترام، وغياي الرؤية الوطنية المشتركة، ليدل أن تراشقوا بالرماح والمترجات، تراشقوا بالأيدي والشتائم، وكانهم في معركة شصية، لا في مؤسسة تشريعية.

هنا لا بد من وقفة وطنية حقيقية، إن استمرار هذه السلوكيات سيقوّض ما تبقى من ثقة الشعب بممثلة، وسيزيد من الهوة بين المواطن والسلطة، ويعمّق الإحساس الجماعي بان البرلمان أصبح عبثاً لا أملاً.

ختاماً، نقول لهؤلاء النواب الشعب الذي انتخبكم يستحق مكانه الوقار، لا الوعيد، الاحترام، لا الشتمية، القاتلون، لا الفوضى، فها لم تعودوا إلى رفدكم البرلماني، فلستعدوا للحكم التاريخ، ولغضب الناس، فالأمة التي ترى برلمانها يتصارع بهذه الطريقة، لن تصير طويلاً.

سعد محمد الكبجي

بغداد

الهروب من الواقع يفقدك زمام المواجهة

يعاني الكثير من البشر في أيامنا هذه من حالة ذهنية سلبية يمكن أن نسميها الهروب من الواقع بدلاً من مواجهته، وهي حالة أشبه ماتكون بالانغماس عن الواقع، لكنها تختلف عنه كونها تشكل وضعاً فكرياً ونفسياً يختاره الإنسان للهروب من واقع حياتي اليرغبي في مواجهته أو التعامل معه. كما أن الهروب من الواقع يعني أقصا فعل دفاعي ينطوي على استخدام الخيال كوسيلة للإبتعاد عن كل ماينصع مسرة الحياة من مشاكل وزعاعات والتخلص منها، أي إنه لمن للهروب من الواقع الحقيقي والهروب إلى عالم خيالي آمن ومريح، وذلك لأن الحياة الواقعية أصبحت مرهقة وصعبة وفيها الكثير من الضغوطات، مع ذلك فإن علماء النفس يقولون إن الهروب من الواقع أمر خاطئ وعلى الإنسان أن يختلي مع نفسه ويفكر في حل المشكلات بدلاً من أن يهرب، لأنه كلما زاد هروبه منها قل الوقت الذي يستغله للتفكير في الأسباب وإيجاد الحلول اللازمة لأخطائه وضماته التي تجعله يفكر في الهروب من الالم بينما هو في الحقيقة يتكالم بصورة أخرى مما يؤدي إلى الانفصال عن الذات والواقع.

وهنا إذا نتعرف على الأسباب التي تؤدي إلى الهروب من الواقع، وهي كثيرة فقد يكون الواقع الذي يعيشه البعض صعباً وقاسياً بسبب ظروف الحياة وما يصاحبه من ضغوطات نفسية وعصبية بسبب الحياة المحيطة به مع ما فيها من ضغوطات أو ملل وكسل، أو قد يكون ذلك نتيجة للحصار التكنولوجي الذي أصبح يحيط بالناس وما ينتج عنه من صدمات عصبية مفاجئة نتيجة لفشل تجاري أو دراسي وما يشابه ذلك، كالعابغية في الابتعاد عن المخاوف أو الأضرار وخيبات الفشل، تلك الوعي الذاتي وعدم الشعور بالرضا. لذا من أجل المساعدة في الابتعاد عن الضغوط اليومية في الحياة، نقدم لكم بعض النصائح التي يمكن اتباعها، ونذكرها لكم فيما يلي:

الاستماع للفران الكريم دائما والتدبر فيه، التامل بديقه والتركيز على الهدوء، البحث عن مكان هادئ للإسترخاء، الراحة وسماع بعض الألحان الموسيقية الهادئة المحبة للنفس، ممارسة الرياضة وخاصة اليوجا، تخصيص وقت كافٍ لترك جهاز الهاتف المحمول والخروج من مواقع التواصل الإجتماعي الخاصة بك، قراءة بعض الكتب وخاصة كتب الخيال والقيام بممارسة أنشطة جديدة لا تعد عليها، المتعج بجمال المناظر الطبيعية وسهرها.

وأخيرا وليس آخرا نقول إن مواجهة الواقع ليست بالشئ الهين إطلاقا، لكنه أفضل بكثير من الهروب منه والشعور الدائم بالفشل، فبدلاً من أن يهرب من الواقع يبحث عن الأسباب الحقيقية التي تدفع للهروب التي أن تكون صادقة مع نفسك، وتذكر دائما إن الهروب من المشاكل لن يزيدك إلا ألاما ويفقدك زمام المواجهة.

صحي الجبوري

بغداد

غزة .. الاحتلال ورفض الجنرال

عقد مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر ليلة الجمعة (مجلس الحرب) جلسة تداول امتدت لآكثر من عشرة ساعات، صدرت بعدها القرارات والالتازات .. تمهيدا لما أطلق عليه بالاحتلال الكامل لدفع أهل القطاع لإعادة النزوح إلى الجيوب وأخلاء مدينة غزة استعداداً لزيد من القتل والحروب .. وكان وجود الجيش في القطاع ليس احتلالا .. والخطا الاسرائيلي الجديدة سيتم تحقيقها بثلاثة خطوات ..

اولا .. اخلاء مدينة غزة بالكامل من السكان .. ودفع أهل القطاع للرحيل نحو الجيوب ..

ثانيا .. إنشاء مراكز جديدة (كما يدعون) للمساعدات ..

ثالثا .. شن هجوم كاسع على حماس في المدينة تمهيدا لتحرير الرهائن ..

أن هذه القرارات تتجاوز أرادة الجيش وقادة القوات .. وتتطلب الخطا استعدادا الكثير من الإجراءات وزيادة تدوير حالة الاقتصاد .. ويرى رئيس الإركان .. أن هذا .. الاجراء سيغرض الجيش للاختطار .. وأبى سوف تؤدي إلى الموت الحقيق للرهائن جراء تبادل إطلاق النار مع حماس .. وأن تلتاوت بصرفه وفقا لقولته المشهور ... أقدم الجندي الاسرائيلي على الأرض يحقق النصر .. وكل المثلون العسكريون يرون .. أن النصر أبعد عن كل تنبئهاو لأن حماس تتحسب لكل الاحتمالات .. وهذه ستكون واحدة من سلسلة الجولات التي يعارضها الجنرالات ..

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

□ الزمان – قالت «هيومن رايتس ووتش» إن القوات الإسرائيلية في مواقع الآلية الجديدة المدعومة من الولايات المتحدة لتوزيع المساعدات في غزة أطلقت النار بشكل متكرر على المدنيين الفلسطينيين الجائعين في أعمال ترقى إلى انتهاكات جسيمة للقانون الدولي وجرائم حرب. وتقع يومياً تقريبا حوادث يستطف فيها عدد كبير من الضحايا في، أو بالقرب من، أربعة مواقع تديرها مؤسسة غزة الإنسانية التي تعمل بالتنسيق مع الجيش الإسرائيلي. قتل الجيش الإسرائيلي ما لا يقل عن 859 فلسطينيا أثناء محاولتهم الحصول على المساعدات في مواقع مؤسسة غزة الإنسانية بين 27 مايو/أيار و31 يوليو/تموز 2025، وفقا ل الأمم المتحدة .

الأمم المتحدة الإسرائيلية الحادة هي نتيجة مباشرة لاستخدام إسرائيل للتجوع كسلاح حرب، وهو جريمة حرب، بالإضافة إلى حرمان إسرائيل المستمر والمتمد للفلسطينيين من المساعدات والخدمات الأساسية، وهي أفعال مستمرة ترقى إلى الجريمة ضد الإنسانية المنظمة في الإبادة، وأفعال الإبادة الجماعية.

قوات مدفوعة

قالت بلفيس والي، المديرة المشاركة لقسم الأزمات والنزاعات في هيومن رايتس ووتش: "لا نعتقد القوات الإسرائيلية تجويع المدنيين الفلسطينيين فحسب، بل إنها الآن تطلق النار عليهم بشكل شبيه يومي وهم يحضنون بائسين من الطعام لأسرهم. وضعت القوات الإسرائيلية المدعومة من الولايات المتحدة والمتعاقدون الخاصون نظاما عسكريا معيبا لتوزيع المساعدات، حول عمليات توزيع المساعدات على حمامات دم متكررة ."

وقالت هيومن رايتس ووتش في بيان تلقته "لا نعتقد القوات الإسرائيلية تجويع المدنيين الفلسطينيين فحسب، بل إنها الآن تطلق النار عليهم بشكل شبيه يومي وهم يحضنون بائسين من الطعام لأسرهم. وضعت القوات الإسرائيلية المدعومة من الولايات المتحدة والمتعاقدون الخاصون نظاما عسكريا معيبا لتوزيع المساعدات، حول عمليات توزيع المساعدات على حمامات دم متكررة ."

وقالت هيومن رايتس ووتش في بيان تلقته "لا نعتقد القوات الإسرائيلية تجويع المدنيين الفلسطينيين فحسب، بل إنها الآن تطلق النار عليهم بشكل شبيه يومي وهم يحضنون بائسين من الطعام لأسرهم. وضعت القوات الإسرائيلية المدعومة من الولايات المتحدة والمتعاقدون الخاصون نظاما عسكريا معيبا لتوزيع المساعدات، حول عمليات توزيع المساعدات على حمامات دم متكررة ."

في مايو/أيار، بعد أكثر من 11 أسبوعا من الحصار الشامل الذي فرضته إسرائيل على غزة، بدأت البية توزيع المساعدات الطبية لمؤسسة غزة الإنسانية لتعمل. بحسب تقارير،

باريس -سعد السعودي

أندلعت الحرائق في الغابات القريبة من مدن الجنوب الفرنسي باتجاه الحدود الأسبانية ورسميا في مقاطعة "أود"، واجتاحت الحرائق لأكثر من 16 ألف هكتار خلال 24 ساعة الماضية ما أسفر عن مقتل امرأة، كما أصيب رجل بحرق بالغ، وقد اختصا آخرين .

وتضرر أكثر من 10 آلاف شخص من اصحاب الفنادق المظه على البحر المتوسط بسبب الغاء الجسورات المسبقة وألسيما مع بداية الموسم السياحي السنوي ، وتشير تقارير موجة الحرائق " تكامل العدد" .وهم يملأون بتعويضات من Booking.com المواقع الإلكترونية الأكثر انتشارا لحجوزات الفنادق، وتسمى الغشاق للحصول على تعويضات عن الاضرار التي لحقت بها على مدى عشرين عاما بسبب بنود تعتبرها مخالفة لقانون المنافسة.

وتفقد رئيس الحكومة الفرنسية فرانسوا بايرون أن هذه الحرائق كارثة وغير مسبوقة.

وعدو رئيس الوزراء

وأضاف خلال مؤتمر صحفي خلال زيارة لمنطقة أود، وصف بايرو الوضع بأنه "كارثة غير مسبوقة و في ظل هذه خمس سنوات على انفجار مرفأ بيروت من أجل ما هو متاح، بل وأكثر إن أمكن" من حيث التعويضات.

وأضاف: "لكن الالتزامات الإدارية قاسمة: ولا يمكن إلغاؤها بجرعة قلم. قادم نفسي كما أن أولئك الذين يشعرون أن الوضع كارثي بالنسبة لهم، أعلم أن الجاسوع في ذلك ليس كافيا عادة".

من جانبه، وصف وزير الداخلية برونو

كانت السلطات الإسرائيلية تهدف في نهاية المطاف إلى استبدال عمليات تسليم المساعدات الإنسانية من قبل الأمم المتحدة ومنظمات إغاثة أخرى.

بررت السلطات الإسرائيلية هذه التحركات زامعة أن حماس حوّلت هذه المساعدات، لكن تقارير نيويورك تايمز، بناء على مصادر عسكرية إسرائيلية، تشير إلى أن الجيش الإسرائيلي ليس لديه أدلة على أن حماس حولت بشكل منهجي المساعدات من الأمم المتحدة. لا يزال النظام الذي تقوده الأمم المتحدة، يعمل، لكنه يخضع لقيود كبيرة من السلطات الإسرائيلية، بما يشمل كمية ونوع المساعدات التي يمكن إدخالها ووجهتها.

ونظام مؤسسة غزة الإنسانية تديره شركتان أمريكيتان خاضعتان لعملان بموجب عقود فرعية، هما "سايف ريتش سيلوشنز" (Safe) و"يو جي سيلوشنز" بالتنسيق مع الجيش الإسرائيلي. لكن الشركتان إهمن "ملزمتان" فقط بإيصال الغذاء إلى المدنيين الذي يعانون منها مستقطنان عن أي حكومة، لكن مواقع التوزيع الأربعة تقع جميعها داخل مناطق عسكرية. ثلاثة من هذه المراكز في رفح، التي سوتها السلطات الإسرائيلية بالأرض تقريبا، واقترح تجميع سكان غزة فيها. وبيع موقع واحد في المنطقة الأمنية الإسرائيلية التي طهرتها إسرائيل عرقيا والمعروفة بـ"ممر نتساريم"، الذي يقسم غزة إلى نصفين. لا يمكن لسكان شمال غزة الوصول إلى أي من هذه المواقع ويعتمدون بدلا من ذلك على نظام التوزيع الذي تقوده الأمم المتحدة.

في يوليو/تموز، قابلت هيومن رايتس ووتش عشرة أشخاص كانوا يعملون في غزة في الأشهر الأخيرة وشهدوا أعمال عنف في مواقع توزيع المساعدات أو بالقرب منها، أو عالجوا الجرحى أو القتلى فيه، من ضمن الذين قابلتهم، اتونوني بيلا إغيار، وهو مقدم متقاعد في القوات الخاصة بالجيش الأمريكي، عمل في غزة كمتعاقد أممي لدى يو جي سيلوشنز، بما يشمل في مراكز التحكم وفي عشرات عمليات التوزيع في جميع مواقع التوزيع بين مايو/أيار ويونيو/حزيران، وعامل إغاثة أجني عمل في غزة في يونيو/حزيران؛ وطبيب إغيين عالا في غزة في مايو/أيار ويونيو/حزيران؛ ويوليو/تموز وعالجا مدنيين أصبوا في مواقع توزيع المساعدات التابعة لمؤسسة غزة الإنسانية أو بالقرب منها؛ وسنة فلسطينية شهدت على حوادث عنف مرتبطه بعمليات التوزيع. كل المحاطون صور الأفعال الصناعية ذات دقة مكانية مختلفة، وتحققوا من الفيديوهاات والصور، بما يشمل المحتوى

بثاكة: خفلة من غزة تبكي للحصول على وجبة طعام الذي التقطه إغيار، وحللو البيانات الوصفية للوثائق، وراجعوا منشورات مؤسسة غزة الإنسانية على وسائل التواصل الاجتماعي. وأرسلت هيومن رايتس ووتش في 19 يوليو/تموز رسائل إلى مؤسسة غزة الإنسانية وساف ريتش سيلوشنز ويو جي سيلوشنز، تضمنت لطلب معلومات إضافية، والتي بدورها تعافتت مع شركة يو جي سيلوشنز لتوفير الأمن في المواقع بدلا من توصيل الطعام إلى الناس في مناطق الواقع التي يسهل الوصول إليها في جميع أنحاء غزة. نفرض الآلة الجديدة على الفلسطينيين السير عبر تضاريس خطرة ومدمرة، وفقا لأربعة شهود وإغيار، تسيطر

الذي التقطه إغيار، وحللو البيانات الوصفية للوثائق، وراجعوا منشورات مؤسسة غزة الإنسانية على وسائل التواصل الاجتماعي.

الجنوب الفرنسي والحكومة وعدت بالمساعدة حرائق غير مسبوقة هي الأسوأ منذ العام 1949

ريتيلو الحريق بأنه الأسوأ منذ عام. وأمدت السنة اللهب بسرعة وسط دحان كثيف، حيث التهمت الغيران العالية المكونة بالرياح خلال منطقة "كوربيير"، فيما تستمر حرائق أخرى في اجتياح غابات الصنوبر والنباتات. وقالت مسؤولون في الدفاع المدني إن "الحريق ما زال نشطا جدا بسبب الجفاف والحارة والرياح القوية".

وفي بلدة سان لوران دو-لا-كاربورييس التي تبعد 30 كيلومترا عن مدينة ناربون.

اضرار كبيرة

أكد المسؤول المحلي ريمي ريسيو أن عائلة أحد السكان لم تلتق أي أخبار عنه حتى الآن، مشيرا أيضا إلى إصابة تسعة أشخاص.

وبحسب تقييم أولي، أدت الغيران إلى تدمير وتضرر 25 منزلا و35 مركبة، وقضت على 15 ألف هكتار من الأراضي الحرجية والصنوبرية.

في أواخر تموز/يوليو ومع حلول منتصف موسم الصيف، سجلت الحامية المدنية احتراق أكثر من 15 نحو 9000 حريق نشب أغلبها على الساحل المتوسطي.

هذا ولا يزال أكثر من 2500 منزل من المدن حولت، فيما حذرت السلطات التي أجلاو ساء الثلاثاء بالعودة إلى منازلهم لا يزال أمرا مبعرا جدا.

وجدت السلطات تعليماتها الأمنية للسكان، داعية إلى "التزام المنازل إلا عند صدور أمر بالإخلاء من فرق الإطفاء" من أجل تجنب الإزحام في الطرق لتسهيل حركة فرق التدخل.

وعلق المختف من جفاف مستمر يجعل الخطر النهائي شديدا للاستعلا، ما دفع السلطات إلى إطلاق أعلى مستوى تحذيري لخطر حرائق الغابات.

وفقا لخدمة ميوبيرنيكوس الأوروبية التي تعقب عمليات الإغفرة حتى الخامس من أغسطس/آب، أدت الحرائق على 24 ألف هكتار من الأراضي الأراضي الفرنسية منذ مطلع العام.

في فبراير/شباط 2025، بعد تعليق آخر استمر عامين، استأنف القاضي البيطار التحقيق باستدعاء موظفين ومسؤولين إضافيين موظفين في الإنفاجر. وجاءت الخطوة وسعت تهديدات سياسية متجددة من جانب الرئيس جوزاف عون الذي انتخب حديثا ورئيس الوزراء نواف سلام بالحفاظ على سيادة القانون، والحرص على تحقيق العدالة لضحايا

في يناير/كانون الثاني 2023، عندما حاول القاضي البيطار استئناف التحقيق المتوقف عقب تعليقه مدة سنتين، رد النائب العام التمييزي في لبنان آنذاك غسان عويدات، الذي وجه البيطار تهمة إليه، برفع دعوى قانونية ضده، ما أدى عمليا إلى تعليق التحقيق مرة أخرى. كذلك أمر عويدات بإطلاق سراح المشتبه بهم الذين كانوا رهن الاحتجاز الاحتياطي منذ وقوع الإنفاجر، وأصدر تعليمات إلى قوى الأمن والنيابة العامة بوقف كل تعاون مع القاضي.

سيادة القانون

في فبراير/شباط 2025، بعد تعليق آخر استمر عامين، استأنف القاضي البيطار التحقيق باستدعاء موظفين ومسؤولين إضافيين موظفين في الإنفاجر. وجاءت الخطوة وسعت تهديدات سياسية متجددة من جانب الرئيس جوزاف عون الذي انتخب حديثا ورئيس الوزراء نواف سلام بالحفاظ على سيادة القانون، والحرص على تحقيق العدالة لضحايا

عززت هذه الخطوة في مارس/آذار،

هيومن رايتس :قتل إسرائيل لفلسطينيين يحاولون الحصول على طعام جريمة حرب أوقفوا مخطط مصيدة الموت وإضغطوا لإنهاء التجويع الجماعي



القوات الإسرائيلية على حركة الفلسطينيين إلى المواقع باستخدام الذخيرة الحية. داخل مواقع المساعدات، يكون توزيع المساعدات نفسه قوضى عامرة دون رقابة، بحسب وصف إغيار، مما يترك الأشخاص الأكثر ضعفا وأكثرهم احتياجا غالبا دون شيء. حلت هيومن رايتس ووتش الإعلانات المنشورة على مؤسسة غزة الإنسانية على فيسبوك أن 105 عمليات توزيع في المواقع الأربعة، ووجدت أن 54 قسرة من قترات التوزيع استغرقت أقل من 20 دقيقة، وأن 20 عملية منها أعلن عن انتهائها قبل موعد بندها الرسمي. قال رجل فلسطيني لـ هيومن رايتس ووتش إنه غادر منزله حوالي الساعة 9 مساء، محاولا الوصول إلى موقع كان من المقرر أن يفتح في الساعة 9 صباحا في اليوم التالي. قال إنه في الطريق، أطلقت دبابة إسرائيلية النار عليه وعلى آخرين أثناء سيرهم نحو الموقع. قال: "إذا توقفت عن المشي، أو فعلت أي شيء لا يريدهون، يطلقون النار عليك". في حادث منفصل، قال إغيار إنه شاهد دبابة 4 مباشرة، ما أسفر حسبما يعتقد عن مقتل أربعة أشخاص بداخلها، وذلك في 8 يونيو/حزيران. وصف متعاقد آخر تحدث إلى قناة "أي تي في نيوز" الهجوم نفسه على السبارة.

مواقع توزيع

وصف رجل فلسطيني آخر ذهب إلى أحد مواقع التوزيع الرحلة الصعبة والمخوفة بالمخاطر: الكثير من الناس الذين يحتاجون إلى المساعدات لا يحصلون عليها لأنهم لا يستطيعون الوصول إلى هناك. أولئك الذين يذهبون يخاطرون بحياتهم، ومن المستغرب أن يعيدوا أحياء". ووفقا لسبعة شهود قابلتهم هيومن رايتس ووتش، أطلقت القوات الإسرائيلية بانتظام على المدنيين. زعم ثلاثة شهود فلسطينيين وإغيار أيضا أنهم شاهدوا حراسا مسلحين ضمن مواقع مؤسسة غزة الإنسانية يستخدمون الذخيرة الحية وأسلحة أخرى ضد المدنيين خلال عمليات التوزيع. كان هؤلاء الحراس المسلحون حسب الإقرار من المتعاقدين مع يو جي سيلوشنز، نظرا إلى أن رسالة المشتار القانوني لمؤسسة غزة الإنسانية وساف ريتش سيلوشنز أكدت أن المتعاقدين الذين يحملون أسلحة داخل مواقع التوزيع هم فقط من يو جي سيلوشنز. اتكرت مؤسسة غزة الإنسانية وساف ريتش سيلوشنز ويوجي سيلوشنز مزاعم أن المتعاقدين لديها استخدام القوة ضد المدنيين وقالت إن موظفي يو جي سيلوشنز يستخدمون القوة الممبنة فقط كملاذ أخير ولم يقدموا أبدا على إيذاء المدنيين أو الأشخاص الذين يسعون إلى الحصول على المساعدات.

تونس واتحاد المحامين العرب سجل حافل باستضافة المكتب الدائم والمؤتمرات العامة



وقد: أعضاء الوفد العراقي في المؤتمر

العربية ساحة لتصفيات حسابات سياسية .. وأن الدكتوراة نزيهة الدليمي هي الرائدة والقامة و وجودها مكسبا كبيرا وشرفا أكبر.

في نهاية يونيو كان ذلك في سوسة، بنفق تاج مرجح "لا تسمية كوجا مرجحا": 1997، و بحضور رئيسا لجمعية المحامين تم تلقيفي في المكتب الدائم رئيسا للجنة التفاوض بالمرأة العربية في المؤتمر العام، وهي لجنة متسعة وتضم مئات من المحاميات والمحامين ومنظمات المرأة واتحاداتها في الوطن العربي، وكانت الدكتوراة نزيهة الدليمي وهي الأنشهر عالما في مشاركة فرع بكباش ... الخ .

ولنا لقاء قام عن تفاصيل اجتماع المكتب الدائم ونتائج مداولاته وتفاعلاته ضمن إطار الديمقراطية في الاتحاد باعتباره المجتمع المدني العربي وقواه الناعمة .

عاش اتحاد المحامين العرب .. وعاشت جمعية المحامين البحرينية .. وعثتم .

سلطان سهوان خليل اديب وفاطمة الصواج- في المؤتمر العام لاتحاد المحامين العرب والذي عقد في تونس

في نهاية يونيو كان ذلك في سوسة، بنفق تاج مرجح "لا تسمية كوجا مرجحا": 1997، و بحضور رئيسا لجمعية المحامين تم تلقيفي في المكتب الدائم رئيسا للجنة التفاوض بالمرأة العربية في المؤتمر العام، وهي لجنة متسعة وتضم مئات من المحاميات والمحامين ومنظمات المرأة واتحاداتها في الوطن العربي، وكانت الدكتوراة نزيهة الدليمي وهي الأنشهر عالما في مشاركة فرع بكباش ... الخ .

ولنا لقاء قام عن تفاصيل اجتماع المكتب الدائم ونتائج مداولاته وتفاعلاته ضمن إطار الديمقراطية في الاتحاد باعتباره المجتمع المدني العربي وقواه الناعمة .

عاش اتحاد المحامين العرب .. وعاشت جمعية المحامين البحرينية .. وعثتم .

استكمال التحقيق بدون أي تدخل أو عرقلة غير لازمة من جانب الزعماء السياسيين، أو المسؤولين في الدولة، أو الأشخاص الذين يشبه بهم في القضي. وهذا يشمل ضمان استقلال القضاء وإقرار التعديلات اللازمة في قانوني أصول المحاكمات المدنية والجزائية الناظرين في لبنان من أجل تصحيح النقصات التي عرقلت التحقيق مرارا وتكرارا، وأن تحرص على سير التحقيق بدون أي تدخلات سياسية. خلص تحقيق أجريته هيومن رايتس ووتش في 2021 إلى أن الإنفاجر كان نتيجة مباشرة لتقصير السلطات

التدابير الضرورية لضمان القدرة على استكمال التحقيق بدون أي تدخل أو عرقلة غير لازمة من جانب الزعماء السياسيين، أو المسؤولين في الدولة، أو الأشخاص الذين يشبه بهم في القضي. وهذا يشمل ضمان استقلال القضاء وإقرار التعديلات اللازمة في قانوني أصول المحاكمات المدنية والجزائية الناظرين في لبنان من أجل تصحيح النقصات التي عرقلت التحقيق مرارا وتكرارا، وأن تحرص على سير التحقيق بدون أي تدخلات سياسية. خلص تحقيق أجريته هيومن رايتس ووتش في 2021 إلى أن الإنفاجر كان نتيجة مباشرة لتقصير السلطات

يجب إجراء تحقيق شامل بدون عراقيل

لبنان : خمس سنوات بلا عدالة لضحايا إنفجار المرفأ

عندما ألغى النائب العام التمييزي جمال الحجار، التدابير التي فرضها سلفه، والتي جفدت التحقيق فعليا. وامتثل بعض الذين استعدوا، كرئيس الوزراء الأسبق حسان دياب، والواء عباس إبراهيم، واللواء طوني صليبا، وحضورا للاستجواب لأول مرة منذ سنوات. بيد أن مسؤولين آخرين، من ضمنهم نائبان في البرلمان هما علي حسن خليل وغازي زعتر، والنائب العام السابق عويدات، وأصلوا عرقلة التحقيق برفضهم الخضوع للاستجواب.وبقيت منظمة العفو الدولية وهيومن رايتس ووتش إنه ينبغي للسلطات اللبنانية ضمان إجراء تحقيق شامل بدون عراقيل. ولا بد أن يتكشف هذا التحقيق بدقة الحقائق الخطوة وسعت تهديدات سياسية متجددة من جانب الرئيس جوزاف عون الذي انتخب حديثا ورئيس الوزراء نواف سلام بالحفاظ على سيادة القانون، والحرص على تحقيق العدالة لضحايا

عززت هذه الخطوة في مارس/آذار،

عندما حاول القاضي البيطار استئناف التحقيق المتوقف عقب تعليقه مدة سنتين، رد النائب العام التمييزي في لبنان آنذاك غسان عويدات، الذي وجه البيطار تهمة إليه، برفع دعوى قانونية ضده، ما أدى عمليا إلى تعليق التحقيق مرة أخرى. كذلك أمر عويدات بإطلاق سراح المشتبه بهم الذين كانوا رهن الاحتجاز الاحتياطي منذ وقوع الإنفاجر، وأصدر تعليمات إلى قوى الأمن والنيابة العامة بوقف كل تعاون مع القاضي.

في فبراير/شباط 2025، بعد تعليق آخر استمر عامين، استأنف القاضي البيطار التحقيق باستدعاء موظفين ومسؤولين إضافيين موظفين في الإنفاجر. وجاءت الخطوة وسعت تهديدات سياسية متجددة من جانب الرئيس جوزاف عون الذي انتخب حديثا ورئيس الوزراء نواف سلام بالحفاظ على سيادة القانون، والحرص على تحقيق العدالة لضحايا

المصممين على التخلص من العدالة. وبالنسبة لأسر الضحايا، يشكل الغياب المطول للمساعدة عبئا لا يمكن تحمله. قالت ريشا وهي، مسؤولة الحملات المعنية بلبنان في منظمة العفو الدولية في بيان تلقته (الزمان) أمس تأخير العدالة هو إنكار للعدالة. لقد انتظرت عائلات الذين قتلوا وأصيبوا في انفجار بيروت خمس سنوات لا تطاق. ولا يجوز إجبارها على تحمل الإفلات من العقاب لسنة أخرى. لقد أن الأوان الآن لتحقيق العدالة، والمساعدة، وتوقف عن سعي عدد من السياسيين وكيار المسؤولين الذين استخدمهم قاضي التحقيق طارق البيطار، ومن ضمنهم جنرالات، وقضاة، ونواب، ووزراء سابقون، إلى إخراج التحقيق من مداره باستمرار بدلا من تيسيره. رفضوا حضور جلسات الاستجواب، مستعجلين بمختطف أشكال الحصانة، وقدموا سبلا من الطعون القانونية ضد القاضي البيطار أوقف مسار التحقيق بصورة متكررة.

في يناير/كانون الثاني 2023، عندما حاول القاضي البيطار استئناف التحقيق المتوقف عقب تعليقه مدة سنتين، رد النائب العام التمييزي في لبنان آنذاك غسان عويدات، الذي وجه البيطار تهمة إليه، برفع دعوى قانونية ضده، ما أدى عمليا إلى تعليق التحقيق مرة أخرى. كذلك أمر عويدات بإطلاق سراح المشتبه بهم الذين كانوا رهن الاحتجاز الاحتياطي منذ وقوع الإنفاجر، وأصدر تعليمات إلى قوى الأمن والنيابة العامة بوقف كل تعاون مع القاضي.

بيروت – الزمان

قالت "منظمة العفو الدولية" وهيومن رايتس ووتش "إن السلطات اللبنانية لم تكشف حتى الآن الحقيقة ولم تحقق العدالة للضحايا وانتهاكهم بعد مرور خمس سنوات على انفجار مرفأ بيروت من أجل ما هو متاح، بل وأكثر إن أمكن" من حيث التعويضات.

وأضاف: "لكن الالتزامات الإدارية قاسمة: ولا يمكن إلغاؤها بجرعة قلم. قادم نفسي كما أن أولئك الذين يشعرون أن الوضع كارثي بالنسبة لهم، أعلم أن الجاسوع في ذلك ليس كافيا عادة".

من جانبه، وصف وزير الداخلية برونو

في يناير/كانون الثاني 2023، عندما حاول القاضي البيطار استئناف التحقيق المتوقف عقب تعليقه مدة سنتين، رد النائب العام التمييزي في لبنان آنذاك غسان عويدات، الذي وجه البيطار تهمة إليه، برفع دعوى قانونية ضده، ما أدى عمليا إلى تعليق التحقيق مرة أخرى. كذلك أمر عويدات بإطلاق سراح المشتبه بهم الذين كانوا رهن الاحتجاز الاحتياطي منذ وقوع الإنفاجر، وأصدر تعليمات إلى قوى الأمن والنيابة العامة بوقف كل تعاون مع القاضي.

السيدات تتقدم سبعة مراكز ومجموعة آسيوية صعبة للناشئين



تقديم: المنتخب الوطني للسيدات بكرة القدم يتقدم في لائحة ترتيب المنتخبات

منتخبات السيدات في تصنيف شهر آذار العام الماضي بعد مشاركته ببطولة غرب آسيا بمدينة جدة السعودية، وحذنها حصل على المركز 172 قبل الأخير في قائمة تصنيف المنتخبات العالمية. وحقق منتخب سيدات العراق أربع نقاط في تصفيات كأس آسيا التي أقيمت مدينة شيانغ ماي التايلاندية، إذ فاز على منغوليا 2-5، وتعادل مع تيمور الشرقية 0-0، وهما أول انتصار وتعادل لمنتخب سيدات العراق على الصعيد الخارجي.

وسعى اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم إلى استثمار فترة التوقف في FIFA DAY خلال الأشهر المقبلة بهدف الاستثمار في خوض المباريات الدولية الودية، والمشاركة في الاستحقاقات الإقليمية والعربية والقارية؛ من أجل الارتقاء إلى مراكز متقدمة أكثر.

اللاعبين، وتقديم رؤى قيمة، ويمكن للمدربين تحليل البيانات بشكل أسرع وأق، واتخاذ قرارات استراتيجية أفضل، والتنبؤ بالمشكلات المحتملة مثل الإصابات والإداء.

سبعة مراكز ارتقى العراق سبعة مراكز في قائمة تصنيف المنتخبات العالمية الشهر الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA. ووفقا للقائمة، التي صدرت الخميس، فقد ارتقى العراق سبعة مراكز ليحتل المركز 166 من أصل 196 منتخبا عالميا؛ بعد أن كان في المركز 173 من أصل 175 منتخبا العام الماضي. وبلغ مجموع نقاط العراق في التصنيف الجديد 897.78، إذ أسهمت مشاركة منتخب السيدات في تصفيات كأس آسيا التي أقيمت في تايلاند مؤخرا في الارتقاء بالتصنيف. FIFA وجاء العراق إلى تصنيف

الكشف عن أفلام توضيحية يتم من خلال Ghatpt، وبعد وضع المعلومات التي تحتاج إلى تحليلها، ثم عرضها بشكل نتائج حول الهدف المراد تحليله لينتج لنا النقاط الإيجابية، وكذلك النقاط السلبية، والمقترحات الكفيلة لمعالجتها، وأيضا فإن أثر الذكاء الصناعي في التحليل المدرب من خلال قراء سلوكياته وأسلوبه ومنهجيته، لتكون هناك قراءة ومعرفة لإداء المدرب، وتحسين المستوى التدريبي له. وفي الجزء الثاني من المحاضرة تم التطرق إلى شرح وتطبيق عملي على برنامج Ghatpt من خلال التواصل مع المشاركين، والتفاعل معهم للوصول إلى أفضل عملية تعليم. وخلص ذلك فإن الذكاء الصناعي في عالم التدريب الرياضي ليس مجرد أداة إضافية، إنما أصبح جزءا أساسيا في تحسين أداء

الورشة أقيمت بحضور وكيل الوزارة حسن علي كريم الحسناوي ومدير قسم المردد الوطني للرياضة احمد عبد العزيز وكان عنوان ورشة التدريب أشر الذكاء الصناعي في التحليل والتدريب الرياضي، وحضرها مدربون ومحلون ومدراء المراكز التخصصية، ومدربوها في الوزارة.

وتناولت المحاضرة موضوع أثر الذكاء الصناعي في عالم التحليل والتدريب الرياضي، وكان من ضمن محاورها أن الذكاء الصناعي أصبح أساسيا في جوانب الرياضية حديثا من خلال تحليل البيانات، ومن خلال قاعدة المعلومات التي يكون الأساس فيها المدرب بوضع المعلومات الدقيقة، وبمسبب الحالة التي لديه؛ لتتم الإجابة عنها بملف يساعد على عملية التدريب، وتم من خلال المحاضرة

كمبوديا عندما بفتتح مشواره في المحفل الكروي الآسيوي وقبلها اعتماد الأعمار المطلوبة حتى لا تضيق فرصة أي لاعب تتوفر فيه شروط تمثيل المنتخب.

المنتخب الأولبي دعا مدرب المنتخب الأولبي عماد محمد أربعة لاعبين للانضمام إلى تدريبات المنتخب ومعسكر ماليزيا المقبل تحضيراً لتصفيات كأس آسيا دون 23 عاما الشهر المقبل. وقال المدير الإداري للمنتخب الأولبي نديم كريم إن مدرب المنتخب الأولبي عماد محمد، وبعد إنتهاء معسكر البصرة، دعا اللاعبين آدم طالب وبيوتان طه ويوسف الإمام وعلي أكبر طاهر، للانضمام إلى تدريبات المنتخب، المعسكر المقبل في ماليزيا، وأضاف كريم بعد الإنتهاء من معسكر المنتخب في ماليزيا سيخوض التصفيات الآسيوية في كمبوديا شهر أيلول المقبل، وكان الأولبي قد أنهى معسكرين تدريبيين في مدينتي عين دراهم التونسية والبصرة، خاض خلالهما أربع مباريات تدريبية عندما تعادل مع نظيرة البحريني بهدف في اللقاء الثاني الذي جرى في ملعب البصرة الدولي سجل للاولبي كزار علي 41د، فيما عادل للبحرين عبد الله السبيعي د 95 وكان وطني الأولبي.

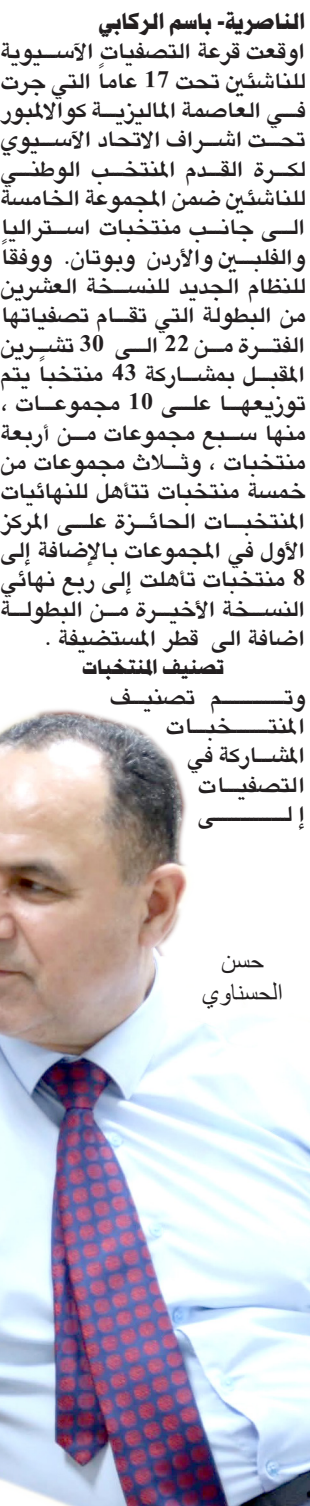
وكان الأولبي قد تغلب على أولمبي البحرين في اللقاء الأول بهدف مصطفي نواف وهو الرابع للمنتخب الأولبي بعد أن خاض مواجهتين في معسكره الأول الذي أقيم في تونس عندما خسر بهدف من فريق شبيبة القيروان أحد اندية السوي التونسي الممتاز بهدفين بهدف قبل أن يختم معسكره بالفوز على الفريق البرونزي أحد فرق تونس الممتاز بهدف، ويواصل المنتخب تحضيراته استعدادا للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات دورة الألعاب الأولمبية 2028 في طوكيو وسيلعب ضمن المجموعة السابعة إلى جانب منتخبات باكستان وعمان

خمس مستويات . و ضمت المجموعة الأولى منتخبات الصين، بنغلاديش، البحرين، بروناي، تيمور الشرقية، سريلانكا. وتصدر منتخب اليمن المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات لار سا، قبرغستان، كمبوديا، غوام، ب، أكستان، وفي المجموعة الثالث تلعب منتخبات فينتام ، ماليزيا، سنغافورة، هونغ كونغ وتصدرت ايران المجموعة الرابعة الى جانب الهند، فلسطين، تايبية الصينية، لبنان. وتصدرت تايلاند المجموعة السادسة منتخبات تايلاند ، الكويت، تركمانستان ، منغوليا، المالديف. وتصدرت عمان فرق منتخبات المجموعة السابعة الى جانب افغانستان، ميانمار، سوريا، نيبال، وسيلانم نهائيات البطولة العام المقبل في السعودية، وتظهر مجموعة العراق غاية في الصعوبة بوجود استراليا والبلد المصيف الازن ما يتطلب اعداد المنتخب بشكل جيد لدعم حظوظه في منافسات المجموعة والتأهل للدور التالي.

وستكون مشاركة الفريق في القطة غاية في الأهمية ويتعين التصرف مع الفريق كما يجب فيما يتعلق بتسمية الكادر التدريبي واللاعبين ويفترض تم تحديدهم من خلال مباريات دوري الاندية الاخير وان تتم دعوة اللاعبين ممن قدموا اسستويات المهمة مع فر قهم

الناصية- باسم الركابي أوقعت قرعة التصفيات الآسيوية للناشئين تحت 17 عاما التي جرت في العاصمة الماليزية كوالالمبور تحت اشراف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المنتخب الوطني للناشئين ضمن المجموعة الخامسة إلى جانب منتخب استراليا والفلبين والأردن وبيوتان. ووفقا للنظام الجديد للنسخة العشرين من البطولة التي تقام تصفياتها الفترة من 22 إلى 30 تشرين المقبل بمشاركة 43 منتخبا يتم توزيعها على 10 مجموعات ، منها سبع مجموعات من أربعة منتخبات ، وثلاث مجموعات من خمسة منتخبات تأهل للنهائيات المنتخبات الحائزة على المركز الأول في المجموعات بالإضافة إلى 8 منتخبات تأملت إلى ربع نهائي النسخة الأخيرة من البطولة اضافة إلى قطر المستضيفة .

تصنيف المنتخبات وتتم تصنيف المنتخبات المشاركة في التصفيات إلى



حسن الحسناوي

الصناعة بطلا لأندية العراق بالدرجات

أنا هو القيامة و الحق و الحياة من أمن بي و إن مات فسجيا

سيقام مجلس عزاء على راحة نفس المرحوم الكابتن شدرارك يوسف

في قاعة الجمعية الخيرية الكلدانية كراة داخل - مجاور كنيسة مار يوسف يوم الأحد المصادف ٢٠٢٥/٨/١١ من الساعة ٥:٠٠ الى ٨:٠٠ مساءً

الراحة الأبدية اعطه يا رب، ونورك الدائم فليشرق عليه، صلوا لأجله.



تنويه: نادي الصناعة يتوج بالمرکز الاول في بطولة الدرجات

بغداد-الزمان توج نادي الصناعة بلقب دوري اندية العراق للدرجات لفئة المتقدمين، عقب نهاية المرحلة الرابعة والأخيرة التي أقيمت في محافظة دهوك، وبمشاركة 20 ناديا يمثلون اندية العاصمة بغداد وبقية المحافظات الأخرى، وحل نادي الحشد الشعبي بالمرکز الثاني، وجاء نادي كويبه بالمرکز الثالث.

واسفرت منافسات اليوم الثالث والأخير عن فوز لاعب نادي كويبه محمد محمد علي بالمرکز الاول في سباق فردي عام، وحل ثانيا زميله سريست عبد الله عيسى، وكان المركز الثالث من نصيب نادي الصناعة أحمد مهدي عبد الأمير. وفي منافسات سباق فردي عام

لغة تحت سن 23 عاما، فاز بالمرکز الاول لاعب نادي الحشد الشعبي حسين إيهاب، وحل ثانيا لاعب نادي الصناعة عبد الوهاب غانم، وحصل زميله أحمد زهير على المركز الثالث.

وفي منافسات فرقي ضد الساعة لفئة المتقدمين، حصل لاعب نادي الصناعة حسين علي أكبر المركز الاول، وأحرز المركز الثاني لاعب نادي الحشد الشعبي إيدین بهنام، وحل ثالثا لاعب نادي كويبه بهنام جمشيد. وفي منافسات سباق فرقي ضد الساعة لفئة تحت سن 23 عاما، توج لاعب نادي الصناعة وحي سليمان بالمرکز الاول، تلاه زميله سليمان محمد بالمرکز الثاني، وكان المركز الثالث من نصيب نادي الحشد الشعبي حسين إيهاب.

مخاوف مشروعة في إنطلاق مشوار المنتخب الأولبي

مستوى الجاهزية الفنية والبدنية قبل خوض التصفيات، خصوصا أنها تجري في كمبوديا، مع تواجد المنتخب العماني الشرس. كشفت المساور وجاءت مصادر المنتخب الأولبي البحريني لتكثيف المستور الذي تم التعيين عليه اعلاميا، حيث الإداء العقيم السيئ جدار، فلا توجد الكرة العصرية، ولا اللعب الأرضي، ولا الجمل التكتيكية، لم تشاهد لمحات جميلة، وهذا طابع ملازم للمدرب المحلي (بصورة عامة) البعيد عن الإبداع والتطور. أخيرا: الشارح الرياضي يدرك حجم العبء، وأن تسمية المدربين المحليين والمنتخبات الوطنية نكبة كبرى لكرة العراقية، ولا تتوقع أن نجد جيل قوي يصنعه على الخطأ التقليدية (الجوت والجابق)، وأساليب التدريب العقيمة، مع اشكالات كثيرة على الاسماء المستدعاة عموما ليس الامر بجديد، فمذ أعوام طويلة والمنتخبات العراقية (ناشئين وناشئين) لا تقدم نجوم وللمنتخب، بسبب اعتمادها على الكوادر المحلية، والتي لا تملك القدرة على صنع النجوم، لذلك تفرأ على الكرة العراقية الفاتحة دامدت على هذا الحال.

دخل المنتخب الأولبي العراقي في معسكر تدريبي داخلي بمدينة البصرة، يمتد من 24 تموز الحالي وحتى 5 آب المقبل، وذلك في إطار التحضيرات النهائية لتصفيات كأس آسيا تحت 23 عاما، المقرر مطلع أيلول المقبل، أن «المعسكر سيشهد خوض مبارتين أمام منتخب البحرين الأولبي يومي 2 و3 آب، حيث يعول الجهاز الفني كثيرا على هذه اللقاءات، لرفع

الدوري التونسي الممتاز) بهدفين مقابل لا شيء، وشهدت المباراة مشاركة جميع اللاعبين على مدار شوطي المباراة، كذلك اعتصمت ادارة المنتخب على التكتيك الذي يمارس من قبل ادارة المنتخب، فلم تعرف الكثير من تفاصيل المباريات، وبأي أسلوب لعب منتخبا، ليبقى الترقب للقاء.

المنتخبات، وهو صمت غريب! لعب المنتخب الأولبي في تونس نسبيًا، والمركز الأول لن يكون بعيد عن العراق، رغم كل الظروف غير الطبيعية المرافقة للمنتخب الأولبي.

اختار مدرب المنتخب الأولبي العراقي 26 لاعبا محليا لمعسكر تونس، وهم كل من: حسين حسن، ليث ساجد، رضا عبد العزيز لحراسة المرمى، وكاظم رعد، عباس عدنان، حسين فاهم، سجاد محمد فاضل، علي صادق، حيدر حمد، أموري فيصل، أحمد عايد، حيدر عبد الكريم، مصطفى نواف، نو الفكار بونس، عمر عبد مجباس، حسن عماد، قاسم محمد، علي مخلص، عبد الرزاق قاسم، كزار علي، حسن خالد، سجاد محمد مهدي، عباس عادل، مسلم موسى، مصطفى قابل، علي جاسم.

بعض الاسماء منذ عام 2023 هي مع المنتخب الأولبي مثل علي جاسم وعبد الرزاق قاسم والحارس حسين حسن؛ ولا نعلم ما الفائدة من اعادتهم للمنتخب الأولبي، حيث الأفضل اختبار لاعبين جدد، وهذا يمثل ضياع حقوق من يستحق مكان في المنتخب، بدل لاعبين لعبوا كثيرا مع الأولبي عامي 2023 و2024، عموما هنا الاتحاد لم يناقش المدرب، ولا لجنة

التي ستستضيف منافسات هذه المجموعة، وهي مجموعة سهلة نسبيا، والمركز الأول لن يكون بعيد عن العراق، رغم كل الظروف غير الطبيعية المرافقة للمنتخب الأولبي.

اختار مدرب المنتخب الأولبي العراقي 26 لاعبا محليا لمعسكر تونس، وهم كل من: حسين حسن، ليث ساجد، رضا عبد العزيز لحراسة المرمى، وكاظم رعد، عباس عدنان، حسين فاهم، سجاد محمد فاضل، علي صادق، حيدر حمد، أموري فيصل، أحمد عايد، حيدر عبد الكريم، مصطفى نواف، نو الفكار بونس، عمر عبد مجباس، حسن عماد، قاسم محمد، علي مخلص، عبد الرزاق قاسم، كزار علي، حسن خالد، سجاد محمد مهدي، عباس عادل، مسلم موسى، مصطفى قابل، علي جاسم.

بعض الاسماء منذ عام 2023 هي مع المنتخب الأولبي مثل علي جاسم وعبد الرزاق قاسم والحارس حسين حسين؛ ولا نعلم ما الفائدة من اعادتهم للمنتخب الأولبي، حيث الأفضل اختبار لاعبين جدد، وهذا يمثل ضياع حقوق من يستحق مكان في المنتخب، بدل لاعبين لعبوا كثيرا مع الأولبي عامي 2023 و2024، عموما هنا الاتحاد لم يناقش المدرب، ولا لجنة

بغداد- اسعد الدلفي منذ تسمية الكادر التدريبي المحلي للمنتخب الأولبي العراقي، والإحباط واضح على الجماهير العراقية، والتي كانت تنتظر تسعيرة مدرب أوروبي يتفكر كروية حديثة، كي يقوم بتطوير اللاعبين الشباب، ليكونوا جاهزين لتمثيل المنتخب الوطني لاحقا، لضمان حالة التجديد للمنتخب مع التشجيع بالفكر المتطور لكرة القدم، لكن الاتحاد العراقي خيب كل التطلعات، باعتداده على كادر محلي فشل في اخر مشاركاته مع منتخب الشباب في كأس آسيا السابقة.

الله بالخير رياضة

المونديال غاية لا ضجيج أصوات نشاز

من حق جميع العراقيين انتظار تأهل منتخبهم الوطني ليكون ضمن منتخبات اسيا ببطولة كأس العالم 2026 . نعم المنتخب العراقي فرط بفرصة لاتعوض بالتأهل للمونديال القادم ، وارتضى الجمهور العراقي فرغما لأخيرا أن يلعب العراق في الملحق الآسيوي ثم جمعة القرعة مع المنتخبين السعودي والأونيسي . هذا هو واقع الحال الذي حصل عليه العراق كبذل قبل القول بمنتخب وطني بعد أن فرط فرصته التي لاتعوض في بداية التصفيات بسبب بعض البرامج الرياضية والمحدثين فيها إذ لم تكن الآراء أو التعليقات داعمة لاعبي المنتخب العراقي وجهازه التدريبي، بل هناك البعض يمتنى عكس مايتنام جمهور المنتخبات الأخرى المنافسة الذين يحرصون على تأهل منتخباتهم للتواجد بكأس العالم .

من جانب آخر هناك اصوات ذات (ضجيج) باقلام ربما لم تته الدراسة الابتدائية وتحدث وتنتشر بالقبس أو في وسائل التواصل عن انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم ومن ترشح لقيادة الاتحاد بإسلوب استقزازي تسقيطي وكأنه مبرمج بعيدا عن مهنية الكتابة وأخلاق النقد ويصالح الموعمة للمتلقي ، بعيدا عن أهمية دعم المنتخب والوقوف معه من أجل الحصول على بطاقة التأهل للمونديال للمرة الثانية في تاريخ العراق منذ عام 1986 .

كان يجب على القائمين حول اتحاد الكرة السعي ليكون موعد الانتخابات بعد الانتهاء من تصفيات الملحق الآسيوي لأجل أن يكون التركيز على التصفيات اميلا أن يجد المنتخب العراقي فرصة له للتأهل الذي يُعد حلم العراقيين جميعا .

لأسف البعض من الكتابات لاترتقي إلى حب (بعض الكتاب) لأهمية تواجد العراق في هذا المحفل الدولي المهم ولايركزون على الهدف والغاية بقدر بحتهم عن (الطشة) ليس إلا ! الستم معي ؟!

هشام السلमान

كرة: المنتخب الأولبي بكرة القدم

أخبار النجوم

توتنهام يتفق على ضم لاعب بايرن ميونخ

□ لندن – وكالات: يقترب نادي توتنهام هوتسبير، من ضم أحد لاعبي بايرن ميونخ، قبل انطلاق الموسم المقبل، وذلك بهدف تعزيز خط وسط الفريق الإنكليزي. ووفقاً لتقرير صحيفة، فإن النادي اللندني توصل لاتفاق مع بايرن ميونخ، بشأن ضم لاعب الوسط البرتغالي جواو بالينيا. وأُخبرت بأن بالينيا سينضم إلى السبيرز على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد، مع وجود بند خيار الشراء، مقابل 26 مليون جنيه إسترليني. وبذلك، سيعد الدولي البرتغالي إلى الدوري الإنكليزي بعد موسم واحد أمضاه بملعب بالانز أرينا، عقب انضمامه إلى البايرن من فولهام مقابل 46.5 مليون جنيه إسترليني. ولم يحصل صاحب 30 عاماً، على فرصة اللعب بانتظام مع الفريق البافاري، إذ بدأ 6 مباريات فقط بالتشكيلة الأساسية في البوندسليجا.

أولو : صفقات برشلونة أفضل من الريال

□ برشلونة – وكالات: أشاد داني أولو نجم برشلونة، بالصفقات التي أبرمتها إدارة ناديه الكتالوني، لتعزيز صفوف الفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وصرح أولو في مقابلة صحفية (لقد دعمتنا صفوفنا بلاعبين مميزين هذا الصيف، وسيتكونون إضافة قوية). وأضاف اللاعب الإسباني (صفقات برشلونة هذا الصيف أفضل من ريال مدريد). وتعاقد البارسا هذا الصيف مع 3 لاعبين فقط، وهم الجناح الواعد روني باردجي، وخوان جارسيا حارس إسبانيول، إضافة إلى ماركوس راشفورد جناح مانشستر يونايتد، على سبيل الإعارة لنهاية الموسم، مع بند الشراء. وكذلك تعاقد ريال مدريد مع 3 لاعبين لترميم خط الدفاع، حيث ظهر دين هويسين مدافع بورتموث، وترينت ألكسندر آرنولد ظهير أيمن ليفربول، والفارو كارياس ظهير أيسر بنفيكا. ويستهل البارسا مشواره في الليجا، بمواجهة صعبة خارج ملعبه أمام مايوركا، بينما يلعب ريال مدريد على أرضه ضد أوساسونا.

نيفيز : إنزاكي أشركني في غير مركزي المفضل

□ الرياض – وكالات: تحدث البرتغالي روبن نيفيز، نجم خط وسط الهلال السعودي، عن مستقبله مع الزعيم، وكذلك الفترة التي عمل فيها تحت قيادة مواطنه، المدير الفني هورجي جيسوس. وقال نيفيز، في تصريحات صحفية، إنه تعلم الكثير من جيسوس، لدرجة أن زميله في المنتخب، بيرناردو سيلفا، جاء إليه في إحدى المباريات الدولية، وأخبره بأن أداءه تطور كثيراً مع جيسوس. وأضاف: إنزاكي أيضاً مدرب رائع، ولديه أكثر من طريقة لعب. بالنسبة لي، شاركت كلاعب إركان في مباراتين بكأس العالم للأندية.. صحيح أنني استعمت بهذه التجربة، لكنه لم يكن مركزي المفضل. وأوضح أنه يميل إلى فكرة الاستحواذ على الكرة، كسلوب لعب مميز بالنسبة له. وعن طموحات الهلال في الموسم الجديد، قال نيفيز إن الهدف الرئيسي هو الفوز بدوري أبطال آسيا للتحية. وحول إمكانية عونه لناديه القديم بورتو، قال: أنا الآن بعمر 28 عاماً، وأشعر بحالة جيدة.. لكنني لم أفر بالألقاب مع بورتو، وأعتقد أن الأمر يستحق التجربة.

الهلال يتفوق على النصر ويتوج بطلاً لدوري الطائرة

□ الرياض – وطلات: توج فريق الهلال لكرة الطائرة، بلقب الدوري الممتاز، بعد فوزه على النصر بثلاثة أشواط دون



لقب : فريق الهلال لكرة الطائرة يتوج بلقب الدوري السعودي الممتاز

هاميلتون : أرفض تكرار إخفاقات ألونسو وفيتل

فيراري ينهي الشكوك ويمدد عقد مديره

□ روما – وكالات: مدد فريق فيراري المتوج بلقب الصانعين في بطولة العالم للفورمولا 1 16 مرة، عقد مديره الفرنسي فريدريك فاسور لسنوات عدة، ووفقاً لما أعلنته الصحيفة الإيطالية في بيان لها. كانت الصحافة الإيطالية توقععت رحيل المدير المخضرم بعد توليه منصب إدارة الفريق في 2023، وذلك بسبب أداء مخيب لأمال في النصف الأول من الموسم، إلا أن الفرنسي كان يحظى بدعم علني من السائقين شارل لوكلير من موناكو والبريطاني لويس هاميلتون. وأنهى فيراري الشكوك بتجديد عقد فاسور كمدير للفريق لمواسم فورمولا 1 المقبلة. وقال بيبيدينو فينيا الرئيس التنفيذي لفيراري في بيان صحفي اليوم، نريد أن نشيد بما أنجز وأن هذا يعكس ثقتنا في قيادة فريد (فريدريكو)، وهي ثقة قائمة على الطموح المشترك والتوقعات المتبادلة والشعور الواضح بالمسؤولية. ويحمل فيراري الرقم القياسي بعدد الألقاب في فئة الصانعين (16)، إلا أن آخر هذه الألقاب يعود إلى عام 2008. في المقابل، يعود آخر لقب في فئة السائقين لدى السيارة الحمراء إلى عام 2007 مع الفنلندي كيمي رايكونن. وأشار فاسور إلى امتنان للثقة من قبل فريق فيراري، متحدثاً عن التحدي الذي ينتظره بعد وضعه أسساً متينة خلال أول 30 شهراً على رأس القيادة. ويريد فاسور المضي قدماً وتلبية توقعات المشجعين وإدارة فيراري، إلا أن الموسم الحالي انتهى مبدئياً بالنسبة إلى فيراري، مع اقتراب فوز ماكلارين بلقب 2025. يتقدم الإسباني أوسكار

وقال: أرفض أن أكون مستقلاً، وسأبذل جهداً إضافياً، مستفيداً من خبرتي مع ماكلارين ومرسيدس. وأشار البريطاني إلى إمكانات فيراري الهائلة، لكنه انتقد عدم عمل جميع الأقسام بكفاءة، داعياً إلى اتخاذ قرارات حاسمة. وذكر أنه عقد اجتماعات مع رئيس فيراري، جون إلكان، والرئيس التنفيذي، بيبيدينو فينيا، ومدير الفريق، فريدريك فاسور، مقدماً وثائق تفصيلية. وأضاف: أؤمن بقدرة فيراري على الفوز ببطولة مستقبليّة. هدفي الوحيد هو تحقيق ذلك خلال وجودي.



داني أولو



أعلن خالد العوضي، مدير النشاط

مدرب يوناني لسلة الاهلي

250 مليون دولار تبقي نجم أو كلاهوما هولجرين مع ثاندر



تصل إلى 250 مليون دولار.

□ لوس أنجلوس – وكالات: أفادت تقارير صحفية، أن شيت هولجرين نجم أو كلاهوما سيتي ثاندر، بطل دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وافق على تمديد عقده لمدة 5 سنوات كحد أقصى بقيمة تصل إلى 250 مليون دولار. ونقلت تقارير صحفية عن بيلي دافسي، وكيل أعمال هولجرين، أول من أورد خبر هذه الصفقة التي ستبقى اللاعب البالغ من العمر 23 عاماً في أو كلاهوما سيتي حتى موسم 2030-2031. وتعتبر هذه ثاني صفقة تمديد لثاندر منذ فوزه بلقب الدوري الشهر الماضي بفوزه على إنديانا بايسرز في الدور النهائي (4-3)، بعدما وافق النجم الكندي شاي جليسون-السنذر، الأفضل في الموسم العادي والأنوار النهائية، على تمديد عقده لمدة 4 سنوات بقيمة 285 مليون دولار، وهو أعلى عقد سنوي في تاريخ الدوري. وبلغ معدل هولجرين 15 نقطة و8 متابعات و2.2 صدة في 32 مباراة الموسم الماضي.

وغاب هولجرين عن الملاعب ثلاثة أشهر بسبب كسر في الحوض، وهي ثاني إصابة خطيرة في مسيرته بعد إصابة إبعده عن الملاعب إصابة في القدم أبعده عن الملاعب طوال موسمه الأول 2022-2023. وساعد اللاعب ثاندر على التاهل بقوة إلى الدور الإصائبة بـ68 فوزاً في الموسم العادي، وهو أفضل رقم في الدوري، حقق هذا اللاعب الدفاعي المتعين الذي يبلغ طوله 2.1 م، متوسط 15.2 نقطة و8.7 متابعات و1.9 صدة في البلاي أوف. وصد 11 كرة في الدور النهائي بينها خمس في المباراة السابعة الحاسمة. وسيحصل هولجرين على 13.7 مليون دولار في الموسم المقبل، وهو العام الأخير من عقده كلاعب وأعد (روكي) بقيمة 45 مليون دولار.

أعلن خالد العوضي، مدير النشاط

تمديد : نجم أو كلاهوما سيتي ثاندر شيت هولجرين يوافق على تمديد عقده

الرياضي بالنادي الأهلي، عن التعاقد مع المدرب القبرصي اليوناني لينوس جافريل لتولي القيادة الفنية للفريق الأول لكرة السلة رجال، بعدد يمتد لمدة موسمين. وأكد العوضي أن جافريل يمتلك سيرة ذاتية قوية، وحقق نجاحات كبيرة على المستوى الأوروبي والعربي، من خلال قيادته لعدة أندية بارزة، مشيراً إلى أن التعاقد معه يأتي في إطار سعي النادي مواصلة التتويج بالبطولات وتعزيز مكانته القارية والمحلية. وكان النادي الأهلي قد وجّه الشكر للمدرب الإسباني أوجستي بوش بعد مسيرة ناجحة قاد خلالها الفريق لحصد عدة

اللاعبين في عام 2018، على مكانه للمرة الثانية في مباراة كل النجوم بالموسم الماضي، بعدما حقق متوسط 22.2 نقطة، و5.6 متابعات. كما اختير نجم أفضل مدافع في الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين في موسم 2022-2023 بعد 3 تصديقات في المباراة الواحدة. ويحق لجاكسون، تمديد عقده خلال فترة الانتقالات، حيث يسعى جريزليس إلى بناء فريق جديد حوله وحول النجم الآخر، جا مورانت، وكان مفيس قد أنهى مشواره في الموسم الماضي، بالخروج من الدور الأول من التصفيات الإصائبة في نيسان الماضي بعد الخسارة أمام أو كلاهوما سيتي الذي توج باللقب لاحقاً.

القاب، وترك بصمة واضحة في تاريخ كرة السلة الحمراء. أعلن فريق مفيس جريزليس، أن جارين جاكسون جونيور نجم الفريق، سيخضع لعملية جراحية بعد تعرضه لإصابة في إصبع قدمه اليمنى، خلال مشركته في أنشطة كرة السلة خلال فترة الانتقالات.

برنامج علاجي وأشار جريزليس إلى أن جاكسون سيخضع لبرنامج علاجي وتأهيلي كامل، موضحاً أن مدة تعافيه من الإصابة ستتحدد بعد إجراء الجراحة. وحصل جاكسون (25 عاماً) الذي اختير في الجولة الأولى من اختبارات

إيرلينج هالاند



عقد : فريق فيراري المتوج بلقب الصانعين في بطولة العالم للفورمولا 1يمدد عقد مديره الفرنسي فريدريك فاسور

فرنسا الفلسطينية بنكهة سعودية حكيمة

فؤاد مطر

بيروت



جاءت المبادرة الفرنسية تبعها الموقف البريطاني الذي بهم هو الآخر لتأنيدي صيغة الدولتين، تشكل إختراقاً غير مسبوق بالنسبة إلى سيف «الفيق» المسلط على القرارات ذات البعد الإنساني في معطها.

لقد شكّلت المبادرة الفرنسية المستدنة في موضوعيتها إلى الموقف السعودي الذي كان بمعزل عن الإنفعالات والمزايدات في صدد صياغة خطوة من شأن الأولي بها إيجاد التسيوية المتعاطلة للصراع العربي – الإسرائيلي في حال إنتقي قطب دولي مع الرؤية السعودية، بما ياتي الموقف الذي إتخذته الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يلتقي مع صوابية الحراك السعودي المبني والسياسي والدبلوماسي على مدى ثلاث سنوات في مواجهة إنتداع إسرائيل تنهائو إلى التدمير والتهجير والتجريد وتخريب المستشفيات في قطاع غزة، بغير تسليم رئيس فرنسا بضرورة الإنتقال من الموقف كلامياً تجاه صيغة الدولتين حل واقعي التي هي البائدة قبل ثلاثة عقود في طرّحها بغرض أن تأخذ القضية «القتيل» حقها وتراجع القاتل عن جرمه الذي بلغت ممارسته ثلاثة أرباع قرن من الزمن. (للتوضيح هنالك قول الشاعر العربي «يرضي القتل ويلس برضى القاتل».) قد يصلح أن الرئيس ماكرون المقتنع بأنه لن يجدد الرئاسة التي لبّاسها للمرة الثانية بماتيزا هي إلى جانب إقتناعه بالروية السعودية للحل، الدافع إلى إتخاذ الموقف التميز للإقتناع من جهة ولأنه يريد أن يعادر اليوم الأخير من رئاسته ومن أصحاب المواقف التاريخية وبالذات أن يتصل بالمرحلة الإنتانية. كما لا بد من الأخذ في الإعتبار أن مشاهد التجريد والتدمير وبالذات مشاهد مآثم الأطفال الذين يموتون جوعاً مملت دافعاً ولقد عرضتها الناشطات الفرنسيات إلى جانب التظاهرات العفوية بشاركتها في رحال ونساء، وشبان وشابات مسنن وسنسن تجوب شوارع وجادات عاصمة النور باريس وبعوض مدن فرنسا وما كتب على اللقائات من عبارات ومطالب وكذلك صور الأطفال المايدين جوعاً.

تحييد لوقف

في أي حال لم تكن فقط خطوة الرئيس ماكرون وليدة ما أشرنا إليه، ذلك أن مواقف السابقة كانت تبعاً للموقف الكلاسيكي كسمسا. ويتذكر عبارته قبل سنتين (7 أكتوبر 2023) وهي «إن حل الدولتين هو الحل الوحيد الممكن في الشرق الأوسط» وقول ذلك خلال زيارة قام به العام 2017 إلى القدس عبارته التي أزعجت الإسرائيليين كثير الإزعاج «فرنسا لن تتخلل أبداً عن الدفاع عن حل الدولتين...»

ومئة نظام في هذا الشأن وفجوها إن ماكرون لم يكن فريد رؤساء فرنسا في الموضوع الفلسطيني بل «الأب الرحي» – السياسي – لهذا الموضوع كان الرئيس الجنرال شارل ديغول الذي بعد فوزه بالرئاسة عام 1959 أراح بحساب الستارة الأوروبية السالفة لجيهر القضية وتثنى ذلك بعبارة شهيرة أنه لكي خلفه حرب 5 يونيو/ حزيران 1967 هي «إن اليهود الذين ظلوا على مر التاريخ شعباً نخيبوا وألقا من نفسهم ومهميتنا قد غُيروا طموحاتهم التي تشكّلت على مدى تسعة عشر قرناً إلى طموحات جامحة بعد أن اجتمعوا في أرض صديدهم التاريخي...». وعندما ثارت ثائرة الإسرائيليين واليهود من كتاب فرنسا على مقصد ديغول من كلامه وجُهِوا إليه من الإنتقادات أشدها، فإنه بعد ضمه إليه أشرنا إليه سدد إلى إسرائيل سبيلها أشد إيلاماً تمثّل بإعلانه تأييد فرنسا القرار 242 (إنها، إحتلال إسرائيل لأراضٍ إحتلتها في حرب 5 يونيو 1967) وفرض حظر تصدير أسلحة إلى إسرائيل، وهو مطلب سبق متأسدة الأوساط الفرنسية وعربية صديقة لفرنسا الرئيس ماكرون الأخذ به. وربما لم عندما لم يأخذ بالمتأسدة فلكي بقي المسعي الدبلوماسي السعودي – الفرنسي من مياغاتنا، ويحيث يشق المسعي الطريق أمناً إلى الأمم المتحدة. وهذا ما حدث.

وإلى جانب الجنرال ديغول الأب الرحي أو زار ع شتلة ضرورة الأخذ بصيغة الدولتين بخضراuna الرئيس جورج دو ميبيوي القاتل أمام الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) عام 1973. «لن يحقق السلام إلا عبر الإعتراف المتبادل وإنسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة»، وموقف الرئيس فاليري جيسكار ديستان عام 1975 المتمثل بسماح فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية زمن رئاسته ياسر عرفات لها. وكذلك موقف الرئيس جاك شيراك الذي بعد توليه الرئاسة سنة زار عرفات (أكتوبر/ تشرين الأول 1996) في مقره الأمر الذي أزعج الحكومة الإسرائيلية، ورائعاً إنزاجا حرصه على زيارة البسدة القديمة من القدس وكنائيا هي ذلك يرى القول إنه ستكون عاصمة دولة فلسطين. وحتى الرئيس نيكلولا ساركوني المتعاطف مع إسرائيل وإلتهام عام 2008 (كما الرئيس ابنو السادات 20 نوفمبر/ تشرين الثاني 1977) خطاباً في الكتيتب (البرلمان الإسرائيلي) سبقة خلال سنته الأول (2007) رئيساً موقف غير مكتمل المتاسة لحمل بقوله إنه عازم على العمل من أجل إقامة دولة فلسطينية. والأرجح أنه أراد بخطابه المعجم حماسية لإسرائيل في «الكتيتب» إرضاء إسرائيل تعويضا عن عزمه المشار إليه، وإن كان بعد ثلاثة أعوام (2011) دفع مطلب إنضمام فلسطين إلى «منظمة اليونسكو» وذلك من باب المزج من التعويض. في خلفه الرئيس فرنسيرا هولاندا (الذي كان يذهب في باكر الصباياات من درجة تارية إلى صديقية حاملاً إليها المحجات الساخنة وبالذات «الكروسانات»، ثم يعود إلى مكتب) لم يأخذ بموضوع الدولة الفلسطينية من إتمامه الكثير بإستثناء عبارة روليت في واحد من تصريحاته قبل المغادرة تسليماً ماكرون للرئاسة. وهي «إن حل الدولتين ليس حلماً من الماضي بل لا يزال الحل للمجتمع الدولي» وهي عبارة كانت عبارات تصدر عن قارني ومفسري أبراج قاصديهم. ما يتناهى العربي من المحيط إلى الخليج مروراً عبر عابر «غزة المطولة» المزيد من الثبات للموقف الفرنسي ذي النكهة السعودية أضفها على مسعي إلى العهد الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز على مدى ثلاث سنوات، إلى حين يبلغ الأملو منتهاه.

أنظمة الغرب

بأعلى مراحل تورطها في الجريمة



علي ضياء الدين

كربلاء

بعد انفاسها المباشرة أو غير المباشرة في جرائم الإبادة الجماعية والتطهير العرقي التي يرتكبها الكيان الصهيوني منذ قرابة مائةين بحق الشعب الفلسطيني في غزة تكون دول الغرب الراسمالي التقليدية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية قد بلغت أعلى مراحل انحطاطها. كانت دول هذا النظام، على غفارت بينها، تعب تحت الظلمة وفوقها فاضبعت تلعب فوقها قطع. كانت تراوغ في التعابير التي تستخدمها فاضبعت تعابيرها واضحة جلية لا لبس فيها. كانت تحتفظ لنفسها في بعض الأحيان بمنطقة رمانية للتمويه فما عادت في حاجة إليها. في كل ما تفعله الأنظمة الإرسالية إنما هو نايح من طبعيتها التكونية. أنظمتها دورانية لا تستطيع العيش بدون أن تقتل. التاريخ مليء، بالوقائع الداعية التي تؤكد على الطبيعة الإجرامية لهذه الأنظمة التي شيدت عتبتها وأزدهارها على مجامع دماء، وأرواح الشعوب التي غزتها و استعمرتها. لقد لجأت هذه الأنظمة إلى ارتكاب جرائم الإبادة الجماعية والتطهير العرقي ومحو الثقافات الوطنية قدر ما استطاعت. الكيان الصهيوني صنيعة هذه الأنظمة وقد صنتعه على شاكلتها فليس غريباً أن يتصرف عن الفلسطينيين أصحاب الأرض الحقيقيين كما فعلت أنظمة الاستعمار بالصيدول وزادت بعد باستدخالها مرجعية دينية خرافية مزورة للتأرجح دعي تقوفاها على كافة الأمم والشعوب. كان الغرب الاستعماري بحاجة إلى قاعدة إستراتيجية وسط العالم العربي تحرس مصالحه وتؤثر المشاكل بين شعوب المنطقة فخلق الثورة الصهيونية التي يطلق اسم إسرائيل وعمها وبسلاح والأعلام والمال والمعلومات لكي تكون عامل عدم استقرار في المنطقة وأطلق يد العرب كي تعبت كما يحلو لها مستغنية من حالة الضعف والتراخي والانقسام التي مر بها العرب في أواخر الحقبة العثمانية وبعدها.

تطهير عرقي

وكما أبادت الدول المسلحة للأنظمة الراسمالية شعوباً وخربت أوطاناً وأقدمت على تطهير عرقي في أكثر من مكان وقتلت الملايين من مواطني البلدان التي إحتلتها وسخرت ملايين منهم في مشاريع اقتصادية في عملة التراكم المادي للثروة دون أن تعيا بأرواح الذين لقوا حتفهم في سبيل ذلك الهدف القذر حدث الصهيونية العالمية حذو مؤسسيها في التعامل مع الشعب الفلسطيني صاحب الأرض الحلة على طول تاريخها الإجمري منذ أن خلقت في عام 1948.

في سلسلة الجازات التي إقترفتها العصابات بحق الفلسطينيين لا تعد ولا تحصى وهي متوالة ومتتوتف يوماً ما في سارات تأخذ أبعاداً أشد لولاً وحقداً كما في حالة غزرة خلال العامين الماضيين معطلق بالال وبالسلاح والإعلام بقدمه لها في حرب الراسمالي ما لا يقد أو لا شرط. أن الغرب وإسرائيل يعلعن ما هو من سيدهم. الحق والطمع والعالم والديمقراطية والحق وإحتلال العالم وعد الإنقثات إلى شيء، السبب الترانع الانسانية أو المواقف الدولية والقانون الوحيد الذي إتهجه إصتبه عليه طيلة تاريخه الاستعماري الذي إلتزم سار على مدييه إسرائيل الصهيونية هو عدم الغابة التي يشجع على الإبادة الجماعية والقتل والارض من سكانها من أن الافلات من العقاب. لقد بدأت شعوب العالم والمدرجة الأولى للشعوب العربية توركت حجم انتهاكات حقوق الإنسان التي يمارسها الكيان الصهيوني فسمارت ترفع أصواتها احتجاجاً عليه وعلى دعم حكوماتها الاحدود لنظام مجرم قاتل يرتكب جرائمه بأسوال الضرائب التي دفعوها من عقربهم وكدهم ويستشكل هذا تحولاً كبيراً جداً في الوعي الشعبي العربي لن جد معظم الأنظمة السياسية العربية الآن الا الانسحابية المتعاطية والاستغياي في انتظار الانقلاب عليه في أقرب فرصة سانحة. لا تستطيع الأنظمة العربية الافلات من طبعيتها الإجرامية وإسرائيل لن تلتزم أبداً امتداداً لها.

للمنصب التنفيذي حراً واضح المعالم كياننا، لحققتنا قضايانا نقص المياه والطاقة ومشكلة الحدود الجنوبية المائية.

طبعاً ليست هذه المشاكل وحدها هي التي ظهرت الى الوجود، اذا سابقتها قلمه، واعيد التذكير انني احدثت عن المفاعل لا عن اشخاص بذواتهم. مقبول و وضع العراق على ما قدمنا ان ترشح المكونات ممثلين لها في المناصب الرئيسية، نحن نرشح رئيس الجمهورية الذي يكلف ترشيح الشيعية ليكون رئيس حكومة، وقبلنا برشح السنة رئيس المجلس النيابي، ويصار لاتفاقات بالتصويت له رئيسا للمجلس ثم يصار للتصويت على الرئيسين الجمهورية والحكومة. وممع انني قلت سابقا ان الظروف المستور بل من تصورات تصوغها حركات سياسية راديكالية، تدفع برمادها لتشاغل المنصب وتمازس وصاية او تتعمد اظهار تابعيتها لها، ما يجعله مرجحا ومقيدا وفي اغلب الصالات باحثا عن تكتل يحميه من منافسة او اشعار له باحتمالية عدم التجديد له.

نحن بصفتنا الحزبية والسياسية نراقب مشهد الاداء الذي لم يزل لاسلافنا مكرزيا، فنجد ان القرار لا يصدر في اغلب الاحيان من روح الدستور بل من تصورات تصوغها حركات سياسية راديكالية، تدفع برمادها لتشاغل المنصب وتمازس وصاية او تتعمد اظهار تابعيتها لها، ما يجعله مرجحا ومقيدا وفي اغلب الصالات باحثا عن تكتل يحميه من منافسة او اشعار له باحتمالية عدم التجديد له.

ليس هذا سرا ولا يحتمل من قارئه عتبا، ذلك اننا ان لم نسمم الاشياء ولافعال بصيماها الاكل فلا فائدة من سرها مستقبلا على شكل مذاترك. لا اريد المارقة بين اناكنا الحزبي النيابي السياسي في كردستان او وبين نظيره في بغداد، حتى لا يقال انني امتدح هنا واذم هناك، لكن التفاهات التي مظلتها الدستور الصدوي في التائير والتوقف عند الفواصل يجعل المرحك الحزبي

حجم الشد و التائير و استسهال كياننا، لحققتنا قضايانا نقص المياه والطاقة ومشكلة الحدود الجنوبية المائية.

طبعاً ليست هذه المشاكل وحدها هي التي ظهرت الى الوجود، اذا سابقتها قلمه، واعيد التذكير انني احدثت عن المفاعل لا عن اشخاص بذواتهم. مقبول و وضع العراق على ما قدمنا ان ترشح المكونات ممثلين لها في المناصب الرئيسية، نحن نرشح رئيس الجمهورية الذي يكلف ترشيح الشيعية ليكون رئيس حكومة، وقبلنا برشح السنة رئيس المجلس النيابي، ويصار لاتفاقات بالتصويت له رئيسا للمجلس ثم يصار للتصويت على الرئيسين الجمهورية والحكومة. وممع انني قلت سابقا ان الظروف المستور بل من تصورات تصوغها حركات سياسية راديكالية، تدفع برمادها لتشاغل المنصب وتمازس وصاية او تتعمد اظهار تابعيتها لها، ما يجعله مرجحا ومقيدا وفي اغلب الصالات باحثا عن تكتل يحميه من منافسة او اشعار له باحتمالية عدم التجديد له.

نحن بصفتنا الحزبية والسياسية نراقب مشهد الاداء الذي لم يزل لاسلافنا مكرزيا، فنجد ان القرار لا يصدر في اغلب الاحيان من روح الدستور بل من تصورات تصوغها حركات سياسية راديكالية، تدفع برمادها لتشاغل المنصب وتمازس وصاية او تتعمد اظهار تابعيتها لها، ما يجعله مرجحا ومقيدا وفي اغلب الصالات باحثا عن تكتل يحميه من منافسة او اشعار له باحتمالية عدم التجديد له.

ليس هذا سرا ولا يحتمل من قارئه عتبا، ذلك اننا ان لم نسمم الاشياء ولافعال بصيماها الاكل فلا فائدة من سرها مستقبلا على شكل مذاترك. لا اريد المارقة بين اناكنا الحزبي النيابي السياسي في كردستان او وبين نظيره في بغداد، حتى لا يقال انني امتدح هنا واذم هناك، لكن التفاهات التي مظلتها الدستور الصدوي في التائير والتوقف عند الفواصل يجعل المرحك الحزبي

السوداني فعل وأنتم ماذا فعلتم ؟

علاء آل عواد العزاوي

بغداد



في بغداد مثلاً سيكمل فيها مستشفى الشعب (المتوقف منذ سنتين) ووفق أحدث الطرارات العالمية في منطقة سكانها من الطبقة الوسطى والفقيرة.. فكانت فرحة الناس بالتوصف بعد ان اصبح لديهم هذا الصرح الصحي.. واعادة اعمار مستشفى قوى الامن الداخلي (الذي توقف منذ سنتين) ومشاريع اخرى كثيرة كانت (متوقفة)..

ثورة الطرق والمجزر

وجاءت ثورة الطرق والجسور التي اربعت الضخوم واسعدت قلوب الاشد فقدا ثم بقاء عشرات الطرق الاسرية والجسور وفق عقد الاختلاف والطرق الحولية التي تربط بغداد بداخلها وخارجها.. وبعد.. افتتح الرئيس العديد من المشاريع الصناعية التي كانت متوقفة بمشاريع اخرى حديثة والعديد من المرافق الصناعية التي توجب احتضاناً مؤتمر قمة بغداد العربية.. وبعد.. فلقد قام بمنح عشرات الاف من العوائل المعوزة رواتب رعاية اجتماعية وخصص تموينيات جيدة المشا وتمين صحي مجاني لهم وتوفير قسط الاراضي المنتمسي القومية المسلحة واقتناح العديد من المراكز

في كل عجلة دورة انتخابية نجد ذروة المنافسة الانتخابية يشتت انواعها الاعلامية وتبدأ التسيقيطات لبعض نحو اجراء بحوث تخدم المجتمع وتحلل مشاكل الوطن وتنتشر في المجلات الوطنية او المجلات الجانية الزهية، ليس هذا هو الهدف الاسمي للجهات، ان احدثوا جامعائنا ان البحث العلمي الحقيقي هو الذي يحدث فرقا في حياة الناس، وليس الذي يزين مواقع السوشيال او يملأ صفحات الرقبات الورقية، ليت جامعائنا تدر ان قيمة البحث تكمن في اثره، لا في كونه «سكويس» او «كلاريفيت» فما اكثر البحوث فيها والتي لا اهمية لها.

يبدو اننا في زمن تصبغ فيه «شهادة الانجاز» حلما يشترى بال«سكويس» وال«كلاريفيت»، وبإراءة اختراع «فيبيوسكو»، بدلا من ان تكون نتوجيا لهجد بحثي حقيقي يخدم العلم والمجتمع، فهل من مريب على حيرتنا هذه، ام من محكومون بالاستعمار في هذا المشهد الساخر من «القفز على المعقول»؟

تكد الدولة العراقية – بمؤسساتها المختلفة – تغيب غيابياً معظوظا عن ملف المغتربين، لا سيما الشباب منهم. فرغم وجود بعثات دبلوماسية وسفارات وبنائاتها في الخارج، فلا بد من غالباً ما تقتصر على الجانب البروتوكولي او الخدمات الروقية، إذ من الملاحظات التي وجدتها إن المحقيقات الثقافية ضعيفة، ومحدودة التأثير، كما لاحظت عدم وجود رصد علمي لتجارب العراقيين في الخارج ولا توثيق لاحتاجاتهم، فضلا عن عدم مراعاة ثقافة فاعلة، لا مكتاة مغزولة. 4. اطلاق منصات الترويجية ثقافلية تربط الشباب العراقي المخترب بشوارع داخل البلد. 5. ضم المغتربين في المؤتمرات

فجوة نفسية وعاطفية بين الشباب المغرب وبلدته الأم.

رابعا: كيف تعيد بناء العلاقة؟ فرغم وجود بعثات دبلوماسية وسفارات وبنائاتها في الخارج، فلا بد من غالباً ما تقتصر على الجانب البروتوكولي او الخدمات الروقية، إذ من الملاحظات التي وجدتها إن المحقيقات الثقافية ضعيفة، ومحدودة التأثير، كما لاحظت عدم وجود رصد علمي لتجارب العراقيين في الخارج ولا توثيق لاحتاجاتهم، فضلا عن عدم مراعاة ثقافة فاعلة، لا مكتاة مغزولة. 4. اطلاق منصات الترويجية ثقافلية تربط الشباب العراقي المخترب بشوارع داخل البلد. 5. ضم المغتربين في المؤتمرات

فجوة نفسية وعاطفية بين الشباب المغرب وبلدته الأم.

رابعا: كيف تعيد بناء العلاقة؟ فرغم وجود بعثات دبلوماسية وسفارات وبنائاتها في الخارج، فلا بد من غالباً ما تقتصر على الجانب البروتوكولي او الخدمات الروقية، إذ من الملاحظات التي وجدتها إن المحقيقات الثقافية ضعيفة، ومحدودة التأثير، كما لاحظت عدم وجود رصد علمي لتجارب العراقيين في الخارج ولا توثيق لاحتاجاتهم، فضلا عن عدم مراعاة ثقافة فاعلة، لا مكتاة مغزولة. 4. اطلاق منصات الترويجية ثقافلية تربط الشباب العراقي المخترب بشوارع داخل البلد. 5. ضم المغتربين في المؤتمرات

يعاني الشعب العراقي منذ العام 2003 وما قبله، من مشكلات رئيسيتين: الأولى، وهما مشكلتا الكهرباء والماء... بعد أن تنفصلى عن المشاكل (التييرة الألى) الأخرى، أو نفض الخلل عن الطرف عينا، ما دامت مشكلات النجاة (الرافدين) تبحر في أمان في مرسابها، بقوة وحفظ الله- سبحانه وتعالى- ودعاء الفقراء والمظلومين، والعمل ماشى الله في الحال، والحساية بتحسب، كما قال، فنانا الكبير، عادل إمام، أطال الله في عمره، المشكلة الأولى (الكهرباء) يتحول فيينا إلى أحد أبواب نثار جحيم السبعية، أجيده الله عنكم وعنا، وتتحول بصيرة شحيشتا وشبابنا وسنساننا نجيحة ذلك، إلى هيسيريا والهوسة والتأذم غير المفهوم، وربما

التي اخذت عدوى سريعة من اطراف ما ان اقتربت من السلطة حتى تورطت بقصد او بغير قصد بمشروع الانتشار داخل المؤسسة الحاكمة مجاهرة بان الانتماء شرط القبول، هنا بدأت أولى علامات الوهن في مشروع الهوية الواحدة، سيما و قد اضيف لها دافع تاريخي يتعلق بالمظلومية، واضيف لها معيار الثقة قبل الخبرة، وحتى الثقة صارت ثقة من طراز جديد بعيد عن الثقة التي كانت معيارا سابقا قوامه النجاح بتجارب العمل الوطني.

هنا لا يمكن نسيان امر مهم علم انه هو المفاجأة التي انتابيت كثيرا من الافراد و الحركات التي كانت الى قبل الحزب في 2003 تشكل ليس بزوال النظام السابق بل في شك و لا تتصور انها قد تتفكك من الحكم بسبب ان التحول وان اخذ قبل ذلك مئات الوف الضحايا الا انه ما كان ليصبح حقيقة لولا التحالف الدولي الذي قادته الولايات المتحدة الامريكية.

للتاريخ فان اغلب الاداء السياسي والتفقيدي لم يكن بمستوى استيعابي مساير للحدث، انشطت هوية انتقام سريع تجاوز صياغ القرار السياسي في النظام السابق الى تحميل طائفة بذاتها اخطاء تاريخ حكم يعود الى بداية الدولة الإسلامية، وهذا امر رفضته مرجعية النخف جهارا وبكرا، ولكن دون فائدة ترجي.

اكتب هذا الكلام لأرطب بين صفتي حديث الوصول إلى امر لا اريد ان يبدو دفاعا عن شخص بل توصيف لنقل مناصب بوجه لها اللوم و لا



فاضل ميراني

اربيل



في البدء، وتجنبنا لأي تأويل، فالحديث هنا وبما سيرد من حروف و كلمات و جمل، ليس تعريضا بقدر او طرف، بل هو حرص مواطن و حقه بعد ان قدم و يقدم واجباته لبلاد اختار برلمانه ان يبقى فيها بعد ان ضحك وقبيله و معه مئات الألوف من اجل عراق افضل لكل العراقيين لا لفئة دون فئات.

هل انتهى كل شيء مع التاسع من نيسان 2003؟ طرق التفكير و البات التنفيذ و قلب صفحات المـ الر التي دفعتنا و دفعت غيونا لتعارض و تدفع من المعارضة؟ هذا اسبسط سؤال يشع و يمكن استخراج تشعبات أخرى و دفعها للشارع المستقل بل و حتى للمنتخبين سياسيا ليجيبوا عليه بتجرد و عي و ادراك.

لا اشتراط مسبقا في عالمي السياسة و السعي للحكم ان تقف المعارضة في إقامة الأفضل، دانيا او موضوعيا او بكليهما، و الا لاخفى مسمى المعارضة لسن حاله فريدة من حيث كوننا كنا معارضين و لسنا حالة فريدة من كون انصار لنا قدر الوصول للحكم، كما

التي اخذت عدوى سريعة من اطراف ما ان اقتربت من السلطة حتى تورطت بقصد او بغير قصد بمشروع الانتشار داخل المؤسسة الحاكمة مجاهرة بان الانتماء شرط القبول، هنا بدأت أولى علامات الوهن في مشروع الهوية الواحدة، سيما و قد اضيف لها دافع تاريخي يتعلق بالمظلومية، واضيف لها معيار الثقة قبل الخبرة، وحتى الثقة صارت ثقة من طراز جديد بعيد عن الثقة التي كانت معيارا سابقا قوامه النجاح بتجارب العمل الوطني.

هنا لا يمكن نسيان امر مهم علم انه هو المفاجأة التي انتابيت كثيرا من الافراد و الحركات التي كانت الى قبل الحزب في 2003 تشكل ليس بزوال النظام السابق بل في شك و لا تتصور انها قد تتفكك من الحكم بسبب ان التحول وان اخذ قبل ذلك مئات الوف الضحايا الا انه ما كان ليصبح حقيقة لولا التحالف الدولي الذي قادته الولايات المتحدة الامريكية.

للتاريخ فان اغلب الاداء السياسي والتفقيدي لم يكن بمستوى استيعابي مساير للحدث، انشطت هوية انتقام سريع تجاوز صياغ القرار السياسي في النظام السابق الى تحميل طائفة بذاتها اخطاء تاريخ حكم يعود الى بداية الدولة الإسلامية، وهذا امر رفضته مرجعية النخف جهارا وبكرا، ولكن دون فائدة ترجي.

اكتب هذا الكلام لأرطب بين صفتي حديث الوصول إلى امر لا اريد ان يبدو دفاعا عن شخص بل توصيف لنقل مناصب بوجه لها اللوم و لا

في هذا المشهد الساخر من «القفز على المعقول»؟

تكد الدولة العراقية – بمؤسساتها المختلفة – تغيب غيابياً معظوظا عن ملف المغتربين، لا سيما الشباب منهم. فرغم وجود بعثات دبلوماسية وسفارات وبنائاتها في الخارج، فلا بد من غالباً ما تقتصر على الجانب البروتوكولي او الخدمات الروقية، إذ من الملاحظات التي وجدتها إن المحقيقات الثقافية ضعيفة، ومحدودة التأثير، كما لاحظت عدم وجود رصد علمي لتجارب العراقيين في الخارج ولا توثيق لاحتاجاتهم، فضلا عن عدم مراعاة ثقافة فاعلة، لا مكتاة مغزولة. 4. اطلاق منصات الترويجية ثقافلية تربط الشباب العراقي المخترب بشوارع داخل البلد. 5. ضم المغتربين في المؤتمرات

يعاني الشعب العراقي منذ العام 2003 وما قبله، من مشكلات رئيسيتين: الأولى، وهما مشكلتا الكهرباء والماء... بعد أن تنفصلى عن المشاكل (التييرة الألى) الأخرى، أو نفض الخلل عن الطرف عينا، ما دامت مشكلات النجاة (الرافدين) تبحر في أمان في مرسابها، بقوة وحفظ الله- سبحانه وتعالى- ودعاء الفقراء والمظلومين، والعمل ماشى الله في الحال، والحساية بتحسب، كما قال، فنانا الكبير، عادل إمام، أطال الله في عمره، المشكلة الأولى (الكهرباء) يتحول فيينا إلى أحد أبواب نثار جحيم السبعية، أجيده الله عنكم وعنا، وتتحول بصيرة شحيشتا وشبابنا وسنساننا نجيحة ذلك، إلى هيسيريا والهوسة والتأذم غير المفهوم، وربما

في هذا المشهد الساخر من «القفز على المعقول»؟

يعاني الشعب العراقي منذ العام 2003 وما قبله، من مشكلات رئيسيتين: الأولى، وهما مشكلتا الكهرباء والماء... بعد أن تنفصلى عن المشاكل (التييرة الألى) الأخرى، أو نفض الخلل عن الطرف عينا، ما دامت مشكلات النجاة (الرافدين) تبحر في أمان في مرسابها، بقوة وحفظ الله- سبحانه وتعالى- ودعاء الفقراء والمظلومين، والعمل ماشى الله في الحال، والحساية بتحسب، كما قال، فنانا الكبير، عادل إمام، أطال الله في عمره، المشكلة الأولى (الكهرباء) يتحول فيينا إلى أحد أبواب نثار جحيم السبعية، أجيده الله عنكم وعنا، وتتحول بصيرة شحيشتا وشبابنا وسنساننا نجيحة ذلك، إلى هيسيريا والهوسة والتأذم غير المفهوم، وربما

يعاني الشعب العراقي منذ العام 2003 وما قبله، من مشكلات رئيسيتين: الأولى، وهما مشكلتا الكهرباء والماء... بعد أن تنفصلى عن المشاكل (التييرة الألى) الأخرى، أو نفض الخلل عن الطرف عينا، ما دامت مشكلات النجاة (الرافدين) تبحر في أمان في مرسابها، بقوة وحفظ الله- سبحانه وتعالى- ودعاء الفقراء والمظلومين، والعمل ماشى الله في الحال، والحساية بتحسب، كما قال، فنانا الكبير، عادل إمام، أطال الله في عمره، المشكلة الأولى (الكهرباء) يتحول فيينا إلى أحد أبواب نثار جحيم السبعية، أجيده الله عنكم وعنا، وتتحول بصيرة شحيشتا وشبابنا وسنساننا نجيحة ذلك، إلى هيسيريا والهوسة والتأذم غير المفهوم، وربما



ريم الجوفي شجرة الضوء تقدم ورشة التمييز بين المعلومة والمعرفة في عالم رقمي

قامت رائدة القراءة والمعرفة الأستاذة ريم الجوفي، والمقيمة بـ “شجرة الضوء”، ورشة عمل مميزة بعنوان: “التمييز بين المعلومة والمعرفة في عالم رقمي”. وجاءت الورشة، ورويتها في تنمية الوعي المعرفي في المجتمع الرقمي. وتعد ريم الجوفي التمييز بين المعلومة والمعرفة، وضرورة امتلاك أدوات التفكير النقدي في ظل التدفق الهائل للمحتوى الرقمي. وشهد اليوم ذاته ظهوراً إعلامياً بارزاً للجوفي، حيث استضيفت في لقاءات تلفزيونية على كل من قناة الإخبارية وقناة العربية، ضمن تغطية خاصة لمعرض المدينة للكتاب، تحدثت خلالها عن محاور الورشة ورويتها في تنمية الوعي المعرفي في المجتمع الرقمي. وتعد ريم الجوفي من أبرز الوجوه الثقافية في المملكة، حيث عرفت بمبادراتها في ترسيخ ثقافة القراءة ونشر الوعي المعلوماتي لدى الأجيال الناشئة. قدمت العديد من المؤرّش والمحاضرات في مجالات القراءة والتفكير النقدي، وتلقب بـ “شجرة الضوء” نظراً لما تبثه من أثر تنويري في كل مساحة تشارك فيها.

زهير بن جمعه الغزال

رسالة المدينة المنورة ندوة حول برامج تعليم الناطقين بغير العربية

سلط معرضُ المدينة المنورة للكتاب2025 الضوء على أحد أبرز محاور التأثير الثقافي في المملكة، من خلال ندوة بعنوان “تعليم العربية للناطقين بغيرها”، ضمن برنامجه الثقافي الذي تنظمه هيئة الأدب والنشر والترجمة.وإدان الندوة الأستاذ ريان العمري، وتحدثت فيها الدكتورة بدرية الفهمي، وكيلة معهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بجامعة أمّ القرى، مقدّمة قراءة شاملة للمشهد التعليمي في هذا المجال،ونوّعت الفهمي بأن المملكة العربية السعودية تعمل على تأصيل تعليم العربية وفق رؤية حضارية تربط اللغة بالهوية والمعرفة، التي أقيمت ضمن معرض المدينة المنورة للكتاب، لتسلط الضوء على أهمية المعايير العالمية لتعليم اللغات، وتهدف إلى تمكين المتعلمين من امتلاك المهارات الأربع: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.وأبرزت أن هذه الجهود انعكست في إطلاق عدد من المبادرات النوعية، منها تأسيس معاهد متخصصة ومراكز افتراضية تعليمية، وتوفير منصات تفاعلية رقمية، إضافة إلى دورات تدريبية من بُعد، وهذا أتاح لدارسي العربية في مختلف القارات فرص تعلم متكاملة تراعي اختلافات الخلفيات الثقافية والمستويات اللغوية.وأوضحت وكيلة معهد تعليم العربية للناطقين بغيرها بجامعة أم القرى أنّ نشر اللغة العربية مشروع ثقافي وقيمي، ويعزّز من مكانة العربية بوصفها وعاءً للمعرفة الإسلامية والعلوم الإنسانية، مؤكّدة أنّ المملكة ماضية في توسيع شراكاتها الدولية مع الجامعات والمراكز البحثية، لدعم هذا المسار وتعزيز حضوره العالمي.وناتي هذه الندوة ضمن سلسلة الفعاليات الثقافية التي يحتضنها المعرض في نسخته الرابعة، بمشاركة نخبة من المفكرين والمبدعين من داخل المملكة وخارجها، في برنامج ممتدّ حتى الرابع من أغسطس 2025، ويستقبل زوّار يومياً من الساعة الثانية ظهراً حتى الثانية عشرة منتصف الليل.

قراءة في دراسة شخصية الفرد



القراءة غذاء الروح وشريان العلم والمعرفة وتتصلق بشخصية الفرد فهي كالسكين ذو حدين حين يتبع قراءة الكتب الأدبية والعلم والمعرفة والقصص والروايات عن المروعة وعمل الخير والسمات الإنسانية ختماً يكون لها تأثير على شخصيته ومن يتابع قراءة الكتب عن الفساد والشعوذة والإستحواذ والكتب والسحر والنجل يكون لها تأثير على شخصيته سلباً وإن كان قاصداً فدف الغارضا أو معرفة أسرارها للخلاص من شرورها إلا نادراً وذا شخصية رصينة ، هذا ما يوحى اليها منطق العقل وعندما قرأت كتاب (شخصية الفرد العراقي) للدكتور علي الوردي كنت أعرف الكثير منها من حيث عاصرتها أو سمعته سابقا ولربما أكثر ومنها لا يمكن ذكرها هنا لخضوعي لاداب الاجتماعية وكرت الكاتب قسم سابقا ولكن لم تخاطرنى يوما إلا بعدما قرأتها في هذا الكتاب والىكم مقتطفات منها بما تحاكي وضعنا الحالي من القتل والنهب وعدم الامان والاستقرار جراء التعصب القبلي والقومي والديني والطائفي على ارض الخير والعطاء واليكم منها -

فسي مستهل كتابه وجد بان عبد الرحمن بن خلدون اختلف عن غيره من القدماء ان يدرس شخصية الإنسان على أساس الحقيقة الزائفة وليس المعلظة أو الإرشاد على إن البدو بطل شجاع وفاتح وهو ابي للضمير وحسام القلب وهذه الصفات لا تتلائم مع العلم والصناعة وفنون العمران وإن الشخصية الإنسانية على انماض شسنى ، وإن الإنسان لايستطيع أن يكون محاربا باسلا وبطلا للعلم في آن واحد وتطرق الكاتب الى إن المحيط الاجتماعي له تأثير فعال على شخصية الفرد فنجد شخصاً قد ورث في تكوينه عوامل تدعوه الى الغضب وبسرعة الاندفاع ولكن عاش في جماعة تكره هذه الصفة فله فيحول طبيعته الى مجر آخر ويصبح يتأثير ببيئة خافتا نكها ودون ايذاء احد واربعيا يوجد شخصا ذكيا مقربا ولا يعيش في مجتمع لا يفرح النكاح ويقدّر ضخامة الشخص البدنية وشدة بأسه ويصبح الذي خاضل لا يلتفت من بعض الأشياء وينزوي عن الناس ويكره نفسه ولربما يخشاه يصاب بالصرع او جنون خفيف في بعض المجتمعات يصعب قدسيا في الاثرى محجورا في الغرف المظلمة او في مشفى العقلية ، فهذه الحالات قد عاصرتها فعلا في مجتمعتها والغريب في الامرواح ان منهم كان الناس يخافون منه ويلبسون طلباته لا عطفاً به بل خوفاً من إنه يشرب بهم في حين إنه لا يعلم من الدين والدينيا شخصاً وشخص آخر مثله يبنونه ويؤذونه ويطرونه بعيدا عنهم ،وعن الانسان القرقر قد تطرق بان القرقر يميل الى الهدام والتهامي وحب الفتنة بسبب تأثير البيئة الاجتماعية عليهم ولو انه نشأ في بيئة أكثر عطفاً لكان في خلق آخر واود ان اسين بأن يفتننا لا تزال على حالها ولكن في دول كثيرة لا فرق بينه والاعتبادي في جميع النواحي ،وعن وصفه للشخصية بناتها مبرزة خاصة بالانسان وحده فالحيوان ليس له شخصية ولاذات العقل عندما يولد وتنمو شخصيته حسب نموه وكبره في السن وتبدو في بعض الحيوانات كالكلب او الحصان او القرود بعض العلامات على وجود شخصية له وهي استجابات مكيفة وليست شخصية وإنها خاصة بالانسان وحده وهو المالك لتلك المزية النادرة ، قد تبدو لنا بأن موضوع الشخصية له علاقة بنمو العقل كلما كثر العقل راجحا أصبحت شخصية الفرد أكثر تأثير في المجتمع .

إن النفس مرآة الغير كما وصفها الكاتب بنعكس عليها شعور الجماعة المحيطة بها وتحتوي على كثير العقد والتشوهات وقد يكون أحد الأطفال ذا عاتمة أو صغى تحت رحمة اقاربه الاطفال ومعرضاً لاستيغابتهم وإذائهم وتكونت لديه عقدة من الصغر ازانها وظهت لديه مواهب عقريه جعلته محترماً مشهوراً عن كبره ولكن لاحقة تلك العقدة فظل يستغصر نفسه وبراهما موضع الاستهانة حتى إنه دخل مرة مخفل عقد لاحتفال باختراع كبير له وعندما دخل القاعة سمع الضحك والصفاف اثر دخوله الخلق على صديقه وقال له هل دخل ولي العهد ولماذا هذا الهتاف والتعظيم ،هناك شخص آخر عندما يسمع الهتاف والتعظيم لولي العهد فأن ياته ، وهنا يظهر تأثير المجتمع على شخصية الفرد سلباً او ايجاباً كما

حال الرقص في هذا المجتمع عيب وعار وفي الآخر من اجمل الفنون ، وعلى آخر طفل نشأ في بيت فراء وشهرته موهوبا شخصاً من صباحة الوجه وحسن القامة ارتكب جريمة بسيطة قد تأخذ السلطة منه الحسام لحفظ الأمن بينما تتغاضى عن الغني إذا ارتكب جريمة شتعاء لذلك يقال عند فقدان العدالة يصبح القانون كتسكة العنكبوت تمتص دماء الضعفاء وتثرى تحت اقدام الاقوياء وإن التغيرات السياسية التي حصلت في البلاد غيرت الكثير من شخصية افراد لدني الناس، منهم كانوا من حالة المجتمع قد أصبحوا انرياء من خلال سرقة المال العام او الاحتيال وافرار وصولوا الي مراتب عليا في السلطة دون موهلات واناس لاالين للرشو أصبحوا قذوة المجتمع وتغيرت تعاملات الناس معهم

وتطوّر اليهم بالهوية والوقار وفي الخفاء يوسموهم بالذري والعار .وتطرق الكاتب الى التناقض في الشخصية بان موسوليني كان يحكم ايطاليا بالثأر والحد يدبيري في البيت اصغر اطفاله وكثير من امثاله والانسان هو اجتماعي وغير اجتماعي ويرغب الخضوع لقواعد المجتمع ومن ناحية اخرى يطون عليها ويمكن القول بان الفرد العراقي اكثر الناس حيا للوطن وتحسنا لخدمته ويسعى للتخلص منها إذا ان الاوان واقيمت مرة حفلة لللعوة من معارضة البضائع الأجنبية ولوخط بان اغلب الخطباء كانوا يلبيسون القمشة اجنبية ويقول الكاتب قد لاخطيء إن قلنا بان العراقي يكون متربدا إذا واجه ما هو اقوى منه بينما يكون غضوبا إذا واجه ضعفا وهذه الظاهرة موجودة في كل نفس بشرية ولكنها في النفس العراقية اقوى واوضح في كلم البداوة والزراعة ارنوجتيا في كل شخص منذ اقدم العصور ولا تزال تصطرع في النفوس حتى اليوم ،ناه اهل العراق من الخلافة العثمانية عدة قرون وكانت الحكومة المركزية ضعيفة سيما في العهد الاخير لا تستطيع ان تحصي مظلوما ولا ترصد ظالما وكان دأبا جياية الضارب على حساب الضعيف والمسيكين وادت هذه الحالة الى انتشار الاساليب العثمانية لحماية الارواح ففقد الأمن ودعا دعا الى الوضع الى انتشار القيم البدوية في المجتمع العراقي بشكل فذيع فاصبح الفرد العراقي شديد التمسجد للقوق كثير التباهي متعصبا لدينته، او محلته كما البدوي لبقيلته في الصحراء ويقال بان كثير من الرؤساء حاوّلون ان يكونون اصولا يسبون على قول ليليا او قذلة لكي يقولون عنهم (رجال الليل) لكي يحترمونه الناس ويخافونه وتراه نهارا ليلس الوقار والفضيلة ويذهب الى الجامع متعبدا راجيا العفو والمغفرة ، كما اليوم الجامع يجمع بين الرأشي والمرتبني في الصلاة .

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

الجواهري.. سبعة عقود في رحاب العراق (2-1)



رواء الجصاني

برلين

يحسبُ الدارسون والمعاينون بان ديوان محمد مهدي الجواهري (1929-1997) ليس حافظاً قصائد وشعر وحسب، بل راح سجلاً لوقائع واجواء تغطي نحو سبعة عقود من الحياة الشخصية، والسير الذاتية،الى جانب من (بل ويتشاكل مع) تاريخ البلاد العراقية الحديث، باتراتحها وأفرعها، الثقافية والاجتماعية والسياسية، وما يتفرع عنها من محاور واتجاهات...
وحيث نوق في هذه الكتابة عن قصائد و، «بقامات» الجواهري في حاضِر ومُستَمر العراق، انما يصحب ذلك العديد من المؤشرات الحاضرة وضوحا واضحا، برغم اننا لم تفصل الا قليلا في العصر والتعداد والتأشير. بخلافه فان الامر يتطلب تفاصيل كثيرة تسبق نظم ونثر القصيدة، ومناشيتها ومكانتها وزمانها وما الى ذلك، وهذا ما يحتاج لمساحات كتابة واسعة، وجهدا اوسع، ليس في غاية وهدف هذا التوثيق، الا ان على الاقل، ومع ذلك فربما سوف نضع خلاصات في الخاتمة ما يفيد على تلك الطريق... وفي التالي القسم الاول من قسمين:

1/ بين الجواهري ومهداد في النصف، مدينة الفقه والادب، ولد الجواهري ونشا وبق، وتمترس، على مدى ربع قرن، ليلطاق منها الى بغداد... وقد بقي افكاره بـ «نجفيت» برفقة تاريخ وزيارات وتكريات، موقفاً لدينته ومعتقدا عنها في مختلف مراحل حياته، وعلى ما ندرى فان زيارته الاخيرة الى النجف كانت عام 1975 خلال حضوره احتفاء نظمته على شرفة جمعية الرابطة الادبية بمناسبة منحه جائزة «لوتس» الدولية لآداب آسيا وأفريقيا.
والتي هناك - من بين ابرز ما قلّي- ابيات من دالية شهيرة بعنوان «ارح عن صدامك الزيد» وكانت جديدة لم تكتمل بعد... اما في تلك الفترة الاحتفاء فقد اُلقي بعض شعر عول للضفيين والحاضرين الذي جاء عدهم

خلال حضوره احتفاء نظمته على شرفة جمعية الرابطة الادبية بمناسبة منحه جائزة «لوتس» الدولية لآداب آسيا وأفريقيا.
والتي هناك - من بين ابرز ما قلّي- ابيات من دالية شهيرة بعنوان «ارح عن صدامك الزيد» وكانت جديدة لم تكتمل بعد... اما في تلك الفترة الاحتفاء فقد اُلقي بعض شعر عول للضفيين والحاضرين الذي جاء عدهم

كتابان جديدان مثيران لسيار الجميل

وجدان شبارو

بيروت

الكتاب الأول : **الفرحة 1 : اشكالية التفكير التاريخي العربي**

نقد الكتاب وتفنيد المفاهيم
يثير هذا «الكتاب» عدة اشكالات في التفكير التاريخي العربي المعاصر ويتضمن نقد المفاهيم، وتفكيك المسردات، وتوضيح الالتباسات، وفضح التدلّيسات، وتكشف الغايات، ونقد تشويه الحقائق والمعلومات والتاريخ، واغلبها صادرة عن كراهية اجتماعية، او نزوعات طائفية، او دوافع سياسية وايدئولوجية،او مكائد ثقافية بمسلمات شسنى.
هنا يرد المؤلف على هؤلاء موضوعيا، وبالغالب بشيد باعمال علماء ومؤرخين وفلاسفة عرب حقيقيين مقدرا ادوارهم البارعة ، ان يقترن اسم كل واحد منهم بظاهرة معينة وهم : محمد شفيق غربال (ظاهرة الموسوعة العربية الميسرة) ،وقسطنطين زريق (ظاهرة صنع المين، فهي صاحبة مشروع ابداعي واضح المعالم، يتقاطع فيه الابدع مع قضايا الهمام البشري الإنساني، وتغوص فيه في اعماق الذات

الذاكرة الجريحة وتمثيل الذات الأنثوية في أدركها النسيان

خلال الدعائي الحر، وتارةً عبر خطرمني تصاعدي تتكشف فيه الأحداث نحو ذروة شعورية تتقاطع فيها لحظات الخلاص مع الاعتراف الأخير بان النسيان ليس سوى وهم جميل.
اما سناء شعلان، والكاتبة الأردنية ذات الحضور النقدي والأكاديمي والادبي المميز، فهي صاحبة مشروع ابداعي واضح المعالم، يتقاطع فيه الابدع مع قضايا الهمام البشري الإنساني، وتغوص فيه في اعماق الذات



غلاف الكتابين



(،ومحمد شهابي هيكل (الصحفي المصري) ،ورضوان السيد (البعد الإسلامي الحديث) ، وجمال أمين (التحديث) ،وجواب عصفور (حوار الفكر) ،ومحمد أركون (الأنسنة) ،وعبد السلام بنعيد العالي (وهم الفلسفة) ، والسيد بسن (الانشائية) ، وحسن حنفي (البعث الإسلامي) ،ومحمد عابد الجابري (الايدئولوجية) ، وسامي شوكت (البعث العربي وصناعة الموت) ،وزكي الاسروزي (البعث العربي) ،وميشيل عفلق (البعث العربي الاشتراكي) ، وفؤاد زكريا (التفكير العلمي) ،ومحمد خاتمي (حوار الحضارات) ، ونوال السعدوي (حرية المرأة) ،وعمر موسى (احتضار الحضارة العربية) ، والشيع محمد الغزالي (الاسلاموية السياسية) .

ذهنيات مركبة

ثمة تجارب ينبغي على الأجيال الجديدة معرفتها بكل وضوح ولاء . وينبغي تفكيك لما يسود حتى اليوم من ذهنيات مركبة ، ونزوعات راسخة آراء قوة تحوّلت الأزمنة والهجرات في المعرفة والمعلومات في القرن الحادي والعشرين بكل تطوراتها المهمة في تكنولوجيا المعرفة وثورة المعلومات والاتصالات والميديا والديجيتال والغضاء لايد من معالجة الاستبدالات الغربية)

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

التاريخية السائدة عريباً.. كتاب يثري التفكير المستقبلي العربي وتطوّره في هذا القرن بعيداً عن التيارات المؤدلجة والشعارات الفارغة التي كانت ولم تزل تتناسل متوالدة في الحياة الفكرية والسياسية والثقافية العربية الموروثة عن القرن العشرين.

يعالج هذا «الكتاب» في 18 فصلاً نقدياً عدة مفاهيم وإساليب تخص ما كان سائداً وما هو في طريقه إلى الضمور.. ومنها إسلاميات كل من: خير الدين حبيب (الوحدة العربية



غلاف الكتابين



غلاف الكتابين

على المنشردة

يضمّن هذا «الكتاب» 18 فصلاً نقديا لتجارب فكرية متعددة من أجل آراء المعرفة التاريخية العربية وخدمة مجتمعاتها ببنيتها الصعبة، وأنشائها المتجاينة، سطور الحياة بلغة الغلبة والتمكّل: لكنها، في الوقت ذاته، تفتح لصدات الأنثوية أفقا لنشأة بالكتابة، ولانحصار بالوعي، وللبقاء في وجه الريح التي أرادت أن تظلمتها.

هذه النسيان الكاشفة ليست مجرد وصف لحالة انسيان، بل إعلان عن هوية مسروقة منذ الطفولة، وتؤسّر على ما تعانیه البطة من الإغرام وجسدي داخل أقرب دوائر الحياة، والإدراة والأسرة.
إن ما تمر به الشخصية ينبع من تشنّط داخلي ناتج عن هشاشة التجربة التأسيسية للذات، وتقول في أحد المواضع، واصفة علاقتها بجسدها:
«كنت أرى جسدي كحقيبة أعيش داخلها، لا احتصل رؤيته في المرآة، وكأنّه خلّني كما خلّني الجميع».
هذا التفوّر من الجسد هو انعكاس لبئية القمع، حيث يكون الجسد قيداً ووسيلة للعباء.
يتضح أن الكتابة تعمدت تشييد سرديّة أنثوية تنبني على ما هو نفسي واجتماعي ووجودي في آن معاً. البطة لا تساق من حدث إلى آخر، بل تُلقي داخل عالم من

الانكسارات يبدأ من الأسرة ولا ينتهي عند حدود الحب أو المؤسسة.
وفي لحظة مواجهة مع ماضيه، تقول:
«لماذا لم يدافع عني أحد؟ لماذا كنت دائما وحدي، حتى حين كنت أحتاج إلى يد واحدة فقط تمسك بيدي كي لا أسقط».
هذا التساؤل المؤلم يحمل مرارة الماضي و يكمن عن غياب الحماية المرورية التي تمنح الإنسان نقداً، وللاعتزاز بالوعي الجودي.
وتتجلى قوة الرواية في أنها تقدم البطة كعالة إنسانية تعيد إنتاج نفسها عبر الألم. تقول في أحد أكثر مقاطع الرواية دلالة على النبوض الداخلي:

«اكتب لأنتي أريد أن استعيد نفسي، لا لأشفي فقط، بل لأعرف أنني كنت موجودة حقاً في يوم ما، وأن كل ما جرى لم يكن وهمًا».
لما تتحول الكتابة إلى مقاومة، إلى وسيلة لاستعادة الذات من حافة النسيان والانتفاء. وهكذا، يفضح ان الذات الأنثوية في الرواية هي الراوي والمروي عنه، وهي التي تنتج ذاتها من خلال الوعي بالخسارة. فبطلتها كائناً لا تُعرف وفقاً للأنثوة البيولوجية، بل كائناً يتشكل في مواجهة مجتمع يراه خطأ عليه محوه أو معاقبته.المحور الثاني: الزمن والذاكرة – تفكيك التتابع وتكثيف الأثرتمثل الزمن في رواية «أدركها النسيان» بنية دالية وإحائية تتقاطع فيها الذاكرة الشخصية مع اللحظة الاجتماعية، واللحظة الذاتية مع التاريخ الكامن في الجراح. وتحيل الرواية إلى أن الزمن لا يُقاس بال دقائق، بل بكمية

11 قبل الأخيرة



مسيرة : غزوة الخالدي في اطراف الحديث ولقطات من مسيرتها الفنية

أربعون يوماً على رحيل الخالدي وإستذكار لـ (أطراف الحديث) : كنا نمثل من أجل الحب والشغف لا الأجر

□ هل هو هواية أم حرفة؟
- اعتبره هواية، رغم أنه صار مصدراً للعيش. لكنني لم أفقد شغفي به، بل هو الذي يحميني من التعب.
□ طيب، هل أصبحت مليونيرة من الفن؟
- مليونيرة بمقاييس العراق، نعم، ملايين عراقية... وهذه تعجبني.
□ هل تتذكرين أول أجر حصلت عليه؟
- نعم... أول أجر كان بديارنير. وبعدما انتكز أتي ملتق مع الفنانة زينب الله يرحمها وكان دوري من أول المسرحية لأخرها، بينما هي كانت ضيفة شرف. وعند توزيع الأجر، حصلت أنا على خمسة دنائير، وزينب على بديارنير أو ثلاثة... زعلت.
□ ماذا فعلت؟
- ذهبت إلى الجصي صمد - لا أعرف إن كان لا يزال على قيد الحياة - وقلت له: ما أخذ الأجر! قال: ليش؟ قلت له: أنا أخذ أكثر من زينب! رفضت، وناقشتهم، وفي النهاية فعلاً لم أخذ شيئاً.

□ تنتقل إلى شخصية محورية في سيرتك: عبد الرسل الزيدني... ما دور؟
- كان له أثر عميق. كان مشرف نشاط فني، وربما لا يعرف أنه كان السبب في دخولي هذا المجال. في ذلك الوقت، كنت طالبة في ثانوية الحريري، وأهلي لم يسمحوا لي بدخول المعهد. جربت كل شيء: العلمي، الأدبي، التجاري... إلى أن وجدت نفسي أخيراً في معهد الفنون الجميلة.
□ دور طويل
□ وما أول دور قديمي بأشراق؟
- كان دوراً بسيطاً جداً، قصير جداً... لكن يبدو أن في داخلي شيئاً أراد أن ينطق فنياً؛ فدخلت المعهد، وأردت أن أثبت أنني أستحق أدواراً أطول.
□ إن لم يكن الفن في البداية حلماً؟
- أبدأ... لم أكن أتصور أن الفن سيصير مهنتي. دخلت المجال بدافع شخصي، بدافع المتعة، كشيء ترفيهي... حتى اليوم، ما زال الفن بالنسبة لي وسيلة للفرح.

□ الجميع يناديني «غزوة أحد»! لماذا؟
- لا أعرفها حتى الإعلامي صبري الرماحي والمخرج حسن الجنابي، دائماً يتكروني في البرامج: «غزوة أحد»، بالتسجيلات، باللقاءات، الكل يقول: «غزوة أحد».
□ أول ظهور لك على المسرح كان محطة اعتراف بك كممثلة... هل اعتبرتها لحظة غرور؟
- أبدأ. كانت السنة الأولى لي في المعهد، وأول مسرحية أشارك بها كانت «الطوفان» عام 1965، من إخراج الأستاذ إبراهيم جلال - الله يرحمه. وكان دوري كبيراً، ومن خلاله بدأ الآخرون يرونني كممثلة... أما أنا، فلم أكن مقتنعة بعد!
□ لم تكوني مقتنعة؟ معقول؟
- صدقا... كنت أقول: لم فعلاً أنا ممثلة؟ كنت محتارة، وداخلي لم يكن قد سلم بعد للفكرة.
□ مع ذلك، يبدو عليك شيء - من الاعتداد بنفسك... أو شيء من الغرور.
- غرور؟ لا أظن، لكنه من حقني إن وجدت:

مفيدة بجسديهما كاملاً، مستعدة للرد على كل سؤال، تفصح ملامحها عن الرضا أو الغضب دون أن تنطق، ونحن نتجادب معها أطراف الحديث.
□ بداية... اسمك لاف... هل هو نادر؟ كم غزوة تعرفين في العراق؟
- صراحة قليل جداً... الغزوات التي أعرفها لا تتجاوز الخمسة أو الستة، وأغلبهن كن معي في المدرسة: غزوة القره غولي، غزوة فيصل، غزوة بنت طاهر بجبي، وغزوة أخرى لا أذكر اسم والدما الآن. أظن أن نصفهن اليوم في عمّان.
□ ومن الطريف أن هناك صيدلية قريبة من منزك باسم غزوة القسوس... هل تعرفين صاحبها؟
- لا، والله لا أعرفها... لكنني أحب أن أعرف عليها!
□ الاسم «غزوة» يشي بتاريخ... بدر، أحد، توك. أي غزوة سميت بها؟
- أسي كانت تقرا كثيراً عن غزوة بدر، وسمعتي «غزوة بدر». لكن الغربيين

عنان - مجيد السامرائي
في حلقة سابقة من برنامج (اطراف الحديث) على (الشرقية حلت الممثلة الراحلة غزوة الخالدي ضيفة على البرنامج، ويمتازة اربعينيتها نقف عند بعض مما دار في ذلك اللقاء:
قالت الخالدي: (أسي كانت تقرا كثيراً وسمعتي «غزوة بدر». لكن الغربيين أن الجميع يناديني «غزوة أحد» أنا في الوسط... لا انتمى تماماً إلى زمن المنطل والخرافات، ولا اندمج كلياً في هذا العصر بتقنياته وإيقاعه المتسارع. أنا إنسانة متحررة ضمن حدود).
كانت تمتلك ذاكرة فريدة من نوعها؛ يكفي أن تمرر الورقة أمام عينها حتى تنتزع الأسطر في ذهنها بدقة مذهلة. والغريب في امرها أنها تذكر الأحداث العديدة في حياتها وكأنها وقعت بالأمس، لكنها تنسى ما قالته لك في اليوم السابق. تذكر مكونات النصوص بعمق، وإن وقفت أمام الكاميرا، جسدت كل جملة

فالة
الخالدي

عبدالزهرة البياتي

رئيس تحرير جريدة البينة الجديدة صدر له كتاب بعنوان (فضاءات أدبية) يضم حوارات وأعمدة وقراءات نقدية وثقافية وأدبية وقصص نجاح، يقع في 314 صفحة من القطع الكبير.

محمد أحمد فكاك

الباحث العراقي نال شهادة الدكتوراه عن أطروحته الموسومة (سياسة الملكة العربية السعودية تجاه التطورات الداخلية في لبنان بعد عام 2005)، وتلقى تهاني والده وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني بدوام التوفيق.

سعد التميمي

استاد النقد الأدبي العراقي ادار الخميس الماضي الجلسة التي اقامتها منظمة (يونسكو) العالمية/ بغداد بالتعاون مع بيت الحكمة بعنوان (الفكر الحسيني للعلامة أحمد الوائلي) والتي صيغت فيها حفيد الوائلي، الباحث والاكاديمي وائل الطائي.

ماهر جبار الخليلي

الاكاديمي العراقي يضيفه مركز البيدر للدراسات والتخطيط في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم بمقره في بغداد بجلسته عنوانها (تمية السياحة في العراق - التجربة الماليزية انموذجا).

رزان أبو دلو

الهندسة المعمارية الفلسطينية فازت بجائزة (كتكورا) لمشاريع التخرج المعمارية لعام 2025 في رام الله، عن مشروعها المعماري المعنون (مساحات الصمود: دروس من مخيم عابدة).

وليد الشبيب

الحامسي العراقي يتحدث في ندوة قانونية تقيمها اللجنة الثقافية بنقابة المحامين في مقرها ببغداد في الساعة 11 من صباح اليوم عن مشروع حرية التعبير.

توفيق أبو خميس

الأديب الأردني القى محاضرة ضمن برنامج (مُشَاء، الهايكو) بعنوان (شعر الهايكو الأقرب إلى نبض الإنسانية وروح العصر) والتي اقامها نادي شعراء الطبيعة/ هايكو الأردن بالتعاون مع مديرية ثقافة الكرك.

حسن شهيد

الروائي الفلسطيني احتفى بأشهار روايته (يا ليت) خلال جلسة أقامها اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين، الثلاثاء الماضي، تضمنت قراءة نقدية للنقاد علي القيسي.

ياخشوف العله الجرية

من منا لم يسمع بأغنية (ياخشوف) بصوت المطرب الراحل ناظم الغزالي، وفيما بعد بأصوات فرقة الانشاد العراقية وكذلك اداها مطرب المقام يوسف عمر. ولكن الكثير لم يعرف الشاعر الذي كتبها في حينها، حيث كتب في تاييل الأغنية: الكلام واللحن قديم ، وبعد صدور ديوان الشاعر الشيخ حسن الغاذري، والذي قام بجمعه وأصدره أحد اقاربه هو محمد حمزة العذاري ، ظهرت تلك القصيدة في ديوانه ،و اغلب الناس لم يعرف انها له ،واعتقد ان هناك الكثير من القصائد المغناة بأصوات الكثير من مطربي العراق لم يعرف المتلقي شاعرها ، لو تابعنا تلك القصائد لوجدناها لكبار الشعراء، كتبوها من خلال ارتباطاتهم بالواقع وايصالها الى الحبيب لتشوقه اليه ، والى بقية الناس ، لما تحمل تلك القصائد من سبك المعاني وعذوبة وقعها ووصولها الى اعماق سامعيها ومن تلك القصائد التي نحن بصدها اغنية (ياخشوف) فالشاعر العذاري كتبها من ذلك الواقع والبيئة التي عاشها، علما انه كان يسكن ناحية الامام في الحاويل ، وهي بيئة زراعية يجترقها نهر متفرع من شط الحلة يسمى بـ(الجرية) والذي جاء في مطلعها قائلا :

ياخشوف العلى الجرية
ابنكم فزز الدورية
وابنكم صابني ورماني
وسهام لحظه بالشحه مرمية
ولقد غير فيها ملحنتها مفردة (الجرية) الى (الفخنية) ، وهذا ما سمعناها بصوت المطرب الراحل الغزالي .
والشاعر العذاري من مواليد مدينة الحلة عام 1889 م والمتوفي عام 1952 ، نشأ وترعرع في كنف والده وتلقى منه التعليم التبروية والدينية . تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم ودرس في النجف الحديث وعلوم تفسير القرآن واللغة ، حتى عرف العذاري بمواقفه الوطنية فقد شارك مع الثوار لمواجهة الحكم العثماني ابان ثورة النجف عام 1914 . وبالتحق فيما بعد بثوار الحلة عام 1915 وقاتل معهم في (دكة عاكف) فضلا لمشاركته في ثورة العشرين وهذا ماشهد له بذلك قصائده الوطنية واهاريجه تذكر منها :

كلنه نموت دون الوطن ودينه
ولو جدم عليه الحتم ودينه
كلمن وصل حدنه وكرب ودينه
(المظمخله يودونه)
واخيرا لايد من القول : ان الشيخ العذاري شاعر شاع وذاع صيته بين شعراء عصره اذذاك كمنفي العبد العباس وصاحب عبيد الحلي وغيرهم، وحفظ محبي الادب الشعبي قصائده ومولاته وابويذاته، وطرق كل اغراضه في المدح والثناء والوجدان والهزاء والاختوانيات والاجتماعية والوطنية والمساجلات مع مجاليه من الشعراء، اضافة لكتابه الشعر العربي الفصحي.

كاظم بهيئة

بابل

خضوعها للعلاج الإشعاعي بالبروتونات، وشاركت لحظاتها خلال تلك الرحلة، دون أن تفقد دفة شخصيتها وأملها الراشح في تجاوز المحنة. اشتهرت كيلي بأدائها في The Walking Dead بين عامي 2018 و2019، وظهرت بعد ذلك في مسلسلات ناجحة. كما شاركت في عدد من الحملات الإعلامية لشركات كبرى وكان لها حضور بارز في مجال الأداء الصوتي، حيث شاركت في فيلم سيادير مان (2018) بصوت مطابق لأداء هاييلي ستانفيلد في شخصية Gwen Stacy ، كما أدت إعلاناً صوتياً لسيارة هونداي عام 2024. كمخرجة ومنجدة، شاركت في الفيلم المستقل (2025) الذي صدر هذا العام، وكانت الممثلة التنفيذية فيه. ولدت كيلي لين كيلبوا في 10 تموز/يوليو 1992، في سينسيناتي بولاية أوهايو. تنقلت خلال طفولتها بين عدة ولايات، وبدأ حينها لسرد القصص حين تلقت كاميرا فيديو صغيرة كهدية في عيد ميلادها. وبعداً عن الفن، كانت كيلي عاشقة للفننس، والمشي، والعزف على البيانو، والسفر، ومباريات الفانجاز، وذات حس فكاهي فغوي، وتحب تقليد اللهجة البريطانية. كما كانت محبة للحيوانات، ولها ولع بالشوكولاتة الداكنة والبوكورن والرياضة.



كيلي ماك

عدواني ونصار يصيب الجهاز العصبي المركزي. وخضعت لعملية جراحية معقدة تسببت بفقدان جزئي لوظائف ساقها اليسرى، ما اضطرها لاستخدام الكرسي المتحرك لفترات طويلة. ومع كل هذه التحديات، واصلت كيلي العكس بالأمل ومشاركة رحلتها المؤلمة مع وسائل التواصل الاجتماعي، على أمل أن تمنح الآخرين قوة وإلهاماً في مواجهة مصيهم. وعُبرت كيلي ماك عن امتنانها العميق للدعم الذي تلقتها من عائلتها وأصدقائها ومجتموعها. وتحدثت بشجاعة عن

أنغام تخضع لعملية جراحية دقيقة في البنكرياس

إمبارح.. أنغام دخلت غرفة العمليات النهاردة علشان تشيل الجزء المتبقي من الكيس اللي على البنكرياس مع جزء صغير منه. العملية كانت دقيقة ومش سهلة. بس الحمد لله مرت على خير وكانت ناجحة، وهي كويسة الحمد لله. إن شاء الله تتعافى بسرعة وترجع بألف سلامة». وقبيل إجراء العملية الأخيرة، كان سعد قد أوضح في بث مباشر أن الأطباء قرروا استئصال الكيس بالكامل مع جزء بسيط من البنكرياس، مؤكداً أن الوضع مطمئن، لكنه بحاجة للمتابعة والدعم. وكتب حينها: «الداكترة في البداية شالوا جزء من الكيس اللي على البنكرياس وبعد شوية قرروا يشيلوا الكيس كله مع جزء صغير من البنكرياس». وهي

القاهرة - الزمان
خضعت المطربة المصرية أنغام لمس اسس الاول لعملية جراحية دقيقة في البنكرياس، في أحد المستشفيات الألمانية، لاستئصال الجزء المتبقي من كيس حميد، إلى جانب جزء صغير من البنكرياس، وسط متابعة طبية دقيقة ودعوات من جمهورها ومحبيها. وأشار الإعلامي محمود سعد، المعروف بقربه من أنغام، إلى تطورات حالتها الصحية عبر منشور على صفحته في «فيسبوك»، وقال: «الحمد لله على سلامة أنغام. زي ما نلتملك

أنت والنجوم

الميزان

لا تتدر بطلب معونة الاصدقاء المقربين عند الحاجة رقم الحظلة.

الحمل

التري سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلا عنها.

الثور

تتمع بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعطيات المطروحة.

الجوزاء

لا تغفل أي امر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه .

السرطان

حالات معينة تتطلب مرونة إضافية. عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى .

الاسد

عليك أن تكون جاهزاً للتغييرات المفاجئة في خططك. يوم السعد السبت.

العذراء

لا ترتبك عند التغيير وكن هادئ لكي تستطيع تجاوز الأزمة.

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة واكتشف كلمة أغفلت عمدا:(منطقة إماراتية 4 حروف):

حطين – اوسكار- بنان

– كواكب – فريق –

حليف – كي – يا –

كوخ – ود –أبد .

