

ثورتنا المقدسة

الحلم الوحيد لن ينتهي

في ظل هذا الوضع الراهن تواجه بلادنا دوامات الفساد والفساسين حاملين رايات ترفرف بسلامية مغلقة عن رغبتهم بوطن نزيه تعيش تحت ظل العدالة والمساواة لكن هذه المطالب لا تروق لمن اعتاد السرعة والتلاعب بازواج البشر فكيف يشعر بذلك المواطن الجائع وهو ينام على فراش من ذهب خرجوا معلنين عن حقوقهم التي اقرها الدستور والعالم اجمع لكنهم استخدموا طرقاً ملتوية لتلاعب بازواج المختطفاهرين السلميين تحت مسمى عميل لا يا صديقي فانا فقط عميلاً للوطن لكن بيدوا بان المسميات تشابهت عليكم فرحتم تسفكون دماثنا ببرودة قاتلة فكيف لطفل وشباب والفتاة والعجوز والمنس أن يفتل عندما يطالب بأسسط حقوقه المشروعة فمن رجاحة العقل التفكر بذلك الدماء الطاهرة التي صبرت نهباً جيداً للعراق خرجوا من جميع الفئات العمرية بصغيرهم وكبيرهم وعاملهم وعاطلهم بطيهرهم ومديرهم وحوزتهم ملبين نداء الوطن وذلك طالب العلم ترك كل شيء خلفه ووضى ينادي هل من وطن؟ بعد ذلك تلاقفنا الذئاب من كل صوب وحذب تتروعد فرصة سانحة لنهجم وتاخذ ماذا من تلك الغنائم التي كانت قد رصدها مسبقاً ثم عندما



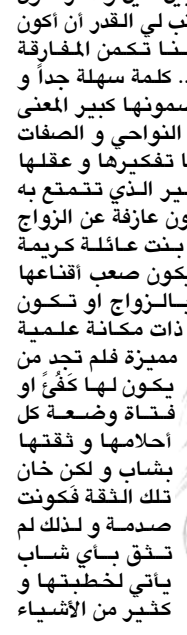
سجد مصطفى - بغداد

أمي من قتلك؟

تم احتياح وطني، احترقت الأرض، تفرجت براكينها، سماء لم تعد صافية، تمطر وأبلا من حمم عقول لم تعد تحتمل ما يحدث، كانت اُمي تعاني كبيرة بالسن انهكها المرض، اوشكت على فقد المصمر. الهواء ملوث الشجر محترق. الاحياء اعدادهم في نقيض، هناك رعب هناك تشئت، قتال في السماء وظلم في الأرض، لا نعلم من نحن وماذا يجري. وعلى ماذا نحن هنا، فقدنا العقول، ضاعت البصيرة، نرى احياناً جثث ممرقة، حينها ينتابنا القلق، صراخ وعويل في كل ركن وحقق، اين نحن لا نعلم، لم نعد نشعق منازلتنا، همنا اطفالنا ضعافنا، امهاتنا، اين سذنب، وكأنه يوم العشر العظيم لم يعد هناك صبراً، ارواحنا حلفت عنان السماء، تركنا الأرض التي تكوننا منها، ذهبنا بعيداً نبحث عن وطن، عادت ارواحنا من جديد، وماهي الا فسحة بسيطة حتى تكبر ماحصل، انظر إلى اطفالي وكاني سوف اودهم. حين يخطم من يقذفنا من السماء والأرض، عادت الأرض محترق من جديد بدأ عويل الإسهات على أجساداً محترقة، ومنها تحت الأنقاض، يا الاهي ماذا حل بالأرض

أريد أن أكون حرّة

قصّة قصيرة عن فتاة تزوجة في سن صغير و بين حين وآخر تقول لماذا لم يكتب لي القدر أن أكون عانس. هنا تكمن المفارقة (عانس). كلمة سهلة جداً ولكن ضمنوية كبير المعنى من كل النواحي و الصفات لربما تفكيرها و عقلها الكبير الذي تتمتع به فتكون عازفة من الزواج او بنت عائلة كريمة فيكون صعب اقناعها بالزواج او تكون ذات مكانة علمية مميزة فلم تجد من يكون لها كفى او فتاة وضعة كل اطلاقها و ثقنتها و شكها و لكن خان تلك الثقة فكانت صدمة و لذلك لم تنق بابي شباب ياتي لخبطتها و كثير من الأشياء



ثروت مكايه

اصوات نارية عندما ارتفعت اصواتنا الثائرة بعد ان باتوا يسلبوننا اصواتنا هل اذننا يا نرى عندما غفا عصفور احلامنا على امل ان نحظى بوطن ترتع بصحبته لكن بالصدفة قد صوحنا على اصوات رصاصهم و تلامص صرخاتنا فباتت تضج فينا وكانهم يجردوننا من بقايا شظايا أنفسنا، كيف لنا ان ننسى تلك الرموز الخائفة تلك الأم الصامدة بعبأتها المحاربة التي خرجت حاملة صوت الحقيقة تهتف وداعاً أيها

خواطر

أنا لسّت فتاة قويه كما يظنون ولست قادره على ضربات الحياة فاننا في داخلي طفلة ..أحتاج لكي احتاج اشعر بك أود اشعر بحنان الأم الذي يتكلمون عنه. لا يحق لك ان تحاسبيني على أخطاء فعلتها بسببك انا مكسورة بسببك وإذا كنت افكر بقتل نفسي بسببك متى يفكر الإنسان بالانتحار؟ برابي عندما يكسر كل يوم وعندما يرى الخذلان من اقرب انسان اليه عندما يرى نفسه وحيداً في الحياة لا يوجد له مكان فيه ولا شخص يستحق الاعتماد عليه وغير قادر ان يعمل شيء لنفسه فتم باله عندما تكمن الأم هي سبب الخذلان والكسران والوحدة ؟

سجد مصطفى - بغداد

صبرت دولتهم نجد تلك "التك تك" التي صبرت شعارنا في ثورتنا ثورة كانت غمطانا رصاصكم وطعائنا شرمك عندما غارت علينا حكومتنا الفاسدة ظهرت تلك القلوب التي نادت "هيهات منا الذلة" تلتني نداء الوطن وتلك المعارقة للباسلة التي وقفت عنها فلطالما ظلمت لكنها أصبحت صوت الثورة و اثبتت عراقيتها الاصيلة وكانت صوتاً لثورتنا أنه العراق أسسوا دولة مصغرة داخل دولة الفاسدين ،اما جبل الآباء (جبل أهدي) وتحريرتنا الحبيبية وضوء بغدادية و دعاء الفرج الذي به تعالت الصناجر تدعوا لفرجنا هذه كانت سلميتنا ..

أردت للحظة

تمضي تزيدهم أماً فلا بد للليل ان ينجلي لتشرق حقيقتنا،كيف سننسى من ارتسموا لنا مستقبلاً بدمائهم فهاهي والدة الشهيد تحلم من جديد وبساعة لتفديها : - أرجوكم ضعوا له وسادة احلامي فقد سرقوا نوا حلمه لعله يصحوا لطيفي حرقة قلبي فاني اخشى ان يكون رحل ولن يعود... ام كيف سننسى تلك المضحية التي ابتسمت للحزن ووقفت متتصبية



زینب احمد - بغداد

عن جماعة مثل خفافيش الليل استولوا على وطن اسمه العراق لم يعد يشبه نفسه تجمرت امامه مثقلة بالدموع والآهات غارت الرحمة



محمد العيني - بغداد

شامخة كانوا المجد هانفة: ذلك أخي شهيداً قد رفع راس العراق لا يا جميلتي بل العراق قد ارتفع به.. هل سنخسني تلك الوجوه التي شمست الحقيقة نثرت على ارواحنا قبراً تحت مقليتها تظفر للأمل الأخير قائلة : هل يوجد طريقة لعيش كأنها تلتظ أنفاسها الأخيرة معه آبت ان يرتحل عنها حلمها الوحيد وهو يخضع تعددت الصور التي تجلّى

أردت للحظة

حينما كنت طفلة ان اجالس الكبار في يوم طويل فكبرت واتقنت أشياء واشياء لم يكن جميلاً اللقاء ثم سؤال... يعلقتني

شرف المهنة

لم يرقم العلم على ناس يجهلون مضمونه ولم تدرس التربية على انها فقط مصطلح يعني التربوي والتعلم لكن هناك مصطلح يسمى شرف المهنة بما ان اعطي هذا الشرف في مهنة المعلم اولاً فكان سيد الخلق نبي الامة محمد (عليه وسلم) افضل الصلاة



محمد العيني - بغداد

أريد أن أكون حرّة

تمضي تزيدهم أماً فلا بد للليل ان ينجلي لتشرق حقيقتنا،كيف سننسى من ارتسموا لنا مستقبلاً بدمائهم فهاهي والدة الشهيد تحلم من جديد وبساعة لتفديها : - أرجوكم ضعوا له وسادة احلامي فقد سرقوا نوا حلمه لعله يصحوا لطيفي حرقة قلبي فاني اخشى ان يكون رحل ولن يعود... ام كيف سننسى تلك المضحية التي ابتسمت للحزن ووقفت متتصبية

رحيل

في مثل هذا اليوم رحل والدي سبتي الهيتي المريي الفنان الاديب المحامي رحمسه الله إلى مشواه الأخير ترك في قلبي حزن كبير و الألم على فراقه كان الأب الحنون والصديق والمعلم المريي والانسان والمبدع المبدع المتألم الذي كان يمتلك حيويته وهمه ونشاط بداي لاتقوى على تحيابه واستذكاره لاحقاً رحل احقاً اصبح مجرد ذكرى انشراها في منشور هو في قلبي اكثر من اي ذكرى هو في قلبي يحيا رحل الفنان المبدع الشاعر لانيق الذي تغني بالعراق رحل شاعر المراثي الحزينه رني الازعه من اصداقاه ورني الاعلام الذين احبهم وعندما مات لم يرثه احد وبقيت انا مرثيه تمنني على قديم رثيه في قلبي كل حين وان.

سحر سبتي الهيتي - بغداد

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

فايروس كورونا يغزو العالم

في عرض لفلم امريكي عام 2011 واعتقد اسم الفلم كونجين على ما اتذكر كان يحكي هذا الفلم عن فايروس يظهر في احدي دول اسيا يبدأ في الصين ويتبشر لقبية العالم وهو يقتل كل من يحمل هذا الفايروس . وقصة الفلم هو تهديد على ما اعتقد لهذه الدولة التي بدأت صناعاتها تغزو العالم وهذه هي وسيلة جديدة بدل الحروب والصنائر البشرية والمعدات العسكرية والكلام والكرامية لتلك الدولة التي تصنع الحرب .. لذا قامت بنشر هذا الفايروس وتحديدا في الصين لانهم يأكلون كل شيء، من الحيوانات الزاحفة .. بعدها استغرابي عندما قامت ايران بضرب القواعد العسكرية في العراق والسفارة الأمريكية لم ترد الحكومة الأمريكية بالخطي قديما، بالرغم من ان تاشيرة الولايات المتحدة الأمريكية هاندة بردها لكن بعد فترة وتظهر الفايروس انتشر الفايروس بصورة سريعة في داخل ايران وهذا ما تسعى اليه امريكا لمحاربة كل من يقف بوجهها بدل الحروب العادية التي تعرفها لان اكثر بلدين موجود عندهم الفايروس هم الصين وايران وهذه سياسة جديدة ومطورة للتخلص من اعدائها .. والغريب بالأمر مثلما ذكرت عن الفلم ان سبب الفايروس هي الحفايش والسؤال هو هل الفايروس ابتكار بشري ام ماذا ..

وهناك مقولة تقول (مهما كانت بدايتك لن ينظر العالم اليك بل سينظر ماذا صنعت بعد ذلك) فهل التي تحكم العالم بجبروتها للتخلص من اعدائها بشتى الطرق ملتزمة بهذه المقولة



عادل الربيعي

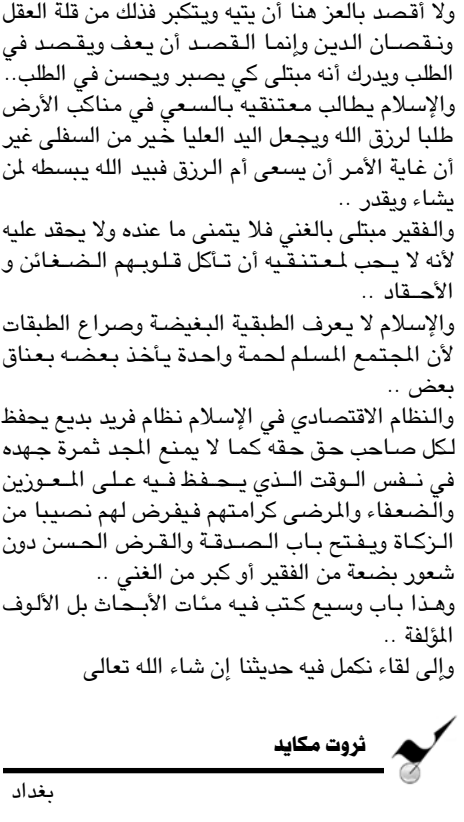
حرب كورونا

فايروس لا يرى بالعين المجره ولا نحص به ولا هو رجلا ولا داعشيا ولا مرض مكتشف انها حرب من نوع خاص حريا عالية سميات كثيرة له قيل انه فايروس اشبل او الراعي وقليل فايروس النقص المناعي والخب .. هو مجرد فلونزا عادية ولكن التضخيم هنا له دورا فاعلا في انتشار العدوى بين الدول وانها اكيد موسمي لان عندما نخرح من الشتاء ونقبل على الصيف ينتهي كل شي والحمد لله نحن بلد الصبر والتفائل وبلد لا يعرف المستحيل واهمنا جميع حالات والأمراض والقتال والمواجهه هكذا تعلمنا نحن شعب لانخاف المرض ولا الموت يجب ان يطمئن الشعب الشفاء اكد واذا توجد وفيات فهي نسبة قليلة ولا يجب ارباب الناس والمجتمع هم امانة في اعناقنا ونحن كثة متفقه يجب توعية الناس وخاصة الأطفال النظافة ثم النظافة هي الأساس للوقاية من الأمراض ليس فقط كورونا ولكن للوقاية خير من العلاج والصحة تاج على رؤوس الإحصاء هكذا تعلمنا اللهم احفظ العراق

إخلاص علي الوزان

وسيلة الحياة

الابتلاء وسيلة لغاية الحياة التي حددها خالقها بأن علة الخلق : العبادة .. وللابتلاء صور شتى كما ان لكل فرد في الوجود ابتلاء خاص به مع وجود الابتلاء العام .. وهذا يحتاج الى مجلدة لبسطه غير أنني انظر لجانب واحد من تلك الجوانب مناسبة للمقام .. وهناك بعض أمثلة لهذا الجانب : صاحب المال مبتلى بالتفكير .. والده وكل - من التوكل - بعض الناس بأموال البعض الآخر فاعطاهم ليليتلهم بأداء ما اعطاهم اياهم : هل سينفقونه في سبل الخير ، ويخرجون زكاته أم سينفقون ؟ .. والمال مال الله وما الإنسان فيه إلا مستخلف ليتحقق الابتلاء وينظر ماذا سيفعل فيما استأمنه فيه ربه .. والنظر إلى حقيقة البذل يجده غاية اللوم لأن الخيل إذ يبخل فإنه يبخل بما ليس من ملكه على الحقيقة وإنما هو مالكه على سبيل المجاز / الأمانة / الابتلاء .. مثلما كان صاحب المال مبتلى بالفقر فإن الفقير هو الآخر مبتلى بصاحب المال ومبتلى بفقره : أبيضر أم يكون من القانتين اليائسين السالحطين ؟ .. أذل أم يعز ؟ .. ولا أقصد بالزم هنا أن يتيه ويتكبر فذلك من قلة العقل ونقصان الدين وإنما القصد أن يعف ويقصد في الطلب ويدرك أنه مبتلى كي يبصر ويحسن في الطلب.. والإسلام يطالب معتنقيه بالسعي في مناكب الأرض طيبا ليرزق الله ويجعل اليد العليا خير من السفلى غير أن غاية الأمر أن يسعى أم الرزق فيبد الله ببسطه لمن يشاء ويفقر .. والفقير مبتلى بالغني فلا يتمنى ما عنده ولا يحقد عليه لأنه لا يحب لمعتنقيه أن تاكل قلوبهم الضغائن و الأحقاد .. والإسلام لا يعرف الطبقة البغيضة وصراع الطبقات لأن المجتمع المسلم لحمة واحدة يأخذ بعضها بعضاً بعض .. والنظام الاقتصادي في الإسلام نظام فريد يبيع يحفظ لكل صاحب حق حقه كما لا يمنع المجد ثمرة جهد في نفس الوقت الذي يحفظ فيه على المعوزين والضعاء والمرضى كرامتهم يفرض لهم نصيبا من الزكاة ويقطع باب الصدقة والقرض الحسن دون شعور بضعة من الفقير أو كبر من الغني .. وهذا باب واسع كتب فيه مئات الأبحاث بل الألوف والمؤلفة .. وإلى لقاء نكمل فيه حديثنا إن شاء الله تعالى



ثروت مكايه