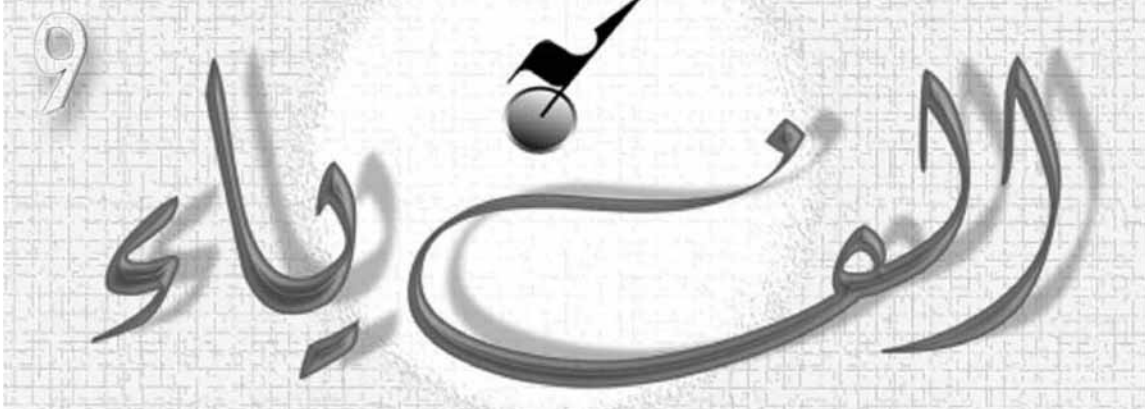
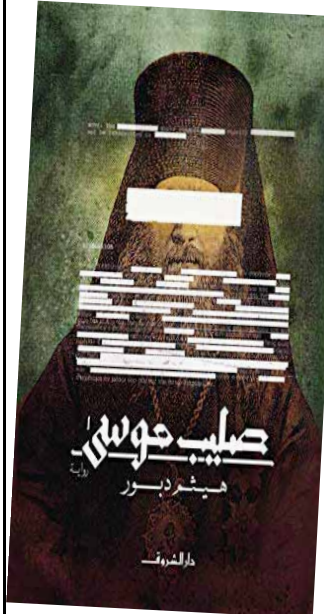


كتاب أساسيات تصميم وتصنيع وصيانة المحولات الكهربائية

14 صدر عن شركة ديالى العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن كتاب بعنوان (أساسيات تصميم وتصنيع وصيانة المحولات الكهربائية) عن دار القارئ في بيروت من إعداد وتأليف المهندس الاستشاري رياض نومان مظلوم المولف في معمل محولات التوزيع .
وأشار مؤلف الكتاب الذي حصل على مباركة وتقدير من كلية الهندسة في جامعة ديالى الى (اهمية المعلومات التي تضمنها كتابه حول صناعة المحولات الكهربائية الذي وضع فيه كل تجاربه وخبرته خلال عمله وخدمته الطويلة ضمن هذا المجال في الشركة)، مبيناً ان (الكتاب يتكون من 350صفحة مقسمة على ثمانية فصول تضمنت شرح مفصل عن محولات الطاقة وتطبيقاتها الكهربائية والمواد المغناطيسية وتركيب القلب الحديدي وملفات المحولات الكهربائية والتوافقيات وطرق ربط المحولات فضلاً عن فولتية الممانعة والاجزاء المضافة وفحص المحولات الكهربائية وصيانة المحولات الكهربائية إضافة الى تحسين معامل القدرة).



رواية الإنتفاضة الشعبية المصرية (صليب موسى).. جريمة غامضة في دير سانت كاترين



لكنها لا تبرح وجدان القارئ ان تخير لديه الفضول في قصص تاريخ دير سانت كاترين والتعرف أكثر على ساكنيه او ربما الإعداد لزيارة قريبة له.ويحمل الاسم الذي اختاره المؤلف لروايته (صليب موسى) دلالة دينية وتاريخية، إذ جمع على أرض سيناء بما لها من مكانة خاصة في التاريخ وعند اصحاب الديانات السماوية. الرواية صادرة عن دار الشروق في 344 صفحة، وهي الأولى لهيتم دور الذي تخرجه في كلية الإعلام وعمل صحفياً قبل ان يصدر سلسلة كتب شملت دواوين شعر ومجموعات قصصية وأفلاماً روائية طويلة وقصصية آثار بعضها الجدل مثل (عجان ناري) الذي تصور أحداثه أيضاً في أعقاب الإنتفاضة الشعبية في مصر عام 2011.

فعلا ما لا يمكن سرد، والمدارس تضع إطاراً ذهبياً حول أهداف رحلة استكشاف لعالم ونفاصل المكان، ومع التوغل في كل ركن يطرح البطل تساؤلات فلسفية عن حقيقة التاريخ وطرق تدوينه وتناقله ومدى صدق أو زيف ما يحمله من روايات وقصص.وفي أحد المقاطع يسترجع بهي ما قاله له الراهب بافلوس ذات مرة (لا تقترب أكثر من التاريخ يا بهي؛ لا تتعمق) ويذكر سؤاله الاستنكاري التابع لجامعة قناة السويس، ويختبهران معا تفاصيل الأيام الأخيرة للراهب بافلوس قبل أن يهجم لهما أبو عمران كبير أبناء قبيلة الجبالية المنوطين بحماية وخدمة الدير منذ قديم الزمان.تتلاحق الأحداث وتطال المغامرة جنبا تير سانت كاترين، المغرمة حيث تتراكم مجامع الرهبان الراحلين مروراً بشجرة العليقة الملتهبة ووصولاً إلى

القاهرة (رويترز): داخل دير سانت كاترين في جنوب سيناء وفي إحدى ليلالي الشتاء الفلجية تحدث وفاة غامضة للراهب المسؤول عن مكتبة الدير ومخطوطاتها النادرة، ومع بدء التحقيق تتحول البقعة البنيمة الهادئة إلى مسرح مطاردات للوصول إلى أسباب الحادث ومعرفة الجاني وأهدافه. وقبل الانخراط في مغامرة مثيرة تكشف كواليس الحادث يسطر المؤلف والشاعر والسينارست المصري هيثم دبور جملة واحدة تكفي لإشغال جشفتي القارئ وشغذ حواسه للتركيز في كل سطر قادم ومعرفة سر (صليب موسى) المعلومات التي بُنيت عليها الرواية صحيحة.. الأسماء والشخصيات والأحداث والتفاصيل من خيال المؤلف، وأي تشابه محض صدفة.. تدور أحداث رواية (صليب موسى) عقب

قراءات على هامش النقد في اتحاد الأدباء

اليوم كنت في "اتحاد الأدباء" لتسلم هدايا من كتابها، كان الاتحاد كما أكثر المنتديات الثقافية والاجتماعية اما مغلقة او فارغة بسبب (وباء كورونا) لم يكن هناك الا الادارة التي لا تتوقف من القيام بأعمالها في خدمة الأدباء والكتاب، التقطت بعض الصور والجنة بلا ناس ما تترادا! وتسلمت روايتين (المخلوق جماسماجاس) للروائي "مهند عبد علي" ورواية (كاسي الدوتشي) للروائي المبدع "محمد حبيب" ومن طبعي اقوم بتلقيب الرواية فور الحصول عليها ، انه الانطباع الأول الذي لا يخطأ، فإن اعجبنتني احتضنها واشم رائحة الحبر الورق ومن ثم اقوم بقراءتها ودراستها نقدياً.

الطابع السياسي
رواية محمد حبيب (كاس الدوتشي) فيها طابع سياسي يسلمك نفسه من الأوراق الأولى، وليس من السهل ان تجد من يجيد الربط بين السياسة والجمال الفني في الروايات فالسياسة تتطلب الوضوح بينما العنصر الخيالي الجمالي يميل الى الغموض، لكن السارد عند محمد حبيب قادر ان يقدم هذا الخليط بكفاءة ادبية مقنعة ، جاذبية اللغة واستخداماتها الصعبة في في مجال الجنس والمكر واللعب على فعالية الشخصيات وما تفكر به في العن والسر هي مساحة يتحرك فيها الروائي "محمد حبيب لتأمل هذا القطع الذي يدل عن امكنة فائقة في التعبير والأثارة رجل أختصر الطرق للوصول إلى أعلى المراتب في صفوف التنظيم، إذ تبوأ منصب أمين سر فرقة احباب القائد" وقد تخطى كثيراً من هم اقدم من إنتماء وأعظم ولاء. كان وصوليا ماكرا، لاحد لخيالته ولا سققت لطموحاته، جسم متناسق أبيض ربعة، وعيون نرجسية وعجيبة مكتنزة، إليها يعود سبب تلقيبه بطاوة، حيث كان أيام صباه يسبح في نهر الفرات ... وبعد ان توغل كثيرا في النهر، أختفى في اللجاج المضطربة، ثم ظهر بعجزته البضاء الكبيرة المدورة، والتي لم يشاهد غيرها الصبيان، الذين كانوا يجولون نظرهم بحثاً عنه، حتى صرخ احدهم وهو يشير بسباته نحوه .طاوافة. طاوافة".

تحليل العنوان
رواية مهند عبد علي المفارقة هي في العنوان (المخلوق جماسماجاس) يعطي العنوان ايهاء لتتابع الشخصية الرئيسية في الرواية ليتصافر عنصرى العنوان والايقاع الروائي لتشكل شبة العلاقات الروائية في السردية ، مهند لا يملك تلمأ بل فرشاة يرسم فيها المشاهد " في شارع الرشيد ...اثناء ذلك بدأت قطرات المطر الخفيفة تلامس وجه يعقوب وتتداخل في ثنايا شعره وتغوص عميقا في شعر لحيته الشقراء الطويلة.. فراح يرفرف رأسه الى السماء مبتسما ويتلقى تلك القطرات.. بلهفة اكبر.. فهو يحب المطر حبا عظيما ، ويتعجب لرؤية الناس يتراخضون خوفا من أن يبسل المطر كان يمشي مشيا اعتياديا في أيام المطر الغزيرة" نعم بارع هذا الروائي في التمهيد ليعرف شخصياته بالقرائ متحمسا يلتهم الأوراق لتتوصل الى معنى العنوان (جماسماجاس) حتى يصل الى مبتغاه والان قل لي ايها



كتاب عن الكلمة المنغمة للنواب

ما واجه طول مسيرته التي تنوعت وتوزعت أثرت الحياة الفكرية في عموم القضايا التي تناولها النواب عمق وصدق إيمانه الراسخ في السليمانية - الزمان

ضمن منشورات مركز كلاوين الادبي والثقافي في السليمانية صدر للكاتبة حاكم الحداد كتاب جديد عن حياة ونشاطات الشاعر مظفر النواب الكلمة المنغمة (مظفر النواب الكلمة المنغمة حياة وابداع ، ويقع في 161 صفحة من القطع المتوسط ومن بين العناوين التي ضمها الكتاب نقراً:(الديابات والخفترات)، (الشاعر واللغة)،(الشاعر والجن)،(الشاعر والرسم)،(الشاعر والسياسة)،(الشاعر والبطل السياسي)،(الشاعر والموروث الشعبي)،(الشاعر والصورة الشعرية)،(الشاعر والثورة والشعر والغربة).

وتحت رئيسة المركز ابتسام اسماعيل كلمة على الغلاف الاخير للكتاب بعنوان(النواب ... في ذكرة كهلوز) جاء فيها: لعلمها مصادفة نادرة وطيبة، تلك التي تتعلق بتبني مركز كهلوز الثقافي - وعمق اثر تاريخه الفكري والإداعي من حيث اعوام التأسيس والتواصل - طبع هذا الكتاب عن الشاعر والمخاض السياسي الفذ مظفر عبد المجيد والنواب، والذي نحتفي به عنواناً وموقفاً ... إنجازاً ... وتحدياً لكل



طبعة ثانية من التانكي

عمان - الزمان
صدرت حديثاً عن منشورات المتوسط في إيطاليا، الطبعة الثانية من رواية (التانكي) للروائية العراقية عالية مدوح، المرشحة ضمن القائمة القصيرة لجائزة (البوكي) لعام 2020. وهي الرواية التي وصفت حسب بيان لجنة تحكيم الجائزة بـ(العجيبة الصغيرة)، وعادت وهي تاسع أعمال الكاتبة(من أجمل وأعرق ما كتبت في أدبيات العربية الحديث عن بئر الأمكنة مثلاً، أو بئرنا منها). (والتانكي) الكلمة التي تستخدم معناها من اللغة الإنكليزية وتُستعمل في اللهجة العراقية بمعنى الخزان، هي اسم حي الخُب البغدادي التي اصطلحت أحياناً بالتغيير في منتصف القرن الماضي، بمستقبل آخر، تعود إليه من خلال البقلة عفاف أيوب الضمائم، المناجزة للجمال وذاكرة الأشخاص والأمكنة، في مقابل الهزات المنغمة التي تعرّض لها متلمّسها بالمكان وتفاصيله، لتتوطد أكثر في بغداد المدينة، بغداد الوجود المقيم، بغداد العمارة، بغداد الذاكرة المستعادة ادبياً، بين الاخفاء والظهور، بين التلاشي والتذكر، بين الحروب والمخافي، وتمزّق الصائر. التانكي هي صورة المكان في قسوته على اجسادنا الراحلة وارواحنا العائدة، هي هذا



غلاف الكتاب

قصائد "مظفر" الشاعر والرسّام والمحد للغناء والموسيقى. ان تاريخ تاليف هذا الكتاب والانتهاه منه يعود للعام 1996 حيث لم يتسن له تحقيق حلم طبعه حتى اقامة وضمن خلال إنعقاد احتفالية مركزنا ب "النواب" في الثاني والعشرين من شباط 2020 وسط حضور محلي وعراقي وعربي مهيب جاء ملياً لما أقدمنا عليه في تكريم وتقييم عطاءات ومناهل ما ترك الإنسان الكبير والمناضل الأثير "مظفر النواب" في قلب مدينة الذوق والجمال السراقي السليمانية بكل ما تحمل من مناجم حب وحقائق إعترافا بما ينجزه المبدعون في شتى حقول المعرفة ومناحي الفكر ومبادئ الثقافة. ولايسعنا بهذا السياق الحضاري، إلا أن نذكر ونذكر بالجهود الرائعة التي كانت وراء تزايد درجات رغبتنا بتكثف تكاليف الطبع من خلال مساعي الكاتبة والإعلامي "حسن عبدالحميد" الذي أرشدنا إلى هذا الأمر وتبني متابعتها، وهو بدوره يشير - أيضاً - ويؤشر لأصل صاحب الفكرة الشاعر الكبير "جواد الحطاب" الذي كان يحتفظ بأصل النسخة المنضّدة ضوئياً "من هذا الكتاب).

الثلبة والأرجوحة

صدرت عن الدار العربية للعلوم ناشرون الطبعة العربية من كتاب «الثلبة والأرجوحة» إعمارهم بين 95 و10 سنوات، لكن قصته والقيم التي ينسج عليها مستوحاة عن الحكايات الصغار والكبار على السواء. تدور قصة هذا الكتاب حول الأمور المهمة بالنسبة إلى جميع الناس، كالكرم، والفرق، وفرحة الاكتشاف، وإيجاد السعادة في الأشياء الصغيرة في الحياة.



غلاف الكتاب

تأليف: د. حسين كاظم الشيبلي
اللغة: رواية عربية
المقاس: 14.5 × 21.5 سنتم
عدد الصفحات: 164
الناشر: الدار العربية للعلوم ناشرون

المنطقة الميتة

صدر عن الدار العربية للعلوم ناشرون في بيروت الطبعة العربية من رواية «The Dead Zone» للمنطقة الميتة «هي من تأليف ستيفن كينغ وترجمة أوليف عوكي ومراجعة وتحرير مركز التعريب البرميحة. عندما كان جون سميث في السادسة من عمره، خلّفت له صدمة في الرأس نتجت عن حادث ترزح على الجليد كدمة سيئة على جنبه، وأعطته حساً قوياً من وقت لأخر... لمحات نادرة لكن دقيقة عن الأشياء القادمة، ولكنه فقط بعد أن أصبح جوني رجلاً راشدًا -بعد نجاته من إصابة مروعة في حادث سيارة أدخله في غيبوبة استمرت أربع سنوات ونصف -ظهر تأثير قدراته الخاصة بالفعل. لقد عاد جوني سميث من الفراغ بهدية استثنائية أصبحت لعنة حياته... تقدم له رؤى عما حصل في الماضي وعمّا سيحصل في المستقبل للأجربء والمنبين على حد سواء، لكن عندما يلتقي رجلاً طموحاً جداً وبلا رحمة يعد بمصير مرعب للبشرية جمعاء، شعر جوني أن عليه إيجاد طريقة لمنع ذلك المصير المزجج من أن يصبح حقيقة... لسيد التشويق «المنطقة الميتة» ستيفن كينغ رواية خارقة للطبيعة البشرية... نتنبا، تُحذر، تستبسر، يصعب عليك الخروج بعد قراءتها بسلا.



غلاف الكتاب

تأليف: ستيفن كينغ
ترجمة: أوليف عوكي
اللغة: رواية مترجمة
المقاس: 14.5 × 21.5 سنتم
عدد الصفحات: 536
الناشر: الدار العربية للعلوم ناشرون

إصدارات الدار العربية للعلوم

إكتساب الصحة والقوة النفسية

ما هي الصحة النفسية وما هي الصحة النفسية؟ الصحة النفسية هي حالة من التماسك مع النفس والواقع، والتخلي عن المشاقبة والكمالية والتفكير، وإدراك القدرات الذاتية، بالإضافة إلى قابلية التغلب على مشاعر الغضب، والقلق، والكآبة، أما القوة النفسية فهي القدرة على التحلي بالروية وتجنب التطرف، والاستقلال والتوازن العاطفي، والتعامل مع ضغوط الحياة بهدوء وكفاءة. بالإضافة إلى الإهتمام بالصحة البدنية من خلال اتباع نظام غذائي صحي، وممارسة الرياضة، والحصول على قسط كافٍ من النوم. هناك طرق لاكتساب الصحة والقوة النفسية وفقاً لبعض المبادئ المستمدة من علم النفس الإرشادي، وعلم النفس الجيادي ويسمى أيضاً بعلم النفس السريري أو علم النفس الإكلينيكي والعلاج السلوكي المعرفي.



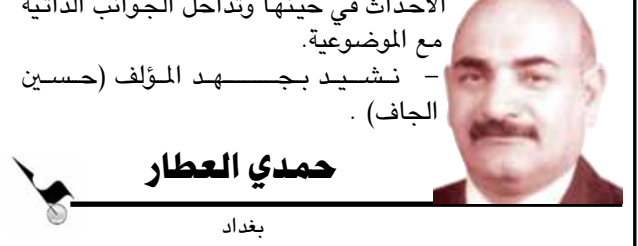
غلاف الكتاب

تأليف: د. نجوان الربيعي
اللغة: طب / علم النفس عيادي
المقاس: 14.5 × 21.5 سنتم
عدد الصفحات: 64
الناشر: الدار العربية للعلوم ناشرون

الشباب ما هو اسمك؟
- يعقوب
- وانت ايها المخلوق المختلف هل اسمك هو المختلف كما يدعونك بالجن والسمرة أم ان لك اسما اخر؟
- اسمي هو (جماسماجاس)
-ما هو اسمك !!! اعده رجاء...
- جماسماجاس
-وماذا يعني اسمك هذا؟
-معناه: شخص السماء الذي يجوب الارض كلها للفتك بالظالمين اينما يجدهم، وقد علمت هذا من الصوت الذي طرق مسامعي حينها..

كتاب مشير للجدل
- اهدى لي الصديق الاديب والنقاد والباحث حسين الجاف كتابا (بكر صدقي قائد انقلاب عام 1936) قراءة جديدة في سيرة ضابط ثوري عراقي- لقد سعى الكاتب الى سبر أغوار شخصية أثارت الكثير من الباحثين والمؤرخين واختلفت التقييمات بشأنها وتعددت الآراء إلا أن المؤلف لم يجد بغيته في كل ما كتب عن هذه الشخصية غير العادية فلجأ إلى البحث والدراسة والاستقصاء فوجد أن الشخصيات المؤثرة والصانعة للتاريخ في بعض الأحيان لديها جوانب مشرقة وأحيانا غير بارزة بسبب تسارع الأحداث في حينها وتداخل الجوانب الذاتية مع الموضوعية.

- نشيد بجهد المؤلف (حسين الجاف) .



غلاف الكتاب

حمدي العطار
بغداد