

## الملاعب العراقية بلا جمهور بسبب كورونا



**بغداد - الزمان**  
قررت خلية الأزمة في وزارة الصحة والبيئة، إقامة مباريات الدوري العراقي الممتاز من دون جمهور كإجراء احترازي لمنع انتشار فيروس كورونا. وذكر بيان للاتحاد العراقي لكرة القدم إنها تسلمت اشعاراً من وزارة الشباب والرياضة بيلغها بقرار خلية الأزمة في وزارة الصحة والبيئة بمنع التجمعات الجماهيرية في مباريات الدوري الممتاز والفعاليات الرياضية الأخرى لهذه الفترة وحتى اشعار آخر حفاظاً على سلامة المواطنين. وكان اتحاد الكرة قد سمع للجماهير التواجد في مباريات الدور الثالث من الدوري الممتاز لحين وصول كتاب رسمي من الجهات المختصة.

## الصقور تواصل تحليقها في صدارة الممتاز والنفط يلاحقها

# سقوط الميناء وخسارة أربيل ونجاح الحدود والزوراء وعودة الشرطة



**تواصل مواجهات الممتاز:**  
الصراع على الفوز يلبق المباراة الممتاز يستمر بين الأندية وسط منافسات ساخنة

سجل النتائج ولو أن مستوى الأداء ظهر إجمالاً متوسط والحال في اللقاء الأول وهو ما يضع المدرب أمام مهمة تصعب من دور لأخر من دون التخلي عن النتائج والتقدم للإمام لأنه الزوراء أحد أبرز المنافسين و يريد الخروج بلبق الدوري ما يتطلب من اللاعبين التحكم في المباريات في وقت قدم الكهباية مرة أخرى نفسه كقريب مناسب رغم أن جدول اللعب صعب عليه الأمور عندما استمر يلعب مبارياته مع فرق قوية وهي صعبة أساساً عندما واجه النفط والشرطة والزوراء ما جعل من الأمور أن تجري خارج رغبة عباس عطية

الفريق ويفقد شيء فشيء فرصة المنافسة المطلوبة رغم فترة الإعداد الطويلة. وحققت الصناعات فوزاً مهماً على حساب نفط ميسان بهدفي اللاب محمد احمد 3و6و6 ليحصل على أول ثلاث نقاط ليصبح فيه أثار خسارتي الدورين الأول والخاني ويحسن موقعه وفي ظهور يخدم المدرب والفريق سوية والإمام أن لا يتأخر بعد أكثر في وقت لتسلي ميسان الخسارة الثالثة

لا يتوقف وإن حصل ليس بميدانته وفي ظل ظروف لعب يفرض أن تستغل كما مبارياته الأخيرة بالمقابل تلقى الأمانة أكثر الفرق إعداداً للخسارة الشاسية في العاصمة في بداية غير متوقعة في ظل صعوبات اللعب والحظ ولم ينجح للمرة الثالثة ومنظف أن يواجه تهديداً أكبر في قادم المواجهات إمام ضعف الدفاع واهمية أن ينظمه عصام حمد لكي يخرج من زحمة النتائج السلبية والبقاء في آخر المواقع.

تقديرات الحرب الجديد في زج الأفضل من اللاعبين وتصحيح الأخطاء التي راقت مبارياته الأخيرة بالمقابل تلقى الأمانة أكثر الفرق إعداداً للخسارة الشاسية في العاصمة في بداية غير متوقعة في ظل صعوبات اللعب والحظ ولم ينجح للمرة الثالثة ومنظف أن يواجه تهديداً أكبر في قادم المواجهات إمام ضعف الدفاع واهمية أن ينظمه عصام حمد لكي يخرج من زحمة النتائج السلبية والبقاء في آخر المواقع.

الفريق ويفقد شيء فشيء فرصة المنافسة المطلوبة رغم فترة الإعداد الطويلة. وحققت الصناعات فوزاً مهماً على حساب نفط ميسان بهدفي اللاب محمد احمد 3و6و6 ليحصل على أول ثلاث نقاط ليصبح فيه أثار خسارتي الدورين الأول والخاني ويحسن موقعه وفي ظهور يخدم المدرب والفريق سوية والإمام أن لا يتأخر بعد أكثر في وقت لتسلي ميسان الخسارة الثالثة

لا يتوقف وإن حصل ليس بميدانته وفي ظل ظروف لعب يفرض أن تستغل كما مبارياته الأخيرة بالمقابل تلقى الأمانة أكثر الفرق إعداداً للخسارة الشاسية في العاصمة في بداية غير متوقعة في ظل صعوبات اللعب والحظ ولم ينجح للمرة الثالثة ومنظف أن يواجه تهديداً أكبر في قادم المواجهات إمام ضعف الدفاع واهمية أن ينظمه عصام حمد لكي يخرج من زحمة النتائج السلبية والبقاء في آخر المواقع.

تقديرات الحرب الجديد في زج الأفضل من اللاعبين وتصحيح الأخطاء التي راقت مبارياته الأخيرة بالمقابل تلقى الأمانة أكثر الفرق إعداداً للخسارة الشاسية في العاصمة في بداية غير متوقعة في ظل صعوبات اللعب والحظ ولم ينجح للمرة الثالثة ومنظف أن يواجه تهديداً أكبر في قادم المواجهات إمام ضعف الدفاع واهمية أن ينظمه عصام حمد لكي يخرج من زحمة النتائج السلبية والبقاء في آخر المواقع.

تقديرات الحرب الجديد في زج الأفضل من اللاعبين وتصحيح الأخطاء التي راقت مبارياته الأخيرة بالمقابل تلقى الأمانة أكثر الفرق إعداداً للخسارة الشاسية في العاصمة في بداية غير متوقعة في ظل صعوبات اللعب والحظ ولم ينجح للمرة الثالثة ومنظف أن يواجه تهديداً أكبر في قادم المواجهات إمام ضعف الدفاع واهمية أن ينظمه عصام حمد لكي يخرج من زحمة النتائج السلبية والبقاء في آخر المواقع.

**الناصرة - باسم الركابي**  
واصل فريق القوة الجوية تصدده فرق الدوري الممتاز بكرة القدم رفعا رصيده إلى تسع نقاط إثر فوزه الثالث توالياً على الغريم الطلبة بهدفين لواحد في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول في ملعب الشعب ضمن مباريات الدور الثالث للمرحلة السدس الممتاز بكرة القدم والتواصل مع النتائج الجيدة والإيمان بقوة بالموقع الأول وفي أفضل بين الكل عندما استمر بتحقيق نتائج الجيدة محافظاً على مسار الأمور بشكل جيد ومعززاً نتائجه ومحافظاً على اماله في المنافسة والمرو من مبارياته بشكل منحه التفوق والبقاء في أفضل المواقع. ويدين الفريق بالفوز للهدافين حمادي احمد35 مسجلاً الهدف الأول ليرفع رصيده الشخصي إلى ثلاثة أهداف وعزز زميله امين حسين بتسجيل هدف حسم المهمة 6و2 والخروج بتفوق لتحتكر النتيجة الأخرى المطلوبة التي دعمت الموقف والتقدم بنجاح من دور لأخر في وضع يدعم الأمل والاستمرار في مواصلة تحقيق النتائج التي تعكس قوة الفريق وحالة الانسجام والخضوع التهديفي الذي بات يخدم مهمة الفريق وحسمه عبر الحلول الهجومية. وفي أفضل هجوم عندما سجل سبعة أهداف من ثلاث مباريات ويبدو أن المدرب وجد الحلول في أن يظهر حمادي وامين بهذا الشكل المؤثر ولكن توازن الهجوم مؤكداً سديم الأمور وجعلها تسير بالاتجاه الصحيح لفرق دخل المشاركة للضغط على اللقب الذي يخطئه الموسم وإدارة النادي في بطولة الموسم الوحيد والظهور بهذه البداية القوية يجعل من الفريق أكثر السيادة على أجواء المباريات المتوقع لا تخلو من التهديد القادم من الشرطة والزوراء والنفط عند الخروج لخارج العاصمة مع أن تركيز الفريق يجب على جميع المباريات والخروج منها بنتائج جيدة مدفوعاً بالمداباة التي ولدت من العلاقة ما بين الأطراف وأدارك اللاعبين لفرق مثل الجوية مهمته تتطلب قبل كل شيء اقتناع الأبطال المؤكد لعمق الفوز على الغريم في مهمة غير سهلة والأهم أنها عززت الصدارة وجعلت من شهيدة الثنائي الهدف اللذين خلفا الأبطال في مواصلة التهديد للمباراة الثالثة ومؤكدان جهاز الفريق الفني يأمل أن تتكرر النتائج الإيجابية وهذا يتطلب المزيد من الظهور وعطاء اللاعبين بقوة وتركيز وتعلق الأمر في أن تقدم جميع عناصر الفريق ما لديها لأن المباريات ستكون مختلفة إمام رغبة المنافسين في إيقاف مسار الجوية أمام حاجة الفوز التي ستكون بشكل آخر إمام إيقاف المنفرد الذي استمر يظهر بشكل واضح والفريق الوحيد الذي حقق الفوز ثلاث مرات متتالية ما عزز من ثقة اللاعبين والتصميم من دورهم في المواجهات القادمة واللعب بخيار الفوز ولو لم يكن ظرفه لكن شيء مهم أن تتجاوز أحد

لم تكن الدقيقة 77 مباراة منتخبنا الشباني بمواجهة المنتخب المصري في الدور ربع النهائي من بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عاماً إلا نافذة للخروج من البطولة وانتهاء مغامرة المنتخب الذي نعده بمنتخب الأمل للكرة العراقية والذي قدم مباراة دفاعية بالدرجة الأساس ولم تكن له أية مبادرات ملحوظة توضح طموحه بالمضي أبعد من هذا الدور والذي حقق فيه التأهل من بوابة المنتخب الأخيرة التي جرت بمواجهة المنتخب الموريتاني.

ففي هذه الدقيقة انبسم الحظ للمنتخب المصري الذي جاهد في أغلب دقائق الشوط الأول إضافة لدقائق الشوط الثاني بإبراز نيته الهجومية التي ما لبث أن أعلن اليها الإسهالة حارس مرمى منتخبنا إضافة لتكماش أغلب لاعبي المنتخب الشباني في حالة الدفاع مطبقين خطة استراتيجية لانتهال المنتخب المصري وجر المباراة لخبرات الترجيع أو استنثار خطا ويحد لتحقيق هدف المباراة برمتها تبدو مباراة الهدف الوحيد الذي يقطع لمسجله بطاقة التأهل لدور نصف النهائي الذي اقتصر في البطولة على المنتخبات الأفريقية فحسب بينما غابت الخبرة والتجربة عن اطوار منتخبنا القارة الآسيوية وهذا بعد ذاته جدير بالتأمل كون المنتخبات الآسيوية لا تحقق ما تصبو اليه في البطولة الخاصة بها وقد أنيط لها دور البطولة في أغلب ادوار تلك البطولة لمنتخبات اليابان وكوريا الجنوبية كون تلك الدول تمتلك قاعدة مهمة في الانتماء بالمنتخبات العمرية لاسيما منتخبات الشباب تحت سن 20 عاماً.

والدور النهائي الذي ارتدى جلبياه منتخبنا الشباني لم يكن يلبق به تماماً فضلاً عن أن المدرب قحطان جشور غاب عن أدراكه تكتيك استخدمه أغلب المدربين ويتلخص بان الهجوم أفضل وسيلة للدفاع فبطلة دقائق المباراة لعب منتخبنا الشباني تحت وطأة الضغط دون وجود أية حلول بديلة يمكن توظيفها لخلفه التكتل الدفاعي للمنتخب المصري الذي بقي مهاجماً فاقتضى في ضوء هذا الأمر أي خيار فردي من خلال التوكل في العمق وريد اللاب منظر علي نايضا بالديناميكية والحركة لكن بدون الفاعلية التي يتبناها هذا التحرك بتوزيع الكرات على الجوانب كما أن خيار التسديد من خارج الرمي لم يكن متاحاً وهذا أمر جدير بالاستغراب في ظل وجود مباراة في استخدام مثل هذا الأمر في جانب الأداء بطول اللاعبين للتسديد كما برز من خلال تعامل أحد لاعبي المنتخب الشباني في الكرة الثالثة التي نجح منتخبنا بالحصول عليها .

والمؤسف بان ترديع منتخبنا للبطولة الثانية التي تسنى لهذا الفريق بالمشاركة فيها بعد بطولة كأس آسيا دون أن يبرز من تلك البطولة أي اكتشاف مهم يمكن أن يمنع الأمل للكرة العراقية باستمرارية التميز والتفوق والتألق والصلام لا يمكن بأي حال من الأحوال من أن ينطلق بالخشوع في ابراز مهارته لأعب من لاعبي المنتخب الشباني باستثناء ما قدمه على سبيل المثال حارس مرمى المنتخب من فواصل كروية مهمة لكنها باي حال من الأحوال فاصل من فواصل التواصل الجماعي في الأونة الأخيرة وتجسده بتسجيل أهداف من انصاف الفرص وهذا ما يحتاجه كرتنا في الحقيقة فغلبت المنتخبات العمرية التي ماراثت في طوق التجريب بدأت تتفكر لهذا الجانب وهذا ما انعكس على أداء المنتخب الأول والذي تأثر بأضواء النجوم السابقين دون أن يكون لهم خلفاء وامين يمكن أن يكونوا نسج مستقبلية تعيدنا لتذكر مثلنا تلك التواضع بيوست محمود وما حققه من أهداف بدأت مواقع التواصل الاجتماعي في الأونة الأخيرة تعيد للأذهان بعضاً منها بالإضافة إلى أن محمود يعد امتداداً لجيل كروية مهمة سبقته تذكر منها النجم العراقي المعروف أحمد راضي المرتبط بالجيل الذي لعب معه رغم أنه قد سبقه لسنوات مثلما هو الحال مع جيل الحاليين

وهما كلا من حسين سعيد وفلاح حسن ومن سبقهما من نجوم السبعينات والثمانينات وصولاً إلى مرحلة انطلاق الكرة العراقية لأفاق ترويضها المعرفة للجمهور.

**سامر الياس سعيد**



## 3 ميداليات للعراق و 54 للسعودية في أثقال غربي آسيا



**بغداد - الزمان**  
حصل المنتخب الوطني لرفع الأثقال، على ميداليتين ذهبية وأخرى فضية في بطولة غرب آسيا ونجح صفا، راشد أولا في البطولة فيما جاء، الجلال احمد فاروق بالمركز الثاني في وزنه. وانطلقت بطولة غرب آسيا لرفع الأثقال المؤهلة لأولمبياد طوكيو 2020 في صالة الزمهر الرياضية ببني بالتعاين مع مجلس دبي الرياضي بمشاركة 222 رياعاً من بينهم 150 لاعبا ولاعبة من الكبار والشباب والنشئين من 15 دولة هي:

الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين ودولة الكويت والمملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية العراق وسلطنة عمان وجمهورية إيران وجمهورية اليمن والمملكة العربية السعودية وجمهورية سوريا ودولة فلسطين وجمهورية لبنان وجمهورية أوزبكستان وجمهورية تركمانستان ومملكة المغرب. ورفع المنتخب السعودي حصيلته من الميداليات إلى 54 ميدالية في منافسات اليوم الثالث من بطولات غرب آسيا للنشئين والشباب

## أدوية سامراء ثانياً في كأس وزير الصناعة

**سامراء - محمد صادق السامرائي**  
حصل فريق شركة أدوية سامراء على المركز الثاني في بطولة كأس معالي وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبدالعزير الجبوري للموسم 2020 - 2019 وخسر الفريق في المباراة النهائية أمام فريق شركة أو العامة بثلاثة أهداف ضد لشيء والتي أقيمت على ملعب نادي الصناعة الرياضي بحضور الأستاد عمان عبد الله المستشار العلمي للوزارة. وتعتبر هذه النتيجة جيدة خصوصاً وأن الفريق المقابل يضم عدداً من لاعبي الدوري الممتاز العراقي ومن أصحاب الخبرة في البطولات المحلية.

## الأهلي المصري بطل والزمان وصيف طائرة غاز الجنوب بالمركز 15 والبشمركة 8 في منافسات العرب

**القاهرة - ابراهيم محمد شريف**  
أسدل الستار عن فعاليات البطولة العربية لكرة الطائرة رجال بنسختها التي جرت في الصالة المغطاة 38 للمعب القاهرة الدولي في العاصمة المصرية القاهرة بمشاركة 17 متاولاً دولة عربية وهي العراق - مصر 11 - فلسطين - البحرين - الإمارات - قطر - سلطنة عمان - الأردن - ليبيا - اليمن - الكويت) ومثل العراق في البطولة ناديا غاز الجنوب ونادي البشمركة. حصد لقب البطولة وهبقتها النادي الأهلي المصري في أعقاب فوزه المستحق على نادي الحاري بحصول الاول على الترتيب الثامن والأخر على المركز الخامس عشر.

**البشمركة نامنا**  
وجاء فريق البشمركة للكرة الطائرة ثامناً في أعقاب تغلبه بالنور الاول

وقد انهي فريقا نادي البشمركة ونادي غاز الجنوب مشوار مشاركتهما في البطولة العربية التي جرت للفترة من 27 - 19 شباط 2020 الجاري بحصول الاول على الترتيب الثامن والأخر على المركز الخامس عشر.

**فوز وحيد و 5 خسارات**  
وإما نادي غاز الجنوب فقد حصل على المركز الخامس عشر في البطولة شارك فيها بعد أن خاض 6 مباريات كانت الأولى أمام الزمناك المصري وخسرها بنسطين مقابل ثلاثة فيما خسر أمام السلام العماني 3-2 وتعرض إلى الخسارة الثالثة أمام فريق بني ياس الإماراتي بثلاث اشواط مقابل لا شيء وفاز في المباراة الرابعة في مجموعته الثالثة على نادي وادي موسى الأردني ب (3-0 صفر) نقطة.

كما خسر مباراته الخيرة والمباراة الثانية أمام فريق بني ياس الإماراتي بنسطين مقابل ثلاثة اشواط للإماراتيين المتنافسان على الحصول مراكز من 17 - 9 وكذلك خسر نادي غاز الجنوب أمام فريق خيل اليمن في مباراة تحديد المركزين الرابع عشر والخامس عشر.



نتائج مخيبة، طائرة الأندية لا تحلق في بطولة العرب