www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6663 Saturday 16/5/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6663 السبت 23 من رمضان 1441 هـ 16 من أيار (مايو) 2020م

البرلمان يدعو لتجاوز الملاحظات المؤشرة على المنهاج الحكومي

مستشارو الكاظمي يلتقون محتجّي واسط في خيمة على أطراف الأحدب

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

التقى وفد من مستشاري رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بممثلين عن المحتجين والناشطين في محافظة واسط في خيمة لهم في الكوت. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (لقاء الوفد الحكومي مع المحتجين جرى في خيمة للمحتجين على الطريق المؤدي الى حقل الأحدب النفطي)، موضحًا ان (الوفد استمع لمطالب المحتجين وتعهّد بنقلها الى رئيس مجلس الوزراء). من جهة اخرى اشادت النائب عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف بخطوات رئيس الوزراء بشأن إصلاح الجهاز الإداري.وقالت نصيف في تصريح أن (من أولويات الحكومة إصلاح الجهاز الإداري للدولة عبر وضع الرجل المناسب في المكان المناسب) مشددة على (ضرورة إلغاء الدرجات الخاصة التي جرى تعيينها خلال مدة حكومة تصريف الأعمال، وإعادة تدقيق من يشغلونها للتأكد من انسجامها مع تحصيلهم العلمي) .وأشارت الى (وجود ترهل في الجهاز الإداري للدولة) مؤكدة أن (تسمية أغلب رؤساء الهيئات جاءت عن طريق المحاصصة).ورأت نصيف أن(الدولة ليست بحاجة الى أكثر من 4000 مدير عام ، و300 وكيل وزارة) مشيرة الى أن (رئيس الوزراء خطا خطوة مهمة في مجال إصلاح الجهاز الإدراي، وأن هذه الخطوة ستحسب له في حال نجاحه بهذا الملف). وأصدر مجلس الوزراء الثلاثاء الماضي عددا من القرارات من بينها تقليص وترشيد الهياكل الإدارية للدولة عن طريق قيام كل جهة حكومية بتقديم رؤيتها في هذا المجال، وأخذ الإجراءات الملائمة بتشريع القوانين التي تتطلبها عملية إنجاح الحكومة الإلكترونية وقيام الوزارات والجهات الحكومية بالإسراع في إجراءاتها لأتمتة أعمالها. في غضون ذلك دعت لجنة متابعة البرنامج الحكومي النيابية الحكومة الى أن تكون أكثر تعاونا وتواصلاً من خلال تزويد اللجنة بالتقارير والبيانات المطلوبة. وقال عضو اللجنة النائب محمد شياع السوداني في تصريح امس إن(اللجنة ستستمر بالعمل ومراقبة البرنامج الحكومي بنفس المنهجية التي عملت بها مع الحكومة السابقة وبحسب المهام التي أقرها البرلمان)، موضحا أن (ما يهم اللجنة هو تنفيذ المهام المطلوبة من الحكومة وخصوصا في ما يتعلق بتجاوز آثار الأزمتين الصحية والمالية وبما لا يؤثر في المواطنين إضافة الى تهيئة الأجواء لإجراء الانتخابات المبكرة).وأضاف أن(اللجنة سبق وان قدمت تقريراً مفصلاً عن المنهاج الوزاري الذي قدمه رئيس الوزراء وأثناء تكليفه وثبتت جملة من الملاحظات التي تأمل اللجنة أن يتم تجاوزها)، مبيناً أن (اللجنة تنتظر من الحكومة أن تكون أكثر تعاونا وتواصلاً من خلال تزويد اللجنة بالتقارير والبيانات المطلوبة).

الى ذلك أنهت وزارة الداخلية مهام اللواء نشأت الخفاجي من مديرية الجنسية والجوازات. وافاد مصدر بأن (الوزير عثمان الغانمي أصدر أمرا بإنهاء مهام الخفاجي من مديرية الجنسية والجوازات وتكليف اللواء رياض جندي بدلا عنه). واستشهد واصيب 6 من قوات الجيش بينهم ضابط اثر انفجار عبوة ناسفة في منطقة الطارمية. وذكر بيان لخلية الاعلام الأمني تلقته (الزمان) امس ان (عبوة ناسفة انفجرت على قوة تابعة الى فوج مغاوير الأول قيادة عمليات بغداد في قضاء الطارمية أدى الحادث الى استشهاد ضابط برتبة رائد ومقاتل وجرح أربعة آخرين). افاد مصدر امني في محافظة صلاح الدين بأن مسلحين مجهولين قتلوا اربعة افراد من عائلة واحدة وفجروا منزلهم وحرقوا مزرعتهم شمال سامراء . وقال المصدر ان (مسلحين مجهولين هاجموا منزل عائلة في منطقة الجلام بسامراء وقتلوا أربعة افراد من العائلة وأحرقوا منزلهم وفجروا آخر، كما أحرقوا عجلتين ومزرعة حنطة، ولاذوا بالفرار الى منطقة مجهولة). وفي ديالى سقطت قنابر هاون على منطقة الزهرة بناحية العبارة بالمحافظة ديالى ،مما ادى الى جرح إثنين من المدنيين، وقد تم نقلهما للمستشفى لتلقي العلاج. وكشف المحافظ مثنى التميمي عن اسباب تصاعد الحوادث والهجمات الارهابية في المحافظة. وقال التميمي في تصريح اطلعت عليه (الزمان) امس إن (سبب تصاعد الهجمات الارهابية في بعض مناطق المحافظة وخاصة اطراف خانقين تعود الى غياب الخطط الكفيلة وعدم تحديد مسؤوليات القواطع بين التشكيلات الامنية من قبل القوات المشتركة في المناطق المشتركة حدوديا بين ديالى واقليم كردستان وديالى وصلاح الدين)، واضاف ان (الحوادث والخسائر الاخيرة في الاجهزة الامنية سببها تفوق تجهيز وسلاح العدو على قواتنا). واستشهد مختار قرية في ما اصيب اثنين من منتسبي الحشد الشعبي أثر صد تعرض لداعش في خانقين.وقال بيان امس ان (عناصر داعش تعرضت على قرية المبارك التابعة الى قضاء خانقين ، حيث تم الرد من قبل أهالي القرية وبإسناد من لواء مغاوير قيادة عمليات ديالى، واثناء المواجهات استشهد مختار القرية وخلال خروج قوة من لواء - بالحشد الشعبي للاسناد، انفجرت عبوة على عجلة همر تابعة لهم أدت الى إصابة منتسبين اثنين). وقتل طيران التحالف الدولي سبعة من داعش غرب قضاء الحضر بمحافظة نينوى.وذكر مصدر انه (وبأمر من قيادة العمليات المشتركة، وجهت قوات التحالف الدولي ضربة جوية على أحد الكهوف في صحراء جنوب غرب الحضر بمحافظة نينوى اسفرت عن مقتل سبعة دواعش). واحبطت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة 16 عملية تهريب وادخال 12 طن من لحوم الدجاج الفاسدة والمنتهية الصلاحية الى محافظة نينوى وتلقي القبض على الشاحنة وسائقها وتسليمهما الى مديرية الجريمة المنظمة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم. وافاد شهود عيان بأن عناصر تنظيم داعش اضرموا النيران مجددا بمرتفعات سلسلة جبال (قرجوغ) قرب محافظة اربيل. وقال الشهود ان (عناصر التنظيم احرقوا الاعشاب والحشائش في مرتفعات قرجوغ لتمد الى بعض القرى داخل قضاء مخمور).واكد مصدر مسؤول ان الحرائق امتدت الى مركز قرى كرسور و بيرواد وسوان ، وهرع السكان عبر مكبرات الصوت للجامع الكبير يطلبون المساعدة لإخماد الحرائق.

وفي ذي قار ،أُبلغت دورية للشرطة عن امرأة تتحدث العربية غير طليقة تائهة في حي الشهداء وسط الناصرية و تبحث عن منزل زوجها حيث اتضح فيما بعد انها تزوجت احد العراقيين في اوكرنيا اثناء دراسته و عادت معه الى العراق اواخر العام الماضي بعد ان رزقت منه بطفلين ، لكن الزوج تورط بنزاع عشائري و اعتقل بتهمة القتل العمد، ثم قام والد زوجها بطردها من المنزل وأخذ أطفالها، بحسب ما تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي.وفي النجف نفى إعلام الدفاع المدني وقوع حريق داخل مطحنه الرحاب شمال مركز المدينة .وأكد بيان للدفاع المدني تلقته (الزمان) امس أن (منزل تجاوز بالقرب من المطحنه تعرض للاحتراق بسبب وجود النفايات بالقرب منه ، حيث تمكنت فرق الدفاع المدني من إخماد النيران في وقت قياسي).

عمليات: مقاتلون من عمليات نينوى في احدى صولاتهم على فلول تنظيم داعش

الكاظمي يؤكد أهمية الفنانين في التعبير عن الواقع

البزّاز يمنح قلادة الإبداع لرباعي النجاح في (كما مات وطن)

بغداد - ندى شوكت

منح رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البزاز قلادة الابداع ، لرباعي برنامج (كما مات وطن) الذي عرضته قناة (الشرقية) في حلقته الخاصة بانتفاضة تشرين، وقرر منحها الى المشرف على هذا العمل الدرامي الضخم الفنان علاء الدهان، كما قرر منحها الى مخرج العمل سامر حكمت والمؤلف الشاب مصطفى الركابي. وكان البزاز قد اطلق وصف (فنان الشعب الوفي والمخلص والابن البار للعراق على الفنان اياد راضي). وقرر منحه قلادة الابداع من الدرجة الاولى واعلنه (ضميرا للامة العراقية)، مؤكدا ان (هذا الفنان لديه من الموهبة ما جعله يسكن قلوب العراقيين على مدى اعوام طويلة ثم تربع على قمة الفن العراقي، فيما اداه من خلال برنامج كما مات وطن).

وحققت الحلقة 18 من البرنامج اكثر من 20مليون مشاهدة على وسائل التواصل الاجتماعي خلال أول 48 ساعة على عرضها. وقد توقفت عند انتفاضة تشرين والتضحيات التي قدمها آلاف الشهداء والجرحى فضلا على معاناة عوائلهم ، وجسد فيها راضي دور الطبيب الشهيد في ساحة التحرير. وضجت مواقع التواصل الاجتماعي العربية والعراقية بالاشادات غير المسبوقة للعمل الدرامي الضخم. الى ذلك أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي (أهمية الفن والفنانين في الدولة والمجتمع ودورهم في التعبير عن واقع الشعب العراقي وتطلعاته ومطالبه المشروعة ودعم الحكومة للثقافة والفن).جاء ذلك خلال استقباله، بمكتبه في القصر الحكومي، الأربعاء الماضي، ملاك (كما مات وطن)، مشيرا الى أن (الثقافة والفن شريكان في بناء وإصلاح الدولة والمجتمع ومحاربة الفساد والظواهر السيّئة وتشجيع المواقف الإنسانية والوطنية)، مؤكدا (سعي الحكومة لدعم الفن والفنانين). وضم الفريق الذي التقاه الكاظمي ،الفنان اياد راضي والمخرج سامر حكمت الى جانب المنتج حكمت البيضاني ومدير التصوير مصطفى حكمت. واشاد مدونون برباعي النجاح، النجم اياد راضي والمخرج سامر حكمت والمؤلف مصطفى الركابي والمشرف العام علاء الدهان، الذين قدموا ملحمة درامية اعادت تعريف مفهوم الدراما العربية والاقتراب اكثر من قضايا الشارع ونبضه.

استقبال: رئيس الوزراء مستقبلا رباعي النجاح في كما مات وطن

رحيل أول باحثة إجتماعية في العراق عن عمر يناهز 90 عاماً

عمان - رند الهاشمي

غيب الموت في العاصمة الاردنية الباحثة الاجتماعية العراقية الرائدة، شفيقة علي الخطيب، عن عمر يناهز 90 عاما. وتعد الراحلة التي ولدت في رصافة بغداد عام 1930، اول عراقية تخوض البحث العلمي في هذا القطاع. وكان الدكتور عادل تقي عبد البلداوي قد اصدر عنها كتابا بعنوان (أوراق شفيقة علي الخطيب –اول باحثة اجتماعية في العراق.. دراسة تاريخية) وذلك نهاية العام 2018 . وشغلت وظائف عدة في عدد من الوزارات قبل احالتها على التقاعد. والخطيب من اسرة عريقة وكان شقيقها محمد جواد الخطيب وزيرا في العهد الملكي. وقد ارسلت الراحلة، على عهد عبد الكريم قاسم في بعثة دراسية الى مصر، بعد سنوات من تخرجها من كلية الملكة عالية عام 1953وقدمت بحثا بعنوان (تاثير وسائل الاعلام على الجمهور) وحصلت على لقب اختصاصية في تنمية المجتمع، وحضرت الراحلة مؤتمرات عربية ودولية بصفة مراقبة، وعملت في المحكمة الشرعية الجعفرية بصفة باحثة واثبتت فعالية ونشاطا مثيرا للاعجاب. وواظبت بعد ذلك على دراسة الاسرة العراقية وحل المنازعات الاسرية والمحافظة على اوضاعها الاجتماعية والاخلاقية والحيلولة دون تفككها واستغلالها.

شفيقة علي الخطيب

رئيس حكومة كردستان يؤكد للقنصل الأمريكي :

الإلتزام بالشراكة البناءة مع بغداد وزيادة الدعم المالي الدولي للعراق والإقليم

اربيل - فريد حسن

أكد رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور البارزاني التزامه بالشراكة البناءة بين أربيل وبغداد، داعياً إلى زيادة الدعم الأمريكي وبالأخص فيما يتعلق بمنح مساعدات مالية دولية للعراق والإقليم.وذكر المكتب الإعلامي لرئيس حكومة الإقليم في بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس الوزراء جدد خلال استقباله القنصل العام الأمريكي لدى أربيل، ستيفن فيغن)، مجددا (التزامه بالشراكة البناءة بين أربيل وبغداد على أساس حقوق وواجبات كل من الطرفين ولا سيما التوزيع العادل للواردات استناداً إلى الدستور)، مشيراً إلى أن (حكومة إقليم كردستان ستواصل الحوار مع الحكومة الاتحادية) وتابع أنه (تم الاتفاق على العمل المشترك لجذب مزيد من الاستثمارات الأمريكية)، وانه دعا إلى (زيادة الدعم الأمريكي وبالأخص فيما يتعلق بمنح مساعدات مالية دولية للعراق وإقليم كردستان). وبحسب البيان فقد (اثنى القنصل الأميركي على الإجراءات الوقائية التي اتخذها إقليم كردستان لمكافحة فيروس كورونا المستجد، ووصفها بالناجعة). وأضاف البيان أنه جرى خلال اللقاء (بحث آخر المستجدات في العراق والإقليم) مشيرا الى ان (رئيس الوزراء تطرق إلى الوضع المالي الراهن في الإقليم والإجراءات الأخيرة الرامية لخفض الإنفاق العام مقابل زيادة الإيرادات) .وعقد مجلس وزراء الإقليم جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس المجلس مسرور البارزاني بحضور نائب رئيس الوزراء قوباد الطالباني، ناقش خلالها الوضع الاقتصادي والمحادثات مع الحكومة الاتحادية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس مجلس الوزراء قدم في مستهل الاجتماع باسمه ونيابة عن مجلس الوزراء، التهاني والتبريكات بمناسبة تشكيل الحكومة الاتحادية الجديدة، معرباً عن أمله (في حل المشاكل العالقة بين الجانبين بموجب الدستور وفي إطار المصلحة العامة المشتركة). واضاف البيان ان (رئيس المجلس سلط بعد ذلك، الضوء على الوضع المالي والاقتصادي للحكومة، وأشار إلى أن انهيار أسعار النفط جعل إقليم كردستان يمر بوضع اقتصادي صعب مثلما هو الحال بالنسبة لسائر دول العالم). ونقل البيان عنه قوله (لذا يتعين أن نتأقلم مع الوضع الراهن في ظل الإمكانات المالية المحدودة التي بحوزتنا، ولا بد من مراجعة الوضع الاقتصادي بمجمله وتنظيمه ليتلاءم مع المتغيرات، كما يجب الاستمرار في تطبيق قانون الإصلاح). وأضاف أن (حكومة الإقليم تبذل كل ما في وسعها لتأمين الرواتب)، مؤكداً أن (عمل الحكومة لا يقتصر على توزيع الرواتب بل يشمل تقديم الخدمات العامة والاستمرار في مشاريع التنمية الاقتصادية). من جهته تطرق نائب رئيس المجلس إلى (نتائج اجتماعات وفد حكومة الإقليم مع الحكومة الاتحادية)، مشيراً إلى أن (المباحثات بين الجانبين مستمرة وخصوصاً فيما يتعلق بالنفط والرواتب والمستحقات المالية للإقليم).

ووجه البارزاني تهنئة لاتحاد معلمي اقليم كردستان بمناسبة الذكرى الثامنة والخمسين لتأسيسه. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان البارزاني قال في برقية التهنئة (بمناسبة الذكرى الثامنة والخمسين لتأسيس اتحاد معلمي كردستان أتوجه بخالص التهاني والتبريكات لرئيس وأعضاء السكرتارية وكافة أعضاء اتحاد معلمي كردستان مع تمنياتي لهم بالتوفيق).

واضاف (كان لمعلمي كردستان دور مهم وريادي في توعية أبناء كردستان وتربيتهم، إلى جانب مشاركتهم الفاعلة في الثورات الكردستانية ووقوفهم في الصفوف الأمامية للدفاع عن الحقوق المشروعة لشعب كردستان). وشدد على القول إن (حكومة إقليم كردستان تقدر عاليا دور معلمي كوردستان وعطائهم المستمر، كونهم واصلوا المضي في مسيرتهم العلمية والتربوية ونجحوا في تادية واجباتهم المقدسة على الرغم من جميع الأوضاع الحرجة، لذا سنبذل كل ما في وسعنا لخدمتهم والتقدم بالعملية التربوية في إقليم كردستان).

وفي محور آخر من الاجتماع، ناقش المجلس مسودة عدد من مقترحات مشاريع القوانين ومنها مشروع قانون بيع وإيجار ممتلكات وأموال الدولة ومشروع قانون الاستثمار في كردستان ومشروع قانون حقوق وواجبات المرضى، ووجه الوزارات المعنية بدراسة تلك المسودات تمهيداً لإقرارها وإحالتها إلى البرلمان للبت فيها.وفي ختام الاجتماع، شدد المجلس على (ضرورة احترام التعددية والتعايش السلمي في إقليم كردستان وحماية حقوق المكونات الدينية والقومية في الإقليم كافة). من جهة اخرى قال عضو الاتحاد الوطني الكردستاني، محمود خوشناو أن الاتحاد قدم أربع شخصيات لتولي منصب وزارة العدل في الحكومة الاتحادية. واكد خوشناو في تصريح إن (اسماء مرشحي وزارة العدل تم تقديمها الى الاتحاد الوطني الكردستاني وعددها أربعة شخصيات، ابرزها خالد شواني)، مشيرا الى ان (رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي ينتظر اكتمال تقديم جميع المرشحين للوزارات المتبقية ليقدمها بجلسة واحدة).وأضاف، أن (هناك خلافات داخلية في الحزب الديمقراطي الكردستاني على ترشيح اسماء معينة لمنصب وزارة الخارجية بانتظار ان يقدموا اسماء واضحة ومحددة وهو من يقوم باختيار شخصية معينة ويقدمها للبرلمان).

لقاء: رئيس حكومة اقليم كردستان يلتقي في اربيل القنصل العام الامريكي

الساعدي يباشر قيادة مكافحة الإرهاب والكناني يشكر من ساندوا الجهاز

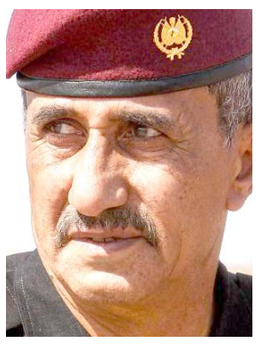
بغداد - الزمان

باشر الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي مهماته رئيسا لجهاز مكافحة الإرهاب متعهدا بالعمل المتواصل الدؤوب على مدار الساعة لحين الوصول إلى عراق آمن . وذكر إعلام الجهاز في بيان، أن الساعدي (باشر بمهماته رئيسا للجهاز، والتقى بقادة وضباط ومنتسبي الجهاز وتقدم في بداية حديثه بالشكر والعرفان الى متظاهري ساحات الاحتجاج العراقية والى رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي). ونقل البيان عن الساعدي قوله إن (البلد يمر حاليا بمرحلة حرجة من الناحيتين الأمنية والاقتصادية مما يستدعي وضع حلول سريعة للخروج من هذه الأزمات، كما أن الجهاز لديه مسؤوليات كبيرة تجاه حماية أمن الدولة والمواطن من أي تهديدات إرهابية). وأضاف (نحن بحاجة الى تضافر جهود منتسبي الجهاز كافة لتحقيق هدفنا المنشود بالوصول الى عراق آمن مستقر، وأشكر الجهود المبذولة من رئيس جهاز مكافحة الإرهاب السابق الفريق أول الركن طالب شغاتي الكناني وكذلك قائد قوات مكافحة الإرهاب الأسبق الفريق الركن عبد الغني الأسدي). وأشار الى (أننا الآن دخلنا بمرحلة تطوير الإيجابيات ومعالجة السلبيات في كافة مفاصل جهاز مكافحة الإرهاب والتشكيلات المرتبطة به، وأتعهد بالعمل المتواصل الدؤوب على مدار الساعة لحين الوصول إلى عراق آمن مستقر يرفل أبنائه بالعز والأمان).

من جهته تقدم الكناني بالشكر لكل من سانده في قيادة الجهاز خلال توليه المنصب ولكل من اسهم في تقديم العون للجهاز. وقال في بيان تلقته (الزمان) امس انه (في المحن لاتجد الا الرجال يتقدمون الواحد تلو الاخر لضرب الخطر والانتصار عليه من اجيال التنظيمات الارهابية التي تقهقرت على ايدي ابطال جهاز مكافحة الارهاب ، هكذا عشت مع اولادي قادة وامرين ومدراء وضباط ومقاتلين ومنتسبين قصة اقتدار وطنية وبناء وعطاء في النهار والليل قضينا اياما وليالي نبني مؤسستنا الوطنية من الصفر الى الفخر والاعتزاز منذ شباط 2007 تاريخ تاسيس جهاز مكافحة الارهاب ولغاية تقاعدي عن الخدمة العسكرية كرئيس جهاز مكافحة الارهاب).

واضاف (وها انا اليوم اتقدم لكل القادة والآمرين والمدراء والضباط والامرين والمنتسبين كافة بالشكر والتقدير والعرفان على دورهم الوطني الكبير في حماية البلاد والحفاظ على ترابه من دنس الارهاب وفلول اجياله التي هزمناها سوية .

كما اتقدم بالشكر والتقدير والعرفان الى عوائل الشهداء في جهاز مكافحة الارهاب وادعو الله ان يلهم عوائلهم النبيلة والعراقية الاصيلة الصبر والسلوان التي أنجبت لنا الابطال من شهداء جهاز مكافحة الارهاب الذي سطروا بدمائهم دروساً وقصصا كبيرة) وتابع (اليوم وانا اتذكر الدماء الزكية التي نزفت وتنزف من مقاتلينا الجرحى الذي اتمنى لهم الشفاء العاجل انشاء الله ، واتمنى لمقاتلينا الابطال الاشاوس قادة وآمرين ومدراء وضباط ومنتسبين وافر الصحة والعافية والاستمرار في نهج الحفاظ على شعارنا – العراق اولاً – والاستمرار بنفس العزم في ظل القيادة الجديدة لجهاز مكافحة الارهاب) . وتقدم الكناني بالشكر ايضا للشعب العراقي على دعمه لقيادة جهاز مكافحة الارهاب والى المرجعية العليا في النجف الاشرف والى رؤساء الوزراء الذين تعاقبوا على قيادة البلاد منذ 2006 ورؤساء الجمهورية وعائلة المرحوم رئيس الجمهورية الاسبق جلال الطالباني والى رؤساء مجلس النواب والى المثقفين واساتذة الجامعات والاعلاميين وكل من عمل في الدولة العراقية ودعم جهاز مكافحة الارهاب بالعمل والكلمة والتأييد والاسناد.



عبد الوهاب الساعدي

طالب شغاتي الكناني

التميمي يكشف عن خطة إستباقية لمجابهة كورونا و5 مناطق في بغداد مهدّدة بالحجر

بغداد - قصي منذر
المحافظات - مراسلو (الزمان)

كشف وزير الصحة والبيئة حسن محمد التميمي عن الشروع بخطة وقائية لمجابهة فايروس كورونا من خلال حجر المناطق الموبوءة بالجائحة بسبب عدم التزام سكانها بالاجراءات الصحية، مشيرا الى ان مناطق في بغداد والبصرة مهددة بالحجر المنزلي. وكشف التميمي في تصريح اطلعت عليه (الزمان) امس عن (قرب المباشرة باجراءت الحجر المناطقي المشدد في ست مناطق خمس منها في بغداد)، واضاف ان (المناطق المشمولة في بغداد قطاعات من مدينة الصدر والبلديات والزعفرانية والشعلة و الطوبجي ومناطق محددة في محافظة البصرة)، مبينا ان (الإجراءات ستشدد وستجري عمليات فحص وبائي فعال واسعة النطاق حيث تمت تهيئة جميع مستلزمات الشروع فيها وتشمل مئات الالاف من الافراد)، وتابع ان (ملاكا طبيا بإسناد امني سيباشر بمسح شامل واخذ عينات وتحاليل من جميع المناطق لاحتواء الحالات المصابة غير المعروفة كإجراء استباقي)، مؤكدا ان (القوات الامنية والفرق الصحية ستتخذ اجراءات حازمة للانشطة التجارية المزدحمة التي لا تلتزم بتوصيات الوقاية)، ولفت الى ان (التزاحم والانشطة الدينية والعشائرية والتزاور اسباب زيادة الاصابات). وترأس رئيس خلية الازمة النيابية حسن كريم الكعبي اجتماعا بحضور وزيرالصحة و مقرر الخلية جواد الموسوي والملاك المتقدم في الوزارة لمناقشة تطورات ازمة كورونا وارتفاع اعداد المصابين في بغداد وبعض المحافظات. وطالب عضو الخلية فالح الزيادي باعلان حظر التجوال الشامل.وخاطب الزيادي في بيان رئيس خلية الازمه النيابيه واعضائها بالقول (لايخفى على احد الزيادة الكبيرة في إعداد المصابين بفايروس كورونا في بغداد والمحافظات وعدم التعامل بجديه مع الإجراءات الوقائية من قبل المواطنين والجهات الحكوميه والاعتقاد الخاطئ بانحسار وتلاشي الوباء وعدم ضبط سلوك الأفراد والمجتمع في ما يتعلق بالالتزام بإجراءات بالسلامه والوقايه من هذا الفايروس وبالتالي يجب اعادة فرض الحظر الشامل للحفاظ على حياة المواطنين من خطر الجائحة).

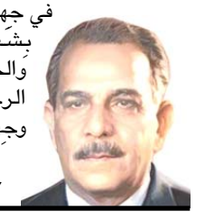
بدوره ، اعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي تسجيل 57 حالة اصابة جديدة بكورونا بينها 33 اصابة لملامسي حالات موجبة سابقة مستضافين بأماكن الحجر الصحي . واوضحت دائرة صحة اربيل شفاء اثنين من المصابين بالفايروس. وقال مدير صحة اربيل دلوفان محمد في بيان تلقته (الزمان) امس إن (مصابين اثنين تماثلا للشفاء بشكل تام من كورونا، وغادرا مركز العلاج)، مبينا ان (عدد المتماثلين للشفاء في اربيل منذ تفشي الفايروس وصل 204).وافادت دائرة صحة محافظة بابل بعدم تسجيل اية اصابات بكورونا، واشارت الى شفاء 4 مصابين ليكون اجمالي المماثلين للشفاء ثلاثين شخصا. واكد محافظ النجف لؤي الياسري عدم تسجيل أية إصابة بكورونا ، فيما جدد الاعتذار عن استقبال الزائرين. واشار الياسري في بيان تلقته (الزمان) امس الى (ارجاع حالة اصابة شبه مؤكدة لزائر من بابل بسيارة الاسعاف الى محافظته). وسجلت وزارة الصحة امس الاول 111 إصابة في العراق توزعت بواقع 57 في الرصافة و 7 في الكرخ و 6 في مدينة الطب و 32 في البصرة وواحدة في واسط و 5في ميسان وواحدة في نينوى والسليمانية ، وأشارت الى ان (حالات الشفاء بلغت 62 حالة توزعت بين 15 في الرصافة و 10 في الكرخ و8 في مدينة الطب و 14 في البصرة و 4 في كربلاء و 3 في كركوك و6 في المثنى وحالتين في ذي قار، من دون تسجيل وفيات). الى ذلك ،أفادت منظمة الصحة العالمية بأن الزيادة في حالات فايروس كورونا تثير قلقاً كبيراً على وجه الخصوص في مناطق شرق البحر الأبيض المتوسط بما في ذلك العراق حيث تم الإبلاغ عن 2، 818 حالة مؤكدة و 110 حالة وفاة لغاية 11 أيار الجاري.

شكرا طالب شغاتي

من خَلال مُتابعتنا للأحداث التي مَرّت على العراق العَزيز ومُعايشتنا لَهَا أولا بأول وخاصَةً أثناء المَعارك التي خاضَها جهاز مُكافحة الإرهاب في جَبهات القتال ضدّ عصابات داعش الأرهابيَة ،كان الفَريق طالب شغاتي الكناني يَقوم مَع قَادة وأبطال جهاز مُكافحة الإرهاب بأروَع ما سَطّرته سُوَح القتال من بُطولات . حَيثُ أدّى وبِشَهادَة الجَميع الدور القيادي المُلهم فيَ التخطَيط والمتابعة ..

نَعَم هذا الرَجُل يَجب ان يُكرّم وأن يَكون لهُ الدور الكبير في المَشورة، لا أن يُعفى من مَنصَبه ويُترك وهوَ يُعَدّ من أفضَل الكَفاءات المَيدانية واللوجستَية ، فَعَلَيَنا أن كُنا نُحبّ العرَاق ونُحافظ على إنتصاراته وإدامة هَذه الإنتصارات العَظيمة ، أن لاَ نَترُك هذه الكَفاءة .. فالعراقَ وبكل الظُرُوف الراهنة والمُستَقبليّة بَلَد مُعَرّض الى الكثير من المُجابَهات لهَذا العَدوّ الأسوَد وأن يَكون هذا القايد الّذي تَحَمّل ما تحمّل طيلة فَترة قيادته لهذا الجهاز البَطَل . وكان اَلرَجُل المُناسب في المَكان المُهم والخَطَر بَعيداً كُلّ البُعد عن أي توجّه طائفي أو قبَلي كان همّه الاول أن يُقوّي ويُحافظ على هذا الجهاز من أي شايبة تَشوبه من الوَهَن أو الطايفية المَقيتَة ..

القايد الكناني كان لَهُ وَقفَتُه المَشهودة مَع عَوائل الشهداء ، من أجل الحُصول عَلى حُقوقَهُم والتَمسّك بجَبر خَواطر اهاليهم بكُل ما يَستَحقّه الشَهيد من تَكريم ودَعم ومُساندَة إن كانَت ماديّة أو مَعنَويّة .. وكان دَوما يَقول إنّ الدماء الزكّية الّتي أُريقَت من أجل الحفاظ على العراق والنَصر الذي تَحقّق بهذه التَضحيات على اَلعَدو الكافر إنّما هي عُنوان البُطولة والمَجد العَظيم .فإنّ السُطور هذه لا تَفيه حَقّه، ولا حَقّ الأبطال في جهاز مُكافَحَة الإرهَاب ،فإنّ بلادَنا الجَميلة الغَنيّة بشَعبها وَخَيراتها تَستَحقّ مَنا كُل التَضحيَة والجهَاد ، وتَستَحق اَن يَحميها ويَصُونُها الابطَال الرجَال ذَوي المَجَد والرفعَة في إسمِهم وعَمَلهم وجِهادهم وبُطولاتهم .



جواد عبد الجبار العلي

عمان

إيليزا المفجوعة وإيطاليا المنكوبة

وصلتني هذه الرسالة من الصديق الفنان المغترب في فرنسا سمير عبد الجبار وهو عضو فرقة " مسرح الشمس " الفرنسية الشهيرة والتي تقودها الفنانة "اريان موشكين". قدمت الفرقة عروضها المسرحية، المغرية بالمشاهدة، في مدن وعواصم مختلفة ومنها مدينة نابولي في ايطاليا.

يقول سمير انه استلم مؤخرا رسالة من صديقته الايطالية " ايليزا" والتي تعرف عليها حين كانت فرقة (مسرح الشمس) في (نابولي) الصيف الفائت لتقديم مسرحية (كاناتا) من اخراج الكندي (روبير لوباج) .. ويذكر سمير بان الممثلة ايليزا جاءت من مدينة (بيزيه) مسحورة بممثلين الفرقة ومعجبة حد الجنون بمسرح الشمس ومخرجته الفنانة الكبيرة (اريان موشكين) .. وسرعان ما عرضت ايليزاا خدماتها طوعيا في مساعدة الممثلين في كُوي وتنظيف ملابسهم بعد انتهاء العرض كل يوم ...

استلم سمير رسالة منها قبل يومين تشرح فيها الموقف الموحش والمرعب بما يدور في مدينتها (بيزيه) وتلقي الضوء على الوضع العام في ايطاليا ونظرا لاهمية هذه الرسالة قام سمير بترجمتها وارسالها لنا ..

وهنا نص رسالة ايليزا:

(اعزائي .. هنا في ايطاليا موقف (الكوفيدا 19)،كورونا .. لازال صعبا ومخيفا والأكثر صعوبة هو رؤية لوريات ومصفحات الجيش وهي تحمل يوميا اكثر من 800 تابوتا .. نرى الخوف والرعب واضح بعيون ووجوه الناس .. و بالأخص المعمرين من كبار السن ، هؤلاء الذين عاشوا واشتركوا في الحرب العالمية الثانية وهم من ساهم في بناء وترميم ايطاليا .. يموتون اليوم هكذا !! ..

الناس في كل مكان تعاني من الجوع .. والدولة لا تقدم المساعدة لهم .. هناك الكثير من الشغيلة العاملة في الظل غير مضمونة حقوقهم ولا يحصلون على شي، يموتون هم ايضا من الجوع هنا في بلدي ايطاليا ..

قطاع الفن و المسرح تماما وكليا راكع على ركبتيه في هذه اللحظة .. البعض من الفرق المسرحية حصلت على مساعدات مبلغ تافه 600 اورو ..

جميع المسارح ستغلق ابوابها الى نهاية سنة 2021.

ايطاليا سابقا كان لديها الكثير من المشاكل الوظيفية واليوم مع (فايروس كورونا) تفاقمت وتضاعفت المشاكل في كل القطاعات ..

وزير الدفاع ذهب الى دار سجن (بوس) الذي يظم الكثير من رجال المافيا وتم نقلهم الى سجون اخرى تحت المراقبة . بسبب انتشار العدوى بين السجناء.

لا اعرف كيف أفكر – البعض يقول لقد برزت بعض المشاعر في هذه اللحظات العصيبة بين الناس لم تكن موجودة سابقا، وهي نوع من التضامن والاتحاد فيما بينهم ، وبدون شك العالم سيكون احلى وأفضل بعد كورونا.

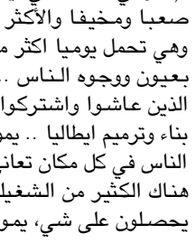
انا لا اتفق مع خطابهم راديكالي ، شيك انيق! انا ارى الموت والجوع في كل مكان ، وهذا سيزداد اكثر لان الفقر الذي كان موجودا سابقا سيرتفع، كل يوم، الى درجة مخيفة ولا معقولة...

150 طبيب أرسلوهم للعمل دون كفوف وكمامات واقية ودون حماية لهم. اعطوهم فقط مناديل معقمة يضعونها على انوفهم لكي يحمون أنفسهم من الإصابة بالفيروس والنتيجة توفى الكثير منهم !!.. هذه فضيحة – فضيحة ، شكري الكبير للأحياء منهم، اما الاطباء الذين رحلوا فهم الذين أعطوا حياتهم للآخرين تنفيذا لرسالتهم الطبية النبيلة ، هم ابطال – ابطال جدد ، هم ابطال دائما، وليس فقط لاعبي كرة القدم.. ستتاكد ايطاليا من ذلك..

انا ممثلة منذ عمر 15 سنة تعرفت على نص (أنتكونا – Antigone) للمؤلف (سفوكليس) هو علمني ان نفتخر بالموتى ونهبهم الدفن المقدس الذي يليق بهم .. كل هؤلاء الموتى من الناس، ليس فقط المعمرين كبار السن، الذين نتكلم عليهم عبر التلفاز يوميا، بل هناك الشباب والصغار الذين ماتوا وحيدين دون لمسة من امهاتهم او قبلة من ابائهم على الجبين. جثامينهم نقلت، وتنقل يوميا، في لوريات وشاحنات الجيش الايطالي ،، هذا مرعب، فضيع!

لدي احساس باننا عاملنا كوكبنا الأزرق بالكثير من السوء، هذا الكوكب الذي نحن ضيوف عليه،، علينا الان ان ندفع الثمن لاننا لم نحترمه.

هناك ناحية إيجابية واحدة من كل هذه التراجيديا، وهي الصمت، علمتنا الكثير الكثير من الصمت... ايليزا



طه رشيد

بغداد

العمل تبحث المشاريع المؤمّل تنفيذها بمناطق سهل نينوى

توزيع سلات غذائية في مدن إقليم كردستان

اربيل - فريد حسن

اعلن وزير التجارة والصناعة في حكومة اقليم كوردستان عن توزيع سلات غذائية على العوائل المتعففة في الاقليم.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (قيمة هذه السلات تصل الى نحو عشرة ملايين دولار، منها 70 الف سلة في اربيل و50 الف في السليمانية ومثلها في دهوك والف سلة في ادارة كرميان و10 الاف في حلبجة و 12 الف في ادارة رابرين). الى ذلك بحث مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رائد جبار باهض المشاريع التي من المؤمل ان تسهم الوزارة فيها بالتعاون مع مؤسسة اغصان للتنمية الزراعية في منطقة سهل نينوى.

عليا حسين البزاز

مشروع طوعي

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (باهض ناقش خلال لقائه ممثل المؤسسة دور وزارة العمل في هذه المشاريع ولاسيما مشروع بناء السلام ومشروع كاش الذي تسهم فيه الوزارة بتدريب الفئات المستفيدة التي يحددها العاملون في المشروع طوعيا لتحديد الفئات الاكثر احتياجا بعد اجراء المسح الشامل لمناطق سهل نينوى فضلا عن مناقشة تطوير مهارات المتدربين ودمجهم في سوق العمل وجعلهم عناصر فاعلة في المجتمع، وسبل تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين في تلك المناطق). واعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن توزيع 53 الف حصة غذائية بين العوائل النازحة في مخيمات محافظة اربيل.

وقالت مدير قسم محافظات اقليم كردستان في الوزارة عليا حسين البزاز في بيان امس ان (ملاكات القسم وزعت 52 الف و 63 حصة اغاثية للاسر النازحة في مخيمات الخازر وحسن شام وديبكة خارج اربيل فضلا عن مخيمات بحركة وهرشم ومجمع الزيتون وسط اربيل).

واضافت البزاز ان (مخيم الخازر شهد توزيع 1032 حصة اغاثية للنازحين في المخيم تضمنت الحصة سلة غذائية واخرى صحية وثالثة ملابس، فيما وزعت فرق عمل الوزارة الميدانية في مخيمات حسن شام 7256 حصة اغاثية بين النازحين متضمنة سلات غذائية وسلات صحية،اضافة الى توزيعها 4430 خصة اغاثية غذائية وصحية للنازحين في مخيم ديبكة التابع الى قضاء مخمور). واوضحت ان (فرق عمل الوزارة وزعت في مخيمي بحركة وهرشم وسط المحافظة 10458 حصة اغاثية تمثلت بالسلات الغذائية والصحية الى جانب توزيعها 174 سلة غذائية وصحية للاسر النازحة في مجمع الزيتون).

اغاثة: وزارة الهجرة والمهجرين توزع معونات اغاثية بين النازحين في مخيمات اقليم كردستان

تنفيذ حملة رش وتعفير ضد مرض كورونا

الزراعة : حصاد ستة ملايين دونم من الحنطة والشعير في نينوى

الموصل - سامر الياس سعيد
بغداد - قصي منذر

باشرت مديرية زراعة نينوى بحصاد مساحة تقدر باكثر من ستة ملايين دونم، مزروعة من محصولي الحنطة والشعير للموسم الحالي في نينوى . واعلنت المديرية عن البدء بحملة حصاد محصول الشعير وبمساحة أكثر من ثلاثة ملايين دونم للموسم الزراعي 2019-2020؟ وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لنجاح الحملة وتنفيذ الخطة الزراعية الموضوعة من خلال انجاز التحاويل وقطوعات تسويق المحصول للفلاحين والمزارعين عند مراجعة الشعب الزراعية . واوضحت المديرية إن تنفيذ عملية الحصاد ستكون بمشاركة الدوائر ذات العلاقة والجهات الساندة والعمل جاري بعد اكمال الاستعدادات الفنية واللوجستية لاستلام المحصول من الفلاحين والمزارعين وتسهيل عملية التسويق). وبيّنت المديرية أن (وزارة الزراعة حددت يوم 17 من أيار الجاري لفتح مواقع استلام محصول الشعير وتستعد شركات البذور من خلال تهيئة الساحات والمواقع لاستلام كامل المحصول ، فضلاً أن سعر استلام محصول الشعير سيكون 420 ألف دينار للطن الواحد ، فيما سيكون حصاد محصول الحنطة في الاسبوع الاول لشهر حزيران المقبل).

ونفذت وزارة الزراعة بالتعاون مع دائرة البيطرة حملة رش وتعفير لمبنى ديوان الوزارة للوقاية والحد من انتشار مرض كورونا فايروس . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات دائرة البيطرة قامت برش وتعفير داخل وخارج بناية ديوان الوزارة كعامل وقائي للحد من انتشار الفايروس اضافة الى طباعة بوسترات ارشادية لبيان طرق انتقال المرض والوقاية منه لتصل المعلومة الى اوسع نطاق ممكن.

من جهة اخرى اكد السيد وزير الزراعة الدكتور صالح الحسني ارتفاع تصنيف العراق في مجلس الحبوب العالمي بعد ارتفاع انتاجه من محصول الرز بواقع 3اضعفا خلال العام الماضي 2019. واوضح الحسني ان الموسم الزراعي الماضي شهد حصد اكثر من 660الف دونم في مختلف محافظات العراق بزيادة تقدر ب 13اضعفا مقارنة بالسنوات الماضية، وهي كميات تكفي لسد حاجة السوق المحلية من محصول الرز الذي تم ايقاف استيراده وفقا للرزنامة الزراعية الموضوعة من قبل الوزارة. مبينا ان القطاع الزراعي شهد تطورا واضحا في الانتاج كما ونوعا خلال العام الماضي لمعظم المحاصيل والمنتجات التي لها تماس مباشر بحياة المواطن اليومية من خلال منع استيراد 25منتج زراعي محلي اضافة الى محصول الذرة الصفراء والشعير الذي يشهد فائض بالانتاج يقدر بنصف الكمية المستلمة من الفلاحين والمزارعين المسوقين. داعيا القطاع الخاص الى استثمار الفائض من انتاج المحاصيل الزراعية في الصناعات التحويلية مما ينعكس ايجابا على الاقتصاد الوطني باعتبارها اكثر امنا من المستورد وتسهم في تداولها خارج مواسم الانتاج فضلا عن تشغيل اليد العاملة وامتصاص البطالة.

حصاد: جانب من حملة الصحاد في نينوى

آفات الحنطة

ونفذت مديرية زراعة كربلاء بالتعاون مع دائرة الارشاد والتدريب الزراعي ندوة حول الافات التي تصيب محصول الحنطة وتشخيصها وطرق مكافحتها وبحضور عدد من الفلاحين والمزارعين والمختصين في الشأن الزراعي . واضاف البيان ان الندوة تناولت العديد من الجوانب التي تخص الافات التي تصيب محصول الحنطة والتعرف عليها وكيفية الوقاية منها والتقليل من الاصابة بها ، وعمليات المكافحة لكل آفة وانواع المبيدات المستخدمة ،اضافة الى التعريج على كيفية تشخيص الاصابة على المحصول من الامراض والحشرات وكذلك التفحمات والاصداء بانواعها بهدف ارشاد الفلاحين والمزارعين وزيادة خبراتهم الزراعية بما ينعكس ايجابياً على انتاجهم من محصول الحنطة من حيث الكم والنوع). وفي ختام الندوة اكد المحاضر ضرورة الاهتمام بعملية المكافحة وتشخيص الاصابة ومعرفة الاوقات المناسبة للمكافحة والمبيدات المستخدمة وكمياتها من اجل الحصول على انتاج وفير وخالي من الاصابة ،كما تم توزيع النشرات الارشادية والاجابة على جميع الاسئلة والاستفسارات التي تخص الموضوع.

وأعلنت مديرية زراعة كربلاء عن تسويق نحو سبعة ملايين بيضة مائدة عن طريق مشاريع إنتاج الدواجن وبيض المائدة العاملة في المحافظة خلال العام الحالي. حيث تم إنتاج سبعة ملايين بيضة مائدة عن طريق ((13 مشروعا لانتاج بيض المائدة تم إنشائها عن طريق المبادرة الزراعية وتعمل بنظام الأقفاص، وبطاقة انتاجية سنوية كبيرة من اجل سد حاجة السوق المحلية في المحافظة من الأفراخ وبيض المائدة. كما أعلنت مديرية زراعة المثنى إن كميات الدجاج المسوق بلغ أكثر من 229ألف دجاجة عن طريق 69مشروعا عاملا في المحافظة. يذكر إن وزارة الزراعة قامت بإنشاء عدد من مشاريع بيض المائدة وفروج اللحم تعمل بنظام الأقفاص إضافة إلى تقديم الدعم لها من خلال توفير الأعلاف واللقاحات اللازمة من أجل المساهمة في سد حاجة السوق المحلية من بيض المائدة ولحوم الدواجن والوصول إلى الاكتفاء الذاتي منها.

محافظ صلاح الدين يخصّص مجمعًا سكنيًا للوافدين

فريق بحثي من جامعة سامراء يصمّم منظومة لقياس تلوّث الهواء

سامراء - محمد صادق السامرائي

تمكن فريق بحثي في جامعة سامراء من تصميم منظومة لقياس تلوث الهواء.

واحتوت المنظومة على مستشعر غاز ثاني اوكسيد الكاربون مستشعر الغبار مستشعر درجة الحرارة والرطوبة ومن خلال استخدام متحكم يمكن من التحكم بالمنظومة من جهاز الحاسوب واضافة لاستخدامه للتحكم عن طريق البلوتوث لأرسال واستقبال البيانات، استخدمت لغة Ardui-no C ولغة Python لكتابة برنامج يعمل على ربط الحساسات والتحكم بها وارسال البيانات الى قاعدة بينات نوع CSV ليتم معالجتها من خلال برامج الاكسل او الماتلاب.

عمار جبر خليل

فريق عمل

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المنظومة التي تكون فريق عملها من الطالب عبد الرحمن عبد المنعم والطالب محمد قاسم والطالب أحمد كريم والطالب عبد الله محسن وبإشراف الدكتور أنور أحمد محمد، تتميز بسهولة الاستخدام والنقل عبر طريقة عرض البيانات وخزنها لإدارة البيانات سلكيا ولاسلكيا على طاقة مخزونة ببطارية ليثيوم وبنسبة خطأ منخفضة جدا).

من جهة اخرى اعلن محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل عن تخصيص احد المجمعات السكنية في مدينة تكريت لايواء الوافدين . ووجه المحافظ الاجهزة الامنية والصحية باتخاذ الاجراءات اللازمة من اجل نقل الوافدين لهذا المجمع .

من جهة اخرى أعلنت شركة سيمنز الألمانية أنها ليس لديها أي تعاقدات حالياً لتنفيذ مشروع إعادة بناء محطات توليد الكهرباء في بيجي، موضحة أنها وقعت في أيلول الماضي، على اتفاق مبدئي كجزء من ائتلاف مع شركة (أوراسكوم) لإعادة بناء محطتي الكهرباء بيجي 1 و 2 دون توقيع عقد حتى الآن. وقالت الشركة في بيان امس (نحن على دراية بالتقارير الإعلامية غير الدقيقة الأخيرة، وما تضمنته تلك التقارير من مزاعم متعلقة بالفساد، ونعمل حالياً على المطالبة بسحب هذه التقارير غير الدقيقة أو تصحيحها، ونود أن نوضح في هذا الشأن أن شركة سيمنس للطاقة ليست لديها أي تعاقدات حالياً لتنفيذ مشروع إعادة بناء محطات توليد الكهرباء في بيجي).

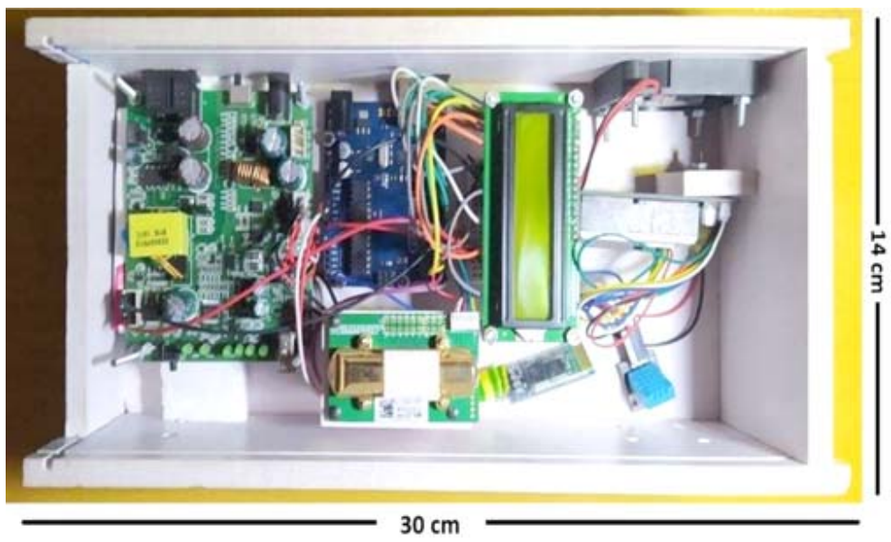
مبادئ المنافسة

وأضافت (لم تصل إلينا أو تردنا أي ادعاءات لتجاوزات متعلقة بشركة سيمنس للطاقة، وتلتزم الشركة بمنهجها القائم على عدم التسامح إطلاقا مع أي ممارسات متعلقة بالفساد أو أي انتهاكات تخل بمبادئ المنافسة العادلة أو أي صور أخرى لانتهاك القوانين).

واشار البيان الى انه (في حالة وقوع أي من هذه التجاوزات، في أي مكان، تتخذ الشركة إجراءات فورية وحاسمة، وبالإضافة إلى ذلك، تُلزم الشركة جميع مورديها وشركاء أعمالها بالالتزام بقواعد السلوك المتعلقة بتنفيذ القوانين وهي القواعد التي تستند إلى المبادىء العشرة التي نصّ عليها الاتفاق العالمي للأمم المتحدة للتجارة).

واكدت أن (جميع الشركاء الرئيسين والموردين والمقاولين للشركة، بما في ذلك شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة في مشروع إعادة بناء محطات كهرباء بيجي، وهو المشروع المُعلق حالياً، قد قاموا جميعاً بالتوقيع على اتفاقية تُلزمهم بالامتثال الى جميع السياسات والقوانين والقواعد السلوكية الموضوعة) .

موضحة انها (كانت قد وقعت على اتفاق مبدئي في أيلول من العام الماضي كجزء من ائتلاف مع شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة لإعادة بناء محطتي الكهرباء بيجي 1و 2. ومع ذلك، لم يتم توقيع أي عقدٍ إلى الآن ولم يتحقق الإغلاق المالي للمشروع، وبالتالي لم يتلق الائتلاف أي مدفوعات مالية).



تصميم: منظومة لقياس تلوث الهواء من تصميم فريق بحثي في جامعو صلاح الدين

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

مصطفى الكاظمي

حاكم آخر للقهر والظلام أم حارس أمين للشعب؟

لويس إقليمس
بغداد

أُسدل الستارُ عن تاريخ أتعس رئاسة وزارة ولائية محصصاتية فاسدة حكمت العراق بلا غيرة ولا كرامة ولا شهامة وبالطريقة المخجلة وبوصمة العار التي استحقتها حقًا. ففي عهدها طار ما تبقى من النعم السماوية التي حبا بها الله أرض الرافدين وشعبها. فكان الإيغالُ في الفساد مادة دسمة لكلّ مَن استطاع إلى ذلك سبيلاً، وتسابقَ الذيول والموالون زيادة في الولاء للجارة الشرقية "الأرجنتين". في حين صار بيع المناصب سبيلاً سهلاً وبازارًا مفتوحًا ومرتعًا مباحًا للإثراء غير المشروع أكثر من سابقاتها من الوزارات الشيعية الحاكمة منذ 2003. أمّا فرض الإرادات والفتوّات على أيدي مافيات السلطة وزعاماتها السياسية الإسلامية والطائفية فقد ازدهرت علاماتُها وبامتياز مشهود. كما صار القتلُ والسلبُ والاغتيالُ من السمات البارزات على عهدها وأسلوبًا آخر للقمع وترويع ثوار الانتفاضة وملاحقة النشطاء واغتيال الشرفاء من الوطنيين الأحرار من أصحاب الرأي والمطالبين باسترداد الوطن المسلوب. وفي عهدها أيضًا، اشتدّ السأم وعمّ الاستياء بسبب سوء الأوضاع الأمنية والخدمية والاجتماعية والتربوية التي سادت ويسّرت أمرَ مصادرة القرار الوطني على أيدي فئات منفلتة مسلحة أذنت لنفسها فرض سطوتها الميليشياوية بحكم ما جنته في ماضيها المخجل من مال سياسي وجاه حكومي ونفوذ مدعوم بغطاء دينيّ من مرجعيات وشخصيات دينية مازال بعضُ تأثيرها قائمًا لغاية الساعة. ثم جاء دور الجائحة، طاعون العصر القاتل والمخيف الذي هاجم الأرض وما فيها، سواء بفعل الطبيعة أو بتدخل خليقة الله، ليكون إشارة مشتركة من لدن السماء والأرض على الحاكم الفاسد ومَن والاهُ حينما عدّ هذا الأخير نفسه ومَن ناصره وسانده معصومًا بغطاء الدين والمذهب والحزب الطائفي. وهنا، ما كان من المحكوم المغلوب إلاّ التزام الصمت خشية ومخافة أو الانزواء ضعفًا وقهرًا أو المغادرة غير آسف على أحواله التعسة ومن دونَ انتظار لما سينجلي عنه الوضع بعد اشتداد الأزمات وتكرارها من دون بصيص أمل في نهاية النفق المظلم.

هل بانتْ تباشيرُ الأمل؟

لغاية الآن لم يتبيّن بعد الخيط الأبيض الناصع من الخيط الأسود الناشز مع أولى أيام الكابينة الجديدة. وعلينا انتظار ما ستكشفه الأيام القلائل القادمات كي نتصوّر مصير كابينته ونتبيّن شكل ومستقبل حقبة سابع حكومة تسوس البلاد منذ السقوط واحتلال العراق بالطريقة الظالمة التي ساقها المحتل الأمريكي ولحقته بسببها لعناتُ السماء والأرض وشتائم المواطن الصابر الطيّب إلا ما شذّ من حاقدي القوم والمتزلفين والمنافقين والدجالين واللاهثين وراء النفوذ والسلطة والمال والجاه لأسباب شخصية أو فئوية أو طائفية وما كان في أصولها وجوارها من كارهي الحق ومحبي الباطل. فقد توهم هؤلاء القوم ممّن أمعنوا في تسريع القضاء على النظام السابق بالطريقة المخجلة وغير الأخلاقية التي حصلت، أنهم على حق عندما داسوا على كرامة الوطن وسهّلوا للغازي وطءَ أرض السواد وبلد إبراهيم أبي الأنبياء وأرض الأئمة والقديسين الصالحين والطيبين من أهل دجلة والفرات. ولكن يمكن القول، أنّ بعض تباشير الخيروالوعي والأمل قد لاحت في الأفق مع أولى خطوات أقدم عليها الكاظمي بالنظر في شأن أول ظاهرة فساد وظلم تمسّ شرائح المتقاعدين الذين أفنوا سنيّ حياتهم في خدمة الوطن، وهم جديرون بالاهتمام والرعاية الفضلى على مَن سواهم ممّن يسوسون البلاد وينهبون ثرواتها ويثرون من السحت الحرام على حساب الشعب. وانطلاقًا من هذه المبادرة الطيبة، ومن سواها ممّا بدر لغاية الساعة بإعادة الكرامة الوظيفية للشرفاء من موظفي الدولة السابقين من مدنيين وعسكريين، قد نستدلّ على حسن نواياه وعزيمته بالتحلّي بسمة القائد الماكر الصادق والحاكم العادل القاسي الذي يجمع في جعبته وفكره وأسلوبه ما بين الوداعة والحماسة معًا، إلى جانب شدّة المراس في التعاطي مع الأزمات والمشاكل العديدة والتحلّي بمزيّة النزعة الفلسفية في معالجة شؤون الدولة وبسرعة التنفيذ الجادّ في برنامجه الحكومي الذي يلائم جزءًا من المرحلة. وهذه فرصتُه في تقويم المعوجّ وترميم الممزّق وإصلاح الرتق الكبير الذي طال العراق دولة وشعبًا.

ومازلنا ننتظر منه المزيد من الجرأة والشجاعة في معالجة الكسور، وما أكثرها، وفق الأولويات المطلوبة، بدءًا من اتخاذ قرارات جريئة لمعالجة الجائحة الصحية، ومداواة العجز المالي وتوفير السيولة النقدية الكافية لإدامة حياة فئات كثيرة تعتمد في عيشها وإدامة لقمتها على الدولة الريعية. وهذا قد يتطلب من ضمن الفرضيات مجابهة جريئة مع أصحاب الزعامات السياسية النافذة وأرباب المافيات القاسية التي اعتادت الهيمنة على مقاليد السلطة من خلف الكواليس والتي تدير دفّة الحكم العميق منذ تشكيل أول حكومة محاصصاتية مقيتة أدت إلى خراب البلاد وتمزيق نسيج أهل العراق الطيبين حين تغوّل العديد من ساسة الصدفة لحاقًا وتحولوا إلى ديناصورات فاسدة لا تخشى لا من إله ولا من عبده، ولا من صاحب كرامة وطريقة، بل صاروا يشكلون الصورة السيئة لأهل البلد في الداخل والخارج. وفي انتظاره ملفات كثيرة، لعلّ أولى أولوياتها التهيئة الصائبة لانتخابات مقبلة قد لا تكون قريبة ومبكرة كما ترقب الكثيرون، ومنهم مطالبات ساحات الاعتصام. لكن الأهم فيها أن يُعاد النظر في تشكيلة تكوينها غير المقبولة أساسًا من قضاة وبالطريقة التي حصلت وسُنّت توافقًا وحفظًا لمصلحة أحزاب السلطة التي رهنت نجاحها بهذه التوليفة المشبوهة. ومن الأمور المهمة الأخرى التي ينتظرها المواطن تنفيذه الوعد المقطوع بتطبيق القانون وفق مسطرة مستقيمة الخطى لا تقبل التمييز والتفرقة والمحاباة ولا التجنّي لصالح جهة على حساب أخرى. أما الأزمة الاقتصادية المستفحلة بسبب ما أنتجته سياسات الحكومات السابقة بسبب فقدانها لاستراتيجية وطنية تنقذ البلاد من الاعتماد على الاقتصاد الريعي لمبيعات النفط غير المستقرة، فهي ستكون من أصعب الاختبارات لقدرة كابينته في التعامل مع نقص النقد الأجنبي والسيولة المحلية.

وهذه لا يمكن التخاص منها إلاّ بالتعاون والتشاور مع القطاع الخاص منبع الاختصاص والخبرة والمغيّب في الحكومات المتعاقبة لأسباب في نفس ساسة الصدفة. وهنا ينبغي حثّ الوزارات والشركات غير المنتجة للعمل على تسخير جهودها واتخاذ قرارات حازمة وحكيمة تؤدي إلى تحويل الشركات العاطلة إلى أخرى منتجة ورابحة تساهم في تعزيز اقتصاد البلاد وامتصاص البطالة. وهنا يأتي دور القطاع الخاص بأخذ دوره الطبيعي في تسيير عجلة الاقتصاد والانتاج والإبداع. فهذا ما عرفناه فيه إذا توفرت النية وساد العزم وبدأت ماكنة الانتاج تؤتي ثمارها الطيبة. حينئذ سيتعافى البلد من مرضه الاستهلاكي والاستيرادي الذي عوّده عليه ساسة الأحزاب الاسلامية التي تحكم البلاد منذ السقوط خدمة للجارة الشرقية وبلدان المنطقة ومَن في حلقتهم.

حكمة وحماسة ووداعة

لعلّ من سمات القائد الفذ والحاكم الناجح، أن يسوس الرعية بالوداعة والحكمة وشيء من القسوة والعدل. وهذا يرتّب عليه أيضًا شيئًا كثيرًا من الحماسة والشدّة في معالجة شؤون البلاد والعباد من دون التفرّد بالقرار والعناد في الرأي. فالاستشارة أمرٌ لا بدّ منه، حين يكون الاعتماد على حكماء القوم الحقيقيين غير الانتهازيين، وما أكثرهم في القطاع الخاص من أهل الداخل أو خارجه، من أصحاب الخزين الكبير في الفكر والهندسة والاستشارة والاقتصاد والسياسة والعلم والتربية والأخلاق ممّن لم تهتمّ بهم الحكومات المتعاقبة. فقد فضلت حكومات الفساد الطائفية المتعاقبة ركنَ أرباب القطاع الخاص المنتج والمبدع جانبًا تحسبًا من تفوق هذه الفئة التي ماتزال تلقى محاربة من هؤلاء الساسة ومن زعامات الدكاكين الاقتصادية للأحزاب التي ترى في تقربهم من مفاصل الدولة ومن مقترحاتهم قضاءً على أفعالهم السيئة في الإثراء وخطرًا على تعوّدهم سياسة التغوّل على المال العام وعلى الإدمان على الفساد، مؤثرين بقاءَ حال البلاد على ما هي عليه من دون تنمية وتطور وإصلاح حال. ومن سخريات القدر إيمانُ بسطاء القوم بماكنة الساسة العاملة من دون كلل ولا ملل على إقناعهم بما سيدرّ عليهم المستقبل من ازدهار ورفاهة في حالة صبرهم وإطاعتهم العمياء لحكامهم المتورطين حتى النخاع بالضحك على ذقونهم باسم الدين والطائفة وتحت عناوين مغلوطة وساذجة توصي بإطاعة أولي الأمر، حتى لو تحول كلّ الشعب إلى جيوش من الجياع والعاطلين والشحاذين.

في برنامجه الحكومي، نستشف وجود تقارب في الرؤية مع جزء مما طرحته ساحات الانتفاضة التشرينية والشارع الثائر من مطالب، ومنها حصر السلاح بيد الدولة ومحاسبة القتلة وملاحقة الميليشيات المنفلتة التي تعربد بسلاحها على طريقتها وتسرح وتمرح من غير حساب ولا حدود، ووضع اليد على أدوات الفساد ومحاسبة الفاسدين واسترداد الأموال المنهوبة بغير حقّ. وهذه كلُّها ملفات تنتظر المراجعة والحسم وعدم التأجيل، كما كان يحصل في الحكومات السابقة. وطالما أنّ الحديد ساخن، فما على دولة رئيس مجلس الوزراء سوى الطرق بيد من نار كي يعود الحق لأصحابه والماردُ إلى رشده والمجرم يأخذ حسابه وعقابه الذي ينتظره. فالمسطرة المستيقة لا تتحمل الزوغان والثني عن الخط المستقيم. فهذه وما سواها هي من صلب مسؤولية إعادة هيكلة الدولة العراقية بأسلوب وطنيّ صادق. ولتكن البداية الأولية البسيطة على عهد الكاظمي، رغم أنّي لم أسمع به من قبل ولا أعرف عنه الكثير. لكنّ مَن يتولى جهازًا مخابراتيًا وطنيًا مثل العراق، لا بدّ أن يكون لديه ما يكفي من وداعة وحسم وحماسة بغية الوصول بحال البلاد والعباد إلى الهدف الوطني الأسمى بإعادة اللحمة الوطنية إلى سابق عهدها، وفرز الزؤان غير الأمين الذي لا ينتمي إلى الوطن وأهله، وإعادة ماكنة الاقتصاد بالاعتماد على القدرات الانتاجية للمعامل والمصانع والشركات المعطلة، وإيقاف التلاعب بالمال العام ووضع حد لفساد أحزاب السلطة وأدواتها في توزيع المكارم والمرتبات العالية لمَن لا يستحقونها من فضائيين ومدّعي النضال والسجناء السياسيين والرفحاويين، وتقليل نفقات مؤسسات الدولة وعلى رأسها الرئاسات الأربع وأصحاب الدرجات الخاصة والنواب وتخفيض حماياتهم وتحجيم سياراتهم، إن لم يكن بقطع كلّ هذه الامتيازات غير الضرورية. فالسمؤولية خدمة وتكليف قبل أن تكون تشريفية وامتياز ومكاسب. من هنا لا حاجة ولا مبرّر لكلّ هذه الضوضاء والبهرجة والامتيازات.

عسى مثل هذه الدعوات الصادقة وغيرها من جانب أصحاب الفكر والقلم والثقافة ومن أرباب الاقتصاد والعلم والشهامة تلقى آذانًا صاغية، فيعود الوطن إلى سموّه وكرامته وترتسم الابتسامة على أفواه مَن ظلمهم الدهر وقهرتهم السلطات ويحظى الجميع بحقوق عادلة ومتساوية في ظلّ دستور مدنيّ جديد يراعي الرعية بالسواء والعدل والأهلية.

> مازلنا ننتظر منه المزيد من الجرأة والشجاعة في معالجة الكسور، وما أكثرها، وفق الأولويات المطلوبة، بدءًا من اتخاذ قرارات جريئة لمعالجة الجائحة الصحية، ومداواة العجز المالي وتوفير السيولة النقدية الكافية لإدامة حياة فئات كثيرة تعتمد في عيشها وإدامة لقمتها على الدولة الريعية. وهذا قد يتطلب من ضمن الفرضيات مجابهة جريئة مع أصحاب الزعامات السياسية النافذة وأرباب المافيات القاسية التي اعتادت الهيمنة على مقاليد السلطة من خلف الكواليس والتي تدير دفّة الحكم العميق منذ تشكيل أول حكومة محاصصاتية مقيتة أدت إلى خراب البلاد وتمزيق نسيج أهل العراق الطيبين حين تغوّل العديد من ساسة الصدفة لحاقًا وتحولوا إلى ديناصورات فاسدة لا تخشى لا من إله ولا من عبده، ولا من صاحب كرامة وطريقة،

مصانع التعليب ودورها في الإقتصاد

محسد الجواهري
بغداد

يفتقر بلدنا الحبيب المصانع التعليب سواء كانت زراعية أم صناعية وعلى نطاق واسع بحجم تطور المنتج المحلي وبزيادة الكثافة السكانية والتوسع الأداري للوحدات الأدارية . سوى بعض المصانع القديمة والمحددة بالأنتاج وفي أماكن أصبحت تكلفة التنقل إليها يقدر كلفة المنتوج.

من هذا تبرز الحاجة لمصانع تعليب في مراكز الأنتاج سواء كان صناعياً أم زراعياً يحدد كبرها وتنوعها بقدر الأنتاج وكثرة الاستهلاك.

واقع الحال

المصانع الموجدة في البلاد ريعية ومدارة من قبل الدولة وقديمة ومحددة بأنتاج، وتعليب معين ورقي أو معدني أو طباعي وفي مواقع جغرافية محددة .

ولا توجد مصانع تعليب في كل منطقة جغرافية وبعدد الكثاف الصناعية والمنتوج الزراعي.

معظم ما موجود من مصانع بحاجة لأن تعرض للخصخصة أو الأستثمار، وقد يكون تمويلها من قبل الجمعيات الفلاحية بالنسبة للمصانع الصغيرة وذات الأنتاج المحدد؛ ولا توجد مصانع تعليب منتجات نفطية في القطاع الخاص تسهم في تنمية الصادرات.

أنواع المصانع

أولاً: مصانع التعليب الصناعي.

يمكن أن تكون معدنية أم بلاستيكية أم ورقية بغطاء بلاستيكي (شرنج)

1. تعليب المنتوجات النفطية (زيوت محركات ، زيوت تشحيم . . . .) .
2. المنتجات الكهربائية (مصابيح ، نقاط تأسيس ، أسلاك . . .) .
3. مساحيق التنظيف والتجميل .
4. المنتوجات النسيجية والملابس ومستلزماتها.
5. كل ما يدخل في الصناعة يحتاج في أقل تقدير إلى تعبئة كارتونية أو تغليف ورقي أو بلاستيكي أو فلين أو نسيجي.
6. تعبئة التالف من المخلفات الصناعية للبتروكيمياويات أو للطمر الصحي – البيئي أو السكراب.

ثانيا: مصانع التعليب الزراعي.

1. منتجات التمور وعسل التمر.
2. منتجات الطماطم ومعجون الطماطة.
3. العسل والمربي.
4. منتجات الألبان.
5. المنتجات الحقلية بطرق البلاستك أو الفلين أو الكارتون.
6. تعبئة التالف من المحاصيل الزراعية كعلاف أو البتروكيمياويات أو أسمدة أو بذور.

دور مصانع التعليب في التنمية

1. تنمية الاستثمار وخلق روح التنافس ومواكبة التطور والحد من الاستيراد أذ تساهم مصانع التعليب في الترويج والعرض الحسن للمنتوج وتأمين الجانب الصحي والنفسي لدى المستهلك ودعماً للبيئة.
2. تشجيع التصدير وعرض المنتوج.
3. استغلال المواد الأولية بأفضل استغلال من خلال تنمية معامل التدوير.
4. استثمار التالف من المحاصيل الزراعية من خلال توفير الأسمدة وأعلاف الحيوانات والبذور.
5. استغلال المناطق البور والغير صالحة للزراعة أو الوعرة في أنشاء المصانع.
6. التقليل من الهدر في المنتوج من خلال التعبئة المحكمة.
7. سهولة النقل والتفريغ وتشجيع شركات النقل المتخصص.
8. تشغيل الأيدي العاملة والشهادات الفنية
9. توفير الطاقة من خلال أجبار المستثمر بأنشاء محطة التوليد الخاصة وتأمين المياه بحفر الآبار المائية للمشروع.
10. توفير مساحات بالنسبة للمصانع القديمة نتيجة التطور التكنلوجي في طرق التعبئة والخطوط الإنتاجية الحديثة (مساحة المصنع القديم تستوعب عما لا يقل من ثلاث مصانع حديثة
11. تنمية المطابع وكوادرها للتداخل الحاصل بين التعليب والتغليف الورقي أم الطباعي.
12. استثمار المنتجات النفطية بأفضل الأسعار
13. أمكانية الخزن لمدة طويلة بتكنلوجيا الهواء المفرغ.
14. اسناد الخزين الإستراتيجي للموارد الزراعية والصناعية.
15. استثمار الوقت من حيث النفل الذي يشكل عبئاً على المنتج في جني الأرباح زمن ثمة الشروع بمرحلة جديدة من الأنتاج.

فتوى الجهاد بين المؤسساتية والجماهيرية

عباس البخاتي
بغداد

تعد لحظة الإعلان عن فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها المرجع الاعلى السيد علي السيستاني بتاريخ 3-6- 2014 بمثابة إنعطافة كبيرة اتاحت ولادة فهم جديد للواقع .

هذا الواقع الذي أصبح عليه الشأن العراقي بعد التغيير الذي أطاحَ بنظام البعث في نيسان من العام 2003 وبالتالي إنعكس هذا الفهم على مجريات الحرب ضد تنظيم داعش الذي إستباح مدينة الموصل في 9-6- 2014 وإتخذ منها منطلقاً لبقية مناطق المنطقة الغربية وصولا لمشارف العاصمة بغداد.

إنَ سرعة إستجابة العراقيين لتلك الفتوى رسمت مشهداً جسَدَ درجةَ التلاحم التي كانت عليها الجماهير مع مرجعيتها، فخرج آلاف الشباب معبرين عن تأييدهم لبيان المرجعية الذي تلاه ممثلها الشيخ الكربلائي من على منبر الجمعة في الصحن الحسيني المطهر.

حيال هذا الامر وجدت الحكومة العراقية نفسها مجبرة على التفكير بطريقة مناسبة، لإحتواء هذا الزخم البشري فكان الإعلان عن تشكيل هيئة الحشد الشعبي لضم المتطوعين بتاريخ 15-6-2014.

يمكن القول إن تأسيس تلك الهيئة جاءَ منسجماً إلى حد ما مع نصيحة السيد السيستاني بضرورة أن تأخذ الجهات المؤسساتية دورها في نظم شؤون الأمة بعيداً عن التخبط والعشوائية.

كان لافتاً للنظر تأكيد المرجعية على عدم التعامل مع حشود المتطوعين بوصفهم نتاج فتوى معينة، وبالتالي فهي تؤكد على عدم شخصنة الأمور بالشكل الذي يحجم البعد الوطني للمنجز الذي تحقق بتحرير العديد من المناطق، التي كانت تحت سيطرة تنظيم داعش الإرهابي في حزام بغداد وديالى وصلاح الدين والرمادي وصولاً الى الموصل.

إذن فالحشد الشعبي كان بنظر صاحب الفتوى يمثل حالة وطنية فرضتها ظروف الحرب إستدعت تحشيد الطاقات العراقية لمنع هذا التنظيم المتطرف من التمدد أكثر، وبالتالي القضاء عليه بشكل نهائي وهذا ما تم.

يمكن تشخيص البعد الجماهيري للفتوى التي كانت صريحة في عدم إشارتها لحصر الحشد والمتطوعين بالشيعة.. بل كان الأمر لوصف الحشد كقوة تشترك جميع مكونات المجتمع في تمثيلها، الأمر الذي فند جميع الإتهامات التي تعرضت لها الفتوى، إذ أنها كانت نقلة الى الأفق الوطني الواسع والفضاء الشامل بعد أن أُريد لها أن تُحدّ بأفق طائفي ضيق.

لم يعد خافياً على المتابع المنصف إن الفتوى إبتعدت عن ربط الحشد بأي جهة وحتى صاحب الفتوى نفسه.. بل جاء التأكيد على أن الدولة بمؤسساتها الرسمية هي المرجعية الوحيدة التي يرجع اليها المتطوعون في صفوف الحشد، من الناحية الإدارية والقانونية والأجرائية.

يبقى القول بأن صاحب الفتوى هو زعيم الطائفة الشيعية، لذلك كان الشيعة هم الأكثر إستجابةً والأسرع تلبيةً، فكانت تضحيات المتطوعين الشيعة سبباً لتحرير كثير من مناطق السنة التي كانت مستباحة من قبل تنظيم داعش، ومع ذلك كانت هنالك مساهمات لا يمكن إنكارها لكثير من أبناء المناطق الذين كان لإلتحاقهم ووقوفهم الى جنب إخوتهم، أثره البالغ في تحقيق النصر في المعارك.

تفسير منطقي

بهذا الموقف يمكن القول إن السيد المرجع وضع تفسيراً منطقياً للمسافة بينه وبين الحشد الشعبي شبيهةً بماهو عليه من مواقف حيال مسارات العملية السياسية، وهذا واضح من خلال دعواته المتكررة لضرورة أن تأخذ الدولة دورها، في دعم المتطوعين الذين طالما طالبهم سماحته، بأهمية الإلتزام بالضوابط المشجعة على ترميم اللحمة الوطنية وإفشاء روح المحبة وضرورة التقيد بأدبيات المعركة وقوانينها.

إن الرعاية التي أولاها السيد السيستاني لجموع المتطوعين، كان لها بالغ الأثر في نفوسهم، الأمر الذي أنعكس إيجاباً في تغيير المعادلة على الأرض، فقد كان سماحته ممتناً لتضحياتهم وبنفس الوقت رافضاً لأي ممارسة سلبية يمكن أن تصدر من أي فرد ضد أهالي المناطق المحررة.

كان هذا واضحا عندما أصدر جملة توصيات بتاريخ 13-2-2015 كانت عاملاً إضافياً، لرفع الروح المعنوية للمقاتلين وتؤكد حقيقة وأهمية المعركةالعادلة التي يخوضها ابناء العراق.

كتبت العديد من المقالات وأُجريت كثيرُ من البحوث والدراسات حول السر وراء نجاح تلك الفتوى وتحقيق أهدافها، برغم الإنهيار الحاصل في كثير من مفاصل الدولة العراقية.

يرى بعض المختصون في الشأن المرجعي إن التفاعل الجماهيري، وروح الإيثار التي كان عليها أبناء العراق، كانت من أهم عوامل النجاح وتحقيق النصر.

لقد كان لمواكب الدعم اللوجستي التي شاركت بها مختلف طبقات الشعب سواء بسطاء الناس أو الأغنياء فضلاً عن النخب الأكاديمية والثقافية، بل تعدى الأمر ليتجاوز مساحة مقلدي سماحة المرجع، الى فضاءات أوسع في الساحة الدينية ناهيك عن إن الفتوى كانت سبباً لهداية بعض الشباب، الذين إتخذوا مما يجري محطة لمراجعة الذات وتقييم السلوكيات النفسية، على حد وصف معتمد المرجعية سماحة الشيخ أحمد الجويبراوي الذي أشرف على نشاطات موكب الإمام علي عليه السلام للدعم اللوجستي.

ايام الجهاد

إذ أكد سماحته على إن أيام الجهاد كانت سبباً للتعبئة الجماهيرية الواسعة التي إتسمت بروح التفاني والإيثار، حيث ساهم الأهالي في أحد الايام بدعم الموكب بمبلغ عشرون مليون دينار، لتأمين متطلبات المعركة خصوصاً في معارك الصقلاوية والبوشجل التي أُطلق على إحدى ليالي القتال فيها، بليلة عاشوراء لشراسة المعركة وكيف أثبت المتطوعون أنهم نعم الرجال، فكان صمودهم مانعا لعبور العدو وبالتالي كانت تلك المعركة مفتاحا لتحرير بقية مناطق جزيرة الخالدية، والتي تكبد العدو فيها بتلك الليلة ما يزيد على 100 قتيل من أشد مقاتليه، ولا زالت إهزوجة المرابطين في تلك الليلة " ساتر حيدر ما ننطيه " تتردد في مسامع من كان حاضراً هناك، ويضيف سماحته إن مجموع ماتم تقديمه فقط من خلال موكب الإمام علي عليه السلام يزيد عن خمسين مليون دينار عراقي، هذا فقط من منطقة صغيرة من مناطق الجنوب، مع الاخذ بنظر الاعتبار صعوبة الوضع الاقتصادي، وفقر معظم الناس.. فكم سيكون المبلغ ان تم إستقصاء جميع مواقف الإيثار على طول مساحة الوطن.

رسالة نيويورك

أغنية مشتركة بين بيبر وغراندي خلال الحجر

15 أيار (مايو)

نشرت المغنية الامريكية أريانا غراندي والفنان الكندي جاستن بيبر عبر الإنترنت أغنية مشتركة سجلاها عن بعد خلال فترة الحجر المنزلي وستصب عائداتها للأعمال الخيرية.وتحمل هذه الأغنية عنوان "ستاك ويذ يو" (عالق معك) وهي أول تعاون موسيقي حقيقي بين الفنانين، رغم أن أريانا غراندي وضعت صوتها سابقا على نسخة معاد توزيعها من أغنية "وات دو يو مين" لجاستن بيبر سنة 2015.

وتظهر النسخة المصورة من الأغنية صورا التقطتها أريانا غراندي في منزلها وتبيّنها خصوصا وهي تعانق من عرفت عنه وسائل إعلام أميركية عدة على أنه دالتون غوميز وهو سمسار عقاري شاب من كاليفورنيا تسري شائعات عن وجود علاقة تربطه بالمغنية.أما جاستن بيبر فقد ظهر خصوصا برفقة زوجته هايلي بالدوين.وكان المغنيان قد طلبا من محبيهما إرسال تسجيلات مصورة يمكن استخدامها في النسخة المصورة لأغنية "ستاك ويذ يو".

ويظهر في الأغنية المصورة أشخاص كثر غير معروفين، وكثير منهم كانوا يرقصون. كما يبين العمل عددا من المشاهير أبرزهم الممثلة غوينيث بالترو وكايلي جينر وستيفن كاري وتشانس ذي رابر.وستصب الإيرادات الصافية لهذا العمل (مع اقتطاع تكاليف الإنتاج) إلى مؤسسة "فرست ريسبوندرز تشيلدرنز فاونديشن" التي تدعم الأطفال الذين فقدوا أيا من ذويهم خلال فترة الوباء والعائلات المتعثرة ماديا .وحققت النسخة المصورة من الأغنية أكثر من خمسة ملايين مشاهَدة منذ طرحها على "يوتيوب" عند منتصف الليل بتوقيت الساحل الشرقي الأميركي (الرابعة صباحا بتوقيت غرينيتش).

ماذا قال الصحفي العراقي إلى الأديب اللبناني أمين نخلة؟

إبراهيم صالح شكر أول من أصدر جريدة بإسم (الزمان)

محسن حسين

بيروت

كان معظم من دخلوا محراب الصحافة في القرن الماضي تستهويهم شهرة صحفيين كبار كان لهم تاثيرهم في المجتمع وكان من ابرزهم الصحفي الكبير ابراهيم صالح شكر الذي تصادف اليوم 15 ايار ذكرى وفاته.

هذا رجل فريد في تعلقه بالصحافة ودورها في التوعية والنضال ضد الاستبداد والتخلف منذ ان بدأ ممارسة العمل الصحفي حين كان العراق تحت الحكم العثماني ثم فترة الاحتلال البريطاني فالعهد الملكي.

وكنا من هواة الصحافة في اواخر النصف الاول من القرن الماضي نتداول حكايات عن هذا الصحفي وتعلقه بالمهنة الى درجة انه اوصى نجله البكر، رياض،ان يدرس الصحافة وينال(الليسانس من أنكلترا) ، لكن رياضاً توفي عام 1946فما كان من ابنه الاصغر زميلنا مليح ابراهيم صالح شكر الا تحقيق حلم والده التحق بقسم الصحافة في جامعة بغداد في اول دورة لها وحصل على شهادة الدكتوراه من جامعة أكستر البريطانية وكان زميلا لنا في وكالة الانباء العراقية (واع) حتى تاريخ اغلاقها بقرار من المحتل الامريكي عام 2003.

سيرة تستحق ان تروى

وسيرة ابراهيم صالح شكر تستحق ان تروى للاجيال الشابة من الصحفيين فقد كانت سيرته نموذجا لمن استهوته مهنة الصحافة وقرر ان يكون من ضحاياها وهي التي كنا نصفها دائما بعبارة (مهنة المتاعب).

ولا اعتقد ان من الصحفيين العراقيين من واجه المتاعب مثل ابراهيم صالح شكر. تمثلت بكفاحه الوطني المخلص، عبر الصحافة مع ما حل به من مصاعب في حياته.

وقبل ان يبلغ العشرين من عمره، اجتاح وباء الطاعون مدينة بغداد، واهلك الكثير من سكانها، وكان منهم ثلاثة من أفراد عائلته وهم والده ووالدته وجدته لامه، ولم يبق معه إلا شقيقته الصغيرة . وفي ليلة 3 تشرين الثاني 1915م، اعتقلته السلطات العثمانية مع ستين شاباً بسبب حماستهم وكفاحهم من أجل الأستقلال العربي، وتم نفيهم إلى الأناضول في تركيا وتم نقلهم بالقطار وتحت الحراسة إلى سامراء ثم على ظهر الحمير إلى الموصل، ، ولما استبدل المجلس العرفي العثماني لبعض المنفين العقوبة بالنفي للموصل فقط، كان هو منهم، حيث قضى أربعة شهور فيها، وكان يراسل بعض من أقربائه ببغداد لأرسال المال له لسد احتياجاته. وعند عودته من المنفى وهو لايزال يرتدي العمة والجبة، اختاره أهل محلة قهوة شكر مختاراً لمحلتهم بدلاً عن والده، وهي المحلة التي سميت على اسم جده شكر. واشتهر بانه كان يقدم خدمات المختارية لاهالي محلته بدون مقابل، وكان يرفض الهدايا التي تقدم له، ومنها هدية قطعة ارض في لواء ديالى عرضت عليه من شخص مقابل توقيع المختار لتخليصه من دعوى قضائية مقامة ضده.

ابراهيم صالح شكر

سنوات العمل الصحفي

يعتبر عمل إبراهيم صالح شكر عام 1909في جريدة بين النهرين، لصاحبها محمد كامل الطبقجه لي باكورة عمله الصحافي ثم في جريدة النوادر التي اصدرها محمود الوهيب عام 1911م، وكتب فيهما موضوعات أدبية، وقد اصبح إبراهيم صالح شكر محرراً في مجلة الرياحين التي اصدرها إبراهيم منيب الباجه جي في 25نيسان 1913م، وقام إبراهيم صالح شكر وحده في نيسان 1913م، باصدار مجلة أدبية اسماها شمس المعارف، والتي صدر منها 18 عدداً. وفي عام 1921م، ووحده أيضا اصدر مجلة شهرية اسماها (جامعة الناشئة)، مكرساً صفحاتها للأدب العراقي، وقد كتب فيها عدد من الادباء المعروفين منهم محمد رضا الشبيبي، و حسين البياتي، و محمد بهجة الأثري، و عبد المسيح وزير، و رفائيل بطي، و محمد الشماع، و سلمان الشيخ داود، و شكري الفضلي، و محمد رؤوف الكواز، و عبد الحسين الأزري، ومحمود محمد، ونشرت شعراً لجميل صدقي الزهاوي، ومقالات لجبران خليل جبران، و المنفلوطي، وصدر منها ثلاثة أعداد قبل ان تعطلها الحكومة.

وفي عام 1922م، عاد ليصدر (الناشئة الجديدة(جريدة اسبوعية ، وبدأ فيها اولى كتاباته السياسية، وتعرضت للتعطيل عدة مرات، احداها بقرار شخصي منه، لتعرضه لحادث اعتداء مقابل بيت لنج في شارع الرشيد، قيل انه بتحريض من بعض السياسين.

وفي 4أيار 1924م، شارك رفائيل بطي في اصدار جريدة الربيع، وعمل فيها رئيساً للتحرير، ولكن الحكومة عطلتها بعد العدد الأول. واشترك في الكتابة لجريدة الأدب التي اصدرها محمد باقر الحلي في 7أيلول 1924م، وصدرت منها ثلاثة أعداد وتوقفت، ثم أعاد كامل السامرائي إصدارها في 6شباط 1925م، واحتجبت ، كما كاتب جريدة الفضيلة التي اصدرها عبد الرزاق الحسني عام 1925م، وجريدة التجدد لمحمود الملاح عام 1930.

معترك الصحافة السياسية

دخل إبراهيم صالح شكر معترك الصحافة السياسية عندما اصدر بتارخ 11تموز 1927م، جريدته الزمان الاسبوعية ولكنه كتب على صفحتها الاولى(يومية ادبية سياسية اجتماعية انتقادية) ، وكان هو صاحبها ورئيس تحريرها، وهو أول من اصدر جريدة في العراق بهذا الاسم، وعاشت 44عدداً، وتعطلت عدة مرات، مرة بقرار من حكومة جعفر العسكري، و مرة بقرار من حكومة عبد المحسن السعدون، ومرة بطلب من المندوب السامي البريطاني. وفي الزمان شن حملته السياسية ضد الانتداب البريطاني، ومعاهداته، وأذناب الأنكليز في العراق.

ودعا إلى حرية التعبير والصحافة، والتجنيد الإجباري، وطرد الاجانب من الوظائف العراقية، وناصر الطلبة المتظاهرين ضد زيارة الصهيوني الفرد موند. وانتقد المربي ساطع الحصري لجلبه مدرسين اجانب لتدريس مادتي الجغرافية والتاريخ، وطالب باستبدالهم بمدرسين عراقيين. وكان إبراهيم صالح شكر قد رشح نفسه للمجلس النيابي في 30آذار 1928م، عن منطقته باب الشيخ، وكانت تتم على مرحلتين، فاز في المرحلة الأولى، ولكن تدخلات الحكومة في المرحلة الثانية احبطت فوزه، ولم يكرر المحاولة بعد ذلك. واستمر في عمله الصحافي وفي عام 1930م، كتب مقالات مجلة الوميض التي اصدرها لطفي بكر صدقي في 28تشرين الأول 1930م، ثم اصبح رئيساً لتحرير جريدة الأماني القومية التي اصدرها عبد الوهاب محمود، ولم يصدر منها غير عددها الأول في 30تشرين الأول 1931م، وعطلتها الحكومة.

الوظائف التي شغلها

قضى إبراهيم صالح شكر في الوظيفة العامة لدى الحكومة العراقية بشكل عام 13سنة و 28يوماً، شغل خلال تلك الفترة وظائف ادارية منها مدير ناحية وقائممقام وغيرها في عدد من نواحي واقضية العراق

وفاته

شعر إبراهيم صالح شكر بدنو اجله فكتب رسالة يرثي بها نفسه وجهها إلى صديقه في بيروت أمين نخلة، ويطلب منه ان يستعد لرثائه. حيث ابتلى في سنواته الأخيرة بمرض السكري وداء السل، وقد اجتمعا وسارا به إلى الموت مساء 15ايار /مايس 1944م، ووري الثرى في مقبرة الغزالي عن عمر ناهز الخمسين عاماً، ليسدل الستار على نابغة عاش بين المآسي والأحلام وحب الوطن وعشق الصحافة، تاركاً إرثاً من التراث والتأريخ للصحافة ولجميع الصحفيين في العراق.

الزمان

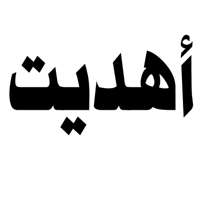
نسخة الجريدة

الناشئة

جريدة الناشئة

بوشناق لـ (الزمان) الصدفة والقدر جعلا مني فناناً:

أهديت الكثير من أعمالي الغنائية للعراق حباً بشعبه الأصيل



صلاح الربيعي

انقرة

فنان عربي مثقف التزم بالتراث الموسيقي العربي الأصيل سخر حياته ونشاطاته وأعماله الفنية لكل مايخدم قضايا الأمة العربية وهمومها الوطنية والانسانية والثقافية حيث يعتبر الفن مسؤولية كبيرة تقع على عاتق كل فنان ملتزم ورسالة مهمة لاستنهاض الشعوب نحو طريق الحرية والكرامة والسلام انه الفنان التونسي لطفي بوشناق الذي ولد في عام 1954وعاش في حي الحلفاوين الذي يقع في احدى المدن العتيقة وسط العاصمة تونس ونشأ في عائلة كبيرة محافظة كان ترتيبه فيها التاسع من بين اخوته العشرة ومن المستغرب عند عائلته أن يتجه بوشناق الى المجال الفني سيما وان نظرة المجتمع تحط من مكانة وقدر الذي يعمل في هذا المجال وهي نظرة كانت سائدة بين معظم المجتمعات العربية المحافظة آنذاك وفي أواخر الستينات وعند الخامسة عشرة من عمره التحق بوشناق بالمدرسة الرشيدية البارزة في تونس والمغرب العربي لدراسة الموسيقى وتتلمذ على يد الموسيقار الراحل علي السريتي الذي يعتبر أحد أشهر الموسيقيين بتونس وخلال السبعينات التحق بدار ابن خلدون الثقافية المغاربية تحت اشراف استاذه توفيق الذويوي الذي لمس فيه موهبة الغناء آنذاك وفي عام 1979لحن له الموسيقار المصري أحمد صدقي اغنية جرى ايه للدنيا وهي أولى أغانيه ومنها كانت البداية لنطلاقته نحو الساحة الفنية العربية والتي حقق بعدها النجاحات المتواصلة وبما اننا نعيش الأيام المباركة في شهر رمضان الكريم الذي تصادف مع ظروف جائحة وباء كورونا الذي لم تسلم منه دولة في العالم وهذا الحال أجبر العديد من أصحاب الوظائف والاعمال والمهن المختلفة للبقاء في البيوت حرصا على صحتهم وسلامتهم من هذا الوباء قدر الامكان مما جعلنا نستثمر تلك الظروف التي تضمن لنا فرصة الحديث عبر الهاتف مع الفنان العربي التونسي لطفي بوشناق المتواجد اليوم بمحل اقامته الدائم في تونس مع الاخذ بنظر الاعتبار ان يكون وقت الاتصال عبر الهاتف مابعد الافطار ليتسنى لنا الحديث معه بشكل أفضل وقد جرت تلك المكالمة حتى بدأ بوشناق استقبالنا بالترحاب العربي الاصيل وبلهجته التونسية الجميلة الممزوجة بالكلمات العربية الفصيحة الرائعة وبنفس النغمة المميزة التي نسمعها منه في معظم اغنياته التي عرفناه بها معبرا لنا عن سعادته الكبيرة وهو يطل على جمهوره العربي الكبير والجمهور العراقي الذي يكن له كبيرالمحبة والاعتزاز مهنئا العالم الاسلامي بشهر رمضان الكريم وأيامه ولياليه المباركة. وجاء هذا في بداية حديثه لـ (الزمان) التي وصفها بالصحيفة المهنية البارزة المميزة بين كبريات الصحف في العراق والدول العربية الأخرى والعالم قائلا ..

أكرر الترحيب بكم أيها الأحبة على قلبي دائما ورمضان خير وبركات على أهلنا العراقيين الذين اتابع اخبارهم باستمرار وأنا اتضرع بالدعاء عند الرب الكريم أن يفيض عليهم وعلى جميع شعوب العالم بكل الخيرات والمحبة والسلام .. ولأجل معرفة المزيد من التفاصيل سألنا الفنان بوشناق عن كيفية قضاء يومه في ظل التدابير الاحترازية الوقائية والصحية التي فرضت على الجميع بسبب وجود وباء كورونا في عموم أنحاء العالم سيما البلد العربي الشقيق تونس فأجابنا قائلا ..

ان ماحل علينا من وباء اليوم هو ابتلاء وامتحان رباني للبشرية جميعا اذ لم يفرق بين كبير وصغير وغني وفقير قوي أو ضعيف وحاكم أومحكوم لذا يتوجب فيه على العباد ان يأخذوا درسا من هذا الابتلاء بمعرفة قدرة الله العظيمة وضعف الانسان وعجزه في ان يجد سبيلا لانقاذ نفسه من هذا الفيروس الصغير الذي لايمكن رؤيته الا بالمجهر وان هذا الوباء هو رسالة سماوية واضحة أراد الله عز وجل فيها ان يعود الانسان الى ربه العلي القدير وينظر الى حجمه الحقيقي أمام مقدرة الخالق العظيم بعد أن عجزت كل الإمكانات العلمية والطبية والتكنولوجية في العالم عن التصدي لهذا الفيروس ومعرفة سر ظهوره واما بالنسبة لي فاني كبقية المسلمين الصائمين أسعى جاهدا بأن استثمر الوقت لأداء الفرائض الرمضانية المباركة المعروفة والاستفاضة من كرامة ساعات هذا الشهر الفضيل بالصلاة وقراءة القران تقربا الى الله الكريم وطمعا في نيل مغفرته ورحمته ومرضاته سبحانه وبما أقدر عليه من الطاعات وفي بقية الأيام وقبل اجراء الحظر كنت أقضي معظم وقتي في الاستوديو مكان عملي الذي أعشقه كثيرا حيث أنجز فيه اعمالي الفنية الغنائية والموسيقية واما في هذه الظروف ووجودنا الاجباري للبقاء في البيوت احاول ان لاأتوقف عن العمل وقد أتاحت لي هذه الظروف بان انظم اعمالي وفقا للاجراءات الوقائية الحالية التي منعتني وبقية الاخوة الموسيقيين والفنيين من أن نجتمع سوية في الاستوديو وذلك لصعوبة تنقلهم الى المكان الذي نعمل فيه كما كان سابقا كما لم يعيقني هذا الظرف من انجاز بعض النتاجات الفنية التي كانت ضمن جدول اعمالي الحالي وقد عوضت ذلك من خلال التواصل عبر الانترنت والهاتف لغرض التنسيق بشأن بعض الأعمال الفنية التي كنا نحضر لها قبل ظهور الوباء الذي لاسلطة لأحد عليه حتى الآن وأنا في كل الظروف لايمكن أن أتوقف عن العمل الذي أعتبره عبادة وبهذا أقول رب ضارة نافعة باذن الله.

□ وعن بعض الأعمال الغنائية التي قدمها بوشناق خلال سنوات عمله الماضية أجابنا قائلا ..

– بعد أغنية جرى ايه يا دنيا قدمت الكثير من الأعمال الفنية والموشحات الدينية والأناشيد الوطنية كانت لكبار الملحنين في تونس والوطن العربي أمثال سيد مكاوي وفتح الله أحمد وأنور ابراهم وأشهرها أغنية ليلى التي لحنها لي الفنان اليمني أحمد فتحي وقد حظيت هذه الاغنية بنجاح وانتشار كبيرين في الوطن العربي .

لطفي بوشناق

رسالة انسانية

□ وفي اجابة عن اسباب شهرته الفنية قال بوشناق

– ان الفنان أو المطرب اضافة الى أغنياته العاطفية والمنوعة وسعيه للشهرة والنجاح فهو صاحب رسالة انسانية ويجب أن يعمل على ايصال تلك الرسالة للعالم من خلال اعمال فنية رصينة هادفة ومعبرة عن هموم الناس وقضاياهم المصيرية ومدافعة عن حقوقهم المشروعة سواء في الوطن العربي أو في أرجاء العالم وبهذا النهج كانت لي الحصة الكبيرة في الأغاني التي قدمتها دعما لأطفال العراق وفلسطين وشهداء الثورات العربية كان أشهرها اغنية أخويا الإنسان واعتذار ونشيد السلام وسرايبفو وأغان وطنية وانسانية أخرى عن شهداء قانا وجنين والعراق وهنالك أغاني أخذت طابعا سياسيا مثل أغنية أنا مواطن والسياسي والكراسي وغيرها من الأغنيات وفي عام 2014 ودعما لأبطال المقاومة الفلسطينية وصمود رجالها الشجعان بوجه الاحتلال الإسرائيلي قدمت أغنية غزة اصمدي وغنيت لكبار الشعراء في الوطن العربي أمثال أحمد فؤاد نجم وآدم فتحي كما طرحت عددا من الألبومات أهمها البوم أسماء الله الحسنى الذي أخذ مني جهدا كبيرا وفي المدائح النبوية قدمت مقطوعة لا تسأل غير الله وموسيقى الحلفاوين وعش يا بلدي وريتك ما نعرف وين وليلى اضافة الى ذلك وفي عام 2012 كانت لي بصمة في التمثيل من خلال المشاركة في الموسم الثالث من المسلسل التونسي مكتوب كذلك مشاركتي في أوبريت عناقيد الضياء وهو عرض غنائي ديني يتحدث عن القيم الإنسانية في الاسلام وخلال مسيرتي الفنية حصلت على عدد كبير من الجوائز في الوطن العربي والعالم ومنها جوائز وشهادات تقديرية وأوسمة عالية قدمت لي من قبل عدد من الملوك والزعماء ورؤساء دول عربية وشخصيات أجنبية وأممية كانت تثمينا لما قدمته من اعمال فنية هادفة على مدى السنوات الماضية من ضمنها جائزة أفضل مطرب عربي عام 1997وجائزة معهد العالم العربي في باريس وفي عام 2004 اختارتني الأمم المتحدة سفيرا للنوايا الحسنة في تونس بعدها التقيت الزعيم الأفريقي الراحل نيلسون مانديلا الذي أعتبر الفن رسالة توعية انسانية مهمة في حياة الشعوب المحبة للتحرر والعيش بسلام مؤكدا على ضرورة دعم الفنانين الذين يحملون تلك الرسالة كما حصلت على جائزة مهرجان الموسيقي العربية الذي تقيمه دار الأوبرا المصرية بالقاهرة وفي عام 2006نلت جائزة الرباب الذهبي المقدمة من ادارة مهرجان مراكش الدولي للفنون الشعبية كما حصلت على وسام الاستحقاق الثقافي في تونس عام 2009وكل ذلك أعتبره وثائق محبة انسانية وجسورا للتواصل الفاعل والحي مع الشعوب أينما كانوا

□ وعن أهداف مسيرته الفنية والانسانية أجابنا بوشناق قائلا ..

– لقد كنت صادقا في نهجي وعملي وأحاول أن أكون شاهدا أمينا على الحقبة الزمنية التي نعيشها بكل ما فيها من أفراح وأحزان وأحداث وأزمات واخترت أن أكون امتدادا للماضي الأصيل وأتعايش مع الحاضر وأن تكون لدي رؤية للمستقبل وهدفي من عملي الفني أن اترك بصمة انسانية طيبة مميزة في حياتي الفنية يمكن أن يتذكرها الناس لسنوات طويلة ورغم كل ماقدمته من اعمال فنية والتي وصفها البعض بأنها سياسية فأقول انني مازلت في البداية وأكرر دائما بأني لاأتبنى أي نهج أيديولوجي أو سياسي وأريد أن أكون وأبقى فنانا حرا لا أنتمي لأية جهة الا لوطني وإنسانيتي وفني وعندي الأغنية أهم من جميع الخطابات السياسية وأكثرها تأثيرا في حياة الناس وأغنياتي تحمل قيما ومضامينا فكرية أريد لها الخلود والبقاء في ذاكرة الأجيال دائما وأعرف جيدا كيف أختار الأغنية البعيدة عن الإسفاف وأحاول أن أكون مرآة تعكس الواقع الذى نعيشه بكل مصداقية .

اعمال فنية

□ وعن التعاون الفني مع الشاعر العراقي وليد خالد الشطري تحدث الفنان لطفي بوشناق قائلا ..

– من دواعي الفخر والاعتزاز أن أقدم أعمالا فنية للعراق لذلك جرى بيني وبين الشاعر العراقي المعروف وليد الشطري تواصل وتعاون بشأن انجاز أعمال فنية عديدة كان أهمها انشودة هنا العراق التي كتبها الشطري وقمت بانتاجها وغنائها وهي من الحان المايسترو العراقي الكبير علي خصاف هذه الانشودة لاقت صدى واسعا في العراق وجرى البحث فيها من قبل بعض المعنيين في الثقافة العراقية بأن تكون نشيدا وطنيا للعراق اضافة الى عمل فني حديث أخر وهو غناء قصيدة للشاعر الكبير الراحل خالد الشطري بعنوان ماللمدينة أغلقت أبوابها وهذا القصيدة لحنتها وانتجتها وقدمتها اغنية مهداة مني لشهداء العراق وثورة تشرين الأبطال شارك فيها مهندس الصوت الماستريتغ محسن الماطري كذلك قدمت اغنية بعنوان سلامي لبغداد تلحينا وتسجيلا وانتاجا وهندسة الصوت للماستريتغ محسن الماطري أيضا وأهديتها للشعب العراقي الحبيب وهي قصيدة للسيدة الشاعرة المحامية المغربية سميرة فرجي ولي مشاريع فنية أخرى قادمة مع الشاعر وليد الشطري من المؤمل أن ترى النور قريبا ان شاء الله .

□ وعن دور وتأثير الفن والفنان في حياة الشعوب والمجتمعات قال بوشناق ..

– ان الفن والثقافة هما من أسمى المسارات والعوامل الانسانية التي تصنع الخير والمحبة والسلام بين الشعوب ومن خلالهما يمكن القضاء على الارهاب والجهل والتخلف في عموم أرجاء العالم وهذا أهم دور للفنان الملتزم الذي يسعى الى ايجاد اعمال فنية هادفة قادرة على توعية الشعوب والتأثير الايجابي في بنيتها الاجتماعية ونحن كفنانين لانملك سوى ثقافتنا وصوتنا وانسانيتنا لمواجهة الارهاب والتطرف والكراهية والافكار الرجعية الخطيرة ومن جانبي أتمنى أن أكون جديرا بحمل صفة أولقب فنان فهذه أمانة ومسؤولية كبيرة أمام الله والتاريخ وبعونه تعالى سأكون مخلصا وملتزما في اداء تلك الأمانة والرسالة وأن أكون شاهدا على العصر وامتدادا للماضي ومتعايشا مع الحاضر والنظر الى المستقبل بتفاؤل كبير واقول مهما قدمت من أعمال فنية على مدى السنوات الطويلة الماضية فاني مازلت في البداية ولاأبحث عن موقع ما في الساحة الفنية العربية بقدر ما أبحث عن عمل يذكره لي التأريخ لأضيف ولو النزر القليل في هرم الموسيقى العربية والعالمية وكل هذا يحتاج الى الصدق والمثابرة والاصرار .

اجتماع طارئ للتعليم العالي مع الجامعات الأهلية لتخفيض الأجور الدراسية

الوزير: إنتهاء العام الجاري مرهون بإصابات الوباء العالمي

بغداد- الزمان

اكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب في حديث لقناة الشرقية نيوز ان (الوزارة ستنفذ برنامجا متكاملا هدفه الاساس النهوض بواقع الطلبة في الجامعات العراقية وتطوير قدراتهم في شتى المجالات وجعلهم قادرين على مواكبة ماوصل اليه العلم في الدول المتقدمة). واضاف ان (التعليم الالكتروني مهم للحفاظ على العام الدراسي من خلال اعتماده كحل بديل تحت تهديدات جائحة كورونا التي اجتاحت العالم ووجهنا الجامعات باعتماد كورسات دراسية مكثفة في القاعات عند استئناف الدوام من جديد للطلبة ومن ثم العمل على وضع جداول زمنية لتحديد الامتحانات النهائية) مبينا(لو استمرت جائحة كورونا وازياد عدد الاصابات سنعمل على تمديد العام الدراسي لاطول فترة ممكنة). وقال كاظم ان(العام الدراسي الحالي سوف لن يكون هناك اي امتحان موحد بين الجامعات تحت اطار الاسئلة الوزارية من اجل تسهيل المهمة على الطلبة في المقام الاول ومن ثم افساح الطريق امام الجامعات التحضير الى الامتحانات النهاية بسلاسة مطلقة) مشيرا الى ان (الوزارة ستعمل جاهدة على تخفيض الاقساط الدراسية الاهلية هذا العام بعد عقد اجتماع موسع مع ممثلي 66جامعة وكلية أهلية في العراق للخروج بقرارات تصب في صالح الطلبة . واردف كاظم في حديثه (ان المبالغ المدفوعة للأقسام الداخلية من الطلبة هذا العام ستحول للعام المقبل من اجل التخفيف عن كاهل الطلبة بسبب مايعانون منه في العام الحالي) مؤكدا ان (الوزارة ستعمل على اعادة الطلبة المرقنة قيودهم من خلال اخضاعهم الى امتحان محدد قبل الرجوع الى مقاعد الدراسة).

نبيل كاظم عبد الصاحب

واعرب كاظم عن (تمسكه بخريجي المجموعة الطبية عبر عدم تزويدهم بوثائق التخرج لحاجتهم الماسة لهم في المجال الصحي سيما تحت الظروف الراهنة منوها عن اهمية تطوير هذه الملاكات عبر حث الجامعات على زيادة الاتفاقيات العلمية والتوأمة مع نظيراتها الجامعات الاجنبية).

وحدات دراسية

وشدد كاظم على (الاهتمام والالتزام وعدم التجاوز على الوحدات الدراسية وساعات المحاضرات لعضو الهيئة التدريسية وايصال كافة مستحقاته بالاوقات المحددة) وعدا ان (الوزارة ستكون جاهدة قدر المستطاع الاستفادة من جميع حاملي الشهادات العليا بالرغم من صعوبة الحصول على الدرجات الوظيفية وتعيينهم على الملاك الدائم. وحذر عبد الصاحب من استغلال أسمه الشخصي أو صفته الرسمية في المواقع الالكترونية او دوائر الوزارة وتشكيلاتها، مشددا على اتخاذ الإجراءات القانونية بحق منتحلي صفة قرابة الوزير او غيرها. واضاف كاظم ان (العمل في الوزارة سيكون لكل العراقيين) مبينا حرصه على (تنفيذ خطط الوزارة الرامية الى تطوير قطاع التعليم في العراق وجعله في مصاف نظرائه بدول المنطقة والعالم. واوضح كاظم ان الوزارة وجهت بمعالجة حالات الطلبة في الدراسات العليا للجامعات كافة من خلال منح خمس درجات اضافية للطلبة الراسبين اصحاب الدرجات الحرجة ليصبح مجموع درجات المساعدة عشر درجات إضافية) موضحا انه (يحق للطلبة الذين لم يستفيدوا من قرار عشر درجات لرسوبهم بأكثر من نصف المواد العودة الى المقاعد الدراسية وعلى النفقة الخاصة بشرط عدم الاستفادة من قرارات سابقة في هذا الشأن).

واكد الوزير (توسعة المقاعد الدراسية للعام السابق بمقعد واحد لقبول الطالب الاحتياط على قنوات العامة والخاصة والشهداء وتأجيل دراستهم للعام المقبل) وشدد على القول انه (بمجرد رفع اجراءات الوقاية من فايروس كورونا عن طريق لجنة الصحة والسلامة فسنعمل على اعطاء كورس تعليمي مكثف داخل القاعات الدراسية تحت عنوان المشروع الوطني المعرفي في جميع الجامعات العراقية لتعويض الطلبة عن ايام العطلة الاجبارية).

الشيوعي العراقي والكردستاني : أزمات العراق ليست وليدة الظروف الراهنة

القوى المدنية تطالب رئيس الوزراء بتعهد رسمي يضع سقفاً زمنياً لإجراء الإنتخابات

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

دعت القوى المدنية رئيس مجلس الوزراء الى ان يتعهد رسميا بوضع سقف زمني واضح لإجراء انتخابات مبكرة وأجراء انتخابات نزيهة وحرة وشفافة ومحاسبة قتلة المتظاهرين وتحديد سقف زمني قريب لإعلان أسماء وولاءات وأسباب قتل المتظاهرين ومحاكمتهم والقصاص منهم امام الرأي العام. وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس انه (في الوقت الذي شهد به بلدنا العزيز مخاضات عسيرة عدة وفراغا حكوميا دام لشهور عدة متزامنا مع احتجاجات جماهيرية مطالبة بالإصلاح الحقيقي الذي يرتقي بالمستوى المعيشي للمواطن العراقي وما يتناسب وثراء عراقنا الحبيب وبعد ما تبينت نوايا الكتل السياسية على تهميش وإقصاء مطالب الشعب الحقة ومخالفة كل ما يريده الشعب وتغليب المصالح الخاصة على العامة قامت هذه الكتل بترشيح شخصيات عدة وطرحها للرأي العام ولاقت رفضا بعد آخر) عازية ذلك الرفض الى أن (اغلب تلك الشخصيات هي معروفة لدى أبناء الشعب العراقي وخرجت من رحم أحزاب المحاصصة وحكومة الفساد التي مازالت متمسكة بحصصها ومكاسبها من الوزارات والهيئات والمديريات مما أسهم بتعطيل عجلة التقدم في بلدنا العزيز). وتابع البيان (اليوم وفي الوقت الذي يشهد فيه العراق منح ثقة الى حكومة مؤقتة فإننا كقوى مدنية وطنية نراقب عن كثب آلية تطبيق البرنامج الحكومي وما وعد به الكاظمي قبل نيل ثقة مجلس النواب وبعد ان مارس مهامه ووظيفته كرئيس لمجلس الوزراء مع علمنا إن التحديات الراهنة صعبة ولكنها غير مستحيلة)، مضيفا ان (على من رضي بتحمل هذه المسؤولية ان يكون على قدرها وان ينفذ ما وعد به) .ولفت البيان الى ان (القرارات التي صدرت خلال اليومين السابقين بعد التكليف تبعث روحا للأمل فيما إذا تم تطبيقها على ارض الواقع) مشددا على الكاظمي بضرورة (الالتزام بالتوقيتات وان يحدد لكل قرار يتم اتخاذه سقفا زمنيا واضحا ومحددا لتنفيذه وألا يترك الأمور رهنا للظروف الآنية والمصادفات بل نطمح إن تكون هذه الحكومة قاربا يعبر به البلد إلى بر الأمان وأن يؤسس لقوانين وتعديلات دستورية تتناغم مع مصلحة الشعب العراقي) . وتابع البيان (في الوقت نفسه فإننا نذكر الكاظمي وحكومته بان إمامكم منعطفا مهما وان حكومتكم مؤقتة وواجبها تذليل الصعوبات استجابة لإرادة الشعب العراقي الصابر . من خلال ما يأتي يتعهد رئيس مجلس الوزراء رسميا بوضع سقف زمني واضح لإجراء انتخابات مبكرة ويهيئ له المستلزمات الإجرائية المناسبة لتقديم تجربة انتخابات نزيهة وحرة وشفافة ومحاسبة قتلة المتظاهرين وتحديد سقف زمني قريب لإعلان أسماء وولاءات وأسباب قتل المتظاهرين ومحاكمتهم والقصاص منهم امام الرأي العام و محاسبة الفاسدين ونقل ملفات الفساد الموجودة في هيئة النزاهة الى القضاء ومراقبة الاحكام الصادرة وكشفها أمام الرأي العام) وتضمنت المطالب الاخرى (حصر السلاح بيد الدولة والضرب بيد من حديد على الخارجين عن القانون وإشراك القوى المدنية والوطنية بما تحمل من كفاءات وطاقات علمية لمناقشة الخطوات المهمة للتصحيح فيما يتعلق بتعديل الدستور وقانون الانتخابات وقانون المفوضية وقانون الأحزاب) . ودعا البيان إلى (إعادة الثقة بالنظام الديمقراطي النيابي الذي يركز على المشاركة السياسية والاقتصادية لجميع الشرائح المجتمعية وفق مبدأ العدالة وتكافؤ الفرص والرقابة والمحاسبة السليمة) .

مصالح حزبية

كما طالب الكتل السياسية بـ(الالتفات الى مصلحة العراق والعراقيين وترك المصالح الحزبية الضيقة وإعطاء هذه الحكومة الصلاحيات الكاملة لتقوم بتحقيق طموحات الشعب).ووقع البيان14 حزبا وحركة هي الجبهة الفيلية والحركة المدنية الوطنية والحركة الديمقراطية الاشورية والحزب الشيوعي العراقي والحزب الوطني الاشوري وحركة الشباب للتغيير. وحركة (انتفاضيون) وحزب المبادرة الوطنية وحزب الآمة العراقية وحزب الحرية والديمقراطية الايزيدي وحزب الوفاء الوطني العراقي وحزب بيارق الخير وكتلة الوركاء الديمقراطية والتيار القاسمي الوطني. وفي السياق نفسه جدد الحزبان الشيوعي العراقي والشيوعي الكردستاني تأييدهما للمطالب العادلة السلمية للمتظاهرين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان المكتبين السياسيين للحزبين (عقدا اجتماعا لهما في السابع من آيار ?2020استعرضا فيه عملهما المشترك وعلاقاتهما الثنائية وسبل تعزيز ذلك على مختلف الصعد بروح الرفقة الكفاحية والتاريخ النضالي والأهداف المشتركة.كما تدارسا باستفاضة التطورات السياسية في الإقليم وعموم العراق) مضيفا ان الاجتماع توصل الى ان (العراق، في جميع محافظاته وفي إقليم كردستان، يمر بظروف صعبة ومعقدة وتتفاقم المشاكل فيه، وتتعمق الأزمة البنيوية الشاملة، وتشتد حالة الاستعصاء السياسي وتتفاقم المشاكل الاقتصادية والاجتماعية، ويتفشى الفساد وتتزايد نسب الفقر والبطالة والجوع).

مشيرا الى ان (الازمة الشاملة في البلاد ليست وليدة انهيار أسعار النفط وتداعيات تفشي وباء كورونا، بل هي متراكمة جراء السياسات الخاطئة ومنهج المحاصصة وسوء إدارة البلد ونهب المال العام وعدم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب، والاعتماد على وارادت تصدير النفط الخام واهمال القطاعات الإنتاجية؛ الزراعية والصناعية والخدمية، وعدم تبني سياسة تنموية مستدامة تخلص البلاد من الاقتصاد الريعي وتوفر العيش الكريم للمواطنين). وتابع انه (من جديد عبر الحزبان عن انحيازهما الى الشعب وتضامنهما مع الحركة الاحتجاجية ومشاركتهما ودعمهما لمطالبها العادلة والسلمية والحق الدستوري في التظاهر والاحتجاج والتعبير عن الرأي. وإذ اكدا انحيازهما الى جماهير الشعب وانتفاضته ومجّدا شهداءها، أدانا القمع الوحشي والقتل العمد ضد المنتفضين السلميين وطالبا بملاحقة القتلة وإحالتهم الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل).

برنامج عاجل

كما طالب الحزبان بـ(توفير مستلزمات التصدي لوباء كورونا وتخليص الشعب العراقي باطيافه كافة من شروره، والحرص على التطبيق الفاعل للإجراءات الصحية الوقائية) وتضمنت المطالب الاخرى (وضع برنامج آني وعاجل لتخفيف معاناة الفقراء والكادحين وذوي الدخل المحدود، وضمان انسيابية صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين وتخصيصات الرعاية الاجتماعية في الإقليم والعراق ككل وعدم تحميل مستحقيها تبعات الازمة والمراجعة الشاملة لنظام الصحة العامة وإصدار قانون الضمان الصحي وضمان انسيابية توفير الخدمات الصحية المجانية للمواطنين وتحسين البنى التحتية للقطاع الصحي وضمان انتظام وانسيابية إيصال البطاقة التموينية وتحسين مفرداتها). وأكد الجانبان ضرورة حل القضايا العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم وتشريع القوانين التي نص عليها الدستور، وخصوصا قانون النفط والغاز، وتطبيق المادة 140من الدستور، واطلاق حوار جاد بهدف الوصول الى تفاهمات مشتركة وفق الدستور. وأشار البيان الى ان (الأوضاع السياسة في الإقليم تشهد اختناقات وتوترات، اضافة الى عدم التنسيق والتعاون بين الأحزاب والأجهزة والمؤسسات فيه وتقاطعاتها)، مضيفا انه (ما زال مطلوبًا في الإقليم القيام باصلاحات متعددة الجوانب وتعزيز الممارسة الديمقراطية وحرية التعبير والاحتجاج والابتعاد عن الحزبية الضيقة في إسناد المسؤوليات العامة).

المطلوب قرارات سريعة وحاسمة ياحكومة الإقليم

نجاح حكومة اقليم كوردستان العراق في التصدي لكورونا واضح للبعيد قبل القريب، حيث قامت بكافة الإجراءات التي تقع على عاتقها لمواجهته، وقدمت افضل أداء بقيادة رئيس مجلس الوزراء مسرور بارزاني ونائبه قباد طالباني، اللذين قدما نموذجاً ناجحاً للقيادة الشابة لوزراء الحكومة الذين يمكن اعتبارهم افضل فريق حكومي تولى المسؤولية، ويقف في مقدمتهم نجما الحكومة كاك ريبر وزير الداخلية والدكتور سامان وزير الصحة واللذين يعتبران بحق ابطال في مكافحة كورونا.

لكن خطر كورونا لا زال قائماً والتسهيلات التي جرى تقديمها كانت فقط مراعاة لظروف المواطنين المعيشية، حيث اكد وزير الداخلية ريبر احمد في تصريحات صحفية يوم الخميس 2020/5/14 اتخذنا إجراءات الوقاية بشكل مبكر جداً، وهذا ما كانت له آثار اقتصادية كبيرة، وأنه لم يتم حتى الآن السيطرة على الوباء، والدليل هو الإصابة التي تم تسجيلها أمس في السليمانية، ولا يمكننا تأكيد السيطرة على الفيروس إلا حين إيجاد لقاح له، مؤكداً على أن الحكومة قامت بكافة الإجراءات التي تقع على عاتقها و أن المسؤولية الآن تقع على عاتق المواطنين لحماية صحتهم وأرواحهم).

ان الآثار الاقتصادية كبيرة بل وتكاد تصل الى درجة الخطورة، خاصة بعد قطع رواتب موظفي الاقليم وقدوم شهر رمضان المبارك والازمة المالية التي يعاني منها نسبة كبيرة من سكان الاقليم المعتمدين اساساً على هذه الرواتب والتي تحرك عجلة الاقتصاد والحياة، وهو ما يتطلب ان تقوم حكومة الاقليم باتخاذ قرارات سريعة وحاسمة تطبق على الجميع في سبيل مواجهة الاوضاع الصعبة مثل:

1- توزيع الرواتب بشكل سريع وعاجل وبدون تاخير، خصوصاً ونحن على ابواب عيد الفطر المبارك، وتأمينها من خلال تحصيل الديون الحكومية والضرائب المتحققة على الشركات الكبرى للاتصال والنفط وغيرها من الشركات والاشخاص الذين تحصلوا على المليارات.

2- مساعدة المواطنين في بدلات الايجار المتحققة في البيوت والشقق السكنية والمحلات لشهري(آذار ونيسان) بحيث تشترك الحكومة والمستأجر والمؤجر(صاحب الملك) بتقسيم مبلغ الايجار على ثلاثة وهي قسمة عادلة تحقق تحمل الجميع آثار ومضار الحظر.

3- تحديد اقساط المدارس والجامعات والمعاهد الاهلية التي تطالب الطلاب واولياء امورهم بدفعها، وتهديدهم بعدم السماح لهم باداء الامتحان النهائي، وهو مايشكل ضغطا يفوق طاقة الاحتمال لدى المواطنين.

4- تخفيض اجور الاطباء والمستشفيات الخاصة، وتخفيف كاهل المواطنين من الضرائب والرسوم المختلفة والغرامات، وضبط اسعار المواد الغذائية الاساسية بحيث تتدخل الحكومة لمصلحة المستهلك وحماية الانتاج المحلي.

واخيرافان المواطن اليوم لايحتاج الى بنايات عالية وفنادق فخمة سبع نجوم ومشاريع استثمار سكنية لا يستطيع الحصول على طابوقة فيها، بل يحتاج الى قرارات واجراءات حاسمة وسريعة لتجاوز الآثار الاقتصادية لكورونا ومراعاة حياة ومصلحة المواطن اولاً.

عبدالستار رمضان

اربيل

الموظف والمتقاعد المضحي والنفط

في مقابلة أجراها الزميل نبيل جاسم مع السيد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي بث مساء يوم 2020/5/4 من قناة الشرقية الفضائية تناول العديد من الجزئيات التي تتعلق بوضع البلد الراهن ولا أريد الخوض في كل ما تناوله الحوار من جزئيات لان الوضع صار بينا وواضحا جدا لكل مواطن عراقي من شمال البلد إلى جنوبه ومن شرقه إلى غربه..

لكني اريد ان أشير هنا إلى جزئية رواتب الموظفين العراقيين التي عرّج عليها الحوار كأحد جزئياته وبالذات ما اشار اليه الحلبوسي بخصوص حصة المواطن من نفطه حيث أشار إلى أن ما نسبته 40 بالمئة من الشعب هم وحدهم لهم حصة من النفط والباقي ليس لهم أي شيء من هذا النفط ولا ادري أين كان من هذه الفقرة طيلة سبعة عشر عاما .

هنا أود أن اسأل السيد الحلبوسي هل يعلم ان هؤلاء الموظفين هم جزء من عوائل تتكون كمعدل وسط من خمسة أفراد وليس لنا علاقة بالعوائل التي لديها عدد كبير من الموظفين والعسكر لأنها اكيد ليست من العوائل الفقيرة وسيادته وكافة اعضاء الحكومة والبرلمان اعلم بهذه العوائل المرفهة بعدد موظفيها فكل مسؤول او برلماني لم يبقِ احد من أفراد عائلته واعمامه واخواله واصهاره وربما أصدقائه المقربين الا وزجهم في وظائف بغض النظر عن عدد الموظفين في تلك العائلة وبعض النظر عن وجود موظف واحد في ملايين العوائل التي ليس لها مسؤول او برلماني في الدولة العراقية والتي للأسف اندفعت بدوافع العرقية والطائفية لتنتخب هذه الحكومة او تلك و هذا البرلمان او ذاك بسبب الشحن الطائفي والعرقي الذي مارسته الأحزاب للبقاء في السلطة والتمتع بامتيازاتها وليذهب الناخب الفقير وعائلته إلى الجحيم.

من جانب آخر والسؤال أيضا للسيد رئيس مجلس النواب، هل ان جميع مايخصص للموظفين في الميزانيات العراقية الخيالية. التي وصفها احد معاهد الدراسات النفطية في سويسرا كما اظن بأنها تكفي لاكساء كامل ارض العراق من شماله إلى جنوبه بالذهب الخالص وبسمك سنتمترين . يذهب إلى الموظفين؟ أكاد أجزم ياسيادة الرئيس ان ربع هذا المبلغ وهو يمثل فتاته يصل إلى الموظفين والباقي هو رواتب ومخصصات ومنافع اجتماعية لك وللسادة النواب وللحكومة بكل مستوياتها من رئيس الجمهورية إلى الدرجات الخاصة عدا عشرات المليارات من الدولارات التي تذهب كرواتب إلى الخارج في أمريكا وأوروبا وكل أنحاء العالم إضافة إلى مايتم هدره من العملة الصعبة يوميا من خلال مزادات البنك المركزي العراقي التي لا أرى لها أي مبرر خصوصا واني لم أجد دولة في العالم تبيع عملتها الصعبة بالمزادات عدا العراق .

اما فيما يتعلق بالمتقاعدين فالكل يعلم مدى بؤسهم بسبب قلة رواتبهم رغم أنها حقهم الذي استقطع منهم طيلة عشرات السنين من خدمتهم ليمنح لك ولزملائك في الحكومة والبرلمان عن اربع سنوات او ربما اقل عند البعض ممن كان في الجمعية الوطنية والحكومات المؤقتة في بداية عهد الحرية والديمقراطية التي كنا نحلم بها قبل مجيئكم بها إلينا، تلك الديمقراطية التي مزقت البلد وشعبه ودمرت كل بناه التحتية بسبب الفتنة النائمة التي ايقضتموها بمجرد وصولكم للبلد فحصل ما انت وزملاؤك في الحكومة والبرلمان ادرى به.

واخيرا ياسيادة رئيس مجلس النواب الممثل للشعب، الا يمكن إيجاد بدائل عن استهداف الموظفين والمتقاعدين عند كل أزمة أموال تواجهكم؟ ففي العراق مصادر للاموال لاتنضب ابدا كما قال رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم حين سُأل من صحابته الكرام أين نذهب اذا اصابنا الفقر والجوع قال اذهبوا إلى اليمن قالوا وان نضب مافيها قال اذهبوا إلى الشام قالوا واذا نفذ مافيها قال اذهبوا إلى العراق ففيه خير لاينضب ابدا. فالعراق فيه من الامكانيات الزراعية والصناعية التي لو استغلت بالشكل الذي يخدم البلد وأهله لأشبعته واشعبت ثلث العالم ان لم أقل اكثر، بدلا من أهمالها المتعمد لجعل العراق سوقا لكل دول العالم القريبة والبعيدة، هذا عدا السياحة والمنافذ الحدودية التي يمتلكها العراق وخصوصا السياحة الدينية التي لايكاد شهر من أشهر السنة يخل من مناسباتها والتي لو أُستغلت بطريقة صحيحة لأغنت البلد ونحن نعلم ان بلدانا وشعوبا كثيرة تعيش على مواردها السياحية فلماذا الاصرار على ابقاء النفط هو الممول الوحيد لميزانية البلد رغم علمنا وعلمكم بمايصيب سوقه من مد وجزر حسب سياسات الدول الكبرى المتحكمة في سوقه.؟

كفاكم سادتي الكرام العودة إلى شريحة الموظفين والمتقاعدين كحل لكل أزمة تواجه سوق النفط خصوصا وانتم تعلمون ان أصحاب الدرجات الخاصة فمافوق قد رتبوا أحوالهم المالية ولايهمهم اي خصم قد يصيب رواتبهم التي هي اصلا لاتتاثر بتلك الخصومات بسبب ارتفاع ارقامها.

خالد السلامي

بغداد

تقارير

خبير يدعو البرلمان للموافقة على رفع الحصانةعن أعضائه المطلوبين للقضاء

مجلس النواب يستأنف جلساته بعد عيد الفطر ليناقش 3 قوانين مهمة

بغداد - قصي منذر

يستأنف مجلس النواب جلساته بعد عطلة عيد الفطر المبارك ليناقش 3 قوانين مهمة. وقال النائب عن كتلة المستقبل، سركوت شمس الدين في تصريح امس إن (مجلس النواب يعتزم استئناف جلساته بعد عطلة عيد الفطر المبارك)، مشيراً إلى ان (المجلس سيناقش 3قوانين مهمة وهي الانتخابات والاحزاب وموازنة .(2020 وأضاف أن (الجلسات ستعقد في القاعة الكبرى بحضور النواب مع مراعاة التعليمات الصحية التي تحث على ضرورة تباعد الأشخاص)، لافتاً إلى ان (المجلس سيمارس بالإضافة إلى سلطاته التشريعية مراقبة عمل الحكومة وتنفيذ البرنامج الحكومي الذي صوت عليه مجلس النواب في جلسة منح الثقة للتشكيلة الوزارية).

من جهته قال عضو اللجنة القانونية النيابية حسين العقابي في تصريح إن (أهم التشريعات التي ينبغي أن تكون لها الأولوية في البرلمان، هي قانون الموازنة العامة وإكمال الملاحق الفنية لقانون الانتخابات).وأضاف، أن (مجلس النواب بانتظار التشريعات المرسلة من الحكومة للمضي بها، منها قانون الخدمة المدنية الذي يتيح لمجلس الخدمة الاتحادية مزاولة عمله بشكل أصولي وقانوني، الى جانب أن المحكمة الاتحادية بحاجة للتصويت على قانونها وأعضائها وحسم الجدل بهذا الصدد).

من جهة اخرى دعا الخبير القانوني مجلس النواب الموقر الاستجابه لطلب مجلس القضاء الاعلى برفع الحصانه عن ثمانية عشر نايئبا. وقال حرب في بيان تلقته (الزمان) امس انه (لا بد من أن يأخذ القضاء دوره الذي رسمه الدستور اذ ان عدم الاستحابه لطلب مجلس القضاء الاعلى يعني الابتعاد عن حكم اليمين الدستورية التي أداها معالي النواب الوارده في المادة خمسين من الدستور) مشيرا الى ان (ان المادة 63من الدستور أوجبت موافقة الاغلبية المطلقة عند رفع الحصانه عن النائب ولم تشترط الاغلبية المطلقة لعدد الاعضاء كما أشترطت ذلك الماده /61ثامناً / 3من الدستور التي اشترطت الاغلبية المطلقة لعدد الاعضاء وهو موافقة 165نائبا كونهم اكثر من النصف عند سحب الثقة بموجب هذه المادة). وأوضح ان (رفع الحصانة عن النائب يشترط اغلبية مطلقة فقط وليس من عدد الاعضاء كما في سحب الثقة وبالتالي فاذا تحقق النصاب بحضور 165نائبا بوصفهم أكثر من النصف فان أكثر من نصفهم يرفعون الحصانة)، مشيرا الى ان (ذلك يتحقق بموافقة 84نائبا فقط وهكذا فاذا كان الحضور 200نائبفان تصويت 101نائب كاف لرفع الحصانة عن النائب وهكذا فأن الاغلبية المطلوبة لرفع الحصانة عن النائب اغلبية بسيطة ممكن تحقيقها بسهولة).

انهاء خدمة

من جهة اخرى اقترح حرب على رئيس الوزراء انهاء خدمة جميع من عينهم سلفه بدرجة مدير عام وقال في رأي آخر تلقته (الزمان) امس (كنا قد تمنينا على رئيس الوزراء وعلى مجلس الوزراء اصدار قرار بإنهاء خدمة جميع من تم تعيينه بدرجة مدير عام فأعلى، لأن هذه الطبقه تمثل المجموعة التي تولت ادارة الدولة في المدة السابقة والتي أوصلت الدوله الى ما هو عليه الان بحيث تسلم الكاظمي ومجلس الوزراء اشلاء حكومة وليست حكومة)، مضيفا ان (مثل هذا الاجراء على الاقل سيحفز الاخرين على العمل وليس ايصال الدولة الى ماهو اسوأ). وتابع ان (انهاء خدمة المذكورين طالما لم يعرضوا على مجلس الوزراء السابق ولم تصدر موافقة من البرلمان لهم، هو اهم اجراء يحب اتخاذه، ولا نقول ما يقوله الاخرون بإحالتهم للقضاء فهم السبب في الخراب والقتل والفساد ولا نعمم فهنالك من يستثنى من ذلك).

الى ذلك حذرت ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت من توقعات بارتفاع معدلات الفقر في العراق إلى نحو 40بالمائة وانكماش الاقتصاد بنسبة 9.7في المئة خلال العام الجاري ، واكدت ان الأولوية رقم واحد في العراق هي منع الانتشار السريع لفايروس كورونا، مشيرة الى مضاعفة التحديات التي تواجه العراق جراء الأزمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والأمنية القائمة بسبب الوباء، والانخفاض الكبير في أسعار النفط. وقالت بلاسخارت خلال إحاطتها عن العراق، أمام مجلس الأمن الدولي ، إن (من المتوقع أن ينكمش الاقتصاد العراقي بنسبة 9.7في المئة في عام 2020 مع ارتفاع معدلات الفقر إلى نحو 40في المائة، ومن المتوقع حدوث خسائر كبيرة في دخل العمل، وكذلك انخفاض في الفرص الاقتصادية).وأضافت أنه (تم تشجيع العراق على بناء بيئة صحية مواتية لنمو واسع النطاق وموزع بشكل عادل وخلق فرص عمل، وذلك بمساعدة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والأمم المتحدة وشركاء آخرين).وأكدت أن (الوضع الاقتصادي الحالي كشف مرة أخرى عن ضعف العراق بسبب النقص الحاد في التنوع الاقتصادي، وقد انخفضت عائدات النفط الشهرية للعراق من 6إلى 1.4مليار دولار أمريكي بين شباط ونيسان). وتابعت إن (وضع العراق سياسياً وامنياً لا يحتمل أن يكون ساحة صراع لحرب بالأصالة أو الوكالة للقوى المختلفة)، مشيرة إلى أنه (لا يمكن للمرء أن يبالغ في ضخامة التحديات التي تواجه العراق فقد تضاعفت الأزمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والأمنية القائمة بسبب وباء كورونا العالمي، والانخفاض الكبير في أسعار النفط).وشددت أن (الأولوية رقم واحد تبقى لمنع الانتشار السريع للفيروس، ونحن مستمرون بدعم السلطات من أجل ذلك). ودعت بلاسخارت الأطراف السياسية العراقية إلى (تفضيل المصالح العليا للبلاد ومصلحة الشعب العراقي على المصالح الضيقة)، عادة أن (تشكيل حكومة جديدة هو تطور طال انتظاره ومرحب به).

طارق حرب

سركوت شمس الدين

تشكيلة وزارية

مؤكدة (ضرورة الإسراع في تسمية باقي أعضاء التشكيلة الوزارية في الحكومة الجديدة، مع ضمان حصول النساء وممثلي الأقليات، على المناصب في إدارة الدولة). ورأت بلاسخارت، أن (على العراق أن يتحرك بعيداً عن إدارة الأزمات التي لا تنتهي إلى نهج أكثر إنتاجية، وبناء المرونة على مستوى الدولة والمجتمع)، مشددة على أن (الحسابات السياسية والخاصة على المدى القصير لا تخدم مصالح العراق على المدى الطويل، بل على العكس تماماً).وبشأن المشكلات العالقة بين أربيل وبغداد، قالت إن (المفاوضات بين بغداد وأربيل مستمرة، ولا يسعني إلا أن أؤكد أن هناك حاجة ماسة إلى نهج مستدام طويل الأجل).وأضافت (ما زلنا لا نستطيع الإشارة إلى صفقة نهائية متفق عليها بالكامل بين الجانبين وتنفيذها بشأن قضايا حاسمة مثل الميزانية الاتحادية وكذلك تقاسم عائدات النفط والعائدات).ولفتت الى ان (التطورات الأمنية المحلية والإقليمية والدولية لا تزال تؤثر سلباً على العراق)، مضيفة انه (من الواضح أن الخطاب الالتهابي ونمط الهجمات والهجمات المضادة داخل الأراضي العراقية، مؤسفة للغاية).وشددت على (الحاجة الملحة لتحقيق المساءلة والعدالة للعديد بحق الذين تسببوا بوقوع قتلى وجرحى بين صفوف المتظاهرين الأبرياء).وبشأن الانتخابات المبكرة قالت بلاسخارت أن (ملف الانتخابات المبكرة وعلى الرغم من أنه ذو أولوية قصوى بالنسبة للعراقيين، إلا أن البرلمان لم يكمل عمله بعد بخصوص قانون الانتخابات وتهيئة الظروف لذلك).

ديربي الرور ..أنفاس أهل القرية العولمية

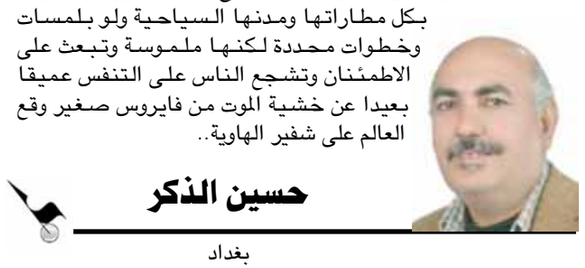
منذ ضربت جائحة كورونا العالم المتصدي المضطرب من هول الحرب العالمية البايلوجية الثالثة ما زال اهل الكرة الأرضية في تباعد قسري هو الأول المنتهك لقانون قريتهم العولمية ...التي كانت فيه تناقل ملايين الرحلات شهريا عبر الطائرات والسيارات والسفن بشبكة تنقلية سياحية وشراكات إنسانية متعددة الأوجه احالت قارات وبحار ومحيطات العالم المتباعدة الى مجرد قرية صغيرة يقفز فيها الخبر من على غصن قرية نائية الى اقصى شجرة في اكثر البلدان تحضرا في مشهد غير مالوف طوال تاريخ البشرية الا عبر سنواتها الأخيرة وفي ظل تقنيات التواصل والاتصال والطيران الذي تلاشى مسرعا بعد وقع مخيف مهين لمرض كورونا الضارب بقوة مختلف بقاع العالم ..

نتيجة الشلل العالمي كانت مرعبة اذ توقف كل شيء تقريبا على حين غرة وتجمد في مكانه واغلق ابوابه وختمت ملفاته اجمع الا السياسية والعسكرية منها .. اما أنشطة الحياة سيما الترفيهية والسياحية منها فقد توقف نبضها تماما .. حتى بدت قريتنا العالمية شبه مهجورة لأول مرة منذ تداعيات الحرب العالمية الثانية .. بشكل خيم فيه الشؤم على بلدان ونفوس العالم عامة واهل ملاعب كرة القدم خاصة .. تلك اللعبة التي تعد بمثابة هوية النهضة الحداثوية الحديثة والمعاصرة والمستدامة من مظاهر عولمتها الاحدث ..

في ظل ذلك الحرج الشديد والموقف المعقد أعلنت المانيا بخطوة استباقية مفاجئة تعد بمثابة امل جديد ودفقة منعشة لحياة الانسان العولمي وهو ينتظر انطلاق مباريات البوند سليغا الألماني الذي من المؤمل ان تبدا حركة قطار مبارياته اليوم السبت في مباراة أولى تجمع فيه فريقي شالكة وبورسيا درتموند تحت عنوان (ديربي الرورو) ..الذي سيكون الدربي الأشهر والحدث الأهم عالميا طوال عقود مضت .. اذ يمثل انطلاق ونجاح هذه المباراة تحديدا بوابة امل عالمي يمكن ان تنتعش صدور الناس فيه كل في بلده ودولته مهما كانت متباعدة وعلى أي نقطة من نقاط قريتنا العولمية المبعثرة في ارجاء المعمورة ..

ستكون مباراة الديربي محط أنظار الملايين حول العالم، والتي ستقص شريط عودة كرة القدم في دوريات أوروبا الكبرى، وهو الأمر الذي طال انتظاره وقد تنبأ رومينيجه، الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونخ، بمشاهدات قياسية للبوندسليجا، كونه أول دوري كبير يتم استئنافه.متوقعا ان يصل عدد مشاهدي اول مباراة الى اكثر من مليارا مشاهد عبر شاشات العالم اجمع ما قد يُدخله التاريخ بمشاهدات قياسية غير مسبوقة .

صحيح ان المباراة ستقام بلا جماهير والملعب سيبدو مهجور المدرجات الفارغة الا انه يشكل خطوة متقدمة لاستعادة الثقة بالنفس العالمية والإجراءات المتبعة لغرض انطلاق المباريات بكثير من دوريات المتوقفة سيما الدوري الانكليزي والاسباني والإيطالي الأشهر عالميا والذي يتابع من اكثر سكان العالم .. فضلاً عن كون المشاهدة سوف لا تقتصر على محبي كرة القدم .. فان ديربي الرور يحمل طابع ومعنى اخر تترقبه البشرية جمعاء في تحدي كبير لما بلغته الاجراءات الطبية الحكومية والوقائية في التصدي لكورونا وما سيفتحه الديربي من إمكانية اكمال لبقية الدوريات بل لنشاطات الإنسانية الاوسع التي قد يلحقها اطلاق عنان الطموحات حدا تفتح به شهية قريحة الامنيات بكل مطاراتها ومدنها السياحية ولو بلمسات وخطوات محددة لكنها ملموسة وتبعث على الاطمئنان وتشجع الناس على التنفس عميقا بعيدا عن خشية الموت من فايروس صغير وقع العالم على شفير الهاوية..



حسين الذكر

بغداد

عضو لجنة مراجعة وصياغة النظام الإساسي لأتحاد الكرة غيث عبد الغني لـ (الزمان):

مطلوب إيقاف العشوائية ومنع إزدواجية المسؤولية

بغداد - حيدر مقصود

تشهد الرياضة في العراق هذه الايام تغييرات عديدة على المستوى الاداري والقانوني بعد سنوات طويلة سارت بها الى طريق منحدر في ظل قيادات مختلفة الافكار وقوانين صيغت بطرق غير مدروسة ، اتحاد كرة القدم الذي دائما ما شغل الرأي العام وسلطت عليه الاضواء اكثر من غيره من اتحادات رياضية ,في طريقه لإدارة جديدة تحت ظل قوانين (معدلة) تصيغها اللجنة التطبيعية المكلفة من قبل الفيفا لتهيئة نظام داخلي وانتخابات قد تعيد اللعبة الى سكة قطار النجاحات بعد اخفاقات طويلة اطاحت بآخر اتحاد منتخب، احد اعضاء اللجنة المكلفة لصياغة النظام الاساسي للاتحاد والاتحادات الفرعية والروابط كان ضيفنا في الزمان الرياضي، وهو لاعب سابق تميز بالهدوء داخل وخارج الملعب وحمل شارة اكثر من نادي كبير على مستوى اندية النخبة ،غيث عبد الغني لاعب الكرخ والزوراء والطلبة تحدث لنا عن مستقبل وافكار وطموح اللجنة التي يترقب الجميع عملها بكل دقة

مسؤولية تأريخية

□ حدثنا عن السيناريو المقبل كونك المقرر ضمن اللجنة المسؤولة عن صياغة نظام أتحاد الكرة؟

– نحن منذ مدة نتشاور كلجنة فيما بيننا ولدينا العديد من الافكار ونستمع الى العديد من المقترحات من اصحاب الخبرة وكذلك نأخذ في عين الاعتبار تجربة الدول المتقدمة ونحاول تطبيقها بما يناسب الامكانيات والوضع العام، الان ستبدأ اولى خطوات عملنا بعد فترة طويلة من حظر التجوال بسبب فيروس كورونا، لدينا اهداف واضحة ونحن امام مسؤولية تأريخية لوضع نظام مميز يضع اتحاد الكرة في طريق واضح ومميز بعيد عن الضبابية.

× هل هناك انفتاح على سماع الآراء المختلفة لا سيما القيمة منها في عملكم؟

– نعم الانفراد في القرار وعدم التشاور مع ذوي التخصص اراه دكتاتورية وعودة الى الوراء، ابوابنا مفتوحة للجميع وتلقينا الكثير من الافكار وهي قيد الدراسة، كما نتشاور مع كافة الاتحادات الفرعية وادارات الاندية والأكاديميين للوصول الى نظام يراعي الفترة المقبلة والتي ستضعنا امام الرأي العام ناجحين او مخربين خصوصا وان ارضاء الجميع شيء في غاية الصعوبة، لكنا نعمل وفق نظام اساسي يخدم كرة القدم دون النظر الى المصالح الشخصية

□ حدثنا عن الضغوطات التي تمرون بها؟

– مثلما يقال (كُل يغني على ليلاه) وجدنا من يدعمنا وهناك ايضا من يرى من منظار شخصي لا يناسب تطلعاتنا التي تهدف الى وضع كل شيء في الطريق الصحيح.

□ وهل هناك من لا يرغب في الطريق الصحيح؟

– سأذكر لك مثالا يخص قانون الاندية والاتحادات.. من غير الممكن ان يعمل الشخص في مكانين مختلفين هذه واحدة من النقاط التي تزعج الكثيرين وهو الخطأ في عينه كيف يكون عضو هيئة ادارية في النادي الفلاني عضوا في الاتحاد او في احدى اللجان المختلفة! هنا قد تدخل العاطفة وقد ترى قرارات غير مهنية تخرج في اوقات الضغط الجماهيري او جهات العمل لذلك يجب ان تكون الاستقلالية لدى الشخص المسؤول حاضرة وان لا يشغب منصبين معا نحن ندعو الجميع الى تحمل المسؤولية وعدم الانجرار وراء المصالح الشخصية.

ايقاف الدعم الحكومي

□ كثرت الاقاويل حول توقف الدعم المالي للأندية هل هناك افكار بديلة؟

– هو ليس توقف بل ايقاف العشوائية والهدر الحاصل، غير الممكن ان تستمر الادارات في عملها الحالي دون تطوير امكانياتها على مستوى توفير الاموال عبر التاقد مع شركات والاتجاه صوب التسويق الصحيح ,الاتحاد الاسيوي وضمن شروط منح التراخيص يمنع اي دعم حكومي للأندية التي لم نرى تطورا على مستوى عقلية اداراتها، هناك مقترح جاء بعد دراسة عميقة واستضافة احد اصحاب الشركات الكبيرة , حيث اقترحنا اعفائه من الضريبة السنوية مقابل قيادته ودعمه لنادي دون التعيين، ووجدنا ترحيب كبير بل رأى انها فرصة لدخول عالم موازي لعالم المال في الدوريات الاوروبية والتي تستقطب المستثمرين لقيادة انديتها , واحد من التجار الكبار على مستوى السوق المحلي ذكر بأنه يدفع ما يعادل اربعة مليار سنويا قيمة الضرائب ,وهذه المبالغ ممكن ان تستثمر في دعم الرياضة، لذلك توقف الدعم الحكومي وتحويل الاندية الى شركات تمول نفسها بنفسها ستدفع بالأندية نحو التقدم والتطور ,كذلك ننظر في توسيع الهيئات العامة عبر استمرار ارتباط الاندية بالوزارات التي بدورها تعمل على الدفع بموظفيها في المشاركة ضمن الهيئة العامة وتحديد مبالغ اشتراك تكون مساعدة للنادي في اموره المالية .

درجال الوزير

□ عدنان درجال وزيرا للرياضة والشباب.. كيف ترى ذلك خصوصا وانت لاعب سابق؟

– شيء كبير.. احساس لا يوصف ومسؤولية تأريخية لا تختلف عن مسؤوليتنا، لأول مرة يقود هذه الوزارة المهمة رجل رياضي له تأريخ وباع طويل في الملاعب وكذلك خبرة ادارية وتصميم عالي المستوى اعتز كثيرا بالوزراء السابقين لكن انا رياضي وارغب ان اشاهد شخص اكل من العشب وعاش معاناة الرياضيين وجاهد من اجل قضية شغلت الشارع الرياضي لسنوات أجد انه في المكان الصحيح واتمنى له التوفيق خصوصا وان عملنا معه متقارب والجميع يعمل يد بيد من اجل وضع اساس صحيح للرياضة بشكل عام وكرة القدم على المستوى الخاص

الادارة والتدريب

□ غيث عبد الغني ما بين العمل الاداري والتدريب.. اين تجد نفسك؟

– مهما ابتعدت عن المستطيل الاخضر ستبقى روحي هناك.. بعد اعتزالي اللعب توجهت للعمل مع الفئات العمرية ونجحت في تطوير مجموعة من اللاعبين مثلوا اندية الزوراء والقوة الجوية لاحقاً العمل مع الفئات السنية شيء رائع وهو الطريق الصحيح لكل مدرب ناشئ لكن التوجه الاداري جاء بعد ان وجدت زملاء الامس يبحثون عن العمل التدريبي واهمال العمل الاداري، لو اتجهنا جميعا نحو التدريب من سيقوم بالأعمال الادارية؟ سنعيد التأريخ مجددا ونأتي بأشخاص بعيدين عن العمل الرياضي وتعود الاخفاقات كما كانت، انا اليوم ادعو اللاعبين الشباب بالاهتمام في الدراسة وعدم الاعتماد على اللعب في الملاعب، اللاعب عمره قصير وقد يصاب وتنتهي مسيرته بشكل مفاجئ، وقتها لن نجد كفاءات ادارية، اللاعب نفسه يجب ان يتسلح على مستوى الثقافة، خصوصا إذا اراد ان يحترف او ان كان يبحث عن النجاح.

□ ونحن نعيش في ايام شهر رمضان المبارك، ماذا تملك من مواقف طريفة عندما كنت لاعبا؟

– الكثير من المدربين كانوا يجبرون اللاعب على الافطار اثناء المنافسات، ونحن في نادي الزوراء اعتدنا على المباريات الصعبة كوننا ضمن فرق المقدمة المنافسة بقوة على لقب الدوري والبطولات الاخرى، يوما ما واثناء التحضير لأحدى المباريات المهمة طلب منا المدرب عدم الصيام وكان يفتش بيننا اثناء وجبة الغداء عن اي لاعب صائم لا يأكل، انا والمرحوم عباس رحيم رحمه الله وضعنا قطعة من الدجاج في كيس صغير واخذنا نمضغ به كلما اقترب منا المدرب، كانت ايام صعبة للحفاظ على صيامنا لكنها جميلة وذكريات لا تنسى.

غيث عبد الغني

بطولة ألمانيا: حرمان مدرب أوغسبورغ من قيادة فريقه بسبب معجون أسنان

□ برلين– ا ف ب: يغيب مدرب أوغسبورغ هايكو هيرليخ عن مباراة فريقه ضد فولفسبورغ السبت خلال استئناف الدوري الألماني لكرة القدم، وذلك بسبب خروجه من فندق إقامته في خرق لقوانين الحجر الصحي المعتمدة على خلفية فيروس كورونا المستجد.وكان من المقرر أن يبدأ المدير الفني البالغ من العمر 48 عاما مهمته التدريبية مع أوغسبورغ السبت ضد فولفسبورغ بعد شهرين من التوقف في البوندسليغا بسبب جائحة فيروس "كوفيد-19".وقال هيرليخ الذي ذهب إلى سوبر ماركت لشراء معجون أسنان وكريم البشرة "لقد ارتكبت خطأ عندما غادرت الفندق"، مضيفا "حتى لو احترمت جميع الإجراءات الصحية عند مغادرة الفندق، ولكن لم يكن علي خرق القواعد ومغادرته مهما كان السبب".وتابع "بسبب هذا الخطأ، لن أقود الحصة التدريبية غدا (الجمعة) ولن أكون مسؤولا عن الفريق خلال المباراة ضد فولفسبورغ يوم السبت".ومن أجل السماح باستئناف المنافسات السبت، وعدت رابطة الدوري الألماني بالخضوع الى بروتوكول صحي صارم يؤطر تقريبا كل جانب من جوانب حياة اللاعبين.وعين الدولي الألماني السابق مدربا لنادي أوغسبورغ في 10 آذار/مارس الماضي مكان مارتن شميت الذي أقيل من منصبه بسبب النتائج السيئة.ووقع هيرليخ، اللاعب السابق لبوروسيا دورتموند ((2004-1995والذي اشرف على تدريب بعض الأندية ابرزها باير ليفركوزن (?(2018-2017عقدا حتى عام 2022مع أوغسبورغ الذي يبعد بفارق خمس نقاط فقط عن لمركز السادس عشر الذي يجبر صاحبه على خوض ملحق البقاء في الدرجة الأولى ضد ثالث الدرجة الثانية.

ميسي: خطر العدوى في كل مكان

ليونيل ميسي

□ مدريد – وكالات: أكد الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد برشلونة، أنه يؤيد فكرة استكمال الموسم الحالي، رافضًا فكرة عزل اللاعبين عن أسرهم.

وقال ميسي خلال حواره لصحيفة موندو ديبورتيفو "نعلم أن كل شيء سيكون غريبًا غياب الجماهير أمر عشته ذات مرة وبدا غريبًا للغاية بالنسبة لي".

وأضاف "أيضًا فكرة التجمع في مكان واحد والانفصال عن عائلاتنا أمر لا نرغب فيه، لكننا سنرى كيف تسير الأمور في النهاية".

وتابع "خطر العدوى في كل مكان، حين تغادر المنزل يكون الخطر موجودًا بالفعل، لذلك أعتقد لا يجب التفكير فيه كثيرًا، إذا أردنا إيقاف انتشاره يجب علينا عدم الذهاب لأي مكان".

وأردف "من الضروري الامتثال للبروتوكولات واتخاذ أقصى قدر من التدابير الوقائية، العودة للتدريبات الخطوة الأولى، لكن لا ينبغي أن نثق في أنفسنا، يجب اتخاذ الاحتياطات اللازمة، ومن المفترض أن نعود لخوض المباريات لكن بدون جماهير".

وبسؤاله عن الميركاتو الصيفي، أجاب ميسي "هناك بعض الأشخاص المسؤولين ويجب أن يكونوا هم الذين يختارون الأفضل للفريق، من الواضح أنه في هذا الوضع الحالي سيكون كل شيء نادرًا في السوق".

وأتم "يجب أن نتخذ قرارات جيدة وصحيحة لتحسين المجموعة التي لدينا بالفعل".

رسالة إيبو لتييم تجذب أنظار الرياضيين والمسؤولين

□الجزائر– اف ب : حصلت لاعبة كرة المضرب الجزائرية الشابة إيناس إيبو التي انتقدت النجم النمسوي دومينيك تييم لعدم رغبته في تقديم مساعدة مالية للاعبين غير المحترفين في ظل تفشي فيروس كورونا على تعاطف من الأميركية المخضرمة فينوس وليامس والاسترالي نيك كيريوس ووعد من رئيس البلاد لدعم مسيرتها. وفي فيديو مدته تسع دقائق نشرته في حسابها على موقع "انستاغرام"، قالت إيبو المصنفة 620 عالميا "عزيزي دومينيك.. كيف ستصبح مسيرتي لو كنت في مكانك؟".

وكان تييم، المصنف ثالثا عالميا، أكد في نهاية نيسان/أبريل الماضي عدم رغبته في المساهمة في صندوق مشترك دعمه الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول في العالم والنجمان الاسباني رافايل نادال والسويسري روجيه فيدرر، من اجل مساعدة اللاعبين الذين يواجهون صعوبات بسبب تفشي فيروس كورونا المستجدو.قال تييم "بصراحة، يتعين علي القول بانه لا يوجد لاعب يكافح من اجل أن يعيش، حتى اللاعبين الاقل تصنيفا. لن يجوعوا".واشار الى ان خبرته في المنافسة في دورات المستقبل "فيوتشر" اثبتت له بأن "العديد، العديد من اللاعبين لا يمنحون جهودهم لرياضتهم ولا يعيشون كمحترفين، وبالتالي لا اجد اي مبرر لمنح هؤلاء اللاعبين مبالغ مالية".وتابع "افضل منح هذه المساعدات الى اشخاص او منظمات هم في حاجة فعلية اليها.. لا أحد من بيننا نحن لاعبو القمة اعطانا أي شيء، كان يتعين علينا ان نكافح للوصول الى القمة". وفي ردها على تييم، شرحت إيبو (21 عاما) صعوبة الحياة بالنسبة للاعبة افريقية "تعرفون انه في بلد مثل بلدي ليس سهلا على السيدات الوصول الى الاحتراف".

شرحت أن تييم عاش في "عالم سحري"، وفيما كان والداه مدربي كرة مضرب "نشأت في عائلة متواضعة مع والدين لا علاقة لهما بكرة المضرب".

إيناس إيبو

وزير الشباب يبحث مع سفير مصر آلية التعاون المشترك

درجال: لا مكان للفضائيين ومن يهدر المال العام يحال إلى القضاء

بغداد - الزمان

استقبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال في مكتبه، سفير جمهورية مصر العربية لدى العراق علاء موسى.

وجرى، خلال اللقاء، بحث آلية تعزيز العلاقات الثنائية وسبل تطوير آفاق التعاون بين البلدين الشقيقين، والتأكيد على أهمية تنسيق الجهود المشتركة وترسيخ مبدأ التكاتف والتضامن لمكافحة فيروس كورونا المستجد والحدّ من انتشاره.

واكد وزير الشباب والرياضة ان جائحة كورونا اثرت سلبا على العالم اجمع ومن بين أكثر التجارب صعوبة هي العمل في ميدان الشباب والرياضة في ظل الظرف الحالي، إذ فرض الوباء تعطيل الانشطة والبطولات والتواصل، ولكن في نفس الوقت يجب الا نتوقف ابدا عند هذا الحد والانتظار ريثما تمر الازمة بل يجب ايجاد بدائل مناسبة، مشددا على ان التقارب بين البلدين الشقيقين

العراق ومصر يفرض علينا تفعيل الاتفاقيات ومذكرات التفاهم القديمة واستحداث اخرى مشتركة تؤسس لمرحلة جديدة من تبادل الخبرات والعمل المشترك

وتابع بالقول نحن نعلم ان لمصر تجارب جيدة وناجحة في القطاعين الشبابي والرياضي ومن الممكن الاستفادة منها، لا سيما منتديات الشباب والأندية الاجتماعية المصغرة التي لها مكانة كبيرة وتمول من القطاع الخاص بطريقة ايجابية واستثمار إيجابي للغاية

بدوره، أكد السفير موسى الذي قدم التهنئة للوزير درجال بمناسبة تسنمه المنصب الجديد حرص مصر على توطيد العلاقات بين البلدين في المجالات كافة خدمةً للمصالح المشتركة، مبدياً رغبة بلاده في التعاون لمكافحة هذه الجائحة بما يحقق الصحة والسلامة للإنسانية جمعاء والعمل مع العراق بهذا الاتجاه بكل شفافية ، منوها ان الجانب الشبابي ستكون له اولوية خاصة بين البلدين الشقيقين ومن الممكن المباشرة بأقرب فرصة ممكنة ومن خلال لجنة مشتركة بصياغة اتفاق عمل متكامل وممنهج ، وفي ختام اللقاء قدم السفير دعوة للوزير درجال لزيارة مصر ولقاء المسؤولين في وزارة الشباب وقطاع الرياضة المصرية

سياسة قادمة

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ان الوزارة كمؤسسة حكومية قطاعية تعنى بالشباب والرياضة تقف على مسافة واحدة من جميع المؤسسات الرياضية وهدفها ان تكون علاقتها مع الجميع مبنية على اساس النهوض برياضة الوطن واحتضان شبابه، جاء ذلك خلال لقائه اليوم الثلاثاء 5/12 / 2020بـ رؤساء الاتحادات الرياضية الأولمبية على قاعة العلاقات والتعاون الدولي في الوزارة، لبحث آلية التعاون المشترك خلال المرحلة المقبلة.

ورحب السيد الوزير في مستهل اللقاء بالحضور، معرباً عن شكره وتقديره للجميع لمناسبة تسنمه المنصب. وقال "درجال": اليوم نبدأ مرحلة جديدة من العمل أساسها تعديل مسار الرياضة ووضعها على الطريق الصحيح للوصول إلى الأهداف المبتغاة لا سيما

في ظل الأزمة الاقتصادية الحالية والتحديات التي يوجهها بلد بأكمله. وأضاف: سياستنا القادمة تختلف بالتأكيد عن المرحلة السابقة، إذ لا وجود للتقاطعات مع أية مؤسسة رياضية، ونسعى لتحسين العلاقة ما بين هذه المؤسسات، وبالتالي سينعكس ذلك إيجاباً على الوسط الرياضي، والجميع يعي جيداً اننا نفتقر الى القوانين التي تنظم العمل الرياضي، فالقوانين النافذة قديمة وباتت لا تصلح للعمل في المرحلة الحالية لا سيما ونحن في عام 2020وسبق لنا التصريح بأننا سنرسل خلال الايام القادمة مقترحاً لتشكيل لجنة عليا من اجل صياغة قانون الرياضة العام والموحد، والعمل

الفعلي لإنجازه، إذ نرى فيه جملة من الحلول فضلًا عن تأسيس محكمة رياضية. ونحن كوزارة سنسعى ونجتهد لتكون علاقتنا طيبة مع الجميع ومن خلالها نتجاوز جميع الازمات والمشاكل مهما كان حجمها.

وأشار السيد الوزير إلى ان نظرة الوزارة المقبلة سترتكز على إدخال وتفعيل الاستثمار لانتشال الرياضة من وضعها الحالي، على أساس الثقة والتعاون بين الجميع لتحقيق الأهداف وإعادة المنظومة الرياضية إلى وضعها الطبيعي، واجتماعنا القادم إن شاء الله سيضم المؤسسة الرياضية في البلد وسيكون بوجود لجنة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية والعلاقة ما بين جميع الأطراف سيكون اساسها الاحترام المتبادل.

وردا على مقترح قدمه رئيس إتحاد كرة السلة بشأن عودة الأنشطة الرياضية والمنافسات الى الساحة العراقية بأسلوب جديد كحال دول أخرى، يتماشى مع معايير شروط الصحة والسلامة ومراعاة تعليمات خلية الازمة الحكومية، بَيَنٌ "درجال" ان عودة الانشطة مرهون بقرار بخلية الازمة الصحية وهي الجهة المعنية بتقرير فرض حظر التجوال من عدمه، ونحن جميعا بانتظار زوال الخطر وعودة الحياة الى طبيعتها.

وختم بالقول: المرحلة صعبة وعلى الجميع توظيف المال في مكانه الصحيح ومن لا يفعل ذلك ويهدر المال سيذهب الى القضاء، ويجب إخراج الفضائيين، لذا علينا أن نبدأ مرحلة جديدة اساسها البناء بتعاون الجميع، ومعالجة المشاكل بكل عقلانية وحكمة، ولتكن المصلحة العامة هدفنا، والمحبة والتسامح والأخوة ديدن الجميع، وستكون الوزارة عوناً لكم وعاملاً مساعدا على تحقيق

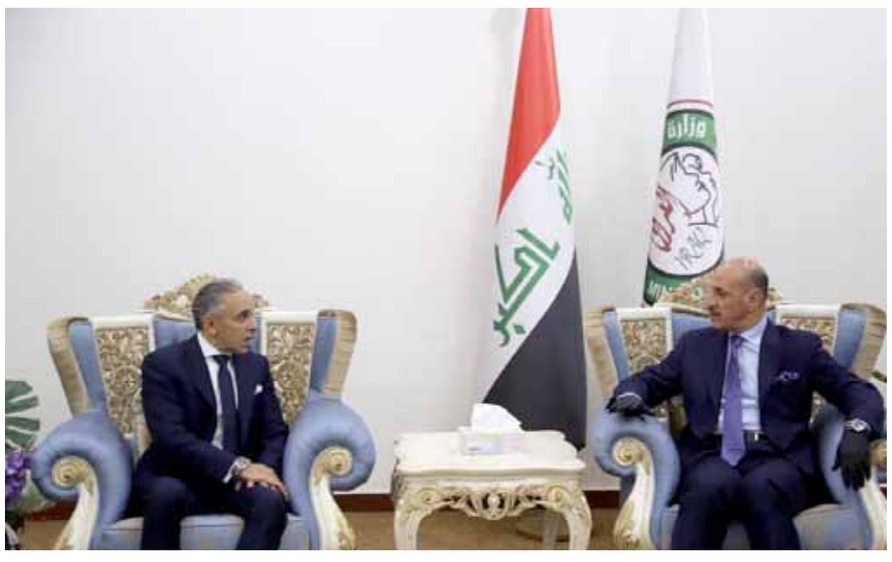
الإنجازات ولن تقف أمام أي شيء قانوني يخدمكم مستقبلًا.

وتناول الحضور بالنقاش والبحث ملفات الازمة المالية والفساد والاعمار والمنشات الرياضية وخطة العمل المستقبلية في الادارة المالية بين وزارة الشباب والاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية.

وحضر اللقاء مستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة اياد بنيان ومستشار الوزارة لشؤون الرياضة الدكتور حسن الحسناوي، فضلاً عن مديري دوائر الادارية والمالية والقانونية، والتربية البدنية والرياضة، والعلاقات والتعاون الدولي في الوزارة.

مؤسسات حقيقية

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ان الوزارة تنظر الى الأندية الرياضة كأساس للعمل الرياضي بحكم تماسها المباشر مع الموهبة الرياضية ومن وحي هذه الاهمية يجب ان تعمل الاندية كمؤسسات حقيقية محترفة في مجالي الاستثمار والادارة، جاء ذلك خلال اللقاء الذي جمعه في مكتبه مع رئيس نادي كربلاء احمد هدام واعضاء الهيئة الإدارية الذين حضروا لتقديم التهنئة للوزير بمناسبة تسنمه المنصب. وجرى خلال اللقاء بحث الية الاستثمار الخاصة بنادي كربلاء والعقد الاستثماري الحالي الخاص بالنادي وجدواه ومناقشة الواقع المالي العسير الذي يعاني منه وكيفية ايجاد مصادر تمويل ذاتي، كما تم التطرق منح الاجازات للأندية التي يجب ان تكون شروطها صارمة.



استقبال: وزير الشباب والرياضة يستقبل السفير المصري في بغداد

Issue 6663 Saturday 16/5/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6663 السبت 23 من رمضان 1441 هـ 16 من أيار (مايو) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

جواد البكري

الاكاديمي العراقي حاضر في حوارية نقاشية عقدها ملتقى النبأ للحوار الكترونيا بعنوان (أزمة الدولة الريعية) متحدثا عن (اقتصاد كلي متخصص في الأزمات) و إدار الحوار مدير الملتقى الباحث علي الطالقاني.

ماهر الشدايدة

الكاتب السوري صدر له كتاب (طائرة يزن) ضمن مجموعة من المطبوعات أتاحتها الهيئة العامة السورية للكتاب على موقعها لعموم القراء لتقديم النتاج المعرفي للأطفال في بيوتهم .

رعد بندر

الشاعر العراقي ينشد المطرب التونسي لطفي بوشناق نشيدا من تأليفه.

أمامة الشنقيطي

الاكاديمية العربية تحدثت امس الجمعة عن (طرق التعليم والتعلم – الجانب التطبيقي) ضمن دورة (طرائق التعليم والتعلم الحديث)التي تقام عن بعد عبر نظام عليم.

أحمد عبدالجبار فاضل

التدريسي في كلية التربية للبنات بالجامعة العراقية حاضر مع الدكتورة نور عقيل محمد في ورشة عمل الكترونية اقيمت امس الجمعة بعنوان (صورة الوباء والمرض في الادب العالمي).

نيللي كريم

الممثلة المصرية تنتهي مطلع الاسبوع الجاري من تصوير مسلسلها (100 وش) ، مع المخرجة كاملة أبو زكري.وبعدها تحصل على اجازة لتتفرغ لمتابعة ردود أفعال الجمهور والصحافة العربية.

طالب داخل

الشاعر العراقي شارك في الأمسية التي اقامها نادي شعراء الطبيعة/ هايكو الأردن عن بعد بعنوان(القدس بأعيننا). و قدم مجموعة من نصوص الهايكو منها:(إرث/ لا يقبل القسمة/ مفتاح بيتنا المقدسي).

أحمد زاهر

الممثل المصري كشف في لقاء تلفزيوني انه تعرض لإصابة خطيرة في يده، خلال تصوير إحدى المشاهد في مسلسل (البرنس) وأنه استغل الموقف وأكمل تصوير المشهد حتى يظهر كل شيء بشكل طبيعي.

المهندس يتميّز بالصيام مش كدة والراجل ده هيجنني

أغنيات رمضانية تصدح بها مواقع التواصل الإجتماعي طوال أيام الشهر الفضيل

المطرب محمد عبد المطلب

بيروت - غفران حداد

هناك العديد من الاغاني الرمضانية التي اعتادت القنوات الفضائية والاذاعية تقديمها طوال ايام الشهر الفضيل برغم مرور سنوات طوال على تاليف كلماتها ومن ثم غنائها فهي محببة لدى الجمهور المشاهد والمستمع .وعلى الرغم من إنشغال الجميع اليوم بأخبار جائحة كورونا الا ان المواطن العربي يواصل عرض ومشاركة بعض الأغاني الرمضانية المشهورة على بروفايل حسابه الشخصي على مواقع التواصل الاجتماعي و الاعمال الأكثر ترديداً هي : (رمضان جانا)، (مرحب شهر الصوم)، (هاتوا الفوانيس يا ولاد)، (أهو جه يا ولاد)، (الصيام مش كدة)، (الراجل ده حيجنني)، (وحوي يا وحوي)، وتعتبر هذه الأغانٍ أيقونات مميزة في تاريخ التراث العربي تورث عبر الأجيال.

ومن أشهر تلك الأعمال :(الصيام مش كدة) دويتو غنائي شهير بين شويكار و الراحل فؤاد المهندس. الأغنية من تأليف حسين السيد وألحان الموسيقار حلمي البكر ،بالإضافة إلى أغنية (الراجل ده هيجنني) والتي تعتبر من أشهر ملامح الشهر الكريم، وهي أيضا من غناء الراحل المهندس وتشاركه الفنانة اللبنانية الراحلة صباح وهذا العمل من كلمات الشاعر حسين السيد وألحان محمد الموجي، وتشكو فيها الزوجة من نكد وطلبات زوجها لإعداد أصناف متنوعة قبل موعد الإفطار وعدم رضائه على كل ما تطبخه.وهناك اغنية (رمضان جانا) للمطرب محمد عبد المطلب، من كلمات حسين طنطاوي، وألحان الموسيقار محمود الشريف، وأكد الملحن المصري حلمي بكر في أحد لقاءاته التليفزيونية أن (أغنية رمضان جانا مازالت باقية بيننا طوال هذه السنوات لكونها أغنية شعبية خرجت من الحارة المصرية)، موضحا أن (الأغاني الشعبية هي أرقى انواع النظم، وستظل راسخة في وجدان الشعوب).

وقدمت فرقة الثلاثي المرح، تلك الفرقة النسائية التي ظهرت في بداية الخمسينات، وتكونت من سهام توفيق، سناء الباروني، صفاء لطفي ، أكثر من أغنية عن شهر رمضان منها وحوي يا وحوي و أهو جه يا ولاد .

اما اغنية (مرحب شهر الصوم مرحب) فهي من غناء وألحان الفنان عبد العزيز محمود، وكلمات الشاعر محمد علي أحمد، وغناها في عام 1966 ويقول فيها: (مرحب شهر الصوم مرحب ليالك عادت بأمان، بعد انتظارنا وشوقنا إليك، جيت يا رمضان).

وتتغزل الفنانة الراحلة هدى سلطان برمضان حين غنت (شوفوا رمضان) ، وكانت الأغنية من كلمات الشاعر محمد علي أحمد وألحان محمد ضياء، وتقول فيها: يا ولاد حارتنا، اتلموا اتلموا، شوفوا رمضان شوفوا خفة دمه، بر وتقوى، مدفع يضرب، طبلة في عز الليل بتطوف، على حسها الأحباب يتلموا .

اما المطرب محمد فوزي فقد تناول في أغنية (هاتوا الفوانيس)، الفرح بقدوم رمضان، ويقول فيها (هاتوا الفوانيس يا ولاد هاتوا الفوانيس.. هنزف عريس يا ولاد هيكون فرحه تلاتين ليلة هنغني ونعمل هليلة). وكتب الشاعر المصري فؤاد حداد رباعية غنائية المسحراتي، التي لحنها سيد مكاوي، وكان هذا العمل خير ونيس لليالي رمضان، بالدق الخفيف على طبلة المسحراتي يقول اصحى يا نايم وحّد الدايم، السعي للصوم خيرٌ من النوم، دي ليالي سمحة، نجومها سبحة، اصحى يا نايم. ويلاحظ المتابعين للشأن الفني إن هنالك ابتعاد للمطربين عن تقديم أغاني رمضانية جديدة خلال هذا العام ويرجح البعض انه بسبب انشغال الشعوب العربية والإعلام بجائحة كورونا وأخبار الإصابات والضحايا وطرق الوقاية والالتزام بالحجر المنزلي .

آدامز يعتذر عن تغريدة عنصرية بشأن كوفيد 19

□ وتاوا (أ ف ب) – اعتذر المغني الكندي براين آدامز بعد ردود فعل عنيفة واتهامات بالعنصرية المعادية للصين بسبب منشور على حساباته في وسائل التواصل الاجتماعي حول الوباء الذي أجبره على إلغاء عروضه في لندن هذا الأسبوع.وأصدر مغني (كاتس لايك إي نايف) بيانا قدم فيه (اعتذارا لكل من شعر بالإساءة جراء تغريدتي) وأكد (أنا أحب كل الناس).وكان آدامز قال في منشور على تويتر وإنستغرام إن (حفلاته التي كان من المقرر أن يحييها في قاعة رويال ألبرت هال ألغيت بسبب أكل الخفافيش وأسواق بيع الحيوانات وأوغاد جشعين يصنعون الفيروسات).وتابع (العالم كله متوقف الآن، ناهيك عن الآلاف الذين عانوا من هذا الفيروس أو ماتوا بتداعياته)، داعيا الصينيين إلى أن (يصبحوا نباتيين).وفي حين أشادت جماعات حقوق الحيوان بدعوته إلى التوقف عن أكل اللحوم، فسرت مجموعات أخرى تعليقات المغني على أنها معادية للصينيين.وقالت ايمي غو من المجلس الوطني الكندي الصيني للعدالة الاجتماعية لوكالة فرانس برس (هذا تصرف غير مسؤول وعنصري جدا).وأضافت (إنه أيقونة كندية وهو يشعل نيران العنصرية المعادية للصين ويساهم في زيادة التهكم البغيض والتعديات الجسدية على الصينيين والآسيويين في كندا والعالم).وفي اعتذاره أوضح آدامز (ليس هناك أي عذر لتغريدتي، أردت فقط أن أضيء على المعاملة القاسية والرهيبة التي تتعرض لها الحيوانات في تلك الأسواق التي يحتمل أن تكون مصدرا للفيروس، والترويج للأنظمة الغذائية النباتية).

إليسا تحضّر مفاجأة لمحبيها في عيد الفطر

بيروت - الزمان

كشفت المطربة اللبنانية إليسا أنها (تحضّر مفاجأة لمحبيها بمناسبة عيد الفطر، وهي طرحها أغنية من ألبومها الجديد). وكتبت إليسا في صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي (ماذا عن طرح أغنية من ألبومي الجديد خلال الأيام المقبلة للاحتفال بالعيد، ما هي الأغنية التي تريدون الاستماع إليها؟).

وكانت إليسا قد كشفت أيضاً تفاصيل جديدة تتعلق بألبومها المنتظر، وقالت: (التباعد الإجتماعي حين الإحتفال بتسجيل آخر أغنية من الألبوم، بعد أربعين يوماً على التأجيل بسبب فيروس كورونا، الألبوم أصبح جاهزاً، ويمكننا أخيراً القول أنه سيكون هناك شيئاً إيجابياً في 2020).

إليسا

حفلة إفتراضية للتوعية بتبعات كورونا

□ باريس (أ ف ب) – سيجتمع حوالى مئة فنان وشخصية من إفريقيا في 25 أيار على مواقع التواصل الاجتماعي (لرفع مستوى الوعي بوباء كوفيد 19 والتفكير في مرحلة ما بعد فايروس كورونا المستجد)، وفق ما قال منظم الحدث يوسو ندور لوكالة فرانس برس.

ومشروع "وان" (وورلدوايد أفرو نتوورك) الذي جرى تنظيمه من أجل يوم إفريقيا العالمي، مفتوح أيضا لأسماء بارزة من المحيط الهندي ومنطقة البحر الكاريبي والأميركيتين.

وستبث المبادرة طوال اليوم على الشبكات الاجتماعية مع وسم #أنا وان، وسيتخللها عرض لمدة ساعتين حسب قول يوسو ندور الذي وعد بمفاجآت. وقال النجم السنغالي الذي يخضع لإجراءات حجر في دكار (اتصل بي أموبي مفيغي (إعلامي ومنتج كاميروني) وقال لي: إفريقيا في حاجة إلى التواصل في ما بينها.

إنه شرف لي أن أكون راعي هذا الحدث). وسيكون هذا الحدث أيضا فرصة لتحية ذكرى مغني الجاز الكاميروني مانو ديبانغو وعازف الدرامز وكاتب الأغاني النيجيري توني ألين يجب أن نبقي الشعلة مضاءة).وستبث الحفلة الافتراضية في وقت الذروة مجانا على مواقع التواصل الاجتماعي وبشراكة مع إذاعة (آفريكان يونيين برودكاستينغ).

شوبرا تنشر صورتها بعد مغادرة الحجر المنزلي

□ نيودلهي –وكالات – نشرت النجمة الهندية بريانكا شوبرا صورة من أول خروج لها من منزلها بعد شهرين من الحجر المنزلي بسبب فايروس كورونا.

وظهرت شوبرا وهي ترتدي كمامة من القماش، وعلقت على الصورة عبر حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي: (أول خروج منذ شهرين).

وكانت شوبرا قد نشرت مؤخرا إتصالاً بالمدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسوس، والقائدة الفنية لمنظمة الصحة العالمية لـ كوفيد 19 مقدمة معلومات إلى جمهورها عن فايروس كورونا.

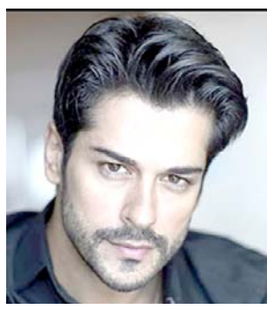
بريانكا شوبرا

أوزجيفيت مشتاق لأفجين وإبنهما

اسطنبول - الزمان

بعد نشر النجمة التركية فهرين أفجين صور لها تجمعها بطفلها كاران، عبّر زوجها الممثل التركي بوراك أوزجيفيت عن اشتياقه لهما بسبب غيابه عن المنزل لإنشغاله بتصوير المؤسس عثمان.وكتب بوراك: (أشتاق لكما فهرية وطفلي الجميل، لكن ظروف التصوير تمنعني من رؤيتكما كثيرًا، صوركما تحقق انتشارًا كبيرًا وتصلنا من الجماهير الكثير من رسائل الحب).واضاف وفقا لموقع الفن)المؤسس عثمان يحصد نجاحًا كبيرًا يجعلني سعيدًا، لكن لا سعادة تفوق رؤية ابني يكبر بيني وبين شريكة دربي فهرية).

ويعد العمل التاريخي قيامة عثمان مكملا لمسلسل (قيامة أرطغرل) الذي تم عرضه لمدة 5مواسم متتالية، وتمكن من تحقيق أرباح كبيرة وحقق نسب مشاهدة ضخمة تقدر بالملايين.



بوراك أوزجيفيت

رمضانيات

إمساكية رمضان

الفجر:03:30
الظهر:12:06
المغرب:06:57

دعاء

اللهم اكفنا بحلالك عن حرامك واغننا بفضلك عن من سواك .
واللهم إنا نسألك من فضلك إنك أنت الوهّاب .
اللهم ياذا الجلال والإكرام نسألك التوفيق والرشاد.

أطعمة يفضل تجنّبها عند الإفطار

هناك بعض الأطعمة التي يسبب تناولها على الإفطار، الكثير من المشاكل الصحية، لذلك من الأفضل للصائم تجنبها على الإفطار وفقل لموقع (هلث لاين).

وتأتي الأطعمة المقلية اذ يجب الابتعاد عنها ، لاحتوائها على كميات كبيرة من الدهون، وأيضا على الكثير من السعرات الحرارية، ما يتسبب في زيادة الوزن.وكذلك الحال مع الأطعمة المصنعة التي تساعد على ارتفاع نسبة السكر في الدم، ما يزيد من الشهية ويؤدي إلى تناول كميات كبيرة من الأطعمة، وبالتالي زيادة الوزن.

اما المعجنات فتحتوي على السكر والحليب الدقيق والبيض، وقد تهدد بالإصابة بالسمنة ومرض السكري.

ويؤدي تناول الأطعمة المملحة أو المخللات إلى تخلص الجسم من الماء، وبالتالي يسبب الشعور بالعطش في رمضان.

طرائف رمضانية

في يوم رمضاني غفت سيدة بعد صلاة العصر ولم تصحى إلا قبيل أذان المغرب بنصف ساعة ولم تتمكن أن تجهز شيئا للإفطار. ولم تجد أمامها إلا العدس فطبخت قدر من حساء العدس على السريع مع إن زوجها وأولادها يكرهون العدس.

ووزعت على الجيران سبعة صحون عدس.. وعادت لها صحونها كلها من الجيران ملئية باطعمة متنوعة كالسمبوسة وحساء الفطر وكنافة وقطايف وشاورما ومقبلات.

أنت والنجوم

الحمل
الأصدقاء يثمنون لك الجهود التي تقوم بها للمحافظة على علاقتك بهم.

الثور
تجنب الاستهزاء بالاخرين وقلل من ثرثرتك فقد تجلب لك المشاكل وخاصة صباحا.

الجوزاء
اعمال كثيرة تنتظرك على مكتبك فسارع الى تنفيذها قبل ان يسألك مديرك عنها.

السرطان
يوم ناجح و بالاخص بعد الساعة

الاسد
المساء جيد لتقوية علاقتك بمن تحب. فالابواب مفتوحة امامك لفعل ما تريد.

العذراء
القوة والنشاط والطلة الجميلة هي من خصالك تستغل اليوم لحل مشكلاتك العاطفية .

الميزان
في المساء عليك بأن تكون اكثر حنانا بتعاملك مع عائلتك و لا تكن مسيطرا.

العقرب
ان معاناتك قاربت على الانتهاء لكن عليك بالصبر فما زالت المشاكل تحوم حولك.

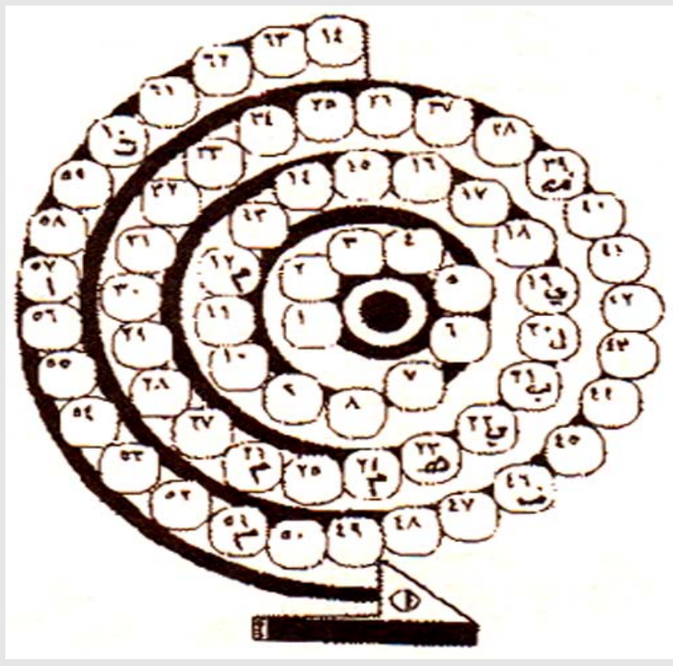
القوس
مزاجك ليس بصافٍ، حافظ على هدوئك في مواجهة مع زميل.

الجدي
لا تكن متسرعاً في حكمك على صديق، تخف حدة الظروف في المساء .

الداو
اليوم يضم الكثير من الاحداث التي ستترك فيك اثراً لن تنساه فهذا يوم الاكتشافات والحسابات.

الحوت
سوف يختلف تقديرك للعديد من الامور حولك وبالاخص باتجاه الاخرين .

حروف متتالية



اكتب مرادف الكلمات والتي تتوضع حسب تسلسل الحروف والارقام المشتركة مع بعضها باخر حرف من كل كلمة لتصل الى الربط الصحيح للكلمات:

1–12= مجلة خليجية
11–17= مطربة وممثلة سورية
16–20= صوت الحمام
19–24= يطيع اوامرهم
23–26= شجاع
25–32= رئيس جمهورية لبناني
31–40= مطرب لبناني
40–48= ولاية امريكية
47–55= دولة خليجية
54–60= مؤسسة عربية
59–64= تماسكه وعدم تفرقة

راضي أبدع والبزاز أنصف

استحق الفنان إياد راضي تكريم رئيس مجموعة الإعلام المستقل الأستاذ سعد البزاز بقلادة الإبداع والتميز من الدرجة الأولى باستحقاق وجدارة وكما وصفه البزاز بفنان الشعب بحق والابن البار للعراق الذي سكن قلوب العراقيين، لقد كان أداءه متميزا ونبراته وتعبيراته خالصة صادقة بحب وطنه وقوله أريد وطن كما يريدون المتظاهرين من قلب صادق وأمين أن مشاهدة هذا العمل الدرامي من قبل 14.550 مليون خلال 24 ساعة ليس حدثا عاديا بل كان تعبيرا حقيقيا عن تعاطف الجماهير مع مطالب المتظاهرين وشعارهم نريد وطن بعد أن تم تجاوز المطالب الخدمية. ليتقدم مطلب الشعب نريد وطن لقد ابكيتنا يا اياد ولا نعلم كيف ذرفنا الدموع مدرارا ونحن نشاهدك وانت تحكي قصتك كطبيب وشاهدنا اتفعالاتك الصادقة كما انصفت الاطباء من ابناء الوطن الذين نذروا انغسهم من اجل خدمة الجرحى من المنتفضين كما هو العهد بهم ابناء اوفياء للعراق وهنا لابد من القول ، ليس من باب المدح لا للبزاز ولا لأياد راضي ولكن الحق يقال إن إياد راضي أبدع ليضيف إلى سيرته الفنية إبداع جديد والبزاز أنصف ليضيف إلى رعايته واهتمامه بشؤون الناس وإلى المبدعين من أبناء بلده رصيدا إضافي ولا ننسى الإبداع في الإخراج والسيناريو ليكون عملا متكاملا أعطى نتائج باهرة ومشرفة، ويبقى شباب انتفاضة تشرين والمتظاهرين نموذجا لمعاني التضحية من أجل العراق الجديد، وحافزا من خلال تضحياتهم للشرفاء من أبناء البلد لمزيد من العطاء والإبداع وفق الله الجميع على طريق البناء والعمل المخلص، وتحية لكل الجهود التي انتجت هذا العمل الدرامي الذي يعد مفخرة للدراما العراقية والعربية .

مظفر عبد العال
انقرة

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6663 Saturday 16/5/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6663 السبت 23 من رمضان 1441 هـ 16 من أيار (مايو) 2020م

صورة غير مسبوقة لكوكب المشتري

لندن -الزمان

اكتشاف فلكي جديد ، بات من النوادر اليوم بعد ان عرف العلماء حدود تجاربهمالفلكية السابقة ، لكن كانت ثمة مفاجأة قبل ايام حين التقط فلكيون صورة دقيقة وقريبة لكوكب المشتري أكبر كواكب المجموعة الشمسية وأكبر حجماً من كوكب الأرض 11 مرة، وتعتبر هي الأوضح للكوكب على الإطلاق حتى الآن. وتم التقاط الصورة بالأشعة تحت الحمراء بواسطة تلسكوب «جيمني نورث» في هاواي. وتُظهر الصور الطبقات الدافئة والعميقة من الغلاف الجوي لكوكب المشتري، والتي تتوهج من خلال الفجوات في الغطاء السحابي السميك حوله. ولتحقيق دقة الصورة، قام علماء باستخدام تقنية تعرف باسم «التصوير الانتقائي»، والتي تعمل على مسح التأثير الضبابي للنظر عبر الغلاف الجوي المضطرب للأرض، حسبما نقلت صحيفة «تلغراف» البريطانية . وفي تلك التقنية تم التقاط عدة صور لكوكب المشتري والحفاظ فقط على تلك الأجزاء من الصور ذات الاضطراب الأقل وانتقاء الأكثر وضوحاً، لتكوين صورة كلية مجمعة دقيقة للكوكب. وقال مايكل وونغ من جامعة كاليفورنيا في بيركلي، والذي قاد فريق البحث: «كانت بيانات كوكب التلسكوب حاسمة لأنها سمحت لنا بالتحري بعمق في سحب المشتري وفقاً لجدول منتظم، وقد استخدمنا تقنية قوية جداً وهي تقنية التصوير الانتقائي». ومن خلال تلك الصور، يعمل الباحثون على فهم الأنظمة الجوية التي تحيط بالكوكب، ولا سيما العواصف العظيمة التي يمكن أن تستمر لعقود، بل وحتى قرون على سطحه.

كهف بلغاري يكشف أقدم آثار للإنسان في أوروبا

لندن -الزمان اكتشاف فلكي جديد ، بات من النوادر اليوم بعد ان عرف العلماء حدود تجاربهمالفلكية السابقة ، لكن كانت ثمة مفاجأة قبل ايام حين التقط فلكيون صورة دقيقة وقريبة لكوكب المشتري أكبر كواكب المجموعة الشمسية وأكبر حجماً من كوكب الأرض 11 مرة، وتعتبر هي الأوضح للكوكب على الإطلاق حتى الآن. وتم التقاط الصورة بالأشعة تحت الحمراء بواسطة تلسكوب «جيمني نورث» في هاواي. وتُظهر الصور الطبقات الدافئة والعميقة من الغلاف الجوي لكوكب المشتري، والتي تتوهج من خلال الفجوات في الغطاء السحابي السميك حوله. ولتحقيق دقة الصورة، قام علماء باستخدام تقنية تعرف باسم «التصوير الانتقائي»، والتي تعمل على مسح التأثير الضبابي للنظر عبر الغلاف الجوي المضطرب للأرض، حسبما نقلت صحيفة «تلغراف» البريطانية .

بقية الخبر على موقع (الزمان)

الكحول المغشوش يقتل 23 شخصاً خلال جنازة

ويبلا (المكسيك) – (أ ف ب) – قضى 23 شخصا على الأقل الثلاثاء بعد تناولهم كحولا مغشوشا خلال جنازة في ولاية بويبلا في وسط المكسيك، على ما قال مسؤولون محليون.

وأوضح ديفيد منديز وهو مسؤول بارز في ولاية بويبلا للصحافيين«هناك 23 ضحية حتى الآن. نحن نراقب الوضع. نعلم أنهم تناولوا المشروب في نهاية هذا الأسبوع خلال جنازة حضرها نحو 80 شخصا».

وحدث هذا التسمم الهائل في تشيكونكواتلا على مسافة حوالى 200 كيلومتر شمال شرق مدينة مكسيكو حيث هرع المرضى الذين يعانون من الصداع والغثيان والقيء إلى خدمات الطوارئ في الساعات الأخيرة.

وكتب رئيس بلدية المدينة أرتيميو هيرنانديز غاريدو الذي نفى أن تكون موجة الوفيات مرتبطة بفيروس كورونا، على «فيسبوك»، «لا تشربوا الكحول (...) يجب تحديد المشروبات المغشوشة وتبليغ المسؤولين».

وفي نهاية نيسان/أبريل، توفي 21 شخصا في ولاية خاليسكو المكسيكية (غرب) بعد شرب الكحول المغشوش.

وصفة سحرية من روسيا لتقوية جهاز المناعة

موسكو -الزمان

قالت الطبيبة الروسية فيرا شاروشكينا رئيسة قسم التغذية في مستشفى الديوان الرئاسي إن "النوم" يعتبر وصفة سحرية ويعد أهم عوامل محافظة الجسم على مناعة عالية ضد الأمراض.

وأضافت الطبيبة الروسية بحسب موقع روسيا اليوم إن النوم يجب أن يكون هانئا ولمدة لا تقل عن 6 ساعات يوميا، بما يسمح للجسم بإنتاج مادة الميلاتونين.

كما دعت فيرا شاروشكينا للابتعاد عن معجنات الخميرة والسكاكر بأنواعها في هذه الفترة التي نحتاج فيها جميعا أن نكون بوضع صحي مثالي بوجه فيروس كورونا وغيره من الأمراض المعدية.

وتابعت: "يجب الإقلاع عن اتباع عادات غذائية تهدف حصرا للرشاقة، بل يجب تنويع الغذاء الصحي من لحوم وأسماك وفواكه وخضار ودهون وكوبوهيدرات ومكسرات.

وأضافت شاروشكينا يجب علينا اتباع نظام رياضي بجهد عضلي كل يوم لأنه يساعد على تبديد التوتر ويجعل من نومنا أكثر طمأنينة واسترخاء ناهيك عن دورها الهام في إيصال الأوكسجين لكافة أعضاء الجسم.

فيما قال مجلس البحوث القومي في كندا، أمس، إن شركة "كانسينو بيولوجيكس" الصينية، التي تقف وراء واحد من عدد قليل من اللقاحات المرشحة للعلاج من فيروس كورونا، وهو قيد التجارب السريرية بالفعل، تتعاون معها "لتمهيد الطريق" لتجارب مستقبلية في كندا.

وأضاف المجلس أنه سيدعم عملية إنتاج لقاح شركة "كانسينو" المرشح في منشأة حكومية في مونتريال، وأن الشركة بصدد تقديم طلب للتجارب السريرية إلى هيئة الصحة الكندية المسؤولة عن تنظيم الأدوية في البلاد.

ولقاح الشركة الصينية لا يزال قيد التجارب المبكرة، ولا توجد طريقة لمعرفة ما إذا كان سيصلح أم لا. ولكن إذا ثبتت جدواه، فقد يساعد هذا التعاون في ضمان وصول الكنديين إليه.

ويمكن لبيانات التجارب المحلية أن تطمئن وزارة الصحة الكندية بأن اللقاح آمن، وأن التصنيع المحلي يمكن أن يضمن وجود بعض الجرعات.

ويتم إنتاج هذا اللقاح باستخدام خط جرى تطويره في مجلس البحوث الوطني الكندي. ويعمل المجلس وشركة "كانسينو" معا منذ عام 2013. واستخدمت الشركة نفس الخط لتطوير أحد لقاحات إيبولا.

ولم يرد مجلس البحوث أو هيئة الصحة الكندية حتى الآن على أسئلة بشأن ما إذا كان هذا التعاون سيجعل من الممكن لهيئة الصحة الكندية النظر في بيانات التجارب التي تم جمعها في الصين في تقييم اللقاح في نهاية المطاف.

حديقة حيوان كندية تعيد دبّين إلى الصين

مروّض أسود مصري يقيم عروضاً في منزله بعد إغلاق السيرك

لجيزة (مصر)- اوتاوا -(أ ف ب) – بوجه واجم يتوجه أشرف الحلو، مدرّب الأسود المصري الشاب الى جومانة، اللبؤة ذات الأربع سنوات ونصف "جوجو.. أنا زعلان"، فيما تتردد هي في الاستجابة لتعليماته بأداء حركاتها الاستعراضية في غرفة الاستقبال بمنزل أسرته.

ومنذ أن قررت الحكومة المصرية في منتصف آذار/مارس حظر تجوال مسائيا وإغلاقا كليا أثناء ساعات الحظر في إطار التدابير لمكافحة فيروس كورونا المستجد، أوصدت أبواب السيرك القومي الذي كان آل الحلو، وهم مروضو أسود توارثوا مهنتهم أبا عن جد، يقدمون عروضهم فيه.

فاقدموا على نقل عروضهم الى المنزل للبقاء على اتصال مع جمهورهم عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

وحصد أول عرض قدمه آل الحلو على حساباتهم على إنستغرام وفيسبوك الشهر الماضي الآف المشاهدات. وهم يأملون بالحصول على مزيد من المشاهدات للعرض المقبل وبعض الدخل.

في غرفة الاستقبال الكبيرة المربعة التي تبلغ مساحتها 80 مترا مربعا، تمت إزاحة الأثاث لإفساح المجال للحلبة التي ستقدم فيها جومانة عروضها. ووضعت في المكان منضدتان صلبتان ومقعدان بدون ظهر يستخدمها المروضون عادة في السيرك.

ويقول أشرف الحلو "قبل الكورونا، كانت الامور تسير بشكل جيد لأن الناس في مصر يحبون السيرك ويأتون لمشاهدة الأسود، ولكن كل شيء توقف".

وإذا كان الحلو يؤكد أنه حتى الآن "يستطيع تدبير أموره" لسداد رواتب قرابة 30 موظفا وإطعام حوالى 40 أسدا، إلا أنه يقر بأنه لن يستطيع تحمل "استمرار الوضع كما هو لفترة طويلة".

وفي زمن الجائحة هذا، استغل آل الحلو شهرتهم لنشر رسالة وهي "ابق في البيت، أمّن نفسك"، وذلك من خلال العروض التي تقدمها جومانة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وفي انتظار أيام أفضل، تتدرب جومانة في شقة أسرة الحلو التي تقع بالدور الثامن بمبنى إسمنتي ضخم في وسط القاهرة، من أجل العرض المقبل الذي سيتم بثه في عيد الفطر، أي خلال أقل من أسبوعين. ويقول أشرف الحلو "هذه أول مرة أنقل أسدا كبيرا الى البيت".

ويضيف، فيما يقف الى جواره شقيقه يوسف وشقيقته بشرى وهما مروضا أسود كذلك، "تضايقت والدتي في أول الأمر بسبب خوفها على أثاث المنزل". ويوجّه أشرف أمرا الى جومانة للتحرك باللغة الفرنسية، بحسب ما تقتضي تقاليد الترويض.

وتترك جومانة مقعدها لتقفز فوق طاولة خشبية ثم تذهب لتلتهم قطعة لحم موضوعة في نهاية ممر خشبي. وتستقل اللبؤة جومانة المصعد مرتين أسبوعيا مع مروضيها من أجل إجراء التدريبات في منزل الأسرة. أما بقية الوقت فهي تعيش في حديقة خارج المدينة مع حيوانات أخرى مملوكة لآل الحلو.

ويؤكد أشرف الحلو لفرانس برس أنه "لا توجد أي مشكلة مع الجيران فهم يثقون بنا".

عندما تصل جومانة في قفصها الكبير الموضوع في سيارة أشرف الرباعية الدفع، يغلق آل الحلو ومساعدوهم مدخل البناية الى أن تستقل اللبؤة المصعد.

ويقول مسؤول الأمن في المبنى حسين سليمان إنه "لم يتلق اي شكوى". ويضيف "الأسرة محبوبة والناس يأتون لالتقاط الصور مع جومانة أحيانا".

ويؤكد أشرف أنه يدرب حيواناته "بحب". ويضيف "ضربات السياط موجودة فقط في الرسوم المتحركة وهي صورة خاطئة عن ترويض" الحيوانات المفترسة، مؤكدا أنه يستخدم أحيانا عصا صلبة.

وبدأ أشرف مبكرا في السير على خطى أسلافه، إذ قدم أول عرض وهو في الخامسة عشرة من عمره.

ماذا تفعل متاحف عالمية لتوثيق مرحلة الإغلاق؟

دن-(أ ف ب) – لا تزال جائحة كورونا مستعرة لكن المتاحف بدأت تجمع شهادات وأشياء لتوثق مشاهد الحياة في ظل تدابير الإغلاق.

وقالت بياتريس بيلين وهي إحدى القيّمين في متحف لندن لوكالة فرانس برس "انها تجربة غير عادية" مضيفة "عندما علمنا أنه سيكون هناك إغلاق، بدأنا نتحدث على الفور في أننا سنكون في حاجة إلى جمع شيء ما للمستقبل".

وقد أطلق المتحف المكرس لتاريخ العاصمة البريطانية، نداء إلى سكان لندن للتبرع بالأمور التي تعكس حياتهم خلال تفشي كوفيد 19.

واوضحت "قد يكون شيئا يمنحك الراحة، مثل الأخفاف المفضلة لديك والتي كنت تنتعلها كل يوم".

قد يكون أيضا دليلا على مهارة جديدة اكتسبها شخص ما، سواء كانت الحياكة أو الطهو أو صناعة أقنعة للعاملين في مجال الرعاية الصحية. ومن بين العناصر التي جمعت حتى الآن، وعاء من المربى المحلي الصنع وأداة تصدر الأصوات وتستخدم لمرافقة "التصفيق لمقدمي الرعاية" الأسبوعي في أنحاء البلاد. وتابعت بيلين "الشيء المثير للاهتمام بالنسبة إلينا هو القصة التي تقف وراءها وليس بالضرورة العنصر بحد ذاته. يجب أن يعني شيئا للناس. وقد طلبنا منهم إخبارنا عنه أيضا".

مجموعة من المشاعر

من الصعوبة توثيق أحاسيس الناس التي يشعرون بها أثناء عزلهم في المنزل ومشاعر الخسارة والخوف والأمان والأمل والحب.

وردا على دعوة من "هوم ميوزيم" في لندن أيضا، سجلت إحدى العائلات طريقة إعداد شاشة أمام طاولتها حتى يتمكن أفرادها من مشاركة وجبة مع الأقارب عبر رابط فيديو. وقامت عائلة أخرى بتحويل غرفة المعيشة الخاصة بها إلى ورشة عمل لصنع ملابس وقاية لموظفي الرعاية الصحية. ويطلب المتحف أيضا من الناس تسجيل ما يشعرون به تجاه منازلهم التي أصبحت تستخدم الآن كمكاتب وصفوف دراسية وصالات رياضية. وقالت مديرة المتحف سونيا سوليكاري "أكثر ما يبدو ثابتا في بعض الشهادات هو صمود الناس على الوضع وكيف يتغيرون ويتأقلمون معه".

في إحدى الشهادات، تصف امرأة عرفت عن نفسها بأمارجيت كيف أصبح منزلها الفيكتوري في شرق لندن "قصرا" أثناء الإغلاق بعدما أصبح "كل شيء يحدث فيه الآن".

وعلى عكس ذلك، تقول أليكس التي تعيش بمفردها في شقة صغيرة بدون مساحة خارجية، إنها تشعر بأنها في "حبس انفرادي في السجن" مضيفة "ومع ذلك، أنا ممتنة لأنني في أمان ولست منخرطة في علاقة سيئة المنحى، الجيران في الطابق السفلي يتشاجرون باستمرار". وعبّرت سوليكاري بكمية الشهادات التي ورتها وقالت لوكالة فرانس برس "لقد أصبح لدينا مجموعة من المشاعر والأحاسيس بالإضافة إلى مجموعة من الصور والشهادات" لافتة إلى أنه "لذلك فالمتحف يوثق المشاعر التي قد يكون من الصعب جدا على المتاحف جمعها".

متحف افتراضي

ويبذل القيّمون الفنيون في أنحاء العالم جهودا مماثلة لتأريخ هذه الأوقات.

في السويد، يجمع متحف "نورديسكا موزيت" في ستوكهولم حاليا انعكاسات الأطفال حول طريقة تغير حياتهم اليومية ونظرتهم إلى المستقبل.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع

السؤال والجواب في الفساد

لماذا القلق من الشعب الذي ينتفض دائماً ضد الفساد إذا حاربت الحكومة الفساد ؟ سؤال بسيط للغاية يتوافر ضمناً على جوابه ويريح البلاد والعباد .

الشعب العراقي لايريد اكثر من رؤية الحكومة جادة في ضرب الفساد في مقتل منه وليس في الهوامش والمخلفات المتناثرة والمبعثرة ، لأن ذلك لا يخيف ديناصورات الفساد المحصّنين .

هذه صفحة مخزية ما عرفها تاريخ العراق الحديث أو القديم ولابد أن تطوى مهما بلغت التضحيات، والشعب الذي قدّم سبعمائة شهيد يدرك طريق التضحيات ، لكن الأمل معقود بإجراءات رسمية ، لا تستدعي أن ينزف الشعب دائماً وحده في الشوارع مكافحاً الفساد بصوت سلمي دافعاً حياته ثمناً لكلمة حق .

حين يرى الشعب المحكمة الخاصة بالفاسدين قد أعلن مرسومها وقانونها ،وانبرى لها القضاة المعروفون بالنزاهة والاستقامة والتاريخ النظيف ، عندها سيتحول اي نشاط للمتظاهرين الى وقفة تأييد ومساندة للقرارات التي انتجت هذه المحكمة، ومن ثمّ للقرارات التي ستصدر عن المحكمة ذاتها .

الوضع العراقي وما وصل اليه من نهايات دموية احياناً هو وضع استثنائي ومفتوح على مخارج خطيرة بكل معنى الكلمة ، ولابد له من اجراءات استثنائية أيضاً ، لا تجامل أحداً ولا تخشى ان تقف أمامها اية قوة سياسية لا تريد النقلة النوعية في حياة العراقيين المتعبين منذ سنوات طويلة في خضم احوال سيئة وقد تمكّن اليأس منهم .

العراقي يريد أن يحول الامل أمامه الى واقع . لا أحد سيقف مع الفاسدين الا عدد محدود من الفاسدين امثالهم وهؤلاء لن يستطيعوا محاربة إرادة الشعب اذا قيضت لها قيادة رسمية .

الفاسدون هم الحلقة الاضعف في البلاد ، فلِمَ الخوفُ منهم؟ ربما ستكون هناك خسائر هنا وهناك في سبيل تحرير البلد من قبضات الفاسدين ، لكنه ثمن قليل ازاء قيمة الوطن وسموه وترابه وثرواته وتاريخه ايضاً . وانّ الانتصار حتمي لصالح الشعب في هذه المعركة ، فمَن يتجرّد لخوضها ،ومَن يطمح لتخليد اسمه في التاريخ ؟

من دون تفعيل أو استحداث قوانين قابلة للتطبيق الفوري وقيام هيئات قادرة على تنفيذ المهام والأحكام ، ستكون الجهود والدعوات الفردية لمحاربة الفساد كساعٍ الى الهيجاء بغير سلاح .

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2