

قرار مفاجئ دون سابق إنذار يربك حسابات القوى وخبير لـ (الزمان) :

إستقالة رئيس المحكمة الاتحادية

تهدّد مستقبل البرلمان المقبل



دريد توفيق



جاسم العميري

مصادر مطلعة بيان (الاستقالة
قدمت إلى الجهات المختصة،
دون توضيح رسمي للأسباب
التي دفعت عبود إلى اتخاذ
هذا القرار في هذا التوقيت
الجرع، وأضافوا إن
(الاستقالة قد تكون مرتبطة
بملفات قضائية حساسة
وضغوط سياسية متراكمة).

عملها في حال غياب أحد
أعضائها، يجب أن تكون
واضحة، وتساؤل توفيق
(هل يمكن لواحد أو اثنين
من الأعضاء أن يحلوا محل
الرئيس مؤقتاً، أم سيؤثر
غياب الرئيس على مشروعية
المحكمة في المصادقة على
نتائج الانتخابات المقبلة؟)،

وتابع إن (هذا الوضع
يتطلب موقفا عاجلا لضمان
استمرارية عمل المحكمة وعدم
الإخلال بالمسار الدستوري
للعلمية الانتخابية).
وقدّم رئيس المحكمة الاتحادية
القاضي في العراق، القاضي
جاسم محمد عبود، استقالته
رسميًا من منصبه. وأفادت

بغداد تدين إستهداف كنيسة مار إلياس في دمشق

العراق وروسيا يناقشان تداعيات قصف المنشآت الإيرانية



بغداد - ندى شوكت

ناقش العراق وروسيا،
تداعيات إستهداف المنشآت
النووية الإيرانية من قبل
الولايات المتحدة الأمريكية
على وقع التصعيد المتواصل
بين طهران وتل أبيب منذ
أيام. وقال بيان تلقته (الزمان)
أمس إن (رئيس الوزراء محمد
شبياع السوداني، أجرى
مباحثات هاتفية مع الرئيس
الروسي فلاديمير بوتين،
تناولت بحث آخر تطورات
الأوضاع الإقليمية والدولية،
واكد السوداني (رفض العراق
الواضح للعدوان الصهيوني
على ايران، والتصعيد الخطير
المتشعل بالقصف الأمريكي
للمنشآت النووية، بالإضافة
إلى استنكار العراق لخرق
أجوائه من قبل الطائرات
الأمريكية والصهيونية، وتأكيد
مساندة خطواته في منع
انتهاك سيادته، واضطلاع
مجلس الأمن الدولي بدوره
الأساسي لوقف الحرب)، ودعا
إلى (اهمية بذل المزيد من
الجهود الدبلوماسية، برغم عدم
المصادقة وضغط الثقة بسبب
العدوان الذي أثر في سير
المفاوضات)، وأشار البيان إلى

تفجير :

مسجون وسط
الاضرار التي لحقت
بكنيسة مار إلياس
في دمشق اثر تفجير
انتحاري

لسيادة العراق وأجوائه أو
استخدامها مطلقا للعدوان
على دول الجوار، وتأكيد دعم
الحكومة في اتخاذ الإجراءات
اللازمة التي تحمي أجواء
العراق وسيادته، واتبع
السياق القانوني أمام الهيئات
الدولية لمنع الخروقات لسيادة
العراق)، وتابع إن (الاجتماع
رؤساء الجمهورية عبد الطيف
جمال رشيد ومجلس النواب
محمود المشهدي ومجلس
القضاء الأعلى فائق زيدان،
وجرى استعراض المستجدات
والتطورات الإقليمية وتداعيات
الحرب في المنطقة، حيث تم
التشديد على رفض أي انتهاك
توسيعها والركون إلى الحوار

تنسيق مع الأردن لفتح ممرات جوية

آمنة لطار بغداد

بغداد - ابتهاج العربي

كتشفت تقارير، عن ان العراق يجري تنسيقاً عالي المستوى مع الجانب
الأردني لإعادة فتح الأجواء أمام الطيران المدني عبر ممرات جوية آمنة،
تمهيداً لاستئناف الرحلات الجوية من وإلى مطار بغداد الدولي. ونقلت
التقارير عن مصدر القول أمس إن (العراق باشر بتنسيق فني ودبلوماسي
مع الأردن لتأمين ممرات جوية آمنة للطائرات المدنية، بعد التوترات الأخيرة
التي دفعت إلى تعليق جزئي لبعض الرحلات في المجال الجوي العراقي)،
وأضاف إن (الاستئناف الجوي سيستقر في مطار بغداد الدولي اكتملت
تقريباً، ومن المقرر أن تستأنف الرحلات الجوية بشكل طبيعي ابتداءً من
يوم غد الأربعاء، وفقاً لجدول تدريجي وبما يتماشى مع شروط السلامة
والأمان، وتابع إن (الجهات المختصة، بما فيها سلطة الطيران المدني، تتخذ

إجراءات فنية دقيقة لضمان سلامة الطائرات والمسافرين، وسط متابعة
مباشرة من رئاسة الوزراء)، وأعلنت وزارة النقل، في وقت سابق، عودة
أكثر من 23 ألف مسافر عراقي وأجنبي من مطار البصرة الدولي خلال
أسبوع. وقال المتحدث باسم الوزارة ميثم الصافي في تصريح أمس إن
(إجراءات مستمرة لمتابعة فتح الأجواء العراقية، وعند فتح الأجواء سيتم
فتح مطار بغداد الدولي بشكل مباشر)، وتابع إن (هذه الإجراءات تتعلق
بمدي هوء، الأجواء العراقية ودراسة الوضع الخاص بالملاحة الجوية من
قبل الشركة العامة للملاحة الجوية وسلطة الطيران المدني)، ولغت إلى
(تنفيذ 74 رحلة خلال الأيام السبعة الماضية، أعيد من خلالها أكثر من
23 ألف شخص من العراقيين والأجانب، بمن فيهم عرب تمت إعادتهم إلى
بلدانهم).

سفراء جدد بانتظار

التصويت ومطالبات

بإختيار الكفاءة

بغداد - الزمان

في البرلمان أمس إن (التصويت
سيتم دفعة واحدة، في مؤشر
على وجود إرادة حقيقية لتجاوز
السجل السابق بشأن معايير
الكفاءة والتوازن السياسي،
والتركيز على مصلحة العراق
وتفخيله الخارجي). وتأتي
هذه الخطوة في وقت تعاني
فيه وزارة الخارجية من نقص
حاد في عدد السفراء بقدر
بنحو 90 سفيراً، ما أثر على
نشاط العراق الدبلوماسي في
الخارج، وأضعف قدرته على
التفاعل مع التغيرات الإقليمية
والعربية. بدوره، قال مصدر
نيابي إن (رئيس البرلمان
محمود المشهدي، أكد إن
هذه لحظة مسؤولة وطنية
وتاريخية، فالتصويت على
القائمة دفعة واحدة، هو بداية
جديدة لترسيخ دور العراق في
العالم، ولا يمكننا أن نغيب عن
الساحة الدولية في هذه المرحلة
الجساسة).

وتعد هذه القائمة، بحسب
مراقبين، ثمرة حوار وطني
جاد، وتهدف إلى ضخ دماء
جديدة في الجهاز الدبلوماسي،
تركزت على الكفاءة والخبرة،
مع مراعاة التوازنات الوطنية.
وتنتظر أن يكون التصويت،
محطة إيجابية تعالج الثقة بدور
البركان في معالجة الشؤون
المؤجلة، وتعكس وحدة القرار
السياسي عندما يتعلق الأمر
بالمصلحة العليا للبلاد.

طالب خبراء بحسم ملف تعيين
السفراء، بوصفه أحد محاور
السيادة التي طال انتقارها،
مؤكدين أن العراق بحاجة ماسة
إلى تمثيل دبلوماسي فعال
يعكس مصالحه ويعزز حضوره
الخارجي. وقال خبراء أمس
إن (غياب التمثيل الدبلوماسي
المتوازن في عدد من العواصم
المؤثرة أضعف من قدرة
العراق على التواصل الدولي
والمشاركة في صياغة المواقف
الإقليمية والدولية)، وأشاروا
إلى أن (تاخر التصويت على
القائمة الجديدة للسفراء
فتح الباب أمام التجاذبات
السياسية والمحاصصة، وهو
ما يتعكس سلباً على صورة
العراق في الخارج)، مؤكداً
إن (المصلحة الوطنية تقتضي
إبعاد هذا الملف عن الضغوط
السياسية، واعتماده على
الخبراء إلى (اعتماد معايير
مهنية ودبلوماسية واضحة
تضمن تمثيلاً فاعلاً للعراق
في المحافل الدولية)، ويستعد
مجلس النواب، التصويت على
قائمة السفراء الجدد في خطوة
وصفت بأنها مفصلة لتعزيز
حضور العراق الدبلوماسي على
الساحة الدولية، بعد التوصل
إلى توافق شامل بين الكتل
ووزارة الخارجية. وأكد نواب

سيسهم في الحد من الشكوك
وزيادة ثقة المواطن، لا سيما
لن يعانون من مشاكل في
بصمة الأصابع)، مشيراً إلى
إن (المفوضية استطاعت أن
تستفيد من جميع التحديات
السابقة، ولاسيما ما ظهر
في الاستفتاء الدستوري
عام 2005، مقارنة بالتطور
الواضح الذي شهدته
انتخابات إقليم كردستان
مؤخراً، ما يعكس تقدماً
ملموساً في الأداء العام)،
واستطرد بالقول إن (القانون
الانتخابي الحالي جيد من
حيث الأساس، لكن ما زال
بحاجة إلى معالجة الثغرات
المتبقية لضمان عدالة التمثيل
المتنافية للنتائج)، منبها إلى
إن (ابرز التحديات التي تواجه
العملية الانتخابية حالياً ذات
طابع لوجستي، أبرزها أجهزة
التحقق البايومتري وصعوبة
قراءة بعض البصمات،
والذي دفع المفوضية إلى
الاعتماد على وسائل مساعدة
كالكاميرات، لضمان سلاسة
ودقة إجراءات التحقق).

التربية : نسب نجاح

مرتفعة بنتائج الثالث المتوسط

تعيين دفعة من الأوائل وحملة الشهادات

بغداد - ساري تحسين

كربلاء - محمد فاضل ظاهر



سجلت وزارة التربية، نسب
نجاح مرتفعة في نتائج
الصف الثالث المتوسط،
التي أعلنتها أمس، مؤكدة
إن النتائج النهائية
جاءت متباعدة، ولاسيما
في المواد العلمية التي
شهدت تفوقاً ملحوظاً،
تجاوزت فيه نسبة النجاح
في مادة الكيمياء حاجز الـ 80%
بالمئة. وقال بيان للوزارة أمس
إن (نتائج الثالث المتوسط
أعلنت من قبل مديرياتها في
بغداد والمحافظات)، وأضاف
إن (نسب النجاح في بعض
المواد العلمية جيدة، ولاسيما
في مادة الكيمياء، حيث
تجاوزت الـ 80 بالمئة)،
في وقت، تفقد محافظ كربلاء
نصيف جاسم الخطابي، عدداً
من المراكز الامتحانية لطلبة
المراحل المتقدمة السادس
الإعدادي، بهدف توفير بيئة
آمنة. وقال الخطابي في
تصريح أمس إنه (تم توجيه
مديرية تربية كربلاء والملاكات
التدريسية بالعمل على توفير

الظروف الملائمة للطلبة، حتى
يتمكنوا من أداء امتحاناتهم
بكل انتظام، معرباً عن امله
(في أن تكون كربلاء بالمراكز
الأولى في تحقيق نسب جيدة
في النجاح على مستوى
البلاد).
فيما عينت وزارة التعليم
العالي، دفعة جديدة من حملة
الشهادات العليا والأوائل.
وقالت الوزارة في بيان تلقته
(الزمان) أمس إنها (أصدرت
أمراً وزارياً بتعيين عدد
من حملة الشهادات العليا
والأوائل على ملاك مركزي

الأنواء : أجواء مغبرة جنوبا والحرارة 44

بغداد - فائز جواد

بغداد وبابل والنحف 44 واربيل
41 والسليمانية 40)، وتابع إن
(طقس يوم غد الأربعاء سيكون

تعطيل دوام الخميس بحلول السنة الهجرية

بغداد - ياسين ياس

قررت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تعطيل الدوام الرسمي في المؤسسات
الحكومية، تزامناً مع أول من شهر محرم الحرام، وحلول رأس السنة
الهجرية الجديدة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تقرر تعطيل دوام
يوم الخميس المقبل في المؤسسات الحكومية كافة، تزامناً مع الأول من
شهر محرم الحرام، وحلول رأس السنة الهجرية)، مؤكداً (توجيه الوزارات
والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة، باتخاذ ما يلزم والعمل
بموجب هذا القرار).

رجحت الهيئة العامة للأناوء
الجوية والرصد الزلزالي
التابعة لوزارة النقل، إن يكون
طقس اليوم الثلاثاء مغفراً
ودرجات الحرارة تسجل في
بغداد 44 درجة مئوية. وقالت
الهيئة في بيان تلقته (الزمان)
أمس إن (طقس اليوم الثلاثاء
سيكون صحو، الرياح تنشط
نهاراً في المنطقة الجنوبية،
مسببة تصاعد الغبار فيها،
ودرجات الحرارة مقاربة ليوم
السابق)، وأضاف إن (درجات
الحرارة العظمى تسجل في

أقرأ في موقع

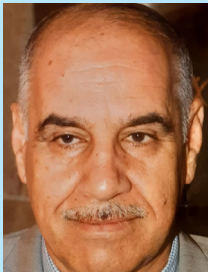
(الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



محمد علي شاحوذ



وليد خليفة الخولاني

ألف ياء

نصوص

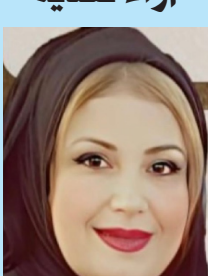


نجمان ياسين



عبد النعم حمدي

آراء نقدية



هدير الجبوري



مهند الياس



نجم الجابري

إصدارات

رواية أطراف الظلام
لعبد الباقي يوسف

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

لابوبو تضحك لك ام .. عليك

من منا من لا يحب الألعاب ؟! ومن منا من لم يفتني كرة قدم أو عروسة جميلة أو قطارا بسكتة واصبحت جزءا من الذاكرة والحزن إلى الطفولة ، حتى الضفدع الأخضر من القماش كانت له مكانة في قلوب البعض . لكن يبدو أن مفهوم الألعاب اليوم قد تغير ككل شيء، آخر جميل، لم تعد تلك الألعاب البسيطة التي نلتقاها كهدايا من الأهل هي التي تسلينا ، بل أصبحت أقرب إلى صفقات تجارية مغلقة بورق الهدايا، ومن هنا تبدأ قصة (لابوبو) .. مهلا .. هي ليست شتيمة باللهجة العراقية (رغم أن وقعها على الأذن يوحى بذلك) ، لكنها لعبة ذات ملامح غربية باتتین طويلتين وانبساطا (مربية) صممها الفنان الصيني كاسينج لونغ عام 2015 والذي استلهم تصميمها من الأساطير الإسكندنافية، ثم طورتها شركة Pop Mart الصينية. ظهرت اللعبة لأول مرة في مقاطع فيديو قصيرة على منصات التواصل من قبل بعض الشخصيات المشهورة ، ثم بعصا سحرية من السوشيال ميديا مسرعا ما تحولت إلى (ترند)، وصار الشكل يريد أن يقتني هذا اللابوبو،، لا حثا في التسليية أو تقديرنا لرمزيتها الفنية، بل خوفا من أن يوصف بأنه خارج القطيع. وهكذا فزت أرقام المبيعات بشكل مذهل حيث حققت شركة Pop Mart وحدها مبيعات تزيد عن 6.3 مليار يوان صيني (حوالي 880 مليون دولار) في عام 2023، وفقدت أرباحها الصافية إلى أكثر من 166 مليون دولار. أما سعر (لابوبو) فقد بدأت بنحو 13 دولارا للدمية الواحدة، لتصل إلى 100 دولارا أو يزيد ، مستخدمين اسلوب الغموض التعمد في الصندوق العشوائي، حيث تشتري ولا تدري أي نسخة ستسلك، وهكذا تقع ضحية مقامرة طفولية برباعة الذكاء الترويجي وجشع الشركات. وفي العراق .. دخلت لابوبو كما تدخل كل الأشياء الغريبة والخفية عندما تهاقت عليها جمهور لاوعي متباهين باقتنائها ومنبهين بناسطير الشرق متجاوزا سعر الحجم الكبير منها (بحجم الكفك) 90 ألف دينار عراقي، كما أصبحت تباع كإكسسوار فاخر للحقائب، جنباً إلى جنب مع مساعة ومبراة أقلام فحش تنقن صناعة الوهم والترويج له أكثر من الترويج لكتاب تعليمي أو ثقافي أو حتى قصص ذات معنى.

بالموضات العالية، حتى عندما تكون بلا مضمون. علينا أن نعي بأننا لسنا مجبورين على شراء كل ما يلنا عنه، وأن يستند دوننا إلى وعي، لا إلى إعلان مدفوع على الشاشات، كما أن الأسرة مسؤولة عن تنمية جيل يعرف الفرق بين الترفيه والثقافة، وبين الموضة والفراع وأن قيمة الإنسان تقاس بما يعرفه لا بما يملكه .

اميمة ابراهيم السامرائي

بغداد

الفرق بين المتلقي الواعي والآخر المتحجر

فسر كبير بين من يبتغي الحقيقة ويتفقه في التور ويحب الخير الجميع ..وبين من يريد أن يبقى أبدا بين الحفر والظلام قبل أيام رد أحدهم على موضوع لي عن (وجوب احترام رموز الغير ومقدساتهم) بسلسلة من الاتهامات والتخرصات والخرافات أرسلها على صفحة رسائل الخاص وهو يريد ويبريد ويعلن ويسب ويشتم كالجنون ..!!! وهناك آخر منفتح متطور ومتقن يشعر بمسؤولية الدماء العراقية التي تهرج بسبب تناقضات التاريخ كتب لنا كلاما لطيفا معبرا عن تقديره لمساعينا من أجل لم التسلل وعدم تقذية الفتنة والطائفية العنفاء ، التي ينادي بها الرعاع من الجهلاء الذين ابتلينا بهم في هذا الزمان الابغر..افقد كتب المشاور القانوني الأستاذ محمد المشرفاوي تعليقا رائعا على مقالتي التي نشرتها على صفحتي في الفيس بوك فيه : [أنا يجب أن نعيد دراسة التاريخ أو الروايات بهود، ويدين مواقف مسبقة وتبعر عن العواطف إذا غلغلنا ذلك نستكشف حقائق أخرى ..وهذا ليس عيبا فنييا أو عيبا أو نقصا في موروثنا ..رغم وجود هذا والسمن فيه - لكن هذه سنة الجدايا الرقي في الفهم ، أنا وأنت كل منا تطورت أفكاره واتسع أفقه معور الزمن وكشركة التجارب والإطلاع على ثقافة الأمم الأخرى ، وتغير بعض الأفكار التي ورثناها لا يمثل ضغنا فنيا، بل هو على العكس يعني أننا أحياء، ونواكب حركة الزمن ، وأيضا أن الموروث من الأدب التاريخي والروايات إذا ثبت صحتها فقد تختلف قراءاتها من شخص لآخر فمن زمن نأخر ، فلنكن لنا بصماتنا في قراءة هذا الموروث بما يقدم أسلاطنا ويخدم أوطاننا ويخدم أهلكنا ... شكرا لك أيها الكاتب الرابع الأستاذ عبد الهادي البابي وثمنتي أن تسامع صفحتك هذه بالارتقاء، وبوعينا وزيادة ثقافتنا ويكون لك الفضل علنا .. وثمنتي أن يلم الله شغل شعبنا العراقي المحيب بسبع وثلاثين ألف الفخيرة والكرم وأن يرفع الاختلاف والقطيعة - ليس مفصولي اختلاف وجهات النظر فهذا أمر لاقرم منه أمر لكل إنسان رايه وتجلياته- ولكن الجوامع بيننا كثيرة والعلماء والعلماء عراقيات العاشا .. أشكر مرة أخرى وأتمنى لك حياة مليئة بالخير والعطاء.....]

كل تقدير ومحبتي لك أخي المشاور القانوني محمد المشرفاوي على هذه الروح العراقية الأصيلة ، و هذا النفس الوطني ، وعلى هذا الخلق الإنساني الرفيع ..

عبدالهادي البابي

كربلاء

نعمة لا تُقدّر بثمن

في عالم يتغير بسرعة، وتشابك فيه العلاقات والمصالح، تصبح القدرة على الاعتماد على النفس نعمة لا تُقدّر بثمن. حين يجد الإنسان توازنه الداخلي، ويصل إلى مرحلة من الرضا عن ذاته، تفتح نظرة للعلم من حوله. لم يعد يحتاج إلى الآخرين ليسعّر بالكال، بل يصعب وجودهم إضافة جميلة، لا ضرورة مُلحة الاكتفاء، الذاتي لا يعني الانعزال أو البرود العاطفي، بل هو وعي ناضج بأن السعادة لا تُعطى من الخارج، بل تأتي من الداخل. من يدرك ذلك، يتحرر من التعلق المرهق، ومن التعلق المرتبط بالخسارة أو التغير. يصبح اقنوع في علاقاته، وأكثر هدوا في قراراته، لأنه لا ينتظر من أحد أن ييلا فراغا أو يسد نقصا.

تندم ويعين الإنسان هذا الشعور، يصبح أكثر تسامحا، وأقل تمزرا، يقدر من حوله، لكن لا يتكى عليهم، يستمتع بصحبتهم، دون أن يخشى غيابهم. وهنا يكمن الجمال الحقيقي: في أن تكون مكملا بذاتك، فتجمل من العلاقات مساحة للتفكير، لا للحنان.

ثامر محمود مراد

بغداد

فن الأثر في الإدارة

في المشهد التربوي، لا يُقاس النجاح بكثرة التعليمات أو صرامة التنظيم، بل يُقاس بمدى الأثر الذي تتركه القيادة في نفوس من تعمل معهم ومن تعمل لأجلهم وهنا تتجلى المرأة القائد بوصفها نموذجاً إنسانياً وإدارياً قادراً على صناعة التغيير الحقيقي داخل المؤسسة، وإعداد هذا الأثر إلى خارج أسوارها. إن المرأة الواعبة حين تود مؤسسة تعليمية تصبح بيئة آمنة بسبب سيكولوجيتها الجيدة يشعر فيها الفرد بأنه مسرور ومُقدّر وتجد فيه العلمة والمعلم مناخا يشجعه على الإبداع ويمنحه مساحة للحوار والتطور فالأمان لا يتوقف عند الجدران، بل يبدأ من تعامل القائد مع التفاصيل الصغيرة كإبتسامته عند الصباح، كلمة دعم في اجتماع، موقف عادل في لحظة توتر هذه التفاصيل يتشكل الأثر وتتمتع المرأة القائد لا تكفي ببناء الداخل، بل تمتد رؤيتها نحو الخارج، حيث تدرك أن المدرسة لا تنفصل عن محيطها الاجتماعي، وأن أولياء الأمور دورا لا يقل أهمية عن دور المعلمين لذلك، تفتح أبوابها للحوار، وتدعو الأسرة لتكون شريكا في المسيرة لا متلقيا فقط وتعلم أن تشارك العلاقة بين المدرسة والمجتمع هو ما يضمن استمرارية النجاح وتحقيق الأثر طويل المدى في فن الأثر لا تبتح القائد عن التميز الفردي، بل تصنع تميزا جماعيا يشعر بفتح القائد وتشترك وتصنع فيني بنظرة ثاقبة وضمير طويل، فتفتتح النفوس قبل الأنظمة وتجدد الطاقة في كل زاوية من زوايا المدرسة.

لأنه ينبع من قيادة تفهم جوهر التربية، وترى في كل فرد فرصة لبناء قصة نجاح جديدة.

اسراء حازم حسن

بغداد

بغداد – ابتهاج العربي

ميسان – علي قاسم الكعبي
نجح فريق جراحي متخصص في مستشفى الجهاز الهضمي والكبد، بمدينة الطب ببغداد، بإستئصال ورم رأس البنكرياس خلال عملية وصفها الأطباء بالمعقدة، وذكر بيان للمستشفى تلقت (الزمان) امس ان (فريق طبي متخصص بمستشفى الجهاز الهضمي والكبد التعليمي بمدينة الطب، أجرى عملية جراحية كبرى لإستئصال ورم رأس البنكرياس الطبعي للقزحية والبؤبؤ)، على مريض يبلغ من العمر 45 عاما، يعاني من تقيؤ وآلم البطن واصفرار (الجسم)، وأضافت ان (العملية تكللت بالنجاح بجهود الملاكات الطبية والجراحية)، مشيرة الى (استقرار حالة المريض الذي يرد تحت رعاية صحية لإسترداد عافيته تدريجياً)، وتمكن فريق طبي متخصص في مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون ببغداد، بمساعدة طفلة على استعادة بصرها خلال عملية نوعية معقدة.

فقدان بصر

وأوضح مدير المستشفى ، وليد حميد جاسم، في تصريح امس ان (العملية أجريت للطفلة بسرعة، لكنها مهددة بفقدان بصرها جراء حادث)، من جهته أوضح رئيس الفريق الطبي، صهيب علي جواد، ان (الطفلة راجعت المستشفى وهي تعاني تدهور حاد في الرؤية جراء اصابتها بآلة حادة نتج عنها تشوهات معقدة في القرنية والقزحية والعنسة، نتيجة جرح القرنية وتشوه البؤبؤ، وخلع

بغداد – خلود محمد

تفقد وزير النقل، رزاق محييس السعداوي، مفقّد زمريرة الحدودي، لمناصرة إجراءات مرور الحجاج، وانسيابية عودتهم. انسجاما مع توجيهات رئيس الوزراء، بتقديم أفضل الخدمات للحجاج العائدين من الديار المقدسة. وذكر بيان تلقت (الزمان) امس انه (خلال لقاء مشترك بين الوزير ورئيس هيئة المنافذ الحدودية، عمر عدنان الوائلي، مفقّد زرباطية الحدودي، أكد الجانبان أهمية العمل بروح الفريق الواحد، ضمن إطار الجهود الحكومية الرامية إلى رفع مستوى الخدمات المقدمة في المنافذ الحدودية، لاسيما خلال

المواسم الدينية التي تشهد أعدادا كبيرة من الوافدين). لافتا الى ان (الزيارة تضمنت متابعة مستوى الخدمات المقدمة للحجاج، وانسيابية الإجراءات وتأمين بيئة آمنة ومرحبة لهم، خصوصا أن يحضرون الحنسيات الأجنبية وتعذر عليهم العودة إلى بلدانهم. بعد أداء مناسك الحج)، وتستمر عملية دخول الحجاج عبر منفذ عرعر الحدودي، بانسيابية عالية، وفقا لهيئة المنافذ. مشيرة إلى تأمين دخول وخروج مواطني دول الجوار عبر منفذ عرعر الحدود، وقال الوائلي في تصريح امس انه (استنادا الى توجيهات رئيس الوزراء تستمر انسيابية دخول الحجاج العراقيين وغير العراقيين من منفذ عرعر الحدودي بسلام وانسيابية عالية، بل يبدأ بعين الاعتبار توفير جميع الخدمات والضيافة)، وأضاف ان (هيئة المنافذ عززت تأمين دخول وخروج مواطني دول الجوار بنسق

بغداد تشهد توسعاً بمجال النقل والبنى التحتية

تسارع إنجاز مشاريع تعزز حركة المرور في ديارى والديوانية

بين المحافظات الجنوبية والنحف، بطول 19.710 كيلومترا ، وعرض 8.25 متر). مبينا ان (اعمال المشروع تتضمن اكساء الطريق بطبقات الاسفلت واكساء القناطر، وأعمال التخطيط، وتثبيت العلامات المرورية والاثارة)، وانجزت الوزارة 84 بالمئة من مشروع تاهيل وصيانة طريق ديوانية البدير الفخر، وأوضح البيان ان (الطريق ينفذ بطول 26 كيلومترا، ويبدأ من تقاطع البدير ولغاية جسر الجبب مع البشير دائرة الطرق الجبلية مع الطرق التابعة للوزارة).

طريق حيوي

وتابع ان (طريق ديوانية البدير الفجر، يعد من الطرق الحيوية، التي تسهم بتعزيز حركة المركبات والساحنات بين المحافظات، فضلا عن كونه طريقاً مهماً للزائرين المتوجهين إلى العتبات)، وتواصل الوزارة تنفيذ مشروع الطريق الحلقى الرابع بممرين و4 مسارات، لافتة الى أنه يربط المدن السكنية الجديدة ببغداد، وقال المتحدث

بالقزحية مع وجود سداد رضي صاحب ذلك السم شديد). مبينا أن (المريض خضعت لإجراء بعض الفحوصات التشخيصية الأولية اخذت على أثرها صالحة العمليات لإجراء تدخل جراحي بوقت قياسي استمر لنصف ساعة تحت التخدير العام)، ولفت جواد الى (تسجيل تحسن ملحوظ للرؤية منذ اليوم الأول بعد العملية، صاحبه اخفاء الآلم واستعادة الشكل التشريحي الطبيعي للقزحية والبؤبؤ)، على صعيد متصل، تواصل الشركة المنفذة لمشروع المدينة الطبية المتكاملة بالناصرية، تسريع الأعمال، استنادا الى توجيهات رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، وذلك خلال اطلاقه الاعمال التنفيذية للمشروع لتعزيز الواقع الصحي في محافظة ذي قار.

مستشفى : فريق طبي يقدم الخدمات للمواطنين

المرضى خلال نيسان الماضي. بحسب احصائية صحة المحافظة. **عمليات جراحية** والتي اكدت في بيان تلقت (الزمان) امس ان (عدد المراجعين خلال نيسان الماضي وصل الى 204,812 ألف مراجعاً، وتم إجراء 5520 عملية جراحية خلال الشهر). مشيرة الى ان (المراجعين توزعوا بين العيادات الاستشارية بواقع 55343 مراجعاً، والطوارئ بواقع 60236، والعيادات العامة والخافرة بواقع 879 كما بلغ عدد مراجعي مراكز الرعاية استقبلت مستشفيات ميسان، آلاف

تسهيلات حكومية ترافق عملية دخول الحجاج

وزير النقل يتفقد سير الإجراءات الخدمية في منفذ زرباطية

القاصدين الأراضي الإيرانية)، وأعلن مكتب رئيس الوزراء، خلال اليومين الماضيين، مباشرة الفريق الحكومي بتفويض الحجاج العراقيين واليرانيين برا عبر منفذ عرعر إلى العراق. وذكر بيان للمكتب امس ان (فريقا برئاسة وزير الداخلية وعضوية رؤساء هيئة الحج والعمره وجهات المخابرات الوطني وهيئة المنافذ الحدودية، باشر بتفويض الحجاج العراقيين واليرانيين برا من الأراضي السعودية عبر منفذ عرعر إلى العراق)، مؤكداً ان (الفريق أشرف على إيصال الحجاج اليرانيين إلى المنافذ الحدودية مع الجانب اليراني)، على صعيد متصل، أعلن

اللهيبي لـ (الزمان) ؛ 20 ضحية سنوياً نتيجة فوضى السلاح وغياب الرقابة

الخالص شمال ديارى، نتيجة عبثه بسلاح ناري مع صديقة)، وأضافت (اللهيبي، ان (تكرار هذه الحوادث حذرت عضو مجلس النواب السابق عن محافظة ديارى إقبال اللهبي، من استمرار ظاهرة ما يُعرف بالهلو القاتل، مؤكدة أنها تتسبب سنوياً بسقوط أكثر من 20 ضحية مدنية في العراق، في ظل وفرة السلاح وغياب الرقابة الاسرعية وقاتل اللهبي لـ (الزمان)، ان (العمليات بالأسلحة أو استخدامها بشكل خاطئ يؤدي إلى مقتل أكثر من 20 مدنياً سنوياً في العراق، بحسب المؤشرات المتوفرة لدينا)، مبينة أن (أحدث ضحايا هذا الهلو القاتل هو طالب مدرسة صغير قضى نحبه، بداية الإسهوع الحالي، في منطقة زراعية قرب قضاء

بغداد تشهد توسعاً بمجال النقل والبنى التحتية

تسارع إنجاز مشاريع تعزز حركة المرور في ديارى والديوانية

باسم الوزارة، نبيل الصفار. في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الطريق يعد مشروعا استراتيجيا يهدف إلى تنشيط التنمية العراقية والاقتصادية في العاصمة، بممرين، كما ممر يضم أربعة مسارات)، مشيرا الى ان (التحديتات الجديدة في التصاميم تشمل تخصيص مسار للنقل العام ضمن الجزيرة الوسطية للطريق، بما يعزز تحسين خدمات النقل الجماعي في بغداد)، وأوضح الصفار ان (الطريق الحلقى الرابع يمر بجميع المدن السكنية الجديدة مثل مدينة الورد، الجواهري، والصدر، كما يربط الطرق السريعة بمنطقة النهروان التي تضم عدة مشاريع سكنية، وستكون مرتبطة بطريق بغداد – الكوت عبر طريقين حلقين، أحدهما للمدينة نفسها والآخر ضمن الطريق الحلقى الرابع)، ونوه الصفار الى (أهمية التوسع العمراني نتيجة الضغط الكبير على مركز بغداد، ما يتطلب التوجه إلى إنشاء الطريق الحلقى الخامس بقطر أكبر،

ان (شريحة الرقابة الصحية في قسم الصحة العامة، نفذت حملة رقابية أسفرت عن غلق عدد من المطاعم والأفران والمحال التجارية، لمخالفتها الضوابط الصحية والتوجيهات الوزارية)، وأوضح ان (فريق الرقابة الصحية أغلقت خمسة مطاعم ومقاهي، وأربعة أفران، وثلاثة محال بيع مواد غذائية جملة ومفرد، فضلا عن محلي بيع اللجوء الحمراء، ومحطتا ماء)، مشيرة الى (اغلق المديرية محل حلالة رجالي، بعد رصد مخالفات واضحة، وعدم التزامه بالمعايير المطلوبة)، وبين ان (هذه الإجراءات تأتي ضمن الجهود المستمرة للحفاظ على صحة وسلامة المواطنين)، داعيا أصحاب المحال إلى (الالتزام بالتعليمات الصحية لتفادي الغلق والمساعة القانونية)، بدوره أغلقت دائرة صحة بغداد، محالا تجارية في قطاع أبي غريب، ضمن حملة تفتيشية، لمنع المخالفات.

وقال بيان أمس ان (فريق الرقابة الصحية في منطقة أبي غريب تواصل حملات رقابية وصفت بالمكثفة، وصل إلى 9244 مراجعاً)، ويشان (الولايات أوضح ان (عدها بلغ 2437، وتوزعت بين ولايات طبيعية وقبصرية، فضلا عن تقديم خدمات علاجية بالمفراس والرئتين والسوار والأشعة والناظور، وفحوصات القسطرة والمختبرات)، من جانب آخر، أغلقت دائرة صحة ميسان، عددا من المحال والمطاعم والأفران، مخالفتهم الشروط الصحية، وقال مدير اعلام الصحة لـ (الزمان) امس

بغداد تشهد توسعاً بمجال النقل والبنى التحتية

تسارع إنجاز مشاريع تعزز حركة المرور في ديارى والديوانية

السفير العراقي لدى المملكة الأردنية ، عمر البرزنجي، تشكيل خلايا أزمة لخدمة العراقيين في كل دول العالم، وإشار البرزنجي، في تصريح تابعته (الزمان) امس الى (تشكيل خلايا أزمة في السفارات العراقية كافة، بهدف خدمة العراقيين العالقين بمختلف الدول، منبذبا بالتسهيلات التي قدمها الجانب الأردني في هذا الملف)، مبينا انه (في البداية، كان السفر يقتصر على خطوط الجوية الأردنية فقط، الآن الفاصول بإمكان العراقيين الحاصلين على تأشيرة الدخول التوجه إلى الأردن والسفر منها عبر جميع شركات الطيران)، بحسب تعبيره.

اللهيبي لـ (الزمان) ؛ 20 ضحية سنوياً نتيجة فوضى السلاح وغياب الرقابة

يتطلب مراجعة شاملة بشأن انتشار السلاح، وتسريع تنفيذ برنامج وزارة الداخلية الخاص بتسجيل الأسلحة، إضافة إلى اتخاذ إجراءات قانونية صارمة بحق من يفتني أو يتداول السلاح دون ترخيص)، وأوضحت (اللهيبي، ان (وفرة السلاح لا تقتصر آثارها على حوادث اللهو القاتل، بل تسهم بشكل مباشر في النزاعات العشائرية التي غالبا ما تستخدم فيها الأسلحة الخفيفة والمتوسطة، وأحيانا الثقيلة، مما يمثل تهديداً جدياً للسلام الأهلي، رغم تراجع وتيرة تلك النزاعات في بعض المناطق)، وشددت على ان (بعض العوائل تتحمل جانبا من المسؤولية نتيجة الإهمال وعدم متابعة الأطفال والمراهقين، وترك

بغداد تشهد توسعاً بمجال النقل والبنى التحتية

تسارع إنجاز مشاريع تعزز حركة المرور في ديارى والديوانية

حكومية تهدف إلى دعم حركة البرور وتنشجيع النقل العام)، مشيرة إلى ان (اختيار الشركات باتي وفق عدة اعتبارات أهمها الرصانة والدقة في العمل، نظرا لأهمية الشروع وحجمه (مشروع مترو بغداد يشهد مرحلة متقدمة بموجب اختيار الشركات المنفذة، للمضي بأنشاءه وفق خطة



مستشفى : فريق طبي يقدم الخدمات للمواطنين

المرضى خلال نيسان الماضي. بحسب احصائية صحة المحافظة. **عمليات جراحية** والتي اكدت في بيان تلقت (الزمان) امس ان (عدد المراجعين خلال نيسان الماضي وصل الى 204,812 ألف مراجعاً، وتم إجراء 5520 عملية جراحية خلال الشهر). مشيرة الى ان (المراجعين توزعوا بين العيادات الاستشارية بواقع 55343 مراجعاً، والطوارئ بواقع 60236، والعيادات العامة والخافرة بواقع 879 كما بلغ عدد مراجعي مراكز الرعاية استقبلت مستشفيات ميسان، آلاف

بغداد تشهد توسعاً بمجال النقل والبنى التحتية

تسارع إنجاز مشاريع تعزز حركة المرور في ديارى والديوانية

السفير العراقي لدى المملكة الأردنية ، عمر البرزنجي، تشكيل خلايا أزمة لخدمة العراقيين في كل دول العالم، وإشار البرزنجي، في تصريح تابعته (الزمان) امس الى (تشكيل خلايا أزمة في السفارات العراقية كافة، بهدف خدمة العراقيين العالقين بمختلف الدول، منبذبا بالتسهيلات التي قدمها الجانب الأردني في هذا الملف)، مبينا انه (في البداية، كان السفر يقتصر على خطوط الجوية الأردنية فقط، الآن الفاصول بإمكان العراقيين الحاصلين على تأشيرة الدخول التوجه إلى الأردن والسفر منها عبر جميع شركات الطيران)، بحسب تعبيره.

اللهيبي لـ (الزمان) ؛ 20 ضحية سنوياً نتيجة فوضى السلاح وغياب الرقابة

الخالص شمال ديارى، نتيجة عبثه بسلاح ناري مع صديقة)، وأضافت (اللهيبي، ان (تكرار هذه الحوادث حذرت عضو مجلس النواب السابق عن محافظة ديارى إقبال اللهبي، من استمرار ظاهرة ما يُعرف بالهلو القاتل، مؤكدة أنها تتسبب سنوياً بسقوط أكثر من 20 ضحية مدنية في العراق، في ظل وفرة السلاح وغياب الرقابة الاسرعية وقاتل اللهبي لـ (الزمان)، ان (العمليات بالأسلحة أو استخدامها بشكل خاطئ يؤدي إلى مقتل أكثر من 20 مدنياً سنوياً في العراق، بحسب المؤشرات المتوفرة لدينا)، مبينة أن (أحدث ضحايا هذا الهلو القاتل هو طالب مدرسة صغير قضى نحبه، بداية الإسهوع الحالي، في منطقة زراعية قرب قضاء

بغداد تشهد توسعاً بمجال النقل والبنى التحتية

تسارع إنجاز مشاريع تعزز حركة المرور في ديارى والديوانية

باسم الوزارة، نبيل الصفار. في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الطريق يعد مشروعا استراتيجيا يهدف إلى تنشيط التنمية العراقية والاقتصادية في العاصمة، بممرين، كما ممر يضم أربعة مسارات)، مشيرا الى ان (التحديتات الجديدة في التصاميم تشمل تخصيص مسار للنقل العام ضمن الجزيرة الوسطية للطريق، بما يعزز تحسين خدمات النقل الجماعي في بغداد)، وأوضح الصفار ان (الطريق الحلقى الرابع يمر بجميع المدن السكنية الجديدة مثل مدينة الورد، الجواهري، والصدر، كما يربط الطرق السريعة بمنطقة النهروان التي تضم عدة مشاريع سكنية، وستكون مرتبطة بطريق بغداد – الكوت عبر طريقين حلقين، أحدهما للمدينة نفسها والآخر ضمن الطريق الحلقى الرابع)، ونوه الصفار الى (أهمية التوسع العمراني نتيجة الضغط الكبير على مركز بغداد، ما يتطلب التوجه إلى إنشاء الطريق الحلقى الخامس بقطر أكبر،

بغداد تشهد توسعاً بمجال النقل والبنى التحتية

تسارع إنجاز مشاريع تعزز حركة المرور في ديارى والديوانية

السفير العراقي لدى المملكة الأردنية ، عمر البرزنجي، تشكيل خلايا أزمة لخدمة العراقيين في كل دول العالم، وإشار البرزنجي، في تصريح تابعته (الزمان) امس الى (تشكيل خلايا أزمة في السفارات العراقية كافة، بهدف خدمة العراقيين العالقين بمختلف الدول، منبذبا بالتسهيلات التي قدمها الجانب الأردني في هذا الملف)، مبينا انه (في البداية، كان السفر يقتصر على خطوط الجوية الأردنية فقط، الآن الفاصول بإمكان العراقيين الحاصلين على تأشيرة الدخول التوجه إلى الأردن والسفر منها عبر جميع شركات الطيران)، بحسب تعبيره.

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد – البتاوين – مجلة 101 – 71 رقلي – مبني 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزازی في 10 - 4 - 1997
تصدر عن
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

www.azzaman.com

أدب العلماء

-1-

للامام الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء - رضوان الله عليه - مكانة علمية عالية ، وزعامة دينية معروفة، ومواقف رسالية شامخة ، ومؤلفات مشهورة متداولة .

-2-

ويوم عاد إلى النجف من مؤتمر عقد في باكستان وشارك فيه ، جلس في مدرسته العلمية يستقبل الوافدين عليه مرحبين بعودته الى عرينه .

-3-

ورف المرحوم الشاعر العلامة الشيخ عبد المنعم الفروطيسي وقراً قصيدته - وكان رحمه الله - يقرأ قصيدته عن ظهر قلب ، ولا يُسك بيده أي ورقة . وكان مطلع قصيدته :

للهن آيات بوجهك تُعْرَفُ

فلح أن طمعتك الشريفة مصحف ؟

وهنا وقف الامام الشيخ كاشف الغطاء وظلّ واقفاً حتى انهى الشيخ

الفروطيسي قراءة قصيدته اكراماً له وتعظيلاً .

فعل ذلك مع انه هو المودع في القصيدة ليعرب

عن تقديره الكبير واعتزازه البالغ بالآدب وبالشاعر

الذي حيّاه بقصيدته الرائعة .

وما ذا لا يصنع عادة اصحاب المقامات العالية .

اما الشيخ كاشف الغطاء فعلى غزّة تحت عنوان (العنوان الأوسع والأقذر على

ويملك قلبه فيتعلق معه بكل ذرة من ذرات وجوده .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

البنّت المدلّة

(كعب الجرة على قمها تطلع البنّت على أمي) .. مثل شعبي.. لكن أمريكا وابنتها المدلّة حولتها الى حقيقة .. فالبنت المدلّة جزعت كثيراً وقالت ان النظام الإيراني لو لم يكن شريراً لما ضرب مستشفى في تل أبيب.. بينما التاريخ سيذكر عوداتها القذرة على غزّة تحت عنوان (العنوان الأوسع والأقذر على

الشافعي في التاريخ الوسيط والحديث والمعاصر) .. اما امها ففتايل

باحتساب إيران غير المشروط وتدعوها في الوقت نفسه

بكل احترام الى طاوله المفاوضات.. ويوصي بالندبين

خيراً ولا زال المطلوب للقضاء الدولي والحلي

تنتباهو بصطدام النساء والأطفال في فخاخ

الساعدين (الإسانية) رحم الله شاعرنا النواب..

اتذكره كلما احتجت الى الشتيمة.

عبد الخالق الشاهر

بغداد

غير مأسوف عليك

للمرة الثالثة تفجّر طافيتك الوسخة مع المتعلقات الحادة والأحداث الاستراتيجية تدعي السبارية والمنية والديمقراطية في الظروف العادية وتخدع الناس والجالس لكُنْ حقيقتك الدفينة تتكشف هكذا بكل بساطة. ألوان القوس فزع كانت جميلة عندما كنا أطفالاً لكنّها اليوم أصبحت مبيجة عندما يتزين بها رجل مثلك. لا يؤسفني حالك أبداً فمُثلك كثيرون قد مروا بالطرقات. لكنني الأسف على من كان يرى فيك ويظنك فعلاً يسارياً ومبتها وبمفرطاً.

تتحقق فيك معادلة بسيطة للغاية لكنها كبيرة للغاية. معادن الرجال تفضح

نفسها في الأحداث الجسام.

أفسس لك بالخصار: دورك انتهى فاجمع شملك وأحزم أمرك

واركب الليل وغادر واكتب على ظهرك: مَرُّ من هنا

فارس من ورق فمقرته رياح مطمرة حملت معها

قاندورت هذا الزمن الأسود. وهديتي للدواع عبارة

شعرية للفيثوري علمتني أيها أنت يوم ظننتك

صادقاً: كلما مر بي وطن قلّت قلبي على وطني.

شاكر كتاب

بغداد

الرقص على حافة الهاوية

واصلت إسرائيل وإيران تبادل الغارات الجوية الأعنف ، منذ بداية الصراع في 13 يونيو/حزيران 2025 ، ما يمثل تصعيداً خطيراً ، بعد أن انتقلت المواجهة من حرب بالوكالة إلى صدام مباشر . وفي تطور لافت، هاجمت الولايات المتحدة ثلاثة مواقع نووية إيرانية يوم الأحد 22 يونيو/حزيران ، وأعلن دونالد ترامب أن قدرات التصويب في البلاد قد «تمتد بالكامل». كما أثار في الوقت نفسه إمكانية العودة إلى المفاوضات .

عززت الولايات المتحدة وجودها العسكري بالقرب من الشرق الأوسط بثلاث حملات طائرات، وهي يو إس إس كارل فينسون، ونيمين، وجيرالد فورد.

وسط هذا التصعيد المزدوج من واشنطن وتل أبيب، يجد النظام الإيراني نفسه في موقف استراتيجي بالغ الحساسية. فإما الانسحاب والعودة إلى طاولة المفاوضات وفق الشروط الأمريكية، والتي تشمل تفسير التصويب النووي، وتفكيك الصواريخ الباليستية، وتقليص النفوذ الإقليمي، وبذلك يتم إنقاذ النظام.. أو المضي في المواجهة واستهداف أصولا في الدول المجاورة التي تعتقد أنها تشجع الولايات المتحدة،

إضافة إلى احتمال إغلاق مضيق هرمز ، الذي يمثل تهديداً للسوق العالمية، وهو ما قد يؤدي إلى انتشار الصراع مع تلقى مزيد من الضربات الأمريكية الموجهة ، والتي قد تطيح بالنظام . ويُشار إلى أن النظام الإيراني اليوم في أضعف حالاته، بفعل: تآكل الثقة الشعبية .

اقتصاد منهك من التضخم والبطالة وانهاير العملة .

تصاعد التوتر الداخلي بين جناحي النظام: المتشدد بقيادة خامنئي، والإصلاح بقيادة بريشكيان

وتراجع نفوذه الإيراني، خصوصاً بعد ضعف حزب الله في لبنان، وسقوط نظام الأسد في سوريا .

ازدادت في الآونة الأخيرة الأصوات الداعية لتغيير النظام، حيث لمح الرئيس الأمريكي ورئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إلى إمكانية استهداف المرشد الأعلى علي خامنئي .

وهنا تطرح تساؤلات جديّة:

هل بدأ سيناريو تغيير القيادة في إيران؟

ربما لا يُسقط النظام بالكامل، لكن احتمال استبدال «الولي الفقيه» بشخصية أكثر اعتدالاً بات مطروحاً، سواء بطرق معلنة أو في الكواليس. إن ما يجري خلف الأبواب لا يقل خطراً عن المواجهات العسكرية المعلنة، فمشروع سياسي بديل يبدو قيد التشكل، يحمل تداعيات بعيدة المدى على مستقبل النظام الإيراني.

في ظل هذه التحديات المتداخلة، تضيق الخيارات أمام طهران، ويتقلص هامش المناورة. وربما لم يعد أمام النظام سوى إعادة تموضع إقليمي، وتقديم تنازلات قاسية، تضمن له البقاء ولو بطن مرتفع.

إنها لحظة «رقص على حافة الهاوية»... حيث

لا تملك إيران ثرف الخطة. وأياً كان القرار،

فإنه سيرسم ملامح مستقبل النظام، ويضع

حداً لمشاريعه التوسعية، ويعيدّه إلى داخل

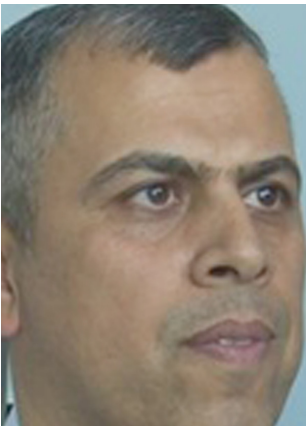
حدوده .

أدهم إبراهيم

بغداد

تحذير طبي من مضاعفات خطيرة تسببها المركبات

المرور لـ (الزمان) : لا غنى عن حزام الأمان للنجاة من الحوادث



حيدر شاكر

حزام الأمان على الرقبة أو فوق الحوض العلوي، تنتقل القوة إلى الأنسجة اللينة في الرقبة وأحشاء البطن الأكثر عرضة للضرر، ويُفسر انتقال القوة البدنية أنماط الإصابات المختلفة حيث يعمل حزام الأمان كمنطقة ارتكاز، فتبقى نقطة التلامس ثابتة بينما تستمر المناطق العلوية والسفلية في التحرك للأمام مسببة ضغط شديد وأحياناً ضرر في بعض الأنسجة اللينة. بحسب تعبيره.

مردفاً بالقول ان (علامة حزام

الأمان تعرف على أنها منطقة كدمة

على جدار البطن). وبين الحاديين

ان (ملازمة حزام الأمان تعود

إلى مجموعة الإصابات العضلية

الفتح الانتقائي للوسائد الهوائية، التي حالت دون وقوع العديد من الوفيات الناجمة عن إصابات الرأس وغيرها من الإصابات المميتة). وأوضح الحاديين أنه (ظهرت أولى تصاميم الأحزمة عام 1894، بعد تسجيل براءة اختراعها عام 1885، وصارت الأحزمة الأمامية من المعدات القياسية بحلول عام 1964، وبحلول عام 1973 تطوّر حزام الأمان إلى حزام ثلاثي النقاط). منوها الى أنه (بالرغم من أهمية استعمالها في المركبات من الحماية من إصابات الرأس الخطيرة وتقليل خطر القذف أثناء الاصطدامات بتثبيت الأفراد في مقاعدهم، لكن هناك أنماط إصابات محددة مرتبطة باستخدامها).

وفقاً لما ذكره. وتابع الطبيب انه (يستقر حزام الأمان ثلاثي النقاط للبالغين على الكتف والصدر والبطن، وهذا يمكنه من نقل قوة كبيرة إلى الرأب حسب آلية حركة الجسم، مما يؤدي إلى ضدمة حادة للهيكل الأساسية، وغالباً ما تصيب الرقبة والصدر والبطن. كما ترتبط الإصابات التي تحدث داخل المركبات بشكل أساسي بتغيرات السرعة وتبديد الطاقة الحركية. وعوامل أخرى مثل السرعة العالية للمركبة، وحوادث الانقلاب. لذلك ضُمّت لنقل الأمان القابلة للسحب، والوسائد الهوائية متغيرة السرعة، ونظام

لاسيما ارتداء الحزام للحفاظ على سلامة الركاب. وتفاذي العقوبة القانونية) لافتاً الى (تشديد المديرية إجراءات المحاسبة حول وفرض رقابة صارمة على الالتزام باستخدام حزام الأمان لجميع الركاب وليس السائق فقط، للحد من الخسائر البشرية على الطرق العامة. مؤكداً ان الضرر الذي قد يحدثه حزام الأمان على جسم السائق أثناء الحادث مثل الكدمات أو الخدوش يعد بسيطاً جداً. مقارنة بالخطر المميت المتمثل في الاندفاع خارج السيارة أو ارتطام الرأس بعجلة القيادة أو الزجاج الأمامي.

امس ان (حزام الأمان يعمل على تثبيت السائق والركاب في مقاعدهم عند حدوث تصادم مفاجئ، مما



حزام: عدم ارتداء حزام الأمان يضاعف من الإصابات البالغة

دهوك تصدر 17 ألف طن من المنتجات المحلية خلال 5 أشهر

التجارة : إستمرار عمليات تسويق محصول الحنطة في 7 محافظات

الخاص. خززين استراتيجي لعدة أشهر). وتواصلت الحكومة دعم خزين محصول الحنطة في ساليوات الوزارة ببغداد والمحافظات. ضمن اطار خطة دعم الامن الغذائي والوصول الى الانتقاء الذاتي، دون الحاجة الى المستورد. بحسب الوزارة. وتكر بيان للوزارة تلقتّه (الزمان) امس ان (العراق يمتلك خزناً كبيراً من الحنطة والمحاصيل الضرورية. التي تغطي حاجة السوق). مشيراً الى ان (هذه الانتاجية جاءت بجهود حكومية مشتركة. بالتعاون مع المزارعين بما يسهم في دعم الانتاج المحلي من المحاصيل المهمة مثل الحنطة). من جهته اوضح الوكيل الفني لوزارة الزراعة، ميثاق عبد الحسين، ان (الاجراءات الحكومية عززت ايجاد المخزون كافي من الحنطة بعد تحقيق



محصول: تسويق محصول الحنطة

على الامن الغذائي الوطني، تحسباً لتداعيات الحرب الإسرائيلية الإيرانية المحتملة. بحسب وزارة التجارة. وأشار المتحدث الرسمي باسم الوزارة. محمد جنون. في تصريح امس الى (وضع خطة شاملة تتضمن تعزيز الخزنون الاستراتيجي للمواد الغذائية عبر التعاقد على استيراد كميات كبيرة الرز. وتأمين مواد السكر والزيت المحلي. فضلاً عن حماية المخازن من الاضرار المناخية المحتملة. بما يعزز سلامة الخززين الوطني لمدة طويلة).

مبيناً ان (قرارات الحكومة تهدف الى تسهيل إجراءات الاستيراد عبر إعفاءات كمركية مؤقتة على المواد الغذائية الأساسية. وإلغاء القيود الإدارية في حالات الطوارئ، لضمان استجابة تدفق السلع من الخارج إلى الأسواق المحلية). من جانب آخر، ذكرت الوزارة أنها (تعمل على دعم المنتج المحلي عن طريق زياد أسعار شراء القمح من الفلاحين لتحقيقن الزراعة الوطنية، وتقليل الاعتماد على الواردات في ظل أي إرباك تجاري دولي). وبشأن حماية المواطنين أوضحت ان (هناك خطة خاصة بتوزيع المواد الغذائية بين العائلات الأكثر احتياجاً. من المسؤولين بالراعية الاجتماعية. وطبقات المجتمع كافة. فضلاً عن مضاعفة مواد الطاقة التنوينة خلال فترات البرودة والازمات). وأكد جنون (وجود تنسيق حكومي عال لتحقيق الأمن الغذائي وتوفير خزين جيد من مواد القمح وبقية مواد السلة الغذائية. بدعم القطاع

بغداد - عامر عبد العزيز دهوك - الزمان تسلمت وزارة التجارة. أكثر من 4 ملايين طن من محصول الحنطة، مشيرة إلى استمرار عمليات التسويق في 7 محافظات. وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب، حيدر نوري الكرعائي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الكميات المستلمة من الحنطة بلغت حتى الآن 4 ملايين و100 ألف طن، متوعداً ان (يصل الإجمالي إلى 4 ملايين و700 ألف طن مع نهاية موسم التسويق للعام الجاري، وذلك ما يغطي حاجة العراق من الحنطة للاكتفاء الذاتي). بحسب تعبيره.

خزين استراتيجي وأوضح الكرعائي ان (عمليات التسويق توقفت في بغداد والمحافظات الجنوبية. وتستمر في محافظات ديالى والأنبار وصلاح الدين وكركوك ونيشوي، الى جانب أسعار شراء القمح من الفلاحين بمختلف فئاتها من العام الماضي يقدر بمليون و700 ألف طن، ما يعني توفير كميات تكفي لأكثر من عام، فضلاً عن خزين استراتيجي يغطي ثلاثة أشهر، على حد قوله. وأكد الكرعائي ان (الحكومة تعمل على توفير الطحين للمواطنين مهما كانت الظروف). ويستعد العراق وسط أجواء متشجونة بالتوتر، إثر التصعيد الإسرائيلي الإيراني، الى ضمان أمنه الغذائي، في حال حدوث أي طارئ ناتج عن تطورات الأوضاع الإقليمية. واتجهت الحكومة الى حزمة إجراءات استباقية للحفاظ

خط أمنية وخدمية مبكرة تستبق زيارتي عاشوراء والأربعينية

الصحن الحسيني يشهد تحضيرات مراسم إستبدال راية محرم

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

تستعد العتبة الحسينية في كربلاء، لتنظيم مراسم استبدال الراية الحسينية في ليلة الاول من شهر محرم الحرام، وإقامة بعض المراسم خارج الصحن الحسيني الشريف. وقال الامين العام للعتبة الحسينية، حسن رشيد العياضي، في تصريح امس ان (رفع راية الحزن على قبر الامام الحسين في ليلة الاول من محرم تعد تقليداً مواصلاً منذ اكثر من 20 عاماً). مبيناً ان (المراسم تشهد توافداً للزائرين عاماً بعد عام، مما يستوجب نقل المراسم خارج الصحن. انسجاماً مع اعدادهم. واتاحة مساحة اوسع للزائرين داخل الصحن. للحفاظ على رمزية المراسم وقديسيها).

ركضة طويريج

واضاف العياضي ان (الركضة تعمل على دعم انسيابية حركة الزوار وتادية عباداتهم وصلواتهم داخل الصحن براحة تامة). وبيدات اللجنة المنظمة لركضة طويريج، المحافظة، بالانشطات الاعلامية الخاصة بتنظيم الركضة. استعداداً ليوم العاشر من محرم. وأوضح مصدر في اللجنة المنظمة لـ (الزمان) امس انه (سيتم خلال الايام المقبلة فسح المجال للنساء من اجل المشاركة في تجهيزات اعلام هذه الركضة اللبونية). على حد قوله. داعياً المعزين الى (المشاركة بهذه الركضة لتصرة الحق ورفض الطغيان والظلم على ال بيت رسول

الله). في غضون ذلك. ناقشت القيادات الامنية في كربلاء. الاستعدادات الامنية الخاصة بزيارة عاشوراء. وقال مدير شرطة كربلاء. احمد علي زويني. في تصريح امس ان (القيادات اكدت خلال المؤتمر تطبيق خطة امنية تتضمن توزيع المهام بين امري المحاور. ضمن الاستعدادات المبكرة. بهدف تعزيز امن وحماية الزوار أثناء زيارة العاشر من محرم).

وتابع زويني ان (الخطة تشمل دخول المواطنين الى المدينة دون أي قطوعات. لدعم انسيابية حركة الزائرين. الى جانب تفعيل الجهد الاستخباراتي، على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وتجييداً لروح الخدمة على صعيد متصل. بالشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبكرة بنصب المواكب الخدمية والسرادات في مختلف أرجاء المدينة، لا سيما على الطرق المؤدية إلى العتبتين الحسينية والعباسية. لاستقبال محرم. وتاتي هذه التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن وت

العدد: ٣٢١
التاريخ: ٢٠٢٥/٦/١

مديرية بلديات محافظة البصرة
لجنة البيع والإيجار الثانية

إعلان ثان

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الأملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية الزبير وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه وخلال مدة أقصاها (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاه الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحاً وعلى قاعة بلدية الزبير ويتحمل من ترسو بعهدته المزايدة أجور بنسبة ٢٪ من مبلغ الإحالة على أن تغطي أجور اللجان والاعلان والمصاريف الاخرى مع جلب كتاب من البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون.

على المتعاقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البديلين لكامل مدة التأجير ومصاريف إعادة المزايدة)

ملاحظة / على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون أعلاه والتي تنص على أن (لا يسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الإيجار وفق أحكام المادة (٢٠) من هذا القانون) والمادة (١٩) من التعليمات رقم (٤) لسنة ٢٠١٧ لتسهيل تنفيذ القانون أعلاه ويعتبر المستأجر ناكلاً عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد.

-المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + مضبطة تأييد سكن حديثة.

رئيس المهندسين اقدم
ع/ هيثم علي سدخان
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الإيجار	نوع التاجير
١	حاثوت	(٥٥ السوق المصري)	٩م ٢	ثلاث سنوات	سنوياً
٢	حوانيت	(٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٩) (١٢ و١٣ حي الشهداء)	١٢م لكل حاثوت	ثلاث سنوات	سنوياً

العدد : خ ١٨٤/٦ / ١٧٩٩١
التاريخ: / ١٤٤٦ هـ
الموافق: ٢٠٢٥/٦/٢ م



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
قسم العقود والمشتريات

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٥/٥٠٣
تجهيز جهاز فحص الكبريت في النفط الخام والمشتقات النفطية المنتجة والمستوردة
اعلان للمرة الاولى على الموازنة التشغيلية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجع المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.

٢. تقديم طلب تحريري مغنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (١٥٠,٠٠٠ دينار) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS)، على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.

٣. الكلفة التخمينية تبلغ (٣٤٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار) ثلاثمائة وخمس واربعون مليون دينار عراقي لا غير.

٤. تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق، سفتجة) بمبلغ (٦,٩٠٠,٠٠٠ دينار) ستة مليون وتسعمائة ألف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.

٥. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.

٦. حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة او وكيله بوكالة رسمية مستصحباً معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني عند شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.

٧. ملء استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.

٨. تقديم الوثائق المطلوبة في(القسم الثاني – ورقة بيانات العطاء) للوثيقة القياسية ابتداءً مع العطاء، مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة.

٩. يجب مراعاة تقديم السبولة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث – معايير التأهيل)، على أن يكون المبلغ المودع في كشف حساب الشركة المتقدمة للمنافسة نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.

١٠. يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١١. يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المسعر) حسب والنماذج الجداول في القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرفق بصيغة (word) إضافة الى إرفاق القسم السادس (أصل الطلب) مختوم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالمواصفات المطلوبة، ويقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.

١٢. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العالم والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي.

١٣. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.

١٤. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ١٦ / ٧ / ٢٠٢٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.

١٥. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٣ / ٧ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

١٦. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.

١٧. يتم قبول العطاءات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢٠٪) شريطة ان يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكيلاً حصرياً أو موزعاً على ان يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مغت إلى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه.

١٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور آخر إعلان بالإضافة الى تسديد رسم علي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد.

١٩. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

٢٠. تجري الاحالة وفق أقل الاسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الاسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.

٢١. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

٢٢. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللإستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي : (contracts@src.gov.iq).

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص . ب : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box ٨٤٩٧٧
Website: www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com . contracts@src.gov.iq

إعلان مزايدة (2025/6)

تعلن هيئة السياحة عن اجراء مزايدة علنية لبيع السيارات المستهلكة الموجودة في (المجمع السكني لفندق الرشيد) وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 (المعدل) على ان يتم شراء قائمة شروط من مقر هيئة السياحة/ قسم العقود والاستثمار/ شارع حيفا / لقاء مبلغ قدره (50,000) خمسون الف دينار غير قابل للرد وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة خلال فترة الإعلان فعلى الراغبين بالا شترك في المزايدة الحضور بموعد اجراء المزايدة يوم (الاربعاء) المصادف 9 / 7 / 2025 .

في الساعة الحادية عشر صباحا في (المجمع السكني فندق الرشيد) مستصحبين معهم وصل شراء قائمة وشروط والتأمينات القانونية الأولية والبالغة 2% من القيمة المقدرة والبالغة (4,500,000) اربعة ملايين وخمسمائة ألف دينار فقط .تدفع نقدا او عن طريق خدمة الدفع الإلكتروني في هيئة السياحة قسم الحسابات وتعتبر شرطاً" أساسيا من شروط الدخول في المزايدة والهوية الموحدة وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية والبالغة 2% من مبلغ المزايدة وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه.

ت	اسم سيارة	الموديل / اللون	رقم الشاصي
1	دايو لألوس	2000/رصاصي	yBD 582305
2	دايو لالوس	2000/ابيض	yBD922879
3	دايو برنس	1996/ابيض	tB 060429

هيئة السياحة

نقابة المحامين العراقيين
م/اعادة اعلان

الحاقاً بالإعلان المنشور في هذه الجريدة بالعدد (٨١٩٨) الصادرة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/٥/٢٩. تعلن نقابة المحامين العراقيين الكائنة في بغداد – المنصور – شارع النقابات عن اجراء المناقصة لمشروع التحول الرقمي (الاتمة الالكترونية لوثائق ومعلومات ومعاملات) نقابة المحامين العراقيين وهيئة صندوق تقاعد المحامين.

وفق شروط وثيقة طلب العطاء النموذجية المقدمة من قبل جامعة بغداد / المكتب الاستشاري لنظم المعلومات والحاسبات والتي يتم استلامها من ادارة النقابة وسيتم الاشراف على عمل الشركة المنفذة للمشروع ولكافة مراحل تنفيذ المشروع وطيلة فترة العقد من قبل المكتب الاستشاري المذكور اعلاه وعلى الشركة رفع تقاريرها وتوصياتها الى مجلس النقابة بصورة شهرية لحين اكتمال المشروع فعلى الشركات الراغبة للاشتراك بالمناقصة جلب مستمسكاتهم الشخصية (الاصلية) ونسخة مصورة منها مع كتاب التخويل لممثليهم لشراء التندر البالغ قيمته (خمسة ملايين دينار عراقي) غير قابل للرد وان يتم تقديم مع العطاء كتباً وموافقات تأسيس الشركة واولوياتها المتعلقة بشخصيتها وان تكون الشركة عراقية ورأس مالها لا يقل عن (ثلاثة مليارات دينار عراقي) ومضى على تأسيسها مدة لا تقل عن (خمس سنوات) ويرفق مع العطاء المقدم التأمينات الاولوية والبالغة (مليار دينار عراقي) تقدم بشكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي ومغنون الى نقابة المحامين العراقيين ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. وستكون المعايير القياسية التي سيتم اعتمادها لتحليل العطاءات من حيث المفاضلة (الفنية والمالية والقانونية والمتطلبات المذكورة بوثيقة طلب العطاء النموذجية) ويكون اخر يوم لتقديم العطاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٨/٧/٢٠٢٥، وستقوم لجنة فتح وتحليل العطاءات بمهامها يوم الاربعاء الموافق ٣٠/٧/٢٠٢٥ لغرض تقديم محضرها الى مجلس النقابة، علماً بأن المناقصة تحمل رقم (١) في ٢١/٥/٢٠٢٥.

أحلام اللامي
نقيب المحامين العراقيين

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص . ب : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box ٨٤٩٧٧
Website: www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com . contracts@src.gov.iq

www.azzaman.com

القيادة في زمن الإلغاء

في شرح موقفه بترك الساحة لخصومه أو لإحزام التاويلات. هكذا وجد كثير من المسؤولين أنفسهم رهائن لمنشورات قدمت على غير ما أرادوا أو اقتطعت من سياقها أو أعيد نشرها في لحظة مختلفة تماما.

في هذا المناخ، برزت ظاهرة "ثقافة الإلغاء"، وهي حالة شعبية متنامية تُصدّر أحكامها سريعاََ من دون الخضوع لأي قانون أو قرار إداري، لتطالب بعزل الأشخاص بسبب رأي محييطاً يفرض إقصاءه ومن تجاهله يفقد زمام المبادرة، على الرغم من أنها ليست بديلا عن العمل الحقيقي.

منتصر صباح الحساوي

بغداد



كُنّا نسمِعُ أنَّ كلمات النضال والفكر والتجربة طريقٌ للمنصب. أما اليوم، فلا يكفي ذلك ما لم يكن لك موطئُ كلمةٍ في فضاء يعج بالصوت والصورة والتعليق الغفوري.

تغيّر الزمن، وصارت القيادة مرتكبةً على مدار اللحظة، مستدعاةً باستمرار لتُختير كل يوم في مشهد متسارع تُثني فيه المواقف وتُهدم في أقل من دقيقة. هذا التحول اقترح العالم وفرض كواقيح لا يمكن إغفاله، فمواقف

كُنّا نسمِعُ أنَّ كلمات النضال والفكر والتجربة طريقٌ للمنصب. أما اليوم، فلا يكفي ذلك ما لم يكن لك موطئُ كلمةٍ في فضاء يعج بالصوت والصورة والتعليق الغفوري.

تغيّر الزمن، وصارت القيادة مرتكبةً على مدار اللحظة، مستدعاةً باستمرار لتُختير كل يوم في مشهد متسارع تُثني فيه المواقف وتُهدم في أقل من دقيقة. هذا التحول اقترح العالم وفرض كواقيح لا يمكن إغفاله، فمواقف

كُنّا نسمِعُ أنَّ كلمات النضال والفكر والتجربة طريقٌ للمنصب. أما اليوم، فلا يكفي ذلك ما لم يكن لك موطئُ كلمةٍ في فضاء يعج بالصوت والصورة والتعليق الغفوري.

تغيّر الزمن، وصارت القيادة مرتكبةً على مدار اللحظة، مستدعاةً باستمرار لتُختير كل يوم في مشهد متسارع تُثني فيه المواقف وتُهدم في أقل من دقيقة. هذا التحول اقترح العالم وفرض كواقيح لا يمكن إغفاله، فمواقف

كُنّا نسمِعُ أنَّ كلمات النضال والفكر والتجربة طريقٌ للمنصب. أما اليوم، فلا يكفي ذلك ما لم يكن لك موطئُ كلمةٍ في فضاء يعج بالصوت والصورة والتعليق الغفوري.

تغيّر الزمن، وصارت القيادة مرتكبةً على مدار اللحظة، مستدعاةً باستمرار لتُختير كل يوم في مشهد متسارع تُثني فيه المواقف وتُهدم في أقل من دقيقة. هذا التحول اقترح العالم وفرض كواقيح لا يمكن إغفاله، فمواقف

كُنّا نسمِعُ أنَّ كلمات النضال والفكر والتجربة طريقٌ للمنصب. أما اليوم، فلا يكفي ذلك ما لم يكن لك موطئُ كلمةٍ في فضاء يعج بالصوت والصورة والتعليق الغفوري.

تغيّر الزمن، وصارت القيادة مرتكبةً على مدار اللحظة، مستدعاةً باستمرار لتُختير كل يوم في مشهد متسارع تُثني فيه المواقف وتُهدم في أقل من دقيقة. هذا التحول اقترح العالم وفرض كواقيح لا يمكن إغفاله، فمواقف

التوضيح. القيادة في هذا العصر تتطلب القدرة على قول الأشياء بتوقيت قولها الصحيح، وطريقة عرضها، ومدى فهم الجمهور لها. ولم تعد الأخلاقيات القيادية تقتصر على خطاب يذكر في المؤتمرات، أو المناشآت الرسمية، هو الآن أشبه بامتحان عملي دائم يخضع لمراقبة عننية صارمة. شعبية تريبذ قادة يعرفون كيف يتعاملون مع الواقع لكنهم أيضا لا يقبلون أن يكون القائد غائبا عن قلقهم اليومي أو مغلقا على نفسه في برج إداري لا يرى فيه إلا الملفات والأرقام. وهنا تظهر معادلة دقيقة مفادها: كيف يمكن للقائد أن يبقى فاعلا في الواقع، مُنجزًا في الميدان، دون أن يكون غائبا عن وعي الناس؟ وكيف يمكنه أن يجمي تجربته من اجترّات التواصل السريعة، دون أن يتورط في استعراض يُضعف هيئته أو يُفقد وقاره؟

التوضيح. القيادة في هذا العصر تتطلب القدرة على قول الأشياء بتوقيت قولها الصحيح، وطريقة عرضها، ومدى فهم الجمهور لها. ولم تعد الأخلاقيات القيادية تقتصر على خطاب يذكر في المؤتمرات، أو المناشآت الرسمية، هو الآن أشبه بامتحان عملي دائم يخضع لمراقبة عننية صارمة. شعبية تريبذ قادة يعرفون كيف يتعاملون مع الواقع لكنهم أيضا لا يقبلون أن يكون القائد غائبا عن قلقهم اليومي أو مغلقا على نفسه في برج إداري لا يرى فيه إلا الملفات والأرقام. وهنا تظهر معادلة دقيقة مفادها: كيف يمكن للقائد أن يبقى فاعلا في الواقع، مُنجزًا في الميدان، دون أن يكون غائبا عن وعي الناس؟ وكيف يمكنه أن يجمي تجربته من اجترّات التواصل السريعة، دون أن يتورط في استعراض يُضعف هيئته أو يُفقد وقاره؟

التوضيح. القيادة في هذا العصر تتطلب القدرة على قول الأشياء بتوقيت قولها الصحيح، وطريقة عرضها، ومدى فهم الجمهور لها. ولم تعد الأخلاقيات القيادية تقتصر على خطاب يذكر في المؤتمرات، أو المناشآت الرسمية، هو الآن أشبه بامتحان عملي دائم يخضع لمراقبة عننية صارمة. شعبية تريبذ قادة يعرفون كيف يتعاملون مع الواقع لكنهم أيضا لا يقبلون أن يكون القائد غائبا عن قلقهم اليومي أو مغلقا على نفسه في برج إداري لا يرى فيه إلا الملفات والأرقام. وهنا تظهر معادلة دقيقة مفادها: كيف يمكن للقائد أن يبقى فاعلا في الواقع، مُنجزًا في الميدان، دون أن يكون غائبا عن وعي الناس؟ وكيف يمكنه أن يجمي تجربته من اجترّات التواصل السريعة، دون أن يتورط في استعراض يُضعف هيئته أو يُفقد وقاره؟

التوضيح. القيادة في هذا العصر تتطلب القدرة على قول الأشياء بتوقيت قولها الصحيح، وطريقة عرضها، ومدى فهم الجمهور لها. ولم تعد الأخلاقيات القيادية تقتصر على خطاب يذكر في المؤتمرات، أو المناشآت الرسمية، هو الآن أشبه بامتحان عملي دائم يخضع لمراقبة عننية صارمة. شعبية تريبذ قادة يعرفون كيف يتعاملون مع الواقع لكنهم أيضا لا يقبلون أن يكون القائد غائبا عن قلقهم اليومي أو مغلقا على نفسه في برج إداري لا يرى فيه إلا الملفات والأرقام. وهنا تظهر معادلة دقيقة مفادها: كيف يمكن للقائد أن يبقى فاعلا في الواقع، مُنجزًا في الميدان، دون أن يكون غائبا عن وعي الناس؟ وكيف يمكنه أن يجمي تجربته من اجترّات التواصل السريعة، دون أن يتورط في استعراض يُضعف هيئته أو يُفقد وقاره؟

سيرته – يجري كشطها عن المايا وإستخدامها في المرمم المنشود) . وبذلك فإن الإنسان يستثمر الخوف والرعب للكائنات الحية بأشكال مختلفة ، ليعالج الأهم وماساته التي ولدها ذات الإنسان عند إطلاق نوازعه العدوانية . ويشير الى أن العنف والقسوة جزء من شخصية الإنسان ينسب متفاوتة يستخدمها كلما توفرت الظروف المحيطة لتصل الى درجة التوحش إبسان الحروب ، التي غدت تغطي مساحة كبيرة من تاريخ البشرية . فالتاريخ المسجل الذي دفع السكان بعد حين الى إستعمال (مرهم للحروق هو عرق الضفدع ، و يتم الحصول عليه بوضع الضفدع في صندوق كل جدرانه من المايا ، فما ان يرى الضفدع صورته من كل جانب حتى يصاب بالعرق فيفترس مادة دهنية – مثلما يذكر المخرج الياباني اكيرا كورو ساوا في

الاستفادة من التجارب الغربية علميا و اقتصاديا و سياسيا ، لتغليب مصلحة الدولة و المجتمع على كل المصالح . لتحويل الهزيمة الى انتصار بالبشاء و التقدم والازدهار و العسل الذي أصبح برنامجا و سلوكا . و لم تدخل في دائرة الصراعات المسلحة والحروب منذ ذلك التاريخ بالرغم من إستمرارها في أماكن و دول أخرى ، إذ أشارت مصادر إعلامية الى أن عام 2024 يعد الأكثر دموية منذ 80 عاما –أي بعد سقوط تلك القبيلة – فقد شهد العالم 61 نزاعا في 36 دولة .78 بالمئة منها في أفريقيا و اسيا و أوروبا و أدى الى نزوح 73 مليون إنسان حول العالم جراء الحروب ، التي أنفقت فيها تلك الدول 2,7 ترليون دولار . وكان آخر عدوان على إيران فيما زالت الحرب مستمرة في أوكرانيا وحرب الإبادة في غزة و ما تعرضه القوات من صور الدمار التي تشبه آثارها في هيروشيمما . تلك الصورة الثانية للدمار الماحق للبنى التحتية و دور السكان ، وما برحت الجريمة مستمرة بالقتل اليومي الذي تجاوز الخمسين ألف و جرح أكثر من ذلك العدد ، يترافق مع إذلال وإهانة الناس الذي يبحثون عن مأوى و طعام

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

الجواب، يكمنُ في صياغة نمط تواصل ناضج، صادق، ومتوازن، يبقى الجمهور مطلعاً من غير أن يجعل القائد أسيراً له بعيداً عن الانكفاء أو الاستعراض الفارع. **ثقّة طويلة** الحصانة التي يتمتعها القائد لم تعد متحقّقه بالصدّمت، ولا بالحسابات المغلقة لكن يمكن أن تُبنى بالثقة الطويلة والمواقف المتماسكة البعيدة عن ردّات الفعل الآنية والتواصل الذي لا يتنازل عن الوفاق.

وهنا ، لا غنى عن فريق يتقنُ فهم الرأي العام، يفهم ويراقبُ التفاعطات الرقمية وينبئه إلى المخاطر قبل أن تتحول إلى أزمات. فالقيادة اليوم مسؤولة على الأرض، لكنها تقاس أيضاً بدرجة حضورها في وعي الناس و قدرتها على حماية إنجازاتها من التلاشي في زحام الفضاء إنه زمن «ثقافة الإلغاء»

إلى إشكالات في تحديد ما إذا س سلوك معين يدخل ضمن نطاق «الرأي العام» لا، خاصة في القوانين التي تتعلق بالمحتوى الإعلامي أو الجرائم الإلكترونية أو حتى قوانين مكافحة المخدرات.

في مقال سابق لي في «الزمان» حول المعايير القانونية في الصياغات التشريعية، أشترت إلى أهمية استخدام مصطلحات دقيقة وقابلة للقياس لضمان وضوح النص القانوني وسهولة تطبيقه. فكلمة كانت العبارة أكثر تجريدًا دون تحديد، زادت احتمالات التباين في التفسير، وهو ما قد يُضعف من فاعلية النص القانوني أو يفتح الباب لاجتهادات متباينة.

أما الترويج في المسائل الإعلامية والسلوكية فهو مصطلح (هلامي) واسع يمكن أن توقعه ناشكال متعددة مترسلة، فهل يمكن أن يعني (نشر أخبار الهجمات الصاروخية والجوية المتبادلة

إدارة فنية إعلامية تنسجم مع الواقع الافتراض. قد تبدو ثقافة الإلغاء سبباً مرفوعاً في وجه كل صاحب قرار، لكنها في جوهرها دعوة مفتوحة لتطوير أدوات القيادة وتجديد اللغة والتسمك بالصدق لا بالمثالية الزائفة. فالجمهور، وإن بدا قاسياً في لحظات فأنه لا يطلب الكمال بقدر ما يريد من القائد أن يكون واضحاً، صادقاً، قادراً على الإصغاء، ومهيأً لأن يتغير حين تفرض الحقيقة ذلك.

القيادة اليوم مسؤولية تتشكل في العن، وتقاس بالقدرة على الثبات وسط انفعالات الناس وسرعة الزمن، ومن لا يُحسن الإصغاء والصرف بثقة وتوضيح موقعه كلما تضببت الرؤية... لن يكون له مكان في الوعي العام مهما بلغت خبرته أو صلابته منصبه.

بين الطرفين في الصراع ونشر البيانات الصادرة من كل الطرفين أو نشر صور خسائر الطرفين أو صور الضحايا من القتلى والجرحى حيث يمكن لجهة القرار والإدعاء والتحقيق أن تتوسع في تفسير هذا النشر (ترويجا) للكين الصهيوني؟

بوستات منشورة

السؤال ماذا عن التعليقات، أعمدة الرأي والبوستات المنشورة في منصة (اكس) او الفيسبوك بما قد تفسره جهة الشكوى والإدعاء بأنه جريمة (ترويج)؟ وماذا لو علق أحدهم أن اختراق

الجوية العراقية والسيادة الجوية للعراق من كل الطرفين يجب أن يعامل بنفس الموقف؛ هل يعد هذا تحيزًا يوجب المقاضاة وفق بيان هيئة الاتصالات؛ أم هو رأي معتبر.

□ استشاري قانوني وأمني

يسد غائلة الجوع ، و قتلهم عند إنتظارهم إستلام المساعدات بعد أكثر من 600 يوم من الصصف والرعب و محاولات التهجير . **وسائل اعلام** كل ذلك الدمار المادي و النفسي و القسوة المفرطة التي توثقها الكاميرات و تنقله وسائل الاعلام ، لم يستقبل الضمير الانساني و الزعامات المنهية . إن هذا الواقع المضطرب أدى الى عدم القدرة على التأثير عاليا . أنتج بيئة متهمة ، و كما يقول الشاعر الابرائي سعد الشيرازي (إذا ما عكست المرأة قبج وجهك و صلح وجهك و لاتعسر المرأة) . التي تنفد مخططاتها باسقاط كل الانظمة و الحركات الثورية المقاومة لوجودها و سلوكها العدواني خلال سبعة عقود و نيف من و ادتها غير الشرعية في منطقة ما زالت تكابد الحروب والصراعات الدموية و السياسية. الجنود الصامتين في هذا الميدان ، يقف المعلم في مهمة المراقبة، يؤدي دوره بامانة وحرص، لكنه كثيرا ما يكلف بما يتجاوز وقاته دون مراعاة لاحتياجاته الإنسانية. فوادة من التسلّكيات الصامتة، التي تنكر عاშاً بعد عام، هي مسألة اختيار المراقبين بعشوائية، دون النظر إلى أعمارهم أو أوضاعهم الصحية. يدرج الاسم في جدول المراقبة بلا استشارة

ولا دراسة لحالته و ظروفه ، فيكلف من افقلته السنون و انهيكته الأمراض، ليقف ساعات طوالا في قاعات مغلقة، بينما يستبعد من هم اصغر سنا و اكفا جسداً، وكان العدالة تقاس بالخبرة لا بالقدرة، او كان التعب قدر على من لاتشمله المحسوبة؛

وما يزيد الاسر وطاشاً أن بعض التعليمات واللوائح تلزم المراقب بالوقوف طيلة زمن الامتحان، وكان الجلوس فيه تهاون، او كان كفاءة المراقبة لا تتحقق الا عبر الإنهاك الجسدي، فلا يتاح للمراقب أن يستند او يرتاح، ولو لبضع دقائق،

5 اتجاهات الرأي

في مهبط النار التصعيد بين إيران وإسرائيل بعد التدخل الأمريكي

محمد علي الحيدري

واشنطن



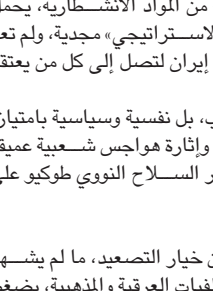
أدخلت الضربات الأمريكية الأخيرة على منشآت نووية داخل إيران المواجهة مع طهران في طور جديد، يتجاوز الحسابات الإسرائيلية التقليدية، ويكسر أنخراط واشنطن عسكرياً ضمن معادلة ردع غير مُعلنة. ما بدا كاستيحاك محكوم بين إسرائيل وإيران بات اليوم صراعاً ثلاثي الأبعاد، تُشكل فيه الضربة الأمريكية رسالة استراتيجية بقدر ما هي فعل عملياتي مباشر.

المواجهة بين إيران وإسرائيل قائمة ومفتوحة، تتخذ طابعاً تصعيدياً متدرجاً، مع هجمات طالت منشآت نووية ومراكز استراتيجية داخل إيران. لكنّ اللات في الجولة الحالية هو أن إيران، رغم تعرضها لضربات أميركية مباشرة، لم تبادر حتى الآن إلى فتح جبهة رد ضد واشنطن، سواء عبر أدواتها الذاتية أو عبر حلفائها الإقليميين، كما درجت العادة في مواجهات سابقة.

هذا التريث لا يعكس ضعفاً بل براغماتية استراتيجية: صلاية في وجه إسرائيل التي تتعامل كعدو وجودي، مقابل حذر مدروس في التعامل مع واشنطن، التي لا تزال تعتبر طرفاً يمكن – نظرياً – احتواء التصعيد عبر قنوات دبلوماسية أو غير مباشرة، إذا ما توقفت الهجمات. في المقابل، تبدو إسرائيل مستفيدة من لحظة الانخراط الأميركي، مدفوعةً بدعم مباشر من إدارة ترامب، التي لا تخفي دعمها لعمليات تل أبيب، بل تؤكد أن "إسرائيل تتصّر"، وأن وقف إطلاق النار ليس وارداً في الوقت الراهن. هذا المناخ يوفر لتل أبيب غطاءً سياسياً لتوسيع ضرباتها، ضمن هامش محسوب لا يتجاوز العتبة التي قد تُشعل حرباً إقليمية واسعة.

أما المساعي الأوروبية، فقد تفتقر في ظل اشتراط طهران وقف الاعتداءات قبل استئناف أي حوار، ما أبقى خطوط الوساطة غير فعّالة والنتيجة: تصعيد مضبوط ورسائل متبادلة. دون أفق واضح لسلم دبلوماسي فاعل. جميع الأطراف تتحرك الآن على حافة الهاوية. لكن المسافة بين الانهواء والانفجار تنقص مع كل ضربة نووية، وكل تصريح تصعيدي، وكل اختلال طارئ في موازين التقدير. فالردع لا يهني فقط بالقوة، بل أيضاً بقدرة الأطراف على تقادي اللحظة التي تصبح فيها الضربة الأخيرة هي الشرارة الأولى لحرب لا عودة منها.

بداية النهاية



في فجر الأحد الماضي، قصفت الولايات المتحدة الأمريكية منشآت نووية داخل إيران، في ضربة تُعدّ نوعاً منذ سنوات. وبينما تصف واشنطن العملية بأنها «ضربة استباقية دقيقة» استهدفت منشآت تستخدم في تطوير النوية الإيرانية، ترى طهران أن جرى إعلان حرب وعدوان سافر على سيادتها. استهداف المنشآت نووية، حتى وإن كانت خالية من المواد الانشطارية، يحمل رسالة شديدة الوضوح: لم تعد سياسة «الصبر الاستراتيجي» جديدة، ولم تعد التهديدات الكلامية كافية. إنها رسالة تتجاوز حدود إيران لتصل إلى كل من يعتقد أن مشروعه النووي غير قابل للمساس.

لكن الأهم أن هذه الضربات ليست عسكرية بحسب، بل نفسية وسياسية بامتياز. فهي تسعى إلى كسر الهيبة الإيرانية من الداخل، وإثارة هواجس شعبية عميقة من تكرار السيناريو الياباني عام 1945، حين أجبر السلاح النووي طوكيو على الاستسلام الكامل.

ويبدو أن صناع القرار في واشنطن لن يعدلوا عن خيار التصعيد، ما لم يشهد الداخل الإيراني تحركاً سياسياً وإستراتيجياً واضحاً، عابراً للخطايا العرفية والمذهبية، يضبط باتجاه تغيير النظام أو على الأقل كبح طموحات النووية. السؤال الذي لم يكن يُطرح بجدية بات اليوم على طاوله التطلعات العسكرية: هل يمكن أن تقدم واشنطن على استخدام سلاح نووي تكتيكي ضد إيران لإجبارها على استسلام سريع وحاسم؟

هل يمكن أن يُعلن العالم الدولي استخدام سلاح نووي تكتيكي ضد إيران تحت عناوين كـ«منع التصعيد فرصة لإعادة توازن في الشرق الأوسط، سياسياً وعسكرياً»

بعد أن أصبح التراجع النووي الإيراني تحت النار، تبرز فكرة نقل المواد الانشطارية إلى دول مجاورة ككبار دفاعي محتمل. بهدف الحفاظ على خيار الردع أو تفكيك البرنامج استراتيجياً لقادي ضربات مباشرة. مرحلة ما بعد الصصف قد تشهد تشكل تحالف دولي ضد إيران تحت عناوين كـ«منع الانتشار النووي» أو حماية الأمن الإقليمي». ومع انقسام الرأي العام العالمي، قد ترى عواصم كبرى مثل باريس ولندن في هذا التصعيد فرصة لإعادة توازن في الشرق الأوسط، سياسياً وعسكرياً. الضربة الأميركية لم تكن مجرد قصف منشآت، بل تغيير للغة الدولية وزعزعة للتوازن الاستراتيجية التي بنت عليها إيران توازناتها طوال السنوات الماضية. ما بعد اليوم، إيران لم تعد كما كانت. من المرجح أن تنقل المعركة خارج حدودها، وتلجأ إلى تصعيد متعدد الأشكال في المنطقة أو حتى على صعيد العالم ككل. في كل الأحوال، يبدو أن الساعة قد بدأت فعليا العدّ التنازلي: إما نحو نهاية اللعبة، أو نحو بداية نهاية.

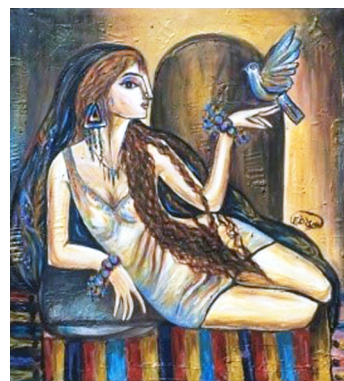
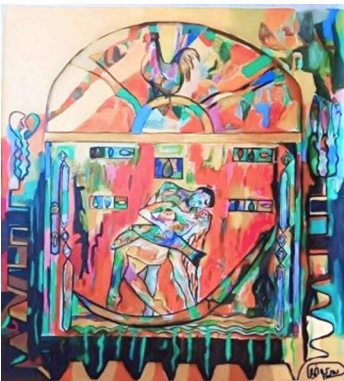
هو شريك في حماية النزاهة، ووصوته وإن ظل خافتاً، يحمل وجعاً لا يجوز التغاضي عنه وإدارته.

7 قبل الأخيرة

التشكيلون ينتخبون هيئة إدارية جديدة لجمعيتهم

بغداد - محمد إسماعيل

تجمع تشكيليون السيت الماضي في مقر جمعية التشكيليين العراقية لانتخابات هيئة إدارية جديدة ، وأسفر المؤتمر الانتخابي للجمعية دورة (2025 – 2029) عن فوز الفنانين قاسم سبتي و جواد الزبيدي وسعد العائني وعلوان العلوان وسعد الربيعي وحسن إبراهيم وتمارا الشبخون ومؤيد محسن وعادل رشيد، بعضوية الهيئة الإدارية للجمعية.. وقال سبتي: جرت الانتخابات بموافقة دائرة المنظمات غير الحكومية في مجلس الوزراء، ممثلة بالمشاور القانوني ماهر عزيز إبراهيم، وبإشراف لجنة من المحامين والفنانين التشكيليين الأكاديميين -ونوه رئيس لجنة الإشراف الفني نجم عبد حيدر إلى انه (تتحقق) انتخابات بأعلى مستويات الشفافية والنزاهة والمصداقية)، وأفاد الشرف القانوني على الانتخابات المحامي محمد خضير علي ان(جرى التصويت وفق ما هو مقرر، بشكل رائع، ولم أز خروجيات اى الاخط تلكؤات). واكد الفنان قاسم حمزة(عرس انتخابي يضاف الى التشكيل خصوصاً)، وأضاف الاكاديمي علي جبر(تجمع جميل، من أجل انتخاب هيئة إدارية جديدة تواصل ما سبقتها من تشكيلات إدارية في الفن)، لاتأثر(جرى التصويت بإنسيابية سلسلة، اتاحت للهيئة العامة انتظام أصواتها في اختيار من تتوسم فيه العمل التقابي الضامن لصلحة الجميع قبل نفسه).



تشكيل : لوحات بريشة سرى الكناني

الكناني تدرس الفن على يد والدها :

التشكيل عالمي الجميل و لوحاتي صفحات من يومياتي

وتجربته التي لا تُنسى أحدًا، ولهذا أرى المعارض المشتركة فرصة للالتقاء والتبادل، لا للمنافسة. هل تعتقدون انك حققت جزءا كبيرا من طموحاتك؟ -اشعر انني حققت جزءاً جَميلاً من طموحاتي لكن ليس الجزء الأكبر بعد. -أين تضعين تجربة المرأة الرسامة في مشاهداتك لحركة الرسم في العراق؟ -تجربة المرأة -مرابي تجربة غنية وعميقة، رغم كل التحديات الاجتماعية والثقافية، استطاعت الفنانة العراقية أن تحجز لنفسها مكاناً مؤثراً في حركة الفن التشكيلي، الاضح أن كثيراً من أعمال الفنانات تنقسم بالحس العاطفي العالي والرمزية والارتباط بالتراث.

□ وما قصة لوحاتك دائماً، واي الأدوات تستعملها في تنفيذ علك الفني؟ -لوحاتي هي صفحات من يومياتي لكنها مرسومة بالألوان بدل الحروف. كل واحدة منها تحمل قصة خاصة لكنها ليست بالضرورة قصتي وحدي، قد تكون قصة امرأة صامئة أو نظرة طفل أو مشهد عابر من قلبي. لا أرسـم الواقع كما هو بل كما أشعر به. الأدوات التي استعملها هي الكافس أو الخشب واللوان الاكريليك مع مواد مختلفة مع الغرش والسكاكين. □ بمن تأثرت سرى الكناني من الفنانين العالمين والعراقيين؟ -عالميا بالفنان يابلو بيكاسو، وعراقيا بوالدي الفنان نعيم الكناني.

□ ما المشاركة في المعارض المشتركة هو من باب التسجيل ام من باب التافس؟ -بالنسبة لي المشاركة في المعارض المشتركة ليست من باب التافس، بل من باب التسجيل التوثيق والتواصل. احب ان اكون جزءاً من هذا الحراك الفني وأن اسجل بصمتي ضمن هذا المشهد، وأؤمن أن كل فنان يحمل رؤيته الخاصة وأسلوبه

انها خريجة كلية العلوم- قسم البايولوجي، انها الفنانة سرى نعيم الكناني (مواليد 1997)، رسامة ولها محاولات في النحت، عضو نقابة الفنانين، عضو جمعية التشكيليين، اسهمت في العديد من معارضها ومعارض وزارة الثقافة، درست الفن على يد والدها الفنان نعيم الكناني. لتسليط الضوء على تجربتها النقبتية مؤخرا في هذا الحوان: □ المعروف عنك خريجة علوم بايولوجي كيف تطورت موهبتك لتكون تشكيلية كيف جمعتي بينهما؟ -موهبتي التشكيلية بدأت منذ الطفولة كنت دائما أعبر عن نفسي بالرسم ومع الوقت تطور هذا الشغف بالممارسة المستمرة والتغذية البصرية. حاولت الا اترك شغفي رغم الدراسة أو المسؤوليات بل جعلته جزءاً من يومي، حتى لو بامسح الانشاء كالخطيطات السريعة. التوفيق بين الفن التشكيلي وتخصصي الآخر كان يتطلب مني تنظيم الوقت واليـمان بان الفن ليس عائقا بل مصدر طاقة وإلهام. ما ساعدني أكثر هو دعم من حولي وإصراري على الـ



سرى نعيم الكناني

فنانة الزمان

● **ليث مجيد حسين**
رئيس هيئة الآثار والتراث السابق تلقى تهاني الاسرطاث الأتارية والثقافية لنحه وسام الاستحقاق الوطني الفرنسي للفنون والآداب بدرجة فارس، تـمـيـنـا لجهوده باسترداد 17 ألف قطعة أثرية عراقية من الولايات المتحدة الأمريكية.

● **محمد سعد باشا**
المايسترو المصري قاد أوركسترا أوبرا القاهرة في حفل الإحتفاء بأسطورة فن الباليه عبد المنعم كامل على المسرح الكبير والذي قدمته فرقة باليه أوبرا القاهرة وضم مختارات من أهم العروض التي قام الفنان الراحل عبد المنعم بتصميمها وأخرجها.

● **خديجة كامل عبد الحسين**
طالبة الدراسات العليا العليا العراقية نالت شهادة الدكتوراه من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، عن اطروحتها الموسومة (النزعة التدميرية وتمثالاتها في فن-الصور الوسطى).

● **أحمد حسين العبد**
الكاتب العراقي صدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة، ضمن سلسلة (دراسات أدبية)، كتاب بعنوان (التهامي.. شاعر الأسفار وجواب الفكار، يقع في 288 صفحة من القطع المتوسط.

● **تيم برتون**
الخرج الأمريكي عرض له السبت الماضي قسم السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان في العاصمة الأردنية عمان، 4 من افلامه، تجمعها قيمة معينة في عرض متواصل ضمن فعالية ماراثون السينما.

● **ضحى كاظم عبيد**
المدرس المساعد في كلية التمريض في جامعة بغداد حاضرت في ورشة عمل نظمتها الكلية بعنوان (العناصر النزرة في الأطفال المصابين بسرطان الدم اللعائوي الحاد البياض الدم).

● **مصطفى كاظم الحسني**
امين مكتبة الصدر ببغداد ضيف البيت الثقافي في الحسينية بمحاضرة أقيمت بالتعاون مع مكتبة الزهور العامة، بعنوان (أضواء لغوية في الخطابات الرسمية).

● **إشراق بن مراد المساعفة**
الكاتبة التونسية فازت بالجائزة الأولى في الدورة السادسة عشرة من الجائزة العربية مصطفى عزوز لأدب الطفل لسنة 2025 في تونس، عن روايتها الموجهة للبالغين (حلم نور).

علي وحسن يقدمان مولانا في رمضان 2026

دمشق - الزمان

تستعد النجمة السورية نبور علي لخوض تجربة جديدة ومميزة، حيث وقعت رسماً على بطولة مسلسل «مولانا» المقرر عرضه في رمضان 2026، بمشاركة النجم تيم حسن. العمل من تأليف لبنى الحداد وإخراج سامر البرقاوي، في تعاون ينتظر أن يحقق صدى كبيراً على الساحة الدرامية. وفي أحدث أعمالها، سجلت نبور علي حضوراً قوياً في الموسم الرمضاني الأخير (2025) من خلال عملين متنوعين، ما بين

الدrama الاجتماعية التي تقترب من التراجيديا في مسلسل «البطل» للمخرج الليث حجو، الذي عُرض على منصة شاهد، محققاً نجاحاً كبيراً ويدخل ضمن قائمة الأعلى مشاهدة. كما تلقت نور عن دورها فيه ردود فعل قوية على مواقع التواصل الاجتماعي أيضاً شاركت في الجزء الثاني من مسلسل الكوميديا السوداء «التاج» (ما اختلفنا)، قبلها، فازت نور على بجائزة الإبداع الفني عن دورها في مسلسل لعبة حب بمهرجان الفضاينيات العربية بمصر في دورته الأخيرة (2024). كما ترشحت لجائزة JOY AWARDS لأفضل ممثلة عن نفس الدور.

ثقافي الحمدانية يحتفي باليوم العالمي للموسيقى



قسم الموسيقى في معهد الفنون الجميلة بباريل ومم كل من اسكندر علي و بلند الصابر وعدد من الطلبة المتدربين في الدار.



لإبراز مختلف الألوان الموسيقية بهدف النهوض بالثقافي وخلق جو من التواصل الفني وتبادل الأفكار. وحضر الأمسية أساتذة

الموصل - الزمان

تخلد اليوم العالمي للموسيقى الذي يصادف في 21 حزيران من كل عام وتحت شعار (الموسيقى لغة العالم)، أقام البيت الثقافي شعبية الحمدانية السبت الماضي وبالتعاون مع دار بغدادى لتعليم الموسيقى، أمسية فنية للطلبة المتدربين على حديقة الدار. استقبلت الأمسية التي ادارها مدير دار بغدادى سام سالم بالترحيب بالضيوف والتعريف بالسيرة الفنية للعازف الموسيقي العراقي ادور الموالي، ثم قدم الموالي عزم منفرد على آلة التشيلو وتقديم مقطوعات موسيقية عربية واجنبية استمتع من خلالها المشاركون بتجربة موسيقية غنية. وأخذ الجمهور برحلة لعق الإثر الموسيقي العراقي. ويعد اليوم العالمي للموسيقى حدثاً

أكاديميون وذوي إعاقة يناقشون سبل تحفيز تصويت الناخبين

انتخابات مجلس النواب العراقي، وتوضيح أهمية الانتخابات والعملية الديمقراطية وعملية تحديث سجل الناخبين، وضمانات وصول أصوات الناخبين للمرشح والتحالف الذي يختاره الناخب، لترسيخ التجربة الديمقراطية وتمكين الناخبين من اختيار من يرونه نائباً معبراً عن طموحاتهم. كذلك تناول المتحدثون في المنتدى أهمية دور الأكاديميين في العملية الانتخابية وتشجيع الناخبين على المشاركة في الانتخابات القادمة، بالأخص الشباب.

حث جماهير التجمع على المشاركة في التصويت، ضمن سعي تجمع ذوي الإعاقة إلى توفير فرص أفضل لذوي الإعاقة في الحصول على حصة (كوتا) من مقاعد مجلس النواب. بحكم أن المعوقين يقارب تعدادهم 5000000 مواطن. وكانت منظمة تمون للتنمية الاجتماعية بالتعاون مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وشركائها في المشروع شبكتنا شمس وعين مراقبة الانتخابات، نفذت منتدى التوعية الانتخابية الخاص بالأكاديميين في محافظة أربيل على قاعة فندق فأن رويال. وحضر المنتدى أكثر من 60 أكاديمياً من المهتمين بالشأن الانتخابي، ومشاركة وفد من المفوضية برئاسة مدير مكتبها في أربيل مروان محمد. وتم خلال المنتدى شرح الإطار القانوني للانتخابات قانون

بتوفير كرسى في كابينة التصويت ليتمكن الحق من أداء واجبه المدني بالتصويت بطريقة مناسبة بدون معاناة. وبشأن شراء بطاقات الناخبين قال عمار صبيح محسن من مكتب المفوضية في الكرخ لتدريب المراقبين (إن ما يقال عن شراء بطاقات التصويت لا يعني قدرة المشتري على استخدامها للتصويت، لأن حق الناخب في التصويت يعتمد على تطابق عنصرين بصفة الناخب وصورته، بالتالي فإن مشتري بطاقات الناخب لن يتمكن من استخدامها بقصد التصويت). وأضاف (الشيء الوحيد الذي يستفيد منه مشتري بطاقات الناخب هو حرمان المنافس من أصوات البطاقات المشتراة، في حالة كون المشتري يعرف أن هؤلاء سيمصوتون لمنافسه). وبما رئيس تجمع ذوي الإعاقة موفق الخفاجي إلى ضرورة

بغداد - الزمان

عقد تجمع يطلق على نفسه اسم منتدى ذوي الإعاقة والأقليات في بغداد- الكرخ، اجتماعاً بمقر تجمع ذوي الإعاقة، لمناقشة سبل تيسير تصويت ذوي الإعاقة في الانتخابات المرتقبة في تشرين الثاني المقبل وحضر المنتدى أكثر من 50 ناشطاً من النساء والرجال من ذوي الإعاقة والأقليات، وعن اتحاد الأقليات في بغداد طالب ثورون، وليد عيسى على كاكي ممثلاً لطائفة الكاكائية، إضافة إلى خبيرين من المفوضية العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات، ودعا المنتدى إلى (ضرورة) تأشير حالة الإعاقة في البطاقة الانتخابية عند التحديث، لضمان توفير أقرب مركز انتخابي واختيار محطة تصويت في الطابق الأرضي، للحيولة دون معاناة المعوق للوصول إلى محطة التصويت في حالة كونه في غير الطابق الأرضي). كما طالب المتحدثون



والدة شوبرا تتحدث عن تضحياتها من أجل مستقبل إبنتها

□ مومياء - وكالات - كشفت مابو والدة نجمة بوليوود بريانكا شوبرا، البالغة من العمر 42 عاماً، مابو شوبرا، في لقاء حديث لها، عن مدى صعوبة مغادرة مسقط رأسها وبدء حياة جديدة في مومباي، حيث الأضواء والشهرة، لدعم طموحات بريانكا المهنية. وفي حديث مابو مع الإعلامية الهندية ديبينا بونيرجي في برنامجها على موقع «الديويتوب»، قالت: إن القرار الذي اتخذته عائلتها بالانتقال إلى مومباي لدعم مسيرة بريانكا المهنية كان انتقلاً تدريجياً في البداية، حيث انتقلت بريانكا ووالدها أولاً، بينما بقيت مابو للعمل في بلدهم باريلي لدعم نفقات بريانكا. ويذكر أن والد مابو والدة بريانكا طبيباً، وكان لهما شأن كبير في قريتهما الصغيرة، وأسس مستشفى يخدم أهلهم وجيرانهم. لاحقاً، بعد أن حصل والد بريانكا على وظيفة في مستشفى ليلافاتي بمومباي، انضمت إليهما مابو.

أنت والنجوم

الميزان
سوف تحتاج الى مساعدة الشريك والى جدول أعمال منظم وديق.

العقرب
تتمتع بحياة كبيرة ورفيعة في المنافسة. لا تتهور وترو قبل التنفيذ.

القوس
لا تهمل متطلبات أحيائك. راع ظروفهم ولطف الأجواء. يوم السعد السبت.

الجدي
تتخلص من جميع القيود وتعيش لحظات من الهناء والراحة والإنتمار.

الدلو
فترة مصالحة وتفاهم برغم شعورك بالتعب والتوتر يوم السعد الشريك.

الحوت
احذر اختلاق المشاكل وأنق شرها بالإبتعاد عنها كليا يوم السعد الثلاثاء.

الحمل
تعلمت درساً منذ فترة وهو أن السعادة لا تستمر والجنون أيضاً لا يستمر.

الثور
إذا واجهتك اليوم أي صعاب فحاول أن تتخطاها وتعامل معها بحكم تجربتك.

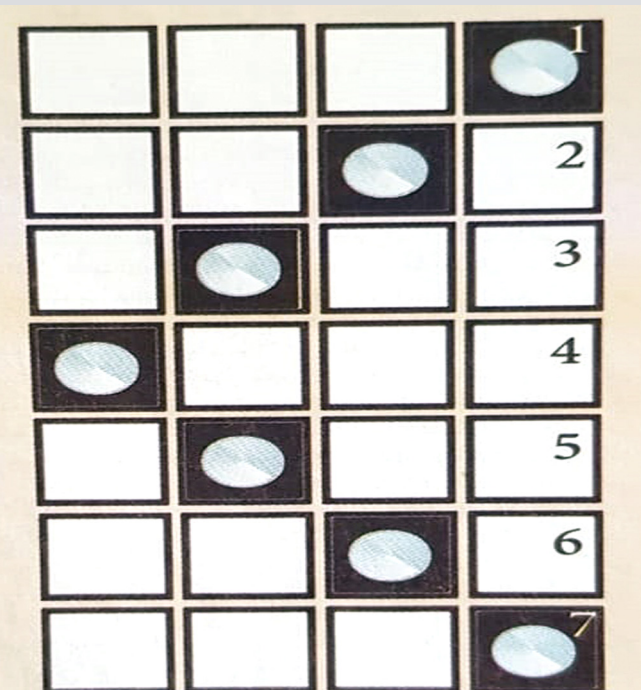
الجوزاء
استد من خبرتك في الحياة في مواجهة الصعاب. يوم السعد الأربعاء.

السرطان
تحكم بطريقة خاطئة على من حولك بسبب التوترتفاخر في المنزل لكي تهدأ.

الاسد
علاقة عاطفية في طور الازهار حاول أن توطد علاقتك مع الشريك.

العذراء
لا تجازف في اتخاذ قرارات مصيرية بشأن الإستثمار حالياً. يوم السعد الأحد.

الكلمة المدرجة



اكتب الكلمات بشكل افقي فقط ، اجمع الحروف داخل المربعات السوداء لتحصل على الكلمة المطلوبة: (عنصر كيميائي 7 حروف):

- 1-أشكر
- 2-رمز ديني
- 3-صامت
- 4-يختبر
- 5-يغض
- 6-سانده
- 7-تتقن

فيلم عائلي يتصدّر شباك السينما بأمريكا



□ لوس أنجلوس ١٦ ب) - تصنّر فيلم "هاو تو دراين يور دراغون"، وهو صيغة جديدة لكن بالصور الحية من فيلم الرسوم المتحركة الشهير الصادر عام 2010، شباك التذاكر في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي، وفق شركة "إكزيبتر ريليشنرز" المتخصصة. ويتناول الفيلم العائلي الذي أنتجته شركتا "يونيفرسال" و"دريم ووركس أنيميشن" قصة صداقة بين شاب من الفايكنج يدعى هارولد (يحيى دوره مايسن تايمس) وثنين مولد بصور مركبة يدعى كروكو. وحقق الفيلم إيرادات بلغت 37 مليون دولار، متفوقاً على فيلم "بيزنز لايفر 28 Years Later" من إنتاج "كولومبيا بيكتشرز" والذي بلغت عائداته 30 مليون دولار على الرغم من صدوره بعد نحو عقدين من الجزء الأخير من سلسلة "28 ويكس لايفر". وقال ديفيد أ. غروس من "فرانشايز إنترتينمنت ريسيرش": "إنها انطلاقة ممتازة للجزء الثالث من سلسلة أفلام الرعب، وتراجع فيلم "إيليو" من إنتاج شركة "بيكسار" إلى المركز الثالث مع إيرادات بـ 21 مليون دولار، فيما بلغت ميزانيته 150 مليون دولار. وحل رابعاً في الترتيب "كيلو اند ستيتش" لـ Lilo & Stitch الذي يشكل أيضاً صيغة بالصور الحية من فيلم رسوم متحركة طرحه "ديزني" عام 2002.

وبلغت إيراداته 9,7 ملايين دولار في خامس أسبوع له في صالات السينما. ويتناول هذا الفيلم اللقاء بين ليلو، وهي طفلة يتيمة وحيدة من هاواي تبلغ ست سنوات، تؤدي دورها مايا كياوها، وستيتش (الذي أنشئ بتقنية ثلاثية الأبعاد)، وهو كائن فضائي يتكرر في هيلة كلب أزرق كثيف اللون.

معرض يضم ثلاث لوحات فقط لفنان من القرن السابع عشر

فريك "في نيويورك في نيسان/أبريل مع إضافة عشر صالات جديدة استقبلت في الطابق الثانية داخل الغرف الخاصة السابقة لهذه العائلة التي جنت ثروتها من الفحم والصلب. يبدو أن اثنين من الأعمال المعروضة، "رسالة حب" و"سيدة تكتب رسالة وخادمتها"، احتلتا مكانة خاصة في حياة زوجة فيرمير، كاترينا بولنز. فبعد أن توفي الرسام تاركاً وراءه أحد عشر ابناً، اضطرت لاستخدام هاتين اللوحتين لتسديد دين للخياض، على أمل أن تستعيد يوماً ما العليين اللذين باتت قيمتهما معرض أصلي ينظره متحف" مجموعة فريك "منذ إعادة افتتاحه. ويتباين هذا التكريم المتواضع نسبياً مع أكبر معرض استعادي مخصص على الإطلاق لرسام العصر الذهبي الهولندي في عام 2023. فقد عرض متحف ريكس في امستردام 28 لوحة من أصل حوالي ثلاثين عائدة لفنان، بما في ذلك "ساقية الحليب" و"الفتاة ذات القُرط اللؤلؤي"، في هذا المعرض الذي استقطب مئات الآلاف من محبي الفن.

بالنسبة للكنديسة إيمي نغ، أمانة مجموعة فريك، "لا شك في أن فيرمير لا يزال يأسر ويلهم الجماهير حتى اليوم".



وفق القائمين على هذا المعرض الذي سيُفتتح مفتوحاً حتى نهاية آب/أغسطس في المتحف المجّد حديثاً. شخص يُعجبون به. على الرغم من اختلافها لناحية الحجم والحركة والمنظر، تُقدّم الأعمال الثلاثة "سرديات غامضة" تُعزّز أعمال فيرمير، ربما إلى تطبيقات الموعدة التي ينتظر من خلالها ملايين الأشخاص رداً من شخص يُعجبون به.

بعد قرابة خمس سنوات من الإغلاق لأعمال تجديدياً ناهزت تكلفتها 330 مليون دولار، أعيد افتتاح متحف "مجموعة

الربيع الهولندي في القرن السابع عشر. ويضيف فونشي "هذا الشعور بالترقب، وحالة الانتظار المتصاعدة، هو ما يستخدّمه فيرمير كنقطة محورية في هذه الأعمال (...). والذي ما زال بالإمكان التماهي معها حتى اليوم، "في إشارة

إلى تطبيقات الموعدة التي ينتظر من خلالها ملايين الأشخاص رداً من شخص يُعجبون به. على الرغم من اختلافها لناحية الحجم والحركة والمنظر، تُقدّم الأعمال الثلاثة "سرديات غامضة" تُعزّز أعمال فيرمير، ربما إلى تطبيقات الموعدة التي ينتظر من خلالها ملايين الأشخاص رداً من شخص يُعجبون به.

بعد قرابة خمس سنوات من الإغلاق لأعمال تجديدياً ناهزت تكلفتها 330 مليون دولار، أعيد افتتاح متحف "مجموعة

إحتفالات واسعة في عيد الموسيقى

لكن بالنسبة لفرنسيين كثير، أقيمت الإحتفالات الحقيقية بعيد الموسيقى على مسارح صغيرة مرتجلة في الحانات والشوارع والحدائق في مختلف أنحاء البلاد. من الموسيقى التقليدية إلى الرباب مروراً بالتكنو والموسيقى الكلاسيكية... سلط عيد هذا العام أيضاً، بنسخته الرابعة والأربعين، الضوء على التنوع الكبير في الأنواع الموسيقية الحية في فرنسا. في باريس، جاب محبو بيونسيه الشوارع قبل ساعات قليلة من حفلة النجمة الأميركية في ملعب "ستاد دو فرانس". وفي أماكن أخرى، تسببت موجة الحر التي تضرب فرنسا، خصوصاً في غرب البلاد، في إلغاء بعض الفعاليات كإجراء

باريس (١٦ ب) - احتفلت فرنسا بعيد الموسيقى الذي يقام سنوياً في ٢١ حزيران/يونيو، بألاف الحفلات الموسيقية للهواة والمحترفين في ظل حرارة صيفية حارقة، كما سجلت الإحتفالات عودة المنطاد الأولي إلى متحف اللوفر. بعد عام من دورة الألعاب الصيفية في باريس، ارتفعت الحلقة الأولمبية الشهيرة التي يبلغ قطرها عشرين متراً، والمحنية على منطاد هيليوم، كما كان مخططاً له في تمام الساعة 22,11، وسيتم ذلك كل مساء حتى 14 أيلول/سبتمبر في حديقة توليري. كانت هذه الفعالية الأبرز في الحلقة الموسيقية المجانية التي أقيمت في غرب حدائق اللوفر، أمام 35 ألف شخص.



إلراج حركة" French touch" لللمسة الفرنسية ("للموسيقى الإلكترونية الفرنسية ضمن قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي.

الرئيس إيمانويل ماكرون. في مقابلة مع "إذاعة" أف جي "الموسيقية ثبت الاثنين، أعرب ماكرون عن دعمه

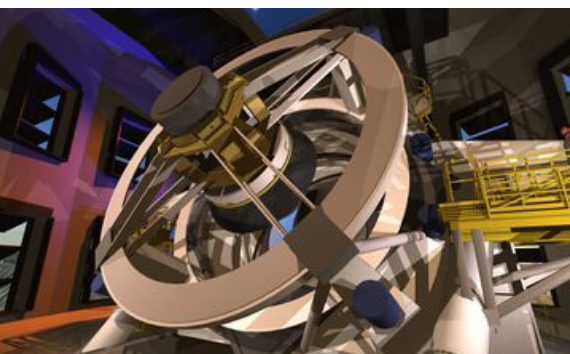
احترازي. يصادف عيد الموسيقى هذا العام أيضاً مع ختام أسبوع الموسيقى الفرنسي الأول، وهو أسبوع دولي للترويج

باريس (١٦ ب) - احتفلت فرنسا بعيد الموسيقى الذي يقام سنوياً في ٢١ حزيران/يونيو، بألاف الحفلات الموسيقية للهواة والمحترفين في ظل حرارة صيفية حارقة، كما سجلت الإحتفالات عودة المنطاد الأولي إلى متحف اللوفر.

بعد عام من دورة الألعاب الصيفية في باريس، ارتفعت الحلقة الأولمبية الشهيرة التي يبلغ قطرها عشرين متراً، والمحنية على منطاد هيليوم، كما كان مخططاً له في تمام الساعة 22,11، وسيتم ذلك كل مساء حتى 14 أيلول/سبتمبر في حديقة توليري.

كانت هذه الفعالية الأبرز في الحلقة الموسيقية المجانية التي أقيمت في غرب حدائق اللوفر، أمام 35 ألف شخص.

مرصد يلتقط صوراً لمجرات بعيدة ومناطق تكوّنت فيها النجوم



مسؤولة عن تمدد الكون، يُعتقد أن الطاقة المظلمة والمادة المظلمة تشكلان معا 95% من الكون. يُعتبر المرصد أيضاً إحدى أقوى الأدوات لتتبع الكويكبات. وفي عشر ساعات فقط، رصد 2104 كويكبا جديدا في نظامنا الشمسي، منها سبعة كويكبات قريبة من الأرض ولا تشكل أي تهديد. وترصد مختلف المرصد الأخرى مجتمعة، سواء في الفضاء أو على الأرض، نحو 20 ألف كويكب جديد سنويا.

وقت لاحق من هذا العام، سيبدا مشروع "ذي ليغاسي سورفي أوف سباسبس اند تايم" (المسح الإري لسكان والزمان) (LSST)، الذي سيمسح السماء كل ليلة على مدار العقد المقبل، ملتقطا أرق التغيرات بدقة لا مثيل لها. ويشمل مرصد "فيرا سي. رابين" - تيمنا بعمله الفلك الأمريكي التي اكتشفت المادة المظلمة، وهي مادة غامضة تعمل كقوة للمجرات، وتتمتع النجوم من أن تقذف خارجها. والطاقة المظلمة هي قوة غامضة

الكنز الكوني"، يبدأ بلقطة قريبة لجرتين، ويظهر تدريجيا نحو 10 ملايين مجرة أخرى. وقال المسؤول عن سياسات العلوم والتكنولوجيا في البيت الأبيض مايكل كراتسيوس إن "مرصد رابين هو استثمار في مستقبلنا، إذ يضع أسس المعرفة التي سنبني عليها أبنائنا بفخر المستقبل.. ويتميز المرصد المزود بتلسكوب قطره 8,4 أمتار وأكبر كاميرا فلكية ضمنت على الإطلاق في العالم، بنظام قوي لمعالجة البيانات وفي

البحيرة، على بُعد آلاف السنين الضوئية من الأرض. وتشكل الصورة الوردية الزاهية على خلفية برتقالية مائلة إلى الأحمر نتاج 678 صورة التقطت على مدار سبع ساعات. وتظهر الصورة هاتين الحاضنتين النجميتين داخل مجرتنا درب التبانة بتفاصيل غير مسبوقة، كإسفة بوضوح عن سمات لم تُرصد من قبل. وتظهر صورة أخرى مشهداً مذهلاً لعنقود العذراء المجري، كما نشر فريق المرصد فيديو بعنوان "صندوق

واشنطن (١٦ ب) - نشر فريق مرصد "فيرا رابين" في تشيلي الاثنين أولى الصور التي التقطها المرصد لمناظر خلابة لمجرات بعيدة ومناطق تكوّنت فيها النجوم. يقع هذا التلسكوب العملاق الممول من المؤسسة الوطنية للعلوم ووزارة الطاقة الأمريكية، في تشيلي، وهو موقع مثالي لمراقبة الكون بفضل انخفاض غطاءه السحابي ومناخه الجاف. ويعد أكثر من 20 عاما من العمل، نشر المرصد أولى صور، بينها صورة لسميد تريفيد وسديم

واشنطن (١٦ ب) - نشر فريق مرصد "فيرا رابين" في تشيلي الاثنين أولى الصور التي التقطها المرصد لمناظر خلابة لمجرات بعيدة ومناطق تكوّنت فيها النجوم. يقع هذا التلسكوب العملاق الممول من المؤسسة الوطنية للعلوم ووزارة الطاقة الأمريكية، في تشيلي، وهو موقع مثالي لمراقبة الكون بفضل انخفاض غطاءه السحابي ومناخه الجاف. ويعد أكثر من 20 عاما من العمل، نشر المرصد أولى صور، بينها صورة لسميد تريفيد وسديم

توقيع لا يزال هناك وقت

لا يزال هناك وقت، بالرغم من قلته وشمه العالي، لتدارك التداعيات الموصوفة بالكارثية بعد الضربات الامريكية على ثلاث منشآت نووية في "فورد" و"تولنر" و"أصفهان". فما رفضت ان تقبله إيران طواعية في المفاوضات الجارية منذ ثلاثة اشهر وتمسكا بثوابت "المرشد الأعلى" سعيًا لإظهار الانقسام في الموقف السياسي الإيراني، جرى تقديمه على مدح الضربات الجوية الامريكية، وهو امر كان من الممكن تقاديه عبر المرونة الحقيقية لمنع أمريكا من الهجمات وكذلك منع إسرائيل من القيام بهجومها.

العودة للمفاوضات في هذه الساعة المتفجرة في إرادة سياسية للحفاظ على ما تبقى من إمكانات إيران العسكرية والاقتصادية التي يمكن ان تتأثر في حال اسقاط خيار المفاوضات من الحسابات. تستطيع إيران تاور سياسياً من أجل مكاسب تخص تخفيف الضغط الدولي ورفع العقوبات الامريكية، لكنها لا تستطيع ان تاور من أجل إعادة عقارب الساعة للوراء. كما أنّ أي موقف إيجابي إيراني من المفاوضات مع الولايات المتحدة سيضع إسرائيل في زاوية الاستنكار العالمي إذا وصلت الهجمات على الأهداف داخل إيران.

لا يوجد قرار سهل في زمن الحرب، لكن أي قرار يتجه لإلغاء النار هو أفضل من قرارات الهروب إلى أمام وركوب موجة الانتقام من دون حسم في أي ميدان مع وجود الإمكانيات الامريكية الهائلة والإرادة المتوافرة لدى الرئيس دونالد ترامب.

لا وقت للبكاء، والتحيز والتظلم، هناك مسار دبلوماسي صعب لابدّ من اقتحامه مرة أخرى قبل ان يضع بشكل نهائي، ووضع الإدارة الامريكية أمام مسؤولية الضغط لوقف الهجمات الإسرائيلية والشروع بالجلوس الى طاولة التفاوض.

على إيران ان تدرك أنّ مشكلتها الاساسية مع الولايات المتحدة وإسرائيل، ولن تفيدها المباحثات مع الاتحاد الأوروبي والصين وروسيا في هذا التوقيت، وأنّ مفتاح حل المشكلة مع إسرائيل هي الولايات المتحدة ذاتها عند العودة الى الطاولة، وذلك ليس أمراً مستحيل الحدوث، فالحروب الكبرى ومنها العالمية انتهت عادة الى طاولات المفاوضات بالرغم من كل الإرادات التي كان يحملها كل طرف من أطراف الصراع.

السياحة في اليونان تعاني من نقص الموظفين

في العام الماضي، ظلت 54 ألف وظيفة شاغرة من أصل ما يُقدّر بـ 127 ألف وظيفة في الفنادق، وفق معهد أبحاث السياحة (ITEP). هذا العام، تقول رئيسة معهد أبحاث السياحة كوستانتينا سيفينو إن عدد الوظائف الشاغرة "سيبقى على حاله". وبحسب ما بديل، يسعى العديد من أصحاب الفنادق إلى توظيف عمال موسمين من الخارج. اعرب أكثر من 46% من أصحاب الفنادق عن نيتهم توظيف موظفين أجنبي هذا العام، أي أكثر من 28 ألف شخص، وفق معهد أبحاث السياحة. وفقاً لهذا الاستطلاع، غالباً ما يوظف أصحاب الفنادق اليونانيون أشخاصاً من خارج الاتحاد الأوروبي في وظائف التدبير المنزلي وغسل الأطباق وغيرها من الوظائف التي تتطلب مهارات منخفضة.

السياحة في اليونان تعاني من نقص الموظفين

واب/أغسطس. بقيت حوالي 20% من الوظائف شاغرة في السنوات الأخيرة، وهناك توقعات بتسجيل وضع مماثل هذا العام، وفق دراسات عدة. يعاني ماركوس كسبديس، وهو صاحب حانة شاطئية وفندق صغير في خالكيدكي، من صعوبات تعيق عمله. ويقول: "حتى نحن المالكيين مضطرون لتقديم الخدمة بسبب نقص الموظفين"، مضيفاً "احتاج إلى 20 شخصاً في حائتي الشاطئية خلال موسم الذروة. في هذه الأيام، يكاد يكون من المستحيل العثور على هذا العدد "من الموظفين. ورأت السياحة، المحرك الرئيسي للاقتصاد اليوناني، 30,2 مليار يورو في عام 2024، ما يعادل 13% من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد، وفق معهد أبحاث الاتحاد اليوناني للسياحة.

خالكيديكي (اليونان) (١٦ ب) - بعد أن وُظفت للعمل خلال موسم الذروة السياحية في فندق خمس نجوم في اليونان، استقبلت كاترينا من وظيفتها بعد شهر واحد فقط بسبب ظروف العمل التي اعتبرتها "غير مقبولة" في هذا القطاع الحيوي من الاقتصاد. تقول هذه الطالبة في الإدارة والسياحة في جامعة سالونيك، رافضة ذكر اسم عائلتها "لم أعد أتحمل". وتوضح كاترينا، الموظفة بمجال التسويق في خالكيدكي، الوجهة السياحية الرئيسية في شمال البلاد "طلب مني العمل في مختلف أقسام الفندق، حسب الحاجة (...). بما في ذلك قسم التنظيف". وتندد كاترينا التي بلغ راتبها الصافي 1100 يورو شهرياً، أيضاً بظروف العمل "غير المقبولة". وتوضح الشابة البالغة 22 عاماً "كما نُسكن في غرفة مع ثمانية أشخاص، من دون مكيف هواء أو غسالة ملابس". ويغاني قطاع السياحة اليوناني، على الرغم من تنسجيه رقمًا قياسيًا تجاوز 36 مليون وادف في عام 2024 من نقص حاد في الموظفين، لا سيما بسبب انخفاض الأجور مقابل ساعات العمل الطويلة وأيام الإجازة القليلة.

تتراوح الرواتب الأساسية لموظفي الفنادق بين 950 و 1000 يورو، حسب التخصص، مع إمكانية إضافة مكافآت. رغم تفاؤل العاملين في هذا القطاع هذا العام، إلا أنهم قلقون بشأن هذا النقص الحاد في العمال خلال موسم الذروة في تموز/يوليو

يسرنا أن ندعوكم للحضور في (مجلس الصدر) منتدى العلماء وملتقى الأدباء وعشاق الفكر والثقافة الوطنية وهو يعقد مساء الثلاثاء الأخير من كل شهر.

وبحضوركم ومد اخلا تكم يزدان المجلس ويعظم ثراؤه. أهلاً بكم وبمن معكم ولكم منا فائق المحبة والتقدير.

(مجلس الصدر) بالأحبة يزدان ويحلوا اللقاء بالأعلام

راح يشدو بكم ويهتف طرّاً: أنا للمُبدعين لهفان ظامي

الزمان: مساء الثلاثاء ٢٤/٦/٢٥ الساعة الثامنة والربع. المكان: بالقرب من ساحة عبد المحسن الكاظمي.

المكتب الإعلامي
لسماحة السيد حسين الصدر

فاتح عبد السلام
fatihabduislam@hotmail.com