



## النجف: وفد لجنة رعاية الطفولة يقدم الدعم النفسي للأطفال مرضى السرطان

رعاية الطفولة الرسمية). وأكد خلال زيارته للمركز مع الوفد المرافق له ، أننا سنواصل سعيينا في تقديم الخدمات الطبية اللازمة للمركز قدر المستطاع ، حيث أن المركز بحاجة إلى تحول طبي ومستلزمات طبية أخرى بالوقت الحاضر ، وستقوم بتوفيرها خلال الأيام المقبلة). وأعرب الوفد عن شكره وامتنانه لإدارة مركز الغررات الأوسط للأورام السرطانية، وتعاونهم معهم وتسهيلهم لعملية توزيع الهدايا على الأطفال الراغبين بالمستشفى.

مضيفاً (إننا فخورون بما قمنا به من خلال نشر الفرحة على نفوس الأطفال، وهذا ماتسعى إليه لجنتنا منذ تأسيسها بالإضافة إلى تكثيف كل الجهود المتاحة لها، لنشر الوعي الصحي حول الأمراض السرطانية بمختلف أنواعها). موضحاً أن (ذلك باتباع كل اساليب التوعية الحديثة، والوقائية من خلال نشر منشورات طبية خاصة بمرض السرطان عبر وسائل الإعلام وصفحات التواصل الاجتماعي، وبالتحديد صفحة لجنة

هذه الزيارة الأولى من نوعها لنا ، حيث تهتم لجنة رعاية الطفولة بتشجيع الأطفال وتوعيتهم، ورسم الابتسامات على وجوههم وحظهم على محاربة المرض). وبين نصار أن (لجنتنا حرصية على تنوع أنشطتها لتشمل شرايح مختلفة من الأطفال ، من خلال نشر التوعية والحث على الإلتزام ببنود الإتفاقيات الدولية، لحماية حقوق الطفل بالإضافة إلى تقديم الدعم المعنوي، بشراكة مجتمعية حكومية وغير حكومية).

**النجف - سعدون الجابري**  
بالرغم من الظروف الإستثنائية التي تمر بها محافظة النجف بسبب إنتشار وباء كورونا، قام وفد لجنة رعاية الطفولة بزيارة مركز الغررات الأوسط للأورام السرطانية، وذلك لتقديم الدعم النفسي للأطفال المصابين بالسرطان في المركز. وبتنظيم من القائمين على المركز، وبإشراف رئيس اللجنة جابر نصار في بيان تلقته (الزمان) امس انه (لم تكن



في مركز الأورام السرطانية

## مشهد مرتبك وحراك سياسي فاشل

السياسة عالم خاص بذاته، أهميته كبيرة ومؤثرة وهو بذلك يحتاج إلى رجال وبالأسوأ أدوات تستطيع ان تفعل تلك الأهمية وتجعلها ناضجة أولاً ومثمرة ثانياً، هناك من عرف السياسة بانها فن الممكن، ليفرقها عن الثورة كونها فن المستحيل، وبين هذا وذلك تظل السياسة ليس فناً لتحقيق الممكن فقط بل هي فن ذاته فن الإبداع والناورة . والنضحية وتفضيل المصلحة العامة على الخاصة وبشكل واضح وجلي، فضلاً عن كونها فن الإقتداء بالدول المتقدمة، لغرض الحاق بها، وكل هذه الفنون تستند على أرضية قوية جداً، على السياسي ان يفهمها وهي قاعدة (حب الوطن ) فالسياسي عليه وفي سبيل أن ينجح في عمله ويكون قدوة لغيره ان يبنئ سلوكه السياسي على القاعدة اعلاه . لذلك أكد أدولف هتلر القائد الألماني الشهير هذا الأمر حين قال (ان أخطر الناس أولئك الذين ساعدوني على إحتلال بلدانهم).

المقدمة أعلاه جاءت للحديث عن موضوع عراقي محلي غاية في الأهمية يعاني منه إبن العراق بعد ان اصطدم ببطقة سياسية لا تعرف ماذا تفعل وماذا تقدم للناس، وماهو المطلوب منها بعد ان تسلقت إلى السلطة وتعاملت معها على انها الوسيلة الوحيدة لنهب الدولة وتحقيق مصالح الذات الإمارة بالسوء، فصار العراق ضحية لدول الجوار بعد ان فضلتها الطبقة السياسية عليه وعلى تاريخه وأهميته وعظمت كدولة من أكثر الدول تجرداً وعمقاً في الزمن ، وبعد ان صير الشعب الطيب سنوات طويلة على فساد هذه الطبقة التي لا تعرف معنى السياسة الا كونها وسيلة لربط البلد بغيره وجعله ذليلاً تابعاً لإرادة الآخرين، نهض أخيراً وقرر أن يقف بوجه السلطة، انحيازاً وحبا للوطن الذي لم تحبه تلك السلطة ولم تعمل لأجله، فساهمت بضحاياها وبالتقليل من أهميته، فنهض وقال كلاً لكل ما يجري من سلوكيات لا تصب بمصلحة الناس في بلد الناس هذا، ونتيجة لفة وجبروت ذلك النهوض الجماهيري الذي قدم مئات من الشهداء والالاف من الجرحى ، قدمت الحكومة استقالتها، وهنا أخذت الطبقة السياسية الحاكمة تناور ولغرض كسب الوقت تعاملت مع الموقف ببرود وكان الحال لا يهيمها ولا يعينها تكلفت أول شخصية لتشكل الوزارة حيث أخذ المكلف شهرا من الزمن حتى يُعد تشكيلته الوزارية ونتيجة لفشل تلك الطبقة وعدم قدرتها على الإصلاح وبقائها في حقل الجبهة السالبة الناهية لأموال الدولة لم تساعد ذلك المرشح على أن يكمل وزارته فانفصلته، ثم أخذت أياما أخرى حتى كلفت شخصية أخرى التي أخذت بدورها وفق الدستور بتشكيل الحكومة خلال شهر، ثم أخ الشهر، وافشلته هو الآخر لتكلف غيره، وتخطيه شهرا آخر كي يقدم تشكيلته الوزارية، كل ذلك والبلد مسلوب منهوب خاضع لإرادة دول الجوار، وهذا كل ما تستطيع ان تقوم به تلك الطبقة الفاشلة سياسيا وأداريا وتاريخيا، بوقت تناقلت وكالات الأنباء ان المرشح الثالث قد هدد بالاعتذار كونه يلاقي صعوبات بتشكيل وزارته بعد ان اصطدم برغبة الطبقة السياسية الحاكمة التي لا يهيمها سوى ان ترشح وزراء يخدومون مصالحها وكل حسب قوميته ومذهبه والجماعة التي تسيطر وتفرض عليه إرادتها، مستغلة الهدوء الذي عم الشارع العراقي وساحات الظاهر بسبب حظر التجوال الذي حال دون استمرار تلك الاحتجاجات المباركة التي عبرت عن حقيقة هذا الشعب الطيب وقدرته على ان يبرح تلك الطبقة بقوة صوته الهادر، ويعمق حبه للعراق الكبير، وقد أثبت ذلك ويجدارة من خلال الأشهر الماضية المباركة التي قدم فيها للعراق قرايين من الشهداء لغرض استعادته وإرجاعه لحضن أبنائه الاصلاء، عاش العراق بلد التاريخ والحضارات العظيمة.

## علي العكدي

d.ali1957d@yahoo.com

## التاريخ للعبارة لا للإختلاف

ان الاساس في وجود علم التاريخ هو الاعتبار بما قد حدث في الماضي واستخلاص الدروس والعظات منه في مواجهة الحاضر والمستقبل وان خير تعريف له يتجلى بقول الله تعالى:

لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب

فهنا قد وضع الله سبحانه وتعالى الأطار العام في دراسته التاريخ، فحين ذكر اخبار الامم السابقة وقصصهم قد ذكرها للاعتبار بها واستفادة الدروس والعبر منها،

ولم يذكرها لنحسد لهم العقوبة بما اقترفوه او لنتخلف على افعالهم او لننصب انفسنا كحماة بينهم نحكم على قسم وندافع عنه الآخر بل حين تسوقنا انفسنا لمثل مثل هذه الامور فلنتذكر قوله تعالى:

تلك امة قد خلت لهما ما كسبت ولكم ما كسبتم

فمن الجهل ان ندرس التاريخ ونقلب صفحاته ونفتش بين سطوره بغية ايجاد زلل او خطأ لقوم ما او لجماعة معينة، ثم نبدا بتحديد الفوارق بيننا على تلك الاسس التي نتعتقدها صحيحة لكنها في الحقيقة واهية لا اصل لها ، فليس احد منا كان حاضرا حين قتل قابيل اخاه هابيل وليس منا احد كان طرفا في المؤامرة التي صنعتها اخوة يوسف ليوسف،

اذ كيف نجعل التاريخ اساسا في خلافنا وليس منا احد قد عاشه او عاصر اتاسه ،

بل ان التاريخ قد وجد اساسا لكي يقضي على خلافنا ، من خلال معرفتنا بأسباب الخلافات والحروب والنزاعات التي حدثت بين الاقوام التي قبلنا ونتجنبها .

ولكننا وللأسف فهنا التاريخ فيما خاطنا فدرساته لكي نفتش عن اخطاء ليس لنا بها ناقة او جمل ونتقال عليها ويصل بنا الخلاف ربما اكثر مما وصل بين الامم الماضية ودفعنا ثمنا اغلى مما دفعوه واذا ما دل هذا فانما يدل على جهلنا وتخلفنا وانحدار فركنا .

ان الاوران ان ندفن الخلافات مع اشخاصها ونفتش عن الايجابيات والحلول التي نرمم بها حاضرتنا ونصنع خارطة جميلة لمستقبلنا ولنعلم ان دراسة التاريخ :

” عبرة لاولي الالباب ” لا اكثر .....

## عبد الله خالد الفلاحي

بغداد

## مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد اليزان في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

## بغداد- قصي منذر

اثار وباء العنف الاسري المخاوف لدى المجتمع العراقي من الانفلات غير المسبوق في ظل غياب الاجراءات التي تمنع تفكك الاسرة خلال الظروف الصعبة الموهبة بالازمات وسط ارتفاع حالات الانتحار يوما بعد يوم دون اجراءات حقيقية ملموسة من الحكومة والجهات المعنية لانحواته.

وقال ناشطون لـ (الزمان) امس ان (العنف الاسري بدأ يمتاح المنازل دون سابق انذار مما يشكل استمرار ذلك خطرا على حياة الافراد داخل المنزل في ظل غياب الرادع او ايجاد معالجات تسهم بحل لغز المشكلات التي تواجه العوائل للقضاء على هذا الوباء الذي اضحي يفكك بالاسرة ويفككها نتيجة الظروف الموهبة بالازمات، وتحت الضغوطات التي تلف جسد ملاك الزبيدي ذات العشرين ربيعاً، كان الوجود أقوى من صرخات الفئحة التي لم تحك سوى الدعاء للنجاة من آثار الحروق التي اصابت جسدها، لكن الموت باغتيا فجأة خلف كونه كونه والصراخ التي اختبيل خلفه (جانحة العنف الاسري) التي بدأت تتفاقم خلال الحجر الصحي جراء كورونا.

## جهود كبيرة

ورأى الناشطون ان (هذه الظاهرة بحاجة إلى جهود كبيرة تساعد على احتواء الأزمة قبل تفشيها بين المجتمع وتصبح عادة لا يمكن السيطرة عليها لان اغلب المشاكل الحائلية يمكن ان تحل ببساطة او برصد الأشخاص المتجاوزين ومحاسبتهم حتى لا يفكر الآخرين باتباع ذلك). وتؤكد المنظمات ائمية العاملة في العراق انه خلال اسبوع واحد اخصيت تقارير عدة منها اغتصاب امرأة من ذوي الاحتياجات الخاص، واعتماد زوجي وانتحار امرأة جراء العنف الاسري وقام احد اشغال النار بنفسها للسبب ذاته وكذلك اذية النفس بسبب الإساءة الزوجية المتكررة والتحرش الجنسي بشخص قاصر وغيرها من الجرائم

## الحل يرفض الإشتراك في الحكومة المقبلة إحتجاجاً على توزيع الغنائم

# تعديلات طفيفة بتشكيلة الكاظمي تضع مصيره على المحك

يوما في حالة عدم نيل الوزارة الفلحة- وهي المرحلة الثانية حيث أخفق رئيس مجلس الوزراء المكلف في تشكيل الوزارة وهنا يوجد فهما لتتضح هما كالاتي: الأول: ان رئيس الجمهورية يقوم بعملية الترشيح للوزراء خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتخاب رئيس الجمهورية - وهي المرحلة الأولى من الية الترشيح حيث ترشح الكتلة الاكثر عددا رئيس مجلس الوزراء الى رئيس الجمهورية) مضيفا (وجاءت الفقرة الخامسة من المادة 76 كما يأتي - خامسا: يتولى رئيس الجمهورية تكليف مرشح آخر بتشكيل الوزارة خلال خمسة عشر

من دستور جمهورية العراق المنادف واضاف (نحن باننا خارج حكومة تسريبات اسماء المرشحين في تشكيلة الكاظمي تختلف عما تم الاتفاق عليه معه . وشدد على ان (بعض الاسماء لم تعمل من أجل العراق بل من اجل فساد وسرقة أموال).و أكد (سكتون مكون معين، وأكد رفضه ل(تهميش المكون الشيعي واي مكون عراقي). القانوني حسين الاسدي إنه في حال إخطاق الكاظمي بتشكيل الحكومة فان حق ترشيح رئيس وزراء جديد يكون للكلمة الأكثر عددا في البرلمان.وقال الاسدي في بيان امس ان حق الترشيح في مثل هذه الحالة يبقى للكلمة الأكثر عددا، فقد جاءت المادة 76

الموضوع معالج ضمن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي من الممكن إضافة كلمة ائمة لهما). ووضي قائلا (استحداث هذه الوزارة واناطتها لمرحلة يدعى انها للمكون التركيمني، هو استهداف وتهميش للمكون مع استنهاة بحقوقه في وقت نشاهد تكليف وترشيح لمرشحين من قوى وكثل سياسية أخرى موجودة في مناطقا وبيننا وبينهم ملفات عائلة عزي نخيدوي وكركوك). ورأى النائب المستقل باسم الخشان، ان الشروط الثلاثة للقوى الكردية ستغير معادلة تمرير الكاظمي، وقال في تصريح ان (القوى الكردية اشترطت على الكاظمي رفع نسبة الاقليم بالوازنة وابقاء وزرائها ضمن كابينته الوزارية فضلا عن تطبيق المادة 140 للمناطق المتنازع عليها). لافتا الى ان (تلك الشروط جعلت من بعض القوى ترغف سقف مطالبها لدعم حكومة الكاظمي ولذا فان شروط الكرد ستغير معادلة دعم الكاظمي داخل البرلمان). مضيفا ان (المفاوضات مستمرة بين الطرفين من دون شروط مسبقة، وترفض القوى الزرفي ومحمد علاوي ) من جهته كشف الحزب الديمقراطي الكردستاني عن اجراء اتصالات مكثفة بين الكاظمي والقيادة الكردية. وقالت رئيس كتلة الحزب الشيعية فيان صبري في تصريح ان (هناك اتصالات مكثفة تجري بين الكاظمي والقيادة الكردية بشأن قضايا مختلفة) واضافت ان (هناك تفاهما إيجابيا وعميقا بين الجانبين) مؤكدة ان (المفاوضات مستمرة بين الطرفين من دون شروط مسبقة، وترفض القوى الشيعية بقاء وزير المالية فؤاد حسين في الحكومة المقبلة فيما يسعى افراد الاسرة وان

الذي ذلك. وأشار رئيس كتلة بدر الشيعية حسين شاكر العبيدي ان تسريبات اسماء المرشحين في تشكيلة الكاظمي تختلف عما تم الاتفاق عليه معه . وشدد على ان (بعض الاسماء لم تعمل من أجل العراق بل من اجل فساد وسرقة أموال).و أكد (سكتون مكون معين، وأكد رفضه ل(تهميش المكون الشيعي واي مكون عراقي). القانوني حسين الاسدي إنه في حال إخطاق الكاظمي بتشكيل الحكومة فان حق ترشيح رئيس وزراء جديد يكون للكلمة الأكثر عددا في البرلمان.وقال الاسدي في بيان امس ان حق الترشيح في مثل هذه الحالة يبقى للكلمة الأكثر عددا، فقد جاءت المادة 76

واوضح السيد ان (الفترة بذاتها اشارت الى حق الكتلة الاكثر عدد في الترشيح فيبت ان رئيس الجمهورية يتولى تكليف مرشح آخر ولم تحط الحق له في الترشيح مع انه كل عملية ترشيح تحتاج الى جهة معينة، وحيث انه لم ينص على جهة يعينها ففحق للجهة المنصوص عليها في الفقرة اولاً، وهو من إبقاء ما كان على ما كان ما لم ينص على تغييره بنص جديد، وهذا الحق يبقى حقا للكلمة الاكثر عددا مهما طال الزمن او تعدد عدد المكلفين وليس لاحد ان يسلبها هذا الحق). مشددا على انه (لا يجتمع حق الترشيح والتكليف في جهة واحدة والا ليجنأ المشرع بوضوح)، مستدركا انه (بالتأكيد المناحس السياسية بحق لمجلس النواب ان يدعو الى انتخابات مبكرة امر مختلف).

الموضوع معالج ضمن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي من الممكن إضافة كلمة ائمة لهما). ووضي قائلا (استحداث هذه الوزارة واناطتها لمرحلة يدعى انها للمكون التركيمني، هو استهداف وتهميش للمكون مع استنهاة بحقوقه في وقت نشاهد تكليف وترشيح لمرشحين من قوى وكثل سياسية أخرى موجودة في مناطقا وبيننا وبينهم ملفات عائلة عزي نخيدوي وكركوك). ورأى النائب المستقل باسم الخشان، ان الشروط الثلاثة للقوى الكردية ستغير معادلة تمرير الكاظمي، وقال في تصريح ان (القوى الكردية اشترطت على الكاظمي رفع نسبة الاقليم بالوازنة وابقاء وزرائها ضمن كابينته الوزارية فضلا عن تطبيق المادة 140 للمناطق المتنازع عليها). لافتا الى ان (تلك الشروط جعلت من بعض القوى ترغف سقف مطالبها لدعم حكومة الكاظمي ولذا فان شروط الكرد ستغير معادلة دعم الكاظمي داخل البرلمان). مضيفا ان (المفاوضات مستمرة بين الطرفين من دون شروط مسبقة، وترفض القوى الزرفي ومحمد علاوي ) من جهته كشف الحزب الديمقراطي الكردستاني عن اجراء اتصالات مكثفة بين الكاظمي والقيادة الكردية. وقالت رئيس كتلة الحزب الشيعية فيان صبري في تصريح ان (هناك اتصالات مكثفة تجري بين الكاظمي والقيادة الكردية بشأن قضايا مختلفة) واضافت ان (هناك تفاهما إيجابيا وعميقا بين الجانبين) مؤكدة ان (المفاوضات مستمرة بين الطرفين من دون شروط مسبقة، وترفض القوى الشيعية بقاء وزير المالية فؤاد حسين في الحكومة المقبلة فيما يسعى افراد الاسرة وان

الموضوع معالج ضمن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي من الممكن إضافة كلمة ائمة لهما). ووضي قائلا (استحداث هذه الوزارة واناطتها لمرحلة يدعى انها للمكون التركيمني، هو استهداف وتهميش للمكون مع استنهاة بحقوقه في وقت نشاهد تكليف وترشيح لمرشحين من قوى وكثل سياسية أخرى موجودة في مناطقا وبيننا وبينهم ملفات عائلة عزي نخيدوي وكركوك). ورأى النائب المستقل باسم الخشان، ان الشروط الثلاثة للقوى الكردية ستغير معادلة تمرير الكاظمي، وقال في تصريح ان (القوى الكردية اشترطت على الكاظمي رفع نسبة الاقليم بالوازنة وابقاء وزرائها ضمن كابينته الوزارية فضلا عن تطبيق المادة 140 للمناطق المتنازع عليها). لافتا الى ان (تلك الشروط جعلت من بعض القوى ترغف سقف مطالبها لدعم حكومة الكاظمي ولذا فان شروط الكرد ستغير معادلة دعم الكاظمي داخل البرلمان). مضيفا ان (المفاوضات مستمرة بين الطرفين من دون شروط مسبقة، وترفض القوى الزرفي ومحمد علاوي ) من جهته كشف الحزب الديمقراطي الكردستاني عن اجراء اتصالات مكثفة بين الكاظمي والقيادة الكردية. وقالت رئيس كتلة الحزب الشيعية فيان صبري في تصريح ان (هناك اتصالات مكثفة تجري بين الكاظمي والقيادة الكردية بشأن قضايا مختلفة) واضافت ان (هناك تفاهما إيجابيا وعميقا بين الجانبين) مؤكدة ان (المفاوضات مستمرة بين الطرفين من دون شروط مسبقة، وترفض القوى الشيعية بقاء وزير المالية فؤاد حسين في الحكومة المقبلة فيما يسعى افراد الاسرة وان

الموضوع معالج ضمن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي من الممكن إضافة كلمة ائمة لهما). ووضي قائلا (استحداث هذه الوزارة واناطتها لمرحلة يدعى انها للمكون التركيمني، هو استهداف وتهميش للمكون مع استنهاة بحقوقه في وقت نشاهد تكليف وترشيح لمرشحين من قوى وكثل سياسية أخرى موجودة في مناطقا وبيننا وبينهم ملفات عائلة عزي نخيدوي وكركوك). ورأى النائب المستقل باسم الخشان، ان الشروط الثلاثة للقوى الكردية ستغير معادلة تمرير الكاظمي، وقال في تصريح ان (القوى الكردية اشترطت على الكاظمي رفع نسبة الاقليم بالوازنة وابقاء وزرائها ضمن كابينته الوزارية فضلا عن تطبيق المادة 140 للمناطق المتنازع عليها). لافتا الى ان (تلك الشروط جعلت من بعض القوى ترغف سقف مطالبها لدعم حكومة الكاظمي ولذا فان شروط الكرد ستغير معادلة دعم الكاظمي داخل البرلمان). مضيفا ان (المفاوضات مستمرة بين الطرفين من دون شروط مسبقة، وترفض القوى الزرفي ومحمد علاوي ) من جهته كشف الحزب الديمقراطي الكردستاني عن اجراء اتصالات مكثفة بين الكاظمي والقيادة الكردية. وقالت رئيس كتلة الحزب الشيعية فيان صبري في تصريح ان (هناك اتصالات مكثفة تجري بين الكاظمي والقيادة الكردية بشأن قضايا مختلفة) واضافت ان (هناك تفاهما إيجابيا وعميقا بين الجانبين) مؤكدة ان (المفاوضات مستمرة بين الطرفين من دون شروط مسبقة، وترفض القوى الشيعية بقاء وزير المالية فؤاد حسين في الحكومة المقبلة فيما يسعى افراد الاسرة وان

الكاظمي يتحدث إلى بعض رؤساء الكتل السياسية

رئيس التحرير  
**سعد البرزاز**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البائوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد اليزان في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

## مستقبل نظامنا السياسي ورهانات الأزمة

قديمًا قال لنا أولنا ونحن من قرية في قضاء المدينة شمال البصرة تزرع النخل وتتعبد الله بحبه: "إننا لن نجوع ونحن نثق في ظلل النخلة بكل ما تحمل من خير".

وحدثنا المرحوم دواي ال شناعة عن قصة شق اول طريق ترابي يؤدي إلى قريتنا ومجموعة القرى المحيطة بها، وكيف كان الفلاحون يتألمون لضربات "الكرين" التي تسقط نخيلهم لأجل هذا الطريق، قال دواي كانوا يصيحون "الله الله" كلما وقعت نخلة وكناهم يريدون أن تقع بسلام..

الآن المدينة عبارة عن أرض جرداء، إلا ما رحم ربي لا نخل فيها ولا حياة إلا لإبراج النفط التي أشعلها نظامنا السياسي الجديد وأشعل فيها الموت بعد أن كانت تنبض بالحياة، هذه الصورة ليست في قضاء المدينة فقط بل في كثير من أفضية العراق ونواحيه وقراه التي شملها استكشاف النفط الجائر أو مقصلة التجريف التي حولت أراضي زراعية شاسعة إلى مجمعات سكنية عشوائية تعكس طريقة تفكير رجالنا هذه الحقبة العشوائية.

وعن طريقة تفكير هؤلاء الرجال العشوائية سادحت قليلاً ونحن نواجه كغيرنا في هذه الأرض أزمة كبيرة تتغير فيها كل الحسابات وليس من المتوقع أن يبقى النفط الذي شيده هؤلاء الرجال بدلاً من النخيل وأشجار الكرم والرمان والشمس يبقى مصدر رزق يفي رواتب جيوش الموظفين ومبالغ الإمتيازات التي يتمتع بها "الرجال"، إذا نحن في خطر حقيقي قد تتعرض فيه لقمة الخبز وكوز اللبن وكسوة الشتاء والصف، ويصبح ليس بمقدور العراقيين السفر إلى ملامه لبنان ودول آسيا الباقية من الإتحاد السوفيتي، ولا كيت ولا ولا... قد يتعذر علينا قرص الأسبرين ولا وجود (لدواء العرب) في أرض البترول الجرداء، لا سيارات حديثة ولا بدل بالغان غربية ولا مساحيق تجميل ولا أصباغ شعر باهظة الثمن تخفي شيب "النصابين" الغارقين بعقائير المنشطات الجنسية التي لا تنشط شيئاً، بل صور ذات تقنية عالية لإنجازات كاتبة على صفحات التواصل الإجتماعي ولا صورني وأنا ادري أو لا ادري... بلا وبلا وبلا وبلا وكل البلاد، طريقة تفكير رجالنا هذه الحقبة العشوائية إضاعت البلاد والعباد والعالم على أعتاب مرحلة جديدة لم يستنوا فيها الأداء، وبدأوا واكتفوا بحزم الإمتيازات وأسراب العماليق ودور مؤثثة بطريقة (بدائية) جداً تعكس حداثة النعمة وبدائية هؤلاء الرجال غير المتحضرين برغم إعتقادهم أنهم اسيااد هذه البلاد وشعبها (المدان) ونسوا في غفلتهم المزممة أيام (الكعبة) بين مشاتل النخيل التي يطول الحديث عنها ويطول... طريقة تفكير رجالنا هذه الحقبة العشوائية لم تستطع أن تمتد إلى ما هو أبعد من مصالحهم الشخصية الآتية وهم لن يحققوها أبداً لأن السيل سيكون جارفاً ولن تصمد أمامه كل هذه المصالح بإمتيازات وبمحاميات و بدونها، سينهار كل شيء، ولن تبقى هذه المصالح الشخصية كما لم تبقى من قبل مصالح الوطن. العراق سيتهيء مرحلة الصراع هذه ليدخل في مرحلة صراع آخر من نوع جديد لن تتغير فيها حال العراقيين أبداً.

### إياد الإمارة

البصرة

## الحظر الشامل ضرورة ملحة

من منطلق المسؤولية والالتزام الاخلاقي في مواجهة هذا الوباء الشرس ينبغي على خلية الأزمة المشكلة وفق القرار (55) أن تكون أكثر شفافية ومصداقية في طروحاتها الاجرائية والتعامل الصادق بالمشافة بشأن حقيقة الوباء وهناك اصوات تعالت سواء كان من الوسط الطبي ام الاعلامي بضرورة عدم الاستخفاف بالمخاطر جراء رفع الحظر الشامل واستبداله بالجزئي وحدثت حالات وفاة لاعمار شباوية وليس كما يظن البعض ان الوباء يستهدف الاعمار الكبيرة وان العطيات التي تحدث في دول العالم تجعل سلوكتنا أكثر جذية وحرصاً واتجاه كل الحالات السلبية والمنفلتة التي تحدث في الشارع لا لهذا الأمر من ايجابية في وقف الاستهانة بالوباء من قبل البعض الذي يتفكر للوعي الصحي والإهمال والاستكانة وما القول أن وباء كورونا يصيب الاعمار المتقدمة في السنن غير صحيح ولم يتم التأكد من هذه المعلومة ولكن علينا بذل جهد كبير من اجل السيطرة على الوباء بالاجراء الوقائية الصارمة والمتشددة حتى لا يخطرنا بشكل مريع كما يحدث الان في اوربا وامريكا وبعدها لا نستطيع ان نتفاداه ونسلم كل الأقدار للواء، اللفسكت بنا ومقيدة يجب ان نقولها بخفر واعتزاز ان مقامات بو خلية الأزمة ممثلة بالكادر الإداري والصحي والاعلامي ليهو جدير بالتقدير والاحترام مستحقون كل التكرم والإشادة ولكن من أجل الحرص والقياسي وكوتنا نشيش في بيت واحد اذا ماتضرر جزء سوف يتضرر الجميع ومن هذا المنطلق نناشدنا بضرورة جعل الحظر شاملا ومحكما دون تراخ أو مجاملات لتفادي مزيد من الاصابات وحصر المناطق الشعبية الكثيفة السكان واغلاقها لانها منفلتة ولااتباه والاخطار رغم كم العنوبات والغرامات وحجز المركبات التي تقوم بها السلطات الامنية والمرورية وبوما.



### احمد جبار عرب

بغداد

## إرحموا نخلة العراق الباسقة

كوب المرأة كانتا سماوياً رقيقاً جسدياً وشعورياً أوكل الله سبحانه وتعالى شأن رعايتها والحفاظ على كرامتها وعزتها إلى الرجال... وتعلمنا الكثير من سير أجداننا وابائنا وسطرت اروع ملامح الإيتار بالنفس والجود والتضحية في سبيلها.

وحيث تمر الاسرة العراقية في حالة او موقف صعب يكون من اوليات الرجل لانج المرأة في ظرف تحفظها في مهانة او اذلال من الغبراء وكما تعودنا ان نرى امهاتنا وهن صابرات على جميع المحن والظروف الصعبة مع ابائنا بالتعاون والتكاتف.

كما هو معروف لدينا ان من اول مسؤوليات الرجل الحفاظ على نساء، بيته وعدم زجهن في المخاطر والحفاظ عليهن من الذل والمهانة مهما كلفه الامر، فالمرأة العراقية لها هيبه وشموخ لما لها من حسن التربية وما تحمله من عفة واصالة.

لكن مآثره اليوم قلب موازين الأمور واختلط الحابل بالنابل، اليوم ونحن تحت سيطر (فايروس كوفيد 19) تمر الاسرة العراقية ببعض صعوبات الحياة حيث انها واجهت الكثير من مصاعب الحياة في ظل تعدد الحكومات اما اليوم وهي تمر بهذه الأزمة تكون المرأة الصابرة في الأكثر حرصا مع الرجل لتمكين الاسرة من العيش رغم تجاهل الدولة من توفير مايلزم للسواطن العراقي.

اليوم حدث معي امر محير جعلني اتخوف من الأيام المقبلة أكثر حينما طرقت ابواب إحدى النساء، وكانت ذات مظهر جيد وجمال مستأجرة ونهاية الشهر تقرب، التقت التحية طلبت مني ان اساعدها كي تجمع إيجار المنزل الذي تسكنه هي واسرتها كي لاتنفذ المنزل، تملكني الحزن الكبير على المرأة العراقية ومن الطرف في الامر انني انا ايضا اسكن دارا مستأجرة ونهاية الشهر تقرب، كنت قد ادخرت مبلغا لدفع مبلغ الإيجار وبعض النفود فأخرجتها واعطيتها اياها وسالت نفسي هل ان اصحاب الكراسي عراقيون؟

واذا كانوا عراقيين؟

انن اين هم من هذه المرأة...؟

اين انتم ايها العراقيون يامن ضربت الأمثال بغيرتكم وشجاعتكم، اين انتم من اذلالها وكشف سترها وراقاة ماء وجهها كيف لكم ان تتعمون بخيرات العراق وهناك من يفترش الارصفة ويسكن في وسط النفايات او يعمل شهرا حتى يسلم مايكسبه لصاحب الملك ويبقى يقضي بقية أيام الشهر بالفقر والعوز.

كيف لمواظب يعيش ويتنمي لوطن وهو لاوطن له اما تعرفون ان وطن الانسان داره وهو يرى أسرته في امان من مريدات الزمن..

### نضال العزاوي

بغداد

# كورونا يفجر الإبداع لدى العراقيين .. إبتكارات وبراءات إختراع

تعاون الجامعة في التصدي لوباء كورونا). بدوره، أوضح مسؤول إنتاج المشروع فؤاد نهاد عبد ان (الفريق البحثي تمكن من إنتاج كحول طبي تركيزه 70 بالمائة ومطهر يستعمل داخل البيت، وكذلك مطهر ثالث يستخدم خارج المنزل عبر استخدام مادة الفورمال بتركيز محدد ومقرر من قبل منظمة الصحة اذ يستخدم في تطهير ردهات غسل المستشفى في امريكا وكذلك صمرا دخلت في تركيبة الكحول وعملية، وأضاف ان (المواد التي تم تصنيعها هي مواد مطهرة وفعالة حسب تصنيف المنظمة العالمية ووفق النسب المقررة). وتطلعت كلية الطب بجامعة ديالى ندوة علمية إلكترونية عن الإرشاد النفسي والتربوي مع فغشي جائحة كورونا وكيفية الحفاظ على العلاقات الاجتماعية والروابط الاسبية عند البقاء في المنزل، مشيرة الى ان الندوة قدمت نصائح وتوصيات الى شرائح المجتمع التي ستوزع بين الشرائح والفقرية في المجتمع والملاكات الطبية والحوالة والقوات الامنية كجزء من

الجامعة وعن طريق الفريق عرضت كاتبة لعزل الأشخاص المصابين داخل الردهة ومجهزة بالكامل للحفاظ على المستشفى وحماية الملاك الطبي والصحي من خطر الإصابة). وتطلعت كلية التربية للعلوم الانسانية في جامعة البصرة ورشة عمل عن (كيفية إدارة المنصة الإلكترونية). واختبارات مشتركة واكد البيان ان (الورشة تناولت كيفية إنشاء المحاضرات الفيديوية واجراء الاختبارات بمشاركة اساتذة وباحثين من مختلف الجامعات العراقية والعربية)، مبينا ان (الورشة تهدف إلى تفعيل المنصات الإلكترونية بشكل يخدم ملاكات وزارة التعليم العالي وطلبتها فضلاً عن المهتمين بالتعليم الإلكتروني والتوثيق وإقامة النشاطات العلمية المختلفة) وتابع ان (الورشة تضمنت معرفة نظام مودل وفلسفته والنهف من تصميمه واهمية هذا النظام في طريقة نمج ابوات متنوعة في نظام واحد كمنظومة قائمة بذاتها لإدارة عملية التعلم في إطار منظومة متكاملة لتقديم وإدارة تلك الخدمات لأطراف العملية التعليمية). واقامت

محلي، وأشار الى ان (البراءة الأخرى كانت عبارة عن اقراص مقممة للحماء الثقيلة والانهار كون المرضى قد يطلقون الفايروس من البراز ولذلك يجب اجراء التعقيم حتى لا يلوث ذلك المياه او يصيب



خط الدفاع الاول ضد كورونا

بغداد - الزمان  
فجرت أزمة تفشي كورونا في العالم الإبداع لدى العراقيين والباحثين في الجامعات المتخصصة من خلال تقديم الإبتكارات وبراءات الإختراع لمحاربة العدوى وتخفيف الأزمة التي تشهدها البلاد، حيث سجلت جامعة البصرة امس الاول خمس براءات اختراع من ابتكار فريق بحثي علمي تابع لها. وقال رئيس الجامعة سعد شاهين في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجامعة سجلت خمس براءات اختراع قدمتها خلال الأزمة أهمها عزل فايروس كورونا من سعال الأشخاص المصابين بدلا من أخذ مسحة للمصاب التي قد تحدث العديد من أخطاء التشخيص، وأضاف (قدمنا براءة اختراع عبارة عن فلتر وقي يحتوي على سواب طبي لعزل الفايروس ثم يوضع بالوسط الناقل وينقل للمختبرات حيث اعطى ذلك نتائج إيجابية) وتابع ان الفريق عرض كيفية عزل الفايروس من الاراز والبراز للمصابين لأنه قد ينتقل منهم قبل الاعراض بحيث صممتا كبت من البداية ثنائي القاعدة ونسبويات بعمل انتاجي

## واشنطن سمحت لنفسها بما لا تجيزه للآخرين ضخ سيولة نقدية إضافية دون غطاء

# خبير لـ(الزمان) : خسائر مؤلمة تنتظر العراق لعدم إتخاذ إجراءات إستباقية



مخطط بياني

العالم وإن هذه الطماعة دون الإنتاج مضطربا (انظر معي تسلسل ميزانية الفيدرالي قبل أزمة 2008 كانت 800 مليار دولار وبعد أزمة 2008 أصبحت 5.4 تريليون ومنذ أزمة كورونا لغاية الإجراء الأخير 8.5 تريليون ومنذ ان أخذ الفيدرالي اجراءه الأخير اصبح 1.8 تريليون). وتابع زرنخ (احسب معلوماتي ان طباعة عشرات التريليونات ستستمر تحت غطاء أزمة كورونا وسيتم إغراق العالم وسيتم شراء معظم قدرات العالم إلا ان يشاء الله. والآن هم يتحججون انها لتقوية الاقتصاد الأمريكي الداخلي، واقتصادهم الداخلي لا يتحملها خاصة مع انهيار الإنتاج بسبب إغلاق البلد مع أزمة كورونا، إذا لم تخرج التريليونات بشكل فيضاني إلى دول العالم تنقلب سحبا في جسم امريكا). مشيرا الى (انهم إذا نجحوا باخراجها وشراء مقدرات العالم فهذا يؤكد نظرية البعض ان كورونا متفعلة لإحداث أزمة اقتصادية أخرى) منوها الى ان (الراتب الاسمي لن يتم المساس به).

الدولي او البنك الدولي او بنية دول العالم). وتابع ان (هذه الاحادية هي التي جعلت امريكا تتصرف كزعيمة للعالم اما نحن في العراق فإن الأمر يختلف ولا نستطيع ضخ دينار عراقي واحد ومنحه الى وزارة المالية من دون ان يكون لوزارة رصيد يقابله بالدينار او الدولار او عملات اجنبية اخرى). ولفت الى ان (وزارة المالية لاتملك اي صندوق لثروة سيادي، للإستفادة منه في الأزمات، قوامه فوائض مبيعات النفط او الإيرادات الأخرى التي لاتتسمن من جوع ولهذا اجتاحتنا أزمة كورونا وانخفاض اسعار النفط متلازمين من دون ان نستطيع تفريقهما عن بعض ولذا دخلنا الأزمة بشكل فجائي من دون اية استعدادات مبركة). ويحسب المنذري فإن (العراق لايزال في بداية الأزمة وطريق الخروج منها سيكون صعبا وفيه خسائر مؤلمة للاقتصاد العراقي ولعامه والمواطني وعلينا اتخاذ الإجراءات المالية والاقتصادية المناسبة اولها

الجمهورية لإصدار عملة بقيمة 3.2 تريليون دولار خارج بنود الموازنة لضخها في القطاعات والشركات والأفراد المتضررين من أزمة جائحة كورونا وإعادة تحريك عجلة الاقتصاد التي تعثرت خلال الأشهر الماضية). ورأى المنذري ان (هذه الجرعة المالية كافية للخروج من الأزمة سريعا وبهذا الإجراء الأحادي تكون امريكا قد سمحت لنفسها ما لم تسمح به لغيرها لان ضخ هكذا مبلغ تريليوني يخلق تضخما في حجم السيولة في السوق الأمريكية لكنه لا يؤثر في قيمة العملة لأن المسؤولين الأمريكيين يعملون ان قيمة الدولار محمئة من جانب دول العالم كافة وخاصة مجموعة العشرين التي تمتلك من سندات الخزانة الأمريكية ما يزيد عن 5 تريليون دولار). مشيرا الى ان (هذه الدول غير مستعدة لبيع السندات او تحويلها لعملة أخرى بولية او محلية لتلقيها العالمية بقوة الاقتصاد الأمريكي الذي يمثل حدود ربع الاقتصاد العالمي وهذا تطبيع امريكا من النقود ما تراه مناسبا لاقتصادها



عبد الحسين المنذري

## توجه حكومي لإعادة هيكلة الرواتب دون المساس بمستحقات نيسان

# التخطيط : العراق سيلجأ إلى الإقتراض لتجاوز الأزمة المركبة

ومضى الى القول ان (التقليص سيتناول التخصصات بنسبة معينة منها، فسوف تؤجل على شكل توفيسر للمستقبل، وتمت المناقشة مع النواب المعنيين وان مجلس الوزراء سيجري حزمة إصلاحات ويرسلها إلى مجلس النواب الذي سيقدر الامر ولا يوجد هناك قرار فوري).

56 تريليون دينار من رواتب وتقاعد هذا يعني نحن بحاجة إلى 45 مليار دولار (تقريبا)، وأضاف انه (لا نستطيع حكومة ما التعامل مع هذا الأرقام بالوضع الاقتصادي الحالي، إلا إذا تم اتخاذ إجراءات وبالفضل هناك لجنة واجتماعات مشتركة مع مجلس النواب بهذا الشأن). وأكد الغضبان ان (رواتب الموظفين

بغداد - الزمان  
وصفت وزارة التخطيط وضع العراق الاقتصادي (بالصعب جدا) جراء انخفاض اسعار النفط بعد تفشي جائحة كورونا عالميا، مشيرة الى وجود توجه حكومي لإعادة هيكلة رواتب الموظفين دون المساس برواتب الشهر الجاري. وقال وكيل الوزارة المكلف بمهام وكيل وزارة المالية ماهر حماد في تصريح اطلعت عليه (الزمان) امس ان (العراق مر بظروف أصعب من ذلك في عام 2014 وتجاوزها وإن كانت الأزمة الحالية مركبة نتيجة وباء كورونا وانخفاض اسعار النفط). مبينا ان (الحكومة توجهت لتجاوز هذه الأزمة بمسارين إصلاحيين بعيد ومتوسط المدى يتعلق الأول بعدم بقاء اقتصاد العراق مرتبطا بالنفط الذي يتعرض سعره لتقلبات بين الحين والآخر والمسار متوسط المدى هو اتخاذ إجراءات سريعة والحكومة سائرة بهذين الاتجاهين وهناك اجتماعات ولقاءات يومية وإجراءات تتخذ لن حجم المشكلة كبير، مؤكدا انه (من بين الإجراءات التي تم اتخاذها هي خفض نفقات جميع مفاصل الدولة بكل قطاعاتها ومحاولة حماية طبقات المجتمع الهشة والفقرية والقطاع الخاص، وأضاف ان المرحلة تتطلب قرارا وإرادة سياسية موحدة وحكومة قوية لاتخاذ قرارات تسهم بتقليل حجم الضرر، مشيرا الى ان



ثامر الغضبان



ماهر حماد

## جونسون المتعافي من الإصابة بكوفيد-19 يدعو البريطانيين إلى البقاء في العزل الأساقفة الإيطاليون يتهمون الحكومة بانتهاك مبدأ الحرية الدينية



**طقوس** : كنيهة في بازيليك القديس فرنسيس الأسيزي في مدينة أسيزي الإيطالية يؤدون طقوسهم

كرر فيها انتقاداته مؤكدا أنه ينتظر بفارغ الصبر لبقاء رئيس الوزراء وإضافة أن 'أخطاء ارتكبت والحكومة لم تتحرك بسرعة' إن لناحية تطبيق العزل وإجراء فحوص كشف الإصابة، أو لناحية النقص الكبير في مستلزمات حماية الطاقم الطبي ودور رعاية المسنين على حد سواء وغرد 'قدم البريطانيين تضحيات كبيرة لتفاني تدابير العزل بتناجح إيجابية. يستحقون المشاركة في نقاش بين راشدين بشأن الخطوات المقبلة'.

شيكزن. وخلال هذه الفترة واجهت البلاد ما سميته العلماء ذروة تفشي وباء في موازاة انتقادات عديدة للحكومة وبقي جونسون ثلاثة أيام في العناية المركزة وكان رئيس الوزراء البريطاني أعلن أن معركة مع وباء كوفيد-19 أكانت لتأخذ أي منحى وإن العالمين في نظام الرعاية الصحية البريطاني (إن أتش أس) انقذوه من الموت بلا شك، وهو عود لهم بحياته. ووجه زعيم المعارضة جونسون لفتة نقاشية في نهاية الأسبوع الماضي رسالة إلى جونسون

الذي تولى شؤون رئاسة الوزراء في غياب جونسون، إن بريطانيا في مرحلة حساسة وخطيرة لكن في الكواليس هناك انقسامات داخل الفريق الحاكم حسب الصحافة، إن يقلق مسؤولون من العواقب الاجتماعية والصحية لعزل صارم يستمر فترة طويلة، ويسوخطر جونسون إلى اتخاذ قرار بهذا الصدد. وبعدها بقي في المستشفى في لندن لأسبوع لتلقي العلاج. بدأ جونسون فترة نقاشية على مع نيسان/أبريل في مقر حكومي في

تقدر بالألاف بحسب مسؤولين في القطاع وخلال المؤتمر الصحفي اليومي في داوونينغ ستريت الأحد لفت وزير البيئة جورج وستين إلى الأضرار الصحية، وأرد إعطاء دفع للاقتصاد في أسرع وقت ممكن لكنني أرضض هدر جهود الشعب البريطاني وتضحياته، والمجازفة بموجة جديدة من الإصابات. ومع 20732 وفاة في المستشفيات وحدها، يعتبر بريطانيا من الدول الأكثر تضررا بوباء كوفيد-19 في أوروبا. والحصيلة أعلى مع وزير الخارجية دومينيك راب

روما - (أ ف ب) - نددت الأساط الكنسية بقرار الحكومة الإبقاء على حظر إقامة القداسات بعد رفع تدابير الحجر المنزلي في إيطاليا تدريجا اعتبارا من الرابع من أيار/مايو، إذ رأت فيه انتهاكا لمبدأ الحرية الدينية وأوضح المؤتمر الأسقفي الإيطالي في بيان أن 'الأساقفة الإيطاليين لا يمكنهم الموافقة على رؤية حرية المعتقد تنتهك'. وذلك غداة إعلان رئيس الوزراء الإيطالي جوزيبي كونتي عن الجدول الزمني للمرحلة الثانية من الرفع التدريجي لتدابير الحجر المنزلي في إيطاليا بعد شهرين من الإغلاق الشبه التام.

وأشار المؤتمر الأسقفي الإيطالي إلى أن مرسوم رئاسة الوزراء عن المرحلة الثانية 'يستثني اعتباريا إمكان إقامة القداس مع الشعب' بعد 'أربعين من المفروضات، وذكر الأساقفة الإيطاليون الحكومة بمسؤولية الكنيسة المؤتمنة على تنظيم حياة الجماعة المسيحية في إطار احترام التدابير المنصوص عليها لكن ضمن استقلالية تامة. وأوضح الأساقفة أن مؤتمرهم شدد في حواراته مع الحكومة على ضرورة تمكن الكنيسة من استعادة نشاطها الروحي. وكان المؤتمر الأسقفي الإيطالي قدم منتصف الشهر الجاري إلى الحكومة ززمة اقتراحات بهدف استئناف الحياة الكنسية بعد الثالث من أيار/مايو خصوصا من خلال إقامة قداس مع طويولة، لكنه ضرر من أن العزل في الوقت الراهن ضروري وهو مفروض حتى الأسبوعين على خروجهم من منازلهم. ووعدهم بالعودة إلى العمل في الأيام المقبلة على اتفاق سيصبح بمشاركة المؤمنين في الاحتفالات الكنسية في ظروف تراعي أقصى معايير السلامة فور الإمكان. وقد أعلنت الأحد تخفيفا في القيود المفروضة على مراسم التبشيع التي كانت تقتصر في الشهرين الماضيين على إقامة صلاة في المدافن بحضور أقرب القرباء الكهفي. وسيكون ممكنا اعتبارا من 4 أيار/مايو تنظيم جنازات بحضور خمسة عشر شخصا تحد أقصى، في الخارج إذا كان ذلك ممكنا مع احترام

بموجب اقتراح رئيس الجمهورية التي ذكرها بخير لم يكن واضحا ولا محددًا ، بل كان مريكا ونافذا ومحدود الاق. وأمام هذا الفراغ الدستوري والقانوني فإن أحكام في مجلس النواب وتعد نافذة بعد كالتصويت عليها أو الموافقة من جهة ما ؟  
2-تص المادة على أن تقدم الاستقالة ( لرئيس مجلس النواب ) وليس لمجلس النواب ، فهل تحتاج (استقالة الرئيس)لموافقة مجلس النواب ام لا ؟  
موافقة من قدمت له (رئيس مجلس النواب) ؟ وما هو اثر رفض الاستقالة من أي منها؟  
فالدستور حتى مع استقالة رئيس الجمهورية التي ذكرها بخير لم يكن واضحا ولا محددًا ، بل كان مريكا ونافذا ومحدود الاق. وأمام هذا الفراغ الدستوري والقانوني فإن إجراءات استقالة رئيس الوزراء ستكون كلها اجتهادات شخصية ليس لها اساس لا من الدستور ولا من القانون.  
ويجنا تعمد لدينا القواعد القانونية والدستورية فاننا نلجا إلى تطبيق القواعد العامة في الاستقالة ..  
والقواعد العامة تقول بان الاستقالة عمل بارادة منفردة ويمكن أن يثبت اثرها وتكون نافذة بمجرد اعلانها،خاصة وان الموظف العام يمكنه تحمل اعباء قراره وترك وظيفته ومغادرتها فور دون أن يكون لاحد حق اجباره على الاستمرار بها،والا اعد ذلك سخرة وعمل اجباري لا يتفق مع الحريات والحقوق الدستورية..  
الا ان الراي القائل بوجوب اقتراح الاستقالة بموافقة جهة ما قبل انفاذا راي مستمر ، الا اني لا اتفق معك مع غياب النص الذي يدعمه، والذي ينبغي ان يحدد من هي تلك الجهة التي توافق  
ولعل اصحاب هذا الراي يذهبون الى ان الجهة التي ينبغي انتظار موافقتها على الاستقالة هي الجهة التي عينت الموظف المستقيل، وهو راي يتنباه القوانين المقارنة حول العالم ويتناه جانب كبير من الفقه والقضاء، وبالتالي يحتاج لنفاذ استقالة رئيس الوزراء في العراق موافقة الجهة التي عينته ، فمن هي تلك الجهة؟  
ان الدستور لم ينص على منح الثقة لرئيس الوزراء من مجلس النواب بل تحدث عن منح الثقة للوزراء والتصويت على المنهاج الوزاري ، فهل يعد تكليفه من رئيس الجمهورية تعيينا له ؟  
يمكن ان نختلف على هذه النقطة على رايين كلاهما يتحملة الوضع الدستوري المرتبك .  
وفي ضوء ما تقدم هل يمكن ان نقول بان استقالة الرئيس عبد المهدي غير نافذة لعدم موافقة جهة التعيين عليها ؟  
نظريا قد يكون هذا الكلام مقبولا، لكنه عمليا غير ممكن لان تحول الحكومة الى حكومة تصريف اعمال يومية، لا يمكن الا بعد نفاذ الاستقالة، ولا يمكن لن اعتبر حكومة الرئيس عبد المهدي حكومة تصريف اعمال ان يقول لاحقا بان استقالته غير نافذة .  
كما ان زعاعات ترشيح مكلف جديد وتكليف مكلفين بها لثلاث مرات، ومحاربة عقد جلسة لمنح احدهم الثقة يؤكد هو الآخر نفاذ الاستقالة بدون حاجة لموافقة جهة ما ، فنكون بذلك اعتمدنا عرفا دستوري بشأن نفاذ الاستقالة .  
ولا يمكن بهذه المرحلة المتأخرة ان نعود للادعاء بان الاستقالة غير نافذة او يمكن رفضها من اجل ايجاد مخرج لاعادة الحياة الى الحكومة اعتبارانها كلنا بسطلتنا الثلاث حكومة تصريف اعمال بناء على نفاذ استقالته.  
هذا راي قانوني ودستوري منقطع الصلة بالمواقف والمصالح السياسية،انما انا اجد الرئيس عبد المهدي زاهدا بها بدليل اختياره ما اسماء والغالب الطوعي ليستعمل تخلفه من مسؤولية عظيمة وخطيرة لا يجد فرصة له في الاستمرار بها ، فاعطوا الرجل فرصة المغادرة بالسماح بتشكيل حكومة جديدة.

يقول الرئيس عبد المهدي في رسالته المفتوحة المؤرخة 2020/4/21 (..وكان جوابي قاطعا بالرفض لكل من فاتحتني وبالحاح من اطراف مؤثرة واساسية بانهم على استعداد لتسهيل العودة عن الاستقالة خصوصا انها لم يصوت عليها في مجلس النواب).  
فهل يمكن عد استقالة الرئيس عبد المهدي غير نافذة لعدم التصويت عليها؟ وهل يمكن رفضها الان لتعود الحياة لحكومته مرة اخرى ؟؟  
الجواب :-

لم يعالج لا الدستور العراقي لعام 2005 ولا النظام الداخلي لمجلس النواب ولا النظام الداخلي لمجلس الوزراء استقالة رئيس مجلس الوزراء او استقالة الوزارة كلها، انما تعرض النظام الداخلي لمجلس الوزراء رقم 2 لسنة 2019 في المادة 18 عن الاعفاء من المنصب بقولها :- (18-اولا:-يقدم الرئيس طلب اعفائه من منصبه الى رئيس الجمهورية).

وليس مطلقا به ما هو معنى الاعفاء) من المنصب هنا ؛ فهل هو الاستقالة، ام شي اخر قد يتطابق مع ما يقصده الدستور من نفس اللفظ فيما يتعلق برؤساء الهيئات المستقلة.

ومع ذلك لم يحدد هذا النص ماذا يمكن ان يحصل بعد تقديم طلب الاعفاء، وكيف يمكن نفاذا؟ وهل يحتاج موافقة ما ؟هل يحتاج وقت ما لنفاذه ام ينفذ فوراً ؟

انما علاج الدستور استقالة رئيس الجمهورية في المادة 75/ اوله منه بقولها:- (رئيس مجلس الوزراء خلال الايام السبعة؛وإذا مضت المدة فهل يحتاج لاجراء اضافي كالتصويت عليها او الموافقة من جهة ما ؟

2-تص المادة على ان تقدم الاستقالة ( لرئيس مجلس النواب ) وليس لمجلس النواب ، فهل تحتاج (استقالة الرئيس)لموافقة مجلس النواب ام لا ؟  
موافقة من قدمت له (رئيس مجلس النواب) ؟ وما هو اثر رفض الاستقالة من أي منها؟

فالدستور حتى مع استقالة رئيس الجمهورية التي ذكرها بخير لم يكن واضحا ولا محددًا ، بل كان مريكا ونافذا ومحدود الاق.

وأمام هذا الفراغ الدستوري والقانوني فإن أحكام في مجلس النواب وتعد نافذة بعد كالتصويت عليها أو الموافقة من جهة ما ؟

2-تص المادة على أن تقدم الاستقالة ( لرئيس مجلس النواب ) وليس لمجلس النواب ، فهل تحتاج (استقالة الرئيس)لموافقة مجلس النواب ام لا ؟  
موافقة من قدمت له (رئيس مجلس النواب) ؟ وما هو اثر رفض الاستقالة من أي منها؟

فالدستور حتى مع استقالة رئيس الجمهورية التي ذكرها بخير لم يكن واضحا ولا محددًا ، بل كان مريكا ونافذا ومحدود الاق.

وأمام هذا الفراغ الدستوري والقانوني فإن إجراءات استقالة رئيس الوزراء ستكون كلها اجتهادات شخصية ليس لها اساس لا من الدستور ولا من القانون.

ويجنا تعمد لدينا القواعد القانونية والدستورية فاننا نلجا إلى تطبيق القواعد العامة في الاستقالة ..

والقواعد العامة تقول بان الاستقالة عمل بارادة منفردة ويمكن أن يثبت اثرها وتكون نافذة بمجرد اعلانها،خاصة وان الموظف العام يمكنه تحمل اعباء قراره وترك وظيفته ومغادرتها فور دون أن يكون لاحد حق اجباره على الاستمرار بها،والا اعد ذلك سخرة وعمل اجباري لا يتفق مع الحريات والحقوق الدستورية..

الا ان الراي القائل بوجوب اقتراح الاستقالة بموافقة جهة ما قبل انفاذا راي مستمر ، الا اني لا اتفق معك مع غياب النص الذي يدعمه، والذي ينبغي ان يحدد من هي تلك الجهة التي توافق

ولعل اصحاب هذا الراي يذهبون الى ان الجهة التي ينبغي انتظار موافقتها على الاستقالة هي الجهة التي عينت الموظف المستقيل، وهو راي يتنباه القوانين المقارنة حول العالم ويتناه جانب كبير من الفقه والقضاء، وبالتالي يحتاج لنفاذ استقالة رئيس الوزراء في العراق موافقة الجهة التي عينته ، فمن هي تلك

الجهة؟  
ان الدستور لم ينص على منح الثقة لرئيس الوزراء من مجلس النواب بل تحدث عن منح الثقة للوزراء والتصويت على المنهاج الوزاري ، فهل يعد تكليفه من رئيس الجمهورية تعيينا له ؟

يمكن ان نختلف على هذه النقطة على رايين كلاهما يتحملة الوضع الدستوري المرتبك .

وفي ضوء ما تقدم هل يمكن ان نقول بان استقالة الرئيس عبد المهدي غير نافذة لعدم موافقة جهة التعيين عليها ؟

نظريا قد يكون هذا الكلام مقبولا، لكنه عمليا غير ممكن لان تحول الحكومة الى حكومة تصريف اعمال يومية، لا يمكن الا بعد نفاذ الاستقالة، ولا يمكن لن اعتبر حكومة الرئيس عبد المهدي حكومة تصريف اعمال ان يقول لاحقا بان استقالته غير نافذة .

كما ان زعاعات ترشيح مكلف جديد وتكليف مكلفين بها لثلاث مرات، ومحاربة عقد جلسة لمنح احدهم الثقة يؤكد هو الآخر نفاذ الاستقالة بدون حاجة لموافقة جهة ما ، فنكون بذلك اعتمدنا عرفا دستوري بشأن نفاذ الاستقالة .

ولا يمكن بهذه المرحلة المتأخرة ان نعود للادعاء بان الاستقالة غير نافذة او يمكن رفضها من اجل ايجاد مخرج لاعادة الحياة الى الحكومة اعتبارانها كلنا بسطلتنا الثلاث حكومة تصريف اعمال بناء على نفاذ استقالته.

هذا راي قانوني ودستوري منقطع الصلة بالمواقف والمصالح السياسية،انما انا اجد الرئيس عبد المهدي زاهدا بها بدليل اختياره ما اسماء والغالب الطوعي ليستعمل تخلفه من مسؤولية عظيمة وخطيرة لا يجد فرصة له في الاستمرار بها ، فاعطوا الرجل فرصة المغادرة بالسماح بتشكيل حكومة جديدة.

يقول الرئيس عبد المهدي في رسالته المفتوحة المؤرخة 2020/4/21 (..وكان جوابي قاطعا بالرفض لكل من فاتحتني وبالحاح من اطراف مؤثرة واساسية بانهم على استعداد لتسهيل العودة عن الاستقالة خصوصا انها لم يصوت عليها في مجلس النواب).  
فهل يمكن عد استقالة الرئيس عبد المهدي غير نافذة لعدم التصويت عليها؟ وهل يمكن رفضها الان لتعود الحياة لحكومته مرة اخرى ؟؟  
الجواب :-

لم يعالج لا الدستور العراقي لعام 2005 ولا النظام الداخلي لمجلس النواب ولا النظام الداخلي لمجلس الوزراء استقالة رئيس مجلس الوزراء او استقالة الوزارة كلها، انما تعرض النظام الداخلي لمجلس الوزراء رقم 2 لسنة 2019 في المادة 18 عن الاعفاء من المنصب بقولها :- (18-اولا:-يقدم الرئيس طلب اعفائه من منصبه الى رئيس الجمهورية).

وليس مطلقا به ما هو معنى الاعفاء) من المنصب هنا ؛ فهل هو الاستقالة، ام شي اخر قد يتطابق مع ما يقصده الدستور من نفس اللفظ فيما يتعلق برؤساء الهيئات المستقلة.

ومع ذلك لم يحدد هذا النص ماذا يمكن ان يحصل بعد تقديم طلب الاعفاء، وكيف يمكن نفاذا؟ وهل يحتاج موافقة ما ؟هل يحتاج وقت ما لنفاذه ام ينفذ فوراً ؟

انما علاج الدستور استقالة رئيس الجمهورية في المادة 75/ اوله منه بقولها:- (رئيس مجلس الوزراء خلال الايام السبعة؛وإذا مضت المدة فهل يحتاج لاجراء اضافي كالتصويت عليها او الموافقة من جهة ما ؟

2-تص المادة على ان تقدم الاستقالة ( لرئيس مجلس النواب ) وليس لمجلس النواب ، فهل تحتاج (استقالة الرئيس)لموافقة مجلس النواب ام لا ؟  
موافقة من قدمت له (رئيس مجلس النواب) ؟ وما هو اثر رفض الاستقالة من أي منها؟

فالدستور حتى مع استقالة رئيس الجمهورية التي ذكرها بخير لم يكن واضحا ولا محددًا ، بل كان مريكا ونافذا ومحدود الاق.

وأمام هذا الفراغ الدستوري والقانوني فإن إجراءات استقالة رئيس الوزراء ستكون كلها اجتهادات شخصية ليس لها اساس لا من الدستور ولا من القانون.

ويجنا تعمد لدينا القواعد القانونية والدستورية فاننا نلجا إلى تطبيق القواعد العامة في الاستقالة ..

والقواعد العامة تقول بان الاستقالة عمل بارادة منفردة ويمكن أن يثبت اثرها وتكون نافذة بمجرد اعلانها،خاصة وان الموظف العام يمكنه تحمل اعباء قراره وترك وظيفته ومغادرتها فور دون أن يكون لاحد حق اجباره على الاستمرار بها،والا اعد ذلك سخرة وعمل اجباري لا يتفق مع الحريات والحقوق الدستورية..

الا ان الراي القائل بوجوب اقتراح الاستقالة بموافقة جهة ما قبل انفاذا راي مستمر ، الا اني لا اتفق معك مع غياب النص الذي يدعمه، والذي ينبغي ان يحدد من هي تلك الجهة التي توافق

ولعل اصحاب هذا الراي يذهبون الى ان الجهة التي ينبغي انتظار موافقتها على الاستقالة هي الجهة التي عينت الموظف المستقيل، وهو راي يتنباه القوانين المقارنة حول العالم ويتناه جانب كبير من الفقه والقضاء، وبالتالي يحتاج لنفاذ استقالة رئيس الوزراء في العراق موافقة الجهة التي عينته ، فمن هي تلك

الجهة؟  
ان الدستور لم ينص على منح الثقة لرئيس الوزراء من مجلس النواب بل تحدث عن منح الثقة للوزراء والتصويت على المنهاج الوزاري ، فهل يعد تكليفه من رئيس الجمهورية تعيينا له ؟

يمكن ان نختلف على هذه النقطة على رايين كلاهما يتحملة الوضع الدستوري المرتبك .

وفي ضوء ما تقدم هل يمكن ان نقول بان استقالة الرئيس عبد المهدي غير نافذة لعدم موافقة جهة التعيين عليها ؟

نظريا قد يكون هذا الكلام مقبولا، لكنه عمليا غير ممكن لان تحول الحكومة الى حكومة تصريف اعمال يومية، لا يمكن الا بعد نفاذ الاستقالة، ولا يمكن لن اعتبر حكومة الرئيس عبد المهدي حكومة تصريف اعمال ان يقول لاحقا بان استقالته غير نافذة .

كما ان زعاعات ترشيح مكلف جديد وتكليف مكلفين بها لثلاث مرات، ومحاربة عقد جلسة لمنح احدهم الثقة يؤكد هو الآخر نفاذ الاستقالة بدون حاجة لموافقة جهة ما ، فنكون بذلك اعتمدنا عرفا دستوري بشأن نفاذ الاستقالة .

ولا يمكن بهذه المرحلة المتأخرة ان نعود للادعاء بان الاستقالة غير نافذة او يمكن رفضها من اجل ايجاد مخرج لاعادة الحياة الى الحكومة اعتبارانها كلنا بسطلتنا الثلاث حكومة تصريف اعمال بناء على نفاذ استقالته.

هذا راي قانوني ودستوري منقطع الصلة بالمواقف والمصالح السياسية،انما انا اجد الرئيس عبد المهدي زاهدا بها بدليل اختياره ما اسماء والغالب الطوعي ليستعمل تخلفه من مسؤولية عظيمة وخطيرة لا يجد فرصة له في الاستمرار بها ، فاعطوا الرجل فرصة المغادرة بالسماح بتشكيل حكومة جديدة.

يقول الرئيس عبد المهدي في رسالته المفتوحة المؤرخة 2020/4/21 (..وكان جوابي قاطعا بالرفض لكل من فاتحتني وبالحاح من اطراف مؤثرة واساسية بانهم على استعداد لتسهيل العودة عن الاستقالة خصوصا انها لم يصوت عليها في مجلس النواب).  
فهل يمكن عد استقالة الرئيس عبد المهدي غير نافذة لعدم التصويت عليها؟ وهل يمكن رفضها الان لتعود الحياة لحكومته مرة اخرى ؟؟  
الجواب :-

لم يعالج لا الدستور العراقي لعام 2005 ولا النظام الداخلي لمجلس النواب ولا النظام الداخلي لمجلس الوزراء استقالة رئيس مجلس الوزراء او استقالة الوزارة كلها، انما تعرض النظام الداخلي لمجلس الوزراء رقم 2 لسنة 2019 في المادة 18 عن الاعفاء من المنصب بقولها :- (18-اولا:-يقدم الرئيس طلب اعفائه من منصبه الى رئيس الجمهورية).

وليس مطلقا به ما هو معنى الاعفاء) من المنصب هنا ؛ فهل هو الاستقالة، ام شي اخر قد يتطابق مع ما يقصده الدستور من نفس اللفظ فيما يتعلق برؤساء الهيئات المستقلة.

ومع ذلك لم يحدد هذا النص ماذا يمكن ان يحصل بعد تقديم طلب الاعفاء، وكيف يمكن نفاذا؟ وهل يحتاج موافقة ما ؟هل يحتاج وقت ما لنفاذه ام ينفذ فوراً ؟

انما علاج الدستور استقالة رئيس الجمهورية في المادة 75/ اوله منه بقولها:- (رئيس مجلس الوزراء خلال الايام السبعة؛وإذا مضت المدة فهل يحتاج لاجراء اضافي كالتصويت عليها او الموافقة من جهة ما ؟

## تحالف السعودية يرفض إعلان الانفصاليين الإدارة الذاتية في جنوب اليمن

الإصابات في المنطقة وعدها أكثر من 7500 إصابة، وأكبر عدد من الوفيات وهو 139.أكما تأتي الخطوة في وقت يواصل المتمردون الحوثيون في الشمال محاولتهم التقدم نحو السيطرة على مناطق جديدة وأهمها مارب، آخر معاقل الحكومة في شمال اليمن، على الرغم من وقف إطلاق نار أعلنه التحالف من جانب واحد للمساعدة على التفرغ للتعصي لفيروس كورونا وقال التحالف إن بيانها ردا على خطوة الانفصاليين إن الاتفاق الذي رعته السعودية يمثل الإضرار الذي يجمع عليه الطرفان لتوحيد صفوف اليمنيين، وعودة مؤسسات الدولة، والتصدي لخطر الإرهاب. من جهتها، انتقدت الإمارات العضو الرئيسي في التحالف العسكري والتي دعمت المجلس الانتقالي الجنوبي، خطوة إعلان الإدارة الذاتية. وقال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش في تغريدة على تويتر الإثنين إن 'الإحباط من التأخر في تطبيق الإنسائية والطبية على منع تفشي فيروس كورونا المستجد في البلد الذي يعاني من انهيار شبه تام في قطاعه الصحي بفعل الحرب، وسجل اليمن إصابة واحدة، بينما سجلت التجارة السعودية أكثر عدد من

عددها ما سميته العلماء ذروة تفشي وباء في موازاة انتقادات عديدة للحكومة وبقي جونسون ثلاثة أيام في العناية المركزة وكان رئيس الوزراء البريطاني أعلن أن معركة مع وباء كوفيد-19 أكانت لتأخذ أي منحى وإن العالمين في نظام الرعاية الصحية البريطاني (إن أتش أس) انقذوه من الموت بلا شك، وهو عود لهم بحياته. ووجه زعيم المعارضة جونسون لفتة نقاشية في نهاية الأسبوع الماضي رسالة إلى جونسون

الذي تولى شؤون رئاسة الوزراء في غياب جونسون، إن بريطانيا في مرحلة حساسة وخطيرة لكن في الكواليس هناك انقسامات داخل الفريق الحاكم حسب الصحافة، إن يقلق مسؤولون من العواقب الاجتماعية والصحية لعزل صارم يستمر فترة طويلة، ويسوخطر جونسون إلى اتخاذ قرار بهذا الصدد. وبعدها بقي في المستشفى في لندن لأسبوع لتلقي العلاج. بدأ جونسون فترة نقاشية على مع نيسان/أبريل في مقر حكومي في

تقدر بالألاف بحسب مسؤولين في القطاع وخلال المؤتمر الصحفي اليومي في داوونينغ ستريت الأحد لفت وزير البيئة جورج وستين إلى الأضرار الصحية، وأرد إعطاء دفع للاقتصاد في أسرع وقت ممكن لكنني أرضض هدر جهود الشعب البريطاني وتضحياته، والمجازفة بموجة جديدة من الإصابات. ومع 20732 وفاة في المستشفيات وحدها، يعتبر بريطانيا من الدول الأكثر تضررا بوباء كوفيد-19 في أوروبا. والحصيلة أعلى مع وزير الخارجية دومينيك راب

وكالة الأنباء السعودية، شدّد التحالف على ضرورة عودة الأوضاع إلى سابق وضعها إثر إعلان حالة الطوارئ من جانب المجلس الانتقالي عبر بيانته الأخير وما ترتّب عليه من تطورات للأحداث في العاصمة المؤقتة

السبت الأحد إدارة ذاتية' في الجنوب بعد تعهذ اتفاق تقاسم السلطة الذي تمّ توقيعه مع الحكومة اليمنية المعترف بها دوليا برعاية السعودية.وفي بيان نقلته الإذنين

الإصابات في المنطقة وعدها أكثر من 7500 إصابة، وأكبر عدد من الوفيات وهو 139.أكما تأتي الخطوة في وقت يواصل المتمردون الحوثيون في الشمال محاولتهم التقدم نحو السيطرة على مناطق جديدة وأهمها مارب، آخر معاقل الحكومة في شمال اليمن، على الرغم من وقف إطلاق نار أعلنه التحالف من جانب واحد للمساعدة على التفرغ للتعصي لفيروس كورونا وقال التحالف إن بيانها ردا على خطوة الانفصاليين إن الاتفاق الذي رعته السعودية يمثل الإضرار الذي يجمع عليه الطرفان لتوحيد صفوف اليمنيين، وعودة مؤسسات الدولة، والتصدي لخطر الإرهاب. من جهتها، انتقدت الإمارات العضو الرئيسي في التحالف العسكري والتي دعمت المجلس الانتقالي الجنوبي، خطوة إعلان الإدارة الذاتية. وقال وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش في تغريدة على تويتر الإثنين إن 'الإحباط من التأخر في تطبيق الإنسائية والطبية على منع تفشي فيروس كورونا المستجد في البلد الذي يعاني من انهيار شبه تام في قطاعه الصحي بفعل الحرب، وسجل اليمن إصابة واحدة، بينما سجلت التجارة السعودية أكثر عدد من

عددها ما سميته العلماء ذروة تفشي وباء في موازاة انتقادات عديدة للحكومة وبقي جونسون ثلاثة أيام في العناية المركزة وكان رئيس الوزراء البريطاني أعلن أن معركة مع وباء كوفيد-19 أكانت لتأخذ أي منحى وإن العالمين في نظام الرعاية الصحية البريطاني (إن أتش أس) انقذوه من الموت بلا شك، وهو عود لهم بحياته. ووجه زعيم المعارضة جونسون لفتة نقاشية في نهاية الأسبوع الماضي رسالة إلى جونسون

الذي تولى شؤون رئاسة الوزراء في غياب جونسون، إن بريطانيا في مرحلة حساسة وخطيرة لكن في الكواليس هناك انقسامات داخل الفريق الحاكم حسب الصحافة، إن يقلق مسؤولون من العواقب الاجتماعية والصحية لعزل صارم يستمر فترة طويلة، ويسوخطر جونسون إلى اتخاذ قرار بهذا الصدد. وبعدها بقي في المستشفى في لندن لأسبوع لتلقي العلاج. بدأ جونسون فترة نقاشية على مع نيسان/أبريل في مقر حكومي في

تقدر بالألاف بحسب مسؤولين في القطاع وخلال المؤتمر الصحفي اليومي في داوونينغ ستريت الأحد لفت وزير البيئة جورج وستين إلى الأضرار الصحية، وأرد إعطاء دفع للاقتصاد في أسرع وقت ممكن لكنني أرضض هدر جهود الشعب البريطاني وتضحياته، والمجازفة بموجة جديدة من الإصابات. ومع 20732 وفاة في المستشفيات وحدها، يعتبر بريطانيا من الدول الأكثر تضررا بوباء كوفيد-19 في أوروبا. والحصيلة أعلى مع وزير الخارجية دومينيك راب

وكالة الأنباء السعودية، شدّد التحالف على ضرورة عودة الأوضاع إلى سابق وضعها إثر إعلان حالة الطوارئ من جانب المجلس الانتقالي عبر بيانته الأخير وما ترتّب عليه من تطورات للأحداث في العاصمة المؤقتة

السبت الأحد إدارة ذاتية' في الجنوب بعد تعهذ اتفاق تقاسم السلطة الذي تمّ توقيعه مع الحكومة اليمنية المعترف بها دوليا برعاية السعودية.وفي بيان نقلته الإذنين



**قصف** : صاروخ إسرائيلي يضرب ضواحي دمشق

**مخيم** : الحرائق في اليونان تشرد المهاجرين





## الزبيدي يكشف طبيعة عمل المستشارين في اتحاد الكرة

بغداد- الزمان  
كشفت المدربة رمضان الزبيدي طبيعة عمل المستشارين الـ 23 الذين تمت اقايلتهم من اتحاد الكرة. وقال الزبيدي في تصريح صحفي إن المستشارين الذين تمت اقايلتهم من قبل اتحاد الكرة اسس، هم موظفون في لجان الاتحاد السابق، تم تسميتهم مستشارين بعد ان قطعت رواتبهم. وأوضح الزبيدي ان رواتب موظفي اللجان، توقفت من قبل لجنة القرار 140 بحجة تقليص موظفي الاتحاد تحولت رواتبهم على المنحة الخاصة من الاتحاد الدولي بعد مفاتحة الفيغا طلب ان تكون مرتباتهم تحت مسمى مستشارين. وأشار الزبيدي إلى ان الموظفين اعلاه كانوا ضمن لجان المسابقات والأمن والأضباط والفنية، فالتسمية كانت لأغراض ادارية فقط. وكان اتحاد الكرة، قد أعلن في وقت سابق اقالة 23مستشاراً في الاتحاد.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6648 Tuesday 28/4/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6648 الثلاثاء 5 من رمضان 1441 هـ 28 من نيسان (ابريل) 2020م

## الوسط أسرع فريق يدوّن اسمه في السجل الممتاز وكرة الصالات

# شهد يختزل الطريق وينقل الفريق من المظالم إلى الشهرة بمدة قياسية



تألق : فريق نطق الوسط يسعى إلى التألق من جديد

الرجل ناجح حمود الذي قدم الكثير لكرة النخبة والرياضة بالمحافظة في ظل علاقات طيبة امتدت على رفعة المحافظات. انعكست عليه بالاتجاه الإيجابي وفي وضع جيد عندما منح فرصة تدريب المنتخب الوطني لكرة القدم بقيادة فريق النخبة قبل ان يتولى مهمة رئاسة الاتحاد العراقي لكرة القدم والعمل في الاتحاد العربي لكرة القدم ولإزال الاسم القريب ليس لنفوس اهل النخبة بل على مستوى العراق.

الجزء الفرحة كاملة لاهل الوسط في فرحة غامر لتوصف قبل ان يسقط الصقور على عمام في ليلة يتذكرها اهل الجوية هذه الأيام ومؤكّد تحمل مخيلتهم لحظات رفغ الدرغ من قبل رئيس فريق الوسط في ملعب الشعب قبل ان يخرجوا من الباب الضيق ويكتب الوسط تاريخاً كبيراً خارج التوقعات في إنجاز مشهود في سجل البطولة في موسم 2014\2015 وحصد النخبة الأولى التي كتبت باسم التشكيل والمدرب الذين تمكنوا من اكتساح فرق مجموعتهم بقدرات ومخاتح مؤثرة زادت من قدراته التي ظهرت أكثر تأثيراً بدوري النخبة لسيطروا على فرق مجموعتهم وتمكنوا من صدارتهم وفي إنجاز أكثر من نصف البطولة قبل مواجهة الجوية في ليلة مشهودة عمت الفرحة مدينة النخبة التي انتظرت ان يحدث الأمر مع الفريق الأول نادي النخبة قبل ان يأتي من الوسط.

وسط : من خلال دعم الجبهة الراحعية قبل التوجه بقوة وثقة إلى المسابقة الجديدة بإمكانات عالية والكل يبدو كان يركب ويغدر هذه الأمور والتعامل معها فظهر ذلك واضحا في الموسم الأول عندما دخل الفريق ممعة الدوري الممتاز لأول مرة فاستجابت له بسرعة غير متوقعة بعدما اعتمد على مجموعة لاعبين اختارهم بدقة المدرب غني شهد الذي تمسكت به الإدارة وهو من فضل القاء في ظل تأمين مستلزمات العمل التي ساعدته ممثلة في الركن الأهم فيما يخص اختيارات اللاعبين وهو ما ساند مهمته كثيرا في الدخول في البطولة بثقة كبيرة من اليوم الأول ولم يخاطر بخضغ المباريات وقوة الفرق الجماهيرية واستمر بنجاحاته من جولة لأخرى داخل وخارج ملعبه وبدا مؤثرا في التصفيات.

تفحص البعض من الأعضاء الخبرة وهذا امر واقع لأنها تتولد مع مرور الوقت لكنها حدثت طريق العمل بالاتجاه المطلوب عبر تشكيل فريق لكرة القدم وليس ما يجري مع بعض الأندية عند التأسيس في ظل الإمكانيات المالية التي يتمتع فيها النادي وفي وقت كان دعما ممدودا لفرق أندية وزارة النفط في تلك الفترة وهو ما جعل من إدارة الوسط السيطرة على الأمور والتحكم فيها من البداية في تدارك اهم مشاكل الأندية حيث الأحوال التي ساعدت الإدارة المذكورة في انتداب عدد من الأسماء واللاعبين وتفعيل مشاركة الفريق وبسرعة وفي اختيار جيد للمدرب عبد الغني شهد وتعامله الواضح مع الأمور وفي اختيار المهمة وفق ضوابط حددتها بنفسه وفق معايير تناسب مع شخصيته التدريبية وعلى عكس غيره من أقرانه الذين يقبلون بمهمة التدريب مع فرق غير متكاملة وربما أكبر منهم فنيا ما يعرضهم للفشل السريع وترك المهمة ولو ان خطط إدارة الوسط والدعم المالي هي من دعمت مهمة المدرب التي مكنته من الوصول إلى انتداب اللاعبين المطلوبين ومن ثم التشكيل القادر على خوض المنافسات ولأن الوسط كان يخطئ لعبور الدرجة الأولى بأية طريقة كانت لأن البقاء فيها لفترة أطول ربما يعقد الأمور ويصعبها بالإحباط مع ان الإدارة نذت العمل بثقة لأنها استندت على الأموال التي قربت لها كل الأشياء المشككة التي دفعت بأندية بعيدا عن منافسات الدرجة الأولى وحتى الفريق الام النخبة الذي صال وجال وقدم في فترات من الوقت نفسه فريقا بشار له لكنه كاد ان يخسر موقعه الحالي قبل ان ينقذه إلغاء الدوري في احد المواسم القربية ولإزال يعاني لأن الجميع بحاجة للأموال عصب العمل والتطور والبقاء قبل ان تسوء الأمور على مستوى الأندية الجماهيرية حتى وما جرى للطلاب والزوار وللمباني وأربيل وأغل فرق المحافظات اذا لم تكن جميعها ومنها من تركت المسابقة الممتازة بصمت في وضع معروف حتى انتهت دون يذكرها احد اليوم ولو بقيت تلعب في الدرجة الأولى ( المظالم ) الذي تغير للوراء بسبب تغير إلية البطولة من يوم لأخر زمن ثم زيادة عدد الفرق واختيار المشاركة ما زاد من عددها التي منها لم تقدر حجم المشاركة وسط قدرات وإمكانات متقلبية ومراجعة لإبل منها معدومة التي فرضتها تداعيات التوسع بافتتاح الأندية الموزر الذي لايعكس واقعها ورغم تقديم أكثر من مقترح حول

الناصرية - باسم الركابي  
جميع فرق المحافظات ظلت لأوقات طويلة خارج دائرة المنافسة على لقب الدوري الممتاز لكرة القدم منذ ان كان يجري على مستوى فرق بغداد بين المؤسسات العسكرية والمدنية لحن تغير اللية في عام 1974 وسمي في وقتها بدوري أندية العراق والزاء الفرق بتغير اسمائها وشمل دمج أكثر من فريق تحت تسمية واحدة وبات الدوري يشبه بطولات الاتحادات المحلية مافتح المجال امام أكبر عدد من اللاعبين للعب بعدما ارتفع عدد الفرق إلى 16 فريقا من خلال إجراء تصفيات للفرق على مستوى المناطق الجغرافية وفي وقتها صعدت فرق من المحافظات الأولى في حينها وبعد أربعة مواسم تمكن المبناء المصري من الحصول على اللقب في موسم 1978 وكان إنجازا ترك المهمة ضخما بكل معنى الكلمة بعدما بقيت فرق العاصمة مهيمنة على البطولات

وتبادلها قبل ان يفتح نظام الدوري المذكور المشاركة الواسعة امام عدد من فرق المحافظات التي وجدت من اللعب في الدرجة الأولى وبجانب فرق الشرطة والجوية والزوار والطلبة وغيرها ما دفعها للتعامل مع الأمور بشكل اخر عندما راحت بعض الفرق تقدم مغريات للاعبين المحافظات التي فشلت في الصعود واللعب بدوري أندية القطر الممتاز حاليا ومثال نادي السماوة الذي انتدب اغلب لاعبي الناصرية وكذلك نادي صلاح الدين الذي شارك ولعب بعد الصعود بتشكيل من لاعبي المحافظات والعاصمة وتمكن من الحصول على لقب الدوري موسم 1980.

نادي نطق الوسط  
من الفرق التي كسبت احترام اهل النخبة والشوارع الكروي قياسا لفترة التأسيس القصيرة 2008 مع الحصول على لقب الدرجة الأولى وكذلك لقب الممتاز في موسمين متتالين في سابقة استثنائية وكانت المشاركة ببطولة الدرجة الأولى مهمة للغاية في بداية ربما كانت تفتقد للكثير من الأمور لكن يبدو الإدارة المؤسسة كانت تتمتع بقدرات وتقف على أرضية عمل قوية لتدارك التحديات التي تجعل من الأمور غاية في الصعوبة في بداية العمل وربما

عبد الغني شهد

بحر العلوم  
وفي الجانب الاخر يظهر الرجل المثابر حيث فراس بحر العلوم الذي يدير الامور مع اخوانه في الإدارة بشكل مؤثر وواضح على مستوى كرة القدم والعمل في الاتحاد العربي لكرة القدم ولإزال الاسم القريب ليس لنفوس اهل النخبة بل على مستوى العراق.

في الجانب الاخر يظهر الرجل المثابر حيث فراس بحر العلوم الذي يدير الامور مع اخوانه في الإدارة بشكل مؤثر وواضح على مستوى كرة القدم والعمل في الاتحاد العربي لكرة القدم ولإزال الاسم القريب ليس لنفوس اهل النخبة بل على مستوى العراق.

البحر العلوم  
وفي الجانب الاخر يظهر الرجل المثابر حيث فراس بحر العلوم الذي يدير الامور مع اخوانه في الإدارة بشكل مؤثر وواضح على مستوى كرة القدم والعمل في الاتحاد العربي لكرة القدم ولإزال الاسم القريب ليس لنفوس اهل النخبة بل على مستوى العراق.

البحر العلوم  
وفي الجانب الاخر يظهر الرجل المثابر حيث فراس بحر العلوم الذي يدير الامور مع اخوانه في الإدارة بشكل مؤثر وواضح على مستوى كرة القدم والعمل في الاتحاد العربي لكرة القدم ولإزال الاسم القريب ليس لنفوس اهل النخبة بل على مستوى العراق.

## السالم يبحث تحضيرات الإمارات لتضيف بطولة عربي آسيا

بغداد- الزمان  
عقد خليل السالم الأمين العام لاتحاد غرب اسيا لكرة القدم، ومحمد الظاهري الأمين العام للاتحاد الاماراتي، حلقة نقاشية تقنية الاتصال بالفيديو (عن بعد)، وخصص النقاش للاطلاع على آخر التحضيرات لبطولة غرب اسيا العاشرة للرجال والتي ستضيفها الامارات بالفقرة من 15-2 كانون الثاني/يناير 2021، وتحظى البطولة بمشاركة 12 منتخباً هي: البحرين والعراق واليمن وسوريا ولبنان وعمان وقطر والكويت والسعودية والاردن وفلسطين، إضافة إلى الامارات. وتخل الحلقة النقاشية الحديث عن نظام البطولة والامور التسويقية والإعلامية وبحث يتم



خليل السالم

الإعلان عن كافة التفاصيل الخاصة بذلك بعد إنجاز كافة الترتيبات، وتطرق الجانبان كذلك للأوضاع

الراهنة التي يشهدها العالم بسبب فيروس كورونا المستجد كوفيد-19 والجهود المبذولة من كافة دول العالم لمواجهة، ويديره أكتف الظاهري حرم الاتحاد الاماراتي برئاسة الشيخ راشد بن حميد النعيمي على التحضير الامثل لاستضافة البطولة. وعبر الظاهري عن سعائه بمشاركة كافة المنتخبات المنضوية تحت مظلة اتحاد غرب اسيا ولأول مرة في تاريخ البطولة التي انطلقت عام 2000، وشارك في الاجتماع أيضا عبيد الرئسي مدير المسابقات في اتحاد غرب اسيا، ومن جانب الاتحاد الاماراتي: إبراهيم النمر الأمين العام المساعد للشؤون الفنية وحسان فهد رئيس قسم دعم المنتخبات الوطنية وعبد الرزاق الكعبي من الأمانة العامة.

## نور صبري يعتزل كرة القدم ويتجه للتدريب



الجم نور صبري يعلن اعتزاله كرة القدم

بغداد- الزمان  
كشفت الحارس الدولي السابق، نور صبري اعتزاله لعب كرة القدم بشكل نهائي. وقال صبري قررت اعتزال لعب كرة القدم بشكل نهائي ولن اكمل ما تبقى من الموسم مع نادي النخبة. وأوضح صبري تلتفت عرضاً للتدريب في نادي نطق الوسط، أحب هذا النادي كثيرا ولم اري منه سوى الخير وسياشر بعلي مهم قريبا. ولد نور صبري حارس المنتخب العراقي بكرة القدم في الرابع من يونيو (حزيران) 1984 أبدا حياته الكروية في فرق المراحل السنوية بنادي الشرطة العراقي وكان لهيتم كاطم مدربه وقتها ابن الأثر على صقل موهبته قبل ان ينتقل ليجمعي عربن منتخب الناشئين مع المدرب غانم إبراهيم والشباب حيث حقق مع منتخب الناشئين المركز الثالث في بطولة اسيا والمركز الأول في بطولة اسيا للشباب عام 2000 في ايران. ظهر نور صبري مع المنتخب العراقي في

بطولة غرب اسيا عام 2000 على اثر حمد والمنتخب العراقي في بطولة امم اسيا للشباب في ايران في نفس العام واحرازهم الكأس القارية كما شارك مع منتخب بلاده في منافسة كرة القدم لثلاثه كوربا دون ان ينسى دوره في ركلات الترجيح من منطقة الجزاء التي تغلتهها كوربا دون ان ينسى دوره في بقية مباريات منتخب في البطولة والتي اعتبرها عدد من النقاد الرياضيين العراقيين بانها مصلحة غير معلنة من قبل نوري صبري للجمهور العراقي الذي لم يكن راضيا على مستواه في بطولة غرب اسيا التي استضافتها الأردن في الثلث الثاني من شهر يونيو (حزيران) الماضي.

## نجم القيثارة الخضراء يستغل أوقات التوقف بالتدريبات المكثفة

# رسن يطمح لخوض تجربة اللعب في أوروبا



بشار رسن يسعى للتعاقد مع الأندية الأوروبية

بموقف الإدارة او المدرب، حينها يتوجب عليك البحث عن فريق آخر. وعن العروض التي تلقاها رسن وطموحاته في الميركات الصيفي، كشف النجم الدولي، امثال العديد من العروض للانتقال خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، لكن طموحي الأول هو اللعب في أوروبا. يذكر أن رسن لعب مع فريق برسيبولس الإيراني 11 مباراة بجميع المسابقات خلال الموسم الحالي، سجل خلالها هدفاً. وبعد نوال 23 عاماً، أحد اللاعبين الأساسيين في منتخب العراق حيث خاض 32 مباراة دولية وسجل هدفاً. ومن جهة أخرى قال نجم

فريق نادي الشرطة لكرة القدم، كرار جاسم، انه يقضي ايامه في الحجر المنزلي بإجراء التدريبات المكثفة. وأضاف جاسم في تصريح صحفي إن فترة التوقف لم تؤثر على لياقتي البدنية، حيث اقضي يوماً قرابة الساعة في التدريبات المكثفة. وأوضح بالقول امتلك خلف منزلي في النخبة ملعب كرة القدم، أقضي فيه التدريبات في احافظ على لياقتي البدنية في حال قررت اللجنة الطبيعية استئناف دوري الكرة. تجدر الإشارة إلى ان دوري الكرة الممتاز توقف منذ منتصف شهر اذار الماضي حتى اشعار آخر.

بغداد- الزمان  
كشفت نجم المنتخب الوطني لكرة القدم ونادي بيرسيبولس الإيراني، بشار رسن، عن رغته في اللعب في أوروبا في الموسم المقبل. و أكد رسن ان محبة الجماهير اهم من الأموال في عالم كرة القدم، من الممكن ان انتقل لنادي إيراني آخر لكن من الصعب ان العن للاستقلال احتراماً لجماهير بيرسيبولس التي وقتت معي وشجعنتني في اصعب الظروف. وأوضح ان المستقبل عادة ما يكون مجهول، كان يتوقع ان يلعب على حسين رحيمه للزوار، فالأمر لا يتعلق برغبة اللاعب فقط وإنما أيضاً

## الأندية الأعضاء تصر على انتخاب رئيس جديد لإتحاد السباحة



بغداد- الزمان

أعلن الإتحاد العراقي للسباحة ان الأندية الأعضاء في الإتحاد مصررة على انتخاب رئيس جديد للاتحاد. وقال الناطق الاعلامي باسم الإتحاد حميد سلطان في حديث صحفي، إن الأندية الأعضاء في اتحاد السباحة، مصررة على انتخاب رئيس جديد للاتحاد، في الموعد المقرر للاتحاد في ايار المقبل. وأضاف ان الدعوة 13 للاجتماع تمت بدعوة من قبل أكثر من ربع الأندية الأعضاء ضمن صلاحياتها التي منحت لها حسب قانون الدولي بعد ان عزل الرئيس السابق، وأوضح ان عملية إصلاح منظومة الإتحاد لن توقفها محاولات بائسة وبائسة وأوامر بالية لا تعيد عجلة

جانب من إحدى المسابقات الحلية للسباحة السباحة إلى الخلف ولن تغير من الواقع الحقيقي شيئاً. وأكد سلطان أن محاولات الضغط غير قانونية والأساليب الملتوية ذهبت إلى غير العلىا.

## سيتين: لم أهتم بالتكتيك قبل مشاهدة برشلونة كرويف

وكالات

كشفت كيبكي سيتين، المدير الفني لبرشلونة، أن يوهان كرويف، أسطورة برشلونة، ألهمه ليصبح مهتمًا بالتكتيك وقال سيتين في تصريحات نقلتها صحيفة "سبورت" الكاتالونية: "لم أكن مهتمًا بالتكتيك حتى شاهدت كرويف برشلونة". وأضاف: "عندما تشاهد بارسا كرويف، تنتهش من الطريقة التي كانت تلعب بها". وتابع: "بعد امتلاك الكرة، بدأت أرى كيف لعبوا كرة القدم، تبدأ في رؤية الجوانب التكتيكية، وكيف يحدث ذلك، ثم تبدأ في تحليل الأشياء، لمعرفة السبب، تدرك ما تحبه وتبدأ في تغيير أشياء داخل ذلك". وأوضح سيتين أنه يتألم مع عائلته في المنزل، خلال فترة العزل الصحي بسبب فيروس كورونا، مشيرًا إلى أنه يقضي وقته في لعب الشطرنج.



## أخبار النجوم

### مولر: قصة الجيل الذهبي لم تنته

برلين، وكالات

يؤمن توماس مولر، مهاجم بايرن ميونخ، بأن عصر الجيل الذهبي لفرقة لم ينته إلى الآن، رغم رحيل أغلب عناصر الفريق المتوج بالثلاثية عام 2013. وأسم مولر رفقة باتي زملانه في توجع الفريق البافاري بالقباب البولنديجا، كأس ألمانيا ودوري أبطال أوروبا بنهاية موسم 2012.2013 تحت قيادة المدرب المخضرم يوب هاينكس وخلال مقابلة مع صحيفة "سبورت بيلد"، قال مولر: "الناس مازالوا يتحدثون عن جيل السبعينات، ليس لعدم المباريات التي لعبوها، ولكن بسبب النجاحات الاستثنائية التي حققوها". وأضاف: "جيلنا أيضاً الذي ضم مادونيل نوير، باستيان شفاينشترجر، فيليب لام، أربين روبن وفرانك ريبيري، كان لديه بالطبع فترة نجاح استثنائية: وأكمل: "نحن الجيل الوحيد الذي فاز بالثلاثية في تاريخ الباييرن، ويوصلنا إلى نهائي دوري الأبطال 3 مرات، كما أننا نجحنا في التوجع بلقب البولنديجا 7 مواسم متتالية". ورغم اعتزال أو رحيل بعض نجوم هذا الجيل، إلا أن مولر قال: "بالنسبة لي، القصة لم تنته بعد، لأننا يمكننا تكرار هذه النجاحات مجدداً وصناعة فترتي الأخرى أسطورية". ويأتي مولر في المركز السابع بقائمة أكثر لاعبي بايرن ظهوراً في المباريات على مدار التاريخ، بواقع 521 مباراة حتى الآن، متجاوزاً الثاني لام وشفاينشترجر يتكرر إن المهاجم الألماني وقع على عقد جديد مؤخرًا، بقبه داخل ملعب الباييرن أرينا حتى عام 2023.

### جوتا متفائل بإستئناف البريميرليج

روما، وكالات

شدد البرتغالي ويجور جوتا، نجم وولفرهامبتون، على ضرورة استكمال الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم وأعب جوتا عن تفائله إزاء إمكانية تفادي المسابقة خطر الإلغاء، هذا الموسم، فيما أبدى موافقته على إقامة المباريات خلف أبواب مغلقة ربما تكون حتمية وتوقفت بطولة الدوري الإنجليزي في منتصف مارس/ آذار الماضي، بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، الذي أودى بحياة الآلاف من مختلف أنحاء العالم، وذلك قبل 9 مراحل فقط على نهاية الموسم ولم يتحدد حتى الآن موعد استئناف النشاط الكروي بإنجلترا بشكل رسمي، حيث ما زالت إنجلترا مغلقة إلى حد كبير، بسبب الفيروس المزمع ويعتبر جوتا عنصرًا مهمًا في صفوف وولفرهامبتون، الذي كان يمثل المركز السادس في ترتيب الدوري الإنجليزي، عندما تم إيقاف البطولة، حيث يأمل النجم الدولي البرتغالي في العودة قريبًا للعمل وقال جوتا لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) اليوم الأحد: "أعتقد أن الدوري الإنجليزي يمكن أن ينتهي". وأضاف جوتا (23 عامًا): "لسنا بحاجة للنظر إلى بلدان أخرى، لكل بلد مشاكله الخاصة ويتعين عليه أن يتعامل معها بشكل منفرد". وتابع: "على الرغم من أن بعض الدوريات يمكن أن تنتهي في الوقت، إلا أن بعضها قد يبدأ عاجلاً. أعلم أن كل دولة في العالم تقريباً تعتبر الدوري الإنجليزي أحد الدوريات التي تحترس على مشاهدتها، لذلك من المهم أن نتمكن من إنهاء الموسم وواصل". من الواضح أننا نستعجل لإنهاء الموسم خلف أبواب مغلقة، لكنه شديد على أن الجميع يفضلون اللعب أمام الجمهور". وأردف: "ربما نحتاج أن نسير خطوة بخطوة والخطوة الأولى هي اللعب خلف أبواب مغلقة".

### مورينيو: هذا اللاعب أفضل من ميسي وكريستيانو

لندن، وكالات

كشفت البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لتوتنهام، عن اللاعب الذي يراه أفضل من لوينيل ميسي (برشلونة)، وكريستيانو رونالدو (ريال مدريد) وقال مورينيو، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ميرور" البريطانية: "أفضل لاعب على الإطلاق؛ إنه رونالدو الظاهرة". وأضاف: "تمتع كريستيانو وميسي بمسيرة احترافية أطول، وظل الثاني في القمة لمدة 15 عامًا". وتابع: "رغم ذلك، إذا كنا نتحدث بدقة عن المهوية والرهافة، فلا أحد يتفوق على رونالدو نازاريو، عندما كان في برشلونة مع بوبي روبرسون، أدركت أنه أفضل لاعب رأيته على الإطلاق". وأتم: "لقد قتلت الإصابات مسيرة احترافية كان يمكن أن تكون أكثر تميزاً، حيث إن المهوية التي تمتع بها هذا الشاب البالغ 19 عامًا كانت لا تصدق".

## دقائق بشكتاش تنصر النني على أرسنال

# باريس سان جيرمان يوجه رسالة عاجلة إلى نيمار ما بعد الإقامة الجبرية

مرات، فيما نال البطاقة الحمراء مرة وحيدة. طلب نادي بشكتاش التركي بشكل رسمي ببقاء اللاعب المصري محمد النني المعار من أرسنال الإنجليزي في الفترة القادمة. وقال علاء نظمي مدير أعمال النني، في تصريحات صحفية: "بشكتاش طلب بشكل رسمي بقاء النني وستفاوض لضمه نهائياً أو تجديد إعارته ولكن الأمور في الفترة الحالية غير واضحة بسبب تعليق النشاط إلا أن النادي تعاهد مع مدير فني جديد وطلب ببقاء اللاعب المصري وأكد أنه مهم". وتابع: "لا أحد يعرف موعد عودة النشاط الرياضي، الأمور غير واضحة وننتظر ذلك من أجل معرفة مصير النني سواء بتمديد إعارته أو عودته لأرسنال".



صراع: صراع إنكليزي تركي على خدمات اللاعب النني

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

وأوضح: "تواصلت مع الجهاز المعاون لحسام البدري وطلبت من بعض أقرانه السفر لمتابعة محمد النني والحكم عليه واتعجب من عدم التوصل معه". وقال: "محمد النني بعدما رحل عن الأهلي في قسط واحد عاشت في الوقت الجاري". واتم: محمد النني أحد ناشئي الأهلي، ولو فكر في العودة لمصر ستكون الأولوية دون أن يسجل، وحصل على البطاقة الصفراء 8 مرات.

## روزديسكي: من الصعب فوز موراي بألقاب كبرى

لندن - وكالات يعتقد نجم التنس البريطاني المعتزل جريج روزديسكي أن استمرار توقف بطولات التنس بسبب فيروس كورونا سيساعد أندى موراي في التعافي والعودة للتماسع من جديد بعد الإصابة لكنه يرى أنه سيكون من الصعب عليه الفوز بلقب رابع في البطولات الأربع الكبرى. وخضع موراي لعملية جراحية في أعلى الفخذ في بداية 2019 وعاد للعب في مناسبات الزوجي في يونيو/ حزيران قبل المشاركة في مباريات الفردي في أغسطس/ آب. ولم يشارك في بطولة أمريكا المفتوحة لكنه فاز بلقب بطولة أستراليا في أكتوبر/ تشرين الأول وهو أول لقب له.

لندن - وكالات يعتقد نجم التنس البريطاني المعتزل جريج روزديسكي أن استمرار توقف بطولات التنس بسبب فيروس كورونا سيساعد أندى موراي في التعافي والعودة للتماسع من جديد بعد الإصابة لكنه يرى أنه سيكون من الصعب عليه الفوز بلقب رابع في البطولات الأربع الكبرى. وخضع موراي لعملية جراحية في أعلى الفخذ في بداية 2019 وعاد للعب في مناسبات الزوجي في يونيو/ حزيران قبل المشاركة في مباريات الفردي في أغسطس/ آب. ولم يشارك في بطولة أمريكا المفتوحة لكنه فاز بلقب بطولة أستراليا في أكتوبر/ تشرين الأول وهو أول لقب له.

لندن - وكالات يعتقد نجم التنس البريطاني المعتزل جريج روزديسكي أن استمرار توقف بطولات التنس بسبب فيروس كورونا سيساعد أندى موراي في التعافي والعودة للتماسع من جديد بعد الإصابة لكنه يرى أنه سيكون من الصعب عليه الفوز بلقب رابع في البطولات الأربع الكبرى. وخضع موراي لعملية جراحية في أعلى الفخذ في بداية 2019 وعاد للعب في مناسبات الزوجي في يونيو/ حزيران قبل المشاركة في مباريات الفردي في أغسطس/ آب. ولم يشارك في بطولة أمريكا المفتوحة لكنه فاز بلقب بطولة أستراليا في أكتوبر/ تشرين الأول وهو أول لقب له.

لندن - وكالات يعتقد نجم التنس البريطاني المعتزل جريج روزديسكي أن استمرار توقف بطولات التنس بسبب فيروس كورونا سيساعد أندى موراي في التعافي والعودة للتماسع من جديد بعد الإصابة لكنه يرى أنه سيكون من الصعب عليه الفوز بلقب رابع في البطولات الأربع الكبرى. وخضع موراي لعملية جراحية في أعلى الفخذ في بداية 2019 وعاد للعب في مناسبات الزوجي في يونيو/ حزيران قبل المشاركة في مباريات الفردي في أغسطس/ آب. ولم يشارك في بطولة أمريكا المفتوحة لكنه فاز بلقب بطولة أستراليا في أكتوبر/ تشرين الأول وهو أول لقب له.

## البث الحي على وسائل التواصل علاج مضاد للحجر عند نجوم الرياضة

باريس - أ. ف. ب. تحول البث الحي على وسائل التواصل الاجتماعي إلى علاج مضاد للحجر عند نجوم الرياضة الذين وجدوا أنفسهم معزولين بين جدران منازلهم، في ظل توقف النشاطات بسبب فيروس كورونا المستجد. بعيداً عن الملاعب ورياضاتهم المفضلة، أفاد النجوم من منصات التواصل والتفاعل الحي مع المشجعين ورياضيين آخرين على السواء، للكشف عن جانب آخر من شخصياتهم جعلتهم أقرب إنسانياً من متابعيهم الذين اعتادوا رؤيتهم كالة تنافسية وضمتهم في مصاف الإساطير، فمن المهاجم الفرنسي لريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة إلى الأسطورة البرازيلية رونالدو، دفع العزل العديد من نجوم الرياضة للكشف عن جوانب شخصية مميزة في تفاعلهم مباشرة مع الملايين من متابعيهم.

باريس - أ. ف. ب. تحول البث الحي على وسائل التواصل الاجتماعي إلى علاج مضاد للحجر عند نجوم الرياضة الذين وجدوا أنفسهم معزولين بين جدران منازلهم، في ظل توقف النشاطات بسبب فيروس كورونا المستجد. بعيداً عن الملاعب ورياضاتهم المفضلة، أفاد النجوم من منصات التواصل والتفاعل الحي مع المشجعين ورياضيين آخرين على السواء، للكشف عن جانب آخر من شخصياتهم جعلتهم أقرب إنسانياً من متابعيهم الذين اعتادوا رؤيتهم كالة تنافسية وضمتهم في مصاف الإساطير، فمن المهاجم الفرنسي لريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة إلى الأسطورة البرازيلية رونالدو، دفع العزل العديد من نجوم الرياضة للكشف عن جوانب شخصية مميزة في تفاعلهم مباشرة مع الملايين من متابعيهم.

باريس - أ. ف. ب. تحول البث الحي على وسائل التواصل الاجتماعي إلى علاج مضاد للحجر عند نجوم الرياضة الذين وجدوا أنفسهم معزولين بين جدران منازلهم، في ظل توقف النشاطات بسبب فيروس كورونا المستجد. بعيداً عن الملاعب ورياضاتهم المفضلة، أفاد النجوم من منصات التواصل والتفاعل الحي مع المشجعين ورياضيين آخرين على السواء، للكشف عن جانب آخر من شخصياتهم جعلتهم أقرب إنسانياً من متابعيهم الذين اعتادوا رؤيتهم كالة تنافسية وضمتهم في مصاف الإساطير، فمن المهاجم الفرنسي لريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة إلى الأسطورة البرازيلية رونالدو، دفع العزل العديد من نجوم الرياضة للكشف عن جوانب شخصية مميزة في تفاعلهم مباشرة مع الملايين من متابعيهم.

باريس - أ. ف. ب. تحول البث الحي على وسائل التواصل الاجتماعي إلى علاج مضاد للحجر عند نجوم الرياضة الذين وجدوا أنفسهم معزولين بين جدران منازلهم، في ظل توقف النشاطات بسبب فيروس كورونا المستجد. بعيداً عن الملاعب ورياضاتهم المفضلة، أفاد النجوم من منصات التواصل والتفاعل الحي مع المشجعين ورياضيين آخرين على السواء، للكشف عن جانب آخر من شخصياتهم جعلتهم أقرب إنسانياً من متابعيهم الذين اعتادوا رؤيتهم كالة تنافسية وضمتهم في مصاف الإساطير، فمن المهاجم الفرنسي لريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة إلى الأسطورة البرازيلية رونالدو، دفع العزل العديد من نجوم الرياضة للكشف عن جوانب شخصية مميزة في تفاعلهم مباشرة مع الملايين من متابعيهم.



جريج روزديسكي

وكان هيلموت ماركو، المستشار الرياضي لفرق ريد بول، قد صرح لإعادة "أ.و.إي. 3" النمساوية قبل أيام، إن النمسا ستسعد لافتتاح منافسات بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 عبر استضافة سباقين في أسبوعين متتاليين في تموز/ يوليو المقبل. وقال ماركو إن مضمار ريد بول يفي بالفعل بكل الاشتراطات المحددة من قبل السلطات لإقامة المنافسات بدون جمهور، وإنه جرى الاستعداد لاستضافة سباقين في الخامس و12 من تموز/ يوليو، ولن تلغى الخطط إلا في حالة مواجهة موجة ثانية من العدوى بوباء كورونا. وكان وزير الرياضة النمساوي فيرنر كوجلر قد صرح بأن الحكومة لن "تقف" في طريق إقامة السباق بدون جمهور، مضيفاً أن الدولة بدأت تخفيف قيود الإغلاق العام. وفي ظل حقيقة أن 7 من الفرق

وكان هيلموت ماركو، المستشار الرياضي لفرق ريد بول، قد صرح لإعادة "أ.و.إي. 3" النمساوية قبل أيام، إن النمسا ستسعد لافتتاح منافسات بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 عبر استضافة سباقين في أسبوعين متتاليين في تموز/ يوليو المقبل. وقال ماركو إن مضمار ريد بول يفي بالفعل بكل الاشتراطات المحددة من قبل السلطات لإقامة المنافسات بدون جمهور، وإنه جرى الاستعداد لاستضافة سباقين في الخامس و12 من تموز/ يوليو، ولن تلغى الخطط إلا في حالة مواجهة موجة ثانية من العدوى بوباء كورونا. وكان وزير الرياضة النمساوي فيرنر كوجلر قد صرح بأن الحكومة لن "تقف" في طريق إقامة السباق بدون جمهور، مضيفاً أن الدولة بدأت تخفيف قيود الإغلاق العام. وفي ظل حقيقة أن 7 من الفرق

وكان هيلموت ماركو، المستشار الرياضي لفرق ريد بول، قد صرح لإعادة "أ.و.إي. 3" النمساوية قبل أيام، إن النمسا ستسعد لافتتاح منافسات بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 عبر استضافة سباقين في أسبوعين متتاليين في تموز/ يوليو المقبل. وقال ماركو إن مضمار ريد بول يفي بالفعل بكل الاشتراطات المحددة من قبل السلطات لإقامة المنافسات بدون جمهور، وإنه جرى الاستعداد لاستضافة سباقين في الخامس و12 من تموز/ يوليو، ولن تلغى الخطط إلا في حالة مواجهة موجة ثانية من العدوى بوباء كورونا. وكان وزير الرياضة النمساوي فيرنر كوجلر قد صرح بأن الحكومة لن "تقف" في طريق إقامة السباق بدون جمهور، مضيفاً أن الدولة بدأت تخفيف قيود الإغلاق العام. وفي ظل حقيقة أن 7 من الفرق



جانب من إحدى سباقات الفورمولا للسيارة



بغداد

ان مفتاح المستقبل الذي ينبغي ان تمتلكه شعوب تريد ان تكون حية متطلعة الى عالم سلام افضل وريديها من الأوفئ بتبوعاتهم وحياة عيش اكرم هو مفتاح ثلاثي الرؤوس بمقدوره الوصول بالشعب الى ثلاث قمم عريضة غير مبدية تتسع للجميع على قاعدة الوطنية الحقة... هذا المفتاح راسه الاول يصل بالشعب الى قمة (الإيمان) بوصف الإيمان قيمة تتسع لجميع المؤمنين على مختلف اطرافهم الدينية، وراسه الثاني يصل بالشعب الى قمة (العدالة) بوصفها قيمة تتسع لجميع اهل العدل والحق، والراس الثالث يصل بالشعب الى قمة (المعرفة) بوصفها قيمة تتسع لجميع اهل العلم.

ان هذا المفتاح بثلك الرؤوس الثلاثة ستكون صدته ومعدلة في مجتمعات تعمل وتفكر باللحظة التي مضت كرامة للمستقبل وعاشقة لماضي باصر لانها مجتمعات تشهد نشأة قطار على العيش بالتاريخ والاعتياش منه.

## تريف المدن وتقدير الأرياف بحاجة لعلاج

بغداد

بغداد

### لويس اقليمس

بغداد

حكم البلاد بمشاريع ضيقة الأفق وصالح شخصية أو ماطلقه أو طائفة لا ترقى لمستوى الإدارة الرشيدة المطلوبة من سياسيين يفترض بهم التعامل مع واقع حياة متطور يأخذ بنظر الاعتبار نظريات تخطيط المدن وتنفيذ برامج تنموية واستراتيجيات متنوعة تغطي جميع مناحي الحياة وتولي الرعاية المطلوبة لحاجات واهتمامات المواطنين والسكان في نود تمييز وفي جميع مناطق البلاد من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها. فالريف العراقي لم يتلقى تطوراً ملحوظاً منذ نشأة الدولة العراقية إلا ما ندر ويفعل مبادرات هزيلة سواء في العهد الملكي أو على عهد الجمهورية الأولى وما تلا هذه والسفالية الشارع والمقهى والمؤسسة الادارية والثقافية وادوات النقل المتطورة وما تشكله كل هذه التطلعات من تعقيدات لسكانها وسط زحامها محملاً.

لذا تهتم الحكومات التي تعرف مدى أهمية الأرياف عموماً عبر برامجها التنموية وتخطيطها الاستراتيجية بالسعي الحديث لتقلص الرّخم على المدن الكبيرة من خلال التفكير بتحصين وسائل العيش في القريّ وسائل العيش في القريّ والأرياف جذباً لكثير عدد مكن من طالبي الراحة والباحثين عن الاستقرار وبعيداً عن تعقيدات الحياة في المدن الكبرى مهما كانت جانبية هذه الأخيرة ويريقها وسحرها. ولعل من أهم الأركان الأساسية في تجهيز البلدان بالسلال الغذائية الأساسية ناتى من الأرياف وليس من المدن الكبرى وسحبها وترهلها، ما يتطلب الاهتمام بمسألة أساسية تتعلق بنهضة السكن الالاقى لعشاق الريف ومتطلباته من البنى التحتية الأساسية التي تقدم له ما يتيح له الإطمئنان والراحة وتساعد في الحصول على فرص الإبداع والكذ وبذل الجهد لكسب رزق بشرف وكرامة وراحة بال والإبداع في تطوير وسائل الزراعة وتنوع المنتجات التي تستخرج من شماله إلى جنوبه.

**اهتمام بالريف ضرورة وطنية**
في العراق، ما يزال هذا الملف المهم خارج التفكير الاستراتيجي للحكومات المتعاقبة، كما ينضح. فهو لم يحظ البتة باهتمام متساوٍ بسبب سوء الإدارة وغياب التخطيط الحضري وأنشغال أغلب سياسة البلاد وإسئامًا الطغليين والطرايئ منتهم على من الحقب المتتالية من

بلا يستحق مستقبلا افضل منهما. وتلك هي بوصلة الشعوب وايقونتها عندما تريد ان تكون شعوباً حية تهتم بالتاريخ الاتي اي تهتم بالمستقبل. فعندما تتخلى العقول عن عشق الماضي وعندما تحبرا السلوكيات عن العيش بالماضي والاعتياش عليه ومنه تنتشل المستقبل وتغادر كراهية الاتي حرصاً على طرق ابواب التقدم والانطلاق من عبثاته ومسك مفاتيحه الوطنية الإيمانية المعرفية العادلة.

##### ابعاد اقليمية

نعم ان التاريخ الاتي يابعاهاه الاقليمية والدولة كان وسيبقى محفوفاً بالمخاطر التي صنعها وتصنعها الحروب الساعية الى عيش الشعوب في تواريخ سوداء. وان عروش الرجعية المتحالفة مع الغرب المصهين تريد ان تلتهم الهويات الحضارية المتنوعة وتسلب ثروات الشعوب وتدفن مستقبل الاجيال .. وهم يفعلون كل ذلك من اجل العودة بشعوبها الى الماضي الاسود بالتحريض والتسليح وبيع اوهام تريميم خرابات الحروب بالسمسرة المالية والاقتصادية بعد ان تصبح المدن خراباً كما فعلت في بغداد ومدفق وطرابلس وصنعاء وعن كما يريرون تخريب مكة والرياض وطهران وابو ظبي لتصبح كل المدن خراباً وكل الحضارات مدافن.

هكذا بتوظيف الاقتصاد توظيفاً

غير بريء وبسماسرته يراد لنا شعوباً للعودة الى تاريخ بمستقبل اسود تحت وهم شعار (المال مقابل السلام) للتنازل عن صيدا (الأرض مقابل السلام) وتحت حقيقة (التصفية لا التسوية) لسحق الكرامات الوطنية التحررية لشعوب المنطقة. ان تحريضات مشروع الرجعية العربية المالية المتصهينة، وتسليح الغرب المصهين وعدوانات الكيان الصهيوني وحروب امريكا المدمرة في مسار محسطة الجديدة، وليست الاخيرة ، بمثابة ورش سمسة تحتضنها النامة وعواصم العوائل قرايطه التي تحكم بارادتها عروش امراء وملوك تبع لا بإرادة شعوبهم التي ينبغي ان تكون حرة ، ولإجلاء معادلة تقليدية انكسرت هي معادلة "اسرائيل لا تقهر" بالراهنة على سمسار المال والاقتصاد وعلى تمنيط الوعي وحشو العقول بأوهام (ارهاب حزب الله) و (خطر الشيعة) و(ايران هي العدو لا اسرائيل) و(المال مقابل السلام).

والاقتصاد وعلى تنازلها عن حقوق من الحياة لتصفية قضايا التحرر الوطني وعلى راسها تصفية القضية الفلسطينية. .. وهي حفلة لسقوط الاتعة وتُصنف سواد وجوه الرجعية العربية المتصهينة في مقابلها بياض وجوه قوى شعوب شريان

## ويحقق التوازن بين الريف والمدينة، وهذا من شأنه بالتأكيد ان يساهم جزئياً بتحسين القيمة المضافة للطغاع الزراعي من خلال زيادة الإنتاج وتحقيق الربحية والركون للاستقرار العائلي، ما سيساهم بالتالي بتقلص حركة النزوح من الريف إلى المدن والتفكير بحصول هجرة معاكسة نتيجة لانآثار الطبيعة التي سببت العقليّة المنطوية العشائرية البعيدة عن روح الإنفتاح والتحضّر التي أصرت هذه الفئات التمسك بها ونقل تقاليدها منبه المتخلفة. بما معناه ان هذه الفئات المهاجرة عيشياً كانت قانعة وراضية في بادئ أمرها بافتراض الأرصفة والساحات العمامة وروايا مؤسسات الدولة وحتى العيش في صرافئ أو بيوت من صفيح أخيناً ومنه لتأسيس موطن قديم في رصف وبناء وتشكيل عشوائيات ضاغطة. وهذه الأخيرة سرعان ما اتخذت شكل مدن مجاورة في ضواحي المدن الأصلية، كما هي عليه الحال في العاصمة بغداد التي فقدت في السنوات الأخيرة ما بعد 2003 مدنيتها وزال تحضرها وتكررت إرهابيات سكانها الأصليين بحيث ضاقوا ذرعاً اليوم،

بعمليات شوبه منتهجة ومدروسة في غزو ضواحي المغزعة وما يدعم من القوى الطائفية الحاكمة. ولا يخفى ان غالبية سكان هذه الواجهات النازحة هم من فئة من يسمون بحديثي النعمة الذين ارتقوا ولبغوا وتظهرت ثروتاتهم بين ليلة وضحاها، ولا من سائل ولا من تحصر عن شكل هذا التحول الخطير في المجتمع وما يمكن ان يترتب عليه من مشاكل اجتماعية وقومية واقتصادية وتربوية وحتى اخلاقية في مسألة الاندماج الصحيح بالمجتمع الجديد الذي يتطلب استعداداً نفسياً ومجتمعياً وانماء صافياً للوطن وليس العشيرة والطائفة والدين والجهة التي تقف خلف هذا التحول غير المتسق.

**العولم هي القرارات الحضرية**
إزاء هذه الظاهرة غير الصحية وغير المتوازنة سكانياً وحضرياً واقتصادياً وثقافياً وتربوياً، بالسكوت عن واقع تريف المدن، ودوني ومذهبي وطائفي وليس جهة تنفيذية والجهات الأخرى ذات العلاقة بالتخطيط الحضري ان تفكر ملياً بإيجاد السبل الكفيلة بوضع حلول متوازنة وعبر تنفيذ برامج وطنية خفيفة وإيجاد مخرج للطبقة المتزايدة والنقص في وحدات السكن من أجل إيقاف الزحف السكاني باتجاه المدن ومنع تغول هذه الفئات الطارئة على مقدرات هذه الأخيرة ومدنيّتها. فالواقع القائم يشير إلى استفحالها وثقافتها وأكثر في حالة استمرار تهمةيش الأرياف والمدنات الصغيرة وغياب البساتين والبرامج التنموية التي تهتم بالريف القريبة وكل قصبية ثاقبة عبر سلسلة من المشاريع الحقيقية والواقعية لاسئاماً في مجال الزراعة والصناعة وبما يكفل ويهيئ سبل العيش الادمي

## الحرية حقيقة الإنسان

### حسين موفق الفلاوي

بغداد

إن الله سبحانه وتعالى لما خلق الإنسان لم يجعله كسائر الخلق، ولم يسلبه الإرادة والحرية التي لم يجعلها لسواه فيها خصه وفضله وقال (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ) [الاسراء: 70] فهذا التكرم هبة من الله عظيمة وجليلة وهي العطاء الالحد المخصوص بالإنسان، وحمله الأمانة التي لم تستطع لا السماء ولا الأرض ولا الجبال ان تحملها (فَأَبَيْنَا أَنْ يُحْمَلَها وَشَقَّقْنَا مِنْهَا) [الاحزاب: 72]الإنهن لا يستطعن حمل مثل هذه الأمانة، فكانت مقدرة ان يحملها الإنسان هذا المخلوق الحر الذي وهبه الله اعظم قدرة وهي قدرة الإرادة والاختيار، نعم فالإنسان خلق الله البديع وخليفته في هذه الأرض (جَعَلْنَاكُمْ خُلَافَئِ فِي الْأَرْضِ) [يونس: 14]فهذا يعني معرفة الله بهذا المخلوق وقدراته وامكانياته، وهذا على ذلك كله.

الإنسان مرٌ على مرحلتين، الأولى وجوده في الملا الأعلى، والثانية في أرض الدنيا، ما كان له ان يكون في السماء، وله إرادة يمكن ان يختار بها الحرية والعصيان وعدم الطاعة، وهذا ما جعل

الإنسان-المتمثل انداك بادم- ان لا يرضى بذلك الحياة ويبقى مسلوب الإرادة التي اودعها الله فيه، وبهذه الإرادة طفق يأكل من تلك الشجرة، فامرته الله ان يخرج من الجنة التي كان ساكنها ويهبط الى الأرض التي فيها طلبه وهو الحرية، والتردد بالخيار، ويسوي اموره بما يرغب، ومن المهم ان نشير إليه ان تلك الإرادة والحرية يمكن ان تتجلى بأعلى مستوياتها عند الاتجا نحو بارئها ومحركها الاول والتشبه به ،والله هو الذي يقول (يَا أَيُّهَا الْبَإْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَيْ رَبِّكَ كُنْحًا فَهَلَّا فِيهِ) [الانشقاق:6]، وهنا اشارة الى هذه الاتجا نحو الخالق المبدئ، وأيضا قول العلماء، من اهل الفضل تطلوا بأخلاق الله، هو هذا التشبه بالله والدعوة الى حرية الإنسان وجعل كل أنواع العبودية لله، وبهذه الطريقة تكمن الحرية العليا، وما أرادته الآيات الكريمة والاحاديث الشريفة، يقول عز من قائل (قُلْ أَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَآ يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا . وَاللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) [المائدة: 76]هل يمكن للحرية ان تكون للجماد الذي تعبده: هذا ما لا يقبله العقل السليم ابدأ، إنما الله بحثنا ان نتجه إليه (وَأَلَيْ رَبِّكَ فَاَرُغِبْ) [الشحر: 8].هكذا نحطل بالملحق الإلهي والحرية الكاملة منه، يبروي لنا الحديث القدسي كيف تكون هذه الحرية عبدي اطعني تكن مثلي اقول للشئ، كن فيكون وتقول للشئ، كن فيكون؟هذه الحرية العظيمة التي حباها الله لمخلوقه العظيم، وهل من المعقول ان مثل هذه العظمة التي جاد بها الله علينا ان نجعلها للالك والشرب والنوم والههو والعيش بما لا يختلف عن البهائم والانعام، فمن تاكل وتشرب وتنام وتسعى لتصلح قوتها وتجدي في عملها في اجل الحياة والاستمرار، وتزول امير العارفين وامام المتقين على ع (فما خلقت لبشغلي أكل الطيات كالهيمة الربوطة معها غلغيا، أو المرسة لتسغها تقمها، أو تكترس بها لاعلافها وتلهمها عما يراد بها، أو أترك سدى أو أعمل عابثا، أو أجر حبل الضلالة، أو أعتسف طريق المتاهة) نحن افتردنا بالعدل الذي هو لنا نافذة للفكر مكنتنا من بلوغ الفهم ورؤية ما في بطن الشجر. هذه الحرية التي تنكلم عنها لا يمكن ان توجد في الاكل والشرب ولا في المال والسكن انها العبادة العلة لله، وليس المتمثلة بتحويل الحى أو تقصير الجلايب وشكليات الأزياء والأقوال المنطقية، ما أجمل ما عبر عن الغزالي لهذه الحرية يقول (إن الإنسان مخير فيما يعلم، مسير فيما لا يعلم، أي أنه يزداد حرية كلما ازداد علماً) فلا حرية مع الجاهل وإن امتلك مال

والدنيا وكان على سلطان المشرق والمغرب. إن هذه الحرية التي نقول بها تحدث اشرا على الابواب وانارة لدروب العلم وتوفر ما يحجب العقل من ضباب، ولنجعلها ثورة الحق بالعلم ضد الظلم

بالحيل ونشر الفكر الاسلامي الذي جانا نورا (قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ" يهدي به الله من أتبع رضوانه سبيل السلام ويُخْرِجُهُم مِنَ الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراطٍ مُسْتَقِيمٍ) [البقرة: 15-16] هذا منطلقاً ولَبِّ دَهْنًا . إن الذي آثار همنا وشد عزيمتنا لسرد هذه السطور هو ما وصل إليه الإنسان، من وضع مزرى انشاه ما هو؟ وإلى ما يهدف؟ واين الطريق؟ نرى قوياً يدعون للضلالة وهماً منهم أنه الحق فضلاً ومن اتبعهم الهديي (وَأَذًا قَبِيلٌ لَهُمْ لَأَسْفُدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصَلِّحُونَ [البقرة: 111] هؤلاء اصحاب العقيدة الفاسدة، والفكر العميق، والفهم الخاطئ (أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ) [البقرة: 12].إحيتنا نداء الإصلاح الذي تطلق من سيد الشهداء ابي عبد الله الدنيا بسبب عن ان لم يكن دين كوني احراراً في دنياكم. نعم الشعار ونعم قائله. الحسين ع لم يكنفي بالتنظير، ووضع أنقاول، وهذر الكلام، بل قال يفعل وكان مثلاً للحرية، ومثلاً لكل من ثار ضد الظلم والطغيان وعبودية الإنسان للإنسان.

##### فساد وفتن

إن الأمم فسدة والفتن التي نشبت بها لما تبعت الأهواء، وابتدعت الاحكام ما يخالف فيها قول الله واخذ قول البشر، يقول مولانا امير المؤمنين وهو صوت العدالة الانسانية (فلو ان الباطل خلس من مزاج الحق لم يخف على المرتادين؛ ولو أن الحق خلس من لبس الباطل، انقطع عن السن العائنين) ولكن سمنا الله على هذه الدنيا الباطل اهلها وما دعا اليها السوى الضالون، ولا طلها غير الجاهلون، ليس بدعوة التصوف والرهبان فلا افراط ولا تقريط (وَأَيُّعَ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ . وَلَآ تَسْئَلُ عَن سُبْحَتِكِ مِنَ الدُّنْيَا .) [القصص: 77] . اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً .. وعمل لآخرتك كأنك تموت غدا) كيف يمكن ان تترك الدنيا دون عمل-والعمل المطلوب للأخرة ليس فقط هو العبادة والانزواء بالصوامع- للأخرة، الدنيا مزرةة الآخرة (يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمَلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا وَمَا عَمَلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيَحْذَرُكَ اللَّهُ نَفْسًا وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعَالمِيَا) [آل عمران: 30] فكلماً اجتهدت فيها كان عمك محضراً يوم الحساب ولا تظلمون شيئا . إن ما يساعد الأمم في النهوض وهو اندفاعها لهذه كبرى ويسعها في عمارتها لكن ما تشتت به هو الغاية فجعلتها حياة مفرغة من المعنى، جذبية من الروح، متصخرة من الإنسانية، لايد من السعي حثيا نحو جادة المعرفة والعلم، فنشيد الصروح بالهندسة، ونشافي المرضى بالطب، ونزوي الإحساس بالآداب والفن، ونشغف اللب بالفلسفة والفكر، وكل فهم للدين وللإسلام لا ينشئ هذه الأمور فهو سقيم، لا فائدة منه في حياة اليوم. أننا بأمس الحاجة للعقول العالمة والقلوب المرهفة والفنون الباهرة نشد هذه الحياة ونكسر شوكتها، وما يساعدا إلا آتارة الهمم والسعي نحو القمم لنبلغ الغاية المنشودة، والله الموفق للسداد.

Hussein12345813@gmail.com



# الزمان

رسالة دمشق

## متحف افتراضي للتراث الثقافي السوري



أطلقت المديرية العامة للآثار والمتاحف السورية، المتحف الافتراضي للتراث الثقافي السوري، ويحتوي على نماذج لقطع أثرية معروضة في متاحف السورية المختلفة ولواقع أثرية. وحملت المديرية كذلك على موقعها الرسمي مجموعة من الكتب الاختصاصية المتعلقة بآثار سورية وحضارتها الصادرة عن وزارة الثقافة وذلك تماشياً مع الإجراءات المتخذة لمواجهة فيروس كورونا وإتاحة مساحة المجال للاكاديميين والباحثين والمهتمين والطلاب الوصول إلى المعلومات بسهولة بعد أن إعلاقت مكتبة مديرية الآثار.

## الشعر في زمن كورونا



معراج أحمد معراج الندوي

كركلكتا

الشعر الذي يخاطب القيم الإنسانية الكونية التي تقاسمها كل الشعوب، فكلماته الموزونة قادرة على إحداث التغيير في الآخرين، فهناك الكثير من الأمور الإنسانية المشتركة بينهم مثل حب السلم والسلام، وكراهية الظلم والفساد والعنف والإرهاب، ومكافحة الوباء والبلاء.

يملك الشعر قدرة لا نظير لها على تنبيهنا وبعثنا من غفلتنا، يوقظ الشعر شعورنا ويدفعنا إلى العمل لمكافحة البلاء والوباء. يشهد التاريخ على اعتماده منذ العهود الغابرة لنشر القيم الإنسانية في العالم، كما أنه لا يزال في يومنا هذا يعد من الوسائل القادرة في إيقاظ ضمير البشرية لمكافحة كل ما تعانى الإنسانية اليوم من فيروس كورونا الذي يهدد البشرية كلها دون تمييز على أساس العرق والدين واللغة والبلد.

الإنسان الحيوان الاجتماعي هو يدفع ثمن خطيئته الأولى التي جعلت منه مختلفاً عن كل المخلوقات الأخرى على وجه الأرض، لكن الآن صار الفيروس عامل مساواة بين البشر، لا يفرق بين قوي وضعيف ولا غني وفقير. وهذا بالطبع يشكل خطراً صحياً يهدد سلامة البشرية كلها، ومن هذا السياق يسهم الشعر بشكل دقيق في إغاثة الجهود الدولية وجهود منظمة الصحة العالمية الساعية إلى القضاء على هذا الوباء العالمي.

يذكرنا الشعر في بأن جميع سكان على كوكب الأرض مصيرهم مشترك في تخليص الوباء والبلاء للإنسانية جمعاء كيف ما كانت لغتها ولونها، لم يكن الشعر لسان الخربان والشر والجفاء، بل يرفع من سوية المشاعر إلى أرفع درجاتها، وينبذ القهر والظلم ومكافحة الحرب في إنقاذ البشرية، ولعل من ضمن حسناته القدرة على توحيد الإنسانية على مصيرهم مشترك في الحياة السعيدة على كوكب الأرض.

### دور الشعر

ونظراً لأهمية الدور الذي يؤديه الشعر وقدرته الفريدة على مخاطبة الناس واختراق وجدانهم بلا استئذان في كل مكان وزمان على اختلاف ثقافتهم ومراحل عمرهم، فقد استخدم لتحقيق غاية سامية تتمثل في تخليص الإنسانية من براثن الوباء والبلاء الذي يستهدف إلى كل إنسان على الكرة الأرضية، ولا يفرق بين شخص وآخر في انتشاره وانتقاله.

الشعر هو رحلة الإنسان والحياة، باعتباره الكائن الأقرب إلى مشاعر الأفراد ومطالبهم وآمالهم، والمجسد لأحلام الشعوب، والمعبر عن أسمى أشكال روحانياتهم، وهو الذي يمد الشعوب بالشجاعة من أجل تغيير أوضاع العالم ويبدد الهلع في قلوب البشر انما جعل الناس يحملون في التخلص من كورونا.

إن رسالة الشعر رسالة خالدة، فالشاعر وهو في نوبات جنونه ينقل بصره من السماء إلى الأرض، ومن الأرض إلى السماء، فنصوره له مخيلته البديعة ما لا يراه غيره، ويستطيع أن يترجم هذه المشاعر بقلمه حرفاً أسرة، ويجسد بلسانه أصواتاً أخاذة تنقل السامع إلى عوالم السحر والجمال والسلام الداخلي، ثم يقوم الشاعر بإعادة التفكير من جديد في علاقة الإنسان بالطبيعة والأشياء.

لقد أصبح الشعر إحدى الوسائل المهمة في إيقاظ ضمير الإنسانية حول العالم، فضلاً على أنه أصبح من أهم الوسائل المباشرة للترابط والتراحم بين الناس، وقد حان الوقت لأن يستخدم للتوعية بضرورة محاربة فيروس كورونا لكي تنعم جميع البشرية بالحياة السعيدة على وجه الأرض.

الشعر نافذة تطل على تنوع البشرية الذي يأسر القلوب ويخبط الأبواب، لأن الشعر يجمع قلوباً ترتعش بالحياة وتنبت بها، وهو الكائن الشعوري الذي تعيش به، يتسلل إلى الزوايا المظلمة في الحياة الإنسانية ويشعل القبس الذي يبين الحياة ويعطيها المعنى ويفرد الروح بالبحبة على وسع الكون.

### وجدان الانسان

الشاعر يعبر عن الحياة كما يحسها الإنسان من خلال وجدانه. ومن أهم وظيفة للشعر هو التعبير عن الجوانب الوجدانية من نفس الإنسان. والشاعر ينظر إلى المجتمع البشري من خلال نافذة وجوده ويرصد ما تدور فيه من روابط وصلات ثم ينفعل ويتأثر بما يعييه عليه المجتمع فتجيش في خلدته مشاعر وعواطف تعكسها قريحته بكل شفافية ويحوك وجدانه المتدفق.

يحاول الشاعر من خلال قوة كلماته وسلاسة أبيات الشعرية التي تعكس مقدرة فريدة على تلطوع المعاني والكلمات لخدمة المعنى والاحساس والتعبير عن مشاعر مكتونة تجاة الوطن الأرض والإنسان.

إن فيروس كورونا الذي اجتاحت العالم انطلاً من الصين لينتشر في العديد من دول العالم ويصبح أكبر خطر يهدد البشرية، وفي هذا السياق يحث الشعر الإنسان باتخاذ قرار من التخلص من هذا الوباء العالمي وانقاذ البشرية كلها من حصاده.

الاستاذ المساعد، قسم اللغة العربية وأدابها جامعة عالية، كركلكتا - الهند  
merajnu@gmail.com



من مؤلفات الشاعر مهدي غلاب

وظاهر أنه استغرق مني عدد من السنوات نتيجة البحث والتنقيب والإضافة والاستشارة وهو نوع جديد من الكتابة اعتبره جنساً مختلفاً يتموضع ما بين القصة البرقية والقصيدة الموضحة المبرومة نصيبة

الحكمة والإباحية والنهكية والخروج عن الخط والرحلة والفتاحة " فهي البركان الذي جاء لتفجير عدد من المفاهيم المسكوت عنها ولتحفيز الذات مع رشة مرارة ممزوجة بنرات كمفهوم متعارف عليه، نوع من النوعين التي تقدم تناولاً مختصراً لعدد من الاهتمامات والمشاغل، وبالنسبة للفصل القصيرة جدا: هو تناول متبع منذ تسعينات القرن الماضي في المشرق والمغرب واتسع كذلك إلى بعض أدباء المهجر. يعتمد على التضمين وتخفيف الإبهامات والرمزية ويضع من التجريب ولا شك في أنها كتابة حديثة نتجت عن احتكاك في الرئة الزمنية وتسارع الأحداث مع تسارع الوقت والمصالح، ولنا في تونس خير مثال للقصاص والروائي المعروف إبراهيم الدرغوي.

كتب ومثل في المسرح، ورغم التوقعات بمستقبل واعد، إلا أنه ترك هذا المجال وسلك درب آخر: بالنسبة للكتابة المسرحية انطلقت من مشاركتي كعضو لأول مرة بمسرحية بعنوان "العالم يضحك" من إنتاج جمعية مسرحية كان يشرف عليها آنذاك الممثل المعروف ابن الجنوب التونسي محمد ساسي القطاربي، وبعد فترة قدمت له نصاً مسرحياً متكاملًا فقبله وتنبأ لي بمستقبل باهر في هذا النوع من الكتابة ولكن توجهاتي نشاطاته تكاد تكون في أغلبها بالفرنسية وهو منير معتبر ولكن للأسف لا يتم تسييره بطريقة تعود بالنفع على أبناء الجاليات أوجها عمق ولم تحترق في المجال الإقليمي بسقط رأسي، حقيقة، لم أهتم بخير التصنيف والتوثيق واعترف أن اهتماماتي الأدبية كانت عمق ولم تحترق في المجال للتواصل حول توظيفها وبالاتفاق مع أحد الفنانين مثلاً، من هذه الباكورة أذكر مطلعاً يستحضرني يقول: يا بنت العم، حببتني بالفم، وقلنتلي نهواك، علاش وعلاش، خليتني نخيا، محار في هواك.

أهم مؤلفاته في قصة الشعر: لي ثلاثة إصدارات أولها كان في القصة القصيرة بعنوان "أكتب حتى لا أموت" صدر سنة 2012 تلاه عمل مجدّد صدر في 2016 بعنوان "أشكّي... للقمر..."

لمدانين متوازيتين في الأدب والفن البصري فإني أرى حسب تجريبي التي تجاوزت العشرين عاماً في الإنتاجات الحرفية سواء في المتوجز الفني والتقليدي أو الشبه الفن وبالطبع لا يمكننا بمكان أن نمزج بين الفن من رسام وتشكيلي ونحت وفوتوغرافي ومنصب وغيره، والحرفي الذي ينشط في الطغارة شعب الفنية مثل المصمم والسوق والصانع.

كتب الشعر الموزون منذ منتصف التسعينات، تخلى عنه ثم إليه مرة أخرى: بدأت المحاولات الأولى في الشعر العمودي في 1995 وقد نشرت من ذلك بعض القصائد، ثم تخلت عن هذا اللون واتجهت صوب القصة القصيدة الأثرية لسنوات قبل أن نتاح لي فرصة الاحتكاك ببعض الشعراء العمودي والمشاركة في مهرجان يهتم بهذا اللون من العودة إلى الكتابة فيه وبالفعل كان تخلفي به لا يقاوم وقد أصرت ديواناً كاملاً نشرت فيه مختارات معتبرة من مختلف البحور وهناك ديوان جديد في الطريق إلى النشر بعنوان "في سارار" ( روضة الريح المسونة ) سيكون فيه تناول أكثر جدية للشعر العمودي وهذا ما أنشر به كافة أحياء هذا اللون المحترم والجميل.

أقصدوه ... بعد نفسه مبتكر لجنس أدبي جديد، ويعمل جاهداً في ترويجه، فما هو هذا الجنس وشروطه: أنا واضع ومبتكر لجنس نصي جديد لا هو بالشعر ولا بالنثر وأسمايته بالأقصدوه، عمل على تغذيته وتطويره كلما دعت الفرصة، حقيقة، أعمل منذ سنوات في مجال عمليات البحث والتدقيق على إظهار هذا اللون الأدبي إلى الوجود، الذي هو مختلف عن القصة والشعر وهذا بشهادة فروع اتحاد الكتاب في تونس منذ سنوات.

الأقصدوه " ويشترط توفر مقومات وجود مختلفة وثورية، ثم إن رسم الكلمات بختلاف رأسيًا فالنص يكتب من الفوق إلى الأسفل وفي شكل هرم مقلوب وهي كتابة مختلفة وأسمايتها بالكتابة القاعية وبينما نسمي كاتب الشعر شاعراً فإن متعاطي الأقصدوه يبقى مستقلاً بذاته ويسمى قصّاداً.

ويسهب في شرح الفرق بين الأقصدوه والقصص، قائلاً: أنا كتبت بالخصوص في ميداني الأقصدوه والقصة وكلاهما بعيد عن الآخر، إذ أن الأقصدوه والتي تحتوي على عدد من الأضومات، فهي مشغل مختلف تنطلق من كونها مواكبة لرحلة من الظروف والأحداث الثورية بالمعنى "الانقلابي" الجدد مع توافر عناصر متحركة منها العجائبية

أن حالة الفنان ومسألته ونوعية طرحه اللوني تنطوع على اللوحة، والألوان لا تختلف في درجة الصعوبة حسب ما أرى، بل يمكننا بالأحرى أن نتحدث عن ألوان أولية واللوان ثانوية وهذا المفهوم مرتبط كذلك بدائرة الألوان المستوحاة من قوس قزح وتركيبتها التي تنقسم إلى ألوان حارة واللوان باردة وإلى توظيف التقابل اللوني Contraste والظل ونقطة الفوطة (Point de fuite) التي تعطي عمق اللوحة وتخلق مسافة تباعد منقطع النظير سيما في الرسم وتعتبر الهندسة المعمارية من جانبيها العملي والفني أصل نشوء هذه المفاهيم. مفهوم الفنون البصرية والتطبيقية عند غلاب:

الفن البصري: مجال شامل يضم كل الاستعمالات التي يتغلغلها المتلقي عبر المشاهدة من اللوحة إلى الصورة مروراً بالتركيبية أو التخصيبية (Installation) إذ استعفني البحارة، وصولاً إلى الفيديو والطبع لا ننسى العرض الفن عموماً والفن الصيني سنة 2015 ب "سان بلير" وهو فرع آخر من ورشات بلدية باريس.

أما بالنسبة للكتابة: فقد نشأت معي منذ نعومة أظفاري حيث بدأت بمراسلات دورية لأحدى مجلات الأطفال بالخليج العربي وبعد سنوات التحقت ببنادي الصحافة بمدينة قفصة كمؤسس لأول منبر إعلامي وثقافي جهوي وإقليمي بالجنوب الغربي التونسي رفقة عدد من المثقفين المتميزين بالجنوب الغربي التونسي وذلك منذ 1989.

لم يتأثر بأي فن أو شاعر، لكنه مهم ويؤمل إلى أعمال بعض منهم: الحقيقة لا يوجد أي تأثر مباشر ولا يوجد أي فن قديم أو مبدع اعظم من الخالق. وبالنسبة لتجريبي كانت مرتكزة أكثر على الاهتمام واحتضان بعض التجارب التي أضفت للفن البصري عبر تاريخه الحديث ومنها الفنان الفرنسي الروسي الأصل "توكولا دي شتال" ورائد الانطباعية "كلود موني" وفي تونس أميل أكثر إلى أعمال الفنان محمود السويهي، الذي استطاع أن يمزج الواقعي والتجريدي، وهذا ما انعكس تقريباً في أغلب أعماله منذ فترة معتبرة، بالنسبة للموضوع الأدبي: أجد نفسي حقيقة، مياناً أكثر للتقاليد العمودية ولما كتب أسبانيا في الشعر العروضي، وما بقي لنا من بناء خالد على مدى أكثر من ألف وخمسمائة سنة من الآن إذا ما أضفنا الشعر الجاهلي وبالطبع هناك قانات شعرية نعتز بها مثل عنتره ابن شداد وطرفة فيما يخص رموز الشعر الجاهلي وأبو تمام والتخنيبي وأبو نواس الفرزدق والحطيم والمعري وابن زيدون في العصور التالية وصولاً إلى أحمد شوقي وحافظ إبراهيم، ثم بعد ذلك الحضور المتميز في وجداننا لرموز مثل مظهر النواب بدر شاكر السياب وقباني، يرى غلاب بأن لا صعوبة في استخدام الألوان بل قسي نوعيتها: كل فنّان له سمات لونية مميزة في أعماله ويأتي ذلك بالتحديد حيث

حاوره: خالد ديريك

سويسرا



دخول إلى معتكرك الفني والكتابي في السن المبكرة، يتميز بتجارب بصرية مختلفة الأغراض يمتزج بين الشرقية والغربية، كما نون بحبر قلمه أشعار وقصصاً كثيرة، مُجد ودقيق مع الريشة والقلم، لم يختر باحد في حياته الفنية والأدبية رغم مسيوله إلى أعمال بعض الفنانين المختصين بالفن البصري وبعض الشعراء على المذهب الغراهيدي، يحاول أن تكون له بصمة متميزة منفردة خاصة به سواء في الفن أو الأوب.

عن نفسه يقول: هو مشروع لكائن بشري مشبع منذ بداياته على البسيطة بالبحث والاجتهاد وحامل لرسالة محترمة للأمة والعالم تصب في السناء والتصنيف ويدفع استثنائي من قدرات الاستيحاء والانماء والرفعة بواسطة أدوات متعددة منها الحب والالتزام والرومنسية والمغامرة في الفن أو الأوب.

عن نفسه يقول: هو مشروع لكائن بشري مشبع منذ بداياته على البسيطة بالبحث والاجتهاد وحامل لرسالة محترمة للأمة والعالم تصب في السناء والتصنيف ويدفع استثنائي من قدرات الاستيحاء والانماء والرفعة بواسطة أدوات متعددة منها الحب والالتزام والرومنسية والمغامرة في الفن أو الأوب.

عن نفسه يقول: هو مشروع لكائن بشري مشبع منذ بداياته على البسيطة بالبحث والاجتهاد وحامل لرسالة محترمة للأمة والعالم تصب في السناء والتصنيف ويدفع استثنائي من قدرات الاستيحاء والانماء والرفعة بواسطة أدوات متعددة منها الحب والالتزام والرومنسية والمغامرة في الفن أو الأوب.

عن نفسه يقول: هو مشروع لكائن بشري مشبع منذ بداياته على البسيطة بالبحث والاجتهاد وحامل لرسالة محترمة للأمة والعالم تصب في السناء والتصنيف ويدفع استثنائي من قدرات الاستيحاء والانماء والرفعة بواسطة أدوات متعددة منها الحب والالتزام والرومنسية والمغامرة في الفن أو الأوب.

عن نفسه يقول: هو مشروع لكائن بشري مشبع منذ بداياته على البسيطة بالبحث والاجتهاد وحامل لرسالة محترمة للأمة والعالم تصب في السناء والتصنيف ويدفع استثنائي من قدرات الاستيحاء والانماء والرفعة بواسطة أدوات متعددة منها الحب والالتزام والرومنسية والمغامرة في الفن أو الأوب.

مهدي غلاب

## بأطوا طريق الخالص - العظيم

منشادات هاتفية كثيرة تلقتها هذه الصفحة من مواطنين من محافظتي ديالى -وكركوك وكلها تطالب بتبليط طريق الخالص -العظيم الذي اسموه بطريق الموت لما فيه من حفر ومطبات اثرت على المواطنين وادت لحوادث بالجملة.

## لا بد من وجود قانون للإيجارات

يشير المواطن سلوان علي من محافظة بابل/ الحلة الى بدلات الإيجار ويقول لقد أصبحت الإيجارات عائقا كبيرا أمام المواطنين الذين لا يملكون سكنا وامام اصحاب المحال التجارية ولابد من وضع قانون جديد لانصافهم.

## شارع أبي طالب بحاجة إلى مجسر

يتناول المواطن حسام علي من بغداد/ الشعب الاندحام الشديد الحاصل في شارع أبي طالب وخاصة بالمنطقة المحصورة بين الجسر الحالي ومدخل الشعب ويقول تم بناء مجسر في هذا الشارع على أساس انه سوف يقلل الاندحام والحقيقة انه زاد الطين بله ولابد من بناء مجسر آخر في مدخل منطقة الشعب/ حي عدن لكي تحصل انسيابية كبيرة في السير.

## تقليص حصص النفط الأبيض

يشير المواطن عدنان محمد من محافظة ديالى/ الخالص الى ان الشتاء الماضي شهد بردا كبيرا اثر على المواطنين وزاد الامر سوادا لتقليص حصص النفط الأبيض المخصصة لكل عائلة فأصبحت الحصص خمسين لترا كما ان الحصص قلعت عند شهر شباط ولم يعد هناك توزيع للنفط فلماذا هذه الاستهانة بالمواطنين؟.

## أين العسل الطبيعي؟

يشير المواطن سعد موسى من محافظة البصرة/ شط العرب الى ان العسل الطبيعي له فوائد عديدة جدا ويشفي من امراض كثيرة ولكنه غير متوفر بأسواق العراق والمتوفر منه عبارة عن عسل مغشوش او عسل منتج من نحل تربي على السكر وهي امر نندم فيه فائدة العسل ولابد من اكثر المناحل ووضع الانتاج تحت المراقبة.

## منع إستيراد التمور

يطرح المواطن حسن ماجد من محافظة بابل/ الحلة موضوع استيراد التمور ويقول أصبحت اسواقنا مليئة بأنواع عديدة من التمور وعند الاستفسار عنها قيل لنا انها مستوردة! فهل يعقل ان نستورد التمور ونحن من ينتج التمور ولماذا لا تتم عمليات انشاء معامل للتعليب وطرحها بالاسواق في رمضان.



اسواق : سلع ومواد كهربائية في اسواق بغداد

الموضوع ادناه بحث به المواطن (فراس حسين) من بغداد/ حي الشعب يتناول فيه آراء شخصية حول الغلاء في كل مناحي الحياة ووقوف المواطن موقف المتفرج مما يجري امامه ويبتدئ المواطن هذا الموضوع بالقول اصبح كل شيء غالبا وبدأ المواطن يشعر انه مغبون في ظل استغلال الاسعار وارتفاعها بشكل لا يستطيع فيه من الحصول عليها.. وارتفعت المواد بصورة تدريجية حتى وصلت الى ارقام صعبة على ذوي الدخل المحدود فماذا يفعل المواطن ويكبلو الرز بالفي دينار! وهو لم يتخذ من رز الحصص التموينية غير الجيد... وهل كتبت على الفقير وذوي الدخل المحدود ان لا ياكلوا الا الاشياء غير الجيدة.. في حين ياكل المتنفذ والحرامي والفاقد اشهى والذ الماكولات! وفي جميع المناطق بدأ الاستياء واضحا على وجوه المواطنين ما ان يطرق موضوع الغلاء عليهم لان غالبية كبيرة منهم عاطلون عن العمل او انهم يعملون اياما معدودة ليواسجوا شيخ البطالة لا يام اخرى وقد تحدث المواطن (غسان داود) موظف في الامر قائلا نعم

## مشاهدات

## ضرورة ربط طرق النواحي والأقضية بالكهرباء

هناك مناطق كثيرة بعيدة عن مركز المدينة وعن الاقضية ومثل تلك المناطق مرتبطة اداريا بالاقضية ولا توجد بينها مسافات كبيرة ولذلك اجد ضرورة ربط تلك الاماكن من نواح وقرى بالاقضية كهربائيا ومد اعمدة كهربائية على الطرق وهو امر ينتج التثقل ليل بدون مشاكل وانارة الطرق مظهر حضاري فكم من عائلة خرجت ليلا للذهاب الى المستشفى وهي تتخبط في ظلام دامس وكم حادث وقع نتيجة الظلام لذلك فمن الضروري مد اعمدة الكهرباء وربط المناطق مع بعضها البعض واتارة الطرق الرابطة من اجل المصلحة العامة.. ولكي تبدو بصمات العمل واضحة على الطرق بدلا من الظلام الكئيب وارجاع الموازنة كما هي بدون ان يصرف منها شيء على المشاريع التي تنفع المواطنين.

على هاشم- الحلة



## إلى من يهمه الأمر

## لماذا يكتب الأطباء وصفات مشفرة؟

من الظواهر الجديدة التي اخذت تنتشر بين الأطباء هي كتابة وصفات شراء الدواء مشفرة.. حيث يتسلم المريض من الطبيب وصفة الدواء مع توصية الطبيب بالذهاب الى صيدلية معينة.. واداً ما ذهب المواطن الى صيدلية اخرى فان لا احد يستطيع قراءة نوع الادوية وهذا ما حدث معي بعد ان تسلمت من الطبيب وصفة الدواء وكنت مستعجلا فاثرت ان اذهب واتري الدواء لاحقا.. الا اني مرتت على اكثر من عشر

صيدليات لم يستطع اي منهم قراءة ذلك الدواء والوصفة (السحرية) التي كتبها الطبيب وكان اكثر الصيادلة لا يعرفون قراءة الدواء ومن خجلهم يقولون لي ان هذا الدواء غير موجود مع حيرة الصيدلي ولا ادري ما هي الحكمة من تلك الوصفات المشفرة.. الا ان احد الاصدقاء شرخ لي ذلك بان الطبيب يكتب نوعا من الادوية لا تتوفر الا بلك الصيدلية التي يرسل الطبيب مرضاه اليها.. ولله في خلقه شؤون.

احمد كمال - الشعب

## في الطريق

## لقاء مع صاحب محل قطع غيار السيارات

في الشوارع بالوقت الحاضر اكثرها من مناشئ اسبوية ولذلك فان قطع الغيار الاسبوية رخصة على عكس قطع الغيار الامريكية واليابانية والفرنسية

عاملا مساعدا للبيع والادوات الاحتياطية كعمل يومي نقوم به ونحصل منه على ارباح خاصة وان هذه المواد يحتاجها الجميع ومع وجود هذه كبرى جدا وهنا تكمن المفارقة فنحن نبيع انواع عدة من المواد الاحتياطية فان الحاجة الى المنتجات في دول اسبوية وهي المتوفرة حاليا في جميع محال بيع المواد الاحتياطية ومن النادر ان تجد مواد او قطع غيار اصلية لانها غالبية جدا الا اننا نشترى في بعض الأحيان مواد مستعملة بحالة جيدة وهذه المواد اصلية بالطبع لانها تفكك من السيارات المخزرة او المقلوبة بواسطة عملية (التفخيخ) ويقبل اصحاب السيارات على شرائها لانها جيدة جدا وبالطبع فان هناك مواد اصلية من مناشئ عالمية ولكنها قليلة وغالية والمود الموجودة حاليا هي السائدة في الاسواق وهي تفي بالغرض المطلوب والسيارات الموجودة



محل لبيع قطع الغيار

في احدى مناطق بغداد كانت لنا وقفة مع المواطن (بشار محمد) البالغ من العمر 35 سنة ويعمل في بيع قطع الغيار الخاصة بالسيارات والاكسسوارات وقد حدثنا المواطن عن طبيعة هذا العمل قائلا اعمل منذ تسع سنوات في هذا العمل بعد ان كنت اعمل في اعمال اخرى مشابهة وقد استقر بي المقام ان ابيع ادوات السيارات لان هذه المهنة جيدة كما اري وان السيارات تحتاج دائما الى الادوات الاحتياطية لانها تستهلك بسرعة نتيجة شوارعنا المليئة بالطين والحفر وكذلك فان عمل السيارات لمدة طويلة لابد لها ان تحتاج الى ابدال الادوات الاحتياطية وان اكثر الادوات المطلوبة هي ادوات تبديل الصر والديسكات والكابريفر والادوات الاخرى والحقيقة انا اخضت بثلاثة انواع من موديلات السيارات وهي تلك الموجودة الان في الشارع وتعمل في الاجرة وكذلك السيارات ذات الدفع الرباعي وبعض الاكسسوارات الضرورية للسيارات وهذه تكون عادة

## أحوال الناس

## معاناة شباب الثلاثين سنة

بغداد - الزمن يعاني الشباب الذين تجاوزوا الثلاثين من اعمارهم حالات الياس من الأوضاع التي يواجهونها. ويقول مواطنون ان اولئك الشباب اكثرهم عاطلون عن العمل ولم يتزوجوا رغم حصولهم على شهادات جامعية ويرى المواطن

احمد جاسم متقاعد ان الشباب عندما يلهم لا بد من إيجاد حلول لهذه المشاكل فالشباب اكبر شريحة بالمجتمع واطول عمرا ولهم القوة والعزم على كل شيء لذلك علينا استغلال طاقاتهم الايجابية بدلا من دفعهم الى حالات الياس القاتل وتحولهم لطاقات سلبية.. وقد ادت البطالة وعدم وجود العمل الى هجرة الاف الشباب الى الخارج بحثا عن عمل او مستقبل اخر او مغامرة جميلة وتسرب الاف من العمال المهرة والكوادر العمالية المؤهلة في مجالات كثيرة الى الخارج بحثا عن حياة افضل ووجد الاف من اصحاب المهن والحرف اليدوية انفسهم بلا عمل بعد ان دمر الاستيراد اعمالهم وقضى نهائيا عليها واغلق اصحاب محال ابوابهم للأسباب نفسها! كما ان بعض ارباب الارزاق يعملون بانكر من عمل من اجل السيطرة على المصاريف وهناك من يسمح لاطفاله بالعمل في الشوارع رغم التاثيرات السلبية



عمال في المسطر ينتظرون فرصة

## الهيئة الوطنية للإستثمار

## فرصة استثمارية - اعلان للمرة الاولى

## انشاء منطقة تجارية في مدينة بسماية السكنية

وفقا لقانون الإستثمار المرقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ المعدل والانظمة والتعليمات الخاصة به.

تعلم الهيئة الوطنية للاستثمار عن توفر الفرصة الاستثمارية انشاء منطقة تجارية في مدينة بسماية السكنية - الحي A وبمساحة ١٠ دونم فعلى كافة الشركات الاستثمارية المحلية والاجنبية الراغبة بالاستثمار في هذه الفرصة تقديم طلباتهم للاستثمار من خلال ملء استمارة طلب اجازة الاستثمار الموجودة على الموقع الإلكتروني للهيئة الوطنية للاستثمار [www.investpromo.gov.iq](http://www.investpromo.gov.iq) وتقديم كافة الوثائق المذكورة في الاستمارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ، ويتحمل المستثمر اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية الرسمية.

## الوثائق المطلوبة

- استمارة طلب اجازة الاستثمار مختومة ومصدقة من الدائرة الادارية في الهيئة الوطنية للاستثمار مع وصل شراء الاستمارة.
- الملخص التنفيذي.
- دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.
- خطة تمويل مقترنة بضمان جهة التمويل من مؤسسة مالية معتمدة.
- جدول زمني لتنفيذ المشروع.
- اوراق تاسيس الشركة وحساباتها الختامية وملخص عن سيرتها العملية (المستثمر المعنوي).
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر للمستثمر (المستثمر الطبيعي).
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر للشخص المخول.
- قائمة بالاعمال المماثلة السابقة التي قامت بها الشركة او المستثمر في مجال الاستثمار او غيرها (٤ كحد اقصى)
- ولمزيد من المعلومات يرجى مراجعة مقر الهيئة الوطنية للاستثمار / دائرة النافذة الواحدة الواقعة في (المنطقة الدولية - قرب مستشفى ابن سينا) او عبر البريد الإلكتروني [oss@investpromo.gov.iq](mailto:oss@investpromo.gov.iq) او الاتصال على الرقم ٠٧٧٠٦٧٧١٧١٩.

فقدت الهوية الصادرة من البنك المركزي العراقي باسم (سهام فهمي كاظم) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

## التراث الشعبي يسهم في إنتاج الكمادات

بغداد - الزمان

تساهم مديرية التراث الشعبي العراقي في دائرة الفنون العامة بإنتاج الكمادات المستخدمة للوقاية من فايروس كورونا الوبائي، واعان المدير العام لدائرة الفنون علي عويد خلال زيارته للمديرية ان هذه المبادرة جاءت لسد حاجة المواطنين من مادة الكمادات مشيراً ان (الخياطين والمصممين في معهد الحرف والفنون الشعبية ومديرية التراث الشعبي العراقي ساهموا بتبصيل وخياطة الكمادات وفق المعايير الصحية اللازمة وذلك لسد حاجة السوق وبأسعار بسيطة جداً)، متابعاً الاحتياجات التصنيعية والانتاجية لقسم الخياطة، ودعا خلال حديثه مع الموظفين الى (ضرورة التطبيق والالتزام بتوجيهات وزارة الصحة والسلامة المهنية في الوقاية من هذا الوباء).

## كارداشيان تهنئ رمضان بمناسبة رمضان

□ لوس أنجلوس - كالات - قامت نجمة تلفزيون الواقع كورتني كارداشيان بإرسال تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان لشريكها السابق العارض الفرنسي من اصل جزائري يونس بن نجيم، من خلال استغرام، قالت فيها: (رمضان مبارك، اسأل الله ان يبارك ويهدى واتمنى لك الصحة والسعادة) فقام العارض الشاب بدوره بنشر صورة الكترونية للتهنئة عبر حسابه على الإنستغرام، وكتب ملحقاً عليها: (رسالة لطيفة... تحية لكل المسلمين حول العالم).



عمل جديد: مهند أبو خمره وبطلا مسلسل (عشق الحياة)

## تطوير قاعة الشعب يتواصل بعد توقف إضطراري لحظر التجوال

# شريط يكشف تأثير كورونا على إنجاز هوى بغداد 2 و عشق الحياة

وأكد المهندسون المشرفون على ان نسبة الإنجاز تصل الى 40 بالمئة، برغم التوقف الإضطراري. فيما اشار المهندس عباس اسعد، مسؤول شعبة الصيانة في دائرة الفنون الموسيقية، الى ان القاعة سيتم تزويدها بمنظومتين للأنارة، الأولى انارة عامة والثانية داخل حظر التجوال، والتي ادت الى تأخير العمل، وإطاع على قاعة المسرح والغرف والمرافق الملحقة به، وكذلك القبة التي تم الانتهاء من تغليفها الداخلي والخارجي، كما توقف عند المسرح الخارجي الذي سيشهد تحديداً ضمن راحة المتفرج.

السنوات العشر الأخيرة، فيما تحولت مشاهد العمل وأغانيه إلى لوانم مُدأولة على نطاق هائل في العراق والعالم العربي. الى ذلك تفقد مدير عام دائرة الفنون الموسيقية محمود عبد الجبار موسى، مبنى قاعة الشعب الخميس الماضي، للصعوبات التي واجهت العاملين في حظر التجوال، والتي ادت الى تأخير العمل، وإطاع على قاعة المسرح والغرف والمرافق الملحقة به، وكذلك القبة التي تم الانتهاء من تغليفها الداخلي والخارجي، كما توقف عند المسرح الخارجي الذي سيشهد تحديداً ضمن راحة المتفرج.

بغداد- ندى شوكت- تضامن عبد الحسن كشفت قناة (الشرقية) عن أسباب عدم إكمال بعض اعمالها التي كان من المقرر أن تُعرض في شهر رمضان الحالي ومنها العملاق الكبيران (هوى بغداد 2) و (عشق الحياة)، وأوضح شريط توثيقي عن مراحل العمل وأسباب توقف الإنتاج وعدم تمكن المخرج ونجوم العمل من مواصلة الإنتاج في ظروف جائحة كورونا وما رافقها من حظر للتجوال وغلق للمطارات. و أعلنت (الشرقية) ان (الاعمال التي قطعت مرحلة مهمة في الإعداد وجرى تصوير بعض اجزائها، ستُجذب بعد

### فلان الملتقى

**ميثم الملاي**  
الناشط في المركز العراقي للتنمية الاعلامية تلقى تعازي الأوساط الاعلامية والسياسية لوفاة والده، تعمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته.

**باسل الخطيب**  
المخرج السوري تعرض له الشاشات العربية ضمن دراما رمضان مسلسل (حارس القدس) إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي وهو من تأليف حسن م. يوسف.

**رحمن فرحان العامري**  
الدبلوماسي العراقي صدرت موافقة سكرتارية دولة الفاتيكان على تعيينه سفيرا مقيما ومفوضا فوق السعادة لدى الكرسي الرسولي.

**بكر السباين**  
الاديب والتشكيلي الاردني شارك في ندوة ثقافية مفتوحة نظمتها مساحة ليوان الشبابية ضمن سلسلة جلسات (تلافي) من خلال تطبيق زوم بعنوان (المواجهة السياتقافية للتكورونا).

**طه الزيدي**  
رئيس جمعية البصيرة للبحوث والتنمية الاعلامية احرز المرتبة الاولى في مسابقة افضل مدونة عالم التي اعلنتها منصة اريد للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين بالعربية ومقرها في ماليزيا.

**عبد الوهاب عيسوي**  
الروائي الجزائري الفائز بالجائزة العالمية للرواية العربية (بوكر) استضافة مختبر السرديات الاردني ضمن احدى الندوات التي اخذ يعقدوها من خلال وسائل تكنولوجيا الاتصالات.

**سلمان داود محمد**  
الشاعر العراقي تفقدته وزارة الثقافة والسياحة والآثار حيث يرقد على فراش العافية بسبب معاناته من مرض عضال وارعز الوزير عبدالامير العمداني بتوفير جميع احتياجات الشاعر الطبية والإنسانية ومواصلة متابعة حالته المرضية.

**شاهيناز**  
المطربة المصرية طرحت أغنية منفردة بعنوان حاولت انساك، من البوهيا الجديد (حياتي احلى) عبر عدد من المنصات الإلكترونية وهي من كلمات مصطفى الريدي، والحن وتوزيع آدم حسين.



ديانا كرزون

## كرزون حزينة بسبب كورونا

ففيروس كورونا على التواصل مع متابعيها وتشجيعهم على الالتزام بالحجر المنزلي، وأكدت ان الظروف الراهنة أثرت على موعد حفلة زفافها وخطبتها الاعلامي الأردني معاذ العمري، خصوصا مع قرارات الحكومة التي منعت التجمعات في صالات الأقرح الى اجل غير مسمى، كما ان لا علم لديها بالتطورات التي قد تحصل لاحقا، لذا قد تدخل القمص الذهبي من دون حفلة زفاف، وفق ما أعلنته، وعندما تبدأ الأمور بالانفراج قليلاً قد تقيم حفلة صغيرة، ولفقت الى ان فكرة الزواج رغم الحجر المنزلي تراودها فعلا، وقالت مبتسمة: (نتحجر رسمياً مع بعض).

عمان -الزمان لم تتمكن المطربة الأردنية ديانا كرزون من حبس دموعها وعدم التناثر والبكاء على الهواء مباشرة أثناء إعلانها عبر (سكايب) في لقاء تلفزيوني، بسبب حزنها الشديد لرؤية العاصمة الأردنية عمان فارغة وخالية من الحركة والحياة على خلفية الإجراءات الصارمة المفروضة لسد من انتشار فيروس كورونا، ولفقت الى ان (حكومة الأردن تتخذ كل تلك الإجراءات الوقائية الصارمة من أجل صالح المواطنين)، معتبرة (انها في الوقت الحالي ليست فنانة انما جندي لخشر التوعية وحض الناس على ملازمة المنازل، لذلك تحرص منذ بداية أزمة

## رامز مجنون رسمي يثير الجدل



اشتمل وسائل التواصل الاجتماعي بالتعليقات وظهر وسم «رامز- مجنون رسمي في قائمة أكثر الوسوم استخداما عبر تويتر في عدد من الدول العربية.

العام كانت الفنانة غادة عادل أولى ضحايا برنامج «رامز مجنون رسمي». ووجه جلال عدة أسئلة للفنانة المصرية، قبل ان يرفع الكرسي الموصل بإداة تحكم في الهواء وفي كل الاتجاهات. وحصد مقطع فيديو نشره رامز جلال عبر قناته على يوتيوب، يظهر رد فعل غادة عادل بعد خروجها من كرسي التعذيب، أكثر من 3 ملايين مشاهدة في أقل من 24 ساعة. وتقدم المحامي المصري عمرو عبد السلام بيلغ رسمي للناخب العام ضد رامز جلال، متهمها إيهاء بالتحرش على المنصف بشكل واضح من خلال المقالب التي ينفذها في ضيقه، وفور انتهاء عرض البرنامج

القاهرة - الزمان مع بداية شهر رمضان بدأت القنوات التلفزيونية العربية عرض مسان نجيما من برامج ومسلسلات بسبب أزمة كورونا، وفي أولى الحلقات، انشغلت مواقع التواصل الاجتماعي ببرنامج المقالب (رامز مجنون رسمي). عاداته كل عام يقدم جلال برنامج مقالب، عادة ما يقع ضحيته عدد من المشاهير العرب، ويستدرج جلال ضحاياه هذا العام للمشاركة في برنامج باسم «الحقيقة»، من تقديم الإعلامية أروي. ويظهر رامز جلال في البرنامج لاحقا ليعرض صيفه في مقاب التعذيب وجهه، أثناء جلوس الضيف على كرسي وهو مفيد ولا يستطيع الحركة. هذا

## نصائح طبية لتجنب الإنتفاخ في رمضان



بغداد - الزمان يعد انتفاخ البطن من المشاكل التي تحدث للكثيرين في رمضان، وله آثار سلبية على الصحة كشعور بعدم الراحة والم البطن كما انه يسبب الغازات، ولتجنب الحالة هناك بعض النصائح الطبية تتحمل ضرورة تهبة المعدة للطعام وبداية الإفطار بالتمر وتناول الشورية، ولتحسين الهضم ينصح شرب اللبن الرائب مع وجبة الإفطار. وتجنب الإفراط في تناول الطعام وتناولوا باعدال، وتجنب امتلاء المعدة. وتناول الطعام تدريجياً ومضغه بطريقة جيدة مع التركيز على الخضروات

## الريان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن في الجنة باباً يقال له الريان، يدخل منه الصائمون يوم القيامة، لا يدخل معهم أحد غيرهم، يقال: أين الصائمون؟ فيدخلون منه، فإذا دخل أخروهم، أغلق فلم يدخل منه أحد) (رواه البخاري ومسلم).



## إمساكية رمضان

الفجر 3.47  
الظهر 12.07  
المغرب 06.43

### دعاء

اللهم زدنا ولا تنقصنا، وأكرمنا ولا تهنا، وأعطنا ولا تحرمنا، وأثرنا ولا تؤثر علينا، وأرضنا وارض عنا.

## الدراما وأثرها الإجماعي وعلاقتها بالعربية

كان ارسطو اول من وجه انظار الناس الى الدراما في كتابه (فن الشعر) ومادتها دائما افعال الناس والناس بطبيعتهم اما طيبون او اشرا والنتيجة ان الدراما تحاكي الناس بأسوأ ما هم عليه او كما هم بالنسبة لطريقة المحاكاة فتكون تصورا قصصيا دراميا وهنا يكمن مصدر المتعة للانسان وتعد المحاكاة وسيلة من وسائل المعرفة ذاتها....

ويأتي دور النقاد هنا فيجعلوا العمل الفني على طاولة سياستهم لذا نراهم يعقدون المقارنات بين الشخصيات على المسرح والتلفاز والسينما والشخصيات في الحياة ويحكون من ثم على العمل بالجودة او عدما وعندما صور ارسطو صفات الحدث الدرامي انه حدث له بداية ووسط ونهاية وقال ان البداية ذلك الشئ المهم الذي سبقه شئ نعم هو فلا شئ مسبق باخر فنتج الحدث المهم الذي على ضوئه كتب الكاتب النص وهنا نقول لو درسنا التاريخ الدرامي عند العرب تحديدا لوجدناه كيانا محدودا وهذا ما نبحت عنه وصولا إلى الهدف سواء كانت هذه الدراما تؤدي واقع أسامة او ملهية بحيث يكون لها تأثير كبير على المجتمع من خلال العرض الذي يؤدي إلى الحكمة وثم النهاية أي الحل ومدى نجاح الدراما يكون بتداولها على الألسن في كل مكان وهذا ما يدرك من خلال تأثيرها على الجمهور فمثلا قصة (اهل الكهف) التي تحولت إلى دراما لاحقا كان لها تأثيرها على الناس.. وهناك حقيقة لا يمكن التغاضي عنها تؤثر الدراما تأثيرا واسعا على المجتمعات لاسيما المتخلطة منها للخلص من الخوف من المجهول وتوجد هذه الحقيقة في تلك المجتمعات.

وهنا ارجع عن العلاقة باللغة العربية مع الدراما فاللغة كما تعلم هي وسيلة لنقل الأفكار فلماذا كانت وسيلة متفنة كان النقل أكثر جودة وافهاما للمتلقي فعلى الكاتب ان يكون متقنا للغة العربية نحوا وصرفا واسلوبيا. اما عن اللهجة المحكية يجب ان يرتقي الكاتب الى الأفضل كي يوصل رسالته من خلال تهذيب اللفظ كون العمل يعرض على افراد وجماعات بالتالي انه مجتمع يجب ان ننفض به إلى الافضل من خلال ايصال الفكرة بطرق صحيحة نحن لا نختلف اطلاقا ان المجتمع العراقي غير قارئ بنسبة كبيرة بل متفرج وهو للخلفان (والسويشل ميديا) اذا يجب ان يهذب العمل الفني لكي يقدم بصورة فضلى.. واكثر فائدة وما دفعني كتابة هذا المقال هو بت الدراما بكثافة والاعلان عنها في شهر رمضان.... ننظر لتقيم..

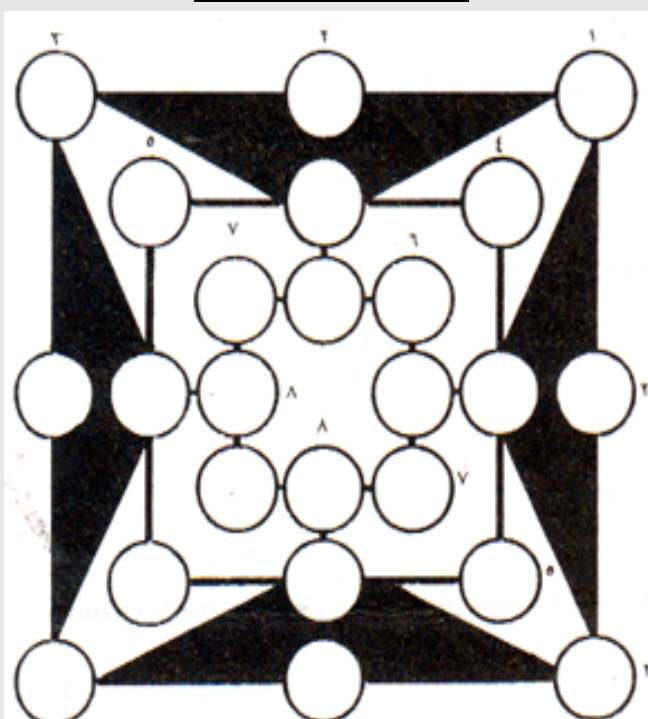


انوار عبد الكاظم الربيعي

بغداد

## المتطابقة

- مرادف ومعاني الكلمات لها مكانها حسب ارقامها وتكتب افقيا وعموديا لتصل الى حل كامل وصحيح:
- 1- من اجزاء الجسم
  - 2- مرحلة من الليل
  - 3- يشجع
  - 4- مدينة سعودية
  - 5- جوهرة بحرية
  - 6- مادة اولية
  - 7- دولة عربية
  - 8- بناء عظيم

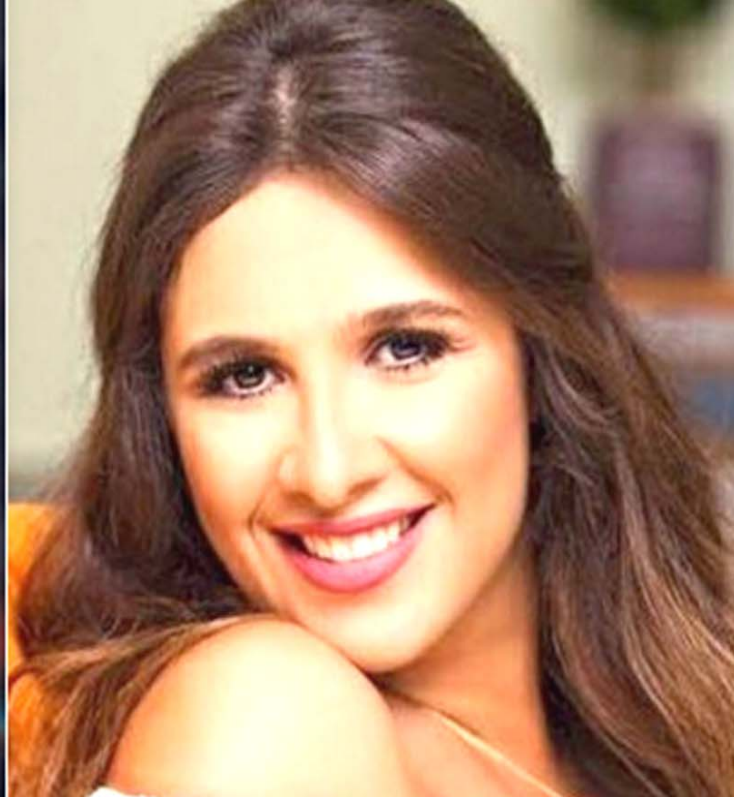


## أنت والنجوم

الميزان	الحمل
عليك عدم الشك بمن تحب لان هذا اليوم لا يحمل إيجابيات من هذه الناحية.	كان الله بعونك على هكذا يوم، فلا شيء يسير معك كما انت ترغب.
العقرب	الثور
تقوم بكثير من الاعمال اليوم، وتكون حاضرا بالمواقف التي تستدعي تدخلك.	تشعر بجميع الأمور تعاكسك، وقد تلقى مسالة من جهة رئيسك مما يزيد عصبيتك .
القوس	الجوزاء
لا تستعمل صراحتك الجارحة لهذا اليوم لانها ستكون مثل السيف.	تسعد بالتوتر، تجنب القيام بأية مبادرة اليوم -رقم الحظ 2.
الجدي	السرطان
كن هادئا عند التعامل مع شركائك بالعمل او زملائك يوم السبت القادم.	تغادر العمل مبكرا لعدم رغبتك في فعل اي شئ، رقم الحظ 9.
الدلو	الاسد
يحمل اليوم الكثير من الاحداث ففكر كثيرا قبل ان تغفل اي شئ.	يوم قد يكون مملا في فترة النهار وبلاخاض ان الورتين يفتلك.
الحوت	العذراء
دماغك اليوم لا يتوقف عن التفكير في شتى الامور لكن الوضع جيد.	تقضي الوقت مساء، مع عائلتك، تجنب العصبية في حل الامور العالقة .

## عادل إمام الأعلى سعراً وإياسمين عبدالعزيز الأذنى

# أجور الفنانين في مصر تثير غضب الرأي العام



القاهرة-مصطفى عمارة  
أثارت برامج ومسلسلات رمضان غضب الرأي العام في مصر نظراً للمواضيع السلطوية التي تقدمها فضلاً عن سخريتها من طوائف المجتمع. وفي هذا الإطار وجهت نقابة العاملين انتقادات حادة إلى مسلسل في الصندوق لسخريته من عمال النظافة .  
وطالعت النقابة بوقف المسلسل فضلاً عن التهديد بإقامة دعوى قضائية في حالة استمراره .  
من جانبه دافع لؤي السيد مؤلف العمل عنه مؤكداً أنه لم يقصد الإساءة إلى عمال النظافة بقدر ما كان يقصد بيان الحياة الصعبة والمعاناة التي يعانيها هؤلاء العمال فيما حاز برنامج رامن منجوني رسمي على انتقادات واسعة حيث اعتبر رواد التواصل الاجتماعي أن هذا البرنامج يستخف بعقل المشاهد كما حاز برنامج خلي بالك من فيفي بانتقادات مماثلة في السياق ذاته أثار فقير عن

## وزير فرنسي: الأولياد يحتاج إلى إعادة ابتكار

□ باريس- بورتو سيزاريو- إيطاليا- (أ ف ب): اعتبر في دروت، عضو اللجنة الأولمبية الدولية ووزير الرياضة الفرنسي السابق، أن ثمة ضرورة لإعادة ابتكار نموذج الألعاب الأولمبية بعد أزمة فيروس كورونا المستجد التي دفعت إلى نسيان. وقالت طالبة أخرى إن (من بين صعوبات الرحلة التواجد وسط 40 شخصاً مع القليل من الخصوصية).  
وجاء موقف دروت، بعداء السابق في أولمبياد مونترال 1976 في مقال نشره موقع إذاعة (فرانس إنفو) الفرنسية الأحد. وكتب دروت أن (الأزمة التي نمر بها لها تأثير طويل الأجل على حياتنا اليومية، وطريقة عيشنا، واقتصادنا، وعمدنا الاجتماعي، وخياراتنا الاجتماعية. لا يمكن ولا يجب أن نظل دون تأثير على الحياة الملمة لنا لإعادة ابتكار (الرياضة) وتابع (الألعاب الأولمبية والبارالمبية ليستا استثناء من هذا السياق الجديد، مما بحاجة أيضاً إلى إعادة ابتكار نفسها). وتسبب وباء كوفيد-19 الذي أودى بحياة أكثر من 200 ألف شخص في العالم، بشكل شبه تام في النشاط الرياضي، فقلع غالبية المنافسات في الفترة الراهنة.  
بقية الخبر على موقع (الزمن)

# طلبة هولنديون يعودون لبلادهم بعد رحلة مضنية عبر الأطلسي

كبير من الدلافين التي كانت تسبح بمحاذاة السفينة يوم 21 نيسان. وقالت طالبة أخرى إن (من بين صعوبات الرحلة التواجد وسط 40 شخصاً مع القليل من الخصوصية).  
ونشأ عن عاصف فيديو لعدد

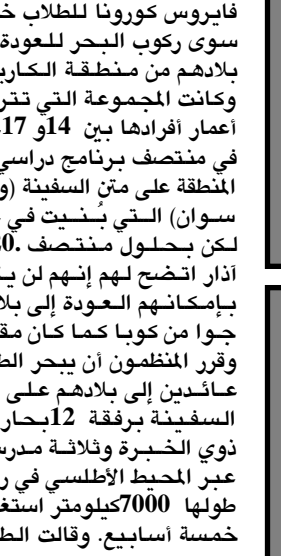
لوسيا قبل عبور المحيط الأطلسي. وتوقفهم التالي جزر الأزور قبالة ساحل البرتغال رفضت السلطات المحلية السماح لهم بالزور. ونشأ عن عاصف فيديو لعدد

واحد بعد الآخر في ميناء هارلينجين حيث كان أبواهم ينتظرون في سيارات لإصطحابهم. وتزود ركاب السفينة باحتياجاتهم ومن بينها الملابس في جزيرة سانت

ذلك بالملابس التي معي وهل هناك ما يكفي من طعام في السفينة. وفي ظل قواعد التبعاد الاجتماعي والقيود على التجمعات المعمول بها في هولندا غادر الطلاب السفينة

أنا مارجا في مقابلة بالفديو نشرت في وسائل الإعلام (كان لابد أن نتعلم كيف نتعامل مع الوضع ذلك لا تنك في الحقيقة أي اختيار آخر). وأضافت (أول شيء فكرت فيه هو هل سافعل

استردام -كالات - وصل من طلاب المدارس الثانوية 25 الهولنديين إلى بلادهم على متن سفينة ذات شراعين الأحد الماضي بعد رحلة مضنية عبر المحيط الأطلسي. ولم يترك توقف الرحلات الجوية بسبب فايروس كورونا لطلاب خيالا سوى ركوب البحر للعودة إلى بلادهم من منطقة الكاريبي. وكانت المجموعة التي تتراوح أعمار أفرادها بين 14 و17 عاما في منتصف برنامج دراسي في المنطقة على متن السفينة (ايلد سوان) التي بُنيت في عام 1920 لكن بحلول منتصف 1920 أثار انتصاح لهم إنهم لن يكون بإمكانهم العودة إلى بلادهم جوا من كوبا كما كان مقررا. وقرر المنظمون أن يبحر الطلاب عائدتين إلى بلادهم على متن السفينة برفقة 12 بحارا من ذوي الخبرة وثلاثة مدرسين عبر المحيط الأطلسي في رحلة طولها 7000 كيلومتر استغرقت خمسة أسابيع. وقالت الطالبة



## حسن النواب

## زمن جديد الصحافة: مجهر كورونا يميز بين التفاح والحامض

من عادة المحرر الصحفي أنه يستعمل أسلوب الكتابة عن الغد بالرغم من أنه يحرق مقاله اللحظة، لأن في تأكيد أن الخبر أو الصحيفة الورقية تستصل إلى القارئ في اليوم التالي. والصحف العربية في مختلف دول العالم صحفها يشتغلون 24/24 ساعة سواء الرقمية أو الورقية، والخبر يتم تحيينه على مدار اليوم.

الخبر والحدث، وتعدد أساليب تحريره، في زمن الجائحة، أهم شيء ينتظره المواطن الذي يلازم بيته في يوميات الحجر الصحي، بعد حصوله على التوقيتات، لأنه يعطيه الاطمئنان النفسي حول ما يجري في العالم الخارجي، مادام يتواجد وسط الجدران المغلقة على حين.

على الجميع أن يدرك الحالات النفسية للأشخاص، الذين لا يستطيعون الكثر وسط الجدران، لدقائق فبالأحرار يوم كامل، ولساعات ما بعد الظفار حيث يتخفف الجسم من عناء وتعب يوم من الصيام، خاصة أولئك الذين يعانون من الضيق في التنفس، أو يشككون من أمراض مزمنة ويحتاجون لرياضة المشي.

وفي المغرب، ومنذ زحف فايروس كورونا مارس الصحفيون واجبه وبحثهم وطمعهم وإنساني الصحافي متميز وذو حس تضامني في هذه المرحلة التي تجاوزها البشرية.

إلا أنه والحالة هذه ومخاطر التجول ليلا، خلال شهر رمضان، كان من عادة الصحفيين أن يعملوا ليلا ليكون العدد جاهزا للغد، وهل تستوصم الصحافة بدورها ليلا عن متابعة الخبر والتفاعل مع الأحداث ميدانيا، ما نلتظ في انتظار ما يصلها من مواد جاهزة، يغيب عنها، والأرى الآخر، وجهات النظر المتعددة، والأكيد أن الخبر والحدث لا يتوقف عند حدود الساعة الصباحية مساء، فإذا دخلت الصحافة إلى جدران الحجر الصحي، فمن سحارب الإشاعة والخبر الزائف، الذي هو أخطر بكثير من فايروس التاجي، انظروا ماذا فعلت الإشاعة على أول يوم رمضان، لما حولت صندوق الحامض إلى صندوق تفاح، وهذا درس على المعاهد العليا في الصحافة أن تأخذ كمثال في موادها لتدريس حالته ووضع تحت الجهر، حيث وجد قائد (مسؤولا سلطة) نفسه تنهما بسرقة صندوق التفاح، من طرف نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي إذ نشر موقع إلكتروني فيديو من 15 دقيقة، وامتد أصابع وقررت ما أراد وتركت لقطه من الفيديو للتشهير هذا في الوقت الذي كان (القائد) يؤدي واجبه الوطني والانساني عبر التصدي للمخالفين للطوارئ الصحية واحتلال فضاء عمومي بسبل حيث كان لابد من مصادرتها، وتطبيق القانون على المخالفين.

إلا أن في مثل هذه الواقعة (المرضانية) وفي هذه الظروف الصحية التي تمر منها الإنسانية في العالم من غير الاطلاق أن يراقق السلطات العمومية والمحلية طفيليين على الصحافة، وأصحاب صفحات مجهولة على مواقع التواصل الاجتماعي، لتصوير فيديوهات وصور، أثناء الجري والركض، والمطاردة... فمن الأفضل توثيق البهجة التي تقوم بها مواقع الإلكترونية منتظلة على الصحافة.

إن الصحافة الجادة والمهنية، هي شهود الحقيقة عبر التاريخ، وهي التي تؤرخ للشعوب ولحضاراتها ومن الضروري أن تكون متواجدة في الميدان، كي تكون ديمقراطيين نؤمن بالتعدد في تناول الصور بكيفية واضحة وكشوفية، والالتزم للأشاعة محالاً لتفسد علينا الاهتمام بالأولويات من أجل القضاء نهائيا على فايروس كورونا، ونعلن انتصارنا عليه في الشوط الثاني.

## عبدالحق بن رحمون

المغرب

## توقع

## نصف التسعة والثلاثين مليون نسمة

بعيداً عن الشخصنة، التي لا تضع لها حساباً وهي جزء من ابتلاءات العراق الكثيرة، فإن المواصفات الذاتية والموضوعية بحسب المواصفات السائدة التي يمكن أن تتوفر في عملية اختيار رئيس الوزراء في العراق اليوم أو غداً وإلى ما شاء الله من عمر العملية السياسية الأمريكية الإيرانية المتحدة، هي مواصفات تستلعب أن نجد لها ما يشبه عدد سكان العراق البالغ تعدادهم تسعة وثلاثين مليوناً من ذكر أو أنثى، ولا نجد مبالغة متفحالة نذرة من خردل في هذا، والدليل الدامغ والحجة التي لا تدانيها حجة هي السنوات العجاف السود السبع عشرة التي مرت على الشعب المبطل، والمواصفات المطلوبة والتوافرة في أي شخص لو اشترت إليه وهو يسير مستطرقاً في الشارع تبدأ من كونه بقراً وكتك، وليس مهماً شهادته الأكاديمية، ولكن لابس أن يسأل أسئلة عامة مثل من أين بنبع نهر دجلة وتغذيها خبايرين الأول إيران والثاني تركيا، أما المسائل الأخرى فهي شكلية، لا تتطلب أكثر من استنساخ برنامج وزارتي سابق هو نفسه مستنسخ عن سابقه، مع بعض التقديم والتأخير، والاعراق في العموميات بحيث يستطيع كل فاسد أن يقول أن الكلام لا يعنيه ويعني أحد سواه، وشكلياً يحتاج إلى بدلة من أي نوع، وليس مهماً يرتديها كما يفعل الناس، أو يرتديها بطريقة معدلة وراثياً عن لبس الدشداشة والسروال الطويل.

كما يحتاج أن يكون صاحب قدرة على الحفظ لكي ينفذ ما مطلوب منه من الكتل السياسية التي توافقته عليه. مع القدرة اللغوية طبعاً، على قطع العهود والمواثيق التي لن ترضى النور في عهدنا أو عهد سواه. والأهم هو قدرته على إشاعة روح الاطمئنان في نفوس الفاسدين المحتمين بالدستور والقوى الخارجية وأنواع المساند الداخلية.

وقبل ذلك يعطى تعهدات كما فعل أسلافه من قديم العملية السياسية أن لا يدخل السجن فاسد وزارتي أو برلماني أو مليشياوي، وأن تبقى السجنون لصغار الحرامية والجائعين اليائسين والعاطلين عن الحياة. ولا بأس أن يمتلك في مؤتمراته وتصريحاته هامشاً من التزويق اللغوي بالعامية أو الفصحى كما يشاء، فليس هناك سيويه يبقو وراءه.

ولا يقلق من أي خلل أو خطأ في الإدارة، فإلغالات من العقاب هو حيلة عمل، والوزراء شاء أم أبى لا سمح الله، يلعبون بحفائهم كما تشاء المصالح الحزبية. ونحن نصل إلى درجة الخراب كانهيار الاقتصاد أو ضياع ثلث البلد وتسليمه للإرهاب أو مسخ أي اثر صناعي أو زراعي أو انتاجي في الحياة، فإن باب رحمة التوافقات والتسويات في أحد منازل المنطقة الخضراء، مفتوح حتى الصباح سواء في شهر رمضان أو شوال أو صفر.

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

# الدلافين تحتل البوسفور مستغلة الصمت المخيم على إسطنبول



يربط البحر الأبيض المتوسط فترة هوءة في حركة السفن وحظر الصيد في إسطنبول جراء جائحة كوفيد-19 فرصة جيدة لبعض من أكثر سكان المدينة شعبية الدلافين التي باتت تسبح بحرية في المياه الغنية بالأسماك في مياه البوسفور، وبتحضر الحيوانات الأليفة على الاقتراب من الشاطئ، وهو ضاف من سرات رؤيتها وهي تلعب وتقفز على سطح المياه، وقال رئيس جمعية الصيد لوقف الرياضة في إسطنبول إيرول أوروكو إن انخفاض حركة السفن والبشر عبر البوسفور له تأثير كبير، وصرح لوكالة فرانس برس أن الكائنات الحية البرية والمائية يمكن أن تبقى خرة بدون وجود بشر. وهذا ما مكن الدلافين من الاقتراب من الشاطئ.

بقية الخبر على موقع (الزمن)

## دراسة تؤكد تحسين مكمات زيت السمك لخصوبة الرجال

لندن - الزمان  
تشير دراسة جديدة إلى أن الرجال الذين يتناولون مكمات زيت السمك التي تحتوي على نسبة عالية من أحماض أوميغا 3 الدهنية قد تحسن خصوبتهم ويعد فحص بيانات حوالي 1700 شاب خالص الباحثون في تقرير نشر في دورية (نيشوروك أون) إلى (أن استهلاك مكمات زيت السمك ارتبط بزيادة عدد الحيوانات المنوية وحجم الخصيتين وتحسن مستويات الهرمونات التي تسهم في خصوبة الرجال) وقالت تينا كولد جينسن التي شاركت في قيادة فريق البحث، وهي أستاذة في جامعة جنوب النرويج في أودسن (إه بينما يمكن لجميع الرجال الاستفادة من إضافة أحماض أوميغا 3 الدهنية إلى رجاتهم الغذائية فإن التأثير الأكبر سيكون من نصيب أولئك الذين يعانون من ضعف الحيوانات المنوية).

## رسم كرافيتي هائل عن كورونا في جبال الألب



لغفاعة تنظر إلى الأفق ويتناولون أزمة جائحة فايروس كورونا. وفنان الكرافيتي سايب، واسمه العشبية عن أحدث أعماله الفنية الأحد الماضي وهو رسم في منطقة جبال الألب السويسرية

## لوزان -كالات - كشف فنان فرنسي يشتهر برسوم كرافيتي على مساحات كبيرة من الأرض

لوزان -كالات - كشف فنان فرنسي يشتهر برسوم كرافيتي على مساحات كبيرة من الأرض