

حكومة الإقليم تؤكد حق الأكراد في ميزانية مستقلة

رواتب الإقليم في انتظار تنفيذ الاتفاق المالي وإيرادات النفط

في الإقليم، بل تحدثوا مراراً بان المشكلة ستحل لو أصبحت الرواتب بيد بغداد، وحينها حلوا حكومة الإقليم المسؤولة، مضيفاً (لا تعلم أين ذهبت تلك الأصوات، ولهذا التزموا الصمت)، والآن هم أنفسهم يطلبون من الحكومة الاتحادية صرف الرواتب. كما قدم البارزاني، تعازيه بوفاة المطران مار غريغوريوس صليبا شمعون، أحد أبرز رموز الكنيسة السريانية الأرثوذكسية، والمطران السابق لأبرشية الموصل وتوابعا.



مسرور البارزاني



اخلاف الدليمي



زمن معروف



طيف سامي

ونقل البيان عن البارزاني القول (أتقدم بأحر التعازي وأصدق مشاعر المواساة إلى عائلة وذوي الفقيد)، وأضاف (نستذكر مواقف نبائفة الشهادة في الصمود، برغم الأحوال والتجسير القسري على يد داعش، وتعاون الوثيق مع حكومة الإقليم التي احتضنت السريان وسائر أبناء المكونات القومية والدينية الأخرى).
مؤكداً إن (الراحل كان خير سند لزملائه المطارنة في خدمة السريان خلال تلك الأيام العصيبة، وحظهم على التشبث بأرضهم)، إلى إن بعض الأضرار الداخلية طالبت بغداد بان تتولى بشكل مباشر إدارة ملف الموازنة والرواتب

المشاريع الأخرى التي تقوم حالياً بتنفيذها)، وتابع إنه (بكل وضوح، نحن كيان اتحادي، نعتين أن تكون لنا ميزانية خاصة بنا، ولهذا ينبغي تخصيص حصة كردستان من الموازنة العامة للعراق، على أن تقرر مؤسسات الإقليم وشعبه كيفية صرف تلك الميزانية).
منقداً بعض الأصوات الداخلية التي دعت سابقاً لتسليم إدارة ملف الرواتب إلى الحكومة الاتحادية، قائلاً (لكن للأسف، بعض الأضرار الداخلية طالبت بغداد بان تتولى بشكل مباشر إدارة ملف الموازنة والرواتب

التغير المناخي، والجفاف، وتراجع معدلات هطول الأمطار، وانخفاض مناسيب المياه الجوفية، واتساع البناء العمراني لمدينة أربيل ما حدا بنا إلى التفكير بجديّة لإيجاد حلول لهذه الأزمة)، داعياً المواطنين في أربيل ومدن الإقليم كافة إلى (عدم الإسراف بالمياه، وإن يتم ترشيد الاستهلاك).
مشدداً على إن (الأمر الذي يجب أن تكون متوفرة لكل المواطنين في عموم كردستان هي أن يحصلوا على المياه، ولا يعانون من أزمة ماء، وأن يتمتعوا بكهرباء لمدة 24 ساعة يومياً، وهذه أيضاً من

استعداد حكومته لتسليم النفط المنتج إلى الحكومة الاتحادية، مقابل ضمان صرف الرواتب وتخصيص حصة الإقليم من الموازنة الاتحادية السنوية، داعياً بغداد إلى إنهاء ما وصفه بالعقوبة الجماعية والممارسات غير القانونية والدستورية ضد الأكراد. وجاء تصريح البارزاني خلال تدشينه المرحلة الأولى من مشروع مياه الطوارئ في أربيل، الذي يهدف لمعالجة أزمة الشح المالي في أكثر من 30 حياً ومنطقة، حيث أكد إن (أزمة المياه جديّة ويعاني منها المواطنون جراء

اجتماعاً حاسماً)، واستطرد بالقول إن (الاتحاد المشترك بين اللجان سيحدد آلية إعادة استئناف تصدير نفط الإقليم واستلام الإيرادات النفطية وإطلاق رواتب الموظفين للشهر الخامس الماضي)، وأوضحت الدليمي إن (الاتحاد سيحسم آلية تصدير النفط 220 ألف برميل وتسليم إيراداته إلى الحكومة الاتحادية، وبعد ذلك ستقوم الحكومة الاتحادية بإطلاق رواتب موظفي الإقليم والتي تبلغ 960 مليار دينار شهرياً).
وجدد رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني، في وقت سابق، تأكيد

بغداد - قصي منذر
جددت الحكومة الاتحادية، تأكيداً على عدم صرف رواتب موظفي إقليم كردستان ما لم يلتزم الإقليم بشروط الاتفاق المبرم بين الطرفين. وقالت النائبة زمن معروف إن (اللجنة المالية صوّتت ووزيرة المالية طيف سامي، لمناقشة ثلاث قضايا منفصلة لا تتعلق مباشرة برواتب وموازنة الإقليم)، وأضافت إن (الوزارة أكدت الالتزام بنص الاتفاق، ويتوجب على كردستان تسليم الإيرادات غير النفطية لشهر أيار، والبالغة 120 مليار دينار، والبداية بتصدير النفط عبر ميناء جيهان، وأن تؤكد شركة سونو ووزارة النفط الاتحادية ذلك، لتمويل الرواتب لشهر أيار والأشهر الأخرى).

استئناف تصدير نفط الإقليم، كشفت نائب رئيس اللجنة المالية النيابية أخلاف الدليمي، عن اجتماع سيعقد بعد يومين في إقليم كردستان، بشأن آلية استئناف تصدير النفط من الإقليم. وقالت الدليمي في تصريح أمس إن (الاتفاق النقضي بين الحكومة الاتحادية والإقليم مستمر، وهناك لجان مشتركة شكلت بين وزارة النفط الاتحادية ووزارة الثروات الإقليم، وسيعدون اليوم

كل يوم نعيشه يحمل طروفاً واحداً ومعاناة مائة ورتيبة، لا اصلاح اوجدتجيد فيه ، فالأمس هو اليوم الماضي واليوم الحاضر هو الذي نعيش فيه الآن . ففي حياتنا الحالية التي نعيشها ، نشعر بان اليوم الحاضر هو ذاته يوم الأمس بظروفه وتجاريه ، لا تغيير ايجابي او تطور نحو الأفضل ، فالظلم هو نفس الظلم والمعاناة والازمات اليومية وفي مقدمتها أزمة الكهرباء المزمنة في نفسها والعدالة هي نفسها التي عشناها يوم امس ... هذه المقدمة الموحجة ، مستكون مدخلا للاطلاع على حكاية معبرة استلست من وسائل التواصل الاجتماعي .. وبقاها مالي :

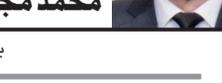
في مستشفى الامراض العظلية .. سال الطبيب احد المرضى قائلا: هل تستطيع ان تخبرني .. نحن في اي يوم ؟
المرض : طبعاً .. اليوم هو الجمعة ..
الطبيب : صحيح .. وغدا ماذا سيكون ؟
المرض : سيكون الجمعة ايضا ..
الطبيب : اذا كان اليوم الجمعة .. وغدا كذلك يوم جمعة .. فمضى سياتي السبت ؟
اجاب المريض بالسكياتي .. عندما يختلف اليوم عن الالسن
عندما نشعر اننا تقدمنا خطوة للامام .. عندما تكون عدالة اليوم .. اكثر من عدالة الالسن .. وظلم اليوم اقل من ظلم الالسن .. عندما فقط .. ايها الطبيب .. سياتي اليوم التالي .. انتبهت اليوم .. من جانبنا نقول باننا اعتدنا ان نعيش يوماً بظروفه وصعابه وتجاريه ، التي لا تختلف عن امسنا ، فالأمم تضي دون ان تكون هناك بارقة امل على ان الامور والاضاع الحياتية والمعاشية ، سوف تتحسن وان نواحي الحياة تسير نحو الأفضل .. هذا الموضوع يذكرنا بقضية المتقاعدین ذوي الرواتب المتدنية التي لا تتناسب مع متطلبات المعيشة الصعبة واسراع السوق فهم يعيشون الان ايام صعبة ، يتطلعون كل يوم الى اليوم الذي يلتفت اليهم السيد رئيس مجلس الوزراء المحترم و يبادر بزيادة رواتبهم البائسة .. حتى يشعرون بان ايامهم أصبحت افضل من امسهم ، عليه .. فاننا نامل بان يصبح يوماً افضل من امسنا

محمد مجيد الدليمي

بغداد

الإنهيار الصامت للقيم

حين يصبح الفساد مالوفاً، والهداية ضرورة وجودية في خضم التحولات الثقافية والاجتماعية التي عصفت بالعالم الحديث، لم يعد الممكن إنكار حقيقة التبدل الجذري في وحي الأرواح والجماعات تجاه مفاهيم الأخلاق الأسرية، والتمتع لم يعد الفساد الأخلاقي استثناء، بل أعيد تعريفه في الوعي الجمعي ليبدو سلك "طبيعي"، بل ومحبباً أحياناً. هذا ليس مجرد انحلال أخلاقي عشوائي، بل يبدو وكأنه نتاج قوى - مؤسسات وشركات واجندات - تشغل بشكل مباشر أو غير مباشر على خلق حالة من الانفصال بين الإنسان و ذاته، وبين الإنسان وقيمته، وبين الإنسان و عائلته.



القضاء يوضح إجراءاته بشأن فاجعة ماركت الكوت

بغداد - ندى شوكت
أعلن مجلس القضاء الأعلى، اتخاذ إجراءات قانونية تتعلق بجائحة الحريق المسماة في مبنى الهابير ماركت بمدينة الكوت، الذي أسفر عن عشرين الضحايا. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن رئاسة محكمة استئناف واسط، باشرت بتشكيل هيئة تحقيق قضائية فور ورود التقرير الأمني، ضمت قاضي أول محكمة تحقيق الكوت، وقاضي مكاتب مكافحة الجرائم وقضايا مكتب التحقيق القضائي قاطع البلدة، بالإضافة إلى المدعي العام.

وأشار إلى إن رئيس محكمة استئناف واسط، انتقل مع أعضاء الهيئة إلى موقع الحادث، حيث باشرت الهيئة مهامها في التحقيق وإصدار أوامر قبض وتفتيش بحق مجموعة من المسؤولين والمقصرين، وتابع إن (أوامر القبض شملت صاحب البناء وشريكه، إضافة إلى عدد من مسؤولي بلدية الكوت، بينهم رئيس شعبة تنظيم المدن، ومعاون مدير البلدية، ومساح في قاطع العقارات، والمسؤول شعبة الرقابة والسلامة في الدفاع المدني، ومدير الدفاع المدني في واسط، وعدد من ضباط المركز، فضلاً عن مدير بلدية

القضاء يوضح إجراءاته بشأن فاجعة ماركت الكوت

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

والموظفين في بواخر عدة ، ما أدى إلى تفاقم حجم الكارثة والخسائر الناتجة عنها)، وأشارت إلى (توقيف ثلاثة ضباط أحدهم مدير الدفاع المدني في محافظة واسط، بالإضافة إلى توقيف 17 موظفاً من العمل بشكل مؤقت).



من جانبها، قالت هيئة الزاخرة العامة في بيان أمس إن (القوات الأمنية أوقفت ثلاثة مسؤولين إضافيين على خلفية المخالفات التي تسببت باندلاع الحريق).
في وقت، أوضح مسؤول أمني إن (التحقيق مستمر وعد الموقوفين قد يتغير).
وعالمًا ما لا يتّم النزام معايير السلامة في العراق الغني بالموارد النفطية، لا سيما في قطاعي البناء والنقل، ويعاني العراق أيضا

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

من بني تحقبة متداعية نتيجة عقود من النزاعات، ما يؤدي مرارا إلى اندلاع حرائق وكوارث مميتة أخرى. ومع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، تندلع باستمرار حرائق في متاجر ومحازن في أنحاء مختلفة من العراق. ولم يعرف سبب حريق الكوت بعد، لكن أحد الناجين حريق الكوت، (مكتفاً بالفجر في الطابق الثاني وانتشر الحريق بسرعة في

مباحثات إيرانية مع ثلاث دول أوروبية تنطلق الجمعة في إسطنبول

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

بموجبه قيود على برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات عليها. لكن مفاعيل الاتفاق باتت بحكم اللاعبة اعتباراً من 2018 خلال لآية تراسب الأولى، عندما انسحبت الولايات المتحدة منه وأعدت فرض عقوبات على إيران. وردت طهران بعد نحو عام ببداية التراجع تدريجاً عن غالبية التزاماتها بموجبها. وحذر الأوروبيون من أنه إذا لم تعد إيران إلى المحادثات قريباً، فإنهم سيفعلون آلية الترانزاد الأوردة في الاتفاق النووي، وتسمح بإعادة فرض عقوبات مجلس الأمن الدولي على طهران في حال عدم امتثالها لبنود الاتفاق، وتنتهي مهلة تفعيل إعادة تفعيل العقوبات، وتحتد عراقجي بعد اتصال هاتفني مع نظرائه الأوربيين إنه (لا يوجد اي أساس أخلاقي أو قانوني لإعادة تفعيل العقوبات)، وتحتد عراقجي على إكس إن (من خلال أفعالها وتصريحاتها، بما في ذلك تقديم الدعم السياسي والمادي للدعوان العسكري غير المبرر وغير القانوني للنظام الإسرائيلي والولايات المتحدة، تنازلت الدول الأوربية الثلاث عن دورها بصفتها مشاركة في الاتفاق النووي).

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

طبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

www.azzaman.com

من التاريخ إلى الجغرافية

-1-

توفّق كُتب الأدب والتاريخ على مشاهد مهمة في مضمون الكشف عما كان يصنعه بعض الجبارين من الحكام حيث كانوا يسألون مَنْ لا يعرفهم عن سيرهم وأوضاعهم ويوجب المسؤول الغافل بالحقيقة التي تصدم السائل وتعرفه بحقيقة حاله ...!!

جاء في التاريخ :

أنّ الحجاج خرج متصدياً بالمدينة ، فوقف على أعرابي يرى إبلا فقال له :

يا أعرابي :

كيف رأيت سيرة أميرِكم الحجاج ؟

فقال :

غشوم ظلم لا حيّاه الله !

فقال :

فلم لا تشكوه الى أمير المؤمنين عبد الملك ؟

قال :

فأظلم وأغشم !

فبينما هو كذلك إذ أحاطت به الخيل فأوما الحجاج الى الاعرابي ، فأخذ وحمل ، فلما صار معه قال :

مَنْ هذا ؟

قالوا له :

الحجاج !

فحرّك دابته حتى صار بالقرب منه ثم ناداه :

يا حجاج

قال :

ما تشاء يا أعرابي ؟

قال :

السر الذي بيّني ويبيّنك أحب أن يكون مكتوماً .

فضحك الحجاج وأمر بتخليه سبيله .

-2-

والسؤال الآن :

هل يخاطر ببال أحد السلطويين المعاصرين أن يسأل مواطناً لا يعرفه

عن رأيه فيه ؟

والجواب :

اننا مع الأسف لا نجد من السلطويين المعاصرين مَنْ يريد معرفة الحقيقة، ولهذا فهو لا يسأل ولا يلتقي من يمكن أن يسمعه بكل صدق وصراحة الانطباعات الموجودة عند الناس عنه وعن مع من السلطويين الآخرين.

الحجاج على جبروته وقسوته لم يعاقب الاعرابي على صراحته المتناهية وما قاله عنه .

ولكنني لا أستبعد أن يقدم السلطوي المعاصر على معاقبة مَنْ يكشف له الحقيقة ويصارحه بها .

-3-

أنّ حفنة من المتلقين المحيطن بهذا السلطوي أو ذاك يخدعونه بما ينقلون له من أقوال المعجبين والمادحين له وهؤلاء هم المنتفعون منه، ولا يظنون المواطنون الذين لا تعدّ مآخذهم على السلطويين ولا تنتهي .

أنّ المظلوم من المسؤول أن يكون كبيراً الاهتمام بخدمة الشعب والوطن بدلاً من أن يكون اهتمامه الكبير بمصالحه ومكاسبه الشخصية



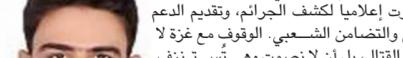
حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

واجب لا سلاح

لم يطلب أهل غزة من العرب والمسلمين القتال نيابة عنهم، فهم قادرون على الصمود والمقاومة، لكن ذلك لا يسقط عن الأمة وأجيبها الأخلاقي والإنساني تجاه شعب يُحاصر ويُجوّع في واحدة من أسوأ الأزمات الإنسانية في العصر الحديث. المطلوب اليوم ليس حمل السلاح، بل أداء واجبات لا تقل أهمية: الدعم الإغاثي بالغذاء،

الدواء، التحرك السياسي لكسر الحصار، رفع الصوت إعلامياً لكشف الجرائم، وتقديم الدعم المالي والتضامن الشعبي. الوقوف مع غزة لا يعني القتال، بل أن لا نصمت وهي تُستنزف جوعاً ومآماً أمام أعيننا.



علي جاسم الفهداوي

الرمادي

هكذا يقضي المحامي يومه

يحتاج أن نتكلم مع الموكلين، بل وسائر المواطنين، بصراحة عن تنظيم وقت عملنا في المحاماة في ظل ثورة الاتصالات وفقدان الخصوصية والحياة الهادئة لجميع الناس، فضلاً عن المامين. يجب أن يعلم الأجيال المولكون الكرام أن عمل المحامي يبدأ منذ الساعة السابعة صباحاً، إذ يجهز نفسه لارتداء ملبسه بعد تناول وجبة إفطاره، وربما إعداد بعض الأوراق المهمة التي يحتاجها معه في عمل اليوم، لذا فإن اتصالاتك المستمرة له في هذه الساعة بالذات ترهقه كثيراً وتبث الفوضى في جودة تنظيم أموره، فلا تحدث حرباً عالية ثألة إن كنت قد وصلت المحكمة قبله في هذا الوقت المبكر وانظرت حتى الثامنة والنصف، لا سيما وأنك قد تواصلت معه قبل يوم وعرفت المطلوب منك، فتمتع بالصبر قليلاً ودع محاميك يخرج من داره بيل رائق! ومنذ الساعة الثامنة وحتى العاشرة ستكون نذرة عمل المحامي، إذ سيبدأ بعض الموكلين في انتظاره، وربما بعض المراجعين الذين يربون توكله، ناهيك عن تسجيل اسمه في قائمة المرافعات أمام الحاكم، فإذا كانت بعض الاتصالات ليست ضرورية جداً ويمكن تأجيلها إلى ما بعد العاشرة أو وقت العصر، فتكون صاحب فضل، ويستحسن أن ترسل رسالة إن كان الأمر يتعلق بتذكير للمحامي حول موضوع ما، سيستغل المحامي حتى الساعة الواحدة بعد الظهر في مرافعات أو مراجعات وائتار، أو لقاء موكلين أو اتصالات هنا وهناك، وسيعود إلى بيته إن لم يشغل طوال اليوم، وإلا فلا يعود إلى البيت أصلاً!

المهم، يحتاج ساعتين على الأقل استراحة بعد جهد الصباح والمرافعات واللقاءات، فامتني أن لا تتصلل أبها الموكل العزيز وقت الظهيرة، لأن محاميك يشتر ملك وليس إنساناً ألباً، وما عليك سوى الصبر إلى ما بعد الرابعة عصراً على الأكثر، وإياك أن الاتصال به أو لقاءه في المكتب.

في الساعة الرابعة والنصف تقريباً وحتى الساعة سيكُون المحامي في مكتبه، والذي سيلتقي فيه بمختلف الموكلين والزلاء الذين معه في المكتب لتنظيم العمل الملقى على عاتقه فيما يتعلق بكتابة لوائح أو دعاوى أو طعون أو طلبات، لذا بإمكانك أبها الموكل الحضور إليه ومعرفة مجريات قضيتك بشكل مفصل، في الساعة الثامنة سيحتاج المحامي إلى أن يعود إلى بيته كي يستريح بعض الوقت وينظم بقية عمله ويقرأ في مكتبته، هذا برنامج عمل أغلب المحامين الحقيقيين، فينبغي تفهمه، وأي مخالفة للأوقات بهذا البرنامج قد تواجه عدم إجابة من المحامي أو ضجراً في الإجابة أو تقصيراً في التواصل، وستلومه على صنيعه ولا تلوم نفسك على صنيعك حينما تختار وقت الظهيرة للاتصال أو وقت الليل المتأخر أو لا تحضر إلى المكتب وإنما تزججه في البيت، فما محاميك إلا بشر،

أكرر، ويحتاج راحة ووقت خاص وتفرغاً لبعض الأمور، فمتى فهمت ذلك وفهم محاميك حاجتك سوف يسير العمل بانتظام ونجاح ويشتر نتائج طيبة.

□ محام

□ وليد عبد الحسين

الصورية

□ محام

□ وليد عبد الحسين

الصورية

□ محام

□ وليد عبد الحسين

الصورية

إجراءات عاجلة لوقف مخالفات مجازر العمارة

خبراء يحذرون من كارثة بيئية وصحية بسبب تفاقم موجات الغبار



غبار: سماء بغداد غارقة بالغبار

المقترحات التي قدمتها لجنة الرأى والاستشارة، تتضمن تحديد مسار جديد لإنشاء حزام أخضر جديد يحيط بالمدينة وفقاً للمواصفات القياسية المعمدة).

غطاء بيئي

واضاف ان (الهدف من المشروع هو الحد من التلوث البيئي بإعادة النظر في مسار مشروع الحزام الأخضر، بما يتسجم مع التوسع العمراني في التصميم شمال المدينة، إلى متزعه عالمي، نموذجي ليكون متنفساً للأهالي، من جانب آخر. وجه مجلس محافظة ميسان، بفرض غرامات ضمن إجراءات عاجلة لمعالجة المخالفات البيئية في مجازر

المجمعية ابدت استعدادها بالتنسيق مع المديرية لتسجيل الشبكات التي ستزرع ضمن الطريق. لتحسين المناخ وتخفيف مسببات التلوث). واوزع محافظ ميسان، حبيب الفروسي، الى مديرية بلدية العمارة، بإعادة النظر في مسار مشروع الحزام الأخضر، بما يتسجم مع التوسع العمراني في التصميم مع وفد من الشرطة المجتمعية التابعة لقيادة شرطة المحافظة، لتنفيذ حملة التشجير على طريق ياسين. ضمن مبادرة رئيس الوزراء لزراعة وتشجير 5 مليون شجرة). مؤكداً ان (الشرطة

المساحات الخضراء، بما يسهم في تحسين جودة الهواء. وتقليل نسب التلوث استكمال البنية التحتية للمشروع). على صعيد متصل، تستعد مديرية بيئة ميسان، لإضافة 30 ألف شتلة على طريق البصرة كربلاء. ضمن المبادرة الحكومية لتقليل تلوث الهواء، وأوضح اعلام المديرية لـ (الزمان) امس انه (تم التباحث مع وفد من الشرطة المجتمعية التابعة لقيادة شرطة المحافظة، لتنفيذ حملة التشجير على طريق ياسين. ضمن مبادرة رئيس الوزراء لزراعة وتشجير 5 مليون شجرة). مؤكداً ان (الشرطة

المساحات الخضراء، بما يسهم في تحسين جودة الهواء. وتقليل نسب التلوث استكمال البنية التحتية للمشروع). على صعيد متصل، تستعد مديرية بيئة ميسان، لإضافة 30 ألف شتلة على طريق البصرة كربلاء. ضمن المبادرة الحكومية لتقليل تلوث الهواء، وأوضح اعلام المديرية لـ (الزمان) امس انه (تم التباحث مع وفد من الشرطة المجتمعية التابعة لقيادة شرطة المحافظة، لتنفيذ حملة التشجير على طريق ياسين. ضمن مبادرة رئيس الوزراء لزراعة وتشجير 5 مليون شجرة). مؤكداً ان (الشرطة

النباتي والعوازل الخضراء. تحسين إدارة المياه وتقليل الهدر. التعاون الإقليمي لتثبيت التربة. رفع قدرة الإمكانيات البيئية). وفي إطار جهود تحسين الواقع البيئي والجمالي في العاصمة، أوضحت أمانة بغداد، أسباب إزالة الأشجار في منطقة الأربع شوارج. مؤكدة أن هذه الخطوة تأتي ضمن حملة تطوير شاملة للمنطقة.

سلامة عامة

ودكرت الأمانة في بيان امس ان (تلك الأشجار مصابة بحشرة الأرضة (النمل الأبيض)، مما يهدد سلامة المارة. نظراً لاحتمالية سقوطها، مما استدعى إزالتها حرصاً على السلامة العامة). وتمضي الحكومة بخطوة لتحسين الواقع البيئي وفق مراحل تشمل معالجة النفايات واستئصالها في توليد الطاقة، فيما تواصل تنفيذ حملات تشجير. بحسب امانة بغداد.

وقال المتحدث الرسمي باسم الأمانة، عدي الجندي، في تصريح تابعته (الزمان) امس انه (ضمن خطة تحسين الواقع البيئي، أطلقت الأمانة حملات واسعة للتشجير، تتضمن زراعة أكثر من 168 ألف شجرة خلال الموسم الخريفي الماضي، فيما تتواصل حالياً زراعة 100 ألف شجرة معمرة. خلال الموسم الربيعي بالتعاون مع المدارس والفرق الطوعية. منوهاً الى (المباشرة بتنفيذ مشروع الحزام الأخضر في منطقة أبي غرب، بمساحة 500 دونم). وأضاف ان (المرحلة الأولى تشمل زراعة 250 ألف شجرة باستخدام مياه الصرف الصحي المعالجة لري

بغداد - ابتهاج العربي

العمارة - علي قاسم الكعبي

حذر خبراء في الشأن البيئي من تزايد موجات الغبار في العراق. التي أصبحت تثير قلق المواطنين لتأثيرها في زيادة الجفاف والتصحر وتجاوز التلوث الحيوانية. بفعل تغيرات المناخ. وشدد الخبراء عبر (الزمان) امس على (ضرورة مواجهة تحديات المناخ وتخفيف الغبار الذي يعد مشكلة بيئية كبيرة يهدد قطاعات مهمة مثل المياه الزراعية. والصحة). بحسب تعبيرهم. وأشاروا الى ان (استمرار الأزمة يؤدي الى ارتفاع نسبة الهجرة من المناطق الجنوبية لاسيما الاهوار).

داعين الحكومة والجهات ذات العلاقة الى (تحرك عاجل محلي وإقليمي لسفادى كارثة بيئية وصحية مستقبلية جراء تزايد شح المياه بمرور الزمن). وشدد الخبراء على (ضرورة مقاومة تغيرات المناخ بحلول فورية أبرزها توسيع الغطاء



عدي الجندي

أكاديميون يدعون إلى تفعيل دور النخب في محاربة الكراهية

بعنوان تطبيق مبادئ الدستور لتحقيق السلم الأهلي). وأكد مختصون في الجلسة ان (الدستور العراقي الحالي يعد حالة متقدمة على الدساتير المعلنه في المنطقة من حيث الحقوق والواجبات).

وتطرقت الجلسة الثانية على مناقشة خطاب الكراهية على المستوى السياسي والمجتمعي التي ادارها الدكتور هاشم حسن الى (اسس الخطاب العقلاني ومعايير الحوار الحضاري. وتفكيك وتحليل النماذج من خطاب الكراهية الذي يفضي للتقسيم السياسي والمجتمعي. ويعمق الفرقة واجواء عدم الثقة. وضرورة رصد هذه الخطابات المريضة. وتفكيك محتواها. وحث المجتمع على نبذها والابتعاد عنها. وتفعيل دور النخب ووسائل الاعلام في هذا (المجال).

ضمن في ثلاث جلسات مشتركة. بنقاش موضوعي وقبول مهذب لكل الأفكار بعيداً عن التشنج ولغة الاتهام والانطلاق لتأسيس مساحات للتلاقي الفكري. في إطار دولة مدنية عادلة تحثوي وتحترم الجميع وتمنحهم فرصاً متساوية بحياة حرة كريمة في وطن تتوافر فيه كل القومات الاقتصادية والثقافية. بما يعزز العيش المشترك وتحويل التنوع الثقافي والعرقى لقوة إيجابية).

منوهاً الى ان (ذلك يحدث بالدستور الناضج والإدارة الحكيمة والحوار الواعي للمكونات بعيداً عن التداخلات والضعوف التي يغذيها خطاب الكراهية غير المنضبط). وتضمنت جلسة الافتتاح الأولى (كلمات ترحيبية توضح لأهداف المنقطة وجلساته الحوارية وتوصياته. التي تشكل خارطة طريق لفعاليات مستقبلية تسهم في التقارب وتفكيك

بخطاب موضوعي يعظم وينمي اشتراكات والإيجابيات. وإيجاد حلول ومقترحات لحل الأزمات. فضلاً عن الاستعانة بالخبراء وخلاصات التجارب العالمية).

مدخلات نقدية وقال رئيس المؤسسة، يوسف محمد، ان (المؤتمر يشتمل على أوراق بحثية ومدخلات نقدية

المجالات كافة. مع رسم ادوار مهمة للنخب الأكاديمية والثقافية والإعلامية. ومنظمات المجتمع المدني في مختلف المدن المحلية. لخلق أجواء تعزز الحوار والتقارب بين مختلف فئات المجتمع. خصوصاً الشباب. وتفعيل مرصد وطني لرصد خطاب الكراهية والتصدي له

من منظمات المجتمع المدني وشخصيات إعلامية وأكاديمية ونبابية وسياسية من الأقليم والمحافظات. وشخصيات عراقية مقيمة بالخارج. وخرج نظمنه مؤسسة ميزوبوتاميا تحت شعار دور النخب في تعزيز سبل الحياة المشتركة ومكافحة خطاب الكراهية. بحضور عدد

السليمانية - الزمان شهدت القاعة الكبرى في فندق رساد الدولي بالسليمانية، الأسبوع الماضي مؤتمراً حول حوار المكونات العراقية. الذي نظمنه مؤسسة ميزوبوتاميا تحت شعار دور النخب في تعزيز سبل الحياة المشتركة ومكافحة خطاب الكراهية. بحضور عدد



نخب: الباحثون المشاركون في ندوة تفعيل دور النخب



نخب: الباحثون المشاركون في ندوة تفعيل دور النخب

إجهاض مخطط لإثارة الفوضى والفتنة بثلاث محافظات

تنسيقية المقاومة تنفي إستهداف حقول نفط الإقليم



ثابت العباسي

تجاري بمنطقة النهضة وسط بغداد، ما أدى الى الحاق اضرار مادية، مؤكداً (فرق الاطفاة فرضت سيطرتها على الحريق دون توسعة للاماكن المجاورة).

وضبطت مديرية آسایش محافظة أربيل، منهما ببيع دولار ليبي بسعر اقل من البيبي الرسمي. وأوضح بيان امس انه (بتوجيه من قاضي تحقيق آسایش أربيل، تم اللقاء القبض على المتهم س. ب. ر. الذي كان يروج عبر مواقع التواصل الاجتماعي لبيع الدولار بسعر اقل من السعر الرسمي).

وتابع ان (هذا النوع من الدولار يُعرف في مختلف المحافظات، وجرى 123 مركبة، إضافة إلى 80 دراجة نارية، ولفت إلى (سحب 458 إجازة سوق و 159 سنوية تسجيل، ضمن الإجراءات القانونية المتخذة بحق المخالفين). في تطور، فرضت فرق الإطفاء السيطرة على حريق نشب في مخزن تجاري وسط بغداد. وقالت المديرية في بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (حريقاً نشب في مخزن

ببقايا النظام، سعت لتأليب الرأي العام والنيل والتأثير على الأمن والاستقرار)، مشيراً إلى ان (هذه العناصر لجأت إلى خطابات مزيفة روجت لنظام البيث المحظور كغطاء لتسويق أحلامهم الميتة، والتحريض على الدولة. كما تم رصد الترويج لما يُسمى بلواء66، أسس (وجهاً بتشكيل مجلس تحقيقي للوقوف على ملابسات حادث استهداف أحد المنتسبين وإصابة ثلاثة آخرين ضمن قاطع الفوج الثالث لواء مغاوير قيادة عمليات الجزيرة، إثر سقوط سقف كرفان عليهم أثناء الواجب في 19 تموز الجاري)، مؤكداً (اتخاذ الإجراءات القانونية بحق أي تقصير يُثبت في هذا الحادث المؤسف).

في وقت، سجلت وزارة الداخلية، أكثر من 12 ألف مخالفة مرورية في مختلف المحافظات.

ضبط مخالفات

وقال رئيس دائرة العلاقات والإعلام بالوزارة العميد مقداد ميري في بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (مديريات المرور والمحافظات، واصلت جهودها اليومية لضبط المخالفات المرورية وتنظيم حركة السير، وذلك ضمن خطة الوزارة الهادفة إلى حماية الأرواح والممتلكات والحد من الحوادث). وأضاف ان (نتائج العمل الميداني، أسفرت عن تسجيل أكثر من 12 ألف مخالفة مرورية في مختلف المحافظات، وجرى 123 مركبة، إضافة إلى 80 دراجة نارية، ولفت إلى (سحب 458 إجازة سوق و 159 سنوية تسجيل، ضمن الإجراءات القانونية المتخذة بحق المخالفين). في تطور، فرضت فرق الإطفاء السيطرة على حريق نشب في مخزن تجاري وسط بغداد. وقالت المديرية في بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (حريقاً نشب في مخزن

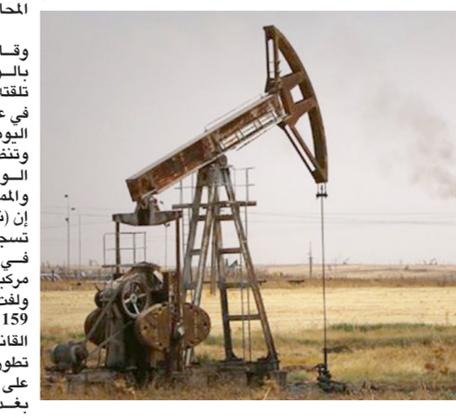
الاعتداءات على البنية النفطية في كردستان، عندما تعرض حقل خورمالا النفطى، لمحاولة قصف جوي بطائرات مسيرة ليلة 14 من تموز، لكن تم إحباطه عبر دفاعات التحالف، وفي اليوم التالي، اصاب هجوم آخر حقل سربسك النفطى في دهوك، ما تسبب بحريق وازرار في معدات الإنتاج. واجهض جهاز الأمن الوطني، مخططا لإثارة الفوضى والفتنة بعد الإطاحة بنحو 40 متهما في ثلاث محافظات.

الاعتداءات على البنية النفطية في كردستان، عندما تعرض حقل خورمالا النفطى، لمحاولة قصف جوي بطائرات مسيرة ليلة 14 من تموز، لكن تم إحباطه عبر دفاعات التحالف، وفي اليوم التالي، اصاب هجوم آخر حقل سربسك النفطى في دهوك، ما تسبب بحريق وازرار في معدات الإنتاج. واجهض جهاز الأمن الوطني، مخططا لإثارة الفوضى والفتنة بعد الإطاحة بنحو 40 متهما في ثلاث محافظات.

سلم مجتمعي

وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس إنه (في إطار الجهود الاستباقية لحماية الأمن الوطني وحفظ السلم المجتمعي، تمكنت مفازر الجهاز بعد جهد استخباري متواصل من كشف وإجهاض محاولات بائسة قادتها جيوب هشة وفلول مرتبطة

الاعتداءات على البنية النفطية في كردستان، عندما تعرض حقل خورمالا النفطى، لمحاولة قصف جوي بطائرات مسيرة ليلة 14 من تموز، لكن تم إحباطه عبر دفاعات التحالف، وفي اليوم التالي، اصاب هجوم آخر حقل سربسك النفطى في دهوك، ما تسبب بحريق وازرار في معدات الإنتاج. واجهض جهاز الأمن الوطني، مخططا لإثارة الفوضى والفتنة بعد الإطاحة بنحو 40 متهما في ثلاث محافظات.



حقل: الات ميكانيكية في حقل للنفط في العراق

حذاري

من أن تُحدث عزليتي.. سيدي
هذا ماتتني على صاحبتي أمس..
وانا أقول لها عيشي يوك..
لك كل ماتلك من صخب..
ولي الحق في أن أعانق هدوك المشبوب
بالعوض..
انا لا أمك إلا..
صدقا مشاع..
وذاكرة متحجرة..
وقلب مفرد..
ستقولين ماذا تقصد..
الي أين تأخذ بشعاعري..
فقلت لها..
انا ملك.. اتسلى بالوجع..



مزهرف الخفاجي

بغداد

السلطة الغائبة والنار الحاضرة

تصور أما تحضنت طفليها في لحظة الزمان، وقد احاطت بها السنة اللهب، فكانت آخر ما فعلته في الدنيا أن جعلت جسدها درعا له، تحمته هي وبقي هو شاهداً على خذلان دولة، وعلى طهر أرومة لا تحترق، يا لهذا البلد الذي تبني فيه العمارات كما تبني الأكاذيب، سست طوابق شيدت في غفلة من البلدي، والحافطة، والسلطة لا ترى إلا ما يُر عليها من اموال، ولا تسمع إلا نداءات القاسمين، ثم يخرج علينا المسؤولون بوجوه بدون حياء، يذرون على أعيننا كلمات لا تظني نارا ولا تعيد حياء، وكل بيان رسمي بعد كل فاجعة لا يزيد عن كونه طعنة ثانية في قلب الضحية فالعذر كما يقول الموجهون، أفتح من الجريمة في سيادة رئيس الوزراء، قبل عامين قلنا بصراحتك، (الوطن لا يبق بأي حديث من حيازة الفساد) فلماذا تُرقي الحكومة ببيانات المحاسبة، وتعتب الورق بقرارات بلا جدوى، وتقرأ ولا تُفقد، وتُعلن ولا تُصدق؟ ما حدث لم يكن حريقا كان شهودا من مسرحية سوداء، عنوانها "السلطة الغائبة"، وأبطالها جثث محترقة، وضحايا تُكتب أسمائهم في قوائم الموت الجماعي، لأنهم خالفوا قانونا، بل لأن القانون غاب عن أماكن البناء، وتغاضى عن الفساد، وتواطأ بالصمت، ما حدث فضيحة لا تُغفلها المياه، ولا تُرميها التعازي الرسمية.

ما حدث لم يكن حريقا، بل لحظة انكشفت فيها كل الأتعة، واحترقت فيها البلاد، في ستة طوابق كان الموت يصعد بهدوء، يتنقل من غرفة إلى أخرى، يقرع الأبواب بلا استئذان، لا ليأخذ الأرواح فقط، بل ليأخذ معها ما تبقى من ثقة بهذا الوطن، بهذا النظام، بهذا الخراب التماسك على هيئة سلطة، الطفلة التي اختبأت خلف أمها لم تكن تحتمي من النار، بل من خذلان العالم، من جدران شيدت بالغش، من شسبابيك لا تفتح للنجاة، ومن أبواب وضعت لتعلق لا لتفتح في الكوارث، الأم التي ارتدت فوق رضيعها لم تكن تقاوم الاحترق، بل كانت تضعه في تابوت آمن من جمر هذه البلاد، تهبه موتا أخف من حياة الضحية، اكتفت السلطة ببيانات باعثة طالب إجراء تحقيقات عاجلة، أي تحقيق هذا الذي سيعيد لسلام جلدنا المحترق؟ أي لجنة ستنتشل صرخة طفل احترق في حجرته أبيه قبل أن تبلغ النار؟ أي مسؤول سيجرؤ على النظر في عين الناجين، لقد ماتوا مختلفين، محترقين، مضمومين بالنار، لكن الحقيقة أن ما قتلهم هو الغياب، غياب القانون، وغياب الضمير، وغياب السلطة.

محمد رسن

بغداد

اعلان

استناداً لقانون المزايدات
والمناقصات الخاص بالإيقاف
المرقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩

تعلن هيئة ادارة واستثمار اموال
الوقف السني عن اجراء المزايدة
العينية في ديوان الوقف السني /
القاعة المركزية (قاعة عبد الجليل
الفهداوي) في منطقة السبع ايكار
في الساعة التاسعة صباحاً لاستثمار
جزء من القطعة المرقمة (٣٨١/٢١)
م (١) شرقي شفتة / ديالى لإنشاء
مجمع سكني بأسلوب المساطحة
, فعلى الراغبين في الاشتراك
بالمزايدة العينية مراجعة الهيئة
خلال فترة النشر والتي تنتهي يوم
الاحد ٢٠٢٥/٧/٢٧ لغرض تثبيت
موقفهم والحصول على استمارة
شروط المساطحة لقاء مبلغ قدرة
(١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين
دينار غير قابلة للرد .

يكون موعد المزايدة يوم (الاثنين)
الموافق ٢٠٢٥/٧/٢٨
ملاحظة :- في حال صادف موعد
المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة
في اليوم التالي .

مدير هيئة ادارة واستثمار
اموال الوقف السني
رئيس اللجنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّسْرُ وَالنَّاسِرَةُ احْتَجِي إِلَيْكُمْ بِالْأَخْبَارِ وَالْأَخْبَارِ وَالْأَخْبَارِ

تعزية

بقلوب يعصرها الالم تنعى نقابة صحفيي كردستان/ فرع بغداد ،خبر وفاة الصحفي والكاتب أنور عبد الرحمن الفيلى رئيس تحرير صحيفة صوت العراق ،في العاصمة الهولندية أمستردام
وكان يُعد المفسور له قامة صحفية كبيرة أفضى عمره في الغربة مرغسا بعيدا عن بلده ،ابن جوا من برائن دكتورية النظام البائد ، واليؤسس لأكثر من ثلاثون عاما صحيفة صوت العراق الذي أصبح أرسيفا لمئات المقالات والابحار والاحداث طوال تلك السنوات ،وليسعنا بأسم سكرتير واعضاء فرع بغداد ، الا ان نبتهل الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ،ويلهم اهله وذويه والاسرة الصحفية الصبر والسلوان.

اللهم انزلنا من الجنة
والجنة والجنة والجنة

سكرتارية نقابة صحفيي كردستان / فرع بغداد
٢٠ / تموز / ٢٠٢٥

اعلن في

الزمان
AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم
الانتشار الاوسع والوصول إلى ابعد نقطة
لنقل الحقيقة
وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها

م / إعادة إعلان
المناقصة المحلية

(١١٨/م/د ي ٢٠٢٥) تجهيز عوازل مختلفة الأنواع والكميات لتصنيع محولات القدرة والتوزيع على ان يكون من منشأ اسبوي او اوربي ويكون التجهيز خلال (٤٥) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم
(معلنة للمرة الثانية)
تاريخ الغلق (١٠ / ٨ / ٢٠٢٥)
يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبمكسه بهمل الطء مع ملاحظة ما يأتي:-
١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (info@dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
أ. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٥٦٠٩٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط خمسمائة وستون مليون وتسعمائة الف دينار عراقي لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.
ت. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (١٦٨٢٧٠٠٠) دينار عراقي (فقط ستة عشر مليون وثماتمئة وسبعة وعشرون الف دينار عراقي لاغيرها)
ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٥٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
هر. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
د. ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات سعرا .
٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء).
٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور أرشفة العقد الكترونيا.
٤. بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقيا وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونيا عبر المنصة الالكترونية.
٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعسوقية الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد تسليم العطاء مسيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ١٠ / ٨ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ١١ / ٨ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.
مع التقدير

المهندس
عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام/ وكالة
رئيس مجلس الإدارة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة
(www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الإعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٥/٨/١٣.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 13 / 8 /2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 91 GSU / 2025 / 53	مستلزمات جراحة عامة / نبيذة أساسي	22/7/2025	20/8 /2025	First time

المدير العام

إتجاهات الرأي

أوقفوا مشروع غابة بغداد



ليث الصندوق

بغداد

أرجوكم أيها المسؤولون عن بغداد أوقفوا تنفيذ مشروع (غابة بغداد) ، أوقفوه قبل أن تغرسوا أشجاره ، فإذا كنتم أنتم ، وزملائكم عاجزين عن حماية أرواح المواطنين الذين احترقوا في بناية من خمس طوابق في الكوت ، ومن قبلهم أرواح الآلاف في مستشفى ابن الخليل في بغداد ومستشفى الحسيني في الناصرية ، وفي قاعة احتفالات الأعراس في الفوش بمدينة نينوى ، ومصنع الكبريت في القيارة ، وفي مواقع أخرى كثيرة ، إذا كنتم عاجزين عن حماية تلك الأرواح ، كيف إذن بمقدوركم حماية أرواح الآلاف الأخرى إذا ما احترقت غابة بمساحة اثني عشر مليون متر مربع تضم مليون شجرة .

أيها السادة : ليست العبرة في كثرة المشاريع ، ولا في ضخامتها ، ولا العبرة في تزويقها وبهرجتها ، بل العبرة في ضمان عدم تحولها إلى محارق للبشر ، كما أن العبرة ليست في زيادة المساحات الخضراء وفي كثرة أعداد الأشجار إذا ما كانت تلك الشجار ستتحول إلى أعواد ثقاب . أن العبرة أيها السادة - قبل أن ترفعوا أي سقف أن تضمنوا عدم تحوله إلى مصيدة لاقتناص الغافلين الذين يمزون من تحته ، وأن تضمنوا قبل حفر وبناء أي أساس أن لا تكون أحجاره قطعاً من الفلين ، وأن لا يكون ملاطه من الصمغ فينخسف حين يديسونه . أن العبرة ليست في لاداعة ما تطلقون ، ولا في حسن عرضة على مواطنكم ، بل العبرة في أن من سيأكله لا يموت مسموماً ، وما أكثر من ماتوا مسمومين بالعسل .

ويعد كل أحداث الحرائق تلك في مرافق الدولة ، هل هناك من يعتب على المواطن عدم ثقته بكل إداة حكومي ، بل وعدم ثقته بكل وعود الإصلاح ومحاربة الفساد ما دامت العيون التي أوكل إليها السهر على مصائر الأبرياء هي ما بين عين مصابة بداء النفاس المزمن ، أو مصابة بالعمى ، وفي ظل شيوع أمراض العيون تلك في الجهاز الحكومي صار المراجعون إلى دوائر الدولة لا يستغربون أن يروا الموظفين يحملون في أيديهم المشاعل بدل الأقالم ، وبها يكتبون ويوقعون على المعاملات والأوراق . وفي ظل شيوع ظاهرة المشاعل وتعدّد استخداماتها صار المواطن يفصل أن تتحول المدينة إلى قاع صمغ تصفر فيه الرياح ، ولا تنمو فيه سوى الأشواك . لكنها في المقابل تضمن لسكانها أن لا يتحولوا في لحظة مباغلة إلى حفنة من رماد ، على أن تكون المدينة جنة عامرة بالأشجار والمباني المشاعلة ، لكن مبانئها معرضة للتحول في طرفة عين إلى دبابصورات خرافية نافثة للنيران .

غابة بغداد

أرجوكم أيها المسؤولون ، قبل أن تتروطوا في حرق الغابة الموعودة ، وفي حرقنا جميعاً ، وفي تحويل تراث هذه المدينة العظيمة إلى رماد ، أرجوكم أن تتكفوا عن تنفيذ طموحك في إنشاء غابة بغداد ما دام المواطن المبتلى بمشاعلكم الساقطة يشك بأن ذلك الطموح الحالي لا يرقى إلى مستوى قدراتكم التنفيذية الواقعية . وعندما يكون مستوى القدرات التنفيذية الواقعية أوطأ من مستوى الطموح ، فإن ذلك الطموح لا يمكن توصيفه إلا بأنه طموح قاتل ، لأن ما سيحجزه هو المقابر والخراب .

أرجوكم أن ترفضوا بنا ، وببائنا ، وبمستقبلهم الذي هو مستقبل بغداد ، أرجوكم أن لا تتكفوا برؤية خضار ذلك المشروع عبر الخرائط والرسومات فقط ، بل أن تغلبوا تلك الخرائط لتسروا ما في طياتها من طبقات الرماد الكثيفة ، والدخان ، ورائحة الجثث المتفحمة ، فالحكمة توجب توخي الحذر قبل وقوع البلاد . أما إذا ما وقع البلاد فلا التعويض المالي ، ولا اللوم ولا التوقيع ، ولا الحساب يجيدون الحياة لمن فقدوها إن كان هناك حساب فعلاً .

نعم ، في كل الحرائق هناك غابات تحترق ، وبغداد تحترق ، ولكن ليست هناك تعامق في الحرق ، ولا آمال وطموحات تحترق ، لأن مطفئي الحرائق هناك لا يُطفئون النيران فقط ، بل يحولون دون وصولها إلى أماكن وطموحات الناس ، ولا إلى مستقبلهم ، فمستقبلهم في كل دول العالم هو نفسه مستقبل مطفئي الحرائق . وأن أي مساس أو تهاون بمستقبل بلبلنا هناك مناس سيطيح بمستقبل مطفئي الحرائق ، ولن يمكنكم بعد ذلك من صعود سلام الأطفء ، ولا ارتداء الخوذة أو البدلة الواقيتين ، بل ولا استخدام خراطيم المياه حتى ولو لإطفاء الحرائق التي ستتال من سمعتهم ، وتطيع بمستقبلهم المهني . إضافة لذلك ليس في كل العالم من مطفي، حريق يجلس في المقهى وهو يتفجّر مستمتعاً بالسنة النار تلتهم من استأنوه على أرواحهم وكأنه في مهرجان للالعاب النارية .

□ كاتب وشاعر عراقي

الوطن أمانة.. فلنحفظه بالأفعال لا الأقوال

زهراء السعدي

بغداد

فسي زمن تتكاثر فيه التحديات وترداد فيه المحن، لا شيء يسمو فوق قيمة الوطن. فالوطن ليس مجرد حدود جغرافية تعيش داخلها، بل هو المبنى العتيق للانتماء، والهوية التي تحملها في أرواحنا. إنه الأمان الذي نبثح عن، والكرامة التي تتمسك بها، والمستقبل الذي نطمح إليه. لكن يبقى السؤال الأهم:

كيف نحفظ هذا الوطن؟

هل يكفي أن نتغنى بحبه في المناسبات؟ أن نرفع شعارات الحب والانتماء، ثم نخذله في الواقع؟

الجواب المكدل: لا.

الوطن أمانة، وهذه الأمانة لا تُصان بالأقوال، بل بالأفعال. أفعال لا شعارات:

من السهل أن نتكذب أو نصرح بأننا نحب الوطن، لكن حب الوطن الحقيقي يُقاس حينما نلتزم بقوانينه، ونسعى إلى تطهيره من الفساد، ونعمل بصنق في مواقفه، وننشر الوعي، ونحارب الجهل. الغم، ونحافظ على الممتلكات العامة، وتعاون على الخير والبناء، لا الهدم.

الوطن الذي نريده لا يُبنى بالكلام، بل بالجدد، بالعلم، بالتضحية، وبالإصرار على الإصلاح. كل كلمة جميلة عن الوطن يجب أن تسبقها خطوة عملية تثبت صدقها.

كلنا مسؤولون.

ليست حماية الوطن من مسؤولي جهة بعينها، بل هي واجب جماعي يشمل الجميع. من الأب الذي يعلم أبناءه حب الأرض، إلى المعلم الذي يبني العقول، إلى العامل الذي يخلص في عمله، إلى الشاب الذي يرفض الانجرار وراء الفوضى، إلى الجندي الذي يسهر على حدود الوطن، جميعهم جنود لأمانة الوطن.

الوطن يُخدَم من خلف المكاتب كما يُخدَم من خلف المنابر، ويُحفظ بقلم المثقف كما يُحفظ بسلاح المدافع.

البيشي.

بأن نرفض الفساد بكل أشكاله. بأن نلتزم بالقوانين ونحترم المؤسسات. بأن ندعم التعليم، وننشر الوعي، ونحارب الجهل. بأن نحافظ على البيئة ونحترم الفضاء العام.

بأن نحترم اختلافاتنا، ونتكاتف عند الشدائد. لأن تحريم الوطن وحيداً بين شعراءنا لا يُطيق، وبين أقوال لا تُترجم. اجعلوا حبّ الوطن فعلاً يُرى، لا قولاً يُنسى. فالوطن أمانة، ومن خان الأمانة فقد خان الروح، ومن حافظ عليها نال شرفاً لا يعوله شرف.

فليكن شعارنا الدائم:

«نحفظ الوطن بالاعمال... لا الأقوال».

إلغاء تركيا لإتفاقية تصدير النفط

ورقة إقتصادية لرسم خارطة مصالح جديدة

بغداد، والتوقيع على عدد كبير من الإتفاقيات في مجالات المياه والنفط والطاقة والتجارة - تشير إلى نشوء علاقة جديدة ورؤية مختلفة بين العراق وتركيا.

وفي قناعتنا، فإن هذا الإجراء - أي قرار إلغاء الإتفاقية - قد يكون من ضمن "أوراق الضغط" التي تستخدمها أنقرة لتحسين شروطها التعاقدية، والسعي إلى السماح مجدداً بتصدير النفط العراقي عبر أراضيها بشرط أفضل، مستندة إلى أهمية هذا الأنبوب الإستراتيجي، وإلى أن العراق لا يستتزم طاقة الأنبوب بالكامل خلال السنوات الماضية.

وبالتالي، نرى أنها ورقة إستراتيجية ضاعطة تُضاف إلى أوراق الأخرى، وستكون خاضعة بطبيعة الحال لمسار التفاوض بين البلدين. ونأمل

الرسوم، أو التوصل إلى اتفاق بخصوص نفط الإقليم. وتطمح الحكومة التركية عبر قرار الإلغاء امكانية تنشيط هذا الخط ليكون أكثر فاعلية، وبما يتناسب مع متطلبات المنطقة، ولا سيما مع مشاريع إستراتيجية مثل "طريق التنمية" الذي يرتبط بالتجارة والنقل.

الإسكالية القانونية المطروحة حالياً تتعلق بالسؤال: هل يحق لتركيا إلغاء الإتفاقية من طرف واحد؛ هذه قضية قانونية، وعلى حد علمي، لا تتضمن نصوص الإتفاقية ما يجيز لأحد الطرفين إلغاءها من جانب واحد دون موافقة الطرف الأخر.

على كل حال، وفي تصوراً، فإن المرحلة المقبلة - خاصة بعد زيارة الرئيس التركي إلى

التجارة الدولية باريس خُسمت في 2023 لصالح الحكومة العراقية، والزم العراق تركيا بدفع تعويضات تقدر بنحو مليار ونصف دولار.

من الطبيعي أن العراق، طوال هذه الفترة، أو بشكل عام، كان يعتمد بشكل أساسي على تصدير النفط من الخليج، وبالتالي كان مبداء جبهان يساهم بنسبة ضئيلة لا تتجاوز ما بين 5 بالمئة من إجمالي الصادرات النفطية العراقية، ومعظم هذه النسبة كانت من نفط كركوك أو من نفط إقليم كردستان، والذي توقف كما أشرنا خلال هذه الفترة.

حجم تعويضات

لا شك أن تركيا تستعي حالياً إلى تفاوض جديد مع الحكومة العراقية للحصول على شروط أفضل، مثل تقليل حجم التعويضات، أو زيادة

ابراهيم بحر العلوم

بغداد



تتأقلت وكالات الأنباء خبر إلغاء الحكومة التركية، بقرار رئاسي، للاتفاقية الموقعة بين البلدين بشأن انبوب تصدير النفط عبر ميناء جيهان. هذه الإتفاقية التي تم إبرامها في منتصف السبعينات، وخُضعت لاحقاً لتعديلات متعددة، كان آخرها في عام 2.11، نصت على أن تكون الحكومة الإتحادية

العراقية هي الجهة المسؤولة عن تصدير النفط عبر هذا الأنبوب. لكن نشأت خلافات خلال الفترة الماضية، حيث اعتبرت الحكومة الإتحادية أن تركيا قد انتهكت الإتفاقية عندما سمحت بتصدير النفط لتركيا، مما أضر بمصالح العراق. وقد وافقت رسمياً من بغداد، وقد تمت إقامة دعوى تحكيم في عرفة

كيف تحوّلت الاقليات من مسألة حقوقية إلى أداة وظيفية مع الكيان؟

وتأسيس الاقليات مع دخول الاستعمار الأوروبي، تغيرت وظيفة الاقليات، فأصبحت أدوات للاستعمار الفرنسي والبريطاني. مثال على ذلك: الموارنة في لبنان، الألباط في مصر، والدولة العلوية في سوريا عام 1936. وتم منحهم امتيازات تعليمية وقانونية، وفتح قنوات اتصال مباشرة مع الغرب.

المرحلة الثالثة: ما بعد الاستقلال - من الشراكة إلى الإقصاء بعد الاستقلال، تبنت الدولة القومية (غالباً العروبة) خطاباً وحدوياً؛ قدم في أحيان كثيرة تمهيش الاقليات، كما حدث مع الأكراد، والشيعية، والبربر، والأرمن. وأحياناً انحلوا في صراعات، كما في الحرب الأهلية اللبنانية، من خلال دعم الفرنسيين للمسيحيين الموارنة بإنشاء لبنان الكبير (1920) والإسبانيات المسيوعية، التي استمالت النخب المسيحية وغيرها من خلال تمكين ثقافة الفرنكوفونية عبر مناهج تعليمية وتربوية كرسيت الطائفية واقتضت الأخرى، وعززت العنصرية الطائفية. كذلك ظهرت حركات التمرد في السودان، والعراق في الفترة من 1958 إلى 1979، حين دخل الأكراد في صراع مستمر مع الحكومة البعثية، خصوصا في عهد صدام حسين. وفي الجزائر

والإسرائيلية، أشارت إلى وجود تنسيق أممي معلوماتي تشمل اقليات متعددة، كالمسيحيين في لبنان، والدروز في إسرائيل، وسكان جنوب السودان، وشمال العراق. وقد جاء هذا التنسيق ليعزز الخطاب القائل بأن استقرار الاقليات، وهو ما يثير إشكالات بالغة الخطورة تتعلق بتسييس الهويات، وتحويل التنوع إلى أداة اختراق جيوسياسي.

مراحل تطور الاقليات في العالم العربي-الإسلامي المرحلة الأولى: نظام الملل في الدولة العثمانية كانت الاقليات جزءاً من بنية المجتمع، ولها حقوق دينية وإدارية في إطار منظومة الملل في القرن السادس عشر، والتي أعيد تنظيمها خلال الإصلاحات العثمانية (1839-1876). ولم تكن تشكل خطراً سياسياً، بل كانت جزءاً من التوازن الداخلي المنطقي، دون نزاع انفصالية أو طموحات سياسية، حتى تدخل الاستعمار عبر سياسة "فرق تسد" وتفجير التناقضات التي كانت، قبل الاستعمار، قابلة للتفاهات والإصلاحات، لأن الاقليات أساساً كانت لهتمات وامتيازات داخل الحكم العثماني. المرحلة الثانية: الاستعمار

أورنيلا سكر

بيروت



الدولة الوطنية العربية، أو على الأقل لتحييد مكوناتها، من خلال تضييق فكرة الإصطهاد التاريخي الذي تعانته هذه الاقليات على يد الأغلبية الإسلامية أو السنة.

تحقيق استقرار ولعل أخطر ما نتج عن هذا المسار هو ترسيخ سريرية مفادها أن جمابية الاقليات، أصبحت شرطاً مسبقاً لتحقيق الاستقرار والديمقراطية في المنطقة. وبناء على هذه الرؤية، نشأت علاقات سرية غير معلن عنها رسمياً بين بعض النخب السياسية في الاقليات مثل المارونية السياسية، والعلويين، والدروز - من جهة، وبعض القوى العربية والإسرائيلية في وجه أخرى، لا سيما في سياقات متصلة بنظرات الجنوب السوري ومنطقة السويداء.

وقد رافقت هذه التحركات تسريبات في الصحافة الأميركية العربية إحدى أبرز الإشكاليات التي استتخدمت سياسياً وإعلامياً خلال العقود الأخيرة، لا سيما في ظل الأنظمة المركزية أو القمعية التي حكمت العديد من دول المنطقة. وغالباً ما صوّرت الاقليات في الخطاب الغربي على أنها ضحية للاكترية السنية أو العربية، وذلك تحت عناوين من قبيل «الإرهاب الإسلامي»، أو «الاستبداد القومي» المرتبط بابيدولوجيات بعنصرية أو ناصرية.

غير أن هذا التصور لم يثبّت في إطاره الإنساني أو الحقوقي، بل تحول تدريجياً - لا سيما منذ ثمانينيات القرن العشرين - إلى أداة إستراتيجية بيد قوى استعمارية مثل بريطانيا وفرنسا، وفي مقدمها إسرائيل. إذ بدأ يُنظر إلى الاقليات باعتبارها «رافعة داخلية» يمكن توظيفها لتفكيك بنية

شكّلت قضية الاقليات في العالم العربي إحدى أبرز الإشكاليات التي استتخدمت سياسياً وإعلامياً خلال العقود الأخيرة، لا سيما في ظل الأنظمة المركزية أو القمعية التي حكمت العديد من دول المنطقة. وغالباً ما صوّرت الاقليات في الخطاب الغربي على أنها ضحية للاكترية السنية أو العربية، وذلك تحت عناوين من قبيل «الإرهاب الإسلامي»، أو «الاستبداد القومي» المرتبط بابيدولوجيات بعنصرية أو ناصرية.

غير أن هذا التصور لم يثبّت في إطاره الإنساني أو الحقوقي، بل تحول تدريجياً - لا سيما منذ ثمانينيات القرن العشرين - إلى أداة إستراتيجية بيد قوى استعمارية مثل بريطانيا وفرنسا، وفي مقدمها إسرائيل. إذ بدأ يُنظر إلى الاقليات باعتبارها «رافعة داخلية» يمكن توظيفها لتفكيك بنية

الكوت .. حرائق الروح الجسد

في الناصرية كونها منتصف الطريق بين الناصرية وبغداد وطريقها بمر واحد ، وطالما كانت مسرحاً حزينا لحوانت السيارات ويسمون طريق ناصرية - كوت بطريق الموت أو عزّ صديق لدي كان من ضحايا هذا الطريق .

مفارقة موت

فكرت الكوت فجأة السى واجهت ذكريتي في حادثة الم تفوقت على كل حوادت تصادم السيارات عندما شبت النيران في سوق للتضعض اتت العولة ببغوانه الغريب المسمى « هاربيرس ماركت » في مفارقة موت عجيبة ابدت بحادثة اشتعال نار بسطحة في مطعم ، وكان يمكن ان ترعى عليها بطانية وتطفئى او ترش عليها مسحوق طفاية واحدة من وزن 5 كيلو ويبتئى الأمر . لكن التهاون وبلادة التصرف اخذت النار من الطعم السى طوابق المول ،الذي لم يكن مولا بالمعنى التجاري

جهاز الرأكال او البى ار سى و 105 الروسى وهو ما كانت تستخدمه كتائب المدفعية . والغريب حتى الجنود من ابناء هذه المدينة كانوا قليلين فى وحدتنا ، فجنود بطريتنا مثلا اغلبهم كانوا : بصرة ، ناصرية ، ديوانية « ومن الكوت جنديا واحدا اسمه سعد ، هرب من الجيش لاحقا ولم يعد نادماص فى اي عضو . لاحقا عرفت الكوت من خلال ابدائها ومقفيها واصبوا مقرين جدا اول من عرفته ثم الراسل الشاعر غنى العمار ثم الصديق المترجم والطيب على عبد الامير صالح واخرين . ثم شعرت ان المدينة تحترت من عزالتها بالنسبة لى وتكررت اليها زياراتى وكانت موطننا لاحداث رواييتين من رواياتى هما « حارس القبرة الإنكليزية » و « صفحة الحلاج فى الفيس بوك » . وهكذا هي الكوت يتذكرها الناس

الفخم بل كان مطعماً حمل اسم « زرزور » وحولوه إلى مول ، وهذا الزرزور ، طار بارواح قرابة مئة من البشر ، واهرق أرواح عوائل كاملة ومسخها نواير سجلات النفوس . قرن احترق فيه المهندس والطبيب والكادى وصاحب الحانوت والجندي الخلع والمقاوم واطفال لم تنض على علة مدارسهم سوى شهر واحد ومهن شتى لأناس بعض منيتهم الهروب من جحيم الصيف وانقطاع الكهرباء وخبان المولدات الى سوق للزئمة والتبضع وفيه تبريد . ولم يكن يعلموا ان هذا المول اول ما كان يفتقده هو مواصفات السلامة وابواب وسلامات الإقناذ والنجاة وسواد اطفاء الحريق لهن الحكومة المحلية لم تتحسس وبهذا طوارئ كارثية وتدعم دائرة الدفاع المدني بالكوادر المتخصصة والآليات ،وقبل فى وصف درامي للنيران التي لم تحرق بداية تجارية

في عام 2011، ومع اندلاع الثورات في سوريا واليمن وليبيا، برزت

مملتي الاقليات

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف



شخصيا ارتبط بالكوت بمشاعر غامضة واحسها محافضا منعزلة عن بقية المحافظات ، لكنني عرفتها لاحقا من خلال محطات حياتية بدأت بجبهات الحرب وانتهت بمننديبات الابد والثقافة . وكانت مدينة بدره التابعة اداريا الي كوت هي اول مكان تقلت اليه كعريف مخابرة في كتبية مدفعية ، ومتى اتت الاجازات على ان انهب من كراج بدره الى كراج الكوت

، ومن ثم إلى مدينتي الناصرية . وكان خط السيارات ضعيفا بين المدينتين فنضطر ان نركب الي مدينة ألحي ، ومن الحي الي قلعة سكر ، ومنها الي الناصرية . وكل مشاعري صوبها هي مدينة هادنة اشاهد في مرات سدنها التاريخية الواقعة على دجلة حين اتحول على الكورنيش في بعض الماموريات اليومية التي يتم تكليفها بها لجلب قرطاسية أو شحن بطاريات

حين تبدأ الأزمة قبل المعطف الأبيض

طبيب بلا أدوات .. من الدراسة للحفظ إلى إدارة لا تعلم

أسامة أبو شعير

المملكة المتحدة



من الـ(99.7 بالمئة) إلى بيئة طاردة يقول علي إنه، في المرحلة الإعدادية، اضطر لدراسة مواد لا تمت بصلة لاختصاصه الطبي، مثل اللغة العربية والتربية الإسلامية، بطريقة تلقينية قائمة على الحفظ والتكرار، بينما حُرِم من دراسة مواد حيوية كالإدارة أو الاقتصاد، رغم أنها تدرس في الفرع الأدبي فقط. والألمى من ذلك أن النظام ما يزال يفتقر من طالب الفرع العلمي إلى بحثنا هذه المهارات... وكان الطب خلال من الإدارة، وكان الطبيب لا يُعلم منه يوماً أن يقود مؤسسة أو مدير فريقاً طبياً.

في المدرسة، لم يكن الدرس غاية بحد ذاته، بل وسيلة لتحقيق "99.7 بالمئة"، وهي النسبة التي تعتبر الحد الأدنى الفعلي للقبول في كلية الطب، حتى المعلمين، في كثير من المدارس، واصبحوا يتعاملون مع الصفوف على أنها إعلان مجاني لدروسهم الخصوصية، وما إن يصل الطالب إلى الكلية، حتى يجد نفسه أمام نظام أكاديمي مفصول عن الحياة العملية: محاضرات تُلقى من شرائح قديمة، وامتحانات لا تمت بصلة لما يُدرس، وتقنيات تختضع لمزاج الدكتور أكثر من معايير أكاديمية واضحة.

بقاء نفسي

على يذكر موقفاً بسيطاً، لكنه كاشف: "الامتحان كان فوق الخيال، لا علاقة له بما ندرج الدكتور... وكان علينا أن نخمن لا أن نفهم". ومع ذلك، لا أحد يراجع، بل واحد يعتبر. الطب، كما يبدو في بدايتها التعليمية، ليس علماً يبني على البحث والمهارة، بل اختباراً صعباً للبقاء النفسي. كثير من الأساتذة، كما يروي، يتعاملون مع

الطالب على أنه منافس لا متعلم، ويحرضون على أن يشعر بأنه أقل من أن يستحق لقب "طالب طب". وهكذا، بدل أن تكون الكلية فضاء لاكتشاف القدرات، تتحول إلى بيئة طاردة، تنقل هائل الطالب قبل أن يدخل الحياة العملية. المشكلة لا تقف عند التعليم، بل تمتد إلى ما بعد التخرج. فالمعادلة أصبحت مقولوية: كثافة في أعداد الخريجين، مقابل سوق متضخم، ومستشفيات لا تكاد تفي بالحد الأدنى من التوظيف، وتعليم أهلي يضح الخائت سنويًا دون تخطيط. التعيين تحول إلى سباق محموم، يتساقط فيه من حصل على 98 بالمئة مع من حصل على 80 بالمئة، والنتيجة: إحباط جماعي لا يفرق بين مجتهد ومستعثر، بل يعاقب الأتئين معاً. وما يعيق الأزمة أكثر هو أن أعداد القبول المتزايدة لا يقابلها توسع حقيقي في البنية التحتية السريرية، فالكليات تضخ الألف الطلاب، بينما المستشفيات التعليمية لا تملك القدرة الفعلية على استيعابهم في برامج تطبيقية

تلقى بمعايير التدريب السريري. النتيجة أن كثيراً من طلبية الطب يتحولون إلى "موظفين نظريين"، يدرسون دون أن يمارسوا، يخشرون دون أن يتساهدوا والحيات على أرض الواقع. إن غياب التناسب بين سياسة القبول والإمكانات التدريبية لا يؤثر على مستوى المهارة فحسب، بل يهدد بفقدان الثقة بمخرجات التعليم الطبي نفسه.

مناهج بلا إدارة... وقيادات بلا تدريب وفي ظل هذه الفوضى، يبرز سؤالاً مسكوت عنه: من يدير هذه المؤسسات؟ وهل الطبيب الذي تخرج في بيئة تعليمية قائمة على الحفظ والتلقين، مؤهل أصلاً لإدارة مستشفى؟ هل لدينا في العراق من يكفي من الأطباء الذين فحقت أمامهم أبواب علم الإدارة الصحية؟ أم أننا نلقى بهم فجأة في مواقع قيادية دون تدريب أو إعداد؟ عدد من الأطباء العراقيين ممن عارضوا قرار وزارة الصحة الأخيرة بصرح إدارة المؤسسات الصحية بالأطباء فقط، وهو عدوان أن الطبيب

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)



بغداد-الزمان
اختتمت، تصفيات كأس العالم للرجال ديفز كب، في ماليزيا لمنطقة آسيا بمشاركة المنتخب العراقي بفعاليته الفردية والزوجية، واحتل منتخب العراق المركز الخامس متنافسة مع دولة الكويت، محافظاً بذلك على المستوى الرابع والنجاح بعدم الهبوط إلى المستوى الخامس. وقال رئيس الاتحاد العراقي للتنس سيف العكيلي في تصريح صحفي إن (ما قدمه المنتخب العراقي في هذه البطولة يعتبر أفضل انجاز للتنس العراقي ولأسباب عدة أبرزها عدم توفر الدعم المالي للاتحاد لأكثر من 15 شهراً ما أدى إلى عدم القدرة لإقامة معسكر خارجي كالعادة للسنوات السابقة ولدة شهر على الأقل) وأضاف أن (الأسباب الأخرى تكمن بمشاركة لاعبين اثنين في المنتخب الوطني، وإضافة لاعب شاب فقط، أي أن مشاركة المنتخب بثلاثة لاعبين، وهذا يعتبر تحدي في مثل هذه البطولة، فضلاً عن اعتماد اللاعبين على معسكر داخلي لمدة شهر ومعسكر خارجي قبل البطولة لمدة أسبوع فقط).

رياضيو السلة يؤبنون زميلهم منذر ميخائيل



تايبين، رياضيو السلة في حفل التايبين - عدسة - قحطان سليم

من صفات وروح رياضية،
ثم تحدث الدكتور هادي عبدالله، مدير الأكاديمية الأولمبية العراقية، عن اهتمام الأولمبية بالرواد ومشاريع الأكاديمية الأولمبية وأبرزها توقيع التاريخ الرياضي العراقي بكل محطاته، مشيراً إلى الإصدار الأخير للاكاديمية وهو كتاب (العراق في دورة لندن الأولمبية 1948) وهي دراسة علمية تاريخية مستفيضة. كما استعرض سلسلة كتب الأكاديمية عن الرواد وتطرق إلى المتحف الأولمبي، داعياً الرواد إلى المشاركة في إرائته. ثم أشاد عدد آخر من الرواد الحضور بكلمات موجزة بالراحل وخلفه ومسيرته السلية منذ مطلع ستينيات القرن الماضي. وقد تولى إقامة حفل التايبين والإشراف على تفاصيله المصور الرياضي قحطان سليم والحكم السلوي منير جرجيس.

بغداد - الزمان
أقيم على قاعة الجمعية الخيرية الكلدانية في بغداد حفل تاييبين لنجم كرة السلة الفريق الأول الركن منذر ميخائيل الذي غادرنا إلى دار البقاء في التاسع من تموز الجاري وحضر الحفل رواد الحركة الرياضية ممن زاملوا الراحل في مسيرته الرياضية وحياته المهنية.
مسيرة الراحل
وفي بداية الحفل، ألقى الرياضي عدنان الجابري الذي تولى إدارة مقررات الحفل كلمة استعرض فيها مسيرة الراحل وأبرز محطاته في عالم الرياضة العسكرية مسلطاً الضوء على ما اشتهر به من حسن الخلق الذي جعله محبوباً في الوسطين الرياضي والمهني.
ثم تحدث الفريق الطيار جليل شياع وهو من رواد الحركة الرياضية في العراق عن زمالته للراحل وما تميز به

في الرمى

ويطالبونك بمعجزة

أخاطب بالدرجة الأساس جمهورنا الرياضي المحب لألعابه المختلفة، ثم إعلامنا الرياضي الشجاع والمهني، وأخيراً حكومتنا الموقرة، وعلى رأسها السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني...
يا سادة الجميع يعلم أن الدعم المالي من ضروريات وركائز تطوير الألعاب الرياضية الأولمبية محلياً ودولياً، عن طريقه نبني وننهج ونكتشف ونوفر ونؤهل ونقيم ونشارك...
والدعم المالي يأتي من سبيلين: الأول من الشركات التجارية والرعابات والمنظمات والمساهمات والتبرعات والعوائد والمنتجات والحقوق، وهذا الطريق فريضة فقيرة فيه جداً.
أما السبيل الثاني، فهو الدعم الحكومي.. هذا الدعم المتوقع من الاتحادات منذ أكثر من سنة كاملة، وهو ما يجعل الألعاب الأولمبية تدرها الرياح يمينا وشمالاً من عدم وفرته، وبالتالي عرقلة تقدمه وتطويره، وتأثيره المباشر على حصص الألقاب والميداليات.. لذا فلا تطلبونا بمعجزات لن نتحقق بخذلان حكومي واضح.

رحيم الدراجي

المدير التنفيذي لنادي النفط ل (الزمان الرياضي):

الفئات العمرية العمود الفقري والدوري بحاجة إلى زيادة التنظيم

مجالات الرياضة،
□ ما هي طموحاتك المستقبلية لنادي النفط على المدى القريب والبعيد؟
- آخر طموحاتي أن أكون شاهداً على بناء مدينة النفط الرياضية وهو الحلم الذي أسعى إليه.
□ هل تفكر باعتزال العمل الرياضي؟ وإن حصل، ما المشروع الذي تترحم أن تختم به مسيرتك؟
- أطلاقاً أنا مع الرياضة في زواج كاثوليكي مقدس.
□ هل يمكن أن نراك يوماً تعود إلى اتحاد الكرة في موقع إداري جديد؟
- لا اعتقد ذلك أدينا ماعلمنا بأمانة واتمنى للقائمين والقادمين النجاح في قيادة الكرة العراقية
□ أخيراً، ما هي رسالتك لجمهور نادي النفط والرياضيين العراقيين الشباب؟
- تعجبوا وحافظوا على انتمسكم وطوروا من قدراتكم فالرياضة طريق طويل ولن نزال الجاح مالم تكن حريصاً وملمزاً.

وحرص خدمة للكرة العراقية .
□ هل تؤيدون فكرة إنشاء رابطة دوري الرياضة العراقية؟
- بالتأكيد لأن ذلك يمنح الأندية استقلالية في قرارات تخص تنظيم مسابقة الدوري وفق ما معمول به في أفضل دوريات العالم
□ ما هي برأيكم أبرز مشكلة تنظيمية أو إدارية تعيق تطور الدوري العراقي الممتاز؟
- توقيفات السوردي بدايته ونهايته ما زالت مشلولة بدون حل .
□ تعرضت سابقاً للإصابة بفيروس كورونا، كيف أثرت هذه التجربة على حياتك ونظرتك للامور؟
- الحمد لله عبرنا الأزمة بدعاء الناس لنا وعلمتني أن الحياة لا تساهي شيئاً أمام رضا الله ورضا الناس عليك .
□ كيف توفّق بين ضغط العمل الرياضي وحياتك العائلية والشخصية؟
- 40 سنة من العمل علمتني أن اوازن بين الأسرة والميدان الرياضي ولله الحمد توفقت في ذلك
□ لو لم تكن في المجال الرياضي، ما المسار الذي كنت تخيل نفسك فيه؟
- لا اتخيل نفسي في مجال غير

وفرق الفئات العمرية تحضى بدعمنا المباشر لإيماننا بأبعاد اجيال تخدم الرياضة العراقية .
□ ما تقييمك ل أداء الفريق الأول هذا الموسم؟ وهل هناك تغييرات متوقعة على مستوى الجهاز الفني أو اللاعبين؟
- قدم الفريق مستوى مميز جداً وهو بين الفرق السلة الاوائل ونحرص على دعم الفريق وتعزيزه بصفاقات جديدة مع تجديد الثقة بالكوادر التدريبي من باب الاستقرار الفني بمنح الفريق قوة وضابطة .
□ كيف تنظرون إلى واقع الكرة العراقية اليوم؟ وما الذي ينقصها لتواكب التطور في المنطقة؟
- الكرة العراقية دائماً ما كانت في الريادة ومطلوب نبذ الخلافات وتكاتف الجميع ووضع ستراتيجية تتلائم والإمكانات الكبيرة للكرة العراقية من أجل أن نتطلع لأفاق أوسع
□ كنتم ضمن اتحاد الكرة في وقت سابق، ما رأيكم بأداء الاتحاد الحالي؟
- كل اتحاد يعمل لإيد من أخطاء والعمل فيسه اختنطاء وانتمستي من الجميع السععل بخران ذات

مع كيان كنت شاهد على نموه وفي مختلف الألعاب وقدم مقدم من مواهب للكرة العراقية ومازال يضح بالعطاء الرياضي.
□ ما أبرز إنجاز إداري تعزّز بتحقيقه خلال سنواتك الطويلة في خدمة النادي؟
- إنجازات رائعة تحققت لرياضة النفط وفي كل الألعاب ففريق كرة القدم مازال أحد الفرق الكبيرة والمميزة في الدوري العراقي وخبرة نجوم الكرة العراقية مثلوا نادي النفط وكثير منهم كان النادي بوابهم محو المنتخب الوطني وفي الألعاب الأخرى حققنا الكثير من النتائج المميزة وخاصة كرة السلة التي حملنا فيها سبعة القاب للدوري المحلي ومازال العطاء متواصل في كل الألعاب .
□ هل مرت بلحظات شعرت فيها بالرغبة في الابتعاد عن العمل الرياضي؟ وما الذي دفعك للاستمرار؟
- لم أفكر يوماً بترك العمل والابتعاد عنها ومازالت متسلحاً بروح التحدي في الفئات العمرية ومنتقل فرقا مميزة حققت كثير من الإنجازات وطواقم فنيه محترمة جمعت بين التربية والتدريب

بغداد- نصير الزبيدي
بين موسم وآخر يظهر فريق النفط بكرة القدم بمستويات متباينة تارة ينافس على المربع الذهبي في لائحة الترتيب وتارة يبقى في المناطق الدافئة. ومن وجدت (الزمان) أهمية تسليط الضوء على العديد من التفاصيل عبر لقاءها بعراب النادي النفطي، المدير التنفيذي كاظم محمد سلطان.
بداية، نرحب بك أستاذ كاظم، ونود أن نعود بالذاكرة إلى البدايات
□ كيف كانت أولى خطواتك مع نادي النفط - البدايات كانت في الملاعب الشعبية التي كانت مميزة جداً في مطلع السبعينيات وتحديداً مع فريق زمالك القاهرة وتحت حينها لاعباً ورئيساً للفريق ومن ثم ومن خلال عملي في وزارة النفط عملت على تأسيس نادي النفط الرياضي وكان ذلك في العام 1979 ورافقت الفريق منذ بدايته في دوري الدرجة الثالثة إلى يومنا هذا .
يقال إن علاقتك بالنادي أصبحت كاثوليكية
□ كيف تصف هذا الارتباط العميق؟
أكيد رحلة أكثر من 40 عام رحلة طويلة

خمس فرق جديدة تدخل منافساتها توقعات بدوري ممتاز ساخن الموسم المقبل

توقعات بدوري ممتاز ساخن الموسم المقبل

إنهاء المشاور واختزال التاهل الهدف الأساسي الذي تعمل من أجله وستكون في بطولة صعبة تختار إلى المزيد من الاستعداد والإمكانات .
اختبار الناشئات
جرت في مدينة البصرة اختبارات منتخبي الناشئات والواعدات، في ملاعب المدينة الرياضية البصرة، لاختيار العناصر الأفضل لتشكيله للمركز السابع عشر قبل أن يتسبب بهبوط الصناعة ومؤيد أن الدوري سيشهد منافسات قوية بوجود فرق نطف البصرة والحدود وكربلاء وجميعها ستنفذ العدة والقيام بالتحضير من هذا الوقت لتقديم كل ما لديها من أجل العودة لمقاعد فريق نطف البصرة وسيكون الدور على الإدارات في اختيار اللاعبين والمدربين للدخول بثقة وتركيز وان تكون على قدر التحدي وقبلها فوجدها في الدوري سيرفع من شأنها مع مدرب منتخبي الناشئات والواعدات، على حسن محمد، على العمل المستقبلي بإجراء مسح ميداني، وأجراء كشف فني لجميع لاعبات محافظات مدن البلاد، وذلك لإعداد المنتخبين للبطولات المقبلة، وهي بطولة العرب وتصفيات كأس العالم 2026. وتم توزيع المهام للملاكتين الفئتين من قبل المدرب، إذ تشمل جميع محافظات العراق، الشمالية الموصل، دهوك، أربيل، السليمانية، كركوك، ديالى كانت بإشراف المدرب علي حسن محمد، ومساعدي المدرب علي زهير ناظم وعائد أسو، ومدبر الفريق صادق جبار، فيما يشرف على اختبارات المحافظات الجنوبية، وهي البصرة، الناصرية، المثنى، القادسية. المدرب المساعد علي حسين عودة ومدرب حراس المرمى علي حسين مشرب، علماً أنه ستقام اختبارات للاعبات العاصمة بغداد ومحافظتي كربلاء وبابل في الة القادمة، لتتزامن مع التجمع الأول للاعبات اللاتي سيتم اختيارهن من قبل الملك التدريبي مع التأكد من المسح الميداني للاعبات الناشئات والواعدات هو الأول في العراق.

الثانية ويعد حل مصافي الجنوب 53 الذي نشط وتوفق في مشوار المرحلة الثانية وحل فريق الحسين المركز الثامن 52 وقدم نسخة بشكل وإنزالت تحالول تقديم كل ما عندها لتقديم منافسة إيجابية وستحاول ذلك باهتمام والطلع إلى تحقيق التاهل الذي لا يبدو سهلاً أمام 20 فريقاً تمتلك الفرصة والعمل على اغتنامها وتشارك وتلعب بطموحات مستمرة وتحتاج إلى صبر ونفس طويل وثقة وتركيز ولاعبين قادرين على الدفاع عنها والتمسك بالأمل وهذه الفرق التي شاركت في الموسم المنتهي هي الجولان الذي حقق المركز الرابع قبل أن يفقد فرصة التاهل المباشر في الجولة الأخيرة بسبب فوز الغراف عندما احتل المركز الثاني عشر 46 والأخير حقق البقاء في النفس الأخير عندما تغلب على غاز الشمال بهدفين في مباراة المركز السادس عشر 43. مشاركة مهمة يستحق التحية فريق مؤسسية والفرق جميعها تدر أنها ستكون أمام مواجهات قوية وجميع الفرق تسعى إلى

فرق نطف البصرة والحدود وكربلاء إضافة إلى صعود فريق الجيش والحشد بعد موسم واحد في الدرجة الأولى مدعوماً بمقومات اللعب والمنافسة وصنع الحدث وبفضل قدراتهم الكبيرة في دخول المنافسات دون مشاكل والقدرة على تحقيق التاهل لمنتجها بإمكانات عالية تمكنها من دخول منافسات سوق التعاقد بقوة والتركيز على محاولات التعاقد لضم لاعبين واسماء مميزة وكل منهما يسعى لبناء فريق متكامل من الطراز الجيد للقيام بمهمة المهمة التي تختلف عن الموسم الماضي لتحقيق مشاركة فاعلة تاتي استجابة لتطلعات الإدارتين ومحاوله اغتنام الفرصة من الموسم القادم لقطع ذكوة التاهل لأن التأخر قد يعرقل الأمور كما حصل مع أغلب فرق الدوري لكن التمتع بالإمكانات تلعب دوراً حاسماً كما حصل مع الأمانة التي ساعدت الفريق في التاهل مرتين في ثلاثة مواسم فيما تعامل الموصل والغراف بجد وسخر جهود وقدرات اللاعبين بفضل الاختيارات الناجحة ليحقق التاهل في موسم واحد وتنفهم الفرق طبيعة المشاركة التي تحتاج إلى اجواء مساعدة حيث الأموال والجهود لتحقيق فرق متكاملة وصولاً للتاهل ما دفع أغلب الفرق للبدء مبكراً بعمليات الأعداد والتضير للموسم لتحقيق هدف المشاركة ومحاوله الصعود في قطار النجوم وذلك الصعود من عمل الإدارات لكن ليس كل الإدارات قادرة على ذلك والتي تحتاج إلى دعم ورعاية من جهات حكومية لأن المهمة ليست بالسهلة إطلاقاً المشكلة التي تواجه الجميع ولسوء الحظ أن الأندية لا زالت تحت وطأة العمل التقليدي كما لم تحظى باهتمام الحكومة التي لم تفني بوعودها في دعم الأندية التي أطلقتها منذ موسمين لكن لا جديد ومنها من تعرضت لمشاكل شخصية بسبب تحمل ديون ممثلة بمستحققات اللاعبين والمدربين وفي كل الأحوال فإن جميع الفرق

المباريات وأخرى أرضيتها من مادة التارتان التي، قد تسبب إصابات للاعبين وأهمية استخدام الملاعب التي تضم تقنية الفيديو وجعلها فقط إجراء المباريات وهذا بدوره يساعد على حضور جماهير الفرق التي أغلبها من المحافظات التي تحظى بمساندة جماهيرية كبيرة وكذلك العودة لتقارير المشرفين لمناقشة الملاحظات الفنية وأسباب انسحاب بعض الفرق أمام فرق أخرى وتأثير ذلك على النتائج وأهمية وضع حد لهذة الحالة المحيطة التي ألحقت ضرراً ببعض الفرق وتأثيرها على ترتيب الفرق بل العمل على منعها من خلال فرض عقوبات رادعة والحاجة إلى التركيز وحث جميع الفرق مواصلة مشوار الدوري تحت أي مسوغ كان وكذلك التنسيق مع القناة الرياضية العراقية للقيام في نقل المباريات المهمة .

تفهم الفرق
تتفهم فرق الدوري الممتاز لكرة القدم خاصة تلك التي تواجدت وشاركت في دوري الأضواء على مختلف تسمياتها الممتاز النخبة دوري النجوم قبل الهبوط و المشاركة والمنافسة في الدوري الممتاز طبيعة المسابقة المقبلة ومحاوله تقديم ما لديها لكن مهمتها لم تكن سهلة في بطولة صعبة وأساساً الدوري لا يحظى حتى باهتمام الاتحاد نفسه في ظل ما تواجه الفرق من مشاكل وظل يختلف تماماً في كل شيء عن دوري المحترفين الذي يشهد هبوط فرق نطف البصرة والحدود وكربلاء و بقية الفرق التي استمرت منذ فترة طويلة منها لأكثر من عقد سنبتل ما في وسعها للتخلص والعودة للواجهة وهذا بعد أكبر التحديات أمام جميع الفرق بدون استثناء ومنها تشارك تحت مظلة جمهورها إن تتاهل إلى دوري النجوم كما فعلت أندية الموصل والغراف والأمانة وهذا جزء من مهمة العمل في أن تقوم وتقدم وتعمل بتميز والتحدي الأخر هبوط



اختبار: جانب من اختبار اللاعبات فئة الناشئات والواعدات في البصرة



يدر ناصر

محطات متميزة في تاريخ سينما بوليوود الهندية

الإنطلاقة الأولى بفيلم صامت عام 1913



الأمم: مصفاتك لاشهر الافلام الهندية

شاهد يومياً. وفي عام 1957 الذي أنتج فيه فيلم «أما الهند» لم يكن عاماً عادياً في تاريخ السينما الهندية، حيث تخلصت فيه من أفلام الفانتازيا والبطل الخارق البعيدة عن صراعات ومشاكل الهند، وجاءت اللحظة التي قلبت الموازين، وجعلت الفيلم الهندي يصل لمرحلة النضج، ويحقق جماهيرية فائقة ليس فقط بالهند بل على مستوى العالم، لقد فتح للفيلم كافة المهرجانات وكان أول فيلم هندي يذهب لأمريكا، وخلافاً لعدد من أهم 100 فيلم بانتاجات سينما القرن العشرين.

ويحكى الفيلم قصة «أراد» تلك الفلاحة الهندية، التي جسدها الفنانة الهندية «رجيس» كمكافحة تحارب من أجل لقمة العيش لتطعم أولادها في ولاية «جوجارات»، غرب الهند، لقد جسدت «أراد» المرأة كمثال والام القومية كرمز (الأم الهند) تصارع الإقطاعي المرابي الذي يحاول الاستيلاء على أرضها، بعد أن جهرها زوجها، ويعرض عليها الزواج مقابل أن يتنازل عن قرضه لها، لكنها تنهده وتبغده وتختار أولادها.

ومن بين الأفلام الكبرى الناجحة في بوليوود فيلم «شولاي» ويعني بالعربية (الضلع) للمخرج راميش سيبي، وهو عمل كلاسيكي، تم إصدار الفيلم في 15 آب / أغسطس عام 1975، ويعتبر أحد أوائل الأفلام من نوعية «ماسالا»، وإبطاله هدمارمنديرا ديول، سانجيف كومار، هيمما ماليني، أميتاب باتشان، جايا بهاواري، أمجد خان، تم تصوير الفيلم في منطقة ذات تضاريس صخرية تعرف بـرامانجانا في

كانتاتاك بالهند، وتحول هذا المكان إلى مزار سياحي على تكري الفيلم حتى الآن، تدور أحداث الفيلم عن اثنين من اللصوص المحوملي الحال، تم استنجانهم للإيقاع بالطاغية الظالم جبار سينغ.

أفلام الأئمن

تميزت السينما الهندية في عقد الثمانينات بأفلام الكوميديا والأئمن ولعل أشهرها كان فيلم (كولي) شعورنا، الذي كان من بطولة أميتاب باتشان في دور إقبال خان، من إخراج منموهان ديساي وتلّف قاصر إقبال خان. الفيلم من بطولة أميتاب باتشان في دور إقبال أسلم خان، عامل السكك الحديدية، الذي انفصل عن والدته سلمي «وحيدة رحمن» بسبب هوس ظفر (قادر خان) بها. هذا الهوس يسبب تدمير عائلتها وانهايارها العقلي، بعد سنوات، يجتمع القدر ابنها وإقبال وصني (ريشي كابور) وينطلقان لإنقاذ سلمي من أسر ظفر، كما قام بطولته راني اغنيهورثي وشوما ناند وسوريش اوبيريوي وبونيت إيسار. ونحن نقبل بعض من محطات السينما الهندية لا يمكننا أن نتخطى أحد نجومها في العصر الحديث، شاروخان، الذي يعتبر أسطورة عصره لذلك لقبته وسائل الإعلام الهندية بملك بوليوود. صحیح ان بداية المسوار الفني لجان في أواخر الثمانينات وتطور في العديد من محطات السينما الهندية لا تظهر منها مسلسل الجندي ومسلسل داريا ديل سنة (1988 و 1989) إلى غاية مسلسل التلفزيوني الأخير الأبله سنة 1991، لكن طريق الشهرة له جاء بمشاركة الأولى في السينما البوليوودية من خلال



شاروخان

فنانة

صباح خضر كريم

طالب الدراسات العليا العراقي يناقش في الساعة التاسعة من صباح اليوم رسالة الماجستير الممنوعة (ترجمة المصطلحات الصحية والطبية الإنكليزية إلى العربية: المشاكل والحلول) في كلية الآداب بجامعة تكريت وترأس لجنة المناقشة الأستاذ المساعد مروة كريم علي.

حسين الذكر

الكاتب العراقي صيفيه مركز أفرست للإعلام والفنون والرياضة في 17 تموز الجاري في حفل توقيع كتابه (الستائر المفتوحة) والذي أقيم على قاعة المركز.

محمد جاسم محمد

الأسير العام لكتليات جامعة الموصل، شارك في دورة تدريبية احترافية أقيمت في المكتبة البريطانية بالعاصمة لندن، بدعم من شبكة نهدين التابعة لجامعة لندن، للفترة من 8 إلى 17 تموز الجاري.

الطاهر عيسى بن عربي

المخرج التونسي فاز عرضه المعنون (لا موضة) بذهبية أفضل عرض مسرحي متكامل ضمن فعاليات الدورة العشرين للمسار الدولي في مهرجان المسرح الحر الدولي الذي اختتم فعالياته الجمعة الماضية في مركز الحسين الثقافي بأمانة عمان الكبرى.

مجيد العقابي

رجل الدين العراقي يصدر له قريباً كتاب بعنوان (قالوا في الحسين) أورد فيه الكلمات المنتشرة ونفى كثير من المغفولات المتداولة وأحيا ما كانت غير معروفة عند الكثيرين.

نور عويس

الحقوقية السورية ادارت جلسة حوارية بعنوان (العدالة الانتقالية المساسية للنوع الاجتماعي- رؤية نسوية)، أقامها مركز ماري في دمشق.

أحمد قاسم

الصيدلي العراقي المقيم في كندا صيفيه أمس الأول مشروع رحلة التعلم العراق على منصة زوم بحضور عنوانها (خمسة اقتراضات ضخمة في التاريخ وتوقع الانراض الضخم السادس).

سمية عبد الحليم زهرة

التشكيلية السورية أقامت في رحاب جامعة القلمون بمدينة دير عطية، معرضها المعنون (الوان وذكرة).

أجواء إيمانية عطرة

في أجواء مباركة وفي هذه الأيام من شهر محرم الحرام قمنا بزيارة ابي عبدالله الامام الحسين واخيه الامام ابو الفضل العباس عليهما السلام بدعوة من رئيسة مجلس سيدات الاعمال صباح التميمي واكثر من مائة سيدة في رحلة الى محافظة كربلاء في اجواء ايمانية عطرة فكانت رحلة لا تخلو من حزن متجدد في نفوس المؤمنين لذكرى استشهاده سيد الشهداء الامام الحسين عليه السلام، وعلى طول الطريق المؤدي الى كربلاء، نرى كرم العراقيين وانباء محافظة كربلاء خصوصاً في توفير كل ما يخدم الزوار وراحتهم فقد وصلنا في ساعة متأخرة من الليل وكانه النهار حيث الشوارع تضج بالزائرين من كل حدب وصوب والملاطع كلها مفتحة



ووجهتنا واحدة وزيارة كنا في أمس الحاجة اليها لطيب النفوس وراحة البال التي يشعرها كل زائر لابي عبدالله حفيد سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم بمجتمعاتنا الكتوترة صباح التميمي وكبرها المعهود في توفير كل مستلزمات الرحلة من الباصات والطعام والشرب وكذلك الحماية في السؤال والاطمئنان كل واحدة منا ، وهذه ليست المرة الأولى بل كانت الثانية (بالنسبة لي) حيث جرت العادة للزيارة في كل عام من شهر محرم عدا الزيارات في اشهر مختلفة من السنة... ولا ننسى عند الرجوع الى بغداد العروج مع مخابزالاغا وتناول وجبة الاطيار والتسوق (ولو انني اختصرت وعدت الى البيت فقد كنت متعبة جدا هذه المرة)، دام عراقنا عراق الخير بأهله وناسه ودام عراقنا بلجيا، مناسباته وطوقسه ومحافله يباهي الاطوان في حبه لحفيد رسول الله الامام الحسين عليه السلام.

هند أحمد
بغداد

سمفونية البرونز على شاشة الصيد



بغداد- محمد إسماعيل

ضيف منتدى الصيد الثقافي، الفيلم الوثائقي «جواد سليم.. سمفونية البرونز» لإخراج إيمان خضير، في جلسة أدارتها ورئيسة المنتدى سناء وتوت، على قاعة المتحف في نادي الصيد، إنسابت فيه المخرجة من سيرة جواد سليم، نافذة من نصب «الحرية»، مثل نساء الربيع وقالت وتوت (أن المرأة العراقية راسخة الثقافة، تدع نتاجات مشرفة، تشكل دورها الحقيقي في نفع المجتمع، أما الزيد فيذهب جفاءً، مؤكدة: المخرجة إيمان خضير، خضير (أ مدة الفيلم سبع وأربعون دقيقة.. إنتاج 2025 وهذا هو العرض الرابع للفيلم)، لافتة بسعني التواصل مع جمهور نادي الصيد الثقافي، من خلال نتاج يوفق لواحدة من قاعات التشكيل العراقي.. النحات جواد سليم، الذي يتجلى رمزاً تاريخياً غيبه الموت شاباً ولم تغيب أعماله، إذ استقبلت مداخلات تحثني على إعادة النظر في أدوات منهجية ضمن أفلامي المقبلة، سرد الفيلم قصة حياة

كامله المقتاد والقصاص حسين الجاف والفنان الفوتوغرافي كفاح الأمين واخرون. تداخلت الوثيقة مع التمثيل الدرامي، وجرست على قاعة ظهور السمفة في زمنها.. ولامته في 1917 وإنتاجه النصب في 1961 والأدوات والقطب والمظاهر الجاهلية الأخرى.

القطار، بل القدر ذاته، و قصيدة ذات بعد فلسفي عميق بعنوان «السن حاض»، تحصل إسقاطات اجتماعية ذكية على واقع الحياة اليومية. مضمناً: أنا أكتب من الشارع، من الطين، من وجع الناس.. واحاول أن أكون صادقاً في كل بيت شعر، لغذراته وكتابته والقاء الشعر الشعبي الخالص، لكن الشعبي هو لغتي وشغفي، منذ كنت بعمر عشر سنوات وأنا مهووس باغانى الريف القديمة، كنت أرددنا وأعيشها والشعر الشعبي، هو نبضي الحقيقي وعشقي للفن الريفي ادخلت الموسيقى الحية خلال القاء القصائد، لعازف الناي عبود الحلبي و عازف الكمان نور عارف، وهذه الأسمية الثانية في مسيرتي بعد الأسمية الأولى بعنوان «رحلة ربع قرن»، وثقت فيها تجربتي الشعرية الممتدة لأكثر من 25 عاماً، وإدارة الأسمية الشاعرة فالتنتيا

عرفة تحتفي باعمال والدها



دمشق - الزمان

تواصل الفنانة السورية اول مرة عرفة تعزيز حضورها الفني المتنوع، وهذه المرة عبر مشروع غنائي يحمل بين نغماته عبق الذكريات ومخيم الإرث الموسيقي العائلي، فقد شرعت في الترويج لعمل غنائي جديد من المتوقع أن يشكل محطة مميزة في مسيرتها، خاصة أنها باتت أختاً باعمال والدها، الموسيقار الراحل سهيل عرفة، أحد أبرز الأسماء في تاريخ الأغنية العربية وبشارت عرفة جمهورها عبر خاصية «التوري» على إنستغرام يقطع ممسور من داخل سيارتها، جمعتها بالحنن فادي ماريديني، شريكها الفني في هذا المشروع، وهذا المشروع الغنائي ليس وليد اللحظة، بل نشرة تحضيرات امتدت لأشهر، بدأت حين تواصلت عرفة مع ماريديني وعرضت عليه فكرة إعادة إحياء مجموعة مختارة من ارشيف والدها، عبر إعادة توزيعها موسيقياً بما يتناسب مع النطق المعاصر، دون المساس بأصالة الألبان الأصلية، وقد تم اختيار ثلاث أغنيات شهيرة سبق أن أدتها الأسطورة صباح من الحان سهيل عرفة، وهي: «عاليساطة»، «لو عشاقتي مية والف»، و«أخذ قلبي سكارسا»، هذه الأعمال تتشارك المقام والطبقة الصوتية ذاتها، مما منح الفريق الفني فرصة لتقديمها ضمن رؤية موسيقية موحدة تحترم الأصل وتبني بالتجديد وفي تصريحات إعلامية، أشار ماريديني إلى أن التسجيل الصوتي لأم جار حالياً، على أن يستكمل لاحقاً بعمليات المكس والماستر. ولفت إلى أن المشروع لا يعد معاصرة بقدر ما هو خطوة مدروسة نحو تجديد العلاقة بين الجمهور وأغاني الزمن الجليل، بالسلب بعيد تقديمها بروح الحاضر دون أن يفقدوا هويتها كما نوه إلى أن نتاج هذه التجربة يعتمد على تقنيتين أساسيتين: ارتباط أم العاطفي العميق بإرث والدها، والطابع الموسيقي للسلس للأغنيات المختارة، والذي يُعد سهلاً متنقلاً في الوصول إلى الجمهور بمختلف أذواقه، وفي مفاجأة لعشاق صوت عرفة، كشف ماريديني عن مشروع فني آخر قيد التحضير، يتضمن إعادة توزيع أغنيات من ارشيفها الشخصي، بالإضافة إلى أعمال غير منشورة من إبداعات والدها، ما يعكس نية واضحة لدى الفنانة للاستمرار في ربط الماضي بالحاضر بإبداعها الخاص.

شاعر عنكاوي تعلم العربية من الغناء الريفي

مقامات الوجد أمسية لتومازي تحاكي الواقع وتنبض بالألم

تومازي بعنوان «مقامات الوجد»، حيث صحت القصائد الشعبية بنبذة حزينة تحاكي أوجاع الناس ومعاناتهم، وتُجسد واقع الشارع العراقي بكل تفاصيله: من الفقر، إلى الغربة، إلى الذاكرة المنخمة بالحرور، وقال تومازي لـ (الزمان):

أنا أكتب بثلاث لغات شعرية الفصحى والشعبي، والسورث (لغة المسيحيين السريان) وهذه الأسمية بالكامل للشعر الشعبي، نظراً لارتباطي العميق بهذا اللون الذي اعتبره الأقرب إلى وجداني وذكرة الناس، و كل قصيدة كنتها كانت



شاعر عنكاوي تعلم العربية من الغناء الريفي

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة: (ملحمة هوميروس الشعرية):

ترانستور - ميلادية - بيولوجيا - مراسيل - دبي - مديرون - استنفاد - علوم - ماجلان - طفرة - بنتاغون - تونس - فولاذ - الهزيم.

أنت والنجوم

تنجز جميع المهام المطلوبة بسهولة برغم أنك استغرقت وقتاً طويلاً.

من المحتمل أن تلتقي حب حياتك المنتظر اليوم يوم السعد الأربعة.

تعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطرباً لتغيير عاداتك الذاتية.

تتشعر بالارتعاج في البداية من تغيير مفاجئ، ولكنك تتقبله فيما بعد.

لا تفرط في تفكك بنفسك وتذكر أن هناك شعرة بين الثقة والغرور.

لا تحاول أن تقرض وجهة نظرك على المحيطين بك يوم السعد الأحد.

تتعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطرباً لتغيير عاداتك الذاتية.

تتشعر بالارتعاج في البداية من تغيير مفاجئ، ولكنك تتقبله فيما بعد.

لا تفرط في تفكك بنفسك وتذكر أن هناك شعرة بين الثقة والغرور.

لا تحاول أن تقرض وجهة نظرك على المحيطين بك يوم السعد الأحد.

حفل لحماقي في جرش

عمان - الزمان

بعد غياب دام لأكثر من عقد من الزمان، يستعد المطرب المصري محمد حماقي لإحياء حفل ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته 39. ومن المقرر أن يعطي حماقي المسرح الجنوبي في مدينة جرش مساء، الأول من آب المقبل وأعلن حماقي عن الحفل عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، ناشراً للمصق الترويجي للحفل وعلق عليه بكلمات مؤثرة: «لقد مر وقت طويل.. الأردن، لا أطيع الانتظار للعودة في الأول من أغسطس» ما أثار نقاشاً واسعاً من محبيه الذين عبروا عن شوقهم لحضوره وصوته ويعد هذا الظهور لحماقي بعد غياب طويل منذ مشاركته الأخيرة عام 2014، وتندرج مشاركة حماقي ضمن برنامج فني ضخم يقمده مهرجان جرش هذا العام تحت شعار «هذا الأردن.. ومجده مستمر»، في الفترة الممتدة من 23 تموز حتى 2 آب المقبل، ويضم المهرجان أكثر من 235 فعالية بين غناء ومسرح وشعر وفنون تشكيلية، بالإضافة إلى عروض فلكلورية محلية وعربية وديولية، مع تخصيص برامج ترفيهية مميزة للعائلات والأطفال ويشترك في دورة هذا العام نخبة من نجوم الطرب العربي، من بينهم ناصيف زتون، ميادة الحناوي، نور مهنا، وأصالة نصري من سوريا، إضافة إلى حضور لافت لنجوم لبنان ككلم زين وجوزيف عطية.



طبعة العراق

مصارع متسلقين حاولوا الوصول الى قمة مون بلان



ليون (أ ف ب) - عُشر على متسقلي جبال فرنسيين متين بعد "سقوطهما حتماً" خلال محاولتهما الوصول إلى قمة مون بلان في جبال الألب الفرنسية، وفقاً لأقارب الأجهزة الإنقاذ الجبلية المحلية. وأوضحت الأجهزة أن المتسلقين هما امرأة تبلغ 25 عاماً ورجل في السادسة والخمسين، وأضافت أن البحث عن المتسلقين بدأ الجمعة على إثر تقدم عائلتهما بإبلاغ بعدما "شعرت بالقلق لعدم عودتهما".



(الزمان) تحفي بنجاح إحدى منتسباتها



بغداد - الزمان اخذت المصممة البارزة في (الزمان) خلود محمد زيدان الفرحة في قلوب زملائها أسرة الجريدة بعد اعلان نجاحها في الدراسة الاعداية وتوهمها للمضي في رحلة العلم والمعرفة في الجامعة، وبهذه المناسبة شهد مكتب رئيس التحرير - طبعة العراق احتفالية بتحقيق هذا الانجاز وسط سعادة غامرة ملأت نفوس زملاء المهمة. وهنا الحاضرون زميلتهم متمنين لها حياة مشغولة بالنجاحات والأمل، فيما شكرت خلود محمد زيدان زملاؤها مشيدة بوقفتهم معها وقالت (لولاكم لما عرفت فرحة النجاح).



كلام صريح

العاشقة والسكير

ناهدة جابر جاسم، هي زوجة المناضل الحزبي والروائي السؤوب سلام إبراهيم، الذي أعلن بجلاد عن سخطه من تجربته القاسية مع الحزب الشيوعي عبر أكثر من مقال؛ وأباح عن تلك المعاناة والخذلان في رواياته التي نشرها، وهما يعيشان في الدنمارك الآن بعد حصولهما على اللجوء السياسي عام 1991. ناهدة رفيعة دربه في النضال والتي التحقت معه إلى صفوف الثورة في شمال العراق إبان الحكم العمومي للطاغية، كانت في ربيع عمرها واحداً ذلك الوقت، ويبدو أنها اكتسبت منه عواية السرد فشرحت في عام 2015 مجموعة قصصية بعنوان العاشقة والسكير، وهو عنوان مثير بلا شك.

كانت القصص جزءاً من سيرتها الذاتية وريعية المرأة في التحرر من القيود البالية والانطلاق إلى الحياة بانجحة الحرية، ويقدّر ما اكتشف تلك القصص من اختلال على المستوى السردي والحبكة، لكن ما يسجل لها جرأتها العاتية في طرح أفكارها بلا تردد ولا ندم. قبل شهر شاعت المصادفة أن أشاهد أمسية أقيمت لها في الدنمارك على صفحة الفيس بوك، وكانت المناسبة هي صدور روايتها العيش على الصراط استمعت بحرص إلى حديثها خلال ذلك اللقاء، مما دعاني إلى طلب روايتها من رفيق دريها سلام، لتصلني الرواية بعد يومين عن طريق بريدها الإلكتروني عن كلمات موجزة في غاية اللطف والتهذيب.

كنت عازماً على قراءة ما جرى لحياتها على الطريق المستقيم إن جاز التعبير، لكن لا تنس الصلوك إلى ابن مسلكه؛ فسببت أمر الرواية، مع إني وعدت رفيق عمرها بالكتابة عنها بناء على ما استمعت إليه من ناهدة في تلك الأمسية. هاتفت قبل أسابيع وأخبرني أنها في إيطاليا، ثم أرسل واحدة من رواياتها للاطلاع عليها، ولما عدت قبل يومين لبريدي في المنسجر، لم أجد لها أي أثر.

ربما تراجع عن ذلك وحذفها، أو هناك من يترقب بالبرياء لإشغال الفتنة بينهم ليلة الصراط أفتت عند الساعة الثانية فجراً لإقراء رواية العيش على الصراط استمعت الفيسبوك الأولى؛ إذ تقول -صحتت باعلى صوتي الفتح الباب، ولكن الطارق كان لا يهمل لغتي، حلم ناضلت وخسرت الكثير لأجله، إن من يقدم المعونة لي في شيخوختي يتكلم لغتي ويحفظ ثقاتي.

كان الاستهلال مقطوعة شعرية في غاية العمق والرهافة ولم يكن استهلالاً إسردياً، ولا غرابية في ذلك؛ فهي اصدرت مجموعة شعرية بعنوان التي الأسمر قبل عاين؛ ويبدو أن هذا الاستهلال الذي ينسج إلى طفلة ونكاه في جنب القارئ؛ قد اخذني في عوايته، لقد لاحظت خلال مواصلة القراءة في الرواية حساسية تكثيف الجملة السردية ورسالة شراقتها في معظم الصفحات، لكن من المصعب وقوعها في شرك المباشرة التي لا يمر لها في مواطن أخرى، عبر استخدامها المفردات مستهلكة في سياق التدوين، منها مثلاً، الطفولة في الأساس في تكوين الشخصية وارتكائها الأخلاقية والإنسانية.

هكذا سياتق جادمة في السرد تعمل على تدمير سحره وهدمته، لكن أن السرد من وجهة نظري المتواضعة هو ابتكار المتعة للقارئ من خلال عبارات خافتة لا يتوقها، أضف إلى شحنة حبكة الرواية بالتوتر والغوض والإيهام والإسئلة، وتلك مقومات تهنض بقامة الرواية إلى سقف طوح الرؤا. الذي طاب لي في رواية المناضلة ناهدة هو الاختزال والإيجاز، على خلاف رفيق دريها الذي يستهوي الإسهاب أحياناً وتكرار المفردة في مقطع صغير، مثال على ذلك قرأت له فضلاً عن شغره على صفحته يقول فيه: ريفقتني للخطبة خافتة كلعج برق ورت بديهيّة أنهلنتي، ثم يكتب بعد جوابها، مفردة باغتنتي، ثم بعد حوار مبسّر بينهما، يعود ويكتب ردت بثلاث أصابع أنهلنتي، ربما لم يظن أنه كر مفردة إذبول مرات بل أربع مرات حين ترد مفردة مبهوتا أيضاً في سياق هذا المقطع الصغير؛ وهذا يشير بلا شك إلى فقدان التركيز لديه، هنا تحضرني كلمات الكاتب الإسباني إميليو غابيلانيس إذ يقول أكبر جهد يبذله الكاتب هو الحفاظ على تركيزه، برغم كل ما يشغله انتباهه.

قد يستهوي هذا المقطع قارئ غير، لكن عند مهرة السرد الذي يسعى جميعاً أن تكون في قائلهم؛ يعني أن هذا المقطع بحاجة إلى التجويد، في حين لدى السيدة ناهدة لا نجد هكذا تكرار في سياق الجملة السردية، ربما هناك من يفرا هذا المقال أن يقول في سريرة نفوسه أو علناً: كم أنت مكار في حسن النوايا، لأنك تشغله عود فتاب بينهما، فأقول لا وحق كراز حنوقتي أزرعني الحبة والوئام والذات التي كان أول من قرأ قصص سلام إبراهيم في مرحلة الشباب هناك في مدينة البواديّة، وأنا سعيد من هذا الأقبال الاحتفاء بهما، كمتأملين من طراز خاص، وكأسرة أدبية رابعة قلما نجد شبيهاً لها في المهجر.

تقول ناهدة في مقطع من العيش على الصراط، الزاخرة بالصنع والأسى والأمل: حلت بروحي روح الأم المناضلة، فعدت لا أرى شيئاً سوى درب النضال، وتضاعف تصمدي مع توالي الأيام -وها أنا أقول: طوسى لكما هذا التصرد وهذا النضال.



حسن النواب



تأهيل قاع البحر بعد التعدين مجرد خيال

بغداد - في هذا الصدد، لا لبس في خلاصات تقرير للمشروع العلمي "ديبريست" عرض هذا الأسبوع والدامس وتقش الغطاء، فإن قاع البحر العميق ليس قاحلاً على الإطلاق، إذ أن عدد الأنواع التي تعيش فيه غير معروف في الوقت الراهن، لكنه يُقدّر بالملايين. تتشكل قاحول عقيدات المحيط الهادي مؤلفاً من قاع البحر (...) سؤدي لفقدانها إلى الأبد، "وأضاف" لا يمكن حتى الآن استخدام الترميم كوسيلة لإزالة المخرطة، "ويخلص منسقة المشروع جوزيه سارازين من المعهد الفرنسي لإبحاث استغلال البحر لوكالة فرانسر برس" حتى الآن، كل عمليات الترميم التي حاولنا تنفيذها ضمن مشروعنا، ديب كينغستون نتاج مشروع "ماينينغ إيمبات" وأظهرت نتائج مشروع "ماينينغ إيمبات" أن امتصاص العقيدات، ونشر راسب تغطي منطقة محيطة، يقلل من كثافة الكائنات والتنوع البيولوجي، ويؤثر سلباً على سير عمل النظام البيئي.

شركة ألعاب فيديو مخضمة تريد إستعادة مجد الماضي

طوكيو (أ ف ب) - شكّل افتتاح شركة ألعاب الفيديو المخضمة "سيغا" أول متجر لها في اليابان الجمعة خطوة تعبر عن طموحها إلى استعادة أجداد الماضي من خلال التركيز على شخصياتها الشهيرة وفي مقدمتها سونيك، واعتماد استراتيجيات ذات بعد عالمي. تدفق أعداد قياسية من السياح إلى اليابان وتزايد الاهتمام بثقافتها الشعبية، تعزّم "سيغا" تجديد نفسها، مستفيدة بشكل خاص من الأعمال السينمائية التي تتناول شخصياتها أتاح النجاح الكبير الذي حققه فيلم "الأميركا الشمالية الغربية" ظهور ألعاب الإنترنت مثل "ورلد أوف ووركراфт" "عرقاً" سيغا "في وقت مبكر من العقد الأول من القرن الحادي والعشرين.

يقول المحلل في شركة "دي آف سي إنترتايمنت" الأمريكية بيفيد كول لوكالة فرانس برس، إن "ألعاب سيغا بدأت تفقد بريقها" مع توقف الشركة عن إنتاج أجهزة الألعاب الخاصة بها. ويضيف أن الأطفال الذين نشأوا في التسعينات أصبحوا الآن في الثلاثينات والأربعينات، وما زالوا يعيشون هذه الألعاب لدرجة أنهم يعرّفون على "ألعاب سيغا" في وقت مبكر من العقد الأول من القرن الحادي والعشرين.



شركة ألعاب الفيديو المخضمة تريد إستعادة مجد الماضي

توقيع زوجة الفاسد

هل يوجد علاج للفاسد في الدولة؟ سؤال متكرر، سمته العامة الإحباط واليأس، فيما تتكشف حقائق صامدة بعد جلاء كل حكومة وانقضاء أجلها لنديا في نقف جديد.

هناك آراء كثيرة تتلقى وتختلف بحسب الاتجاهات، غير أن المرجح في نظري أنه لا يوجد علاج مطاقاً في أي إطار مرجعي في الوقت الحالي أو المقبل، ذلك أن الفساد أصبحت له منظومات قوية، ليس شرطاً أن تتكون من عناصر متفردة من داخل الدولة ومؤسساتها تحمي المسؤول الفاسد والمرتبني، فقد تكون منظومة المساعدة في سير عمليات فساد وزير أو سياسي مكونة من زوجة المسؤول وابنه أو بنته، ولعل هذه الصيغة "العائلية" الأخيرة هي الأكثر انتشاراً لأنها محصنة الإغلاق والسرية. بل أن كثيراً من أصحاب المصالح والمقاتل الفاسدة يهيمهم أول وهلة التعرف إلى ابن الوزير أو زوجته أو ابن عمه أحياناً قبل المسؤول، لأنهم الممرات السالكة والأمنة التي توقيعها الثمينة.

رب سائل يقول، أين سجل إقرار الذمة المالية للوزير عند تسفمه المنصب، ومن يتابع ويقارن جداول الإيرادات والرواتب في ظل التضخم المرعب للخروات. وهل إن عدم توثيق المسؤول لاستلامه مليون دولار يعني أنه محمي من المساءلة التي تراقب الأوراق والتحويلات المالية في حال حدوثها.

لنجمع رواتب أي وزير أو برلماني أو ما شابه ذلك، ونقارنها ببخله يوم وصل إلى المنصب خافياً، ومن ثم نفترض أن هناك لجنة للزاهمة أكبر وأنزه من محيط الاستهداف السياسي، تتابع شراء المسؤول فقراً هيجاً أو أرضاً استثمارية أو فتح حساب مليوني بالدولار وزوجته في دول الجوار.

الحساب بسيط والوصول إلى الأدلة أسهل، ولم يعد هناك شيء قابل للإخفاء، لكن المسارات لا تزال تتدفق تحت ذلك السقف المعلوم في البلد المنهوب.

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

مستشفى يعالج الحيوانات البرية في تايلاند

مئة غرام، كسجناب السكر المعروف أيضا بالسجناب الطائر، (وهو جرابي صغير تربي كحيوان البف، في غرة العمليات تجري إخصائون عملية جراحية لقرع مكان ذي ذيل خنزير يبلغ ست سنوات، إنفق من العيون على المعدات لحصاد جزر الهند.



مستشفى يعالج الحيوانات البرية في تايلاند

قبل انضمامه إلى أقرانه، خضع القرع أيضا لعملية قطع القناة الدافقة. ويوري إوبن ويك الذي أسس "ويفت عام 2001 بقردين وحيوان جيبون، أن المستشفى افتتح في مطلع تموز/يوليو ليجل محل "العبادة" الصغيرة "التي كانت المنظمة غير الربحية.

ويجري مركز "ويفت" أكثر من 900 حيوان، ونظراً إلى التدفق المنتظم للحالات الطارئة، برزت حاجة ماسة إلى موقع أكبر، وغرف عمليات أكثر، وخدمة علاج. ويواجه هذا النشأط الهولندي الأصل في مجال حقوق الحيوان في تايلاند، إذ تكون تلك التي يتم إنقاذها منها في حال برز لها.

خلال الإجراءات الصحية التي تشمل أخذ عينات دم وفحصها بالأشعة السينية، قطع الفريق البيطري الطوق المعدني الذي كان يقي القرع بونغ مربوطاً بسلسلة.

ألواح فائقة الرقة لتوليد الطاقة المتجددة

في 2023-2024 من أهم مزاياها أن البوادي يُعد مكوناً رئيسياً في ألواح البيروفسكايت، واليابان هي ثاني أكبر منتج له في العالم بعد تشيلي.

ومع ذلك، لا تزال التحديات هائلة، فهذه الألواح لم تنتج كميات كبيرة بعد، وتنتج كهرباء أقل من الألواح المصنوعة من السيليكون، بالإضافة إلى أن مدة صلاحيتها تبلغ عشر سنوات مقابل ثلاثين عاماً لخلايا السيليكون التقليدية. كما أن الرصاص السام الذي تحتويه يُعقد عملية تحويلها.

في 2023-2024 من أهم مزاياها أن البوادي يُعد مكوناً رئيسياً في ألواح البيروفسكايت، واليابان هي ثاني أكبر منتج له في العالم بعد تشيلي. ومع ذلك، لا تزال التحديات هائلة، فهذه الألواح لم تنتج كميات كبيرة بعد، وتنتج كهرباء أقل من الألواح المصنوعة من السيليكون، بالإضافة إلى أن مدة صلاحيتها تبلغ عشر سنوات مقابل ثلاثين عاماً لخلايا السيليكون التقليدية. كما أن الرصاص السام الذي تحتويه يُعقد عملية تحويلها.

من بين الحوافز التي قدمتها الحكومة، منحة قدرها 157 مليار ين (1055 مليون دولار) للشركة "سكيسوي كيميكال" لتصنيع البلاستيك لبناء مصنع قادر على إنتاج ما يكفي من ألواح البيروفسكايت لتوليد مئة ميغاواط من الكهرباء بحلول عام 2027، أي ما يكفي لتشغيل 30 ألف منزل يقول الخبير في هذه التقنيات في جامعة طوكيو هيروشي سيغاوا، في حديث لوكالة فرانس برس. يمكن تصنيع ألواح البيروفسكايت محلياً، بدءاً من استخراج المواد الخام وصولاً إلى الإنتاج والتكريب، ويمكن أن

تسعى اليابان إلى تحقيق الحياد الكربوني بحلول عام 2050، وتطمح البلاد إلى تركيز ما يكفي من ألواح البيروفسكايت الشمسية بحلول عام 2040 لإنتاج 40 غيغاواط من الكهرباء، أي ما يعادل قوة 20 مفاعلاً نووياً إضافياً.

سياسيها ذلك على تحقيق هدفها المتمثل في تغطية ما يصل إلى 50% من طلبها على الكهرباء باستخدام مصادر الطاقة المتجددة بحلول سنة 2050، وتوقع اليابان أن تغطي الطاقة الشمسية حينها ما يصل إلى 29% من إجمالي طلبها على الكهرباء، مقارنة بـ 9,8%