

أسئلة لمن يريد قيادة الأمة

من يقود عملاً عربياً مشتركاً؟

لهذا الفرد الحاكم أو ذلك، ومع أي تعاميش مع المشروع الصهيوني في أرض العرب. في الاقتصاد: ما هي الأسس والأنظمة التي ينطلق منها المشروع الاقتصادي المقترح؛ هل هو مشروع إنتاجي ومعرفي وخدمي واعد وحقيقي أم أنه يخفي وراء قناع البهجة نفس الوضع الاقتصادي العربي السابق: الاقتصاد الريعي القائم على التوزيع الزبوني السلائي التابع للنظام الرأسمالي النيوليبرالي العولمي المتوحش والرافض لتوزيع الثروة العادل المرتبط بالحقوق والكفاءة والضمأن الإنساني؟ هل سيبأخذ بعين الاعتبار ظروف الفقراء والمهمشين، ويحمل الدولة العربية المنشودة مسؤولية الرعاية الاجتماعية، وتوسيع قاعدة الطبقة الوسطى، وتقليص الفروقات بين الغني الفاحش والفقير المدقع، وتنظيم حركة الأسواق ومنع شططها، ووضع هدف العدالة الاجتماعية فوق كل هدف اقتصادي واجتماعي؟ في الاجتماع: وهو متناقض كليا مع صورة قاطعة الانقسامات الطائفية المذهبية والدينية،

والصراعات القبلية، والامتيازات العشائرية والعائلية والعسكرية، ويجعل المواطنة وحكم القانون الشرعي الإنساني والفرص المتساوية هي الحكم فيما بين الناس؛ هل سيبساوي فيما بين الرجل والمرأة في الحقوق والمسؤوليات المجتمعية بصورة شاملة؟

دعم مشروع

في الثقافة: هل سيشجع ويدعم مشروع تحليل ونقد وإعادة تركيب التاريخ والسترات، وذلك من أجل الصورة منفتحة ندية مع التجاوز تلك حداثة عربية ذاتية تراعي وتطلق من ثقافة المجتمع العربي، ولكن تتفاعل بصورة منفتحة ندية مع الثقافات الأخرين وحضارة العصر، هل ستلتزم بالدفاع عن الحرية الضرورية لتحقيق ذلك الانتقال الثقافي والحضاري؟

من يريد أن يتنطع لحمل المسؤولية القيادية التاريخية لتحرير الأمة كلها، بكل أجزائها وقواها وإمكاناتها الاستراتيجية، يحتاج أن يعرف أنه تجاه مشروع نهوضي عربي شامل. سواء

التحاقه النضالي الصادق بتطلعات ومطالب جماهير الشعوب العربية ونضالاتها من أجل الحرية والكرامة الإنسانية والاستقلال القومي والانتقال إلى نظام ديموقراطي سياسي عادل؛ إن ذلك سيعنى اصطدامه المباشر مع بعض قوى الخارج وقوى الداخل العربية، حيث التعاض مع الكلمات الرنانة الكاذبة والرفض التام للفعل الذي يغير الواقع بصورة جذرية. وهو متناقض كليا مع أي نظام دكتاتوري، ومع أي طموحات سياسية انتهازية

ان يجيب على تساؤلات أساسية بشأن مشروعه، المشروع الذي يريده أن يكون مشروعا لأمة كلها. **سراء وضواء**

في السياسة: هل سيكون قويا تضامنيا في السراء والضراء لينتهى شيئا فشيئا ليكون شكلا من أشكال الوحدة العربية الشاملة؛ أم أنه سيكون فقط طريقا لهيمنة ذلك القطر القائد ومصالح نظام حكمه، بل وقد يكون لخدمة مصالح قوى استعمارية وصهيونية خارجية؛ وهل هو على استعداد لتحتمل تبعات

كثر في الأونة الأخيرة الحديث عن ترشيح هذا القطر العربي أو ذلك، في المشرق أو في المغرب، لقيادة الأمة العربية وإخراجها من حالة التمزق والضياح الذي تعيشه حاليا. لكن أسباب ذلك الترشيح هي إما وهمية وإما انتهازية ظرفية.

ذلك أن الحديث في موجبات ذلك الترشيح يتجنب الخوض في طبيعة وأسس ومنهجية المشروع القومي الذي سيلتزم بحمله والنضال من أجله ذلك القطر العربي الذي سيتطلع لقيادة الأمة. إن على ذلك القطر



علي محمد فخر

النامة

في الذكرى 53 لنكسة حزيران



حسن عاتي الطائي

بغداد

ما كان لنكسة الخامس من حزيران عام 1967 أن تقع وأن تحدثت كل ما أحدثته من خراب ودمار مادي ومعنوي لدى الشعب العربي في كل مكان لو أن القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية المثلة آنذاك ب(المشير عبد الحكيم عامر)ومن معه من قادة القوات الجوية والبرية والبحريةوالدفاع الجوي قد التزمت بأوامر وتوجيهات القائد الأعلى الرئيس جمال عبد الناصر الذي كان قد اجتمع بالقائدتين السياسية والعسكرية في الثاني من حزيران(قبل العدوان بثلاثة أيام) وأبلغهم بوضوح وصراحة بناء على ما توفرت لديه من معلومات مؤكدة أن العدو الصهيوني سيبدأ عدوانه خلال الثماني والأربعين أو الأثنين وسبعين ساعة القادمة وأنه سيجوه ضربه الأولى إلى القوات الجوية.. والغريب في الأمر أن تلك القيادة التي أثبتت لخاذاها وفشلها في أداء واجبيها المتوط بها وحتى خيانتها قد تعهدت للرئيس بأنها في مستوى المسؤولية وجاهزة تماما للرد على أي عدوان يل وستلحق به الهزيمة وتحقق النصر المرتقب. وهو ما عبر عنه المشير عامر بثقة عالية حين خاطب الرئيس بقوله:(برقبتني يا ريس)وأكثر من ذلك وحسب ما ذكره أمين هويدى وزير الحربية بعد النكسة والمقرب من الرئيس ناصر في كتابه (الفرص الضائعة) فإنه قد صرح متفاخرا ومعتدا بنفسه (وهو على ما يعتقد أنه يقود أقوى قوة في الشرق الأوسط بأنه لا يتمنى أن يكون في وضع موشي دايان الذي لا بد أن يكون الآن حائرا فيما يمكن أن يفعله آراء قوة الإستعداد المصري)..إن ما حدث على أرض الواقع هو العكس تماما.فقد تسببت تلك القيادة العسكرية الفاشلة وغير الكفوة بنكسة عسكرية مريرة دون قتال أو مواجهة حقيقية مع العدو.فقد استطاع الصهاينة تدمير سلاح الجو المصري وهو راض على الأرض بغارات متتالية دون أي اعتراض لها من جانب الدفاع الجوي..

ارتباك وانهايار

وبسبب تلك المفاجأة التي سببت الإرتباك والانهيار والإحباط فقد أصدر المشير عامر بصفته القائد العام للقوات المسلحة أوامره بالإسحاب من سيناء خلال 24 ساعة مما أدى إلى إسحاب سريع غير منظم فقد فيه الجيش جزءا كبيرا من قواته ومعداته وأسلحته وألياته وبخازنه وتجهيزاته من خلال الضربات الجوية المتتالية التي كان يتلقاها من الطائرات والدبابات وسلاح المدفعية الصهيونية أثناء إنسحابه دون تخطيط أو حماية جوية تغطي أو تحمي ذلك الإنسحاب..لقد كتبت الكثير جدا عن تلك النكسة العسكرية المشؤومة وعن الأسباب التي قادت إليها وما رافقها من ملامسات وتداعيات وما فيها من أسرار وكلها قد أجمعت على أن مسؤولية النكسة تقع على عاتق القيادة العسكرية التي لم تستعد للحرب وبالذات المشير عبد الحكيم عامر الذي لم تتوفر فيه صفة القائد الكفوء والناجح والذي شكل مركز قوة داخل القوات المسلحة مما أساء إليها وعطل دورها وأدى إلى هزيمتها اللودية دون مواجهة مع العدو.. وبين من ذلك مثلا ومن خلال التحقيقات التي جرت مع القادة العسكريين الذين تسببوا بتلك النكسة المملة أثناء المحاكمات التي جرت لهم ان القيادة العسكرية المصرية المسؤولة عن شؤون الجيش والتي كانت تدير المعركة لا تتخذ تحذيرات وتحليلات الرئيس عبد الناصر وتحديد لليوم الذي سيقع فيه العدوان على محمل الجد ، بل والشكك في ذلك وتجاهلته ولذلك فإنها لم تضع في حسابها أن الحرب ستقع ..وعلى ضوء ذلك فإنها لم تقم بإبلاغ القوات المسلحة والقادة الميدانيين في ذلك اليوم الذي سبقت فيه جرت لهم ان القيادة الإجماع التاريخي الذي حدد فيه عبد الناصر يوم الخامس من حزيران باعتباره اليوم الذي سيشن فيه العدو الصهيوني عدوانه المتتظر لكي يستعدوا لمواجهة والتصدي له..(إضافة لهذا فقد إثبتت الوثائق والبيانات والأسرار السياسية والعسكرية الخاصة بالدولة التي تم الكشف عنها خلال الخمسين سنة الماضية إلى جانب المذكرات والدراسات والصحريات التي نشرها وأدى بها الكثير من السياسيين والمسؤولين في تلك الفترة ان نكسة الخامس من حزيران كانت ثمرة مؤامرة إمبريالية وصهيونية واسعة النطاق شاركت فيها قوى عالمية عديدة ورجعية دولية وعربية هدفها القضاء على جمال عبد الناصر ومشروعه القومي الحضاري وحركته القومية العربية المعادية للإمبريالية والصهيونية والرجعية..

قوى استعمارية

وبرغم أن نكسة الخامس من حزيران عام 1967 كانت شديدة التأثير على عبد الناصر الذي كانت القوى الاستعمارية والصهيونية تعتقد أنها قد حطمته وأزالت سحره ونفوذه وأنه سيأتي إليها صاغرا ليرجع على صك هزيمته واستسلامه إلا أنه لم يفقد شجاعته أو إرادته الحرة ولم يخن للضغوط والإملاءات الصهيونية والأمريكية ولم يتراجع أبدا عن مبادئه وأفكاره القومية الثورية التقدمية، فقد رفض التفاوض مع العدو الصهيوني أو الصلح معه أو الإتراف به أو التنازل عن حقوق الشعب العربي الفلسطيني معلنا إن إرادة النضال والقتال وروح الصمود والمقاومة لم تهزم لدى الأمة العربية التي تتكاث عليها قوى الشر والظلام من كل جانب وأطلق مقولته الخالدة:(إن ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة) تعبيرا عن رفضه للهزيمة وتخطيه لها مؤكدا أن خسار معركة في حرب مستمرة طويلة الأمد لاتعنى خسارة الحرب نهائيا أو الإستسلام لأرادة المعتدين،مبينا أنه ليس هناك جيشا في العالم مهما كان قويا لم يعجز في معركة أو عدة معارك كما أنه ليس هناك قائد سياسيا أو عسكريا مهما كانت قدراته وشعبيته لم يتعرض للهزيمة إلا لنكسار، وبدأ على الفور ليلا ونهارا ودين لكل أو ملل خاصة بعد أن تم ابعاد القيادات العسكرية السابقة المسؤولة عن النكسة والجنى بقيادات شابة كفوءة ومخلصه بإعادة بناء القوات المسلحة المصرية على أسس علمية ومهنية عالية إستعدادا للمعركة القادمة مع العدو..وخلال أقل من ثلاث سنوات أصبح الجيش المصري أقوى مما كان عليه قبل العدوان جاهزا لتحرير الأرض التي سيطر عليها الصهاينة بالكر والغدر ودون قتال.. كانت خطة التحرير التي وضعها بخط يد جاهرة وكل شيء، قد أصبح معدا ومهيا لعبور الجيش المصري لقناة السويس حين إنتقل الزعيم الخالدمجالم عبد الناصر بصورة مفاجئة الى رحاب ربه العظيم في الثامن والعشرين من أيلول عام 1970..

على نفسها جنت براقش

أي لا انتقص من أي عمل أو وظيفة مهما كانت طبيعتها دنيا أو حقيرة في نظر البعض.

هناك من يتعامل أو يذكر بآرقام فساد خيالية عالية تصل بمبالغها إلى أكثر من خمسمائة مليار دولار أو تتجاوز هذا السقف المفترض في ضوء حسابات خافية أخرى يجهلها القارئ والمتتبع البسيط الغافل. ناهيك عن اعترافات من مصادر القرار التي تحدثت وتحدثت صراحة عن أكثر من أربعمائة مليار دولار أو ما يقاربها مفقودة ولا أحد يعرف هالذين من مواقع صرفها وكيفية سرقتها. أما من فتح فاه من الجريئين، فكان مصيره التعذيب. لكن المشكلة أن الكل مثل الكلب متازر في بقاع الشر وانوات الفساد وإدامة هذا تفوق استحقاقاتهم بحجة الجهادية والمظلومية وبمسميات أخرى ما أنزل الحاكم الظالم من أوامر سلطانية.

في اعتقادي أن السيد مصطفى الكاظمي، قد وضع نصب عينيه موضوعة الفساد وكيفية معالجتها ضمن أولويات كابينته الوزارية. فالتشريع الغائب منذ أكثر من سبعة أشهر لإطلاقته الانتفاضة التشريعية الوطنية السلمية، وأنا منهم مثل باقي

أترابي من المثقفين والمفكرين والأكاديميين وغيرهم من محبي الوطن والمتمسكين بآرضه وحضارته وقراته والمفكرين بفسيفساء تعدديته الجميلة في حالة انسلاخ هذه الجهات الرقابية جميعاً لعمل وطني جماعي ذووب مصحوب بغيرة متقدة من الجهات الرقابية عجزت عن مكافحة الفساد والإصلاح الإداري (المادة الخامسة). وهذا

من الدليل على حرصه، في حال صدقت هذه النية، للتعامل الجاد مع هذه الآفة التي تُعد من التحديات الكبيرة التي ستواجهه برنامجه. وبطبيعة الحال لن يكون بمقدوره منفرداً أن يزيل هذه العجمة السوداء الثقيلة الجائمة على صدر البلاد والتي نحبت جسم الخارطة الوطنية بسبب المشهد السياسي الفاسد الذي تديره أحزاب السلطة، والدينية منها بصورة خاصة، وهذه دعوة للسادة في المجلس الأعلى لمكافحة الفساد في حالة استغفاف عمله الوطني، بعدم الانزعاج من طروحات إبناء الوطن الطيبين، والأصلاء منهم بصورة خاصة ولاسيما في هذه الأيام العصيبة الصعبة التي يمر بها اقتصاد البلاد المتهاوي بسبب الانخفاض الحاد في أسعار النفط الذي يشكل الدخل القومي الريعي للبلاد، وما يعانیه أو قد ينتظره من مصير صخى مجهول بسبب عدم الانتقال الصحيح لإرشادات الوقاية من الوباء الفتاك المتمثل بفابيروس كورونا القاتل، لسنأ هنا بصدد فضح هذا أو ذلك، أو الانتقاص

من قيمة هذا أو ذاك ممن قدّم على ظهور دبابات المحتل، أو ممن جاعت بهم صنابير الاقتراع المزورة إلى السلطة من غير أهلية ولا جدارة وفي خلو من أبة مسحة وطينة أو شعور بالولاء للوطن وأهله. كان الأمل وسبقني هدف كل الطيبين والحرصين في الإصلاح والبناء والتنمية عبر التصدي للفسادين وإعادة ما أمكن مما تمّ نهبه وسرقته والتهريبه من الأموال السائبة. فالزمن الصعب الحالي يستدعي تعاوناً ملموساً من الجميع من أجل المساهمة والعمل على إيجاد حلول شافية وأنية للأزمة المالية والاقتصادية الراهنة. وهذا جزء أساسي أيضاً من مطالب الشارع المنتفض في وسط وجنوب العراق. ونعتقد جازمين وقوف باقي مواطني المحافظات الشمالية والغربية مع مطالب المنتفضين والحقاق بهم قريباً جداً بالانتصار للوطنة الحقيقية ووضع حد لاستهانة المنظومة السياسية القائمة على حكم البلاد بنظام المحاصصة الطوقافي الذي يديم نهب الثروة الوطنية وسرقة مستقبل الأجيال التي لم تولد بعد، بل ستكون مدينة لدول العالم بسبب سوء إدارة أساطين الحكم الفاسدين.

منبر اعلامي

نحن انطلاقاً من هذا المنبر الإعلامي الوطني المستقل، فقط نريد التحذير بنقاط إضافية قد تساهم وتساعد في حثّ الثبات الطبية لدى بعض أعضاء المؤسسات الرقابية الوطنية، تذكيراً وتشجيعاً ليس إلاّ. هناك قوانين جائرة ولصوصية شرعتها الأحزاب الحاكمة لنفسها ضمن الموازات التشغيلية بغيّة تمكّن سطوتها بنهب ثروات البلاد وشرعتها في غفلة من الشعب. فالمراتب الخيالية والامتيازات الغربية العالية للرئاسات الأربع وأصحاب الدرجات الخاصة ممّا أنزل الله بها من سلطان من التي ليس لها مثل في العالم إلاّ ما نذر، ومثلها ما عُرض خصص وينفق أصلاً من موازونات هيئات خاصة وعلى الوقفين الإسلاميين، وكذا الصرف غير المشروط وغير المحسود للإيفادات عموماً لأموه ومهام غير منتجة، وما يتبع هذا وذلك من مرتبات غير مشروعة ومخصصات وامتيازات بمسميات مظلومية وجهاية وتضالكية ورفحافية، وكلها تستهلك موارد الدولة وتخنر ميزانيتها. ونحن اليوم أوجع ما تكون لادخار دينار إضافي لصالح ميزانية الدولة الهزيلة التي تهافت بفعل هبوط أسعار النفط عالمياً واعتماد حكوماتنا على هذا المورد الريعي ولم تتمكّن من سدّ

770 جندياً إسرائيلياً قتلوا في حرب الأيام الستة

نكسة حزيران 1967 أمام محكمة التاريخ



جنود مصريون في الجبهة

بالنشوة والغرور والقفوق وازدهرت أحلام الإسرائيليين أمام انهيار العرب السريع بإمكانية تحقيق حلمها القديم بإقامة دولة إسرائيل من الغرات التي النبل، إذ لم تكن ردود الأفعال الدولية والعالمية بمستوى هذا الحدث بفضل الدعاية الإسرائيلية الواسعة وسيطرتها على مفاصل الإعلام والاقتصاد في الغرب وكذلك بضالة المقاومة العربية وتدني رد الفعل العربي وتردد الاتحاد السوفيتي وعلاقاتها بإسرائيل .

كذلك كان النموذج العسكري في قيادة بعض الأقطار العربية السائد حينذاك ، اعطى دفعة إيجابية في انضباط الشعوب وتقدمها وإن كان لا يتخلو من بعض الأخطاء وهو شيء طبيعي لأن الإنسان يُصِيب ويخطأ وبعده ، والعبرة فيمن يصحح الأخطاء وتتواصل القضاء عليها بمختلف الطرق . . .

ضحايا القتلى

اما فيما يتعلق بعدد القتلى من العدو الإسرائيلي في حرب الأيام الستة قد بلغ جنديا إسرائيليا وبالمقابل كان 770 ضحايا المتحدتين الشهداء من الأقطار العربية أكثر بكثير ، تحملت الجمهورية العربية المتحدة مصر النضيب الأكبر فيه وبعد مرور أشهر . صدر قرار من مجلس الأمن الدولي رقم 242 في تشرين الثاني 1967م ينص : " على انسحاب دولة إسرائيل من أراض احتلتها خلال العمليات العسكرية الأخيرة " اي بعض الأراضي وليس جميع الأراضي العربية ، حتى أنه قد حدث اختلاف ما بين الرأي العام العربي ومشروعية القرار والموقف عليه في حينها . واخل حكومات الأقطار العربية في خلافات ، فقد وافقت مصر على القرار ولم توافق سوريا عليه - فقد أبرزت حقيقة أن بعض الأنظمة عندما صاغ أحدهم حربا جديدة تبدو أنها اندلعت بين العرب واليهود ، قدرناها في أولى ساعاتها نوعا من الاشتباكات والمدافع والصاروخات والتي تتخلل بين هذا وذاك في إحسان عسيرة وسط عامي 1969- 1970 وخوصصا بعد الاتفاق على قبول مشروع روزنر ، وذلك في خروقات موضحة -خداقيةلوف لإطلاق النار . أُلغيت عليها حرب الاستنزاف . انتهى . لكن القرار القيادي للرئيس جمال عبدالناصر لم يتغير لدى شعبي ولدى الجماهير العربية عندما مئت حبل رجل واحد في التاسع من يونيو 1967م فأنشأ

بالعودة واستمرار المعركة وإجراء

وحدد موعد الهجوم قبل ايام على حد وصف البعض.

- ان الرايع الاساسي من المعركة ليست اسرائيل -نعم -على ارض الوقع هي التي كسبت ، لكن بتفحص من بقف خلفها وما طبيعة العلاقات الدولية القائمة في تلك الفترة وصراع الحرب الباردة على المحك كما يقال ، بين ثنائي القطبية الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي -سابقا فامريكا داعم مستمر لديومعة اسرائيل الي يومنا هذا ، اما السوفيت فيعد نهاية ستالين وإقالة خروشوف ومجيئ ليوينيد بريجنيف واتباعه سياسة جديدة . فقد اصبح الاتحاد السوفيتي سائداً كصر بعد نكسة سنة 1967 واخذ يدعمها بمختلف الجالات . لكن هل يمكن القول ان السوفيت سببا من اسباب النكسة بشكل غير مباشرسياسياً وعسكرياً بالرغم من انهم اسرائيل . لكنهم اي السوفيت حققوا تواجد استراتيجي بمنطقة الشرق الاوسط أكثر من ذي قبل ولسنوات مقبلة اخرى .

سياسة عربية

- الاختلاف والاتفاق في السياسة العربية ، فقبل النكسة كان هناك اختلاف بين مصر والاردن والمقابل تنسيق كبير مع سوريا وبعد سحب قوات الطوارئ الدولية اواخر مايو 1967 يطلب من قيادة مصر والملاطظ 1967 انها غابرت قورا ؛ . ولماغلت مضايق تيران امام المالحة الاسرائيلية وتحول الازرن الي موقف اخر بالتحالف مجددا مع مصر . حتى ان القوات الاردنية وضعت تحت القيادة المصرية .

- مسألة الضربة الجوية الاولى في السابع العشري تحسم المعركة لصالح الطرف المهاجم ، لم تبارز قيادة مصر في الهجوم لكي لا يفصح المجال بانها دولة متحذرة من وجهة نظرنا المتواضعة وان كلفها الشيء الكثير. خاصة وكان هناك اجتماع مهم في قاعدة أبو صويرة العسكرية بين القيادة السياسية والطيارين قبل المعركة في يونيو لغدارك الامور. 5

- عنصر المباحثة الاسرائيلية في الضربة الجوية من الغرب وليس من الشرق وهناك بعض التفسيرات تثبت بوصول اخبار الضربة الجوية عن طريق الاشارة اشارة عجولن التي ارسلها الفريق محمد فوزي من الازرن الى القيادة العامة في القاهرة ، وهناك عدة اراء بخصوص هذه الاشارة ؟

- الموقف السياسي الداخلي لاقتار المواجهة ، بالنسبة لمصر : " يرى الكاتب الصحفي العربي عبدالله امام ان مراكز القوة تُهيمن على الموقف الداخلي ، لم يستطيع عبدالناصر التخلص منها الا بعد النكسة ، وعندما اراد عبدالناصر يُغير بعض القيادات العليا عن طريق مجلس الرئاسة اعترض المشير عاصم وقدم استقالته الي جمال عبدالناصر واخفى في مرسى مطروح وفي الوقت الذي اخفى في مرسى المشير كانت كل القيادات مضطغ من اجل عودته حتى استطاع صلاح نصر مدير المخابرات ان يعثر عليه ، ولم يُنفذ قرار مجلس الرئاسة وفلت القيادات تحت موقعاها حتى نكسة ؟ 1967م اقتبس

الهجوم من اتجاهات مختلفة ولم يستخدم العدو الإسرائيلي مفلات جوية لحماية طائراته المهاجمة إلا فوق القاهرة. وفي الضربة الجوية الشاملة الثانية فوق بعض مطارات سيناء لأن الطائرات المهاجمة كانت ذات كفاءة محدودة مثل الأورجان والفوجا ماجيستر وهي طائرات تدريب أساساً ، أما عودة طائرات الضربة الجوية الى اسرائيل كان فوق سيناء لكونه الطريق الاقصر مسافة والاقل خطورة على الطائرات الإسرائيلية لأن سيناء بالكامل لم تكن مغطاة بأي صواريخ مضادة للطائرات. وبهذا تمت الضربة الجوية الشاملة الأولى والثانية ونجحت إسرائيل فيهما تدمير معظم المراكز وقواعد ومطارات مصر خلال ساعتين ونصف. وكانت هذه هي المرة الأولى في تاريخ الحروب التي تحسم فيها الطائرات نتيجة المعركة ...

ثم تحول العدو الإسرائيلي بعد ذلك طوال يوم 5 يونيو 1967 إلى مهاجمة محطات الرادار وكتائب الصواريخ /أرض/جو بتشكيلات صغيرة 2-4 طائرة . وتكرر ذلك في الأيام التالية بعد السيطرة الجوية التامة التي تحققت لإسرائيل مع تخصيص الجزء الأكبر من الطائرات لمهاجمة القوات البرية المصرية المنسحقة في سيناء، إضافة إلى مهاجمة بعض القواعد والمطارات بصورة منفردة . . . انتهى الاقتباس .

استيقظت مصر في صبيحة 6 يونيو على هجوم مؤلم ، الكل يسأل ما هو السبب سياسي ام عسكري ام شيء اخر وقيل الخوض بالتفاصيل السببية بلاحت القنارى انه اصام كخبر من المختصات في قضية من اصعب للضحايا كحدث نكسة 6 يونيو ، وهذا ما لوخط منذ السابح من حزيران يونيو على بعض ما كتب عن تلك الفترة من شخوص الحدث وروا كتابات التاريخ ، لكن الجميع يتفق على أن ما حدث نكسة بكل ما تحمل الكلمة من معنى ؟؟ .

وبإيجاز نطرح رؤية بالفتاخر العربي : ان نكسة حزيران/يونيو 1967 كانت جزءا من شوط الجبهة او جولة ان جاز التعبير الثانية إضافة إلى المهادي في البداية فقط .

كانت بداية بخارية نمو التحرير العربي و إيقاف تمدده متفملا بنظرية القومية العربية التي حققت نجاحات واسعة على ارض الوطن العربي تحمل معها رياح الاستقلال والعدالة الاجتماعية والنمو الاقتصادي بمختلف أشكاله وظور التعليم .

- الغاية المخفية من ما وراء الحرب هي تدمير وقتل ورواها اسرى وتذك الاجتماعي والاقتصادي يلحق بالطرف الاخر او الخاسر وتحطيم الروح المعنوية التي اكتسبها الوطن المصري خصوصا والعربي عموما . ان كان الهدف من النكسة هو سحب الثقة من القيادة وتحطيم المعنويات بامل مُشرق ينظر الانسان على امتداد هذه المساحة من الارض .

- بل حدث دائما ما يُعرف عدم تقدير موقف لحدائق القرارات السياسية والعسكرية معاً أحيانا بالرغم من دور جهاز المخابرات العامة الذي كان مُشرفا

حيدر زكي عبد الكريم

الناصرية



التاريخ العربي المعاصر وفيما يخص نكسة حزيران/يونيو 1967م بالتحديد تناولتها أيضاً مختلف المصادر والمراجع الشرقية العربية والاجنبية الغربية. نحاول طرح مقالنا المُسترسَل . ان من يقف في وجه التاريخ يستحطم حتماً ومن يُغير الحقائق لايد يوما ما سكتشفت الحبايا ، الجميع يعرف ما حدث في 5حزيران/ يونيو ولازال ما هو مخفي من الامور ، والتاريخ تحكمه الالة والوقائع الوثائق ولم تُخشف جميع الوثائق ويقال ان الوثائق لديها فترة زمنية ، يتم الكشف عنها وتصبح متاحة للجميع وربما يتم الكشف عن ما كان مخفي او مجهول على الاقل يصعب لكل حادث حديث .

أكثر من نصف قرن على النكسة واكثر من جبل جلع بعد النكسة ولا يمكن ان يمرحزيران/يونيو دون ان يروى ما جرى وكيف كان وقع هذه الايام بعد سنوات من الاستقلال والتحرر ونشوة السعادة التي ارتسمت في ملامح الانسان العربي حينذاك . فكانت تلك اللحظات من النكسة المؤلمة -نكسة لكل مواطن في كل بيت على امتداد الوطن العربي .

بدءا من عبارة في كتاب سنوات الغلبان لالاستاذ محمد حسنين هيكل ، تقول : " كل حرب في التاريخ بقية معلقة من حرب سبقتها ، والتناجح التي انتهت اليها معركة السويس سنة 1956م بذاتها مقدمات الاعداء -نكسة لكل سنة سنة 1967 .

ونقلًا عن كتاب تاريخ العرب المعاصر المؤلف من محمد علي الفوزي (1999 ص " 269:حققت مصر في ثورتها من عام 1952وحتى 1967انقضاء مائةا في اليها معركة الانشاجية ولكن الانشاج الهائل على اعراض الدفاع واعماء الجيش المصري في اليمن ، بالإضافة



جنود اسرائيليون يدخلون القدس

م/ اعادة نشر مناقصة خارجية

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعادة اعلان المناقصة التالية :

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	REQ.565/2020 اعلان للمرة الثانية	ACTIVATED ALUMINA	100.000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور إلى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازانها ، وغير قابله للرد وفقاً للشروط المدرجة اذناه :

- 1- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط .
- 2- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها أسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في العنوان الاتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد (٢٠٢٠ / ٧ / ٧ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الي ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة-الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

- 3- المبلغ التخميني للمناقصة (100,000 \$) ، مئة الف دولار امريكي .

- 4- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم العطاء بموجب الاستمرات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة ، وفي حالة عدم توفر اي من الوثائق او البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا اي مسؤولية بذلك .
- 5- متطلبات التأهيل: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء .
- 6- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية ، وان تكون وموقعة ومختومة .
- 7- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (120) يوما من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي او اليورو او الدينار العراقي ويكون المبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة .
- 8- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة) (بالنسخة الاصلية ابتداء مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي ويكون بمبلغ قدره (2,000 \$) الفان دولار امريكي لا غير . ولأمر شركتنا ويضمن فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيتها عن (٢٨)يووما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء .
- 9- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الامنية المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقاتون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .
- 10- تقديم بطاقة السلامة الكيميائية (MSDS) مع العروض الفنية المقدمة من الشركات بالنسبة للتطبيقات الكيميائية المعلنة .
- 11- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- 12- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- 13- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

- 14- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ
- 15- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq
- 16- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها .

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

م/ اعلان مناقصة خارجية للمرة الاولى

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية:

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	577/2020/E للمرة الاولى	Two complete heavy duty screw type pumps with electricity item no 3805 J-JA	200,000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور إلى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازانها ، وغير قابله للرد وفقاً للشروط المدرجة اذناه :

- 1- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط .
- 2- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها أسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في العنوان الاتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد (٧ / ٧ / ٢٠٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الي ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة-الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

- 3- المبلغ التخميني للمناقصة (300,000) ثلثمائة الف دولار امريكي فقط .

- 4- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم العطاء بموجب الاستمرات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة ، وفي حالة عدم توفر اي من الوثائق او البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا اي مسؤولية بذلك .
- 5- متطلبات التأهيل: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء .
- 6- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية ، وان تكون وموقعة ومختومة .
- 7- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي او اليورو او الدينار العراقي ويكون المبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة .
- 8- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة) (بالنسخة الاصلية ابتداء مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (6000 \$) ستة الالف دولار امريكي فقط . ولأمر شركتنا ويضمن فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيتها عن (٢٨)يووما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء .
- 9- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الامنية المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقاتون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .
- 10- تقديم بطاقة السلامة الكيميائية (MSDS) مع العروض الفنية المقدمة من الشركات بالنسبة للتطبيقات الكيميائية المعلنة .
- 11- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- 12- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- 13- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .
- 14- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ
- 15- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq
- 16- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها .

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

إدارة الأنيق تجدد الثقة بالمدرّب وملاكه المساعد



بغداد- الزمان

أعلن رئيس الهيئة الإدارية لنادي الطلبة الرياضي علاء كاظم أن إدارة النادي تجدد الثقة بمدرّب فريق الكرة أحمد خلف والجهاز الفني المساعد. وقال كاظم في بيان للنادي أن إدارة الطلبة تعلن تجديد الثقة بالكادر التدريبي للإنفاق بقيادة المدرّب أحمد خلف ولا صحة لأخبار إنقالته من تدريب الفريق. وأضاف أن الإدارة تضع ثقتهما الكبيرة بالكادر التدريبي بقيادة فريق الكرة في الموسم المقبل من خلال إضافة لاعبين جدد لصفوف الفريق. وبين أن الإدارة ملتزمة بإيفاء المستحقات المالية للكادر التدريبي واللاعبين وفق الاتفاقات التي ستحصل بين أندية الدوري الممتاز والكراد التدريبية واللاعبين.

تداعيات كورونا تقضي على الدوري وتبعثر طموحات الفرق

تحديات تواجه عمل التطبيعية في إعداد الوطني والتمثيل الآسيوي



الناصرية - باسم الركابي
أعلنت اللجنة التطبيعية لكرة القدم إلغاء مسابقة الدوري العراقي الممتاز بسبب انتشار وباء كورونا الذي بات يظهر بشكل مخيف ومقلق بسبب زيادة عدد الإصابات الغير متوقعة ولأن الفرق هي من طلعت إلغاء الدوري وعدم الرغبة في مواصلة ما تبقى من مباريات للمطولة الثانية التي كان مقررها أن تستأنف مطلع تموز المقبل قبل أن تفشل مساعي اللجنة في إقناع الفرق في العدول عن قرارها التي تظهر مرفقة في موسم لا معنى له بدا في آب/أيلول وانتهى من دون تنويع وفي حزيران ما دفع اللجنة إلى اتخاذ القرار المذكور الذي تأخر به كثيرا في ظل ظروف البلد التي لا تحتاج إلى تعليق وإن ما جرى يعكس ضعف الدوري نفسه على مدى المواسم الأخيرة عندما تجده الأندية والمراقبين يغير المستقر من حيث الألية عندما يقام مرة بطريقة تقسم الفرق إلى مجموعتين ومن ثم مواصلة عن طريق دوري التخبية أو دوري عام أو مجموعات.

دوري مرتبك
ولازال الدوري مرتبكا وبشكل حديا للفرق واللاعبين والاتحاد والإمر ليس متعلق بإقامة المباريات بل بامور أكثر تاتير منها ضعف البنية التحتية وبإستخفاف فرق الإنجليم فان جميع بقية الفرق لا تمتلك ملاعب وإن كل ما موجود لديها باتت قديمة. وتعتمد على ملاعب وزارة الرياضة والشباب وما حصل من مشاكل بين الاتحاد والفرق والوزارة في بعض المواسم بسبب طلب الوزارة إلى اللعب مقابل دفع أموالا عندما تلعب فرق الدوري الجماهيرية في ملعب الشعب الحوية والأزواء والطلمة والشركة ولا تظهر قادرة على تجاوز هذه المعضلة في وقت لا تستطع ملاعب فرق المحافظ (السماوة والديوانية والقاسم ونظف الوسط والنجف ونظف الجنوب بالإضافة لإجراء المباريات من حيث توفير الجانب الأمني ودخول الجمهور وحماية اللاعبين ما يعيق المباريات وإقامة ملاع مباريات جولة بالكامل في وقت واحد.

مشاكل أخرى
وهناك مشاكل كثيرة حيث حاجة الفرق للأموال والكل يشي منها بسبب ضعف الجهات الداعمة التي تخضع للرقابة ما جعل من تراجع الدعم في الأموال التي تركزت أثارها على مشاركة الفرق مثلا مشاركة الزواء المتخترعة ببطولة الاتحاد

في الرمي

إعدام دوري

لا يختلف اثنان على ما أفرزته حقبة جائحة كورونا من ظروف استثنائية مر بها العالم لاسيما في ميادين الرياضة حينما أرغمت مسابقات عالية على التوقف أو الانتظار للإستئناف مبارياتها بعيدا عن انظار جماهيرها العاشقة ممن تحمل لمباريات الكرة نكهة وطعما مختلفا. وفي ذلك اثار قرار الهيئة الملّفة بتسيير شؤون اتحاد كرة القدم العراقي من قرار إلغاء الموسم الحالي اصداء مختلفة لكثيرا اجمعت عن إلغاء المسابقة الكروية يصب في عدة معطيات قد تؤثر على مجريات الكرة العراقية ومناذرا أبرزها للمؤاملات الكروية المميزة..

لقد أعلنت نخبة من طواقم الكرة العراقية سواء حكام أو لاعبين وحتى مدرّبين تأثرهم جراء هذا القرار رغم أن مسابقة الكرة هذا الموسم تأثرت بشكل كبير ازاء ما شهده البلد خصوصا في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي أي قبل نحو اشهر قليلة من جائحة كورونا وتفشيها من خلال ماشهيدت محافظات عراقية من المظاهرات التي اطلقها ناشطون يطالبون بتغيير الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي للبلد فتأثرت بشكل كبير المباريات وانسابيتها فتعرضت للتأجيل واطلاق محطاتها فيما بعد الا ان جائحة كورونا الغت تلك المسابقة فيما بعد لتعرض اخيرا للإلغاء وبقاء الجهد السلبلي ظاهرة يعاني منها اللاعبون والمدرّبين واهلها ومدرّبين التي تحتاج إلى ميدان لغرض إبراز تأثيرها ومعطياتها..

وفي باب الأندية فلا يمكن الا ان يكون قرار الإلغاء ذات جانب سلبي كبير خصوصا من خلال العقود التي تربط تلك الأندية باللاعبين وضرورة بحث بعض اللاعبين عن منفذ آخر لإبراز امكانياتهم خصوصا اذا كانت تلك المنافذ عبر عقود احترافية تربطهم مع اندية خليجية وعربية فالإلغاء أبرز ظاهرة سلبية تكمن في غياب البحث عن لاعبين شباب جدد يمكن ان يقدموا الزرود المهد التي يلفت اليه الانظار مثلما هو الحال مع الاسماء الشابة التي أبرزتها مباريات المواسم السابقة فوجدت فرصتها سانحة في بوابة المنتخبات مثلما هو الحال مع بعض اللاعبين الشباب الذين مثلوا المنتخب الوطني خصوصا في بطولة كأس الخليج بمنحبتها الأخيرة..

ونفس الحديث ينطبق على اللاعبين ممن ينتظرون مباريات الدوري لإبراز امكانياتهم خصوصا في ظل الاستراحة الطويلة التي برزت دون أمل في إستئناف الدوري و إبراز القرار القاسي بالإلغاء وهذا بعد ذاته منطلق للجهد السلبلي التي يعاني منها اللاعبين في هذا الشأن..

اما المدرّبين فلا بد ان لهم الكثير من الأفكار في هذا الخصوص لعل أبرزها قدرتهم على التعاطي مع المباريات وإبراز الخطط الكفيلة التي تؤمن لانديتهم التوقف والمثابرة للاعبين وهذا كله ذات مردود سلبي في ظل قرار الإلغاء..

وما منا في حضرة هذا القرار الفالذكرة تستذكر مدى تاثر إلغاء الدوري على الجهد الوطني للزمج المنتخب الوطني اثناء فترة اعداده الخاصة بالمشاركة بونديال المكسيك عام 1986 وكانت الأندية حينها تجم بالنجوم لاسيما حينما كانت المنتخبات الريدفة بأكثر من نسخة وتجمع باسماء تنتظر فرصتها للتمثيل الدولي..

لذلك تبقى ذكريات الموسم الحالي رغم قصره ومحدودية مبارياته ذات تاثير سلبي سينتاوله اللاعبون بمرارة كبيرة فكل موسم أسماء كروية تبرز مع انطلاق تلك النسخة وكل المواسم الكروية قادرة على رفد المنتخبات الدولية بأكثر من لاعب نتاج تلك المباريات فلذلك تبقى المعضلة الأكبر من الموسم الذي سيعرف بموسم الكورونا ومدى انتاجه للاعبين الذين قادرون على تحقيق الفارق سواء مع انديتهم أو منتخباتهم فيما بعد ولأنش انهم سيظلون نتاج إلغاء الدوري و الأعداد لإبراز أي فاعلية بديلة يمكن ان تكون البديل المناسب للدوري رغم ان المسابقة باتت تعرضها الكثير من المشاكل منذ ان غابت عنها فواصل التخطيط المناسب أو ما برزت محطات التأجيل لمبارياتها بسبب إستحقاقات البلد وفعالياته التي ترغم القاصين على تلك المسابقة للاضطرار تأجيلها حتى عادة ما ينتهي الدوري عند محطة تكون فيها اغلب الدوريات العالمية قد باشرت استراحتها السنوية قبل الولوج بمحلة أخرى تشرع لإطلاق المسابقة بنسخة موسمية جديدة.

سامر الياس سعيد

تحضيرات : المنتخب الوطني يدخل تحضيرات جديدة لإكمال مشوار تصفيات المونديال

على طريقة الإعداد التي ستكثون مختلفة مع استمرار الوفاء وسط صعوبة جمع اللاعبين لخوض اللقاء الأول في تشرين اول المقبل في هونك كونغ ثم فاني اللقاء التالي مع كمبوديا في الثاني عشر من تشرين الثاني ثم اللقاء الحاسم مع إيران في السابع عشر منه ومهمة المنتخب الوطني تعد الأهم وتحتاج إلى عمل متواصل وفني وإداري أمام فرصة التاهل لكأس العالم المشاركة لفرقة من الشارح الرياضية ولابد ان تتضافر الجهود لدعم المشاركة المنتظرة.

فريق الجوية
وليس هذا تبقى مشاركة الأندية في بطولتي الاتحاد الآسيوي والاتحاد العربي الإخبار تشير إلى اعتراض الجوية على إلغاء الدوري لأنه يرى في ذلك قطع الطريق على الحصول على لقب الدوري الطريق المؤدية إلى إحدى المهمات القادمة من قبل الأندية.

صاحب محمد
ويقول مدير الناصرية السابق صاحب صرح فرار إلغاء الدوري تأخر إمام رغبة الأندية التي سبق وطلبت من اللجنة التطبيقية بعدم

رغبتها مواصلة الدوري وكانت محقة بسبب الظروف المعقدة التي تمر بها الفرق التي تعاني دوما قبل ان تتفشي كورونا وما تمركز اليوم من حقيقية تحتاج إلى إدارة جيدة أكاديمية ومن اصطحب الخبرة ورواد الكرة وغيرهم. ويقول الرمييل كاظم العبيدي قرار الإلغاء جاء بوقته إمام رفض الفرق اللعب واستئناف الدوري ولأنها هي صاحبة المصلحة الحقيقية والمنتخب الوطني لنهايات كأس العالم وهو إمام ثلاث مباريات حاسمة لكن العبيدة في تامين أجواء الإعداد والتهيئة وان تكون عودة المنتخب واضحة ومتكاملة وان تتضافر جهود الجميع لأنها مهمة وطنية وتبدو الفرصة مواتية بعد النتائج الجيدة التي تحققت رغم ظروف المشاركة الصعبة وعود المنتخب للعب خارج ميدانه لكنه ظهر في الوضع الجيد إمام اهم منافسين حيث البحرين وإيران كما يتطلع من اللجنة البحث افضل الأجواء لتنظيم الدوري القادم المنتظر في من سستدبره وتشرف عليه عندما طلبت بتحديد فترة عملها لحين تشكيل الاتحاد

الجديد وان تعمل بمهنية وتضع الأسس الصحيحة للكرة في ظل الأزمة التي تمر بها ليس على مستوى الدوري حسب بل هناك مشاكل حقيقية تحتاج إلى إدارة جيدة أكاديمية ومن اصطحب الخبرة ورواد الكرة وغيرهم. ويقول الرمييل كاظم العبيدي قرار الإلغاء جاء بوقته إمام رفض الفرق اللعب واستئناف الدوري ولأنها هي صاحبة المصلحة الحقيقية والمنتخب الوطني لنهايات كأس العالم وهو إمام ثلاث مباريات حاسمة لكن العبيدة في تامين أجواء الإعداد والتهيئة وان تكون عودة المنتخب واضحة ومتكاملة وان تتضافر جهود الجميع لأنها مهمة وطنية وتبدو الفرصة مواتية بعد النتائج الجيدة التي تحققت رغم ظروف المشاركة الصعبة وعود المنتخب للعب خارج ميدانه لكنه ظهر في الوضع الجيد إمام اهم منافسين حيث البحرين وإيران كما يتطلع من اللجنة البحث افضل الأجواء لتنظيم الدوري القادم المنتظر في من سستدبره وتشرف عليه عندما طلبت بتحديد فترة عملها لحين تشكيل الاتحاد

وإلى جانب ذلك تبقى ذكريات الموسم الحالي رغم قصره ومحدودية مبارياته ذات تاثير سلبي سينتاوله اللاعبون بمرارة كبيرة فكل موسم أسماء كروية تبرز مع انطلاق تلك النسخة وكل المواسم الكروية قادرة على رفد المنتخبات الدولية بأكثر من لاعب نتاج تلك المباريات فلذلك تبقى المعضلة الأكبر من الموسم الذي سيعرف بموسم الكورونا ومدى انتاجه للاعبين الذين قادرون على تحقيق الفارق سواء مع انديتهم أو منتخباتهم فيما بعد ولأنش انهم سيظلون نتاج إلغاء الدوري و الأعداد لإبراز أي فاعلية بديلة يمكن ان تكون البديل المناسب للدوري رغم ان المسابقة باتت تعرضها الكثير من المشاكل منذ ان غابت عنها فواصل التخطيط المناسب أو ما برزت محطات التأجيل لمبارياتها بسبب إستحقاقات البلد وفعالياته التي ترغم القاصين على تلك المسابقة للاضطرار تأجيلها حتى عادة ما ينتهي الدوري عند محطة تكون فيها اغلب الدوريات العالمية قد باشرت استراحتها السنوية قبل الولوج بمحلة أخرى تشرع لإطلاق المسابقة بنسخة موسمية جديدة.

العراق يستشير البحرين لتعديل النظام الأساسي قاسم: العراق لم يدخل مرحلة الخطر ليمت إلغاء الدوري

بغداد- الزمان
أكد مدرب نادي الزوراء باسم قاسم أن العراق لم يدخل مرحلة الخطر من يتم إلغاء الدوري الكروي الممتاز. وقال قاسم في تصريح صحفي إن أعراف كعبة الضغوط على رئيس الهيئة أباد بخيان وسبب الإلغاء الدوري سبب صحي وقرار إلغاء الدوري قرار أندية. وأوضح أن العراق لم يدخل مرحلة الخطر الكبير حتى يتم إلغاء الدوري مباشرة مبيّناً أن استمرار الدوري كان أفضل للفرق الوطنية من ناحية أفضل اللاعبين للمنتخبات. وكانت الهيئة التطبيعية قد أعلنت إلغاء الدوري للموسم الحالي وتحديد العائش من اللول بوقت موعداً لإطلاق



باسم قاسم

رجال: الإعلام شريك حقيقي ومرآة عاكسة لواقع الرياضة

بغداد- قصي حسن
أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال السعي للقضاء على الفساد الإداري، فضلاً عن احتواء الشباب وإعداد البرامج لاستثمار طاقاتهم ومواهبهم. وأن يكون الإعلام الشريك الحقيقي لعملية الإصلاح التي ستنتهجها الوزارة خلال المرحلة الحالية والمقبلة كونه المرآة العاكسة لواقع ورياضة البلد. جاء ذلك خلال استقباله رئيس وأعضاء الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وعدد من أعضاء الهيئة الاستشارية للاتحاد، مبيّناً ضرورة تفعيل دور الاتحاد عبر توجيه وقيادة دفة الإعلام ليكون إعلاماً وطنياً هادفاً ينفّض الإخطاء وي طرح حلولاً منطقية ناجعة بإسلوب نقدي هادئ وموضوعي، لا سيما في ظل الظروف الراهن الذي يعيشه البلد. وأشار إلى دور الإعلام أيضاً في صياغة العلاقة ما بين الوزارة والمؤسسات الرياضية الأخرى (الجنة الشباب والرياضة البرلمانية، وشبائات مجلس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة، واللجنة الأولمبية)، قائلاً: نسعى إلى حل

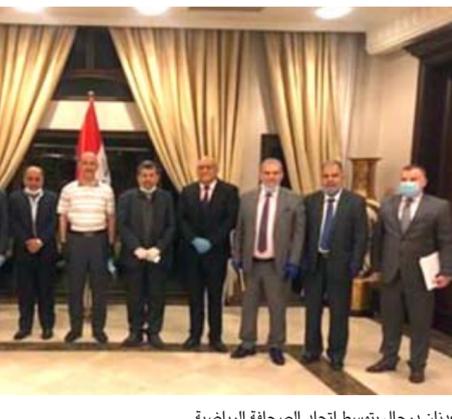
موضوع الأولمبية في المستقبل القريب واعداد مشاريع قوانين كونها هدف استراتيجي لنا لتأسيس عمل رياضي صحيح، وكل شيء يتعارض مع القانون لن نعمل به، والبدء بإعداد مشروع قانون الرياضة الموحد الذي يضم كل المؤسسات الرياضية، فضلاً عن تعديل قانوني وزارة الشباب والرياضة والرواء، إذ إن تشريع القانون يجنبنا ويجنب الآخرين الدخول في إشكاليات العمل من ناحية تدخل الجهات الحكومية. وبين درجال: إن اللقاء مع مجلس إدارة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وعدد من أعضاء الهيئات الاستشارية سيكون بوابة للقاءات أخرى مع روابط صحفية ينفّض الإخطاء وي طرح حلولاً منطقية ناجعة بإسلوب نقدي هادئ وموضوعي، لا سيما في ظل الظروف الراهن الذي يعيشه البلد. وأشار إلى دور الإعلام أيضاً في صياغة العلاقة ما بين الوزارة والمؤسسات الرياضية الأخرى (الجنة الشباب والرياضة البرلمانية، وشبائات مجلس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة، واللجنة الأولمبية)، قائلاً: نسعى إلى حل

قطر تعلن جاهزية ثالث ملاعب مونديال 2022

الدوحة -وكالات: أعلنت اللجنة العليا للمشاريع والإرث ومؤسسة قطر عن إتمام ثالث ملاعب بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022TM والذي يقع في المدينة التعليمية وذلك وفق الجدول الزمني، ويأتي هذا بعد إنجاز استاد خليفة الدولي، الذي تم الإنتهاء من أعمال تطويره في 2017 وأستاذ الجنوب الذي استضاف نهائي بطولة كأس الأمير 2019 ومن المقرر أن يشهد يوم الاثنين الخامس عشر من يونيو الجاري بث تغطية رقمية خاصة للإعلان عن جاهزية استاد، والاحتفاء بالفرق العاملة في الخطوط الأمامية لكافة انتشار فيروس كورونا المستجد كوفيد-19. كما سيتم استعراض التأثيرات المحتملة لهذه الأزمة العالمية مستقبلاً على صناعة الرياضة، والصحة النفسية، وتجربة الجماهير الرياضية حول العالم.

مشاهدة 1,575
سيكون العالم أجمع بعد 1000 يوم فقط على موعد مع انطلاق الحدث الرياضي الأصخم، بطولة كأس العالم لكرة القدم في قطر عام 2022 منذ لحظة فوز قطر في 2 كانون الأول 2010 بحق إستضافة المونديال -أي قبل 3372 يوماً بالتمام والكمال- عملت اللجنة العليا للمشاريع والإرث، الجهة المسؤولة عن تنفيذ مشاريع البنية التحتية الخاصة ببطولة قطر 2022، كل جدمثابرة استعداداً لهذه المناسبة الرياضية المنتظرة. وستعرض في هذا المقال بعد الإحصائيات والأرقام الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022 التي سيشهد العالم أجمع انطلاق أولي ركالاتها في 21 تشرين الثاني 2022 وستكون بطولة كأس العالم لكرة القدم في قطر النسخة الـ 22 من المونديال الكروي، وبذلك تكون قطر الدولة الـ 18 التي تستضيف هذه البطولة بعد أوروغواي، وإيطاليا، وفرنسا، والبرازيل، وسويسرا، والسويد، وتشيلي، وإنجلترا، والمكسيك، وألمانيا، والأرجنتين، وإسبانيا، والولايات المتحدة، وكوريا، واليابان، وجنوب إفريقيا، وروسيا، علاوة على كونها المتضيف الآسيوي الثاني بعد إستضافة كل من كوريا واليابان لهذه البطولة معاً عام 2002، وأن بطولة قطر فريقياً قبل زيادة عدد الفرق في 32 النسخة الأخيرة من المونديال التي تشهد مشاركة 2022 البطولة إلى 48 فريقاً في نسخة البطولة عام 2026 وقد تأهل منتخب قطر سجلت آسيا لكرة القدم -لخوض منافسات المونديال بصفتها ممثل البلد المضيف، وسيتم تحديد المنتخبات الـ 31 المشاركة خلال العامين ونصف القادمين.

والرياضي في ظل انتشار جائحة فيروس كورونا المستجد، والشروط الصحية الواجب توافرها في التدريبات، وأهمية الحدث بإيجابية دائماً انطلاقاً من الإيمان بتحقيق ما تحسب له، وواقع الوزارة والرسو الجديدة التي تسعى إلى تطبيقها، ومسألة تحويل الأندية إلى نظام الشركات وشمولها بالاستثمار، وإنشاء المؤسسة الرياضية التي تم بحث موضوعها مع مجلس القضاء الأعلى، وإدخال موضوع القانون في الدراسات العليا ومواكبة التطور الحاصل في البلدان المجاورة التي كُتت نسبها تطوراً ب عقود من الزمن وتناول السيد الوزير مشاريع الوزارة المتوقفة وكيفية عاينتها للعمل وإيجاد الحلول المناسبة، مستذكراً أن تحويل المنتديات إلى الإستثمارات اثر كثيراً على استقبال الشباب ورعاية مواهبهم، فيما وقعنا عقداً مع وزارة الاتصالات لامتة الوزارة وتحويل عملها إلى أسلوب الاقتصاد الرقمي، وهناك برامج مع هيئة الاتصالات لدعم الأنشطة المناسبة، وستعزز دور المؤسسة الإلكترونية والعمل عن بعد لاحتواء



عدنان درجال يتوسط إتحاد الصحافة الرياضية

محمد عز يهوى الغناء الشعبي

القاهرة - الزمان

طرح الممثل المصري محمد عز، اليوم أغنيته الجديدة سنين بتضيع عبر يوتيوب، وكان أعلن عز عبر حسابه الشخصي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، طرحه أغنيته الجديدة كاتباً أغنية سنين بتضيع أول عرض لها على يوتيوب بالا بيّننا نخرج كلنا على الغنوة مع بعضنا لأول مرة، سنين بتضيع من كلمات رمضان أبو زيد والحان وتوزيع محمد قماح. يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي يخوض فيها محمد عز الغناء، فقد قدم عدداً كبيراً من الأغاني الشعبية منها ودان عالجيت، شبعان بلع، فكرني مراتح، وصرح عز في لقاء تلفزيوني سابق بأنه ممثل واتجاهه للغناء الشعبي ليس إلا مجرد هواية.



إبداع: مسيرة طالب الفراتي الفنية حافلة بالأدوار المتميزة

عراب الدواسر وجرف الملح في ذكرى رحيله 15

طالب الفراتي يجسد أدوار الريف والجنوبي بجدارة

ميلي سايروس

شاركت في عشرات الأعمال الدرامية منها: الهاجس، بيت البنات، الذئب وعيون المدينة وغيرها الكثير، قالت في تصريح سابق (تاريخ رحيله لا ينسى ابداً، كان ذلك مساء الأربعاء 8 حزيران وأقولها شكراً للجهات المعنية 2005 التي تخسها دور وأهميتها الفنان العراقي فعلى مدى تاريخ الفنان العراقي نجده بمستوى معيشي بسيط ومختلفهم يعيشون في بيوت للإيجار والفنان المسن لا يجد تأمين صحي يكون سنده عند المرض. لكن الفراتي سيبقى في ذاكرة الأجيال والمشاهدين ليس لأنه زوجي ولكن بدون مبالغة لأن كل أعماله جميلة ومنها مسرحية المحطة ومسلسل الدواسر وجرف الملح فهي من أعماله المميزة وستبقى علامة في تاريخ الدراما).

وناهدة الرماح وفوزية عارف وسامي قفطان ومي شوقي. حصد الفراتي في فيلم (يوم آخر) للراحل صاحب حداد جائزة أفضل ممثل حيث قدم شخصية للإقطاعي (الشيخ مجيد) المتنفذ الذي يشهد كل غرائزه الحوانية وشهوته الاستغلاية. وعاش الفراتي آخر أيامه في عزلة وفي فقرات مرضه لحانت زوجته الممثلة أزهار حمودي إلى فتح محل من دارهم، قامت فيه ببيع المواد الغذائية لكي تقوم بتوفير ما يمكنها لرعايته وإعالته في وقت لم تمتد له يد العون نهائياً باستثناء راتبه التقاعدي الذي لا يغني ولا يشبع من جوع حتى رحل عنها في عام 2005 وشيخه الفنانين في دائرة السينما والمسرح بغداد بحزن والم شوبدين. وقالت زوجة الراحل أزهار حمودي التي

درامية منها مسلسل الدواسر وجرف الملح بدور الشيخ غافل وأجاد الدور بكفاءة عالية مع الراحل إبراهيم عبد الجليل اللذين شكلا منطلقاً جديداً للدراما العراقية بأفاقها الواقعية والاجتماعية والإنسانية الإبداعية. لتتواصل مشاركاته التلفزيونية في أعمال أخرى بينها: اللاهون، والعم وعاد وعماق الرغبة وبركان الغضب والعديد من الأعمال البديوية. وفي الشاشة الكبيرة حقق الفراتي حضوره الأكبر في العديد من الأفلام السينمائية أبرزها مخرجي العراق، ووقف في مقدمتها الفيلم الروائي الطائنون الذي قدم فيه المخرج محمد شكري جميل إحدى رواياته، حيث كان الفراتي أحد الفنانين الذين أسهموا في صياغتها إلى جانب فنانين كبار مثل خليل شوقي

فنان الملتقى

وناب شاكر الدليمي
العضو العراقي السابق في البرلمان تلقى تعازي الأوساط السياسية والعشائرية لوفاته ابن عمه، سائلين الله تعالى أن يسكنه فسح جناته.

سارة درويش
الغنية السورية شاركت في امسية قدمتها فرقة موسيقية من أساتذة المعهد العالي للموسيقى في مشفى دمشق الوطني كتحية شكر للكادر الطبي الذي تحمل مخاطر العدوى بغايروس كورونا.

عبد الكريم الوزان
الإعلامي والاكاديمي العراقي المقيم في مصر تم قبول بحثه الموسوم (التكنولوجيا وذوي الاعاقة) لينشر في المجلة العلمية للتكنولوجيا وعلم الاعاقة.

بشار عواد معروف
المؤرخ والمحقق العراقي يخل مساء اليوم الأحد سبيفا على الحلقة الأولى من (طراف الحديث) على قناة (الشرقية) في الموسم الجديد من ما بعد كورونا، والذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي.

عزيز مرقه
عازف البيانو الأردني احيا مساء أمس السبت وعبر منصة (فيسبوك) ويرفقة عازف القانون همام عيد وعدي شوافع (جيتار)، الامسية الأولى لمؤسسة عبد الحميد شومان، بعد توقفها إثر الاجراءات الاحترازية لاجحة كورونا.

عادل محمد سلمان
مدير قسم تكنولوجيا المعلومات في كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة حاضر مع التدريسية فيفايا علاء في ورشة عمل افتراضية اقامها قسم ادارة الاعمال في كلية اشور الجامعة بالتعاون مع كلية بغداد بعنوان (كيفية انشاء بنك لائسلة باستخدام نماذج غوغل وانواع الاسئلة المتناهية).

منتهى طه
مديرة ديوان الهريس الثقافي في الأردن ادارت الامسية الشعرية التي اقامها الديوان عن بعد وفترات خلالها مجموعة من الفنانين تأملت أعمال العبد وانعكاساته الجمالية على الشعراء.

محمد نور
المطرب المصري تلقى تعازي زملائه لوفاته والده نور الحفناوي سائلين الله تعالى أن يسكنه فسح جناته.



جولي تدعم اللونين سايروس تمارس الرياضة مع سيمبسون

باللونين وتمنت جولي في بيان تناقلته وسائل اعلام عالمية تصحيح الأخطاء الموجودة في المجتمع الأمريكي، معلنة عن دعمها المعنوي والمادي للجمعية، وهذا ليس بغريب على جولي، إذ من المعروف عنها حزم انسانيتها الكبيرة. واحتفلت جولي مؤخرًا بعيد ميلادها الـ 45 وكان من بين معاصيها النجم العالمي جوني ديب الذي نشر صورة له برفقتها بالبيضاء والأسود من فيلمها الشهير (ذا تورتست)، وذلك على حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي معلقاً على الصورة قائلاً (عيد ميلاد سعيد انجليتا جولي).

إليسا تتحدث عن أكلات تعلمت طبخها في الحجر

بيروت - الزمان
تصدر اسم إليسا الترندي في السعودية أثناء إحيائها أول حفل أولان لها، للترفيه عن الجمهور في ظل أزمة كورونا وعلى هامش حفل إليسا الذي أحيته عبر منصة شاهد الإلكترونية، كشفت عن الأكلات التي تعلمت طريقة طبخها في فترة الحجر المنزلي وهي التبولية والمعكرونة الاسباغيتي والأرز المسلوق. وعن أزمة كورونا، تحدثت إليسا عن الظروف الصعبة التي يمر بها العالم، لكنها اعتادت على التكيف مع أي ظرف كان. وأضافت أن (فترة الحجر المنزلي كانت بالنسبة لها فرصة من أجل الاهتمام بمنزلها وترتيب ملابسها، والاهتمام بصحتها والعمل على خسارة وزنها).

الرومي تغني بكل اللغات أصالة وإبناها في رحلة بحرية

كلمات محمد البوغة، الحان وتوزيع شادي السعيد. على صعيد آخر طرحت المطربة اللبنانية ماجدة الرومي أغنيها الجديدة (غنا بك كل اللغات) عبر يوتيوب، من كلمات ماجدة الرومي، الحان وتوزيع ميشال فاضل ونشرت الرومي الأغنية عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وعلقت قائلة: (أنا لو قلتلكن مشتاقة أوعي تقولولي جاينين، هذه البنت اللي هورا وراقا... باقي برزنامتها سنين... بوعدكن أن نتلاقى، تنقوا قلبيني محجورين... غنا بكل اللغات)، وناتي هذه الأغنية في إطار زرع الأمل في قلوب الناس خلال هذه الفترة بالترافق مع الحجر المنزلي بسبب تفشي فايروس كورونا.



أصالة

ديي - الزمان
شارك خالد الذهبي ابن المطربة السورية أصالة من طليقتها أيمن الذهبي المتابعين عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو لرحلة بحرية كان يقوم بها برفقة والدته والعائلة. وظهر خالد وهو يحتضن والدته ويقبلها على خديها، وتحدثت متغزلاً فيها وقال (إنه لا يوجد في مجالها، وأن الجميع يظن أنها صديقتها أو زوجته أو أخته)، لتضحك أصالة على قوله (إن البعض يظنها زوجته). وكان آخر أعمال أصالة أغنية سلام سلام التي أنفذتها في الحلقة الأخيرة من مسلسل الاختيار، وهي من

البرنس بين قصة يوسف وتطويعه إلى الحاضر (2-1)

الفضائح التي تعرض إليها بسبب البقية من ابنته، فابنته تم القبض على خطيبها بتهمة سرقة محل مجوهرات زوج أخته علا/ الفنانة نور، وابنته فحشى تعدى على علا لرفضها الزواج منه، أما ابنته عبد الحسن، ويجسد دوره انوار، فهو متزوج من راقصة (بيدية طلبة)، وتسبب زواجه في كسر ظهره وعينه وسط أهل الحارة.

تتهيء لها الظروف الموضوعية والدائنية، وهذا ما يفسر الحروب الداخلية والخارجية للشعوب. وغالباً ما تتلعب المشاكل داخل العائلة الواحدة بسبب المال أو الارث، وفي اغلب الأحيان يكون الاقتصار والسلط والقسام المغانم هي العوامل الأساسية التي تغذي هذه الصراعات. وهذا هو عين ما لمسناه في مسلسل (البرنس) حيث يترك الوالد حامد البرنس / الفنان عبد العزيز مخيون كل ما يملكه، قبل وفاته، من محل السكرية والسبيت الذي يقطنونه بإسم رضوان. ولكن لماذا تصرف البرنس الاب بهذه الطريقة؟ لأنه لم يهتم بالبنسبة له هدف وليس وسيلة!

وفدوة في المسلسل، وبالرغم من أننا نشهد المحبة والتأخي بين جميع البشر، ونعتقد أننا يمكن أن نتعلم من أخ لم تلده امك - وهي حكايات نادرة واستثنائية. إلا أن صفة الخناجر والطمع والجنس، هي صفات تخفي في طبائع الطبيعة، تخرج للوجود حين نورا في المسلسل)، بينما علاقتهما بأخيهما الأكبر، والتي فقسمت من مجموعة بيض خاصة بعد أن أخرى، علاقة متشنجة وعراك على الاال والشرب خاصة بعد أن أصبحت العلاقة بين الاخ الأكبر والاب مشبوهة تقع في مضمنا زواج الحرام مثل ما حدث بين ياسر

(فتحي / احمد زاهر، وياسر / محمد علاء، وعبد الحسن / انوار، وعبير / رحاب الجمل) وقيامهم بالتآمر على اخيهما غير الشقيق رضوان / الفنان محمد رمضان، لا يثير حنقهم عليه، ولكن الاخوة سرعان ما تماروا عليه فاتفقوا على ان يلقوه في غابات الجب وادعوا ان الذئب اكله، ثم مر به ناس من البدو فأخذوه وباعوه بثمن بخس واشترراه ملك مصر وطلب من زوجته ان ترعاه، ولكنها أخذت تراوده عن نفسه فآبى فكات له ودخل السجن، ثم أعلنت برأته وخرج من السجن، واستعمله الملك على شنون الغداء التي أحسن إدارتها في سنوات الخط. لكن سامي جبر قليلا في القصة التي اعتمدها في المسلسل لجعل رضوان/ الفنان محمد رمضان، الطفل الوحيد من ام توفيت مبكرا مما جعل الاب ان يتعلم به بجانب اخوته غير الأشقاء من زوجتين أخريتين وهم:

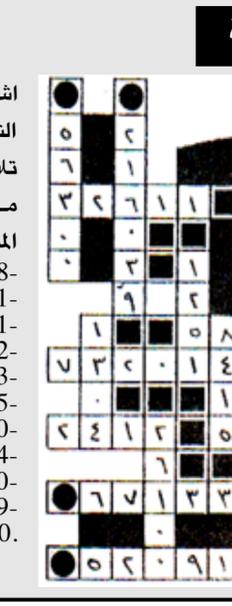
ولد يوسف وكان له ألتا وكان ابوه يحبه كثيرا وفي ذات ليلة رأى أحد عشر كوكبا والشمس والقمر له ساجدين، فقص على والده ما رأى فقال له الا يقصها على اخوته لكي لا يثير حنقهم عليه، ولكن الاخوة سرعان ما تماروا عليه فاتفقوا على ان يلقوه في غابات الجب وادعوا ان الذئب اكله، ثم مر به ناس من البدو فأخذوه وباعوه بثمن بخس واشترراه ملك مصر وطلب من زوجته ان ترعاه، ولكنها أخذت تراوده عن نفسه فآبى فكات له ودخل السجن، ثم أعلنت برأته وخرج من السجن، واستعمله الملك على شنون الغداء التي أحسن إدارتها في سنوات الخط. لكن سامي جبر قليلا في القصة التي اعتمدها في المسلسل لجعل رضوان/ الفنان محمد رمضان، الطفل الوحيد من ام توفيت مبكرا مما جعل الاب ان يتعلم به بجانب اخوته غير الأشقاء من زوجتين أخريتين وهم:

ولد يوسف وكان له ألتا وكان ابوه يحبه كثيرا وفي ذات ليلة رأى أحد عشر كوكبا والشمس والقمر له ساجدين، فقص على والده ما رأى فقال له الا يقصها على اخوته لكي لا يثير حنقهم عليه، ولكن الاخوة سرعان ما تماروا عليه فاتفقوا على ان يلقوه في غابات الجب وادعوا ان الذئب اكله، ثم مر به ناس من البدو فأخذوه وباعوه بثمن بخس واشترراه ملك مصر وطلب من زوجته ان ترعاه، ولكنها أخذت تراوده عن نفسه فآبى فكات له ودخل السجن، ثم أعلنت برأته وخرج من السجن، واستعمله الملك على شنون الغداء التي أحسن إدارتها في سنوات الخط. لكن سامي جبر قليلا في القصة التي اعتمدها في المسلسل لجعل رضوان/ الفنان محمد رمضان، الطفل الوحيد من ام توفيت مبكرا مما جعل الاب ان يتعلم به بجانب اخوته غير الأشقاء من زوجتين أخريتين وهم:

ولد يوسف وكان له ألتا وكان ابوه يحبه كثيرا وفي ذات ليلة رأى أحد عشر كوكبا والشمس والقمر له ساجدين، فقص على والده ما رأى فقال له الا يقصها على اخوته لكي لا يثير حنقهم عليه، ولكن الاخوة سرعان ما تماروا عليه فاتفقوا على ان يلقوه في غابات الجب وادعوا ان الذئب اكله، ثم مر به ناس من البدو فأخذوه وباعوه بثمن بخس واشترراه ملك مصر وطلب من زوجته ان ترعاه، ولكنها أخذت تراوده عن نفسه فآبى فكات له ودخل السجن، ثم أعلنت برأته وخرج من السجن، واستعمله الملك على شنون الغداء التي أحسن إدارتها في سنوات الخط. لكن سامي جبر قليلا في القصة التي اعتمدها في المسلسل لجعل رضوان/ الفنان محمد رمضان، الطفل الوحيد من ام توفيت مبكرا مما جعل الاب ان يتعلم به بجانب اخوته غير الأشقاء من زوجتين أخريتين وهم:

ولد يوسف وكان له ألتا وكان ابوه يحبه كثيرا وفي ذات ليلة رأى أحد عشر كوكبا والشمس والقمر له ساجدين، فقص على والده ما رأى فقال له الا يقصها على اخوته لكي لا يثير حنقهم عليه، ولكن الاخوة سرعان ما تماروا عليه فاتفقوا على ان يلقوه في غابات الجب وادعوا ان الذئب اكله، ثم مر به ناس من البدو فأخذوه وباعوه بثمن بخس واشترراه ملك مصر وطلب من زوجته ان ترعاه، ولكنها أخذت تراوده عن نفسه فآبى فكات له ودخل السجن، ثم أعلنت برأته وخرج من السجن، واستعمله الملك على شنون الغداء التي أحسن إدارتها في سنوات الخط. لكن سامي جبر قليلا في القصة التي اعتمدها في المسلسل لجعل رضوان/ الفنان محمد رمضان، الطفل الوحيد من ام توفيت مبكرا مما جعل الاب ان يتعلم به بجانب اخوته غير الأشقاء من زوجتين أخريتين وهم:

اشطب الارقام من داخل الشبكة ، مع حلك الصحيح تلاحظ ارقاما سرية تؤلف مجموع الرقم السري المطلوب:
95631-60148-
621105-7432-8621-
350080-5132-321-
172504-521-7122-
3212-530-2300-5103-
89-732014-8415-
671330-2412-26100-
52091-321-1034-
1251-5207-212-6350-
215-942-216039-
32611-56300.



أنت والنجوم
لا تجعل نفسك في وضع المتهم بالغانم او التكبر كن متواضعا
العقرب
قد تكون الامور متشابكة ، لذا افعل ما يوسعك للإبقاء على الأشياء واضحا
القوس
استفد من تجارب السابقة في بناء علاقاتك الحالية بيوم السعد الاثني
الجدي
الحب في قمة الازدهار لا تترجى عمل اليوم الى الغد بسبب التشتيت
الدلو
سفر احد الاصدقاء المقربين سيشعرك بفراغ كبير بيوم السعد السبت
الحوت
الشريك في حالة شك عليك ان لا تزيدها ستواجه تجديدا في صداقاتك وارتباطاتك

الحمل
ابداً بالتأني مع بعض الناس الذين كنت تهملهم ، يوم السعد الأربعاء
الثور
يمكنك التوسع و اجراء بعض الاتصالات الجديدة بيوم السعد الثلاثاء
الجوزاء
قد تجد ان بعض الاصدقاء قد يكونون سبيلك الى عمل جديد لم تكن تعلم به
السرطان
حاول ان تركز على علاقات العمل في مجالات جديدة تفتح امامك المستقبل
الاسد
خير مهم قد يغير حياتك أنت ستقبل بترحاب حينما تذهب
العذراء
صربك يساعدك على ترميم علاقات الحب القديمة و تصحيح بعض الامور

لندن - الزمان
بسبب تأجيل عمليات التصوير قسراً خلال الفترة الماضية نتيجة تفشي فايروس كورونا، قرر الممثل العالمي توم كروز وفريق عمل الجزء السابع من سلسلة افلامه الشهيرة (المهمة المستحيلة)، بناء قرية كاملة خالية من كورونا في موقع مهجور للقوات الجوية الملكية في أوكسفوردشير في بريطانيا، لاستكمال العمل هناك ووفقاً لواقع الفن انه وبسبب توقف التصوير لفترة، اضطر فريق العمل أيضاً لتأجيل موعد إطلاق الفيلم الذي كان مقرراً في شهر تموز من عام 2021 إلى شهر تشرين الثاني من نفس العام ومن ناحية أخرى، بدأ كروز، في إجراء إتصالاته مع رجل الأعمال الرائد في مجال الفضاء، ايلون ماسك، في إطار خطة إطلاق تصوير فيلمه الجديد في الفضاء بالتعاون مع وكالة الفضاء الأمريكية ناسا، وإذا ما حصل الفيلم على الضوء الأخضر، فسيتكون هذا الإنتاج هو أول فيلم للغامرة والإثارة يتم تصويره في الفضاء الخارجي، وفق ما ذكرته صحيفة بيلمي ميل البريطانية.



توم كروز

الكمامات تطفو على الشواطئ ونصيحة دولية بإختيار أفضلها



هونغ كونغ- (ا ف ب)- جنيف- الزمان
يعثر على عدد متزايد من الأقنعة الجراحية الرمزية على شواطئ هونغ كونغ بعدما استخدمها السكان على نطاق واسع لمكافحة فيروس كورونا المستجد.
ويقول الناشطون البيئيون إن الأقنعة تضيف إلى المخلفات البلاستيكية التي تطفو أصلا في المياه المحيطة بهذا المركز الاقتصادي.
وأوضح غاري ستوكس المؤسس المشارك لمنظمة أوشينز إيجا لوكالة فرانس برس أن القناع البلاستيكي الذي يستخدم مرة واحدة هو عبء إضافي آخر نتركه للأجيال المقبلة على الشاطئ.
وقبل فترة وجيزة من تفشي الوباء العالمي، أطلقت هذه المنظمة البيئية غير الحكومية التي تتخذ من هونغ كونغ مقرا لها دراسة مدتها عام للبحث في الحطام البحري والجزئيات الدقيقة من البلاستيك في إحدى الجزر النائية وغير المأهولة في المدينة.
ومن أكثر العناصر شيوعا كانت الزجاجات وعبوات البولسترين والوعاءات وأدوات تناول الطعام البلاستيكية وقشاش الشرب.
والآن بدأت تطفو الأقنعة على الشواطئ.
خلال زيارة أخيرة، عثر متخصصون في حماية البيئة على 70 قناعا وأزوالها من امتداد 100 متر من الشاطئ.
ويعد أسبوع وصل إلى الشاطئ 30 قناعا آخر.
ينتج سكان هونغ كونغ البالغ عددهم 7.5 ملايين نسمة ستة ملايين طن من النفايات كل عام، ولا يعاد تدوير سوى 30 بالمئة منها.
حتى قبل ظهور فيروس كورونا كورونا المستجد، غالبا ما كان السكان يضعون الكمامات خلال تفاعلاتهم اليومية خصوصا في موسم الإنفلونزا الشتوي.
لكن ظهور وباء كوفيد-19 جعل وضع القناع شبه شامل. ويقدم عدد متزايد من الشركات حاليا أقنعة قابلة لإعادة الاستخدام كما أطلقت الحكومة مبادرة لإرسال قناع من القماش يمكن غسله لجميع السكان، إلا أن الأقنعة التي تستخدم مرة واحدة تبقى الخيار الأكثر شعبية.
وقال ستوكس ما سناظر رأيته هو لدينا نافعا مع أقنعة داخل معدته. من الواضح أن هذا عنصر آخر يدخل في البيئة البحرية ويمكن الكائنات المائية أن تلتقط بينه وبين الطعام. فيما نشرت منظمة الصحة العالمية، اليوم الجمعة، تحديثا للإرشاداتها شمل توصية للحكومات بمطالبة الناس بإرتداء كمامات الوجه المصنوعة من القماش في الأماكن العامة للمساعدة في الحد من انتشار وباء كوفيد-19.
وشددت المنظمة في التوجيهات الجديدة المدعومة بنتائج دراسات أجريت خلال الأسابيع الأخيرة على أن كمامات الوجه ما هي إلا واحدة من مجموعة من الأدوات التي تقلل خطر انتشار الفيروس.
وقال تيدروس أدهانوم جيبريسوس المدير العام للمنظمة في إفادة صحفية للكمامات وحدها لن تحميكم من الإصابة بالكمامات، والنقص بالتحديد كمامات القماش، أي الكمامات غير الطبية.

الإصحاء للكمامات، وكانت توصى دوما بقتصر استخدامها على الأشخاص المسنين ومن يقدمون لهم الرعاية.

حاجزا أمام الرذاذ الذي يحتمل أن يحمل العدوى. وكانت منظمة الصحة قد قالت في السابق إنه لا يوجد دليل يدعم أو يحدض استخدام

وأضافت توصلا إلى نتائج أبحاث جديدة. لدينا الآن أدلة تفيد بأنه في حال تنفيذ ذلك بالنسبة للملثم فإنها (الكمامات) يمكن أن تشكل

نصح الحكومات بتشجيع الناس على ارتداء الكمامات، والنقص بالتحديد كمامات القماش، أي الكمامات غير الطبية.

للمنظمة في إفادة صحفية للكمامات وحدها لن تحميكم من الإصابة بالكمامات، والنقص بالتحديد كمامات القماش، أي الكمامات غير الطبية.

زمن جديد ترامب وإمتحان الديمقراطية

نزل أحد رجال شرطة مدينة مينيابوليس الأمريكية بركبته على عنق المواطن الأمريكي الأسود جورج فلويد لتثبيتته. سجل أحد المارة هذه الواقعة وصوت فلويد يستنجد ويقول (لا أستطيع أن أتففس). مات فلويد وهزت عبارة (لا أستطيع أن أتففس) أرجاء أمريكا وأوروبا وحركت نوازع الشففي والشفامة بالنظام الديمقراطي لدى الحكومات والمجموعات الشمولية في العالم.
لقد انتصر نظام الحكم الديمقراطي الذي طوره البشر عبر أكثر من ثلاثة آلاف سنة على النازية والشيوعية في وقتنا هذا لكونه يمثل حكومة الشعب كما هو اسمه في اللغة اليونانية القديمة ديموس وتعني الشعب وكراتوس وتعني الحكومة لتصبح ديمو كراتوس.
ولكن رغم هذه العراقة لا زالت الديمقراطية تعاني من اختلافات منبعها تحريك بعض الطامعين في الحكم للبقاء بين المختلفين في اللون أو العنصر أو الدين أو الطائفة أو الإنداد الطبقية أو الشعارين بالاضطهاد بهدف الصعود على أكتافهم لرئاسة النظام الديمقراطي أو إجهاضه وتحويله إلى نظام استبدادي فقد فعلها هتلر في ألمانيا من خلال استغلال الشعور بالاضطهاد بعد خسارة ألمانيا للحرب العالمية الأولى وإجبارها على دفع التعويضات وفعلتها الطبقة السياسية العراقية من خلال تحريك الغضب الطائفي لسبعة عشر عاما نامل أنها أوشكت على نهايتها.
أما معقل الديمقراطية الرئيسي أمريكا فقد نجحت عبر قرنين من الزمان من خلال مؤسساتها الديمقراطية في إنهاء نظام الرق والفصل العنصري وتحقيق المساواة لمواطنيها وأوصلت المواطن من الأصول الأفريقية إلى أرفع درجات القيادة كرئيس الولايات المتحدة الأمريكية السابق باراك أوباما ورئيس أركان الجيوش الأمريكية الأسبق كولن بول ووزيرة الخارجية السابقة كوندوليزا رايس.
لكن الديمقراطية الأمريكية تتعرض اليوم إلى إمتحان عسير سببته ظروف موضوعية ترتبت عليها نتائج سياسية أهمها:
الزيادة الكبيرة في الهجرة غير الشرعية من دول أمريكا اللاتينية عبر الحدود الأمريكية المكسيكية الذي أثار بعض مخاوف التغيير الديمغرافي وبعض مخاوف المنافسة في سوق العمل.
النشاط الكبير لليمين المسيحي الإيفانجيلي الذي يؤمن بظهور خليفة في وقتنا الحاضر للملك الفارسي كورش الذي إحتل بابل وحرر اليهود ليذهبوا لبناء هيكل سليمان. وفي اعتقادهم أن هذا الشخص سيقوم بتلبية مطالب إسرائيل التي ستعود إلى إعادة بناء الهيكل وتمهد لنزول المسيح ليملا الدنيا قسطا وعدلا.
الضرب الذي لحق بالطبقة العاملة البيضاء بسبب قيام الشركات الأمريكية بالتصنيع ومنح رخص التصنيع خارج أمريكا في الصين ودول جنوب شرق آسيا مما أدى إلى ترك العامل القديمة فيما يسمى بمدن حزام الصدأ وإستثمار العوز والبطالة.
التقط رجل الأعمال دونالد ترامب هذه الإشارات فتبنى موضوع إيقاف الهجرة وموضوع إعادة التصنيع إلى داخل أمريكا فتنباهه الما قبل الإيفانجيليون خليفة للملك كورش كما تنبته الطبقة العاملة والفئات المحرومة والعاملة عن العمل وفاز بالانتخابات. لقد أدهش ترامب العالم لتشجيعه استخدام القوة المفرطة ضد المظاهرات وتهديدهات باستخدام الجيش واستخدامه للبلدين برفع الانجيش وكأنه من أبناء عمومته.
هل ينجح ترامب في العبور إلى البيت الأبيض أو هل ستعيد المؤسسات الديمقراطية الأمريكية إلى سواء السبيل؟ نتظرو ونرى.



عبد الهادي كاظم الحميري

إقالة وزيرة طلبت سكاكر بمليوني يورو



انتاناناريفو- (ا ف ب): إقيلت وزيرة التربية والتعليم في مدغشقر ريجاسوا اندريامانا الخميس بعد أيام قليلة من إعلانها عن خطة لشراء سكاكر للتلاميذ لتخفيف مريرة الشاي العشبي الذي روج له رئيس البلاد أندري راجولينا لمكافحة فيروس كورونا المستجد. وخلال الأسبوع الماضي، أعلنت اندريامانا أنها طلبت سكاكر بقيمة مليوني يورو. وقالت لوسائل إعلام إن شراء السكاكر، بمعدل ثلاثة لكل شخص، كان مخطئا بهدف تقديمه مع شاي كوفيد-19 وأرغانتس للتلاميذ موضحة أن طعم هذا المشروب مر، ولم يتم التحقق من الفوائد المحتملة لهذا الشاي العشبي حتى الآن في أي دراسة علمية. وقد أثار طلبة السكاكر هذه سخطا لدى سكان الجزيرة التي تعتبر من أفقر البلدان في العالم، وتم إلغاؤها أخيرا. وقد أقال مجلس الوزراء الذي عقد الخميس، بموجب بيان صحافي، اندريامانا.

ربح الكنديين في أزمة عقلية بسبب كورونا

مونتريال - الزمان
ذكرت دراسة نشرت مؤخرا أن الكثير من الكنديين يعانون تدهور صحتهم العقلية بسبب إجراءات التباعد الاجتماعي الصارمة، التي تم تطبيقها للحد من انتشار وباء فيروس كورونا المستجد قبل شهرين، طبقا لما ذكرته وكالة بلومبرج للأنباء. وأشار نحو ربع الكنديين إلى تدهور أو ضعف صحتهم العقلية، طبقا لاستطلاع أجراه مركز الإحصائيات الكندي، صدر مؤخرا. هذا بالمقارنة بدلفي المئة في استطلاع جرى 2018 وأسفر وباء كوفيد-19 عن فقدان ملايين الوظائف في مختلف أنحاء كندا وإغلاق مؤسسات تجارية غير أساسية أسابيع. وإضافة إلى المشكلات المالية المرتبطة بالإغلاق، تشير الدراسة إلى أن الصحة العقلية تتضرر أيضا بسبب إجراءات التباعد الاجتماعي. وتم دعوة الكنديين إلى البقاء في المنزل والحفاظ على مسافة ست أقدام على الأقل من بعضهم بعضا. وأجرى مركز الإحصائيات الكندي الدراسة عبر الإنترنت وشملت 46 ألف كندي، في الفترة من 24 أبريل حتى 11 مايو.



توقيع

قوانين لمنع ثغرات وإنهيارات

بعد تصعيد منذ عدة أسابيع، تمكن فيه تنظيم داعش من أشغال أكثر من جبهة في العراق بعمليات لها طابع اعلامي زائفا للتأثير المناطقي الصغير في الوضع الأمني، ثم جاءت عمليات ذات شكل هجومي ومباشر لمختلف القوات العراقية بدعم واضح من القوة الجوية التحالف الدولي، وتجلّى ذلك مؤخرا في ضربات موجعة ضد التنظيم في جبل مخمور.
البارز في قراءة المشهد هو أن التنظيم أعاد الحياة تحت ظروف الجائحة والفراغ الحكومي السابق لخطوط عسكرية فريدة ومعزولة بشكل حرب عصابات في محاولة واضحة لخلق حالة من العجز في العنويات الامنية لاسيما في مناطق سكنية معزولة نسبيا من أجل إعادة تنظيمها.
من أجل احتلال الموصل وتكريت والفرقة عن هذه الاستراتيجية الجديدة للتنظيم لا تزال عاجزة عن تحقيق اهدافها، بسبب وعي الناس في المناطق ذات التماس ويقظة القوات العراقية، القوة نسبيا بحسب منطقة وأخرى، للتعامل مع الاخطار الطارئة.
هذا مجرد توصيف للمشهد القائم.

لكن الذي يجب أن يعول عليه العراق كضمانة أكيدة لمنع تكرار الماسي السابقة، هو العمل على وحدة الصف العراقي الوطني بما يبذ الطائفية ويجتثها من المجتمع. وهذا لا يمكن أن يتم إلا من خلال قوانين جديدة تغلظ العقوبات في ملاحقة أي سلوك طائفي يهدف إلى ضرب الوحدة الوطنية ويمزق النسيج الاجتماعي الذي شيع طغنا.
وأن القوانين المقصودة تحتاج إلى أدوات تنفيذية قوية تازرها المعجيات السياسية والاجتماعية والدينية من خلال العمل على أقرار عقد اجتماعي جديد ينهض بالعراق، ويجعله مهيئا للدخول في مفاوضات استراتيجية مع الولايات المتحدة أو سواها وهو معافى من أجل مصالحه الوطنية أولا وأخيرا.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

إكتشاف نوع جديد من الديناصورات



بوينوس ايرس- (ا ف ب): اكتشفت بقايا متحجرة لنوع جديد من الديناصورات عاشت قبل 90 مليون سنة في باتاغونيا حسب ما أعلن علماء هذا الأحافير الخميس. ويملك هذا الديناصور المصنح قوائم شبيهة لقوائم فيلوسيراتور ويعتقد الخبراء أنه قد يساهم في كشف معلومات حول تطور الطيور. واكتشفت تلك المتحجرات التي يبلغ طولها أقل من متر ونصف المتر في مقاطعة ريو نيغرو في باتاغونيا على مسافة حوالي 1100 كيلومتر من بوينوس ايرس، وفقا لوكالة للشر العلمي التابعة لجامعة لان مانتازا. وأوضح ماتياس مونا الباحث في متحف العلوم الطبيعية في الأرجنتين أن الأحافير تعود إلى نوع جديد من ديناصورات بارافيس الأكلة للنباح وقد أطلق عليه أوفيرواباتور تشيمنوتي.

وهو مرتبط بسلسلة أخرى وجدت على مسافة أكثر من 10 آلاف كيلومتر في مدغشقر. وتم اكتشاف أجزاء من المتحجرات للمرة الأولى في العام 2013 وعثر على المزيد منها خلال عمليات حفر في العام 2018 وأوضح موتا المؤلف الرئيسي للدراسة التي نشرت في ذي ساينس أوف نايتشر، كان لهذا الحيوان مخلب حاد للغاية في إصبع السبابة كان يستخدمه بالتأكيد لمهاجمة الفريسة، وكانت ساقاه طويلتين ما يشير إلى أنه كان

مفرقات في الفاكهة تودي بأثنى فيل حامل



نيودلهي- (ا ف ب): تفقت أثنى فيل حامل بعدما تنازلت فاكهة مليئة بمفرقات في جنوب الهند، وفق ما أعلنت السلطات المحلية الأربعاء، ما أدى إلى غضب واسع. وعاصرت هذه الفيلة في 27 أيار/مايو ودخلت قرية قريبة من منزله (سايلنت فاليه) الوطني في ولاية كيرالا باحثة عن طعام، لكنها تناولت على الأرجح فاكهة إتاناس تحوي مفرقات أدت إلى نفوقها. وقال سوريندرا كومار أحد المسؤولين عن حماية الحياة البرية في ولاية كيرالا (انقرضت فاكهة إتاناس الملية بالمفرقات في فمها ما تسبب بتعرضها لإصابات خطيرة). وأضاف (نحن نحقق في هذه الحادثة ونحاول تحديد من يقف وراءها والشروط التي أدت إلى نفوق الحيوان). ويضع بعض القرويين الذين يسكنون في المنطقة مفرقات في الفاكهة لحماية محاصيلهم من الحيوانات البرية. أو يلجأون إلى نصب أسوار كهربية بهدف تحويل مسار الأفيال من حقولهم الواقعة قرب الغابات.