

بيرقदार : حملة ممنهجة تطال القضاء وراؤها سياسيون فاسدون

السباسبون لوسائل الاعلام لاثبات كذبهم. قال البيرقदार ان (المبدأ الدستوري المنهج برئ ان تثبت (ادانته) هو الذي يمنع نشر تفاصيل هذه القضايا حيث ان هذه القضايا في مرحلة التحقيق او المحاكمة ولم يصدر بها احكام باثة لذا فلا يجوز لنا التصريح باسمائهم ولا تفاصيل القضايا الا بعد صدور القرار البات بحقهم وتتعهد بنشر تفاصيل تلك القضايا للراي العام والتي تخبت فسادهم وارتكابهم جرائم مخالفة للقانون وتثبت عكس ما يروجون له).
وتنبتت على القول ان (رسالة القضاء الى سراق المال العام مهما كانت صفاتهم وموقعهم في الدولة ان (كاتبكم) لن تنفعكم وسوف يبقى سيف القانون يحاسب كل من تمتد يده على المال العام ولن تنفع وتسطون ما يوفر لكم الحماية. لانهم بالانتهج شركاء لكم في سرقة المال العام).

وبدونها حتى عندما اتخذ الإجراءات القانونية بحقه عن الجريمة التي ارتكبها يستخدم (كذوبية) الاستهداف السياسي وان القضاء يتأثر بالجهة السياسية التي خاضها معتقدا ان القضاء سوف يضطر الى عدم محاسبتها خشية من تهمة التأثير السياسي على القضاء).
واكد البيرقदार انه (الوطني في الآونة الأخيرة ان البعض صدق الكذوبية وظهر نفسه مدافعا عن سراق المال العام متأثرين بهذه الكذوبية او بقصد كسب ولاء هؤلاء السياسة والوزراء السابقين لأغراض التحالفات والخوصات السياسية خصوصاً في مرحلة تشكيل الحكومة المقبلة لغرض تحقيق مكاسب سياسية على حساب الاساءة على سمعة القضاء ومؤسسات الدولة).
وفي سؤال عن اسباب عدم نشر تفاصيل هذه القضايا المتهم بها

محاولة منهم للتأثير على القضاء واعتقادهم واهمين ان القضاء سوف يضطر الى غلق ملفاتهم لاثبات عكس ما يروجون له من (كاذيب).
واضاف في حوار بشأن اجراءات المحاكم المركزية لمكافحة الفساد في القضايا المهمة التي تتعلق بالمال العام
ان (قسما من هؤلاء اعضاء في مجلس النواب وهم بموجب الدستور يتمتعون بالحصانة ولا يجوز اجراء التحقيقات او محاكمتهم الا بعد رفع الحصانة عنهم وهذه هي الحصانة الدستورية. وقسم من هؤلاء المتهمين يحاول ابتكار (حصانة) من نوع آخر وهي (حصانة) الخصومة السياسية ان يعتمد من هو مطلوب للقضاء في جريمة فساد معينة ان يبرز خصوصته السياسية مع جهة سياسية اخرى ويظهرها للعلن بمناسبة

بغداد - الزمان
قال الناطق باسم مجلس القضاء الاعلان انه (في الوقت الذي يخطو فيه القضاء خطوات جبينة في مكافحة الفساد ومحاسبة سراق المال العام ومنهم بعض السياسيين والوزراء وبعد ان عجز هؤلاء عن غلق القضايا المطلوبين بموجبها رغم الضغوطات الكبيرة التي مارسها حلفاؤهم من السياسيين ممن سوفروا الحماية لهم. فقد بدأ هؤلاء بتنظيم حملة ممنهجة عبر منصات التواصل الاجتماعي يقودها من هم محسوبون على الاعلام. من المقربين خارج العراق تصديداً ولقاء مبالغ مالية هي جزء من مال الدولة المنهوب مروحين لكذوبية انهم مطلوبون للقضاء بدافع سياسي او بتأثير جهات او شخصيات سياسية في



عبد الستار بيرقदार

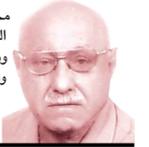
مستقبل العراق وسط الأزمات

أظهر الشعب البريطاني يوم أمس اهتماما كبيرا بمرور مئة عام على ميلاد التقبب توم الذي شارك في الحرب العالمية الثانية. وتضامنا مع الخدمات الطبية الوطنية NHS التي تحظى بتقدير شعبي ورسمي عظيم، قام التقبب مع مبادرة جمع تبرعات لها وحدد هدفه بجمع 500 باوند، فنتفاعل معه أكثر من 1.5 مليون شخص بحملة تبرع شاقفة 100 بالمة وجمع حتى ساعة غلقها بيوم ميلاده المئة ما يقرب من 33 مليون باوند أي أكثر من 41 مليون دولار، وقامت طائرات من التي شاركت في الحرب العالمية الثانية بالاعاب جوية فوق منزله كما تظهر في الصورة ومنع رتبة عقيد فخرية. هكذا يتفاعل حب الأوطان. حتى خلال الحريين العالميين لم يواجه العالم صورا مضطربة كالتي تجري الآن يشارك فيها اى براقيها ويتابعها ويتفاعل فيها كل البشر، والآن في ظلام فايروس خبيث.

وتتهز الصورة عند البعض عند العراق، لكننا مطمئنون بأنه سيبقى راسخا ويتطور حتما منطلقين مما يلي:

- 1- إزدياد الوعي والتلاحم الشعبي الوطني، فكل شباب العراق اصبحوا متابعين لكل أحداث العالم ومتنبيهين الى كل ما يدور في بلدهم.
- 2- النظف، سيعاد هذا العام الارتفاع بسعر معقول يكفي الرواتب، وصحيح انه لن يعود بأسعار عالية وستتعرض لضغوط الطاقة البديلة لكنه سيبقى موردا مهما للصناعات التبروكيميائية، وهذه نعمة ربما لمئات السنين، وعلى الحكومة التزثت والصبر قبل إتخاذ قرارات مالية قد تؤثر على معيشة الشعب وما يترتب على ذلك، فالنقص بالاحتياط النقدي يمكن إعادة تأميه لاحقا.
- 3- مهما تقلص تدفق مياه الأنهار يمكن خزنها بانشاء مزيد من السدود التي تساعد على زراعة تفوق الاستهلاك.
- 4- اللطم لدى الصراعات والأزمات وهذا يشكل قاعدة كبيرة للتطور الصناعي.
- 5- الهزات والصراعات والأزمات الإقليمية ستجعل اصحاب رؤوس الأموال العراقيين يستثمرون في بلدهم.
- 6- التدخلات الخارجية ستضعف في العراق، والمتدخلون من الدول الإقليمية سيتصاعد الصراع بينهم على جبهات بعيدة من موريتانيا الى عدن، وانظروا إلى الصراع في ليبيا واليمن وشمال سوريا الذي سيعود إليها.
- 7- تطوير الجدل السياسي العقيم وكشف السلبيات لمعالجتها.
- 8- تماسك ووحدة القوات المسلحة والأجهزة الأمنية تشكل عاملا مهما في التطور، وكل الذين يظنون ان وحدة العراق ستتهزئ مخطئون.

الصراعات الخارجية ستستخدم بعيدا عن العراق، وسيقلل الأميركيون وجودهم العسكري في العراق وشيكا.



معاد عبد الرحيم

بغداد

العراق أولاً

تشكلت دول المنطقة دون ارادة شعوبها من قبل الدول الاستعمارية بعد الحرب العالمية الأولى لتكون ميوثة بالخلافات لسهولة السيطرة عليها بسياسة فرق تسد ومنها تشكل العراق على اطلالة ولاية بغداد باكثوية سنينة وولاية البصرة باكثوية شيعية بتاريخ 11/11/1920 قبل بريطانيا بتنصيب عبدالرحمن الكيلاني من اصول كوردية وشخصية دينية رئيسا لحكومة مؤقتة ومن ثم تلخصت من الحكومة المؤقتة بنظام ملكي برلماني بتنصيب فيصل الحجازي وهو شخصية عربية سنينة ملكا للعراق بتاريخ 22/7/1921 بعد رفضه من سوريا ملكا عليها وقيامت ولاية الموصل باكثويتها الكوردية خارج هذه الحكومة لاعطاء الكورد الحق في الحكم الذاتي في شرق اناضول وانضمام الكورد في ولاية الموصل الى تلك الدولة الكوردية وفق المادتين 62 و64 ضمن معاهدة سبفر 1920 لا ان هذه المعاهدة بات بالفشل بتحريض تركي وينفرد بريطاني في عصبة الامم لدورها القيادي فيها بمعاهدة لوزان 1923 لمصلحتها الخاصة السياسية لتوازن السنة مع الشيعة لتسليم السلطة اليها والاقتصادية للاستيلاء على منابع النفط فيها والحقت هذه الولاية بالدولة العراقية في 6/6/1926 وكما وجهت الحكومة صعوبات جديفة منذ البداية لتكون تلك الولايات لها ثقافتها الخاصة وتتمتع بحكم ذاتي وكل واحدة مستقلة عن الاخرى وكان من المقرر ان يمنح الكورد حقوقهم القومية والثقافية في هذه الدولة ونصت المادة السادسة من القانون الاساسي العراقي لعام 1925 بان لا فرق بين العراقيين في الحقوق امام القانون وان اختلفوا في القومية والدين واللغة ونصت المادة 16 على حقوق الاقليات بلغاتها وكذلك نص قانون 7/4 في 23/5/1031 بان اللغة الكوردية رسمية في المناطق الاكثرية الكوردية ومنها تكركوك في الحاكم والتعليم الى ان الفكر القومي العربي لدى الحكام اصبح عائقا في تحقيق الهوية الوطنية العراقية لكافة مكوناتها في دولة بنيت على تعدد المكونات لاحتياط التناوب الخبيثة للمستعمر(بكرسالم) واستمرت القيادة العراقية في مساعيها منذ البداية لبناء هوية قومية للبلاد دون مراعات حقوق ومشاعر الآخرين وفي اواخر العهد الملكي وقع الملك فيصل الثاني مع الاردن الاتحاد العربي الهاشمي في 14 شباط تموز لانه لم يكن لخدمة 10/الوفاة الزعيم عبدالكريم قاسم بعد ثورة 1958 الشيعيين بل لتدعيم النظام الملكي في الدولتين وكذلك كان هناك محاولة من بعض قادة حكومة قاسم الانضمام الى الاتحاد بين مصر وسوريا ولكن اعتراض الزعيم عبدالكريم قاسم وبعد الاطاحة به في 8 شباط 1963 واستلام البعث رماح السلطة وفعوا شعرا امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة ، تارة اخرى متجاهلين مكوناتها هذه الدولة من القوميات الاخرى اضافة الى ذلك فان جميع محاولات الاتحاد بين الدول العربية كانت غلثتها او حصيلتها النزاعات والفرق ويدل عنها لو كان أي حكومة عراقية اهتمت بالداخل بقدر تلك المحاولات وخلقت هوية وطنية عراقية لمكونات هذه الدولة لكان الشعب العراقي على قلب واحد بعيدا عن سعمو التعنص، ويعدده لم ولن تسمع اسما للقومية غير الفخر بعراقيتهم والشخص الذي اراد تحقيق هذا الهدف كان الجنرال بكر صديقي في الانقلاب الذي قاده بتاريخ 29/10/1936 وكان توجهاته عراقية داخلية وكان يشعر بضرورة بناء العراق على اسس قوية وتبني مبدأ العراق اولا وتكون الاولوية للمجتمع العراقي المتعدد القوميات والاديان واللغات وافاد لاحقا عبدالكريم قاسم بان مبدأ انقلابا كان وطنيا ، وانهموه اعداه القوميين بميوه الكوردية واغتيل في 10/7/1937 وتقول ليورا لوكنز طالبة دكتوراه > سياسة العراق اولا التي اتخذتها قادة الانقلاب والتي قوت موقع العراق اقليميا وركزت على التعددية للمجتمع العراقي لوكتب لها الدورام كانت ستصبح الاساس الجديد للبيئة هوية وطنية مختلفة للعراق وياغتاليه عاد الفكر القومي العربي للسلطة واليوم تعزز بالملطائفية ، وكان الجنرال من اصول كوردية ومن قرية عسكر التابعة لقضاء جمجمال كانت تربط بتركوك وفك ارتباطها منها سياسة التعريب ضمن تسليح تركوك من الاقضية الكوردية حوالها ومثلها كمثل برلين بعد الحرب العالمية الأولى من توابعها وتمت معالجة هذه القضية بالمادة 140 الدستورية لانها ظلت حبرا على الورق لتضفي السلطة الحالية بجرانم النظام البائد والا نادا لا تعاد الأراضي والدور والاموال المنغصبة بسياسة التعريب التي اصحابها شرعا وقانونا بعيدا عن السياسة كمواطنين في هذه الدولة دون يعطهم بالحصاسبية المفرطة لتلك المادة وان الانظمة العراقية في الاستبداد هي التي اجبرت المكونات ان تطالب بالحقوق القومية لان التطرف القومي هو الذي وضع العراق على مفترق طرق ولا يعيد العراق الى مجده الا لانتهجته الوطنية العراقية بعيدا عن النزعة القومية وما تحققه العدالة والمساوات لاحققه فرقة السلاح.

□ كتاب العراق والبحث عن الهوية الوطنية - ترجمة لشاد ميران

لطيف دلو

بغداد

إتهام المسؤولين بالتغاضي عن مخالفين يدعون أنوات مواطنون : بغداد تعقل أصحاب المولدات الأهلية في مناطق محدّدة وتتجاهل أحياءنا

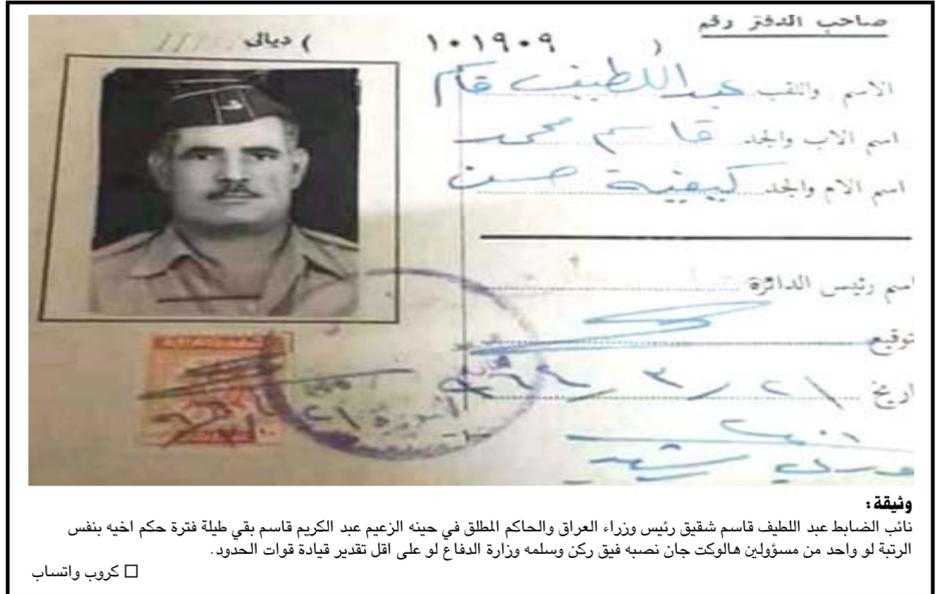
(ياخذون فقط الذي لا يروق.. تعالوا الى منطقة الحسينية.. في كل رأس شهر تخنفي الكهرباء الوطنية وعندما نسدد اجور المولد.. نستقر الكهرباء وتصير طبيعية) في اشارة الى حصول تواطؤ بين مجهزي التيار الكهربائي في وائثر الكهرباء واصحاب المولدات وان الذي لايدع اتاوة من اصحاب المولدات الى المسؤولين هو من يعقل.

شمال بغداد). وانشاد ابو باقر الزبداوي بالحلمة وكتب (بارك الله بك ابطل).
والطريف ان مواطنين من بابل وينوي طالبتا بحملة مماثلة فقتاع ام ضري سخيرية (لا تاتون حللة بركم) فيما كتبت مواطنة تشير الى نفسها باسم نونا موحسان (مطلوب مثل هذه الحملة بالموصل). وكتب علاء جاسم الزهيمجاوي

اخرى لكن الرقم يرتفع في حي البرموك الى 20 الف دينار بحسب المواطنين. وطالبت سري الشمرى بزبارة منطقة العراوي وقالت (ابد لا يوجد انصاف وعدل من اصحاب المولدات).

اصحاب المولدات بـ 35 لترا من الفوق لكل 1 كي وفي هذا الشهر خفضت الحصص الى 5 لترات فقط وقال المواطن عمار الكردوي من حي جميلة ان صاحب المولدة فرض عليهم دفع الف دينار وتمتني زيارة سدنة الصردي. وفي الالف لامبير وكذلك انهم دفعوا 15 الف لامبير وكذلك في مدينة الحرية وحي المعلمين التابع للردوة وفي الشعب واحياء

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
استغرب مواطنون ملاحقة محافظة بغداد لاصحاب المولدات الاهلية غير المترزمين بالتسعيرة في مناطق محددة من العاصمة متجاهلة غيرها مطالبين بان تشمل الملاحقة جميع المناطق وعدم الاقتصر على مناطق محددة مشيرين الى ان اصحاب المولدات الذين يدفعون رشاً للمسؤولين يكونون بمنأى عن الملاحقة كما دعا عدد منهم المسؤولين الى زيارة مناطقهم لحاسبة اصحاب المولدات في وقت عزا اصحاب المولدات زياتهم الانساع الى تقليل الحكومة حصة الوقود الشهرية. واعلنت المحافظة امس عن تنفيذ وحداتها الادارية حملات بالتعاون مع القوات الامنية لاعتقال اصحاب المولدات المخالفين لتسعيرات التشغيل.
وقال اعلام المحافظة في بيان امس ان الحملات التي تاتي بتوجيه مباشر من محافظ بغداد محمد جابر العطا نفذت في عدد من المناطق تركز القسم الاكبر منها في ناحية المنصور والمناطق التابعة لها (مشيرا الى ان الحملة مستمرة بحق اصحاب المولدات الذين يرفضون الامتثال لتعليمات التشغيل خاصة وان البلد يعيش حالة استثنائية في ظل مواجهة جائحة كورونا) ووضح البيان ان (التشغيل لشهر ايار الحالي للمولدات الاهلية والحكومية من الساعة الثامنة عشرة ظهراً حتى الخامسة فجراً يسعر لارزيد عن 6 الاف دينار للاسببر الواحد في حين لارزيد سعر الاسببر للخط الذهبي-الاف 9 ساعة تشغيل يوميا- عن 24 الف دينار). واشار البيان الى قيام المحافظة في وقت سابق بـ (توجيه رؤساء الوحدات الادارية -الناحية والقائمية- بالزام مخفاري المناطق بمتابعة عمل المولدات ومحاسبة المخالفين).
واشار بيان المحافظة بردد افعال متباعدة لدى المواطنين. وقال مواطن من سكنة الكرادة لـ (الزمان) امس (عندما ذهبت الى صاحب المولدة فوجدت انه طلب عشرة الاف دينار عن



وثيقة:

نائب الضابط عبد اللطيف قاسم شقيق رئيس وزراء العراق والحاكم المطلق في حينه الزعيم عبد الكريم قاسم بقي طيلة فترة حكم اخيه بنفس الرتبة لو واحد من مسؤولين هالوكت جان نصبه فيق ركن وسلمه وزارة الدفاع لو على اقل تقدير قيادة قوات الحدود.

□ كروب واتساب

الإتصالات تعزو ضعف الإنترنت إلى ارتفاع أعداد المستخدمين

الربيعي : خسائر العراق جراء تهريب الساعات تزيد على 3 ملايين دولار شهرياً

بحدود 25ملازمة من ساعات الإنترنت مجانية تذهب إلى المواطن خلال هذا اللمة وخفضنا أسعار الإنترنت وقمنا بزيادة الساعات كما زودنا المستشفيات كافة التي عددها يتراوح بين 50 - 45 مركزاً للتحجر الصحي بالخدمة المجانية).

تتمر الشارع
واستطرد بالقول ان (الشارع متذمر من عمل شركات الاتصال من ناحية الاسعار والخدمة وهذه المواضيع مطروحة لأغراض الدراسة، فنحن في ظرف صحي مختلف لذلك يجب ان نراجع السياسة التسعيرية والخدمات المقدمة بحيث تكون مواكبة للمرحلة القادمة).
بذورها دعت هيئة الاعلام والاتصالات للمؤسسات الاعلامية كافة الى الالتزام بالانحة قواعد البث الاعلامي التي تحدد المعايير العامة للبرامج المرئية والمسموعة من اجل ضمان منع التحريض على العنف والكراهية والحفاظ على السلم الاهلي والامن الوطني وعدم بث مواد تخالف

خلال مدة تسليم للمنصّب واصبح لدينا بحسود 200 الف خط في المحافظات الجنوبية و 350 الف خط ببغداد على جانبيه الخرخ والرصافة، إلى جانب تفعيل 150 الفاً من الخطات الضوئي البائتي فضلاً عن 5ملايين خط ارضي للمنازل).
وكشف الربيعي وشرايع جاهزة خلال تسلم الحكومة الجديدة تسهم بتطوير قطاع الاتصالات في المستقبل) وتابع ان (ملاكات الوزارة قامت بتطوير البنى التحتية للخدمة لكن الفرصة لم تكن سانحة حيث واكتبتها الظواهرات ومن ثم انتشار وباء كورونا على مستوى العالم، وطموحنا المقل هو تحسين خدمة الإنترنت في العراق بصورة عامة وتقليل الاسعار المرتفعة اسوة بدول الجوار والمنطقة) مشيراً الى ان (الشبكة بحاجة إلى تطوير لأنها تعتمد على واي فاي الابراج التي لا تلبى طموح المواطن كون اسعارها مرتفعة جداً، لذا منحنا تخفيضاً

بغداد - الزمان
عزا وزير الاتصالات نعيم الربيعي ضعف خدمة الإنترنت في البلاد إلى ارتفاع أعداد المستخدمين للشبكة العنكوقية في العراق، مشيراً الى ان خسائر العراق جراء تهريب ساعات الخدمة تزيد عن 3 ملايين دولار شهرياً. وقال الربيعي في تصريح لوسائل اعلامية (الزمان) امس ان (خسائر العراق جراء تهريب ساعات الانترنت تزيد عن ثلاثة ملايين دولار شهرياً) وأضاف انه (قبل ظهور كورونا كان عدد المستخدمين لشبكة الانترنت نحو 11 مليون مستخدم لكنه ارتفع اثناء الحظر تجاوز الـ 20 ولفت الى ان مليون مستخدم) 20 (تقويماً للانترنت في العراق بأنه ليس بمستوى المطلوب او الطموح، لأن البنى التحتية تعرضت لكثير من الهجمات والتفجيرات وخاصة في المناطق الغربية كما لم تكتمل الاجراءات الخاصة بالكيبل الضوئي وبعضها كانت متروكة لكنها نفذت



توزيع : موقع لتوزيع شبكة الانترنت

<p>رئيس التحرير سعد البرزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz</p>	<p>Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London</p>	<p>الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا</p>	<p>مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) (مجلة ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم</p>
<p>رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد</p>	<p>رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام</p>	<p>عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com</p>	<p>الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبعة الخليج تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين</p>
<p>العنوان الإلكتروني www.azzaman.com</p>		<p>مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان</p>	

التراحم الإجتماعي في زمن كورونا

رؤى السلف للخلف وتناقضاته جيلاً بعد آخر ما كان يوجد به ال بيت رسول الله صلوات الله عليهم أجمعين على الفقير ، ففي إحدى المرويَات كان الإمام زين العابدين السجاد " عليه السلام " يخرج ليلاً يتفقد الفقراء وهو ملثم الوجه فيوجد بما جادت به السماء ، وكان ابن أخيه ممن يوجد عليه دون أن يصرح له ، خشية استشعاره الذلة أو الخجل من عمه الذي كان يراه فيه كما الجميع المثل والقذوة والتواضع والزهْد والدين كله ، نعم هو علي السجاد هو سبط النبي هو سليل علي هو من حفظ اتصال الإمامة هو من قارع الظلم كله من أجل حفظ الدين .

رحل الزاهد الذي كان يقضي ليله يطوف على الفقراء متفقدًا فتسأل من كان يتفقدهم تحت جنح الظلمة أين الروم ؟ أين معين الفقراء؟ أين من كان يقضي ليله متنقلاً بين من شح عليهم الرزق؟

وكان من بين من راح يسأل عن الروم المنقطع ابن أخيه ، الذي كثيراً ما تسأل في قرارة نفسه لماذا لا يوجد عليه ما هو البار التي الورع ، صديق السائل والمتحاج ، أين صلة الرحم والقربي ؟

أين الأقربون الأولى بالمعروف ؟ فكان في انقطاع السجاد عنه جواب لكل ما كان يجول بخاطره ، فقد عرف أن المتفقد ليلاً كان عمه السجاد ، نعم هو السجاد الذي لم يوصف بكل ما الحق به الالدين وزهده وتقواه وجوده ، وكثيراً ما وجه لنا النقد ونحن نتناقل هذه المرويَات وأخرى غيرها متهماً لنا الناقد أننا نعيش الماضي ونكرر المروي ويتفوق حول الأثر ولا نتطلع الى المستقبل

ليعود ويضرب لنا مثلاً في التراحم الاجتماعي في أوربا حيث الدور التي تأوي العجزة والمقعدين ومن فتى جل حياته وجود ويربي ويبنى النشئ ، ثم يضرب المثل بنظام الرعاية الصحية الجاني المنطوق ليمد بعمر المرضى ولو ساعات ، وقائمة الكرامات الوافدة تطول ، الدين عندهم والصدق فيهم والشفافية عنوانهم والرحمة شيمتهم ، هم الحاضر والمستقبل ، فيهم تجسدت أخلاق الإسلام ول ما يكونوا مسلمين ، تمثلت في حاكمهم العدالة والرفقة بالرعاية وفي شعبيهم التلاحم والنقاء، والصدقية كلها . وراحت هذه الأسطورة الكاذبة تتناقل بين النشئ حتى تطلع الجميع صوب الدولة العادلة ومغادرة المارقة التي ظلمت وأفسدت وفرقت وأجاعت وعرت ، وبعد التمكن من الدنيا راح الراوي يمس بالدين وعدالة الإسلام وتدين السلف الصالح وحقيقة المروي المنقول ، فقد تعلمنا وتقلنا أن معنى الديمقراطية تجسد بالإسلام ، ولا حديث عن دولة العدل قبله ، ولا تراحم إلا فيه ، هو الصدق والعدل والمساواة والحرية والرفقة بالرعية ، هو النظام الاقتصادي الذي لا نظام قبله ولا بعده ، هو النظام الاجتماعي الذي لم يبلغه العالم الأكثر تطوراً وقوة وإن حرص ، وقد أثبت الاختيار الأول ربما الأكثر تحدياً للنظام الأوربي صدقية التراحم عند المسلمين ، وحقيقة المروي الراسيخ بالذاكرة ، وإخلاق الإسلام الذي أوصى بالوالدين أحساناً ووبر الفقير

وتفقد المحتاج ورعاية العاجز ، ففي الوقت الذي عجزت فيه الدولة عن النهوض بواجباتها اتجاه الفقير والمحتاج ومن تقطعت بهم السبل بسبب جائحة كورونا راح الغالب ممن تمكّن الجود بماله ومدخراته وما حواه للزمن ، واللافت أن من جاد اختار جنح الليل ليقتصد الفقير ومن تقطعت به السبل لتجنب المساس بمن جاد عليه ، نعم هي أخلاق الإسلام لا

أخلاق من يستظهر حسناً من ليست فيه ، ففي العراق فتحت بيوت ومدت موائد رجاء الكريم ، فسلاحنا كما السلف الصالح التراحم والتأزر ومساعدة المحتاج ، لا للاح من راح يتزود بالسلاح كي يوجه ذخيره لمصدر من قد تلجأ الحاجة لطرق الأبواب ، فقد أحييت كورونا فينا روح المسلمين الأوائل وأعادتنا لأخلاق الإسلام ، فأضحي المشفى والميتم ودور الإيواء والمناطق الأكثر فقراً مقصداً وقبلة لكل الخبيرين بعد أن طواها النسيان فأحييت كورونا الروح فيها وراح أهل الخير يرتدون عليها ، بخلاف من راح البعض يعتقد أنه الروم ، فقد تحولت دور الإيواء التي أطربت كثيراً ممن استنكارها للتقليل على إنسانيته الغرب ، فيها ، وهي بالفعل مجزرة حلت بها بعد ن راحت الأظفار تعتقد أن من فيها أخذ قسطه من الرعاية وراح الأوان ليرحل ويحل طيفاً جديد فيها ، ليس في مشافينا ومن بين القائمين على امرها من يميز بين كبير وصغير وهو طبيب ويرعى ويقدم الخدمة ، فالروح من عند الله وليس لشاب على كبير اولوية أو تفضيل ، بل كان الكبير في مشافينا أولى بالرعاية بلحاح المناعة الأضعف والتأثير الأكبر للمرض ، وتسابق التاجر والعالم والفني وأهل الخير من أجل التبرع لا للمحتاج ومن انقطع رزقه وذلك الذي تقطعت به السبل حسب ، ولكن حتى للمشافي الحكومية هذا يتبرع بالمظهر وذلك يسارع بالكمام وثلث بمستلزمات الوقاية ، أما الطعام فراح يتوالى موائد للقائمين على شأن المرضى من الكوادر الطبية وحتى المرضى ، وسارع رجل الدين والمتقف والموظف والكاسب يجول الشوارع من أجل الجود بالقفاز والكمام لرجل الأمن والمروء ومن أنيط به مهمة تنفيذ مقدمات ومستلزمات حظر التجوال، وأحيا العراقيون رمضان قبل قدومه ، فبد أهل الخير من العراقيين كانت تمتد دعماً ومساعدة وتقديمها للمحتاج من أجل زاد رمضان ومستلزمات صيامه ، فليس أكبر من أظفار صائم محتاج انقطع في الشهر الفضيل لأداء مراسمه ، وإذا بكرونا تحول شهري رجب وشعبان الى رمضان التأزر والتراحم والتواصل ، عجب امرك العراق شعب كريم معطاء شهم شجاع ، فليس أكثر شجاعة من تقديم النفس وقديانرت الكوادر الطبية الى تقديمها دون تهية مقدمات الوقاية ، فخالط الكادر الطبي المريض بمستلزمات الطبية التقليدية ، وليس اعز من المال بعد الروح فراح المال يتوالى تترا على من تقطعت به السبل ، واللافت أن من جاد ليس الغني حسب وكان من لم يدخر الا اليسير فأنخره ليوم الحاجة ولم يجد أكبر حاجة من تقديمه لاحتاج تقطعت عليه كورونا رزق يومه .

عجب امرك شعب العراق حكومة مستقبلية ، وشح بالمال الحكومي ، وتخفيض حصة نطف ، وقصور بالمستلزمات الوقائية الطبية ، وضعف بمقدمات مواجهة الأمراض والأوبئة . وأنت تعيش وتواصل وتدرس وتواصل ، بل تسابق من تقدم عليك بإخلاص حكومته وتفصير حكومتك ، عجب امرك شعب العراق تأمر عليك الجميع وأنت حي تواصل ، وكاد لك الصديق قبل العدو وأنت ناهض تسابق ، قمعته الحكومات المتساقية وروح المواطنة تتنامى فيك يوم بعد آخر ، عظيم شعب العراق بدينك ووطنيتك وشجاعتك وغيرتك وكرمك ، شعب تمرض لكنتك لا تموت فحق أن ترزع لك القبة احتراماً .

علي الشكري

بغداد

الشعب

- الشعب الذي يرضع النطف، لن يُفعل.
- التفاضل بين الأنظمة، إنما تتكامل أو تتسافل الشعوب بالأنظمة.
- من الممكن أن (تحكم) شعباً بالمأزمنة أو الحظ، لكن أن تكون (قائداً) لشعب فتلك مسألة أخرى.
- ثورات الشعوب، لحظات تصفير وشروع، إلى الأحسن أو الأسوأ.
- الشعب الذي لا يكتشف الدولة، تسحقه الفوضى وعلاقات الغاب والاستلاب.
- المستبد يحكم الشعب كقطع، والديمقراطي يريدهم الشعب القطيع!
- شعوب الذاكرة أسيرة، وشعوب البيطون داجنة، وشعوب الأبوات مقاداة، وشعوب العقول والإرادة حية.
- بش الملوك من يرث ملك شعب ملوك.

حسين العادلي

بغداد

الزراعة تؤكد إستمرار حملات مكافحة الآفات الضارة وخبير لـ (الزمان) :

تعزير إنتاج النخيل يفتح نافذة إقتصادية جديدة لإيرادات الموازنة السنوية



ملاذ الامين

وقال معاون مدير عام الدائرة سمير عبد الرزاق ان (هناك جهدا ميدانيا تقوم به الدائرة بالتعاون مع دوائر زراعة المحافظات لمناجحة الخنخلة ومكافحة الآفات الضارة التي تسبب بموت الخنخلة من خلال استخدام مبيدات غير ضارة وبشكل مجاني) وأضاف ان (الوزارة قامت بحملات وقائية سابقة لمكافحة عثكجوت الغبار ودواس النخيل والحشرات وكذلك السوساسة الحمراء التي تؤكّد خلو جميع المحافظات من هذه الحشرة الضارة ما عدا مدينة صفوان في البصرة

ومستمرن بمعالجة الموضوع حتلى القضاء عليها) مؤكداً ان (الدائرة تتابع وعلى مدار العام تشخيص الاضرار التي تصيب

سنوات الجفاف والتوسع العمراني على حساب المناطق المزروعة، حيث تسببت حرب الخليج مثلا بإنخفاض صادرات العراق من التمور إلى 20 الف طن فقط سنة 1991 بعدما كانت تقدر بنحو 248 الف طن سنة 1989. وأكد الامين ان (هناك طلبة كبير على صنف الزهدي وهو الأكثر في السوق الخارجية لإمكانية استخدامه في الصناعات الغذائية وتحضير الدبس ولرخص ثمنه قياسا إلى انواع التمور الأخرى)، وتابع ان (زيادة مساحات الأراضي المخصصة للنخيل في المحافظات الوسطى والجنوبية يؤدي على المدى القريب الى فتح باب جديد لإيرادات الموازنة العامة ويقلل اعتمادها على النفط كمورد اساسي).

مياه العرب

وتعاني اشجار النخيل بما تمثله من قيمة كبرى في حياة العربي،من خطر الحشرات الضارة فسوسة النخيل وعتكجوت الغبار وغيرها من الآفات الضارة تنهك الخنخلة وتفرغ جوف جذعها خلال هذه المدة من السنة،وأمام هذه المشكلات تشن عدد من الدول بينها العراق حربا على هذه الآفات والحشرات لحماية ثروتها من النخيل باستخدام مبيدات غير ضارة. فيما اكدت دائرة وقاية المزروعات في الوزارة استمرار حملات مكافحة الآفات الضارة بالنخيل على مدار العام.

مليون شجرة و ينتج أكثر من 500 الف طن من التمور سنويا تتوزع على أكثر من 624 صنفا بعضها من الأجود عالميا. وشدد الامين على (الوزارة مكافحة الآفات التي تصيب النخيل وبرزها السوسة والحمرية والديواس وغيرها من الاضرار التي تؤثر على انتاجيتها الى جانب دعم الفلاح لزيادة مساحات الأراضي المزروعة باصناف النخيل المرغوبة في التصدير). وانخفض نخيل العراق إلى النصف أو اقل من ذلك نتيجة الحروب المتواصلة وضعف الاهتمام الحكومي وتوالي

يتطلب زيادة العناية بالنخيل بعده موردا اقتصاديا للبلاد،ولفت الى ان (مكافحة آفات النخيل يدعم انتاج التمور ويحسن من نوعياتها ويزيد من كميات الانتاج،فالخنخلة التي تحظى بالاعتبار الا أن العراق يمتلك أكثر من عشرة ملايين نخلة وتتضمن أكثر من 450 صنفا. وقال ملاذ الامين لـ (الزمان) امس ان (العناية بالنخيل يعد من اولويات الزراعة إذ يمتلك العراق أكثر من 10 ملايين نخلة تتضمن أكثر من 450 صنفا ويصدر سنويا نحو 700 الف طن من التمور مما

دعا خبير اقتصادي ،وزارة الزراعة الى الاهتمام بإنتاج النخيل لاهميتها في تعزير موارد الموازنة السنوية التي تعتمد بشكل اساسي على إيرادات النفط مكثرها الى أن العراق يمتلك أكثر من عشرة ملايين نخلة وتتضمن أكثر من 450 صنفا. وقال ملاذ الامين لـ (الزمان) امس ان (العناية بالنخيل يعد من اولويات الزراعة إذ يمتلك العراق أكثر من 10 ملايين نخلة تتضمن أكثر من 450 صنفا ويصدر سنويا نحو 700 الف طن من التمور مما



مكافحة: موظف زراعي يكافح حشرة نخيل

يوم خاص للنساء المصابات بسرطان الثدي

التقنية الشمالية تنظم ندوة عن العزل الحراري

تحتوي على إرشادات تخص تعزيز مناعتهن للوقاية من اصابتهم بغايروس كورونا.

هدايا عينية ومبالغ تقديبة للنساء المصابات بمرض سرطان الثدي فضلاً عن توزيع بروشورات

الاصابة بغايروس كورونا في مقر الدائرة يوم الخميس الماضي. وتضمنت المناسبة أيضاً توزيع

التحديات الأخرى الناشئة عن الأزمة. وركزت السورشة على اهم الاستراتيجيات القائمة على إدارة الإجهاد والتعامل مع الظروف غير المتوقعة منها. وكيفية المحافظة على الرفاهية بالضد من التحديات المحطة.

الورشة تضمنت محاضرة قدمت لوري ميسون الخبيرة الفنية في منظمة ايركس متطرفة إلى تقديم أفكار حول تبادل الدعم بين أعضاء المجتمع في ظل الأزمة الصحية العالمية الراهنة في حين يجد العديد من أفراد المجتمع أنفسهم بخوض صعوبات بسبب تقيد الحركة، وعدم التحقن من صحتهم وصحة أقربائهم، والآثار الاقتصادية إضافة إلى العديد من

تكريت - مازن عبد الحميد نظم المعهد التقني الحيوية ندوة علمية عن العزل الحراري للبناءات ووروه في ترسيد استهلاك الطاقة. وتناولت الندوة أهمية استخدام العزل الحراري ومدى توفير الطاقة الكهربائية باستعمال المواد العازلة لكل من السقف والجدران الذي يؤدي إلى تقليل الفاقد في الطاقة الكهربائية، خاصة في فصل الصيف، حيث يصل استهلاك الطاقة إلى ثروته، وبيئت الندوة ان (استخدام العزل الحراري يساعد في تخفيض الأحمال وتاجيل الحاجة إلى محطات توليد جديدة وما يتبعها محطات نقل وتوزيع).

المشخاب .. معالم وذكريات (1) مدينة لم أشهد لها مثيلاً سوى غماس



يوم: جانب من يوم مكافحة سرطان الثدي

المشخاب .. معالم وذكريات (1)

مدينة لم أشهد لها مثيلاً سوى غماس

مذكرات

محسن حسين

بيروت



صورة من المدرسة الابتدائية



خريطة المشخاب

العراق بغض النظر عن اتصائهم القومي او الديني او الطائفي وفي تلك الفترة كان معظم هؤلاء من أبناء الألبية (المحافظات حاليا) الأخرى والى جنوب السراي وبمواجهة النهر كان هناك جامع السيد نور الياسري وفندق وانكر ان اهالي المشخاب عندما يعرفون ان شخصاً غريباً يريد الإقامة في الفندق يتسابقون على أن يعرضوا عليه الضيافة في بيوتهم بدل الفندق. الى جوار بناية الفندق خانات (محلات) الحبوب وتحتها مطعم ومقاهي وكان لصناعة الأذنبة (النعل) . وفي الشارع الخلفي محال وخانات الحبوب ومحل لصاحبه (فلوم) لتصليح الخرفيات (الفرفورى) والبريمرات. بعد محل فلوم ندخل الى السوق المسقف في بدايته محل العيفاري ومقهى ومحل غتى الحلاق وهو من أبناء عمى الشيخ ياسين المقيم آنذاك في البيئية (شمال المدينة) والى اليمين فرغ فيه مطعم كباب أبو شنه ثم يبدأ سوق البزازين والخياطين منهم محل ابن عمى الثاني الخياط شهيد الشيخ ياسين ينتهى السوق بنقاطع فيه محل عبد المجيد الفداوي (بزاز). وأذكر من بين المحلات في هذه الأسواق هادي محبوبه محل كبير للابسة ويطلق عليه اسم مغازه في ذلك الزمان ومحل مجيد عبد الحمزة تاجر قماش معروف ومحل مجيد ال صيهود تاجر اقمشة اضافة الى محل اقمشه باسم ال برشاوي وبعد التقاطع يبدأ سوق آخر فيه محل حداد ومحل ذهب باسم عباس غزاي ثم تقاطع عريض من

الثالث. عدت الى ابو ذهب كي ابدأ مشوارا طويلا من الذهاب يوميا الى المدينة للدراسة في مدرسة الفيصلية الابتدائية وقد حملت هذا الاسم من اسم المدينة التي سميت ناحية الفيصلية نسبة الى الملك فيصل الاول اول ملك على العراق بعد تأسيس الدولة الجديدة عقب انهيار الدولة العثمانية التي كانت تسيطر على العراق وكانت قبل ذلك تحمل اسم (السوراية) نسبة إلى ابن سوار الذي هو من آل فرعون أسس قرية هناك في عام 1916.

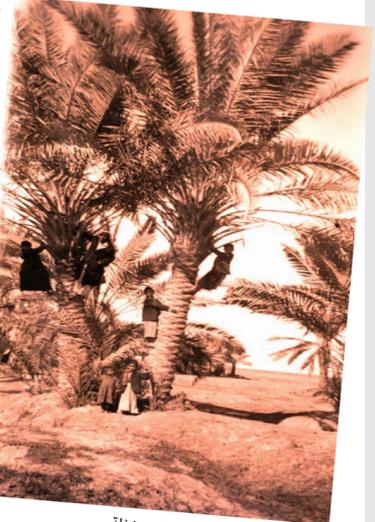
بناية السراي رغم ضعف الذاكرة بعد أكثر من 70 عاما على تلك الأيام فاشنتي أذكر المشخاب مدينة رائعة (وانا لم أشهد غيرها سوى غماس).

أذكر النهر وهو الفرع الرئيسي من الفرات يقع على الجهة الشرقية من المدينة اي أننا اذا جئنا الى المدينة لا بد ان نعبّر النهر وكان ذلك يتم بزوارق مقابل اجور ثم صنعت عبارة (الطنكة) لنقل الناس وحاجياتهم بين ضفتي النهر الى ان اُنشأت الدولة جسراً عائماً لعبور الناس والسيارات والحيوانات ومع ذلك فقد بقيت بعض الزوارق تعمل للعبور بين الضفتين. اول ما تواجهنا نحن القادمين من القرية بناية السراي اي مقر مدير الناحية والشرطة وبقية الدوائر ومنها مكتب البريد والتلغون في ركن المبني وبالمخاسية في ذلك الوقت كان كبار الموظفين في الناحية والشرطة والمدرسة وغيرها تعينهم الحكومة من ابناء

المشخاب) اصف مدينة المشخاب القديمة وذكرياتتي عنها وعن ناسها والحياة فيها. وها انا افعل بسرور حسب ما تيسر لي من ذكريات بعضها طواها النسيان بسبب العمر امل ان تناسب اهلنا في المشخاب:

عشت طفولتي في قرية ابو ذهب التابعة للمشخاب وتقع على ضفتي نهر شلال وهو فرع من نهر الفرات (المشخاب) وتبعد القرية عن المدينة نحو 5 كيلومترات. كانت مدينة المشخاب وتسميها (الولاية) نهاية العالم نعتقد ونحن اطفال ان فيها كل شيء. ومغنى أكر كل ما لم يكن موجودا في القرى.

بعد سنة عند الملة وهي اسارة عجوز تعلمنا القراءة والكتابة قرر الوالد وكنت في التاسعة من العمر ان يرسلني الى بيت خالي في مدينة غماس التي تبعد عنا مسافة تقطعها مشيا على اقدام في 6 ساعات. هناك قضيت سنة واحدة في مدرستها الابتدائية منها اسبوع واحد في الصف الاول وحين اكتشف المعلم ثم مدير المدرسة انني اقرا كل ما يقدم لي نقلت الى الصف الثاني وقبل نهاية السنة الدراسية منحوني شهادة النجاح الى الصف



اطفال يتسلفون نخلة

الحكمة العليا الإسرائيلية تنظر في الإتفاق بين نتانياهو وغانتس



صورتان مدمجتان لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو (يسار) وخمسه بيني غانتس

مدرسين أنه قد يبطل اتفاق نتانياهو وغانتس ويدفع في نهاية المطاف إلى تنظيم انتخابات جديدة تكون الرابعة في أكثر من عام قبلي.

وحذر وزير الطاقة يوفال شتاينيتز في نهاية الأسبوع بأنه في حال رأت المحكمة العليا أنه لا يمكن لنتانياهو تولي رئاسة الحكومة، فسيشكل ذلك زلزالاً. هجوماً غير مسبوق على الديمقراطية.

ولاية من أربع سنوات، أو تجديد التعيينات على رأس الأجهزة العامة لسنة أشهر. وفي هذا السياق، لفت المدعي العام مانديليت إلى أن الاتفاق يتضمن "صعوبات قانونية" كبرى لكنها لا تكن كلمة الفصل في هذه المغامرة السياسية القضائية ليست للمدعي العام بل للقضاء الذي في المحكمة العليا الذين سيصدرون حكمهم

أنه ليس هناك في هذه المسألة ما يستوجب تدخل القضاء ما يعني أن بإمكان نتانياهو قيادة الحكومة المقبلة بالرغم من التهم التي تحوم حوله. أما بالنسبة للسؤال الثاني، فبإمكان نتانياهو قيادة الحكومة في فترة من رئاسة الوزراء في إسرائيل، تهم الفساد واختلاس أموال وخيانة الثقة في ثلاث قضايا، وإن كان ينبغي كلها.

وكان مقرراً أن تبدأ محاكمته في منتصف آذار/مارس غير أنها أرجئت إلى منتصف أيار/مايو في ظل التدابير المتخذة لمكافحة فيروس كورونا المستجد. إن كان نتانياهو قد توجهت تهم جنائية لرئيس وزراء في إسرائيل بمنعه من البقاء في منصبه، فماذا عن رئيس وزراء مكلف يستعد لقيادة الحكومة الجديدة؟

بالإضافة إلى مجلس الوزراء والبرلمان اعتباراً من الأول من تموز. غير أن المحكمة العليا قد تعرقل هذه الخطة بتناولها للمسائل الأساسية في قلب الشكاوى: هل أن حكومة الوحدة قانونية؟ وهل أن نتانياهو قادر على قيادة الحكومة المقبلة بالرغم من توجيه التهمة إليه رسمياً؟ ووجهت إلى نتانياهو (70 عاماً)، صاحب أطول فترة في رئاسة الوزراء في تاريخ إسرائيل، تهم الفساد واختلاس أموال وخيانة الثقة في ثلاث قضايا، وإن كان ينبغي كلها.

وتعقد جلسات المحكمة اليوم الإثنين قبل أيام قليلة من انتهاء المهلة المحددة حتى الخميس لتشكيل حكومة بموجب الاتفاق. وينص الاتفاق على أن يتولى نتانياهو رئاسة الحكومة خلال الأشهر الـ 18 الأولى من الولاية، يعقبه بعد ذلك غانتس لـ 18 الشهر المتبقية. وسيتم تقاسم المناصب الوزارية بالتساوي بين الطرفين.

كما ينص الاتفاق على تنفيذ أي إجراءات تتعلق بالخطة الأمريكية التي تعطي إسرائيل الضوء الأخضر لضم منطقة غور الأردن الاستراتيجية والمستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة "بالإتفاق الكامل مع الولايات المتحدة". وهو يخول نتانياهو مناقشة خطة

مقترح صندوق التكافل الوطني

السلام عليكم ...
تحتيا للظروف المحملة التي سببها الوطن والتي تعد شبه مؤكدة ... تم إنشاء صندوق التكافل الوطني ، وتودع أمواله بحساب خاص في البنك المركزي .. لتصرف عليه لجنة برئاسة السيد رئيس مجلس الوزراء ، وممثلين عن مجلس القضاء الأعلى وعضو الزعامة والبنك المركزي من ذوي المناصب القيادية العليا .
يقترح منه :
- صندوق التكافل النقابي .
- صندوق التكافل الحكومي .
- صندوق تكافل الوزارات والهيئات المستقلة .
- صندوق تكافل مؤسسات القطاع الخاص والتجار والمقاولين .
- صندوق تكافل المواطنين اليسوريين .
- يتم الإعلان بشكل مسبق عن المبالغ التي يتبرع بها كل شخصية أو شخصية معنوية في إطار الصندوق المخصص .
يلزم المتبرعين من الموارد الوطنية في السنوات السابقة بالتبرع من أرصدهم الشخصية بوعن عنها في وسائل الاعلام والفصحيات بشغافية وبشكل فوري .
يكون التبرع مقياساً للموقف الوطني ، يتم توثيقه للأجيال اللاحقة .
من المهم جداً أن تخصص الأموال المتجمعة في الصندوق لتجاوز الأزمة الحالية حصرًا في محاولة لتخفيف الإعباء عن المواطنين وطبقة الموظفين .
يمكن للمقترحات والأراء الحرة أن تطور مضامين هذا المقترح ويجهه قابل للتنفيذ .
إذا خلصت التوايما وتبرع من لديه الامكانيات وسجل موقفاً وطنياً ... بالمال سيجاز الأزمة لا محال .
رمضان كريم ... الوطن يتطلع بمتناصرة .!!!!



صلاح عبدالقادر النجمي

بغداد

أفكار حول المشاريع الذكية

الاقتصاد هو المجال الأهم للتفاعل بين عناصر المركب الحضاري ، فالعلاقة بين الانسان والطبيعة (الانتاج) والعلاقة بين الانسان والانسان (نظام التوزيع) الهادفة إلى تحقيق وفرة الانتاج وعدالة التوزيع تشكل طبقة أساسية من طبقات بناء المجتمع حسن التنظيم في الدولة الحضارية الحديث.

الاقتصاد الحضاري يقوم على التوازن الإيجابي بين الاستهلاك والانتاج ، وبين الاستيراد والتصدير وبين الثروات الطبيعية والثروات المنتجة ، وبين الميزانية التشغيلية والميزانية الاستثمارية القائمة على توظيف فائض الانتاج في التنمية ، وليس في دفع الأجور أو الاستيراد ، وبين الحرية الفردية بحق الدولة في التدخل لضمان العدالة والتنمية المستدامة ، والهدف النهائي لكل هذه المرازبات ضمان رفاهية العيش للمواطنين في الدولة الحضارية الحديثة ، أما من خلال العمل المباشر ، أو من خلال الضمان الاجتماعي ، أو كليهما ، والمساهمة في تحقيق الاندماج والتماكك الاجتماعي ، ووحدة الأمة .

في إطار هذه الرؤية طرحت فكرة المشاريع الذكية ، وهي عبارة عن اقتراح تأسيس شركات صغيرة أو متوسطة ، إنتاجية متنوعة أو خدمية ، بالشروط التالية: أولاً ، تكون المشاريع الذكية على شكل شركات مساهمة صغيرة أو متوسطة من حيث رأس المال وعدد حملة الأسهم ، وهذا يعني أن ملكية هذه الشركات ليست فردية ، وإنما جماعية ، من خلال ملكية أسهم الشركة ، وهذا يعني أن رأس مال المشروع يتكون من مساهمات مالكي الأسهم .

ثانياً ، يفضل أن يكون مالكو الأسهم ، أو أغلبهم على الأقل ، هم انفسهم العاملون في المشروع ، في أي من جوانب العمل التي يتطلبها المشروع ، ويتقاضى هؤلاء أجوراً على كمية العمل الذي يقومون به في المشروع ، إضافة إلى حصة سنوية في صافي الربح حسب حجم أسهم كل واحد منهم .

ثالثاً ، يقطع جزء من الربح لإعمال تطوير المشروع بصورة دائمية . رابعاً ، يكون العاملون في المشروع مشمولين بقانون العمل في القطاع الخاص (الاهلي) ، من حيث الدوام والأجور والتقاعد والضمان الصحي وغير ذلك .

خامساً ، يتم هذا المقترح تسهيل اجراءات تأسيس الشركات ، والحصول على التراخيص الرسمية ، والخدمات المصرفية ، وتخصيص الأراضي ، واجراءات الاستيراد والتصدير لغرض المشروع ، وغير ذلك . سادساً ، تقدم الدولة الحماية ودعم الازمين للمشاريع ، من حيث الإعفاءات الضريبية ، وحصة الاستقطاعات التقاعدية للعاملين ، وغير ذلك . سابعاً ، تضع الدولة سياسة استيرادية صارمة لحماية المنتج الوطني من المنافسة غير العادلة للمنتج المستورد ، أما بمنع استيراد السلع المماثلة ، أو فرض ضريبة على استيرادها ، أو غير ذلك .

ثامناً ، تقوم المصارف الحكومية والاهلية بتقديم قروض ميسرة للمشاريع الذكية لمساعدتها على الانطلاق في السنوات الخمس الأولى من مشروعها بالعمل .

سهدف المشاريع الذكية في أن واحد تحقيق عدة اهداف منها : أولاً ، توفير فرص عمل انتاجية خارج هيكل الدولة الساب بالتزول البطالة المتفعة . ثانياً ، توفير السلع الضرورية التي يحتاج اليها المنزل العراقي . ثالثاً ، تقليل حجم الاستيراد وبالتالي تدفق فائض الثروة إلى الخارج .

رابعاً ، تقليل اعتماد الدولة على ريع النفط . خامساً ، تشجيع الشباب على دخول السوق وعدم الاعتماد على الدولة .



محمد عبد الجبار الشبوط

لندن

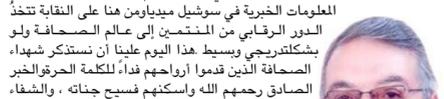
اليوم العالمي للصحافة

منذ نعومة البحث والإرهاب كنت أبحث عن صحيفة لاسد رمق عوز ثقافتي المعرفية والتأثير الدرامم التي يعطيني إياها والذي اشتري من المكتبة المصرية إحدى الصحف... لم تكن المقدمة القصد منها فتح الذاكرة على مصراعها بل فتح القبول الذي تخفتي فيه أنواع وأشكال من الصحف والمجلات وبصورة عم الإعلام في الماضي والوقت الحاضر . في الزمن الماضي كانت أمنيته أن أشر ولسطر واحد في أية صحيفة عدا الرثاء والشكر على التعازي والزواج وغيرها من أمور اجتماعية حيث كانت الصحافة مصورة بحزب واحد ورئيس واحد ولها أتابعها . بعد عام 2003 تعددت الصحف والمجلات المحلية والعربية رغم تطور التقنية في التواصل الاجتماعي نجد هناك تنافسا قويا في الساحة الإعلامية بين الرقيت والالكترونية في الوقت الذي يتجه فيه الشباب إلى التعامل مع الأجهزة المحمولة فيقل الأخبار (صورة وصوت) ، إذا بدأت سرعة انتشار الأخبار تتجاوز صياحات الألبايقو قد يشمل حتى القنوات الفضائية .

من هنا لابد أن نخرج على النوعية في الصحافة طالما هو اليوم يوم الصحافة الانتاج الذي يشهد الإعلام الجديد والريدي ويشمل كل من يعرف الكتابة دون مراعاة الألفية والموضوعية لما ينقله الكتاب (الصحفي) في ظروف اقتصادية خافتة وانتاج التخضم والبطالة في المجتمع يجعل الشاب هدفاً سائفاً تستهدفه المنظمات والاحزاب أي بمعنى أبق لم نجد مساحة مستقلة بشموليتها العامة إن لم تكن عمالا مساعداً في تحرير الأخبار التابعة . لذا فالظلم الحر يجد مكانه في أطر اللادينية لم يتناهيه أحد سوى عليه أن يرتقي في أحضان مؤسسات صحفية قد لا تطابقوتها أفكاره .

إلى جانب كثرة الصحف في البلد هناك العدد الكبير من الصحفيين والكتاب يسدون فراغات الأعمدة الصحفية أقبياً وعمودياً مع ملاحظة أن بعض هؤلاء ، بدلاء على مهنة الصحافة التمتية التي لا يجني صاحبها إلا الرخص وراء ما هو يفتتح فيه ريسالته تحرير ، ربما دون مقابل أو حتى بعضهم يدغم الصعوبة أو المجلة مايلأ لقاء ماينشر له مواضيع ومقالات . أصبحت النظرة عكسية في حين سابقاً كانت مهنة الصحافة يكسب صاحبها لقمة عيشه قد تصل إلى الكفاف أو أكثر بقليل . لا أعرف هل للثقافة أو الهيئات المختصة بالصحافة والإعلام لها دور في الرقابة المتابعة حيث الأجيال الواسعة تخرج سنويا من الجامعات والكليات المتخصصة في الصحافة والإعلام ويقبى حظ الخريج الذي يحدد مسيره في العمل بتخصصه المجال الذي يبدع فيه حيث أجد عدداً ممن يحسبون على مهنة الصحافة وهم غير متخصصين علمياً واكاديمياً ، بل يظلمون مساحات واسعة من الهيئات والاحداث وتعلي أكادفهم كاسيراتهم يدورون أخبار الفضائيات الثقافية والاقتصادية والصحية والرياضية ولهم سمعة واسعة شاسعة بين كثير من الشخصيات المعروفة لم يكن مثالنا هذا التقييم بقدر ما يطرح بعض التساؤلات على صحافة اليوموصفها بالأحزاب وهل صحافتها الآن في دور الصداقية لا تنكر ذلك لعددها فالقارئ الذي يدرك السليم من غير ذلك نتيجة تغطية المعلومات الخيرية في سوشيل ميدياومن هنا على الثقافة تتخذ دور الرقابي من المنتخمين إلى عالم الصحافة والصحافة

بنسكتندريجي وبسيط هذا اليوم علينا أن نستذكر شهداء الصحافة الذين قدموا أرواحهم فدأء للكلمة الحر والخبر الصادق رحمهم الله واسكتهم فسيح جناته ، والشقاء العاجل للحرى الذين تتحدثت جراحاتهم عن الواقع المرير . كل عام وبعاصفتنا في خير ومن ألق إلى اللق ...



عبد الزهرة خالد

البحرنة

كورونا المستجد مصدرة مختبر صيني في ووهان أنهم في الأونة الأخيرة بالافتقار إلى الشفافية وروداً على مراسل في البيت الأبيض ساهل عما إذا كان أطلع على أدلة تحمله يعتقد جيداً أن معهد ووهان للفيروسات هو مصدر جائحة كورونا، قال ترامب نعم . وأضاف أنه شيء كان يمكن احتواؤه في مكان المنشأ . واعتقد أنه كان من الممكن احتواؤه بسهولة كبيرة . ولم يحدد الرئيس الأمريكي ماهية الأدلة التي أطلع عليها في هذا السياق ، لكنه أشار إلى أنه قد يفرض على الصين رسوماً جسركية عقابية. ورداً على سؤال آخر حول احتمال أن ترد الولايات المتحدة ديونها للصين ، في إجراء انتقاصي ، قال ترامب يمكنني أن أفعل ذلك بشكل مختلف ، عبر فرض ضرائب جسركية ، كما كان فعل في السابق خلال النزاع التجاري بين بلاده وكين . وعالماً ما يهاجم ترامب الصين منذ بداية الجائحة التي اضغقت الاقتصاد الأميركي إلى حد كبير من جهته ، قال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو الخميس إنه لا يعرف بالضبط في مقابلة مع إذاعة الوباء وأوضح في مقابلة مع إذاعة محلية "لا أعرف ما إذا كان مصدره معهد ووهان للفيروسات ، أو تعلم ما إذا كان أتى من سوق (ووهان) أو حتى من مكان آخر ."

00.30 ت غ الجمعة . وبعد تراجع طفيف في عدد الوفيات يومي الأحد والإثنين ، سجلت الولايات المتحدة الخميس أكثر من ألفي حالة وفاة لليوم الثالث على التوالي ، ليرتفع بذلك إجمالي عدد الوفيات على أراضيها منذ بدء الجائحة إلى 62.906 حسب ما أظهرت بيانات جامعة جونز هوبكنز التي تُعتبر مرجعاً في تتبع الإصابات والوفيات الناجمة عن الفيروس والولايات المتحدة التي سجلت فيها أول وفاة بالفيروس في نهاية شباط/فبراير في الدولة الأكثر تضرراً في العالم من جراء وباء كوفيد-19 سواء من حيث عدد الوفيات أو الإصابات. وأعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخميس أنه يفكر في فرض رسوم عقابية على الصين ، بعدما قال إنه أطلع على أدلة تشير إلى أن فيروس كورونا المستجد مصدرة مختبر صيني في ووهان في الأونة الأخيرة بالافتقار إلى الشفافية .

من 17 ألف حالة وفاة مؤكدة أو محتملة - العديد من القصص من حيثها ، برج خليفة في الإمارات وهو أعلى مبنى في العالم و"برج سي إن تي" في تورنتو و"برج مأكاو" في الصين .

وافتحت سلطات نيويورك تحقيقاً بشأن مؤسسة لدفن الموتى في بروكلين ، بعد عثور الشرطة على عشرات الجثث المتحللة مكدسة في شارع كبير في بروكلين . وقال المتحدث باسم شرطة نيويورك إن عناصر الشرطة أبلغوا بالأمر من خلال المارة الذين اشتموا رائحة كريهة . وادركت الشرطة حجم الكارثة لدى وصولها إلى المكان . وقال هوارد زوكر ، مدير الخدمات الصحية المسؤولة عن تنظيم هذه المؤسسات في ولاية نيويورك نُجري تحقيقاً بشأن مؤسسة دفن الموتى في ووهان أن هذه المؤسسة لم تتعرض لأي شكاوى في الماضي . من جهته ، وصف رئيس بلدية نيويورك بيل دي بلاسيو الوضع بأنه "مروع" وقال إن "مؤسسات دفن الموتى هي شركات خاصة ، ويجب عليها معاملة الناس بكرامة (...)" ولا أعرف كيف أمكنها السماح بحصول أمر كهذا .

سببت مع المعالم الباريسية ومن المعالم الأخرى التي شاركت في المبادرة ، برج خليفة في الإمارات وهو أعلى مبنى في العالم و"برج سي إن تي" في تورنتو و"برج مأكاو" في الصين .

وافتحت سلطات نيويورك تحقيقاً بشأن مؤسسة لدفن الموتى في بروكلين ، بعد عثور الشرطة على عشرات الجثث المتحللة مكدسة في شارع كبير في بروكلين . وقال المتحدث باسم شرطة نيويورك إن عناصر الشرطة أبلغوا بالأمر من خلال المارة الذين اشتموا رائحة كريهة . وادركت الشرطة حجم الكارثة لدى وصولها إلى المكان . وقال هوارد زوكر ، مدير الخدمات الصحية المسؤولة عن تنظيم هذه المؤسسات في ولاية نيويورك نُجري تحقيقاً بشأن مؤسسة دفن الموتى في ووهان أن هذه المؤسسة لم تتعرض لأي شكاوى في الماضي . من جهته ، وصف رئيس بلدية نيويورك بيل دي بلاسيو الوضع بأنه "مروع" وقال إن "مؤسسات دفن الموتى هي شركات خاصة ، ويجب عليها معاملة الناس بكرامة (...)" ولا أعرف كيف أمكنها السماح بحصول أمر كهذا .

فيروس كورونا المستجد ، على ما أعلنت الشركة التي تدير البرج . وبعد نصف ساعة على ذلك ، انضم برج مونباريس الشاهقي في العاصمة الفرنسية إلى المبادرة متخلياً بين الأنوار الحمراء والبيضاء لإبداء الدعم بقوة أكبر مثل قلب نابض . وكانت بدأت مبادرة "هيروز شاين برايت" في 24 نيسان/أبريل في نيويورك مع استخاد لون مختلف في كل مساء لتوجيه تحية إلى مجموعات مختلفة تشمل الطواقم الطبية والشرطة والعسكريين . وقد اختلفت

باريس ، (ا ف ب) - انضم برج إيفل إلى معالم عالمية أخرى السبت لتكريم الأشخاص الذين يحاربون على جبهة وياه كوفيد-19 في مبادرة أطلقها برج إيمبار ستايت بيلدينغ في نيويورك فعند الساعة الثامنة مساء بالتوقيت المحلي عندما يخرج الناس إلى شرفاتهم ونوافذهم عادة لشكر الطواقم الصحية والطبية اضيء برج إيفل بأنوار بيضاء براقية تكريماً لشجاعة العاملين في الرعاية الصحية التي لا تتحرج في مواجهة الجائحة الناجمة عن

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

مؤلة لمواجهة التراجع الاقتصادي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد وانهايار اسعار النفطوحسب الجمعان فإن بلاده قد تعجز عن 60 مليار دولار لاسد بينما تراجع سوق ابو ظبي 3.2 بالمئة بينما تراجع سوق ابو ظبي 1.6% . وتراجع مؤشر بورصة قطر 0,6 بالمئة ، أما في الكويت ، فتراجع مؤشر السوق الأول 1,0 بالمئة وتراجع مؤشر السوق العام 0,8 بالمئة. وتعتمد دول مجلس التعاون الخليجي الذي يضم كلاً من البحرين والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية والإمارات ، على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة .

محافظ نينوى الأسبق يدلي بإفادته في كتاب وسقطت الموصل .. الخفايا والوقائع

ماذا يوحى النجيفي بالحديث عن التقاطع بين البارزاني والمالكي؟

المؤلف المجهول يتحدث عن أسرة النجيفي منذ جده التاسع عضو الجمعية التأسيسية

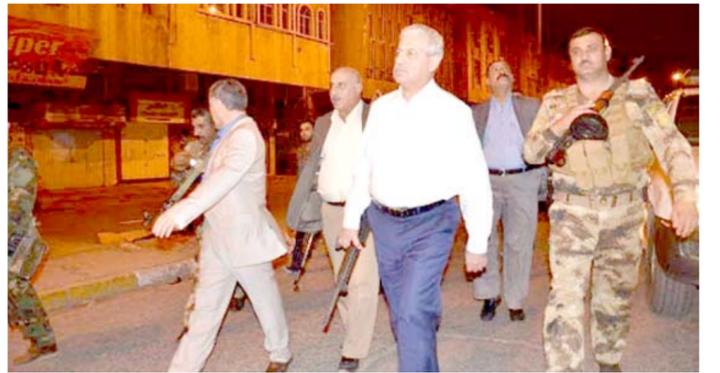
أحمد الأمين

بغداد

الى عقود اخرى مقبلة ، سيظل حدث سقوط الموصل ، الذي كان بمثابة زلزال كاد يقوض العملية السياسية في العراق ، موضع بحث واستقطاب واستدراج لافادات وسرد وقائع .. وربما سيظل أيضاً الحدث القابل للتأويل والتحليل والتشكيك ، نظراً لما رافقه من ملامسات وتخص عنف من تداعيات.

ولان للنصر آباء كثيرون ، فان الهزيمة ستظل تيمية بلا اب او مجهولة النسب . ولم نقرأ او نسمع عن (اب) امكك الحرة الكافية للاعتراف بجريمة كاملة الاركان كجريمة تسليم مدينة ثم مدن الى تنظيم عبث بها وقتل ورزني وباع واشترى تحت غطاء العقيدة الدينية ، والمسوغات الطائفية . والطامة الكبرى ان الضحايا كانوا من طوائف عدة ومن اشكال وقوميات عدة ومن اجناس مختلفة ، لايجمعهم سوى مصير العيش على ارض واحدة مترامية تحت هوية وطنية اسمها العراق .

وعلى وقع هذا الكلام ، فان صدور افادة جديدة موثقة ، عن سقوط (الموصل) التي لا تعني المدينة حسب ، بل الكرامة والهوية الوطنية برمتها، كتسبب اهمية خاصة ، ولاسيما اذا كان طرفها البارز هو حاكمها او الذي تولى ادارتها المدنية ، وسط قائمة طويلة من الادارات المسلحة ، تتوزع بين جيش محترف وشرطة يعوزها كثير من متطلبات الديمومة والاقتدار ، وقوى سياسية متكاثرة ، كانت في واقع



صلاح ، ائيل النجيفي يحمل سلاحاً بعد هجوم داعش على الموصل

الحال المقدمات التي تسببت بالانهيارات والتراجعات ، مما أغرى السطرف الخصم الى استثمار اجواء البيئة المتخارمة للانقضاض على الغنيمية المتصادي في نهش اشلائها واسقاط كل مقومات وجودها وهيكلها .

وفي كتاب جديد بعنوان (وسقطت الموصل) الصادر عن دار نشر لندنية ، يسرد محافظ نينوى الاسبق ائيل النجيفي خفايا هذه الجريمة وقائع تقدمت على ارتكابها ومهدت الطريق الى الاحلال او الاجتياح ، الذي دام نحو اربع سنين

وعلى ارض الدمار الشامل والقتل والغاشم والموت الجماعي لاهل الموصل والتشكيلات الادارية التابعة لها .

عنوان الكتاب

ولعل اول ما يلفت النظر في عنوان الكتاب ، ان النجيفي لم يقدمه كمؤلف ، اسوة بما برزت عليه المؤلفات او المطبوعات التي تحمل عناوات ويقع محتواها

بين غلافين ، فان النجيفي تقصص دور سارد احداث وراوي وقائع ، وهو نوع من الحذافة والتأنيف ، التي تخشى من بعض الوجوه المتفقا على الحقائق ، ربما بسبب كون النجيفي حقوقياً ، درس القانون في كلية الحقوق

خلال عقد التسعينات من القرن الماضي ، بحسب ما افاد به زميله المحامي ثابت عبد الستار الحمادني ، الذي تعرف اليه عام 1995 وزامه بعد التخرج من الكلية وعمل معه بصفة وكيل ومهام لبعض املاكه .

اما خافي الامور التي تلفت النظر في الكتاب ، فهي ان النجيفي ، لم يكرس الكتاب برمته للحدث الجلل الذي كان شاهداً ومسؤولاً على بعض تداعياته حسب ، بل واستندم للتعريف به ويعالته ، بدءاً من جده وابيه وانتهاء بعلاقاته الاجتماعية والتجارية

الموصلية .

فقد كرس الفصل الاول من الكتاب لطبوع باناقة واحترافية عالية للمحبوب عن الجذور العائلية الاولى ، منذ الحاج محمد

النجيفي ، حتى اليوم في طي الكتمان او

المعارض للسلطة حتى لقائه مع الملك فيصل الاول عام 1928 اذ

صار مقرباً من عدد كبير من رجالات العهد الملكي) .

ولم يفض المؤلف طويلاً في هذا السرد ، اذ كان منه باهيمية

الدخول في موضوع الكتاب او عنوانه مباشرة .

انذ ان القارئ يتوق عادة لمعرفة الكثير من التفاصيل المجهولة او التي ظلت

حتى اليوم في طي الكتمان او

رحم الغيب ، وكساهما التورط الدولي ، في ملف تنظيم داعش ، فسارع الى الحديث المسهب عن

اوضاع الموصل ، السياسية

والامنية بعد عام 2003 ودخول الشخصيات الموصلية ومنهم ائيل

النجيفي في حوارات علنية مع

الجنرال باترابوس في 3 ايار 2003. ويعترف النجيفي ، نقلاً

عن المؤلف ان (نشوء المقاومة المسلحة ضد الاحتلال الامريكي

- وتحولها الى الفوضى المسلحة في الموصل كان نتيجة تخادم

جهات عدة بقصد او من دون قصد) .

اما الامريكان فقد اقتصر دعمهم على الشخصيات القبرية

لهم دون معالجة الفراغ السياسي

الذي اخذ بالتنامي تدريجياً

وتموهله الجهات المقاطعة الاولى ، منذ الحاج محمد

النجيفي ، حتى اليوم في طي الكتمان او

المعارض للسلطة حتى لقائه مع الملك فيصل الاول عام 1928 اذ

صار مقرباً من عدد كبير من رجالات العهد الملكي) .

ولم يفض المؤلف طويلاً في هذا السرد ، اذ كان منه باهيمية

الدخول في موضوع الكتاب او عنوانه مباشرة .

انذ ان القارئ يتوق عادة لمعرفة الكثير من التفاصيل المجهولة او التي ظلت

حتى اليوم في طي الكتمان او

رحم الغيب ، وكساهما التورط الدولي ، في ملف تنظيم داعش ، فسارع الى الحديث المسهب عن

اوضاع الموصل ، السياسية

والامنية بعد عام 2003 ودخول الشخصيات الموصلية ومنهم ائيل

النجيفي في حوارات علنية مع

الجنرال باترابوس في 3 ايار 2003. ويعترف النجيفي ، نقلاً

عن المؤلف ان (نشوء المقاومة المسلحة ضد الاحتلال الامريكي

- وتحولها الى الفوضى المسلحة في الموصل كان نتيجة تخادم

جهات عدة بقصد او من دون قصد) .

اما الامريكان فقد اقتصر دعمهم على الشخصيات القبرية

لهم دون معالجة الفراغ السياسي

الذي اخذ بالتنامي تدريجياً

وتموهله الجهات المقاطعة الاولى ، منذ الحاج محمد

النجيفي ، حتى اليوم في طي الكتمان او

المعارض للسلطة حتى لقائه مع الملك فيصل الاول عام 1928 اذ

صار مقرباً من عدد كبير من رجالات العهد الملكي) .

كما يتكف كلام النجيفي بطرف خفي عن ساذجة المالكي وتجاهل معلوماته بشأن قضية كبرى لإسقاط حكومته عبر الزحف الى بغداد ، بواسطة قوات داعشية يتم تنظيمها وتنظيمها من مناطقياً ، او مدينة خطوة مدينة .

وعملياً فان هسدا هو القائد السنياريو قد اتضحت حلقاته ، اثر تقارير تحدثت عن وصول داعش الى

ضواحي بغداد ، لولا فتوى الجهاد الكفائي التي اطلقها المرجع الديني علي السيستاني .

ويقول النجيفي (حاولت ما اوتيت الى المحاولة من سبيل الاتصال بالمالكي عن طريق مكتبه . كما اجريت اتصالاً هاتفياً بوزير الداخلية بالوكالة لكنهما لم يجركا ساكناً) .

وتظهر هذه الافادة نوعاً من العناد الشخصي وانعدام تقدير حرجة الموقف لدى مكتب المالكي ، الذي حال دون تواصل الطرفين ، معلماً تظهر افادة لاحقة في الفصل ذاته الذي عنوانه المؤلف (خفايا سقوط الموصل ووقائعه) ، حجج القطيعة بين المالكي

والبارزاني ، الذي اصّر الاخير على عدم نجدة النجيفي برسالة قوات البيشمركة لإيقاف زحف داعش ، واصر الاول على عدم الاتصال بالبارزاني لهذا الغرض .

وقد ادى العناد والمنهجية السياسية ، الى وقوع ما وقع وضياح فرصة بقاء الموصل في يد اهلها .

ولعل التحليل المتوقع لهذه المواقف يلزم اي المنصف ، القول ان المؤلف اظهر الطرفين وكانهما يتنازعا لربايع بانفسهما ، في تبعات ماحدث تاريخياً .

فالبارزاني ، كما يسرد النجيفي في الكتاب ، بدا متفجعاً او ربما متشكياً بمآزق المالكي ، الذي وضعه على حك الفشل وسوء الادارة ، في مقابل ما يبدو عليه

المالكي من عناد لا معنى له ، في ظرف عصيب تطلب التنازل وتسوية الخلافات ، او هكذا هبى له ، ويقوم على تناسي الخلافات والتفكير بالمصلحة العراقية العليا ، والحفاظ على

التراب الوطني من تدنيس داعش ، والحصول الاخير الى القائد الامني من الساحل الامن المدينة (بهدف تاديب اهل الموصل) .

وهذا الاتهام قد تبسطه افادة النجيفي ذاته الذي شدد طيلة صفحات الكتاب على وجود

العراق الذي يفتقر الى الامن والارباب ، لي ان اضيف ما ادهشني حقا وجود مجسم سلحفاء ملتصقاً بجدار وسط قاعة مطار مدينة عدن اليمنية وقد تصدر لك القاعة للزينة او للحكمة وفق المناظرة بين سرعة الطائرة وسرعة السلحفاء ، كان ذلك عام 1979 عندما زرت هذه المدينة

اليمينية العريقة بدعوة من منظمة الصحافة العالمية للمشاركة في ندوة عن الصحافة الجماهيرية وكان رئيس وفد العراق الصديق الراحل حسن نقل ، والقيت بحثاً هناك بعنوان (الصحافة الشعبية الانس والمضامين) وصدر البحث ضمن كتاب باللغتين العربية والانكليزية ، وما ادهشني هناك ايضاً المتعة اليومية ليميني يجلسون في مواجهة البحر العربي متاملين لساعات طويلة حتى منتصف الليل بدون اتي ملل ، وكانهم يتسامرون معه بينما كانت السلاخ الصغيرة تتجول عند اقدامهم .

وعلى ذكر السلاخ ايضاً تظل السلاخ محتفظة ببيضها داخل جوفها الى ان تجد المكان الامن لتبيض فيه ، ولذلك تقطع مئات الاميال البحرية لتجد ذلك المكان المناسب الذي تشعر بالاطمئنان عنده .

وضمن الاشارات التي تنازلت الارباب ، استوقفتني كثيراً الشخصيات التي قاله الجنرال ديغول قائد تحرير فرنسا في الحرب العالمية الثانية

من قبضة النازية ، وباني الجمهورية الفرنسية الخامسة حين قال (الحرب كالصيد ، ولكن في الحرب الاربب هو الذي يطلق النار أولاً) في

لوجستية ان الارباب لم تريح حرباً في يوم من الايام . كما تحضرني هنا مشاهد الرصد والترصّد التي تقوم بها الصقور للارباب التي يغريها الاق في التنزه الحر متناسياً المنطق الامني

فتنفض عليها الصقور برشاقة . هذا هي الدنيا اصلاً مفازة بين الصحافة والحقافة ، السلحفاء تجد في علق الزجاج مسحراً واسعاً اذا اقتضت ضرورة الحياة ، والاربب الذي يجد الدنيا عجالة ومازب ، فيسقط في الصحافة التي يقول احد الشعراء عنها (لكل داه في الدنيا دواء — الا حماقة اعيت من يداويها).

وتحضرني هنا ، تلك السيدة العراقية التي استجلت زوجه الموظف الى الاثراء وشراء الذهب وحولت البيت الى وكر للضغينة منتهمة (بخت) (الاسود) بالزواج منه اليخ ان اغرت وحرصته تحريض الاممي على

الفق في بركان فتورط بافساد ، وهكذا بينما كانت الزوجة تتفاخر امام اخن زوجها بالذهب والانس اسئاره (الزوج المحروس) . كانت الشرطة تدام البيت لتلقي القبض عليه يتهم الرشوة والسطو على المال

العالم ، للتاريخ ، (الحادثة موثقة) والاوراق التحقيقية القضائية الاولى بشأن ما جرى موجودة في خزائن الاسرار العراقية المخجلة التي تحتفظ بجزء منها حياة الزناه .

الخاصة . لي ان اعترف للقارئ ، انني مازلت ابحث ، هل يمكن ان اجد نقاط التقاء ، بين صدر السلحفاء وفهولة الاربب ، املي كبير ان اجد يعينني على اكتشاف ذلك ، عندما اقترح قارئنا

بجزم الذين يحرصون على الفساد ، ويكون الاربب قد تلقى الدرس المفيد ، بل وتكون السلحفاء قد اعدت النظر بالبطئ الذي تتميز به ، بالمعادلة الذهبية الصعبة جداً ، (يمشي رويداً رويداً ، ويكون في المقدمة) .

وهذا اليقين المطلق يصطدم بحقائق موضوعية واثنية ، لم نَقف عليها حتى الان ، سواء اُثنت بين القائد العام (المالكي) ام من بقية المسؤولين الاخرين .

واذا كان بعض قادة الجيش قد كشفوا بعض اسراره في مقابلات تلفزيونية ، فان واقع الحال لا يعفي احداً من القول ان كثيراً من المبالغات والمغالطات رافقت تلك

المقابلات ، اما نتيجة محاولة القادة طرد شبهة الهزيمة عن انفسهم او التخالف عن جنودهم

دافعوا بقدر ما يستطيعون ام لا ، فاولئك القادة الذين رافقتهم بعد اشهر قليلة من سقوط الموصل

، ومحاولة اظهار انفسهم ابطالاً دافعوا بقدر ما يستطيعون ام لا ، فاولئك القادة الذين رافقتهم بعد اشهر قليلة من سقوط الموصل

دولي وتاسر اقليمي وتواطؤ محلي .

ولا شك في ان الكتاب الذي يقع في 262 صفحة من القطع الكبير ، ينطوي على معلومات مفيدة

ويدفع اتهامات عن هذا الطرف او ذلك ، لكن افيد ما فيه ، كما ترى ، هو نشر نص محاضر اللجنة

التحقيقية السنيابية الخاصة بسقوط مدينة الموصل ، التي تالفت من حاكم الزاملي رئيساً

وشاخوان عبد الله احمد ، واهم عبد الله الجبوري نوابا له ، فضلاً عن عضوية عدد من

البرلمانيين ، وفيها افادات صادمة ادلى بها اللواء احمد الزركاني مدير استخبارات نينوى السابق

اتخاذ موقف منهي ، او اتهامهم بالتواطؤ مع النجيفي لمغضوب عليه من حكومة بغداد .

ويبلغ مجال الحساسية والكرامية بين النجيفي والمالكي ، ان الاول يتهمه بالوقوف شخصياً وراء انسحاب القوات من الساحل الامن المدينة

(بهدف تاديب اهل الموصل) . وهذا الاتهام قد تبسطه افادة النجيفي ذاته الذي شدد طيلة صفحات الكتاب على وجود

العراق الذي يفتقر الى الامن والارباب ، لي ان اضيف ما ادهشني حقا وجود مجسم سلحفاء ملتصقاً بجدار وسط قاعة مطار مدينة عدن اليمنية وقد تصدر لك القاعة للزينة او للحكمة وفق المناظرة بين سرعة الطائرة وسرعة السلحفاء ، كان ذلك عام 1979 عندما زرت هذه المدينة

اليمينية العريقة بدعوة من منظمة الصحافة العالمية للمشاركة في ندوة عن الصحافة الجماهيرية وكان رئيس وفد العراق الصديق الراحل حسن نقل ، والقيت بحثاً هناك بعنوان (الصحافة الشعبية الانس والمضامين) وصدر البحث ضمن كتاب باللغتين العربية والانكليزية ، وما ادهشني هناك ايضاً المتعة اليومية ليميني يجلسون في مواجهة البحر العربي متاملين لساعات طويلة حتى منتصف الليل بدون اتي ملل ، وكانهم يتسامرون معه بينما كانت السلاخ الصغيرة تتجول عند اقدامهم .

وعلى ذكر السلاخ ايضاً تظل السلاخ محتفظة ببيضها داخل جوفها الى ان تجد المكان الامن لتبيض فيه ، ولذلك تقطع مئات الاميال البحرية لتجد ذلك المكان المناسب الذي تشعر بالاطمئنان عنده .

وضمن الاشارات التي تنازلت الارباب ، استوقفتني كثيراً الشخصيات التي قاله الجنرال ديغول قائد تحرير فرنسا في الحرب العالمية الثانية

من قبضة النازية ، وباني الجمهورية الفرنسية الخامسة حين قال (الحرب كالصيد ، ولكن في الحرب الاربب هو الذي يطلق النار أولاً) في

لوجستية ان الارباب لم تريح حرباً في يوم من الايام . كما تحضرني هنا مشاهد الرصد والترصّد التي تقوم بها الصقور للارباب التي يغريها الاق في التنزه الحر متناسياً المنطق الامني

فتنفض عليها الصقور برشاقة . هذا هي الدنيا اصلاً مفازة بين الصحافة والحقافة ، السلحفاء تجد في علق الزجاج مسحراً واسعاً اذا اقتضت ضرورة الحياة ، والاربب الذي يجد الدنيا عجالة ومازب ، فيسقط في الصحافة التي يقول احد الشعراء عنها (لكل داه في الدنيا دواء — الا حماقة اعيت من يداويها).

وتحضرني هنا ، تلك السيدة العراقية التي استجلت زوجه الموظف الى الاثراء وشراء الذهب وحولت البيت الى وكر للضغينة منتهمة (بخت) (الاسود) بالزواج منه اليخ ان اغرت وحرصته تحريض الاممي على

الفق في بركان فتورط بافساد ، وهكذا بينما كانت الزوجة تتفاخر امام اخن زوجها بالذهب والانس اسئاره (الزوج المحروس) . كانت الشرطة تدام البيت لتلقي القبض عليه يتهم الرشوة والسطو على المال

العالم ، للتاريخ ، (الحادثة موثقة) والاوراق التحقيقية القضائية الاولى بشأن ما جرى موجودة في خزائن الاسرار العراقية المخجلة التي تحتفظ بجزء منها حياة الزناه .

الخاصة . لي ان اعترف للقارئ ، انني مازلت ابحث ، هل يمكن ان اجد نقاط التقاء ، بين صدر السلحفاء وفهولة الاربب ، املي كبير ان اجد يعينني على اكتشاف ذلك ، عندما اقترح قارئنا

بجزم الذين يحرصون على الفساد ، ويكون الاربب قد تلقى الدرس المفيد ، بل وتكون السلحفاء قد اعدت النظر بالبطئ الذي تتميز به ، بالمعادلة الذهبية الصعبة جداً ، (يمشي رويداً رويداً ، ويكون في المقدمة) .

وهذا اليقين المطلق يصطدم بحقائق موضوعية واثنية ، لم نَقف عليها حتى الان ، سواء اُثنت بين القائد العام (المالكي) ام من بقية المسؤولين الاخرين .

واذا كان بعض قادة الجيش قد كشفوا بعض اسراره في مقابلات تلفزيونية ، فان واقع الحال لا يعفي احداً من القول ان كثيراً من المبالغات والمغالطات رافقت تلك

المقابلات ، اما نتيجة محاولة القادة طرد شبهة الهزيمة عن انفسهم او التخالف عن جنودهم

دافعوا بقدر ما يستطيعون ام لا ، فاولئك القادة الذين رافقتهم بعد اشهر قليلة من سقوط الموصل

، ومحاولة اظهار انفسهم ابطالاً دافعوا بقدر ما يستطيعون ام لا ، فاولئك القادة الذين رافقتهم بعد اشهر قليلة من سقوط الموصل

دولي وتاسر اقليمي وتواطؤ محلي .

ولا شك في ان الكتاب الذي يقع في 262 صفحة من القطع الكبير ، ينطوي على معلومات مفيدة

ويدفع اتهامات عن هذا الطرف او ذلك ، لكن افيد ما فيه ، كما ترى ، هو نشر نص محاضر اللجنة

التحقيقية السنيابية الخاصة بسقوط مدينة الموصل ، التي تالفت من حاكم الزاملي رئيساً

وشاخوان عبد الله احمد ، واهم عبد الله الجبوري نوابا له ، فضلاً عن عضوية عدد من

البرلمانيين ، وفيها افادات صادمة ادلى بها اللواء احمد الزركاني مدير استخبارات نينوى السابق

اتخاذ موقف منهي ، او اتهامهم بالتواطؤ مع النجيفي لمغضوب عليه من حكومة بغداد .

ويبلغ مجال الحساسية والكرامية بين النجيفي والمالكي ، ان الاول يتهمه بالوقوف شخصياً وراء انسحاب القوات من الساحل الامن المدينة

(بهدف تاديب اهل الموصل) . وهذا الاتهام قد تبسطه افادة النجيفي ذاته الذي شدد طيلة صفحات الكتاب على وجود

العراق الذي يفتقر الى الامن والارباب ، لي ان اضيف ما ادهشني حقا وجود مجسم سلحفاء ملتصقاً بجدار وسط قاعة مطار مدينة عدن اليمنية وقد تصدر لك القاعة للزينة او للحكمة وفق المناظرة بين سرعة الطائرة وسرعة السلحفاء ، كان ذلك عام 1979 عندما زرت هذه المدينة

اليمينية العريقة بدعوة من منظمة الصحافة العالمية للمشاركة في ندوة عن الصحافة الجماهيرية وكان رئيس وفد العراق الصديق الراحل حسن نقل ، والقيت بحثاً هناك بعنوان (الصحافة الشعبية الانس والمضامين) وصدر البحث ضمن كتاب باللغتين العربية والانكليزية ، وما ادهشني هناك ايضاً المتعة اليومية ليميني يجلسون في مواجهة البحر العربي متاملين لساعات طويلة حتى منتصف الليل بدون اتي ملل ، وكانهم يتسامرون معه بينما كانت السلاخ الصغيرة تتجول عند اقدامهم .

وعلى ذكر السلاخ ايضاً تظل السلاخ محتفظة ببيضها داخل جوفها الى ان تجد المكان الامن لتبيض فيه ، ولذلك تقطع مئات الاميال البحرية لتجد ذلك المكان المناسب الذي تشعر بالاطمئنان عنده .

وضمن الاشارات التي تنازلت الارباب ، استوقفتني كثيراً الشخصيات التي قاله الجنرال ديغول قائد تحرير فرنسا في الحرب العالمية الثانية

من قبضة النازية ، وباني الجمهورية الفرنسية الخامسة حين قال (الحرب كالصيد ، ولكن في الحرب الاربب هو الذي يطلق النار أولاً) في

لوجستية ان الارباب لم تريح حرباً في يوم من الايام . كما تحضرني هنا مشاهد الرصد والترصّد التي تقوم بها الصقور للارباب التي يغريها الاق في التنزه الحر متناسياً المنطق الامني

فتنفض عليها الصقور برشاقة . هذا هي الدنيا اصلاً مفازة بين الصحافة والحقافة ، السلحفاء تجد في علق الزجاج مسحراً واسعاً اذا اقتضت ضرورة الحياة ، والاربب الذي يجد الدنيا عجالة ومازب ، فيسقط في الصحافة التي يقول احد الشعراء عنها (لكل داه في الدنيا دواء — الا حماقة اعيت من يداويها).

وتحضرني هنا ، تلك السيدة العراقية التي استجلت زوجه الموظف الى الاثراء وشراء الذهب وحولت البيت الى وكر للضغينة منتهمة (بخت) (الاسود) بالزواج منه اليخ ان اغرت وحرصته تحريض الاممي على

الفق في بركان فتورط بافساد ، وهكذا بينما كانت الزوجة تتفاخر امام اخن زوجها بالذهب والانس اسئاره (الزوج المحروس) . كانت الشرطة تدام البيت لتلقي القبض عليه يتهم الرشوة والسطو على المال

العالم ، للتاريخ ، (الحادثة موثقة) والاوراق التحقيقية القضائية الاولى بشأن ما جرى موجودة في خزائن الاسرار العراقية المخجلة التي تحتفظ بجزء منها حياة الزناه .

الخاصة . لي ان اعترف للقارئ ، انني مازلت ابحث ، هل يمكن ان اجد نقاط التقاء ، بين صدر السلحفاء وفهولة الاربب ، املي كبير ان اجد يعينني على اكتشاف ذلك ، عندما اقترح قارئنا

بجزم الذين يحرصون على الفساد ، ويكون الاربب قد تلقى الدرس المفيد ، بل وتكون السلحفاء قد اعدت النظر بالبطئ الذي تتميز به ، بالمعادلة الذهبية الصعبة جداً ، (يمشي رويداً رويداً ، ويكون في المقدمة) .

وهذا اليقين المطلق يصطدم بحقائق موضوعية واثنية ، لم نَقف عليها حتى الان ، سواء اُثنت بين القائد العام (المالكي) ام من بقية المسؤولين الاخرين .

واذا كان بعض قادة الجيش قد كشفوا بعض اسراره في مقابلات تلفزيونية ، فان واقع الحال لا يعفي احداً من القول ان كثيراً من المبالغات والمغالطات رافقت تلك

المقابلات ، اما نتيجة محاولة القادة طرد شبهة الهزيمة عن انفسهم او التخالف عن جنودهم

دافعوا بقدر ما يستطيعون ام لا ، فاولئك القادة الذين رافقتهم بعد اشهر قليلة من سقوط الموصل

، ومحاولة اظهار انفسهم ابطالاً دافعوا بقدر ما يستطيعون ام لا ، فاولئك القادة الذين رافقتهم بعد اشهر قليلة من سقوط الموصل

دولي وتاسر اقليمي وتواطؤ محلي .

ولا شك في ان الكتاب الذي يقع في 262 صفحة من القطع الكبير ، ينطوي على معلومات مفيدة

ويدفع اتهامات عن هذا الطرف او ذلك ، لكن افيد ما فيه ، كما ترى ، هو نشر نص محاضر اللجنة

التحقيقية السنيابية الخاصة بسقوط مدينة الموصل ، التي تالفت من حاكم الزاملي رئيساً

وشاخوان عبد الله احمد ، واهم عبد الله الجبوري نوابا له ، فضلاً عن عضوية عدد من

البرلمانيين ، وفيها افادات صادمة ادلى بها اللواء احمد الزركاني مدير استخبارات نينوى السابق

اتخاذ موقف منهي ، او اتهامهم بالتواطؤ مع النجيفي لمغضوب عليه من حكومة بغداد .

ويبلغ مجال الحساسية والكرامية بين النجيفي والمالكي ، ان الاول يتهمه بالوقوف شخصياً وراء انسحاب القوات من الساحل الامن المدينة

(بهدف تاديب اهل الموصل) . وهذا الاتهام قد تبسطه افادة النجيفي ذاته الذي شدد طيلة صفحات الكتاب على وجود

العراق الذي يفتقر الى الامن والارباب ، لي ان اضيف ما ادهشني حقا وجود مجسم سلحفاء ملتصقاً بجدار وسط قاعة مطار مدينة عدن اليمنية وقد تصدر لك القاعة للزينة او للحكمة وفق المناظرة بين سرعة الطائرة وسرعة السلحفاء ، كان ذلك عام 1979 عندما زرت هذه المدينة

اليمينية العريقة بدعوة من منظمة الصحافة العالمية للمشاركة في ندوة عن الصحافة الجماهيرية وكان رئيس وفد العراق الصديق الراحل حسن نقل ، والقيت بحثاً هناك بعنوان (الصحافة الشعبية الانس والمضامين) وصدر البحث ضمن كتاب باللغتين العربية والانكليزية ، وما ادهشني هناك ايضاً المتعة اليومية ليميني يجلسون في مواجهة البحر العربي متاملين لساعات طويلة حتى منتصف الليل بدون اتي ملل ، وكانهم يتسامرون معه بينما كانت السلاخ الصغيرة تتجول عند اقدامهم .

وعلى ذكر السلاخ ايضاً تظل السلاخ محتفظة ببيضها داخل جوفها الى ان تجد المكان الامن لتبيض فيه ، ولذلك تقطع مئات الاميال البحرية لتجد ذلك المكان المناسب الذي تشعر بالاطمئنان عنده .

وضمن الاشارات التي تنازلت الارباب ، استوقفتني كثيراً الشخصيات التي قاله الجنرال ديغول قائد تحرير فرنسا في الحرب العالمية الثانية

من قبضة النازية ، وباني الجمهورية الفرنسية الخامسة حين قال (الحرب كالصيد ، ولكن في الحرب الاربب هو الذي يطلق النار أولاً) في

لوجستية ان الارباب لم تريح حرباً في يوم من الايام . كما تحضرني هنا مشاهد الرصد والترصّد التي تقوم بها الصقور للارباب التي يغريها الاق في التنزه الحر متناسياً المنطق الامني

فتنفض عليها الصقور برشاقة . هذا هي الدنيا اصلاً مفازة بين الصحافة والحقافة ، السلحفاء تجد في علق الزجاج مسحراً واسعاً اذا اقتضت ضرورة الحياة ، والاربب الذي يجد الدنيا عجالة ومازب ، فيسقط في الصحافة التي يقول احد الشعراء عنها (لكل داه في الدنيا دواء — الا حماقة اعيت من يداويها).

وتحضرني هنا ، تلك السيدة العراقية التي استجلت زوجه الموظف الى الاثراء وشراء الذهب وحولت البيت الى وكر للضغينة منتهمة (بخت) (الاسود) بالزواج منه اليخ ان اغرت وحرصته تحريض الاممي على

الفق في بركان فتورط بافساد ، وهكذا بينما كانت الزوجة تتفاخر امام اخن زوجها بالذهب والانس اسئاره (الزوج المحروس) . كانت الشرطة تدام البيت لتلقي القبض عليه يتهم الرشوة والسطو على المال

العالم ، للتاريخ ، (الحادثة موثقة) والاوراق التحقيقية

حمد : عودتي للتدريب في العراق لم تكن بعد



بغداد- الزمان
أكد المدرب الأسبق للمنتخب الوطني لكرة القدم عدنان حمد أن الأجر غير ملائم للعودة بالعمل في المجال التدريبي أو الإداري في العراق. وقال حمد في تصريح صحفي إن الأجر صعب وغير ملائم للتدريب في العراق لا يوجد ما يساعد على العمل وليست هذه الأجر التي يرغب بالتدريب فيها، مؤكداً أنه من غير الممكن تطبيق الفكرة في ظل الوضع الحالي. ووجه حمد رسالة إلى النجمين عدنان درجال وأحمد راضي بشأن ترشيحهما لزعامة الكرة العراقية بقوله بكل تأكيد من الرائع مشاهدة النجمين عدنان درجال وأحمد راضي يتنافسان على منصب لخدمة الرياضة العراقية، فالبلد يمر بواقع متردي في جميع المجالات ومن بينها الرياضة، بإمكان الشخصيات الرياضية خدمة الرياضة في البلاد والبحث عن المواهب لرفع المنتخب الوطني.

اللّقب الكروي حائر بين صادرة النفط وإستئناف المسابقة موسم ثالث متميز للفريق وعلوان يتطلع للإنجاز الأول



طموح : الهيئة الإدارية لنادي النفط تطمح بلقب الممتاز الحالي

مختلف ظهرت فيه العلاقة ما بين الجهاز الفني والإدارة واللاعبين والكل دعم لكل منذ بداية الموسم مرور بفترة من مباريات صعبة بقي الجمهور ينتظرها لأنها خرجت من اللقاءات التقليدية ولأن ما يهتم به الجمهور شكل الأهمية في منافسات السدوري ورفع من حشج المباريات وكاد أن يزيح الفريق الجماهيرية عن طريقه في الموسم الاستثنائي ولعب ونجح بارتياح بعدما إبلال اللاعبين البلاء الحسن وبقي المدرب يعول على التشكيل المنفذ والمنسجم قبل أن يجني ثمار مشاركة مميزة خدمت عدد من اللاعبين منهم من انتقل لفريق جماهيرية وآخرين فرفضوا انفسهم على المنتخبات الوطنية بعدما حافظ الفريق على مسار الأمور والسعب والاحتياج من البداية حتى انتهاء الموسم في ظل لياقة اللاعبين وذهنيتهم والسعب بتركيز ووجود اللاعب الهادف فضلاً عن صلابة الدفاع ولم يعانوا من شيء حتى انتهاء الموسم متساوياً مع الجوية بحاصل مجموع النقاط 84 نقطة من 38 مباراة لعبها تغلب من الفوز في 24 وتعادل في 12 وخسر مباراتين في حصيلة جيدة توجهها بأفضل دفاع دخلت مرماه فقط هدفاً في وضع مختلف عن مشاركاته 20 السابقة وكاد قاب قوسين أو أدنى من الحصول على اللقب عندما ظهر بوضع هجومي واضح وسجل 59 هدفاً في حصيلة مميزة ولاقته عندما تستعرض خطوط الفريق حيث براعة حارس الرمي وصلابة الدفاع الذي شكل صمام الأمان في المواجهات والنتائج

الناصية - باسم الركابي
التشكيلة الحالية الواعدة لفريق النفط شكلت أساس تقدم الفريق للريادة في منافسات الدوري قبل أن يتوقف بسبب جائحة كورونا التي ألزمت جميع ملاعب العالم التي تعرضت لهزة عنيفة الصمت وان تقفل ابوابها على أمل أن تعود بعد زوال الوباء ويكون وجهها آخر للرياضة والرياضيين وللألعاب الرياضية وفي المقدمة كرة القدم. ويتربط النفط استئناف الدوري أملاً في مواصلة الصدارة التي تحققت بقيادة مجموعة لاعبين وأعداء المدرب يحيى علوان الذي تسلم المهمة منذ بداية الموسم قبل أن يتوقف الدوري أمان الاحتجاجات الجماهيرية ثم أقيم بين خمسة عشر فريقاً وتوقف بعد خمسة اوار وظهر الفريق بوضع دفاعي وهجومي واضح ويتطلع لفرصة احراز اللقب.



المدرب يحيى علوان

في المرمى ضربة تحت الحزام

عندما لا ينفي الاتحاد العراقي لرفع الأثقال وجود مشكلة حقيقية في طريقة تعاطي الرباعين صفاء راشد وسلوان جاسم و احمد فاروق للمادة المحظورة التي تناولوها، فانه يتبث على نفسه تهمة التقصير في ادارة الملف الفني لثلاثة من أبرز الرباعين في الوقت الحاضر، وهنا يبرز تساؤل حيوى مفاده، كيف يهمل الاتحاد العراقي لرفع الأثقال ملف الادارة الفنية للرباعين المتقدمي الذكر، وهو يعلم وعلى وجه اليقين أن من اهم واجباته هو صناعة الانجاز التي تعتمد كليا على المواهب الواعدة وتطوير مهاراتها وزجها في المنافسات القارية والدولية الرسمية، وتحقيق نتائج ايجابية و لا اقول انجازات لانها في مستوى الاحلام.. والاتحاد العراقي لرفع الأثقال على احاطة كاملة كما هو شأن جميع الاتحادات الرياضية، ان البطال الرياضي الموهل لتحقيق (انجازات) قارية ودولية يجب ان يخضع لبرنامج تدريبي عالي المستوى ينفذ في منشآت رياضية تتوفر فيها ابسط المواصفات الدولية، فضلا عن متابعة دقيقة ومستمرة لكل شؤون البطال، وتأمين جميع احتياجاته المادية والغذوية.

والاتحاد العراقي لرفع الأثقال عندما يرتكب خطأ فادحاً (بعدم) متابعة لتدريبات المنتخب الوطني على النحو المطلوب، فانه يستفيد من ثغرة واضحة تتمثل بعدم وجود رقابة فنية من قبل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على عمله، من جهة اعداد المنتخب الوطني، ونوعية البرامج التدريبية المعدة لهذه المنتخب، وطريقة تنفيذها، ونسبة تفاعل اعضاء المنتخب الوطني معها.

لا استطيع ان اقول ان اهمال الاتحاد العراقي لرفع الأثقال لادارة الملف الفني للرباعين صفاء، راشد وسلوان جاسم و احمد فاروق، والذي نتج عنه عقوبة قاسية سلطها عليهم الاتحاد الدولي لرفع الأثقال بايقاف نشاطاتهم، عمل متعمد، ولكن ما هو مؤكد ونسبة مطلقة، ان (عدم) متابعة الاتحاد لنشان حيوى يتعلق بالنظام الغذائي للرباعين المؤهلين لتحقيق انجازات قارية، هو الذي تسبب بالعقوبة التي صدرت بحق الرباعين الثلاثة، وهوامال غير مسموح به على وجه الاطلاق، والاتحاد يجب ان يتعرض لعقوبة ادارية تستقيم مع حجم الخطأ الكبير الذي ارتكبه.

والخطأ الفادح للاتحاد العراقي لرفع الأثقال يوضح الحاجة الماسة الى ضرورة وجود طبيب ومنظم غذائي محترف في الطواقم التدريبية للمنتخبات الوطنية على مهارة وخبرة واستعداد للاشراف على كل صغيرة وكبيرة تخص الجانب الطبي والغذائي لاعضاء المنتخب الوطني لتكون العملية التدريبية تحت السيطرة الكاملة.

الجهة المكلفة بمراقبة اداء الاتحادات الرياضية مطالبة بالوقوف على تفاصيل الخلل الذي واكب ويواكب اعداد اعضاء المنتخب الوطني في الالعاب الرياضية كلها، واقول الجهة المكلفة لاني لا اعرف على وجه اليقين هل ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية هي المشرفة على الجانب الفني لعمل الاتحادات الرياضية، ام ان ذلك هو من واجب وزارة الشباب والرياضة.

عبد الحكيم مصطفى

اتحاد الموي تاي يحيل ثلاثة من أعضائه السابقين إلى النزاهة



بغداد- الزمان
أحال الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي ثلاثة من أعضائه السابقين إلى هيئة النزاهة لوجود شبهات فساد بحقهم. وقال أمين سر الاتحاد حيدر عبد الواحد السبيدالي في بيان رسمي ان الأعضاء السابقين للاتحاد وهم كل من (توفيق عدنان عبد من محافظة بغداد وأحمد عامر محمد من محافظة بابل وجاسم محمد عبد الواحد من محافظة البصرة) تم إحالتهم إلى هيئة النزاهة من قبل الاتحاد الحالي بسبب وجود خروقات مالية وإدارية أكتشفت مؤخراً بحقهم. وأضاف ان الاتحاد السابق فيه العديد من المخالفات التي قدمت إلى هيئة النزاهة والقضاء العراقي والتي أدت برئيسه السابق مهدي علي دويغر إلى نكوله السجن بتهمة التزوير. وتابع السبيدالي خلال الأيام القليلة القادمة سيتم استدعاء الأسماء اعلاه والاتحاد الحالي لديه كافة الأوراق والوثائق التي من شأنها تدعيمهم في القضاء، مبيناً ان رئيس الاتحاد الحالي الكابتن مصطفى

ضابط أردني ينتقم من نجم ريمونتادا أسود الرافدين

بغداد- الزمان
كشفت نجم المنتخب الوطني السابق رزاق فرحان تفاصيل حبه في العاصمة الأردنية عمان بعد زيارته لها عقب المباراة الشهيرة بين أسود الرافدين والأردن في نهائي دورة الحسين البطولة العربية لكرة القدم عام 1999. وانتهت المواجهة حينها بفوز الأردن بركلات الترجيح بعدما نجح أسود الرافدين بالعودة من بعيد وإدراك التعادل بعدما كان متأخراً بأربعة اهداف دون رد في ريمونتادا تاريخية. وقال فرحان في حديث صحفي (بعد سقوط بغداد عام 2003 كنت محترفاً في نادي الشارقة الاماراتي حينها قررت العودة إلى بغداد عن طريق الأردن). وأضاف فرحان (حين وصلت لطار عمان الدولي أبلغني ضابط في المطار بأنني لن أدخل إلى الأراضي الأردنية بعد قوله لي الست أنت من سجل الهدف الرابع على الأردن فطلعت منه انه يمزح لكن بعدها كبل وزجني بالسجن لثلاثة أيام ثم بعدها عدت إلى العراق).

نجم العراق يشارك في مبادرة الإتحاد الآسيوي

بغداد- الزمان
يشترك نجم كرة القدم العراقي علاء عباس في الحلقة الجديدة من حملة إيقاف سلسلة المرض والتي تهدف لتحقيق التأثير الإيجابي من خلال نشر رسالة الأمل والوحدة، حسبما أفاد موقع الإتحاد الآسيوي.

وكان الإتحاد الآسيوي للعبة اطلق هذه الحملة ضمن جهود التوعية العامة وتشجيع السكان في كافة أرجاء العالم على القيام بدورهم في إيقاف انتشار فيروس كورونا المستجد. وتشهد هذه الحلقة حضور 3 دول للمرة الأولى؛ حيث يشارك إلى جانب عباس كل من قائد منتخب المالديف آكرم عبد الغني، وقائدة منتخب تيمور الشرقية نيلدا رومانو. وتحمل هذه الحملة التي أطلقتها الإتحاد الآسيوي رسالة التضامن في هذه الظروف، وكذلك الترويج لقواعد الصحة العامة التي وضعتها منظمة الصحة العالمية، خاصة من خلال البقاء في المنازل وممارسة إجراءات النظافة والتعقيم، والتأكد من ترك مساحة مع الآخرين، وكذلك احترام قواعد العزل الشخصي. وشهد أول أسبوعين من هذه الحملة مبادرة أكثر من 100 نجم



نجم أسود الرافدين علي عباس

الجائحة والأبعاد السلوكية والإجتماعية



حمزة محمود شمخي

بغداد

عندما تحرك فيروس جائحة القرن، ووقت المجتمعات عاجزة أمام صدمة الحدث، أما خوفاً مسنة، أو إدراكهم لخطورته وتأثيره، فنجارِب الدول تشير أنه نادراً ما إحتمل (الخطر الناجم عن أي مرض هذا قدر من التفكير والاهتمام). فقد تعب الناس وعلى مدار الأيام الأولى لوباء الجائحة بالخوف والقلق المجتمعي وانتقل ذلك الخوف والقلق بطريقة هيبستيرية إلى الأفراد وكان التأثير عليهم أكثر من تأثيره على الحكومات. وبعد أن قتل من البشر استمر الفيروس يقتل الوظائف مما خلق جواً سلوكياً معقداً فالوت بترك الوظيفة أشد فتكا من الموت بسبب المرض. انتشار عدوى وتعرض الدراسات ان انتشار(عدوى الأوبئة الفيروسية

عندما تحرك فيروس جائحة القرن، ووقت المجتمعات عاجزة أمام صدمة الحدث، أما خوفاً مسنة، أو إدراكهم لخطورته وتأثيره، فنجارِب الدول تشير أنه نادراً ما إحتمل (الخطر الناجم عن أي مرض هذا قدر من التفكير والاهتمام). فقد تعب الناس وعلى مدار الأيام الأولى لوباء الجائحة بالخوف والقلق المجتمعي وانتقل ذلك الخوف والقلق بطريقة هيبستيرية إلى الأفراد وكان التأثير عليهم أكثر من تأثيره على الحكومات. وبعد أن قتل من البشر استمر الفيروس يقتل الوظائف مما خلق جواً سلوكياً معقداً فالوت بترك الوظيفة أشد فتكا من الموت بسبب المرض. انتشار عدوى وتعرض الدراسات ان انتشار(عدوى الأوبئة الفيروسية

فيما بعد الجائحة. وتدخلت العوامل السلوكية والنفسية في ذلك لترسخ الاعتقاد من أن أي شيء يقلل من خطر الجائحة يقدم لنا ميزة واضحة للبقاء طبعاً على وفق رؤى الفرد ذاته. لهذا السبب(طور البشر بلا وعي مجموعة من الاستجابات النفسية، أطلق عليها جهاز المناعة السلوكي، لتكون بمثابة خط الدفاع الأول لتقليل اتصالنا مع مصادر الأمراض المحتملة) وبالذات الفيروسات. وجهاز المناعة السلوكي يعمل وفق(مبدأ من الأفضل البقاء سالماً بدلاً من الإحساس بالندم). وهذا المبدأ المنطقي نظرية النظام المعادي السلوكي(في(تعمل) منطق أن تكون بأمان أفضل من أن تخدم Better safe than sor- (أي بمعنى أن استجابتنا قد تكون في غير محلها) وتتناثر بمعلومات غير مترابطة مما يؤدي لتغيير قراراتنا المنطقية استناداً لمعطيات قد لا تستند للخطر(الحالي). والنتيجة يصبح الخطأ في القرار أكثر من صوابه. إن تنشيط النظام المعادي السلوكي(يؤثر في الإبراك الإجتماعي وأيضاً السلوك الإجتماعي(تعا) تنعكس على سلوكيات الأفراد

على عكس الفكرة السائدة التي سادت لعقود، خاصة في علم الاقتصاد وعلم الإدارة المالية وغيرها من العلوم المتخصصة، التي تبني على رشد وعقلانية الفرد عند التصرف و(افتراض اتخاذها قراراً منطقياً، وبالتالي القيام بسلوكيات رشيدة) وعقلانية. وفي ضوء هذا ظهر في السنوات الأخيرة لدى علم الاقتصاد والإدارة المالية فرع جديد يعرف بعلم الاقتصاد السلوكي والمالية السلوكية الذي يؤكد على جانب كبير من اللاعقلانية في سلوكيات الفرد، خاصة في بعض الأوقات، وأكد على وجود تحيزات ترتبط بمشاعر الفرد، خاصة القلق أو الخوف أو الشعور بالضيق). يعرف الاقتصاد السلوكي Behavioral Economics بأنه دراسة(سيكولوجية نظراً لكونه تحليلاً لعمليات صنع القرار التي يتخذها الأفراد والشركات) ويمثل هذا النوع من الاقتصادات منهجاً جديداً في ضمان الرفاهية الاقتصادية من خلال المزج بين الاقتصاد وعلم النفس أي بين التحليلات الاقتصادية والمشاعر الذاتية للفرد.

مستوى العيش وتحقق الوفرة والرخاء في صفوف الطبقة العاملة

ترسيخ روح الاحترام لنظام العمل ، والتقدير والاحترام به ، عن وعي وطوعية واخلاص . تعميق الشعور بوحدة الطبقة العاملة ، ووحدة المصلحة وكفاحها الوطني والقومي والعالمي . العمل على توحيد نضال الطبقة العاملة العربية ، في صراعها التاريخي الواعي ، ضد الرجعية الرأسمالية والاستعمار واسرائيل وجميع أشكال التفردة العنصرية او الطائفية ومن اجل تحقيق اهداف الجماهير العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية .

كما تشير هنا.. قد جاء في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان المادة (23) " لكل شخص الحق في العمل ، وله حرية اختياره لخدمة بغير شروط عامة ومرضية ، كما إن له حق الحماية من البطالة . "و"كان من أهم الاتجاهات التي حققتها المنظمات العمالية على المستوى العالمي : " قانون الضمان الاجتماعي للعمال ، وقانون تنظيم العلاقة بين رب العمل وعماله ، وقانون الأول من أيار عبداً للعمال ، إنتاجية العمل ويقصد بها قدرة تحويل الموارد إلى بائى : هدف التنظيم النقابي هو تنظيم الحفاح العمالي تنظيماً منجيباً تقدماً واعياً جراً من أجل قسدية العمل وقيمهته الاجتماعية النبيلة وتأكيد الدور التاريخي للطبقة العاملة في بناء وإدارة وتطوير المجتمع والدولة وفي تحقيق اهداف الجماهير العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية . ويتولى التنظيم النقابي تحسيدا مهامه من خلال منحع عام يستهدف ما يلي :-

- تنمية الوعي السياسي والاجتماعي والفوقي المهني للعمال
- التاكيد على الطبيعة التضامنية الاجتماعية ، لعلاقات واللمهين والمهندسين والأطباء والمهن المهنية ومنظمات المرأة والطبية . وغيرها .
- حماية وتطوير الإنتاج وحقوق العمال معا ، والتأكيد المستمر على الشرايط العضوي بين أربابها وارتفاع مستواه ، وبين تحسين

□ كاتب ومدرس

الطريق الإلكتروني لعمل المحاكم

مُنشوراً ذُكرت فيه: "سيتم استئناف جلسات القضايا في محاكم دبي عبر الاتصال المرئي بدءاً من يوم الأحد 19 أبريل".

بمطالعتي لصفحتهم على موقع الفيسبوك وموقع المحكمة الإلكتروني، وجدت البئة مباشرة عمل الجلسات القضائية عن بعد بنظام الاتصال المرئي، والتي تتم عبر الطريق الآتي:

- يتم أولاً الدخول على الموقع الإلكتروني الخاص بالمحكمة وهو www.dc.gov.ae.
- ثم اختيار "الخدمات الإلكترونية العامة".
- بعد ذلك يتم اختيار "جداول جلسات القضايا" وتظهر بعد ذلك الدوائر القضائية ككل، ويقوم المحامي باختيار الدائرة القضائية التي فيها الجلسة الخاصة به، ولكن مثلاً بتاريخ اليوم الخميس الموافق 2020 /4/23 الدائرة المدنية كذا.

حسن خالد جدران

بغداد

نموذجاً من دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، وهو "محاكم دبي" ويسر العمل الإلكتروني ويكون تطبيقاً عملياً، محاكم دبي هنا لديها موقع إلكتروني وهو www.dc.gov.ae وقد نظموا فيه خطوات مبسطة لمباشرة الحامي أو العميل عمله في حضور الجلسة عبر ما أعلنوا عنه من خلال صفحة محاكم دبي على موقع الفيسبوك حيث نشرت الصفحة يوم السبت الماضي الموافق 2020/4/18

التغيير في السياسة الإسرائيلية

حلم الفنتازيا وفشل الواقع المنتظر



مزه جبر

بغداد

في العقدين الاخيرين وبالذات في السنوات الاولى من العقد الاول من القرن الحادي والعشرين: تغيرت سياسة الكيان الاسرائيلي، تغييرا جذريا وبزاوية 180 درجة، في المنطقة العربية. كان الهدف الاول والاخير لهذه السياسة، وبمساعدة الغرب والولايات المتحدة، هو تغير الجغرافية السياسية لدول المنطقة العربية، التي لم تزل تفعل فعلها فيها حتى هذه اللحظة، والى ما قُدِّر من الزمن القادم، تغيرا بنويا تحت فرية الديمقراطية التي لم تكن سواء، محض خدعة كبيرة، وفكرة خيالية بل ينتجها الواقع بل على العكس، أن الواقع الجديد الذي يراد به ان يكون حاضرا للديمقراطية، كان من اشد واقعي واقع مضاد للديمقراطية من الناحية الواقعية والعملية. لا أحد يمتلك اقل قدر من الضمير الانساني، يبئره، النظام الرسمي العربي الذي طالته معاول التغيير في ما سمي في حينه، (الربيع العربي)، بل على العكس تماما، كان النظام الرسمي العربي، وما فيه او بما يحمل من خطايا في السياسة والاقتصاد والثقافة وطريقة ادارة الدولة، وفي احادية القيادة، وعشائريتها، وعنانييتها، والعلاقات الدولية، كانت هذه العقدين ولا نقول الاخطا، في سبب الاسباب في الذي وصلنا اليه في العقدين الاخيرين. لأن تلك الخطايا جعلت الجدران الداخلية والجدران الخارجية، هشة، وضعيفة، وفيها ثغرات غير قابلة للسد، بل كانت وليستعها، مررات دخل منها الى الاطيان العربية، الكيان الاسرائيلي، والغرب، والولايات المتحدة بكل سهولة، ويسر، وهم يحملون في عقولهم، ومن غير جيد كبير، إلا الجهد البسيط اللازم لتشغيل محرك الهمد العربية، للاطيان العربية. المشهد السياسي في الدول العربية التي تغير فيها النظام الرسمي العربي الى نظام رسمي اخر لا يختلف عن الاول الا في التسمية والعنوان ورجال تلك التسمية وعناوينها، أما الواقع فهو ذات الواقع، في انتظار الرسم الجغرافي السياسي القادم.. الذي يخطله الكيان الاسرائيلي بمساعدة الغرب والولايات المتحدة الامريكية.

مساعي خيئية

نحن لانتعتقد انهم سوف ينجحون في مساعيهم الخيئة هذا. الشعوب العربية في تلك الاطيان العربية، لم تزل تقارم هذا المشروع الاسرائيلي المركي، الذي يتحرك في الواقع، بأذوات اشتغاله من العرب، وضد العرب، لأجاح مشروع تحطيم اوطانهم، واخراجهم من حركة التاريخ. تعود الى التغيير في السياسة الاسرائيلية في دول المنطقة العربية، وهنا نحن لا نعتني ان السياسة الاسرائيلية التي تغيرت في العقدين الاخيرين، لم تكن موجودة اصلا، بل كانت موجودة منذ قيام هذا الكيان المسع، لكنها لم تكن واسعة الانتشار، ولم تكن كالطرق مفتوحة لمرورها كما هو عليه الحال في العقدين الاخيرين. سياسة الكيان الاسرائيلي تنحصر في مستويين ستراتيجيين في التالي، من وجهة نظرننا، والتي فيها ربما تكون على صواب او على خطأ، من حيث الجزئيات او التفاصيل وليس الاطار العام، فهو صحيح لجهة قرامتنا للواقع المتحرك على الارض، والذي نقوم برصده ومتابعته:

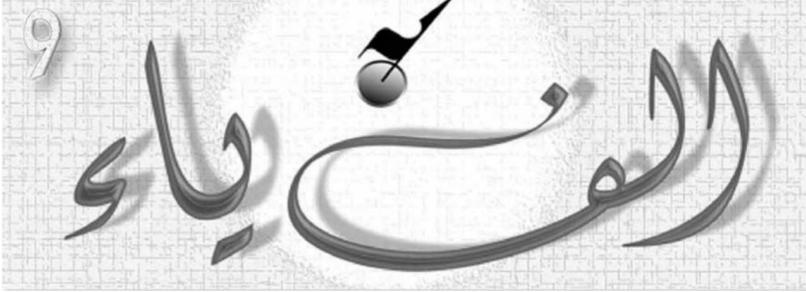
- 1- تغير الجغرافية السياسية في الدول العربية، ذات التأثير الاستراتيجي على امن الكيان الاسرائيلي، مستقبلا.
- بلقنة تلك الدول او تغير النظام السياسي والاداري والاقتصادي والثقافي فيها، اي جعل نظام الادارة فيها، نظام كونفدرالي، لاضعاف الدولة، ومن بين هذه الدول، العراق وسوريا، او اعادة جزئيتها او العمل على تجزئتها الى دول، العراق وليبيا والسودان والاخيرة ربما يطول بها الانتظار. ومن اللافت والغريب، ان مأكنة تشيغل، هذا المشروع الخيئ، مأكنة عربية. وربما دول اخرى على قائمة الانتظار.
- بالاضافة الى العمل على اضعاف دول مركزية، في المجال الاقتصادي والزراعي والامن المائي، مصر والعراق وسوريا.
- ضمن هذا المشروع، تكون اسرائيل دولة طبيعية في المنقطة من دون اعطاء حق الفلسطينيين في دولة ذات سيادة. ربط اقتصادات دول المنطقة العربية بالاقتصاد الاسرائيلي، وتحويل الكيان الاسرائيلي الى مصدر دول العربية، في الصناعة وتكنولوجيا المعلومات وجميع فروع الابتكارات العلمية والمعرفية. ومن بين هذه الخطط: سكك الحديد التي تربط الكيان الاسرائيلي بالمنطقة العربية.
- العمل ويواسطة المراكز الخفية، سواء احزاب او افراد، بالدفع على تبؤ شخصيات سياسية بعينها، المركز التنفيذي الاول، وهي على ما هي عليه...سوف تنفذها لما يريد في الفترة الاولى، او العمل على استثمار غضب الناس من النظام الرسمي العربي، في الالتفاف على هذا الغضب، بحرف اتجاه حركة، بالاتيان بالمشخصيات سواء عسكرية او مدنية، تنفيذاً لهذا المشروع في خطوات الاولى...
- 2- التغيير في الحقول الثقافية، والتي تعتبر في الاخطر..
- في الابد، وفي الرواية، وفي المسرح، وفي السينما. العمل على اشهار، وتسويق الاعمال في الحقول اذقة الذكر، والتي تجعل من اليهود، اصحاب رسالة سلام، وعبقارة، واصحاب علم ومعرفة واختراع وابتكار وابداع. وقد خدموا الاطيان العربية عندما كانوا فيها يسكنون، وعملوا على تطورها، والنهوض بها، وهذا صحيح في جانب منه، وليس من جميع الجوانب. وانهم لازالوا يتعطشون في العودة الى تلك الاوطان. مع ان قسم كبير منهم، كانوا جنودا وضباطا وبعضهم قادة، في الحرب مع الدول العربية، وفي استباحة الدم الفلسطيني، واحقادهم لم يزلوا، يمارسون الاضطهاد للشعب الفلسطيني في الجانب الثاني من هذه الاعمال وهنا نقصد جميع الاعمال التي اشترنا اليها في البداية، وفي تفاصيل تلك الاعمال، تظهر العرب، بدو قادمون من الصحراء، غلاظ القلوب، متخلفون بحاجة الى من يأخذ بأيدهم ويديلمه على طريق الحضارة والرفقي والتقدم. يقدمون اليهود وفي تفاصيل تلك الاعمال، كيف يقدم اليهودي يده الى العربي كي ينتشله من برائن الهجمة والاجرام، ويرفعه الى سطح المدنية والتسامح والتآلف والعيش المشترك. وهذا بحد ذاته، اعتداء على التاريخ والحضارة والانسان العربي.

- منظمات المجتمع المدني في دول المنطقة العربية، في قسم كبير من منظمات المجتمع المدني وليس جميعها، هناك منظمات مجتمعت مدني، وطنية، لم تلونها الايدي الخارجية: كما ان هناك، وفي المقابل، وفي بعضها كما اشترنا له، تغل اليهود فيها ونعني هنا اليهود المؤلذين والعنصريين، وليس اليهود لصفتهم اليهودية الدينية، اي من كلفوا بتبؤهم ورسم حركة وخطابات، سواء الثقافية، او السياسية... المجتمع المدني تلك، بالاضافة الى البعض من المنتديات الثقافية... - في السياسة، كما في الحقلين سابقا في الاشارة: هناك رجال سياسة، وبعضهم في المسؤولية الرسمية، يرتبطون عضويا وميميا مع ساسة الكيان الاسرائيلي. يروجون لسياسة هذا الكيان، سابقة الذكر في هذه السطور التضاعسة على حساب حاضري الدول العربية ومستقبلها، أكثر من رجال السياسة في اسرائيل.

في الختام نقول: ان مقاومة هذا المشروع، او هذا التغيير في السياسة الاسرائيلية، كقيلة باقشالها، وان طال الزمن وكثرت التصحيحات..

لى .. مجموعة شعرية لسمير الصائغ

صدرت للشاعر العراقي المعتبر سمير عبدالله الصائغ مجموعة شعرية جديدة كتبها باللغة الانكليزية.. بعنوان (Luma في ليوليانا عاصمة جمهورية سلوفينيا.. ونقلها إلى السلوفينية الشاعر السلوفيني (فينو تاوفر) وتضمنت المجموعة قصائد تدور في الفلك الانساني ومعاني الذات الباحثة عن الحرية والتلاقي المعطاء مع الآخرين . وتميزت القصائد ببساطة لغتها والصورة التعبيرية التي يتجلى فيها فهم الشاعر ورؤيته للحياة والاحداث . - والكتاب احتوى على 22 قصيدة. وصدر قبل ايام عن اتحاد كتاب سلوفينيا وكان غلاف وصور داخلية بريشة الفنان الفلسطيني فادي ابو حسان . وكان قد صدر للشاعر سمير عبدالله الصائغ ديوان سابق بعنوان The Wanderer. كتبه باللغة الانجليزية ايضا وذلك في العام 2013 من لندن عن دار The Moment Digi- Books



الحلاج وسبينوزا

الحلاج (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن منصور الحلاج (858 ق.م - مارس، 244 (320 هـ - 309 هـ) : شاعر عراقي عباسي، يُعد من رواد التصوف وأعلامه في العالم العربي والإسلامي) عذبه الجلادون قبل حرقه، حيث تجمع المصادر على أن صاحب الشرطة بوايمر من الخليفة المقتدر (توفي في 320 هـ/ 932 م) ضربه ألف سوط فما تاهه ، ثم قطع يده ثم رجله ثم قتل وأحرق بالنار) وخلال تعذيبه البشع هذا، رفع الحلاج يده إلى السماء داعياً الرب اللهم لا تعاقبهم فهم لا يفعلون هذا الا تقربا اليك! ترى هل اوصى الرب ان يقتل الانسان اخاه الانسان لانه يشك بولائه للرب؟! هناك ريان: رب خلقنا ورب نحن خلقناه. هذا الذي خلقناه تجد صفاته في كل الكتب المقدسة، حسنة وسببة ومنها: جاسوس جبار عظيم متكبر منقطع مآكر بليد غضبان سادي جهول... إلى آخره من الصفات التي الحقهاها به! اما الرب الذي خلقنا فهو ذاك الذي تحدث عنه "سبينوزا"، والذي سمي باله سبينوزا، فمن هو سبينوزا ومن هو ربه؟ باروخ سبينوزا هو فيلسوف هولندي من أهم فلاسفة القرن 17. ولد في 24 نوفمبر 1632 في أمستردام، وتوفي في 21 فبراير 1677 في لاهاي. في مطلع شبابه كان متوافقاً مع فلسفة رينيه ديكارت عن ثنائية الجسد والعقل باعتبارهما شيئين منفصلين، ولكنه عاد وغير وجهة نظره في وقت لاحق وأكد أنهما غير منفصلين، لكنهما كيانا واحدا. قضى "سبينوزا" حياته قارئاً للكتب المقدسة والفلسفة ، فقد كتب : "لاأعرف إن كان الله فعلاً قد تكلم ، لكنه إن فعل ، فما قد يكون قائل لكل مؤمن هو كالاتي : توقف عن الصلاة وعن ضرب صدرك . أريدك أن تخرج الى العالم وأن تتمتع بالحياة . أريدك أن تتمتع وتفغني وتعمل . أريدك أن تستمتع بكل ما قمت به من أكل . توقف عن الذهاب إلى تلك المعابد المظلمة والباردة التي بنيتها وقلت عنها إنها مسكنتي !! مسكنك في الجبال والأشجار والوديان والبحيرات والأنهار . هناك حيث أعيش معهم وحيث أعبر عن عبي لكم . أنتوقف عن التهامي بالمسؤولية عن ففرك . فانا لم أقل لك أبداً أن هناك شيئاً ما شريراً بداخلك . ولم لم يسبق لي أن قلت لك إنك ارتكبت الخطيئة . ولم يسبق لي أن قلت لك إن ممارستك الجنسية أو أن فرحك يشكل عملاً قبيحاً !! اذا ؛ لا توبخني على كل ما قيل لك أن تؤمن به . أنتوقف عن ترديد القراءات المقدسة التي لا علاقة لي بها . فإذا لم تتمكن من قرائتي أثناء الفجر : في منظر طبيعي . في نظرة صديق . في زوجتك . في زوجك . في نظرك . فلن تتمكن من أن تجدني في أي كتاب !! -توقف عن الخوف مني . فلن أحاكم ولن أنتقدك . انا لا أغضب ولا أعاقب . أنا الحب الخالص . ملأت قلبك بالانفعالات ، بالرغبات ، بالأحاسيس وبال حاجيات غير المنسجمة . وفي نفس الوقت ، منحتك الإرادة الحرة . فكيف يمكن لي أن أوبخك حين تستجيب لما وضعت أنا فيك ؟ -يف يمكن لي أن أعاقبك وأنت على هذا الحال الذي جعلتك عليه ؟ هل تفكر بشكل حقيقي وواقعي أنه يمكن لي أن أخلق مكاناً لأحرق فيه كل أبنائي الذين يتصرفون بشكل قبيح إلى الأبد ؟ أي نوع من الإله هذا القادر على أن يقوم بذلك ؟ أحترم المختلف ولا تفعل ما لا تريد لنفسك . كل ما أطلبه منك هو أن تنتبه لحياتك . وأن تكون إرادتك الحرة هي موجحك . أنت تشكل مع الطبيعة عنصراً واحداً . اذن ، لا تعتقد أن لك سلطة عليها ، فأنت جزء منها . فاعنّ بها وهي تستعني بك . -لقد وضعت فيك كل ما هو خير لك وجعلته في متناولك ، كما أنني جعلت من الصعب الوصول إلى ما ليس كذلك . فلا توقف عبقريتك عن ما هو سيء، فيها لأجل الحفاظ على توازنها لصالحك . عليك الحفاظ على هذا التوازن متماسكاً . فالطبيعة نفسها تعرف جيداً الحفاظ عليه ، فقط ينبغي عليك عدم إزعاجها !! -لقد جعلتك حراً بشكل مطلق . أنت حر في أن تخلق من حياتك جنة أو جحيماً . لكن لا أستطيع أن أقول لك إن كان هناك شيء بعد هذه الحياة ، لكن أستطيع أن أعطيك نصيحة : توقف عن الإيمان بي بهذا الشكل . فأن تؤمن هو أن تقترض ، أن تتخلى ، وأن تتكهن . لا أريدك أن تؤمن بي ، بل أريدك أن تحس بي في ذاتك حين تهتم بالجيوانات وحين تتحضرن ظلك الصغير . عبر عن فرحك وتعود على أن تأخذ فقط ما تحتاجه . إن الشيء الوحيد اليقيني هو أنك هنا وأنك حي وأن هذا العالم مليء بالحجاب التي بإمكانك أن تتعرف ويشكل حقيقي على ما تحتاجه فيها . لا تبحث عني بعيداً ، لأنك لن تجدني . إنني هنا ، في الطبيعة . ومن أقوال سبينوزا المأثورة: - ان اعظم شيء، يمكن ان يحرزه الوجود الانساني، هو ان يتعلم ليفهم، حيث ان الفهم يعني الحرية . - المؤمنون : هم المتسكعون الذين عندما يعجزون عن تفسير شيء ما يرجعون الى ارادة الله،انها حقا طريق سخيفة للتعبير عن الجهل . - اذا كنت تريد من الحاضر ان يكون افضل من الماضي، ادرس الماضي.



سامر الياس سعيد

الموصل

تلهث هنا وهناك من أجل ان تمنح على لص يسرق في وضع النهار ولحي تضرب طوقا من حصار على تلك المدن الخاوية الا من صدق انفس اهلهما اللاهئة وراء زمن قد بعيد بعضهم اليها) . تلك الكلمات التي طرزاها ابراهيم في سياق محاورة جرت بين مسيحي مهاجر على متن طائرة تقلع من مدينة نحو المجهول ليختار الحلول في قبو الامتعة بجانب نعش تستقر فيه اعلامية هي الاخرى تريد الهجرة خوفاً من حياتها ليكتشفاً معا ان ذلك مثلما اقرانه ممن عاشوا تلك المحنة القاسية حينما كانوا يبتعدون عن بلداتهم الاثيرة لكن ارواحهم بقيت هناك ليوثقوا من خلال اعينهم الروحانية ما مرت به تلك البلدات فنستل سطرنا من سطور رواية القاص والشاعر امير بولص ابراهيم القصيرة التي جاءت بعنوان (نردة عاقر) حيث قطع من (الاول مرة ارى مدناً تطرد اهلهما لتتقدم ولتبقى من اشباح ، من نموء فيها القطط يحثنا عن قطعة بسكويت وليس لحما او كلابا

أمر بولص يوثق محنة بلده في روايتين

القبو يحوي اثارا من حضارة البلد اضافة الى اعضاء بشرية معروضة للبيع .. نردة عاقر الرواية القصيرة التي وثق من خلالها امير بولص بعضا مما عاشه اقرانه في محنة النزوح والتهجير لتسلط الضوء من خلال هذا الجنس الادبي الى مأساة بلد يتعرض للبيع امام انظار العالم . وواصل الكاتب امير بولص ابراهيم رسم معالم بلده وهي تكابد معاناتها ومحناتها بعد ان تركها اهلهما اثر سيطرة تنظيم الدولة الاسلامية في صيف عام 2014 وذلك عبر روايته 2014 القصيرة التي حملت عنوان (معزوفات لظل رائ) التي رغم قصرها فانها ترصد بعين المتابع ما حل ببلدة برطلة دون ان يسميها لكن معالمها ماثلة بين اسطر الرواية والتي لاتحتاج الى عناء لاكتشافها ويستخدم الكاتب أسلوب غير مباشر في ابراز تلك المحنة التي عاينها امير بولص بين التنقل بين مبان غير قابلة للعيش او كرفانات غير ملائمة في اشهر الصيف او الشتاء في مقابل بقاء شخصية كائلا ترصد وتتابع ممتلكاتها . ولا تقتصر تجربة امير بولص على هذا الاسلوب التوثيقي في رصد ما عايناه شعبنا ولعل الاديب هيثم بهنام بردي وضع اصبعه على الجرح في المطالبة بتبني مفهوم ابداعي لجنس ادبي جديد يتجه نحو توثيق المعاناة من خلال ادب المهجرين . ولا يقتصر التوجه الادبي على ما يقدمه مداد الكاتب امير بولص تجاه توظيف الرواية فصولها . ويسرد امير بولص خلال الرواية حكاية ظل يرصد ويرقب ما عاينته البلدة من تسليب وافعال غير انسانية في



مقابل تشتت اهالي البلدة في بيئات غير صالحة للعيش في مناطق الاستقرار الوقتي..

البناء الفني في الرواية العراقية

ان ظروف النشر وامتداد الكتاب واتساعه حالت دون نشره باكماله، فنشر في ثلاثة اجزاء وفي اوقات مختلفة ومتباعدة. ويبحث الكتاب في الجوانب الفنية والجمالية التي اهتمتها الدراسات النقدية السابقة واقتصر على مضامين القص وقضاياها التاريخية. ومن هنا اهتمت دراسة العاني بهذه الجوانب ومحاولة الافادة من النقد الجديد ومناهجه الحديثة لاستكناه النص ومعرفته من الداخل والاحاطة بكل دقائقه ذات الطبيعة الشعرية. وتناولت الدراسة الرواية العربية في العراق فقط منذ نشوئها على يد محمود احمد السيد عام 1928 حتى عام 1980 لكنها اكدت 1980 بدراسة ثلاثة اعمال روائية مطولة عدما المؤلف ممثلة للحقبة الواقعة بين - 1928 وما تلاها من 1966 اعمال شهدت ظهور اول عمل روائي مطول مطلقاً بالنخلة والجران لغائب طعمة فرمان. ولم يقتصر المؤلف على دراسة الرواية بمعناها الكلاسيكي إنما تناول ما راه

صرخة عاشق .. مجموعة العقل العربي السلطوي والديني في كتاب

دمشق - الزمان
تتخذ المجموعة الشعرية (صرخة عاشق) التي صدرت مؤخراً للشاعر حيان محمد الحسن الصادرة عن دار المفكر للطباعة والتوزيع الموسيقي الشعرية مضماراً تطلق فيه قصائد لتحمل مواضيع تنوعت بين الاجتماعي والإنساني والنفسي مقتصرة على أسلوب الشطرين. وفي خصوصه يعبر الحسن عن الأم كبيرة انثقى في تركيبها الشاعر الحسن المعاني في صيغة (صمغ) : (هاجت باحداق الغداة دموع.. إن ضح ما بين الضلوع نجيع/ ناحت على فؤات الأمانى مقلتي.. وبكى بصدري خائف مفجوع). ولا تخلو نصوص الشاعر الحسن من النزعة الذاتية التي يرى فيها أنه ذات لها كيانها وحضورها كقولها في نص (صباح المعاني): (أنا لا أعلق في المنى أحلامي..

بغداد - الزمان
عن دار خفاف صدر كتاب (نقد العقل العربي السلطوي والديني من منظور سيكوبولتك) للاكاديمي قاسم حسين صالح، ويحكي عن أسد علم الاجتماع فجر جودة: (الكتاب يجعله يستحق ان نتوقف عنده طويلا. والخيف فيه هو الفصل الذي يتحدث عن الدين، وهو فصل مشتبك تتداخل فيه الدخال والمخارج، والتساؤلات التي طرحها في بداية الفصل كانت كفيّة بان تجزأ أي رجل دين او سياسي او معقده او غير مفهومة أو متحازة ولكن لان الفكر الاجتماعي حتى اللحظة لم يجد لها اجابات كاملة ومقنعة يمكن الركوب اليها. هذا الكتاب كثر معرفي، يستحق ان نقرأه من اول السطر الى آخره وسادته فلن اعيب عليه في شيء).

مجلة بغداد الفرنسية في عدد إلكتروني

بغداد- نجاح الحمادي.. عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر العدد الاول من مجلة بغداد الفصلية باللغة الفرنسية إلكترونياً. وتضمن العدد مواضيع متعددة منها: عن الثقافة وعلومها في القرن العشرين، تأليف مجموعة من النقاد الروس، ترجمة هدى علي عبد ، واكتشافات نينوى وبابل للمؤلف اوستن هنري لايبازد ترجمة محمد حسن علوي وضم العدد قصائد مختارة من الشعر الانكليزي في القرن العشرين بقلم شاعر الهند طاغور، اختارها وترجمها سهيل نجم وقصص قصيرة وقصيرة جدا تحت عنوان (حرب المهرجين) من اعداد وترجمة جودت جالي، وموضوع رسالة الى جاهل من اعداد وترجمة طارق حيدر العاني.



الشعر الستيني في الخطاب النقدي الحديث

بغداد - الزمان
صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب جديد بعنوان (الشعر الستيني في الخطاب النقدي العراقي الحديث) للدكتور عبد الصاحب عنبر الطائي وذلك ضمن سلسلة نقد التي تعنى بتقديم قراءة متخصصة في الأثر الثقافي تشمل الميادين المختلفة في الحياة الفكرية. وتوجه دراسة المؤلف نحو الكتابات النقدية المهمة بمناهجها المختلفة سواء كانت تلك المستقلة في كتب معروفة او المنشورة في الدوريات من صحف ومجلات بالدراسة واهتمت بالخطابات النقدية وطريقة تناولها للشعر الستيني برؤاه واساليب بنائه المختلفة، واهم هذه الخطابات تلك التي اطلقها شعراء الجيل ذاته او ما اسمتهم المؤلف (الشعراء النقاد) لانها كانت الاقرب الى تمثيل تجربتهم واعطائها التوصيف المناسب، وعددت المؤلف ثمانية منها فضلا عن الدراسات النقدية الاخرى التي جعلت الشعر الستيني موضع عنايتها النقدية الفاتحة. وتوزعت فصول الكتاب على مسارات البحث النقدي العراقي ازاء هذه التجربة الشعرية منذ خطابه النقدي التأسيسي الاول وانتهاء بأخر الدراسات التي تناولت تجليات التجربة ومداراتها الاسلوبية بغية استكمال البحث في ملامح الشعر والخطاب النقدي للدراسة.

بغداد - محمد رسن
صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة شعر للشاعر مهدي القرشي مجموعة شعرية بعنوان (أحياناً... وربما) قدم فيها نصوص شعرية امتازت بشفافيتها ورشاقة لغتها وتماسك بناءها الشعري ازدمت نصوص القرشي بصور عديدة حيث يعبر الشاعر عميقا في انشغالاته يتحدث بعضها عن الحب والشوق والهجران والوطن واماني وتطلعات الشرائح والطبقات الفقيرة من المجتمع العراقي وهو يتامل واقعه ويرصد رصد الشاهد القريب الخاضع للتجربة ماسي الحروب والتواريخ السوداء التي تركت بالغ الأثر على تضاريس هذا الوطن بطريقة لاتخلو من حرفة عالية في اختيار المفردة وتوظيفها شعرياً والتركيز على مواطن القوة والجمال ببنية



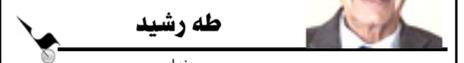
غلاف الكتاب

أحياناً.. وربما.. نصوص شعرية

بغداد - محمد رسن
صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة شعر للشاعر مهدي القرشي مجموعة شعرية بعنوان (أحياناً... وربما) قدم فيها نصوص شعرية امتازت بشفافيتها ورشاقة لغتها وتماسك بناءها الشعري ازدمت نصوص القرشي بصور عديدة حيث يعبر الشاعر عميقا في انشغالاته يتحدث بعضها عن الحب والشوق والهجران والوطن واماني وتطلعات الشرائح والطبقات الفقيرة من المجتمع العراقي وهو يتامل واقعه ويرصد رصد الشاهد القريب الخاضع للتجربة ماسي الحروب والتواريخ السوداء التي تركت بالغ الأثر على تضاريس هذا الوطن بطريقة لاتخلو من حرفة عالية في اختيار المفردة وتوظيفها شعرياً والتركيز على مواطن القوة والجمال ببنية



غلاف المجموعة



طه رشيد بغداد

السواق الأسبان ينقلون الأطباء ويوصلون المرضى إلى المستشفيات

سيارات الأجرة المجانية تسهم في مكافحة كورونا

على عملهم، أو تظهر سائقين يكون عندما تحييم الأطقم الطبية عند وصولهم إلى المراكز الطبية. وبالنسبة إلى غابي سايت الذي تعمل زوجته سائقة أجرة أيضا، كان من المحزن رؤية العاملين الصحيين ينهارون.

مرضون أبطال
ويقول بالنسبة إليّ، هؤلاء الأطباء والمرضون أبطال، لذلك يجب أن نحاول تهدئتهم ودعمهم. وبإستثناء العمل الطلوعي، لا يزال قلة فقط تعمل من بين 100 ألف سائق أجرة في إسبانيا، وذلك نتيجة تقيد حركة الناس وتحديد السلطات الإقليمية لعدد سيارات الأجرة المسموح لها بالنشاط يوميًا. ويقول تيتو الفاريز، وهو سائق أجرة في برشلونة، إن الدخل تراجع بين 80 و90 بالمئة. ويضيف "عندما يتاح لك العمل، تجني مداخيل جيدة بسبب تراجع عدد سيارات الأجرة. لكن مع ذلك لا تغطي مصاريفك لأنك تعمل خمسة والسبعة وتسعون في الشهر. ورغم نقص الموارد، يعتبر سايت أن الإسوا هو وفاة خمسة سائقي أجرة نتيجة الفيروس. مع ذلك يقول "أشعر بالهدوء ولا أفكر بالتوقف عن الطلوع أو القيام بأنشطة مثل توزيع الكمادات وصمامات أجهزة التنفس الاصطناعي. رؤية عرفان هؤلاء الناس هو أهم مقابل".

احتوائه وحماية العاملين في قطاع الصحة من العدوى. من جهته، اعتبر المركز الأوروبي للوقاية من الأمراض والسيطرة عليها أن التدابير التي تساعد على تجنب انتشار العدوى في المؤسسات الصحية تمثل أولوية قصوى. وينطبق ذلك خاصة على إسبانيا التي سجلت أكثر من 215 ألف إصابة، نحو 19 بالمئة منها تخص عمالًا صحيين. وصل الوباء إلى ذروته في إسبانيا مطلع هذا الشهر، وتقول الأطقم الطبية إن سيارات الأجرة المجانية لعبت دورا مهما في احتواء الأزمة الصحية. من ناحية أخرى، تقول سارة ديل كارمن فينسنستي (23 عامًا)، وهي ممرضة في مستشفى 12 أكتوبر بمدريد، بالنسبة إليّ، دورهم ضروري للغاية. ويضيف "عندما يتاح لك برس ياخذوك إلى منازل الناس، ينتظركم ثم ينقلوك إلى وجهتك المقبلة. إنهم دائما في الخدمة. موجودون دائما والبسمة تسعلو وجوههم. يتابع يسالون دائما عن حالنا، عن وضعنا النفسي وحال المرضى، وإن كان الوضع يتحسن (...). كما لو كانوا جزءًا من عائلتك". انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي بكثافة اشرفة فيديو لأطباء وممرضين يحيون سائقي سيارات أجرة

لزيارة كبار السن ومن يحتاجون علاجًا والمصابين بكوفيد-19. الفكرة تقوم على خفض عدد الأشخاص الذين يذهبون إلى المراكز الصحية، ويرزهم أطباء أو ممرضون. ويتابع "ساهم ذلك بشكل كبير في وقف انتشار الفيروس والمساعدة على



اجرة: رتل من سيارات الأجرة بانتظار الواجبات

خدمات نقل مجاني في 266 مركزًا صحيًا في المنطقة، في الزبائن، صار سائقو سيارات الأجرة ينقلون الأطباء من بيت إلى آخر أو يوصلون المرضى إلى المستشفيات، وتساعد رحلاتهم المجانية أطباء الخط الأول في مكافحة فيروس كورونا المستجد. وعلى الرغم من أن دور هؤلاء السائقين بقي مجهولاً إلى حد كبير، إلا أن العاملين الصحيين يعتبرون أنه بات أساسياً في جهود مقاومة الوباء الذي أودى بنحو 25 ألف شخص في البلاد. في مدريد، أكثر مناطق إسبانيا تضرراً، طلوع ما يزيد عن 500 سائق أجرة عبر تطبيق "بايد تاكسي"، وأجروا أكثر من 100 ألف رحلة مجانية.

مدريد- أ ب: في شوارع مدريد الخالية التي تشهد ندرة في الزبائن، صار سائقو سيارات الأجرة ينقلون الأطباء من بيت إلى آخر أو يوصلون المرضى إلى المستشفيات، وتساعد رحلاتهم المجانية أطباء الخط الأول في مكافحة فيروس كورونا المستجد. وعلى الرغم من أن دور هؤلاء السائقين بقي مجهولاً إلى حد كبير، إلا أن العاملين الصحيين يعتبرون أنه بات أساسياً في جهود مقاومة الوباء الذي أودى بنحو 25 ألف شخص في البلاد. في مدريد، أكثر مناطق إسبانيا تضرراً، طلوع ما يزيد عن 500 سائق أجرة عبر تطبيق "بايد تاكسي"، وأجروا أكثر من 100 ألف رحلة مجانية.

اغلاق عام
ويقول غابي سايت (45 عاما) الذي أمضى الأسابيع الستة الأخيرة منذ إعلان الإغلاق العام في 14 آذار/مارس، خلف المقود "ينتهي التطبيق عندما يحتاجون إلى مساعدة، وإذا كنت أقرب إلى المكان، أتوجه إليه. رغم المخاطر، يقول إنه ليس خائفاً، بل شديد الحذر، إذ يضع دائما كامرة وقفات ويعقم السيارة بعناية عقب كل رحلة. ويضيف "في هذه الأوقات، علينا جميعا المساهمة حتى وإن كان ما يتكنا القيام به محدوداً. نتيجة توفير

جنون البقر السياسي أم عقدة كردستان؟

ونحن منهمكون في تعلم الطبخ بسبب الحجر الإيجابي في البيوت، هرباً من توحش كورونا الذي فاق في إرهابه الإعلامي تنظيم الدولة الإسلامية "داعش" وأذرعه السياسية والمليشياوية، يخرج علينا فجأة ودون سابق إنذار إلا من تراكمات لا يعلم بها إلا الله ومسيبها، أحد المسطحين المصابين بجنون البقر السياسي، متأثراً بمقال أحد الزعماء في تحميل الكورد كل تبعات ما جرى للعراق من حروب وغزوات وقادسيات وأمهات معارك وحواسم، وأن الكورد ومطالبتهم بأن يكونوا مواطنين حالم حال غيرهم من سكان العراق سبباً لكل تلك الكوارث، مؤكداً أن اتفاقية 11 آذار 1970 بين الدولة العراقية وحركة التحرر الكوردية بزعامة ملا مصطفى البارزاني كانت منحة من (أبو عادي) كما أسماه ويقصد بها الرئيس العراقي الأسبق صدام حسين، بينما حقائق التاريخ أكدت أن الاتفاق جاء بعد مفاوضات أعقبت انهيار الآلة العسكرية العراقية في حربها أيام الرئيس البكر، وقاد تلك المفاوضات صدام حسين كما ذكر ذلك الرئيس مسعود بارزاني في لقائه مع قناتة - MBC مدعياً أن صدام حسين أعطى نصف شط العرب لإيران مقابل إيقاف تسهيلات الحركة الكوردية، ثم أزدف في حديثه المتلغز أن حرب صحابنا تحولها إلى إقليم، لكن رفاقه في البيت السياسي سبب تلك الاتفاقية، ونهب أكثر في خياله العلمي حيث ربط بين غزوة الكويت واعتبارها المحافظة، 19 أعود الفرع إلى الأصل على أساس كونها كانت قضاءً تابعاً للمحافظة، أراد صاحبنا تحويلها إلى إقليم، لكن رفاقه في البيت السياسي الشعبي رفضوا ذلك لأنها ضد رغبة رفاقهم في الأرجنتين!

عموماً لم يتوقف خيال صاحبنا ومراة مشاعره عند غزوة الكويت، بل ادعى أن أمريكا شنت حربها على العراق عام 2003 بسبب الأكراد، وأن كل ما يجري منذ 2003 ولحد اليوم من إنجازات عظيمة سواء كانت عظيمة في فقرها أو فشلها أو ما قدمته من إنجازات هائلة لأهالي الجنوب والوسط، الذي ادعى هو وغيره من المسطحين بشعارات مذهبية أساسها أن الكورد من جنس الجن، وأن إقليم كردستان يعيش على نطف البصرة، بينما أهل البصرة يتضرعون جوعاً وعطشاً بسبب فيشه في تحويل محافظتهم إلى إقليم وحصوله على 17 بالمئة أسوة بإقليم كردستان، وكما ادعى أن سكان محافظته أكثر من سكان إقليم كردستان!

حقيقة شر اللبلة ما يضحك في هؤلاء الذين فقدوا صوابهم واتجاهات بوصلتهم في الحياة، وأصبح الحد والكراهية سبباً لفقدان توازنهم إلى درجة الخلاق وفبركة قصص وإطلاق أكاذيب ومهاترات في زمن لم يعد باستطاعة الفرد أن يكذب حتى على نفسه، إلا أن هؤلاء من خريجي الوزير النازي غوبلز ما زالوا يصرون على شعار أكذب ثم أكذب حتى يصدك الناس!

والأكثر من كل ذلك وأنا على يقين بأنهم جميعاً يعرفون الحقيقة، لكن الحد قد أعمى بصبرهم وبصبرتهم، فتراهم سكارى وما هم بسكارى، فيهم أعراض جنون البقر الهائج في زمن كورونا الخائفة!

حسبي الله العراق فقد طغى فيه الفساد والإفساد، وانتشر بين أطراف حاكميه الكذب والغش، ووقى كردستان من شرورهم وشظايا مؤامراتهم وصواريخ أكاذيبهم وفيركاتهم.

كفاح محمود كريم
kknkinfo@gmail.com

محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
شعبة الاملاك
لجنة المادة ٢٥ ثالثا

العدد: ٤٧٩١
التاريخ: ٢٠٢٠/٣/١٦

م/ تبليغ

الى كافة المواطنين المدرجة اسمائهم في ادناه والذين حصلت موافقة وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة/ مديرية البلديات العامة/ قسم الاملاك (الموافقة المبدئية) على بيع قطع الاراضي السكنية على المادة (٢٥ / ٢٥) من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل مراجعة مديريتنا خلال فترة اقصاها (٩٠) تسعون يوم لاكمال اجراءات ترويج معاملاتهم على لجنة المادة (٢٥ / ٢٥) مع التقدير.

مهندس اقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة وكالة

ت الاسم الثلاثي رقم القطعة المقاطعة عدد وتاريخ الصادر الوزاري

١ عون عبد الزهرة داود ٤٩٥/٣٩٠ نهر دجلة ب/ك/٦٦٠ في ٢٠٢٠/١/٨

٢ كرار عزيز فاخر ٤٣٢٢/١٢ مغربية ب/ك: ٣٠٧٢٥ في ٢٠١٩/٩/٢١

٣ عباس راضي حسين ٧٦٩٣/٥٥ مغربية (حي الربيع) ب/ك/٢٤٥ في ٢٠١٩/١٠/١

٤ خالد رياض نافع ٥٥٩/٥٥ مغربية ب/ك/٣٩٦١ في ٢٠١٩/١/٢٨

٥ اسراء عبد السلام فليح ٥٦٥٨/١٢ مغربية (الجمعيات) ٣٥٣٨٧ في ٢٠١٩/١١/٧

٦ علي مناحي ظاهر ٦٩٧٤/١٢ مغربية ٤٢٣٩١ في ٢٠١٩/١٢/٣٠

٧ زهرة صعيبي حريجة ٢٨٨٥/٥٥ مغربية ٤٢٣٩١ في ٢٠١٩/١٢/٣٠

٨ سوسن اسنن فرحان ٣٠٩٩/٥٥ مغربية ٤٢٣٩١ في ٢٠١٩/١٢/٣٠

٩ دلال صعيبي حريجة ٢٨٨٧/٥٥ مغربية ٤٢٣٩١ في ٢٠١٩/١٢/٣٠

١٠ جميلة عبيد رحيمه ٢٤٤٣/٣٩٠ نهر دجلة ٣٦٥٨٩ في ٢٠١٩/١/١٨

١١ حمدية جبار نعيمة ٢٦٣١/٥٥ مغربية ٣٨٤٢ في ٢٠٢٠/٢/٣

١٢ علوية محمد لفته ٦٧٦٩/٥٥ مغربية ٣٥٧ في ٢٠٢٠/٢/٣

١٣ عبد الحسين حميد جميل ٦٧٤٨/١٢ مغربية ٣٢٨٠٤ في ٢٠١٩/١٠/١٤

١٤ علي محمد راضي ٢٣٥٤/٣٩٠ نهر دجلة ٣١١٧ في ٢٠١٩/١٠/٨

١٥ كاظم جبار جخيور ١٢٠٩٢/٢٦ مغربية ٦٨٣ في ٢٠٢٠/١/٨

١٦ ماجدة حميد موسم ٥٨٢/١٢ نهر دجلة ٣٥٠٤ في ٢٠١٩/١٠/٢٧

١٧ خز علي صياح فرحان ٤٣٨٠/١٢ مغربية ٣٠٧٢٧ في ٢٠١٩/٩/٢٤

١٨ حيدر محمد لفته ٢٧٢٠/٣٩٠ نهر دجلة ٦٤٦ في ٢٠٢٠/١/٨

١٩ علي سامي علوان ١١٩٦٩/١٢ مغربية ٦٤٦ في ٢٠٢٠/١/٨

٢٠ فاضل حنون داود ٤٢٣٣/٥٥ مغربية ٣٥٤٦ في ٢٠١٩/١٠/١٣

٢١ علي جمعة حسان ٣٦٨٧/١٤ ابو رمانة ب/ك/٥١٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٢٢ احمد جعفر سالم ٣٦٨٤/١٤ ابو رمانة ب/ك/٥١٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٢٣ نجم عبد الله حافظ ٣٦٧٨/١٤ ابو رمانة ب/ك/٥١٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٢٤ عبد علي زغير راضي ٣٦٨١/١٤ ابو رمانة ب/ك/٥١٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٢٥ جابر الله سعود صخي ٣٦٥٤/١٣ ابو رمانة ب/ك/٥١٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٢٦ وسام رحيم سلطان ٣٦٥٨/١٤ ابو رمانة ب/ك/٥١٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٢٧ عمار جبار سلمان ٣٦٩٥/١٤ ابو رمانة ب/ك/٥١٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٢٨ سلوي كاظم شنشون ٣٦٩١/١٤ ابو رمانة ب/ك/٥١٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٢٩ فاضل منامس سعيد ٣٦٩٢/١٤ ابو رمانة ب/ك/٥١٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٣٠ كريم ابو الجون حسوني ٣٦٨٣/١٤ ابو رمانة ب/ك/٥١٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٣١ بتول راضي محسن ٥٥٣/١ الجبيسة ٣٥٢٦٢ في ٢٠١٩/١١/٧

٣٢ حيدر عودة دغير ٢٤٨٩/٣٩٠ نهر دجلة ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٣٣ عدنان عبد علوي سفيح ٢٣٥٩/١٣ مغربية ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٣٤ وفاء نعمة موسى ١٠٧٨/١١١ الهادي ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٣٥ حسين سليم مطر ٩١٢٨/١٢ مغربية ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٣٦ ابايل حسن عبد ٢٠٧٢/٣٩٠ نهر دجلة ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٣٧ جبار عبد علوي سفيح ٢٢١١/١٣ مغربية ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٣٨ جاسم جبر عبيد ٤٥٧٥/٥٥ مغربية ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٣٩ محمد رحيم عبد الخالق ١٣٢/٥٥ المدثرة ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٤٠ حيدر فرهود جوني ٢٤٤/٤ مغربية ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٤١ سعولون مسلم عبد ٢٧٣٣/١٣ مغربية ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

٤٢ حيدر جواد كاظم ٢٨/٥٥ مغربية ب/ك/٦١٧٣ في ٢٠٢٠/٢/١٩

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

الحجز فيه كامل العدد لمدة ثلاثة أسابيع مقبلة، "بعد سبع أسابيع لم يكن من الممكن فيها تحديد موعد، كنت محظوظة كثيرا للحصول على أول موعد مع مصفف الشعر". وخففت النمسا قيود العزل العام يوم الجمعة، فأقلمت إن الجمهور لم يعد بحاجة إلى سبب، مثل التسوق أو ممارسة الرياضة، لمغادرة منازلهم. وسارع ممارسو رياضة الركنس وراكبو الدراجات والأمواج في أنحاء إسبانيا إلى الخروج من منازلهم يوم السبت بعد السماح لهم بالتريض في الهواء الطلق للمرة الأولى منذ سبعة أسابيع مع بدء تخفيف إجراءات العزل العام التي فرضت لمكافحة فيروس كورونا. وفي مدريد توافد راکبو الدراجات والواح التزلج على شوارع المدينة الواسعة. وفي برشلونة امتلأت الممرات القريبة من الشاطئ بالعائدين بينما سارع راکبو الدراجات المائية وهواة ركوب الأمواج للاستمتاع برياضتهم المفضلة. افتتح البلاد وقال رئيس الوزراء بيدرو سانتشيت "إننا نحدد مكافآت الترضيات التي قدمناها خلال هذه الأسابيع الطويلة" لكنه شدد على أنه مع افتتاح البلاد يحتاج الناس إلى الالتزام بضبط النفس والمسؤولية الشخصية للحد من المخاطر المحتملة لعودة الوباء. وقال في مؤتمر صحفي "إلى أن يكون

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

فيينا - الزمان

توافد النمساويون يوم السبت الماضي على صالونات تصفيف الشعر ومستحضرات التجميل والإلكترونيات التي أعادت السلطات فتحها يوم الجمعة، وللاستمتاع بتخفيف إجراءات العزل العام التي استمرت لسبعة أسابيع بسبب تفشي فيروس كورونا، على الرغم من أن هذه الخطوة ربما تكون سببا في تفشي العدوى مجددا. وسارعت النمسا مبكرا إلى اتخاذ إجراءات للحد من انتشار المرض إذ أغلقت المطاعم والحانات والمسارح والمدارس ومتاجر السلع غير الأساسية واماكن التجمع الأخرى، مما ساعد على تقليل الزيادة اليومية في العدوى إلى أقل من واحد في المئة. وسجلت النمسا 15500 حالة إصابة و589 حالة وفاة بكورونا حتى الآن. وقالت الحكومة التي يقودها المحافظون إن هذه الأرقام المنخفضة نسبيا تبرر إلغاء قيود العزل العام على مراحل. وبدأت المرحلة الثانية، التي تشمل مراكز التسوق ومحال تقديم الخدمات مثل تصفيف الشعر يوم الجمعة، وهو يوم عطلة رسمية، مما يعني أن جميع تلك الأماكن تقريبا أعادت فتح أبوابها يوم السبت. وقالت جبرترتوت شوبرت، وقد بدت عليها السعادة الغامرة بعد قصص وصيغ شعرا في صالون هير كونسيبت في فيينا الذي كان

وفاة المخرج المصري شادي حبش داخل سجن في القاهرة



توتير نص الرسالة بعد نيا وفاته وكتب حبش في رسالته السجن (ما بيموتش بس الوحدة بتومت.. أنا محتاج دعمك عشان ماموتش.. في السجن اللي فاتو أنا حاولت أقامو بس ميفتش قادر خلاص) وكتب الحقوقي المصري البارز بهي الدين حسن على توتير (شادي حبش مسؤولية السيسي شخصيا مجرد أنه شارك في أغنية تنقده، ولأنه لا يوجد قاض يجرح على تبرئة من ينتقد رئيس الجمهورية)، وفي بيان لها السبت وصفت منظمة من أمريكا الأمريكية التي تدافع عن حقوق التعبير والفنون، وفاة حبش في الحبس بأنها ضربة مدمرة للحرية الفنية وقالت جولي تريبولت، مديرة برنامج فناني معرضين للفن في المنظمة بوفاء حبش، أرسل (السيسي) إشارة مزعجة إلى بقية العالم.. من مختلف وجهه نظره قد يواجه المحنة وحجبت مفوضة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان نداء الشهر الماضي لحماية السجناء وإطلاق المعتقلين الأكثر ضعفاً، ودمت مفوضة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان ميشيل بالمشية إلى حماية السجناء القابعين في زنانات مكتظة أو في مرافق ملقحة، من تفشي الوباء، عبر إطلاق سراح المعتقلين الأكثر عرضة للإصابة.

القاهرة (ف ب) - توفي المخرج والمصور المصري الشاب شادي حبش داخل حبسه في سجن طرة في جنوب القاهرة ليل الجمعة السبت نتيجة أزمة صحية، حسب ما أكد محاميه وقال المحامي الحقوقي أحمد الخواجة من القاهرة لوكالة فرانس برس شادي كان مريضاً منذ عدة أيام ودخل المستشفى وولده علمت بذلك، إلا أنه عاد إلى زيارته أمس الأول وتوفي داخلها، وأوضح أنه تم استصدار تصريح الدفن وأوقفت السلطات المصرية حبش (24 عاماً) في آذار بعد شهر من إخراجه أغنية 2018 مصورة للمغني المصري رامي عصام المقيم حالياً بالخارج، بعنوان بلحة تمر من الوضع السياسي في مصر، وأسندت نيابة أمن الدولة لحبش اتهامات نشر أخبار كاذبة والإضرار لجماعة أسست على خلاف القانون، وتقول كلمات الأغنية يا حلوة يا مفعمة.. خلصتي سينك الأربعة، في إشارة إلى انتهاء مدة رئاسة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الأولى وانتقاد ترشحه لولاية ثانية، وكتبت الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان على توتير أن شادي توفي نتيجة الإهمال وغياب العدالة بعد أن قضى أكثر من عامين رهين الحبس الاحتياطي بسبب أغنية، ووفقاً للخواجة، لم تتمكن عائلة حبش من التواصل معه بسبب وقف زيارات السجن منذ آذار الماضي بسبب التدابير 10 الاحترازية لمواجهة تفشي فيروس كورونا المستجد، وقال كاتب هناك جلسة في قضيته تم الغاؤها أيضاً بسبب الإجراءات، وعرف عصام باسم معنى الثورة ويرز اسمه بميدان التحرير خلال ثورة المصريين عام 2011 التي أسقطت الرئيس الراحل حسني مبارك في تشرين الأول الماضي، عن حبش رسالة من سجنه إلى العالم الخارجي فيها لسانيا الدعم، ونشر الكثير من مستخدمي موقع

كينيون يساعدون أرملة تطبخ الأحجار لأطفالها الجائعين



مومباسا - وكالات - هرع كينيون لمساعدة أرملة تم تصويرها وهي تطبخ الأحجار لأطفالها الثمانية الجوعاء، يعتقدون أنها تعد لهم الطعام، وكانت بيتينا باهاتي كيتساو، التي تعيش في مومباسا، تأمل أن ينام أطفالها أثناء انتظارهم انتهاء وجبتهم وكانت كيتساو تعمل في غسل الملابس بالقرب من منطقة سكنها، ولكن من الصعب الحصول على مثل هذا العمل الآن حيث قيد الناس تفاعلاتهم بسبب فيروس كورونا، وقامت جارة صدمت من الحال التي وصلت اليه كيتساو بإخبار وسائل الإعلام عن محنتها، وبعد إجراء مقابلة مع قناة ان تي في الكينية، تلقت الأرملة أموالاً غير الهاتف للحصول ومن خلال حساب مصرفي فتحت لها جارتها، حيث لا تعرف الأم لثمانية أطفال القراءة والكتابة، ووصفت كيتساو، التي تعيش في منزل من عرقتي نوم بدون مياه أو كهرباء، كرم الذين ساعدوها بأنه معجزة، وقالت لموقع نوكو الإخباري، إنهم اعتقد أن الكينيين يمكن أن يكونوا محبين للغاية بعد أن تلقت مكالمات هاتفية من جميع أنحاء البلاد تتساءل كيف يمكنهم المساعدة، وأخبرت قناة ان تي في أن (أطفالها الجوعاء لم يذهبوا لفترة طويلة يفتحونها المتعب في طهي الأحجار والقول لهم أن الطبخة لم تجهز بعد)، مضيفة: (بدأوا يخبروني أنهم يعرفون أنني أعذب عليهم، لكنني لم أستطع فعل شيء لأنني لم يكن لدي شيء)، وكانت الكينيين الذين قدموا أيضاً لمساعدة كيتساو وتقول السلطات إن العديد من الأسر في هذا الحي من المدينة الساحلية ستستفيد الآن

من التدابير اللازمة لتخفيف من الأزمات، مثل العديد من الكينيين أيضاً، مثل العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

الأميرة شارلوت تحتفل بعيد ميلادها وخطيبة جونسون تعلن اسم ابنتها

لندن - الزمان - احتفلت الأميرة البريطانية شارلوت ابنة الأمير وليام وزوجته كيت بعيد ميلادها الخامس أمس الأول السبت، في مناسبة شهدت نشر أربع صور جديدة للأميرة الصغيرة، والتقطت الصور متقاعدين معزولين في تلك المنطقة المحلية، وفي الشهر الماضي، أكملت الملكة إليزابيث جده والد شارلوت عامها الرابع والتسعين، ومع ذلك، لم تكن هناك جلبة تذكر خلال الاحتفال بهذه المناسبة إذ إن ذلك اختار رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون وخطيبته كاري سيموندس اسم ويلفريد لوري نيكولاس لولولهما الجديد، وأعلنت سيموندس اسم المولود السبت في منشور على موقع إنستغرام مرفقا بصورة للطفل الذي ولد الأربعاء الماضي، على صعيد آخر أسقطت المحكمة العليا في لندن الجمعة جزءاً من دعوى قضائية رفعتها ميغان ماركل، دوقة ساسكس، ضد صحيفة

شعبية بزعم انتهاك خصوصيتها، وقضت بان الصحيفة لم تتصرف على نحو يخالف الأمانة، وتقاضي ميغان، زوجة الأمير هاري حفيد الملكة إليزابيث، دار أسوشيتد نيوزبيبرز بعد نشر مقالات في صحيفة ميل أون صندي التابعة لها في العام الماضي تشمل مقتطفات من خطاب كانت قد أرسلته إلى والدها توماس ماركل، وفي جلسة نظر القضية في 2019 أوصى القاضي في شياطين ميغان خلال بين ميغان ووالدها، ويقول ميغان ماركل إن (نشر الخطاب الذي كتبه في آب 2018 هو سوء نسب في خلاف عائلي، وتعدت مخططة يستهدف دوقه وطالبوا بتعويض.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

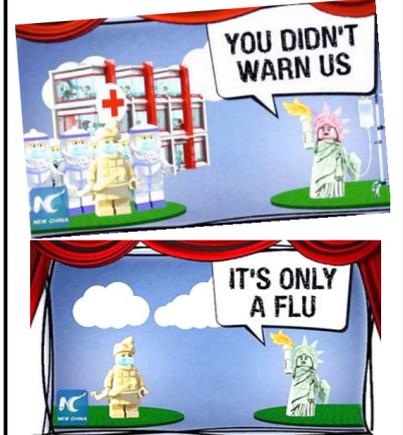
مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

فيلم رسوم متحركة صيني يسخر من تعامل أمريكا مع كورونا



شنغهاي - وكالات - طرحت الصين فيلم رسوم متحركة قصيرا يحمل عنوان (ونس أبون إيه فيرس) تسخر من خلال من تعامل الولايات المتحدة مع أزمة فيروس كورونا واستخدمت به رموزاً شبيهة بالكميات البلاستيكية لتجسيد البلدين، وتشترك واشنطن وكين في حرب كلامية بشأن منشأ المرض الذي ظهر في مدينة ووهان الصينية، ثم تحول لجائحة عالمية، وفي فيلم الرسوم المتحركة الذي نشرته وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) يفتح ستار أحمر ليكشف عن منصة عليها رموز شبيهة بالكميات البلاستيكية على هيئة محارب من جيش التيراكوتا يرتدي كمامة وتمثال الحرية ويقول المحارب (لقد اكتشفنا فيروساً جديداً) فريد تمثال الحرية (وماذا في ذلك؟ إنها إنفلونزا فحسب) ثم يصدر المحارب تحذيرات من الفيروس ويحصى أبرز الإجراءات التي حققتها الصين في مكافحة التفشي فريد التمثال بون من الإنكار فيما تتردد أصوات المؤتمرات الصحفية لترامب التي قلل فيها من مدى خطورة المرض ويسأل المحارب التمثال الذي بدأ يحمز لونه ويصاب بحمى (هل تستمع إلي نفسك؟) فريد على قاتلنا (نحن داننا على صواب لو كنا نناقض أنفسنا).

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

مخطط الإغاثة الغذائية من الشركات العاملة في كينيا، بما في ذلك العديد من الكينيين ذوي الدخل المنخفض، كانت كيتساو تكافح من أجل كسب المال خلال الشهر الماضي، منذ أن اتخذت الحكومة تدابير للحد من انتشار فيروس كورونا، بما في ذلك حظر السفر من وإلى المدن الرئيسية، وفق ما أفادت به مراسلة بي بي سي باسيليوه سوتاهي من العاصمة نيروبي، وخفضت العديد من الشركات عملياتها أو أوقفتها تماماً، مما يعني أن العمال الذين يعتمدون على عقود قصيرة أو وظائف بسيطة ليس لديهم وسائل بديلة لكسب رزقهم، كما تأثر أولئك الذين يديرون الشركات الصغيرة بفرض حظر التجول من أن السفر إلى الجبل في صعيد البلاد، وتزامنت كفة يأس هذه الأزمات مع انتشار تفشي الوباء في شرق أفريقيا 395 إصابة بكوفيد-19 و 17 حالة وفاة.

الموت يغيب سفير الأغنية الأمازيغية إيدر

عبر إذاعة الجزائر العام 1973 غير حياته، فقد حل في اللحظة الأخيرة مكان المغنية نواره، وقد جالت أغنية (يا أبي نونفا) العالم فيما كان يتوذي خدمته العسكرية، روى إيدر لوكالة فرانس برس العام 2013 وصلت في الوقت المناسب مع الأغاني المناسبة، وقد انتقل إلى باريس في 1975 وانتج أول البوم له بعنوان (يا أبي نونفا) واخفى عن الساحة الفنية مدة عشر سنوات بين العامين 1981 و 1991 إلا أن مسيرته انطلقت مجدداً بعد ذلك في خريف العام 1999 وفي خضم الحماسة التي اثارته

عبر إذاعة الجزائر العام 1973 غير حياته، فقد حل في اللحظة الأخيرة مكان المغنية نواره، وقد جالت أغنية (يا أبي نونفا) العالم فيما كان يتوذي خدمته العسكرية، روى إيدر لوكالة فرانس برس العام 2013 وصلت في الوقت المناسب مع الأغاني المناسبة، وقد انتقل إلى باريس في 1975 وانتج أول البوم له بعنوان (يا أبي نونفا) واخفى عن الساحة الفنية مدة عشر سنوات بين العامين 1981 و 1991 إلا أن مسيرته انطلقت مجدداً بعد ذلك في خريف العام 1999 وفي خضم الحماسة التي اثارته

عبر إذاعة الجزائر العام 1973 غير حياته، فقد حل في اللحظة الأخيرة مكان المغنية نواره، وقد جالت أغنية (يا أبي نونفا) العالم فيما كان يتوذي خدمته العسكرية، روى إيدر لوكالة فرانس برس العام 2013 وصلت في الوقت المناسب مع الأغاني المناسبة، وقد انتقل إلى باريس في 1975 وانتج أول البوم له بعنوان (يا أبي نونفا) واخفى عن الساحة الفنية مدة عشر سنوات بين العامين 1981 و 1991 إلا أن مسيرته انطلقت مجدداً بعد ذلك في خريف العام 1999 وفي خضم الحماسة التي اثارته

عبر إذاعة الجزائر العام 1973 غير حياته، فقد حل في اللحظة الأخيرة مكان المغنية نواره، وقد جالت أغنية (يا أبي نونفا) العالم فيما كان يتوذي خدمته العسكرية، روى إيدر لوكالة فرانس برس العام 2013 وصلت في الوقت المناسب مع الأغاني المناسبة، وقد انتقل إلى باريس في 1975 وانتج أول البوم له بعنوان (يا أبي نونفا) واخفى عن الساحة الفنية مدة عشر سنوات بين العامين 1981 و 1991 إلا أن مسيرته انطلقت مجدداً بعد ذلك في خريف العام 1999 وفي خضم الحماسة التي اثارته

عبر إذاعة الجزائر العام 1973 غير حياته، فقد حل في اللحظة الأخيرة مكان المغنية نواره، وقد جالت أغنية (يا أبي نونفا) العالم فيما كان يتوذي خدمته العسكرية، روى إيدر لوكالة فرانس برس العام 2013 وصلت في الوقت المناسب مع الأغاني المناسبة، وقد انتقل إلى باريس في 1975 وانتج أول البوم له بعنوان (يا أبي نونفا) واخفى عن الساحة الفنية مدة عشر سنوات بين العامين 1981 و 1991 إلا أن مسيرته انطلقت مجدداً بعد ذلك في خريف العام 1999 وفي خضم الحماسة التي اثارته

عبر إذاعة الجزائر العام 1973 غير حياته، فقد حل في اللحظة الأخيرة مكان المغنية نواره، وقد جالت أغنية (يا أبي نونفا) العالم فيما كان يتوذي خدمته العسكرية، روى إيدر لوكالة فرانس برس العام 2013 وصلت في الوقت المناسب مع الأغاني المناسبة، وقد انتقل إلى باريس في 1975 وانتج أول البوم له بعنوان (يا أبي نونفا) واخفى عن الساحة الفنية مدة عشر سنوات بين العامين 1981 و 1991 إلا أن مسيرته انطلقت مجدداً بعد ذلك في خريف العام 1999 وفي خضم الحماسة التي اثارته



رمضان في زمن كورونا

القاهرة - الزمان - تواصل جائحة كورونا تأثيرها على العديد من المظاهر الرمضانية، فأصبح ارتداء الكمامات أمر مألوف عند أداء العديد من التقاليد الرمضانية كما هو الحال مع المسرحيات التي يتجول في أرقعة اسطنبول بتزيكا أو عند تنسيق الاسر لاحتياجهم الرمضانية ، كذلك التباعد الاجتماعي داخل الجوامع والفناء المحيط بها برغم مشاعر الألفة والتقارب التي اعتاد المسلمون عليها خلال الشهر الفضيل.