

أقرأ في موقع
(الزمن)

azzaman_iraq.com

مقالات



وليد خليفة هداوي



عباس الجبوري



جيل إبراهيم المدلاوي

الفاء

نصوص



عدنان سمير دهيبي



عبدالستار الراشدي

آراء نقدية



غزاي درع الطماني



عبد الكريم الحلوي

إصدارات

تصميم مصانع
الطاقة الشمسية
الحرارية

بغداد وبغروت تتفان على توسيع الشراكة والتعاون في مواجهة التحديات

عون : خارطة المرجع السيستاني مفتاح حل الأزمة اللبنانية وإنقاذ الدولة

وعملية لإدارة البلد اعتماداً على مبدأ الكفاءة والنزاهة في مواقع المسؤولية ومنع التدخلات الخارجية بمختلف وجوهها وتحكيم سلطة القانون وحصر السلاح بيد الدولة ومكافحة الفساد على جميع المستويات انتهى كلام سماحة ولا يزيد عليه حرفاً)، وأضاف (نحن بحاجة عاجلة لنظام المصلحة العربية المشتركة، يقوم على تبادل وتنمية المصالح بين الدول العربية، ويؤسس لاتفاقيات ثنائية وسوق عربية مشتركة تنظم حركة الأشخاص والسلع والخدمات، مؤكداً إن البداية قد تكون من قطاع واحد أو بين بلدين فقط ثم التوسع تدريجياً، مستشهداً بتجارب اتصالات المصالح الاقتصادية في العالم، مضيفاً إن الوقت قد حان لتعيش أحراراً وكراماً في عالمنا المعاصر، كما التقى

وعملية لإدارة البلد اعتماداً على مبدأ الكفاءة والنزاهة في مواقع المسؤولية ومنع التدخلات الخارجية بمختلف وجوهها وتحكيم سلطة القانون وحصر السلاح بيد الدولة ومكافحة الفساد على جميع المستويات انتهى كلام سماحة ولا يزيد عليه حرفاً)، وأضاف (نحن بحاجة عاجلة لنظام المصلحة العربية المشتركة، يقوم على تبادل وتنمية المصالح بين الدول العربية، ويؤسس لاتفاقيات ثنائية وسوق عربية مشتركة تنظم حركة الأشخاص والسلع والخدمات، مؤكداً إن البداية قد تكون من قطاع واحد أو بين بلدين فقط ثم التوسع تدريجياً، مستشهداً بتجارب اتصالات المصالح الاقتصادية في العالم، مضيفاً إن الوقت قد حان لتعيش أحراراً وكراماً في عالمنا المعاصر، كما التقى



مؤتمر : الرئيس اللبناني ورئيس الوزراء خلال مؤتمر صحفي في بغداد

تحقيق مستقبل أفضل لبلدهم نعلم فيه الجميل بالأمن والاستقرار والرفق والأزدهار، وذلك عبر أعداد خطط عملية

طريق بديهية للحل إذ دعا النخب الواعية إلى أن يأخذوا العبر من التجارب التي مروا بها ويعملوا بجد في سبيل

التنازلة استلهمه حريفاً من موقف اصيل عميق للمرجع السيستاني في تشرين الثاني الماضي، حين وضع خارطة

جانب الشعب اللبناني إلى (مبادرة عراقية بدعم عربي لتعافي الدول المتضررة من الأزمات)، وتابع إن (عقدنا اجتماعاً ثنائياً في القصر الحكومي، تناول العلاقات بين البلدين وسبل التعاون في مختلف المجالات، إضافة إلى بحث مستجدات الأوضاع في المنطقة). ولفت إلى إن (الاجتماع شهد استعراضاً للعلاقات الأساسية لحل الأزمة اللبنانية وإنقاذ الدولة. وشهدت الزيارة عقد مؤتمر صحفي مشترك بين عون والسوداني، سبقه اجتماع ثنائي بحث خلاله الجانبان آليات تعزيز التعاون بين البلدين، بالإضافة إلى مبادرة العراق لإعمار غزة ولبنان. وخلال المؤتمر، شدّد السوداني على إن (العراق سيعمل خلال رئاسته للقمّة العربية على دعم لبنان، وتقوية مؤسسات الدولة فيه، والوقوف إلى

دولار لإعادة الإعمار)، مشيراً إلى (مبادرة عراقية بدعم عربي لتعافي الدول المتضررة من الأزمات)، وتابع إن (عقدنا اجتماعاً ثنائياً في القصر الحكومي، تناول العلاقات بين البلدين وسبل التعاون في مختلف المجالات، إضافة إلى بحث مستجدات الأوضاع في المنطقة). ولفت إلى إن (الاجتماع شهد استعراضاً للعلاقات الأساسية لحل الأزمة اللبنانية وإنقاذ الدولة. وشهدت الزيارة عقد مؤتمر صحفي مشترك بين عون والسوداني، سبقه اجتماع ثنائي بحث خلاله الجانبان آليات تعزيز التعاون بين البلدين، بالإضافة إلى مبادرة العراق لإعمار غزة ولبنان. وخلال المؤتمر، شدّد السوداني على إن (العراق سيعمل خلال رئاسته للقمّة العربية على دعم لبنان، وتقوية مؤسسات الدولة فيه، والوقوف إلى

بغداد - قصي منذر أكد الرئيس اللبناني جوزيف عون، الذي وصل إلى بغداد أمس والتقى برئيسي الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد والوزراء محمد شياع السوداني، أن خارطة الطريق التي طرحها المرجع الديني الأعلى على السيستاني، تمثل المفتاح الأساسي لحل الأزمة اللبنانية وإنقاذ الدولة. وشهدت الزيارة عقد مؤتمر صحفي مشترك بين عون والسوداني، سبقه اجتماع ثنائي بحث خلاله الجانبان آليات تعزيز التعاون بين البلدين، بالإضافة إلى مبادرة العراق لإعمار غزة ولبنان. وخلال المؤتمر، شدّد السوداني على إن (العراق سيعمل خلال رئاسته للقمّة العربية على دعم لبنان، وتقوية مؤسسات الدولة فيه، والوقوف إلى

الأنواء : غبار يدهم الأجواء وأمطار مرتقبة

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الاثنين صحواً مغبراً. وقالت الهيئة في بيان تلقتّه (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحواً، والرياح تتنشط، مسببة تصاعداً للغبار، ودرجات الحرارة تنخفض على عن اليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في نينوى وأربيل والأنبار والسليمانية 37 وبغداد وديالى وبابل وكربلاء 40 وواسط والديوانية والمنتى والتنجف 41 والبصرة 44 درجة مئوية)، مؤكداً إن (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً، مع استمرار الغبار الخفيف)، وتابع البيان إن (طقس يوم الأربعاء المقبل سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائماً جزئياً في المنطق الشمالية مع تساقط زخات مطر في أنسائها الشمالية).

باريس يصنع التاريخ ويحرز لقب دوري أبطال أوروبا

باريس - سعد السعودي

توج نادي باريس سان جيرمان الفرنسي بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه عقب تغلبه الكاسح في النهائي على إنتر إيطالي بخمسة أهداف دون رد في المباراة النهائية التي استضافتها مدينة ميونيخ الألمانية. وسيطر العملاق الباريسي تماماً على أحداث المباراة منذ دقائقها الأولى، وافتتح أشرف حكيمي التسجيل للفريق الفرنسي في الدقيقة 12 مستغلاً تمريرة حاسمة من اللاعب ديزيريه دويه، وعاد

دويه وواصل ثالفة الألاف وأحرز الهدف الثاني للعملاق الباريسي في الدقيقة 20، وفي هذه المرة جاءت التمريرة الحاسمة من عمقان ديمبيلي، وأكد دويه أنه الأفضل في المباراة النهائية بعد أن استغل تمريرة بيئية ساحرة من فيتينيا وأحرز الهدف الثالث للفريق في الدقيقة 63. وفي الدقيقة 73 تأكد كل من في أرض الملعب أننا أمام ليلة باريسية لا تضيق بعد أن دون فخراً تاريخياً على الهدف الرابع من أفراد تام بحارس إنتر يان سومر. وانهار تماماً إنتر في

باريس سان جيرمان الفرنسي بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه عقب تغلبه الكاسح في النهائي على إنتر إيطالي بخمسة أهداف دون رد في المباراة النهائية التي استضافتها مدينة ميونيخ الألمانية. وسيطر العملاق الباريسي تماماً على أحداث المباراة منذ دقائقها الأولى، وافتتح أشرف حكيمي التسجيل للفريق الفرنسي في الدقيقة 12 مستغلاً تمريرة حاسمة من اللاعب ديزيريه دويه، وعاد



المرور تعلن إغلاق جسر الباب المعظم وتوجّه دعوة لركبات الحمل المخابرات تطيح بخلية إغتيالات مدعومة خارجياً في عملية خاطفة

المخابرات - مراسلو (الزمن)

بمديرية المرور من أجل منح مالكي المركبات المحورة بدون موافقات رسمية، مدة 90 يوماً لمراجعة اللجان المؤلفة في مواقع فحص مديريات مرور بغداد والمحافظات لإكمال الإجراءات القانونية والفنية، ومضى البيان إلى القول إنه (بعد انتهاء المدة المحددة، ولم يراجع أصحاب المركبات مديريات المرور لمعالجة موقفاً سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية منها حجز المركبة وتوقيع حملتها الزائدة وإنهاؤها خارج محطة الوزن على نفقة المخالف، إضافة إلى فرض غرامة مالية مقدارها 500 دينار عن كل كيلو غرام من الحصول على المركبات التي تتجاوز حملتها الوزن المقرر استناداً لأحكام المادة 11 من قانون الطرق العامة المعدل، الذي تتجاوز حملتها الارتفاع وكذلك فرض غرامة مقدارها 200 ألف دينار على المركبات التي تتجاوز حملتها الارتفاع المقرر، ولفت إلى إنه (سيتم أيضاً إحالة المركبات المحورة إلى المحاكم المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها).

بمديرية المرور من أجل منح مالكي المركبات المحورة بدون موافقات رسمية، مدة 90 يوماً لمراجعة اللجان المؤلفة في مواقع فحص مديريات مرور بغداد والمحافظات لإكمال الإجراءات القانونية والفنية، ومضى البيان إلى القول إنه (بعد انتهاء المدة المحددة، ولم يراجع أصحاب المركبات مديريات المرور لمعالجة موقفاً سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية منها حجز المركبة وتوقيع حملتها الزائدة وإنهاؤها خارج محطة الوزن على نفقة المخالف، إضافة إلى فرض غرامة مالية مقدارها 500 دينار عن كل كيلو غرام من الحصول على المركبات التي تتجاوز حملتها الوزن المقرر استناداً لأحكام المادة 11 من قانون الطرق العامة المعدل، الذي تتجاوز حملتها الارتفاع وكذلك فرض غرامة مقدارها 200 ألف دينار على المركبات التي تتجاوز حملتها الارتفاع المقرر، ولفت إلى إنه (سيتم أيضاً إحالة المركبات المحورة إلى المحاكم المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها).

بمديرية المرور من أجل منح مالكي المركبات المحورة بدون موافقات رسمية، مدة 90 يوماً لمراجعة اللجان المؤلفة في مواقع فحص مديريات مرور بغداد والمحافظات لإكمال الإجراءات القانونية والفنية، ومضى البيان إلى القول إنه (بعد انتهاء المدة المحددة، ولم يراجع أصحاب المركبات مديريات المرور لمعالجة موقفاً سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية منها حجز المركبة وتوقيع حملتها الزائدة وإنهاؤها خارج محطة الوزن على نفقة المخالف، إضافة إلى فرض غرامة مالية مقدارها 500 دينار عن كل كيلو غرام من الحصول على المركبات التي تتجاوز حملتها الوزن المقرر استناداً لأحكام المادة 11 من قانون الطرق العامة المعدل، الذي تتجاوز حملتها الارتفاع وكذلك فرض غرامة مقدارها 200 ألف دينار على المركبات التي تتجاوز حملتها الارتفاع المقرر، ولفت إلى إنه (سيتم أيضاً إحالة المركبات المحورة إلى المحاكم المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها).

بمديرية المرور من أجل منح مالكي المركبات المحورة بدون موافقات رسمية، مدة 90 يوماً لمراجعة اللجان المؤلفة في مواقع فحص مديريات مرور بغداد والمحافظات لإكمال الإجراءات القانونية والفنية، ومضى البيان إلى القول إنه (بعد انتهاء المدة المحددة، ولم يراجع أصحاب المركبات مديريات المرور لمعالجة موقفاً سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية منها حجز المركبة وتوقيع حملتها الزائدة وإنهاؤها خارج محطة الوزن على نفقة المخالف، إضافة إلى فرض غرامة مالية مقدارها 500 دينار عن كل كيلو غرام من الحصول على المركبات التي تتجاوز حملتها الوزن المقرر استناداً لأحكام المادة 11 من قانون الطرق العامة المعدل، الذي تتجاوز حملتها الارتفاع وكذلك فرض غرامة مقدارها 200 ألف دينار على المركبات التي تتجاوز حملتها الارتفاع المقرر، ولفت إلى إنه (سيتم أيضاً إحالة المركبات المحورة إلى المحاكم المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها).

شبكة : المخابرات العراقية تلقي القبض على شبكة للاغتيالات

بمديرية المرور من أجل منح مالكي المركبات المحورة بدون موافقات رسمية، مدة 90 يوماً لمراجعة اللجان المؤلفة في مواقع فحص مديريات مرور بغداد والمحافظات لإكمال الإجراءات القانونية والفنية، ومضى البيان إلى القول إنه (بعد انتهاء المدة المحددة، ولم يراجع أصحاب المركبات مديريات المرور لمعالجة موقفاً سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية منها حجز المركبة وتوقيع حملتها الزائدة وإنهاؤها خارج محطة الوزن على نفقة المخالف، إضافة إلى فرض غرامة مالية مقدارها 500 دينار عن كل كيلو غرام من الحصول على المركبات التي تتجاوز حملتها الوزن المقرر استناداً لأحكام المادة 11 من قانون الطرق العامة المعدل، الذي تتجاوز حملتها الارتفاع وكذلك فرض غرامة مقدارها 200 ألف دينار على المركبات التي تتجاوز حملتها الارتفاع المقرر، ولفت إلى إنه (سيتم أيضاً إحالة المركبات المحورة إلى المحاكم المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها).

عراقيان يحصدان جائزتي العويس الثقافية

بغداد - ندى شوكت



إنعام كجيجي



حميد سعيد

منح جائزة القصة والرواية المسرحية للروائية إنعام كجيجي، لما تميزت به كتابتها الأدبية من قدرة على المزج بين الجانبين التوثيقي والأدبي، فقد برزت في أعمالها موضوعات الهوية، والمنفى، والاعتراب، والتشظى النفسي، والحزن الذي يعيد اكتشاف الماضي ويترجمه برؤية نقدية جديدة، وهو ما عبرت عنه شخصيات عاشت على أطراف التاريخ ولم تجد من يروي حكاياتها، ومنها نساء واقعات في قلب الحياة، يحضرن في منجزها الأدبي بقوتهم، وضعفهم، ونجاحاتهم، وانكساراتهم، وبكل ما يلقين من تناقضات وتحديات).

منح جائزة القصة والرواية المسرحية للروائية إنعام كجيجي، لما تميزت به كتابتها الأدبية من قدرة على المزج بين الجانبين التوثيقي والأدبي، فقد برزت في أعمالها موضوعات الهوية، والمنفى، والاعتراب، والتشظى النفسي، والحزن الذي يعيد اكتشاف الماضي ويترجمه برؤية نقدية جديدة، وهو ما عبرت عنه شخصيات عاشت على أطراف التاريخ ولم تجد من يروي حكاياتها، ومنها نساء واقعات في قلب الحياة، يحضرن في منجزها الأدبي بقوتهم، وضعفهم، ونجاحاتهم، وبكل ما يلقين من تناقضات وتحديات).

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

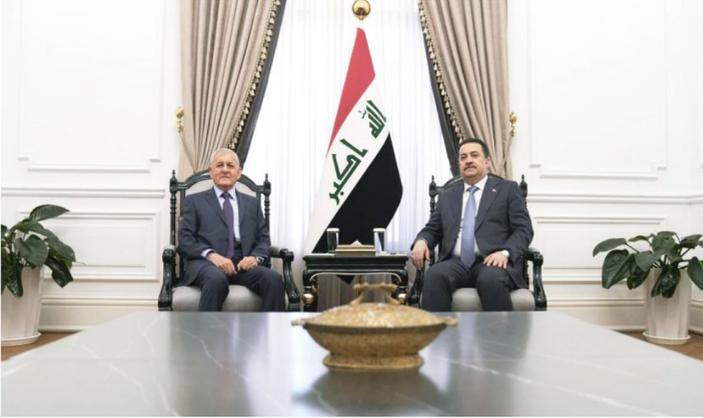
حمل التطبيق الآن

السوداني : الصناعة الوطنية ركيزة النهوض الإقتصادي وسلاح فعال لمواجهة البطالة

رئيسا الجمهورية والوزراء يبحثان ملف الإقليم ويشددان على الإلتزامات المالية

والإنتاج، وأشار إلى إن هذا المصنع يمثل واحدة من المحطات التي تفتخر بها، حيث نفذ بمواصفات حديثة، مشدداً على (الحرص لدعم التحارب الناجحة للقطاع الخاص في إنشاء خطوط الإنتاج الحديثة، ولكونه الشريك الحقيقي للنهوض بواقع الإقتصاد الوطني)، واستطرد بالقول إن (الرحلة الأولى المتكاملة تتضمن مصنعين المعجنات والباستا نودلز، الذين شيدها على مساحة تمثل 20 بالمئة من المساحة الإجمالية البالغة 123 دونما، بينما بلغ حجم الإستثمار الكلي 128 مليار دينار، وتخطط الشركة إلى زيادة عدد العاملين إلى أكثر من ألف عامل، وهي تستهدف في إنتهجها السوق المحلية، كما تدرس عروضا تصديرية لعدد من دول الجوار،

وأوضح السودانو إنّه (في هذه المصانع هناك 800 عامل يقاؤون حوهم مثل الموظفين الحكوميين، وهذا هو العنصر الحقيقي للشراكة في التحديثات، والقطاع الخاص يسهم في حل مشاكل المجتمع ومنها مواجهة البطالة)، وتابع إن (نسبة البطالة انخفضت إلى 13 بالمئة بعد توسع عمل القطاع الخاص، خاصة بعد إقرار قانون التقاعد والضمان، الذي ساهى امتيازات العامل في القطاع الخاص والقطاع الحكومي).



استقبال: رئيس الوزراء يستقبل رئيس الجمهورية في القصر الحكومي ببغداد لبحث الأوضاع العامة

ومستوى الإنتاج، الذي يمثل المرحلة الأولى من العمل، والتحديثات التي تواجهها)، وبارك السوداني (جهود القائمين على الشركة والعاملين فيها)، وأكد (استعداد الحكومة لتقديم كل التسهيلات والخدمات من أجل الإنتقال للمرحلة الثانية في التوسعة بالعمل

وإشارة البيان إلى إن (السوداني مصانع الشركة العربية المتحصلة للصناعات الغذائية المحدودة الواقعة في قضاء الحموية، وأجرى جولة في الشركة ومصانعها وإقسامها الإدارية، والتقى العاملين في تطوير الإنتاج وشرح مفصل عن منتجات الشركة وخفض نسبة البطالة.

تتكون النتائج معبرة عن إرادة وخيار شدد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني والجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، على ضرورة حسم ملف الإلتزامات المالية مع إقليم كردستان عبر حلول جذرية تستند إلى الدستور والقانون، مؤكداً أهمية التوافق الوطني لتأمين الإستقرار العام والمضي بثقة نحو الانتخابات النيابية المقبلة، كخطوة مفصلية لترسيخ المسار الديمقراطي وبناء عراق موحد وآمن.

وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (السوداني استقبل في القصر الحكومي رشيد، وشهد اللقاء استعراض الأوضاع العامة على المستوى الوطني، والتطورات السياسية والاقتصادية وسير تنفيذ برامج الحكومة، ولفت إلى إنه (جرى تأكيد ضرورة إيجاد حلول جذرية في إطار الدستور والقانون، بشأن الإلتزامات المالية بين الحكومة الاتحادية والإقليم، من خلال الخطوات وفق ما نص عليه الدستور وقانون الموازنة وقرار المحكمة الاتحادية، وأهمية إقرار قانون النفط والغاز، مؤكداً إن (اللقاء شهد التشديد على أهمية توحيد الصف الوطني من أجل تعزيز الإستقرار الأمني والمجتمعي في عموم البلاد، والاستعداد لإجراء الانتخابات النيابية المقبلة بوصفها ركيزة أساسية للعملية الديمقراطية،

بغداد - قصي منذر شدد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني والجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، على ضرورة حسم ملف الإلتزامات المالية مع إقليم كردستان عبر حلول جذرية تستند إلى الدستور والقانون، مؤكداً أهمية التوافق الوطني لتأمين الإستقرار العام والمضي بثقة نحو الانتخابات النيابية المقبلة، كخطوة مفصلية لترسيخ المسار الديمقراطي وبناء عراق موحد وآمن.

وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (السوداني استقبل في القصر الحكومي رشيد، وشهد اللقاء استعراض الأوضاع العامة على المستوى الوطني، والتطورات السياسية والاقتصادية وسير تنفيذ برامج الحكومة، ولفت إلى إنه (جرى تأكيد ضرورة إيجاد حلول جذرية في إطار الدستور والقانون، بشأن الإلتزامات المالية بين الحكومة الاتحادية والإقليم، من خلال الخطوات وفق ما نص عليه الدستور وقانون الموازنة وقرار المحكمة الاتحادية، وأهمية إقرار قانون النفط والغاز، مؤكداً إن (اللقاء شهد التشديد على أهمية توحيد الصف الوطني من أجل تعزيز الإستقرار الأمني والمجتمعي في عموم البلاد، والاستعداد لإجراء الانتخابات النيابية المقبلة بوصفها ركيزة أساسية للعملية الديمقراطية،

النقل ينتظر طائرات حديثة لتعزيز أسطوله الجوي



بغداد - خلود محمد كشفت وزارة النقل، عن خطة تعزيز أسطولها الجوي بطائرات حديثة، فيما أكدت تسلم 13 طائرة وإعادة 14 أخرى متوقفة إلى الخدمة. وقال المتحدث باسم الوزارة ميمص الصافي في تصريح أمس إن (الوزارة وضعت خطة متكاملة بشأن زيادة عدد الطائرات من خلال تعاقدات مع شركات طيران عالمية، وعملت على إدارة هذا الملف وتنشيطه بشكل دقيق، حيث تسلمت الشركة 13 طائرة، وتمت إضافتها لأسطولها الجوي العراقي، مؤكداً إن (هذه الطائرات تقسم إلى 5 طائرات ايرباص من طراز 720 و 6 طائرات من نوع ماكس 737، وكذلك طائرات من طراز 787-8 والمحروقة بطائرة الأحلام)، وأشار إلى إنه (ستتم استلام 8 طائرات نيباغا نوع نريم و 10 طائرات نوع ماكس، بالنتيجة سيكون عدد الطائرات المستلمة 31 طائرة حديثة حتى عام 2027).

إعادة طائرة وشدد على القول إن (الشركة عملت على إعادة 14 طائرة متوقفة من أصل 24، مع استمرار عملية إعادة الطائرات المتوقفة ضمن جدول زمني مع مسبقاً، وتابع (خطة الوزارة تتضمن عملية تحديث الأسطول من خلال الطائرات الحديثة المضافة، وكذلك من خلال الطائرات الموجودة في الخطوط الجوية العراقية مسبقاً، وهي طائرات من مناشئ عالمية رصينة وتمتلك الشركة 39 طائرة). وأكد خبير الطيران فارس الجوارى، في وقت سابق، إن طائرة الخطوط الجوية العراقية ايرباص اي 330 متوقفة منذ أكثر من أسبوعين بانتظار وصول المادة الاحتياطية اللازمة لإتمام أعمال الخدمة، مشيراً إلى إن هذه ليست المرة

وبناء على معلومات استخبارية دقيقة، ومتابعة ميدانية مكثفة، تمكنت، بعد استحصال الموافقات القضائية، من تفكيك شبكة منظمة متخصصة في تهريب السجائر والمشروبات الكحولية، وأضاف إن (العلمية أسفرت عن إلقاء القبض على تسعة متهمين يُشكلون العمود الفقري للشبكة الإجرامية)، وأشار إلى إن (التحقيقات كشفت بأن الشبكة كانت تستخدم أوراها رسمية مزورة لإفاء المواد المهربة بأوزان مختلفة وأعداد لا تطابق ما هو مذكور في الوضولات الرسمية).

مراكز توزيع وتابع إن (العملية كشفت أيضاً عن وجود مخزنيين رئيسيين يُستخدمان كمراكز للتوزيع، الأول مخصص للسجائر المهربة، والثاني للمشروبات الكحولية، وقد احتوى على كميات كبيرة من الصناديق المهربة)، فيما ضغطت هيئة المنافذ الحدودية، 288 ألف حقة مخدرة معدة للتهريب في منفذ ميناء أبو فلوس، وأشار المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي في بيان تلقته (الزمن) أمس إلى إن (مديرية منفذ ميناء أبو فلوس تمكنت من ضبط حاوية حجم 40 كمراً في نقطة البحث والصحري خارج الصرم الحدودي تحوي أوبية بشرية نوع حفن مخدرة بمجموع مئتين وثمانية وخمسين ألف حقة مخدرة بطريقة احترازية غير مصرح بها معدة للتهريب)، مؤكداً إنه (تم تنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة المواد المضبوطة إلى مركز شرطة كمر كميناء أبو فلوس لإختار الإجراءات القانونية المناسبة)، في وقت، كلف وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، قاندين للفرقتين الأولى والثانية بالشرطة الاتحادية. وقالت الوزارة في بيان مقتضب لتلقته (الزمن) أمس إن (الشمري، كلف العميد هشام خليفة بمصحب قائد الفرقة الثانية بالشرطة الاتحادية)، وأضاف إن (وأضافت (الشمري) كلف أيضاً العميد جاسم طاهر قائداً لفرقة الأولى بالشرطة الاتحادية).

العراق يفقد 5 آلاف ميغاواط من الطاقة بسبب تراجع الغاز الإيراني

النفطية في محافظة البصرة بـ (بالاستمرار في تجهيز المياه الصالحة للشرب لإمالي قضاء الدوائر التابعة والنواحي التابعة له، لحين انتهاء مشكلة تلوث المياه، فضلاً عن قيام شركة نبط البصرة بإجراء أعمال الصيانة اللازمة للمنضخات الخاصة بالمياه)، مطمئناً أهالي القضاء بأن (الوزارة ستواصل تقديم الدعم لهم حتى زوال المشكلة)، مشدداً على (ضرورة العمل بالقوى الطاقات لإنتاج الغاز، لتأمين احتياجات محطات توليد الطاقة الكهربائية).

بالعمل بالطاقات القوسى لإنتاج الغاز، تجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية، مؤكداً أن وزارته ستباشر بتجهيز الوقود إلى المولدات الأهلية مجاناً لمدة ثلاثة أشهر. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عبد الغني تراس أعمال الجلسة الخامسة

بسبب العقوبات المفروضة، ما أفقد العراق أكثر من ألف ميغاواط من الطاقة، وأثر بشكل خاص على محافظة ذيالكري، وهذا يضاف إلى الألف 4 ميغاواط الأولى التي فقدت من جراء تراجع إمدادات الغاز). فيما أوعز وزير النفط حجان عبدالغني،



توليد: فني يتابع وحدة توليد الطاقة تزامنا مع تراجع ساعات تجهيز الكهرباء

تفكيك شبكة تهريب السكاثر وضبط 288 ألف حقة مخدرة إعادة توزيع طلبة الدورة 89 لتحقيق العدالة وضمان التدريب المثالي

الحفاظات - مراسلو (الزمن) وجه رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد بار الله، بإعادة توزيع الطلبة المغبولين في الدورة 89 في الكلية العسكرية الرابعة ضمن الرقعة الجغرافية على بقية الكليات. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (يسار الله زار الكلية العسكرية الرابعة في الناصرية، برفاقه معاونيه للمرية والمفتش العسكري العام وقائد القوات البرية ولجنة من المفتشية العسكرية وعدد من المديرون المعينين لإشراف بشكل شخصي على إعادة توزيع طلبة الدورة التاهيلية 89)، ولفت إلى إنه (استمع إلى إيجاز مفصل بشأن عمل الكلية،

ووجه رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد بار الله، بإعادة توزيع الطلبة المغبولين في الدورة 89 في الكلية العسكرية الرابعة ضمن الرقعة الجغرافية على بقية الكليات. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (يسار الله زار الكلية العسكرية الرابعة في الناصرية، برفاقه معاونيه للمرية والمفتش العسكري العام وقائد القوات البرية ولجنة من المفتشية العسكرية وعدد من المديرون المعينين لإشراف بشكل شخصي على إعادة توزيع طلبة الدورة التاهيلية 89)، ولفت إلى إنه (استمع إلى إيجاز مفصل بشأن عمل الكلية،



زيارة: رئيس أركان الجيش يزور الكلية العسكرية الرابعة في الناصرية

النفط يكشف عن خطة دعم المولدات الأهلية بالوقود لثلاثة أشهر

النفطية في محافظة البصرة بـ (بالاستمرار في تجهيز المياه الصالحة للشرب لإمالي قضاء الدوائر التابعة والنواحي التابعة له، لحين انتهاء مشكلة تلوث المياه، فضلاً عن قيام شركة نبط البصرة بإجراء أعمال الصيانة اللازمة للمنضخات الخاصة بالمياه)، مطمئناً أهالي القضاء بأن (الوزارة ستواصل تقديم الدعم لهم حتى زوال المشكلة)، مشدداً على (ضرورة العمل بالقوى الطاقات لإنتاج الغاز، لتأمين احتياجات محطات توليد الطاقة الكهربائية).

بالعمل بالطاقات القوسى لإنتاج الغاز، تجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية، مؤكداً أن وزارته ستباشر بتجهيز الوقود إلى المولدات الأهلية مجاناً لمدة ثلاثة أشهر. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عبد الغني تراس أعمال الجلسة الخامسة

بسبب العقوبات المفروضة، ما أفقد العراق أكثر من ألف ميغاواط من الطاقة، وأثر بشكل خاص على محافظة ذيالكري، وهذا يضاف إلى الألف 4 ميغاواط الأولى التي فقدت من جراء تراجع إمدادات الغاز). فيما أوعز وزير النفط حجان عبدالغني،

النفط يكشف عن خطة دعم المولدات الأهلية بالوقود لثلاثة أشهر

تجهيز الطاقة)، وأضاف إن (الطاقة المنتجة حالياً تصل إلى 23 ألف ميغاواط، فيما عزت تراجع التجهيز إلى نقص إمدادات الغاز المستورد من إيران ونقص إمدادات الكهرباء من هناك جراء العقوبات الأمريكية التي تسببت بفقدان 5 آلاف ميغاواط من الطاقة. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (معالجة الأزمة الحالية في منظومة الكهرباء تستوجب دراسة دقيقة لأسبابها، والتقييم من شأنه أن يتحملها الوزارة من التزامات وما لا يدخل ضمن مسؤولياتها)، وأضاف إن (أزمة الكهرباء التي يشهدها العراق تعود بشكل أساسي إلى تناقص إمدادات الغاز الإيراني المستورد بسبب تعلق سداد المستحقات من جراء العقوبات ما أدى إلى توقف عدد من وحدات توليد الطاقة الكهروإلكتريكية، وخسارته ما يقارب 4 آلاف ميغاواط من الطاقة، تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الطلب على الكهرباء)، مبيناً إن (محطات الكهرباء تعمل بجزة منها على الغاز الوطني، وجزة أخرى على الغاز المستورد، ومع تراجع كميات الغاز الإيراني، تأثرت المنظومة بشكل كبير، برغم الاستعدادات المسبقة التي

تجهيز الطاقة)، وأضاف إن (الطاقة المنتجة حالياً تصل إلى 23 ألف ميغاواط، فيما عزت تراجع التجهيز إلى نقص إمدادات الغاز المستورد من إيران ونقص إمدادات الكهرباء من هناك جراء العقوبات الأمريكية التي تسببت بفقدان 5 آلاف ميغاواط من الطاقة. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (معالجة الأزمة الحالية في منظومة الكهرباء تستوجب دراسة دقيقة لأسبابها، والتقييم من شأنه أن يتحملها الوزارة من التزامات وما لا يدخل ضمن مسؤولياتها)، وأضاف إن (أزمة الكهرباء التي يشهدها العراق تعود بشكل أساسي إلى تناقص إمدادات الغاز الإيراني المستورد بسبب تعلق سداد المستحقات من جراء العقوبات ما أدى إلى توقف عدد من وحدات توليد الطاقة الكهروإلكتريكية، وخسارته ما يقارب 4 آلاف ميغاواط من الطاقة، تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الطلب على الكهرباء)، مبيناً إن (محطات الكهرباء تعمل بجزة منها على الغاز الوطني، وجزة أخرى على الغاز المستورد، ومع تراجع كميات الغاز الإيراني، تأثرت المنظومة بشكل كبير، برغم الاستعدادات المسبقة التي

لمن تفرغ الأجراس؟ من الهوش للماكتوش

مست علينا وكأنها لحة بصر سنوات زادت على عقدين ونيف من الزمان حين اسقط الأميركيان النظام الدكتاتوري ونصب بدلا منه نظاما ديمقراطيا مزيفاً تفاصيله غرب من الخيال .

لقد اتجه المجتمع العراقي بدلا من بناء دولة مدنية حديثة تبهير العالم إلى حالة من الانقسام الطبقي الحاد وسيملح ليشابه النظام الطبقي في الهند طبقة المهرجات التي تلعب بالترليونات وطبقة ميهات منا الذلة التي تلعب بلغم الخدود وذرف الدموع وتوزع بينهما جماعات أحياء السنة وبين هذا وذاك نهب المال العام وتنصيب الحفالات والصوص والجهة في مناصب القمة وعرض العراق بالزاد العلني بعد ان ضاعت الهوية وتخلّى صناع القرار من أجل الكراسي عن المصالح العليا للدولة وعن أبسط قيم الرجولة واحترام العدالة والقانون.

يسر فيها العراق وتقاير ذلك مع المجتمعات النامية الأخرى وفي مقدمتها الهند ولعل دراسة الباحث المعروف راهيما غولوريا غودوين عن الطبقات الاجتماعية في الهند والمنطقة في طقة (الفارنا) الفائزة بالمناصب العليا ومصارد الثروة والتي تمتلك جيالاً من الذهب ولها مقربس من البذخ لاترقى إلى الية الأساطير وطبقة (الداليت) المنبوذة التي تبحت في الغابات عن وجبات الطعام ملتما يحدث الآن في غزة وعندنا في اطراف بغداد وعند حاويات الغابات في الطامع الكبرى... وكنا نتابع كل يوم أمراء الخليج وأغنياء العراق والزعامات العربية وكبار المستثمرين وقادة المليشيات الجرمية يرتدون الذهب والالانز ويلبسون احذية من ذهب مرصعة بالالانز وحتى عاهراتهم تنباهي برائج زوفر والتاوه والسهر في مونت كارلو .

ولعل للفرد في المجتمع الهندي أن الطبقة وحجم الثروة تحدد من (الميلاد) وتورث وليس القيمة في طبيعة الكسابة أو الآداء ، أما في العراق فإن الطبقات تتشكل منذ عشرين عاماً في ظل ديمقراطية امريكية مزيفة اعتمدت بالحاصصة وتقاسم السلطة والمناصب والهيمنة على الثروة الوطنية اعتمداً على الولاء والتوافق والتامر لاختلاس المال العام وبغرة الميليشيات وتضليل الجماهير بالعدايات الانتخابية والاستمالات العاطفية المنهوية والقومية والدينية والعشائرية والمنطقية وضع المبررات من الدولارات في كل دورة انتخابية والتحالف حتى مع الشيطان من أجل الاحتفاظ بمقاييد الحكم ومصارد الثروة وانتعاش اساليب الفساد من قة الهرم لاسفل القاعدة، فلم يشهد البلد تنمية حقيقية وبنية تحتية تؤمن الحد الأدنى من الحياة الحرة الكريمة التي وعد بها الدستور ولم تشهد مشربوعاً وطنياً علمياً وحقيقياً للاصلاح ومحاربة الفساد خارج التصريحات والشعارات ويحدث على الورق عكس ذلك تماماً والليل ان للصوص والمزورين والقتلة يعيشون بامن وسلام ويسرعون ويقتو للتحكم بالاقتصاد وسلطات الدولة ولاتحتاج لذكر الاسماء والوقائع والعجيب انهم سيجتولون إلى ابطال وقوة في المجتمع.

نعم ظهرت عندنا طبقة(فارنا) ليس لها اصول بالنسب والثروة والثقافة بل انتقلت من مهن وضعية وفشل دراسي مزمن وسعها اجتماعية سببة لتصبح في قمة الهرم تجلس في أرقى المناسيب وتتحكم بالاقتصاد بل برباب الناس ومسيبر البلاد تسحق من يعارضها وتداول نفسها وشعاراتها وتحالفاتها لتبقى في الهيمنة ومصق من وصف هذه الطبقة بأنها انتقلت من (الهوش للماكتوش) من سرقة المشاية للتمتع بالليل الحمر في فينا، لاتتصلح مربي الإقرار والجاموس لهؤلاء، أيضا خيرة في تربية الجوارن وادارة المزارع لتكون مرحة لتقصد بلصوص المشاية فانهم يجيدون السرقة ويفشلون كما قال احدهم من ادارة حقن اللواجن وليس دولة مثل العراق ... تقول ذلك وستكشف حربهم الانتخابية للكثير من عراقية، فكيف القدر وبعد ذلك سيسبقفون ويتوافقون على سرقتنا وقتلنا عند اختلافهم وهم جميعا دخلوا في خبطة الطبع والتعب والعربية لنزيل ترامب في المنطة والعالم... ومن كان يفكر هذه الصفات ليعدم لنا الدليل لاكون له اول المصوتين بدون مبررة أو بطانية أو صفة استشارية في خبطة دولة الرئيس القادم.

هاشم حسن التميمي

في كل الأحوال، لن تجد عراقياً واحداً مهتماً باستقرار البلاد وتعايش العباد فيرحه ما يحدث من أزمات وتوترات، خصوصاً عندما تقع بين قوى سياسية عراقية، فكيف إذا كانت بين الدولة والمجتمع.

إن التوترات التي تسود الآن بين بغداد وإقليم كردستان، بسبب قطع روابط موظفي الإقليم مجدداً من قبل وزارة المالية الاتحادية، تعيد إلى الواجهة اندعام الثقة بشروط استمرار 288 المخيمات الاتحادية في البلاد، والمستويات المترتبة عليه والواقعة على عناق الطرفين.

صحيح أننا نعلم ان حكومة إقليم كردستان ليست ملتزمة تماماً بإرسال الواردات النفطية وغير النفطية إلى بغداد، ونحن هنا في الإقليم نتفقد كبار المسؤولين على هذا التصدير، بل نغالي أحياناً في إلقاء اللوم عليهم. ومع ذلك، فإن بغداد أيضاً تتحمل كامل المسؤولية على أي قرار يؤدي إلى تأزيم الموقف بدلاً من اللجوء إلى الحوار الوطني، والإداري، والفني التسليم لحل المعضلات. والأسوأ من ذلك هو التمسك بعقوبة جماعية تطال جميع موظفي الإقليم بعقلية الضغط على أربيل لإرغامها على الأتزام.

المشكلة هنا تكمن دائماً في غياب الخشية من إيذاء المواطن ومعايقت تحت ذرائع سياسية أو إدارية، وليس يمتنق إدارة الدولة، يمكن لبغداد أن تعاقب المسؤولين في الإقليم بأي وسيلة ممكنة وقانونية نتيجة أي خرق إداري، أو معاقبة المواطن فليس من حقها، ولا تتساوئها في ذلك لا قرارات المحكمة الاتحادية ولا خصوص الدستور العراقي.

ولا حاجة هنا لنا نذكر أننا نصرح منذ أكثر من عامين ونقول: لا تعاقبوا من لا ذنب لهم فيما يحدث، فقد انفجر الشارع الكردي أكثر من مرة في وجه حكومة الإقليم، ونُفذت تظاهرات عديدة لإجصال رسالة واضحة: للمزيد من التوتير مع بغداد، ولا لتسييس حق الموظف المواطن. وعليه، فإن على الحكومة في بغداد أن تتق في الفخ ذاته، لا سيما ونحن على أبواب عيد الأضحى المبارك، والناس هنا يتطلعون إلى تلبية احتياجاتهم الأساسية.

عدالت عبدالله

السليمانية

ليكن الكتاب السموع مقروءاً

تابعنا باهتمام بالغ الحلقات الست من برنامج «الكتاب السموع» عبر قناة (العراقية TV) مع الكاتب علي وجيه، والذي قدم من خلالها قراءة تحليلية للتاريخ العراقي الثقافي منذ بدايات القرن الماضي، لا سيما الشعر والشعراء والكتاب والصحافة والأحداث السياسية المؤثرة في الواقع الثقافي وحتى بدايات القرن الحالي، وما جرى من متغيرات كبيرة في الواقع العراقي بعد سقوط نظام صدام حسين عام 2003، ومؤشراً بموضوعة على النزعة المناهضة التي حكمت هذا الواقع، سواء في العهد الملكي أم الجمهوري، وراح ضحيتها شعراء عظام كحميد سعيد الجبيري، والجهادي وشهرته العالمية، وما جرته من فائدة غيرهما كالصافي والزهراوي وغيرهما.

ناهيك عن مروره بالأحداث السياسية اللثبية في نهاية الخمسينات وبداية الستينيات ورويتها في حرب الثماني سنوات، وما عاشه العراق من أهات وأثار الحروب والحصار المؤذي لنسبتي الأضعفة الحيائية والثقافية والاجتماعية. كان الكاتب علي وجيه يشرح المراحل التاريخية بتصل نواكم على حد تعبير أستاذنا محمد سليمان الامجد، ويقدم لنا دراسة تاريخية موضوعة مهمة من العراق الثقافي المعاصر، وعن جد أتمنى منه ان يصدر لنا هذه الحلقات الست في كتاب كي يكون مصدراً مهماً لنا يمثل خلاصة قراءته لعدد كبير من المصادر متناولاً بها تحليلاته واستنتاجاته.

وليد عبدالحسين

الكويت

Published in Baghdad - London
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London

التابعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
 بغداد - البتاوين - محطة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -
 نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمن العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 الزمن (يومية سياسية)
 الزمن الرياضي (يومية رياضية)
 الزمن الجديد (شهرية عامة)
 الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

www.azzaman.com

إلهي

سمع المرحوم العلامة السيد صادق الهندي قارئ القرآن يثلو قوله تعالى :
{ يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة }
فتملكه الخشوع وعلته الخشية والرهبة لما تضمنته الآية من تحذير لأوليائه وهم
المؤمنون من عذاب اليم .
واستمرت هذه الحالة عنده وهو في اضطراب ،
حتى ألقى في روعه هذان البيتان :
إلهي لئن أسرفت في صرف ما مضى
من العمر فيما ليس يرضيك فعلة +
فماذاك إلا أنني متيقن
بأنك تجزييني بما أنت أهله
فهدات عند ذاك نفسه ، وهو مطمئن الى عفو الله ورحمته .
-2-

ومما قاله كاتب السطور :
أجرتني يوم يؤخذ بالنواصي
فأنتي مسرف يارب عاصي
ومالي غير يهلك من ملاذ
فمن على المصير بالخالص
-3-

لهم انا سنستغفر وتبوت اليك من سيئات اعمالنا
فثب علينا واغفر لنا وارحمنا انك انت ارحم
الراحمين .

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

مثال صيني

عن وعود اهل السياسة قال الشاعر القديم لتقولن اذا ما لم ترد ان تتم الودع
في شئ اسمه نعم ليت هذا البيت يروى للوزراء او اصحاب الجاه في كلما
اسوا واصحوا سنفلن كذا وتحقق كذا لعلهم ان يجتنبوا
من التخلص من وعودهم وقد امتلكت رؤوسنا منها
والتي لا فائدة فيها ولا دفع ولا نفع صاحب الخير .
□ □ □
مشلان صينيان يقولان خذ الشراب فطرا وخذ
الحكمة جرعات والثاني عشي يوما خاليا من الهم
تعش يوما خالدا

خضير فاخر فاضل
بغداد

أخلاقيات مهنية

السلوك القيادي في بعض جوانبه هو التقبل العادل للامشروط للعاقلين أي
بمعنى آخر حينما لا تحترف أو تنسى لأحد فمن يتجرأ على الإساءة .
□ □ □
تجنب الآراء الشخصية لذاتك الإعلامية وردود
الأفعال المستفزة في اللغات فإنها ان تكن لا تنتهي
وتسيء لشخصيتك والسمعة التقديرية للقناة التي
تنتمي اليها .

حقي الراوي
بغداد

متى نخرج من الإقتصاد الريعي؟

قد يمر تقرير البنك الدولي حول حالة العراق الاقتصادية خلال النصف الثاني
من العام الحالي والنصف الأول من العام القادم الذي صدر قبل أيام مرور
العام ضمن سلسلة الاخبار اليومية ، ولكنه بدون ان يذكّر بديق ناقوس الخطر
لان أهمية الاقتصاد اليوم جزوا اساسيا من هيكله الأمن القومي لاي دولة .
وان كان مستشاري الحكومة قد ظلوا من أهمية التقرير واعتبروا ان الوضع
الاقتصادي للعراق متين ويتجاوز اي معرقلات او هزات في أسعار النفط
العالمية ، الا ان وزارة المالية تجاربت مع الموضوع بجديّة وتحرك ضمن فضاء
دخراجه مؤقتا من الأزمة ، من خلال اقرار جداول موازنة للنصف الثاني من
هذا العام تؤمن تمويل الرواتب والمشاريع المستمرة مع دفع جزئي للمستثمرين
وعجز نسبي على سعر نفط يعادل سنتين دولارا للبرميل الواحد .
لكن يبقى السؤال: متى ينفضل اقتصاد العراق عن أسعار النفط العالمية؟ ومتى
نخرج من بوقة الإقتصاد الريعي؟
اسئلة يجب ان توضع على طاولة الخبراء وصناع القرار ويتحمل ساسة البلد
المسؤولية في ايجاد مخرجها من خلال تشغيل شركات القطاع العام الإنتاجية
الأولى: تسهيل الإجراءات الروتينية أمام القطاع الخاص والمستثمرين الاجانب
ثانيا: بقرارات حقيقية لا حبرا على ورق. وتنوع مصادر الدخل ثالثا: بالزراعة
ذات الري المفتح والصناعات التكميلية والتحويلية والتجارة البينية المتوازنة
مع دول الجوار. وتوفير البيئة القابلة والمستقرة التي تحقق المتطلبات اعلاء
رابعا: باقتصر مدة مكنة.
ان البلاد التي استطاعت ان تخرج الاحتلال وتحرر
الارهاب قادرة على تجاوز الامرات الاقتصادية
والنهوض بالنمو لو تحققت الإرادة السياسية
وتجاوز السياسة الخلافات والهلأت خلف الامتيازات
والفوز الانتخابات.

جواد العطار
كربلاء

كونوا أحراراً لا عبيد

تجسد الحرية جوهر الإنسانية، فهي ليست مجرد مفهوم فلسفي بل هي منارة
ترشد الأفراد والمجتمعات نحو الرقي والازدهار. إن الأحرار في أسمى معاني
الكلمة، هم أولئك الذين يرفضون الخضوع إلا للحق، ويتسمون بأرواحهم فوق كل
اشكال التبعية، فلا يهضمون سوى كسب الاحترام ورفعة الرأس والسمعة الطيبة
التي يفتقدونها بها. تجدهم عاقلة في سلوكياتهم متواضعين في تعاملهم، وسهل
ان تكسبهم وهم بصنق التقدير والإطراء، وهذا حق يقال لهم وجميل يُكرّم
جاحدوهم. إنهم أصحاب إرادة حرة وعزة وكبرياء يميزون الطب من الخبيث
ولا تلتصق بجاههم لغير الحق. يعترضون بفعل الخير، ويعرفون بسجاعة الرأي
وعقلية متحصرة، فهم يفتنون كل ما يستحق الفداء، وهذا هو دريهم المنير
وقضيتهم النبيلة، وفي غمرة هذا الوصف الباسل، لا يسعنا إلا أن نغير عن
عجزنا عن وصف بطولاتهم ومكارمهم التي تستحق كل التكريم والافتخار. لكن
المفارقة المؤلمة تكمن في واقعنا الحالي، ففي عراقنا الحبيب نرى عكس هؤلاء
الشخصيات القوية تتربع على منصات الحكم، وتتزعّم القضاء، وتقود الشعب
إلى الهلاك والدمار المجتمعي.
نراهم بأمّ العين مزيّفين وجهلة بكل شيء، بل يتفخرون بكونهم مستعبدين
لعقول خارجية لا تريد سوى الشر لاهل العراق الأحرار. يا عقلاء العالم المنير،
ويا زعامات الشرفاء، العادلين، حرروا عراق الحضارات المشرقة من عبث هذا
النظام الحالي.

حسين وناس الخزاعي
السماوة

أبو رغيف: إحتضان بغداد فعاليات نوعية يعكس إستقرارها الاتصالات تتعاقد على مشاريع لتطوير خدمات الإنترنت



مؤتمراً: جانب من افتتاح مؤتمر الاعلام العربي



هيام الباسري



مؤتمراً: جانب من افتتاح مؤتمر الاعلام العربي

بغداد- سعد محمد الكعبي
وصف رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل ابورغيف، إحتضان بغداد الفعاليات النوعية، بالخطوة الضرورية التي تعزز صورة الدولة المستقرة، والباحثين والأكاديميين من الدول العربية. وقال أبو رغيف في تصريح أمس ان الهيئة حريصة على المشاركة في هذا المحفل العربي الهام انطلاقاً من دورها المحوري في تنظيم قطاع الإعلام والاتصالات، وسعيها لترسيخ موقع العراق في خارطة الإعلام العربي، بوصفه طرفاً فاعلاً في ترسيخ المهنية وتكريس خطاب التوازن والانفتاح. مؤكداً ان إحتضان بغداد لهذا المؤتمر بعد انقطاع معلوم، يمثل خطوة إضافية على طريق استعادة العراق دوره الريادي بالمشهد الإعلامي الإقليمي، وبتحقيقه لتمام الجهود والتعاون المشترك بين المؤسسات الإعلامية. وفقاً لما ذكره. ولفت إلى أهمية مواصلة دعم المسار التظيمي والمهنية، وتجديد الالتزام ببناء بيئة إعلامية متقدمة، وتأكيد مخبرات العصر، وتسهم في ترسيخ خطاب الدولة ومواجهة تحديات الإعلام الحديث. على صعيد متصل، انطلقت فعاليات القمة العراقية للاتصالات بنسختها الثانية، بمشاركة شخصيات حكومية واقتصادية وشركات متخصصة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وأكدت وزيرة الاتصالات، هيام الباسري، في كلمة خلال المؤتمر امس ان (الولايات والزارة تتحور حول مكافحة الفساد الإداري والمالي، تمكين اصحاب الخبرة

تجريبياً، وقال بيان امس ان (المشروع يعد نقلة نوعية في مسار التحول الرقمي بالعراق. وإنجازاً مهماً للحكومة والوزارة). لافتاً إلى اعتماد التوقيع الإلكتروني في المعاملات ضمن توجهات مغادرة النظام الورقي). وأضاف البيان انه (يشكل ركيزة أساسية

تعزيز الشركات الخنائية وتوسع التعاون بمشاريع الاتصالات. لاسيما الترانزيت. وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين اكدا الدور الحيوي للعراق كمركز إستراتيجي يربط بين الشرق والغرب. مما يعزز مكانته الإقليمية وساهم بتعظيم الإيرادات المالية للدولة. كما

النجف تفتتح قسم الإسعاف الفوري في ناحية النور شمول ذوي الهمم بخدمات الضمان الصحي

تزداد هيئة الضمان الصحي بقاعدة البيانات الخاصة بهم، وتتولى الهيئة عملية تدقيق الأسماء وتصنيف البيانات وفقها إلى منصة أور تمهيدا لاستكمال إجراءات الشمول. وتسعى الوزارة للتحول التدريجي إلى استخدام الطبي، مشيرة إلى ان العمليات الجراحية تجري حالياً بتصنيف عالٍ، بإيدي عراقية أجنبية.

وقال مدير قسم الإخلاء والإستخدام الطبي، أحمد الطباطبائي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (نظام الإخلاء يهدف إلى تطوير المستشفيات في المجال الذي تعاني منه أي القصر الحاصل فيها كنقص زراعة النخاع). مؤكداً ان (الوزارة تعمل على استخدام فرق طبية أجنبية لتطوير المؤسسات الصحية وتأهيلها، ضمن إطار متابعته المستمرة لتحسين الواقع الصحي في المحافظة. وهذا يعد جزءاً من برنامج الإخلاء) ولفت المحافظة في كلمة خلال جولته التقديرية امس إلى (أهمية

ثم بقية الفئات). وذكر ان (الهيئة شملت خلال المرحلة الأولى والخائية في بغداد 48 مؤسسة، وتستهدف شمول 36 مؤسسة أخرى خلال العام الجاري، على أن تعمم الخطة لشمول المؤسسات في المحافظات تباعاً).
خدمات مجانية
وبشأن الفئات الأخرى، أكد أحمد ان (المشمولون بشبكة الحماية الاجتماعية والمتقاعدین سيتم شمولهم بشكل اختياري، بينما تم شمول ذوي الاحتياجات الخاصة بالكامل في محافظة بغداد، والبالغ عددهم أكثر من 68,700 شخص استناداً إلى توجيهات رئيس الوزراء محمد شياب السوداني). مردفاً بالقول انه (سسلم اغلبيهم زفائر الضمان ليستخدموا من الخدمات المجانية دون دفع أي بدلات اشتراك ان رسوم). بحسب تعبيره. وتابع ان (البلية شمول المشمولين بشبكة الرعاية، تتم عن طريق وزارة العمل التي

بغداد - ندى شوكت
النجف- سعدون الجابري
أقرت وزارة الصحة، خطة شمول بغداد والمحافظات بقانون الضمان الصحي، مشيرة إلى ان النظام يضم ذوي الاحتياجات الخاصة في بغداد، الذين يتجاوز عددهم 68,700 ألف شخص. حسب توجيهات رئيس الوزراء، وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي في الوزارة، علي أحمد، في تصريح امس ان (مجلس إدارة هيئة الضمان الصحي أنهى خطة شمول المحافظات بقانون الضمان الصحي، لبدء التنفيذ الفعلي مطلع العام المقبل في ست محافظات كمرحلة أولى). مبيناً ان (الخدمات الصحية تغطي أكثر من 285 نوعاً من العمليات و450 تحليلاً لذي الهمم). وأوضح أحمد، ان (خدمات الضمان الصحي تشمل حالياً محافظات البصرة، ذي قار، ميسان، النجف، كربلاء، وبابل) لافتاً إلى (إمكانية توسيع نطاق

النفط: إنجاز مشروع يزود محطات الطاقة بالغاز اللازم خطة حكومية لإصلاح وضع الكهرباء ورفع ساعات التجهيز

التخطيط أقرت استراتيجية المبادرة الوطنية العليا لدعم الطاقة، كما أقرت مقررات الفرق الوطنية لدعم الطاقة في ما يخص التحول للجباية الإلكترونية، ومن وضع ضوابط قانون الاستثمار في ما يخص إنشاء محطات الكهرباء لصالح المجمعات الاستثمارية سواء كانت صناعية أو تجارية أو سكنية). لافتاً إلى ان (مقرراتها شملت تحديد سياسة لتنظيم استهلاك الطاقة عبر تنظيم العشوائيات والمناطق الزراعية، ووضع البات من شأنها ان تعزز استخدام الطاقة النظيفة في المؤسسات الحكومية). ويرى مواطنون، ان الاعتماد على الطاقة الشمسية يوفر طاقة نظيفة، مما سيسهم في توليد الكهرباء. مشيرين إلى ان استخدام تلك الألواح يعزز الاستغناء عن المولدات الأهلية والطاقة الوطنية، وتسد عدد من المواطنين، عبر (الزمان) امس على ضرورة اللجوء إلى هذه الطاقة، التي وصفت بالمثالية). مبيّن ان (من شأنها توفير بيئة آمنة ومثالية للمستثمرين). وأوضح ان (استخدام الطاقة النظيفة يعد خطوة إيجابية ضمن مدينة كربلاء). وشجع عدد من الاهالي على (ضرورة مبادرة منح المواطنين قروضاً ميسرة لاقتناء منظومات الطاقة الشمسية، الامر الذي يسهم في تقليل الانبعاثات الناتجة عن المولدات الأهلية وتقليل ساعات انقطاع التيار الكهربائي، فضلاً عن دورها الاقتصادي في تقليل وفود تشغيل المولدات). وفقاً لما ذكره. وأضاف ان (وزارة

الغاز لنهر دجلة ضمن مشروع تعليمي، من جانب آخر. نجا مدير فرع توزيع كهرباء النجف، من محاولة اغتيال بعد مطاردته من قبل جهة مجهولة. حاولت إقحام دائرة، وأوضح مدير فرع توزيع كهرباء المحافظة، علي جنجول، في تصريح امس انه (تعرض لمحاولة اغتيال على يد افراد مجهولين ولانوا بالفراق بعد تصدي شرطة افراد امن وحماية الدائرة لهم). وبين جنجول ان (لاامتلاك حماية شخصية، وتمت مطاردتي من قبل سيارات مجهولة في طريقي إلى الدائرة من التصدي لهم. ولانوا بالفراق سريعاً). على حد قوله، في غضون ذلك، أنجزت وزارة النفط، اعمال عبور أنبوب



طاقات: فني نصب شبكة الطاقة الشمسية

قروض ميسرة

شيرا إلى ان (الطاقة الكهربائية المجهزة بها تلك الدوائر تضاف إلى كميات الطاقة التي يجهز بها المواطنين، بهدف تعزيز استقرار ساعات التجهيز وزيادةها). وأوضح موسى ان (الحكومة تبنت مبادرة منح المواطنين قروضاً ميسرة لاقتناء منظومات الطاقة الشمسية، الامر الذي يسهم في تقليل الانبعاثات الناتجة عن المولدات الأهلية وتقليل ساعات انقطاع التيار الكهربائي، فضلاً عن دورها الاقتصادي في تقليل وفود تشغيل المولدات). وفقاً لما ذكره. وأضاف ان (وزارة

ملكة جمال الكون تتصدر الترنند

القاهرة - الزمان

حققت أغنية «ملكة جمال الكون» للجنين تامر حسني والشامي، نجاحاً جماهيرياً عقب طرحها السبت الماضي على «يوتيوب»، إذ تخطت الأغنية الـ 2 مليون مشاهدة، الأمر الذي ساهم في تصدرها لترند منصات التواصل الاجتماعي ومحرك البحث الشهير «غوغل»، وجاءت أغنية «ملكة جمال الكون» التي تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب في إطار رومانسي مرح، حيث عبر الثنائي تامر حسني والشامي عن حبهما الشديد للفتيات اللواتي وقعن في غرامهن، بكلمات جاء فيها: «تؤبرلي قلبي هل مشي قربي علي شوي... تقنلني هل نظرة أنا شسو هل عينون هاي، فيكي جمال الدنيا دي قولي لي بس اراي... أموت أنا في الضحكة دي بيحك يا عمري الجاي». وحسب لصناع تلك الأغنية تصويرها في أماكن بها مناظر طبيعية خلابة على البحر مما أضفى شكل جمالي لها جاء متناسقاً مع الحالة التي تتحدث عنها. «ملكة جمال الكون» من كلمات والحان تامر حسني والشامي، والفيديو كليب من إخراج تامر حسني، وعقب طرح الأغنية، عبر الشامي عن سعادته الكبيرة بالنجاح الذي حققته، معتبراً النجم تامر حسني بمثابة شقيقة الأكبر: «هيت الصيف على الساعة 4 مع أخي الكبير وحبيبي... بكيك». وأحيى الفنانان تامر حسني والشامي خلا غنائياً مشتركاً للمرة الأولى في تاريخهما الفني على مسرح كوكاكولا أرينا في دبي أمس السبت.



مسيرة: لقطات من مسيرة أمل حسين الإبداعية

أمل حسين تدخل الإذاعة في مرحلة الثانوية وتقول لـ (الزمان):

أحلى الكلام أبرز البرامج التعليمية جسدت فيه الأنسة قواعد

ومن إنتاج شركة بابل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني وتم عرضه عام 1986.
□ وهل علمتي في محطة تلفزيونية أخرى في العراق؟
□ ومتى غادرت العراق؟
□ غادرت العراق عام 1994 إلى قطر
□ عملت كمذيعة ومعدة ومقدمة للعديد من البرامج التلفزيونية لمدة 22 سنة
□ وكذلك عملت كمترجمة ومعلقة للمئات من البرامج التلفزيونية لقناة الجزيرة القطرية.
□ سؤال آخر سيدتي، من هو زوجك؟
□ أجابت والحزن بعينها: هو الممثل والمخرج الإذاعي والتلفزيوني ورئيس قسم التقنيات في إذاعة بغداد (سابقاً) والراحل الكبير الدكتور حسن الجنابي.
□ وهل لديك أولاد من؟
□ نعم، البنت الكبيرة (إيناس) وهي مخرجة تلفزيونية تعمل في تلفزيون قطر العربية في هذا المجال، وعلى وفاته تذكرو والده متمنياً على الشباب الاحتذاء بهذا النموذج من الأبناء، قام بتوزيع نسخ من كتابه الفانز.

تعم عملت في إذاعة بغداد التي كانت مدرسة عريقة يعمل فيها فطاحل في الإعلام الصوتي.
□ قدمت العبد جدًا من البرنامج التلفزيونية
□ ممكن تحدثنا عن ذلك؟
□ عدت للعراق وكانت الحرب في سنتها الثالثة، وكانت لي مساهمات من الخطوط الخلفية حتى نهاية الحرب. وقدمت الكثير من البرامج الحوارية ومنها برنامج (لقاء)
□ فمع فنان على مدى عشر سنوات وكذلك برنامج (ناس من بلدي) الذي وفق مع أشخاص كانت لهم بصمة في مجالاتهم الحياتية والعلمية، وبرنامج (في أروقة الإبداع) الذي حاورت فيه أبرز المبدعين في العراق بمختلف تخصصاتهم العلمية والهندسية والفنية وغيرها.
□ وماهي مشاركاتك في البرنامج التلفزيونية الأخرى؟
□ برنامج (أحلى الكلام) كان من أبرز البرامج التلفزيونية التعليمية وهو يعني باللغة العربية وقواعدها وهو من البرامج التلفزيونية لتعليم اللغة العربية الفصحى وقواعدها بطريقة درامية. وكان من بطولة الراحل جعفر السعدي (مدرس اللغة العربية في المسلسل) وأنا دورتي (الآنسة قواعد - ملكة مدينة القواعد).

درست للحصول على شهادة الماجستير في اللغة الإنكليزية وكذلك شهادة الماجستير في الشؤون الدولية من جامعة (لندن) وكذلك شهادة الماجستير من جامعة (أوكلاند).
□ وفي هذا المجال نقول إن المذيعات المتألقات دائما بإبلاطتها وطريقة إقاعها العقوبة باللغتين العربية والإنكليزية، إنها اجادت تنسيق حركاتها بما يلائم النطق العام ومذيعتنا التي نشأت في عائلة بعيدة عن مجال الإعلام ولكن هذه العائلة الكريمة لم تمنع أن تعمل إبتهم كمذيعة.
□ وهنا وجهت لها سؤالاً: متى بدأت العمل في دائرة الإذاعة والتلفزيون؟
□ في منتصف السبعينيات من القرن الماضي وكنت كما أخبرتك سابقاً طالبة في الدراسة الثانوية.
□ وما هو أول عمل قدمته من تلفزيون بغداد؟ (اللفظ لنا) من إعداد وزارة النطق العراقية ومن جريب الصنف اني كنت اجدب اللغتين العربية والإنكليزية حيث كان البرنامج مليء بالأسماء والمصطلحات الأجنبية مما دفع وزارة النطق على استمرار البرنامج.
□ علمتي في الإذاعة حديثنا عن ذلك؟

عبد القادر الدليمي

برلين



المذيعة والإعلامية المتألقة أمل حسين تفتتح قلبها لجريدة (الزمان) وتقول (أنا من بين 400 شخص تم اختيارهم للعمل في دائرة الإذاعة والتلفزيون، دخلت الإذاعة وأنا طالبة في الثانوية، أقرأ الأخبار باللغتين العربية والإنكليزية، زوجي الفنان الدكتور الراحل حسن الجنابي).
□ قلت لها: حديثني عن نفسك ودياباتك
□ كانت دائرة الإذاعة والتلفزيون قد أعلنت عن حاجتها لمذيعين ومذيعات وحيدتها كنت طالبة في الدراسة الثانوية ولكن النيين تقدموا للعمل 400 شخص ولم نقبل سوى أنا والزميله سهر سلمان ويعتقد كمذيعة لمدة سنة كاملة في دائرة الإذاعة والتلفزيون وتعلمت العمل الإذاعي الكبير من قبل أساتذة بارزين جدا في

التجديد الموسيقي الذي يخاطب ذائقة الجمهور العربي وكان من بين الأغاني المصورة من الألبوم، أغنية «ويته وينه»، التي جاءت بكلمات قصي عيسى، الحان مصطفى إبراهيم، وتوزيع محب الراوي، وهي عمل رومانسي جميل الكثير من التسجن والحسين، تم تصويره بأسلوب بصري معبر تحت إدارة المخرج ساري. إلى جانب أغنية «يا سعد حظي»، وهي الأغنية السعودية الوحيدة التي أشتهر وانتشر في كثير من الدول العربية وقدم مايقارب من 40 عرض حتى الآن، إضافة إلى نص (حارسه الماء)، ونص (إصبع) ومديرها يوسف الحري ومسؤوبها.
□ وقد عضو مجلس إدارة جمعية أدبي عباس عبد العزيز عميري شركة للكتاب الطائف جُل تقديرها العميق للتعاون الخمر مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام 2030.
□ وان جمعية أدبي الطائف اهتمت بالجانب النقدي المسرحي من خلال طباعة عدة رسائل علمية في هذا الجانب، واستعمل على استعمال المشروع، إضافة إلى الاهتمام بكافة المسارات الثقافية المختلفة.

العراقي يطرح 5 أغنيات ضمن ألبومه الجديد

أهم الجوائز العربية

خالص التهاني واجمل الأماني للصحفي والاديب الدكتور أحمد عبد المجيد لحصوله على جائزة الأديب الراحل الأستاذ ناجي جواد الساعاتي عن كتابه الموسوم: (يوميات إرمينيا- بلد الكناش والمشاهير- رؤية صحافي عراقي) في احتفالية أقيمت في المركز الثقافي البغدادي (23 / 5 / 25) بحضور لآلت التي في الأستاذ أحمد كلمة شكر فيها الدكتور سعد ناجي جواد على تبنيه لهذه الجائزة، التي أصبحت واحدة من أهم الجوائز العربية في هذا المجال، وعلى وفاته تذكرو والده متمنياً على الشباب الاحتذاء بهذا النموذج من الأبناء، قام بتوزيع نسخ من كتابه الفانز.

قاسم حسين صالح

أربيل

رواية الراهب المحتال.. من رواية إلى مونودراما
في زمن تتعطلش فيه المسارح إلى أعمال درامية تتركز على العنق النفسي والشخصيات الإنشائية، تبدو رواية «الراهب المحتال» للكاتب البريطاني ويليام لوكيو مادة خصبة لإعادة التناول الفني، ليس فقط بوصفها نصاً أدبياً يعود لبدايات القرن العشرين، بل لأنها تسلط الضوء على واحدة من أكثر الشخصيات إثارة للجدل في التاريخ الروسي، وهو غريغوري راسبوتين.
في مشروع في جديد حمل عنوان «اعترافات راهب محتال لثقافة فناننا بابل»، تمت إعادة صياغة الرواية ضمن قالب «المونودراما» - ذلك النوع المسرحي الذي يعتمد على ممثل واحد، يُجسد من خلالها بوحاً داخلياً، ورحلة نفسية، واستبطاناً وجودياً لشخصية واحدة، تمثل أحياناً أمة أو فكرة أو حقبة بأكملها.
ورواية الراهب المحتال لا تكفي بسرد سيرة راسبوتين، بل تولفه كأداة لتفكيك البنية السياسية والاجتماعية في روسيا القيصرية، قبيل سقوطها. الكاتب، المعروف بميله إلى الأدب السياسي والشبه الوثائقي، قدم نصاً يتداخل فيه التوثيق مع الخيال، والتقارير الصحفية مع التصورات الروائية، تمت إعادة توظيف هذه الطبقات السردية على محاور نفسية، حيث نسج راسبوتين وهو يخاطب الله تارة، وظل تارة، والناس الذين أخرجوه من الجهل إلى قلب البلاط الإمبراطوري ثم عادوا ليغفروا فيه الخنجر والرمي بالسلاح المبالغ فيه في المشهد الأخير.
وفي هذا العمل، قام الفنان أحمد عباس بتولي مهتمين متلازمين: التمثيل والتأليف. وهو تحد سريديج يسندر إن يقفه فنان من دون أن يقع في فخ التتمسك أو الاجتهاد الفردي لكن الأداء جاء متماسكاً، يحمل نبرة الراهب والمخادع، الواضع والمتنكر، ليخلق شخصية متوترة تقف على حدود الإيمان والجنون. واعتمد الأداء الصوتي على تنوع نبرة الحديث، ما بين الخشوع والحداد، بين الحنين للقرية السيبيرية والصراع مع السلطة (لم يكن مقنعاً بسبب ضعف الإنتاج) وقد أضاف المؤثرات الصوتية - مثل وقع الخطى، وصوت الريح، وبعض المؤثرات - بُعداً درامياً ساهم في نقل المشاهد إلى عالم بطرسبرغ المظلم.
وواحدة من أبرز نقاط القوة في النص المسرحي كانت استخدام الحوارات المنوخرة من الرواية نفسها، والمليئة في رسائل ووثائق تاريخية، كمثل:
«أنا لست راهباً... ولم أطلب القصور... هم من فتحوا لي الأبواب».
«يدون لقا، أتنا، الأسبوعية، كل شيء، مظهر... فيك وحدك لدي إيمان».
هذه العبارات لم تكن مجرد اقتباسات بل تحولت إلى مفاتيح درامية لبناء مونودرام داخلي يقود المشاهد إلى التساؤل: هل راسبوتين ضحية سلطة أم صانع خراب؟ هل آمن حقاً برسالته، أم كانت مجرد خدعة محكمة؟ وللحديث بقية.

عزيز جبر الساعدي

بغداد



بين دبي وراس الخيمة بدولة الإمارات. كما تضمن الألبوم أغنية «تسازل وريلك» التي كتبها علي ستار، لحنها عدالله الهيم، ووزعها موسيقياً نور هاشم، وقدمت قصة عاطفية بأسلوب درامي غني. كذلك برزت أغنية «وتيني وياه» كلمات ضياء الجبالي، الحان حاتم العراقي، وتوزيع أحمد الجوزي، التي حملت توقيعاً شخصياً من الفنان بتلحينه لها. ومن الأعمال اللافتة أيضاً، أغنية «سقتي»، من كلمات علي رياض، الحان عبدالله الهيم، وتوزيع إحسان صادقي، التي عبرت عن تجربة وجدانية مؤثرة، فيما جاءت أغنية «سبع

بغداد - الزمان
أطلق المطرب حاتم العراقي، أحدث ألبوماته الغنائية، والذي يضم خمس أغان عراقية، وأغنية من اللون الغنائي السعودي، وهو لا واحد، في توليفة فنية غنية تعكس حرصه على تقديم أعمال تحمل الهوية الطربية الأصلية مع لمسة معاصرة. وجاء الألبوم من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، وجمع الألبوم الجديد نخبة من الشعراء والممثلين والموزعين الذين تعاونوا مع العراقي في تقديم محتوى متنوع فنياً ووجدانياً، واستطاع من خلاله أن يدمج بين الإساس العراقي الأصلي

حايك يوقع على 35 نصاً مسرحياً

الذين يبحثون عن نصوص مسرحية، مضيافاً: « إن هذا الكتاب سيكون متاحاً للمسرحيين وسككون النصوص بين إيديهم ليختاروا منها النصوص التي تناسبهم»، وبحسب الحايك فإن الكتاب أيضاً سيخدم الأكاديميين الذين بحاجة إلى تقديم أطروحات أكاديمية ويبحثون عن نصوص يعطوا عليها أكاديمياً.
ومن جهة أخرى قدمت جمعية أدبي الطائف جُل تقديرها العميق للتعاون الخمر مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام 2030.
□ وان جمعية أدبي الطائف اهتمت بالجانب النقدي المسرحي من خلال طباعة عدة رسائل علمية في هذا الجانب، واستعمل على استعمال المشروع، إضافة إلى الاهتمام بكافة المسارات الثقافية المختلفة.

هذا الكتاب حافزاً مستمراً له ولجميع المسرحيين بالملكة في مواصلة الكتابة المسرحية والتنافس في جمع النصوص وطباعتها وأوضح الحايك أن الكتاب يتضمن 35 نصاً مسرحياً كتبها بين عامي 2000 - 2025، وكان أبرزها نص (الفاصلة) الذي اشتهر وانتشر في كثير من الدول العربية وقدم مايقارب من 40 عرض حتى الآن، إضافة إلى نص (حارسه الماء)، ونص (إصبع) ومديرها يوسف الحري ومسؤوبها.
□ وقد عضو مجلس إدارة جمعية أدبي عباس عبد العزيز عميري شركة للكتاب الطائف جُل تقديرها العميق للتعاون الخمر مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام 2030.
□ وان جمعية أدبي الطائف اهتمت بالجانب النقدي المسرحي من خلال طباعة عدة رسائل علمية في هذا الجانب، واستعمل على استعمال المشروع، إضافة إلى الاهتمام بكافة المسارات الثقافية المختلفة.



عباس الحايك

الكلمات المتطابقة

1 2 3 4

1 2 3 4

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في ذات الوقت، وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الآتية:

- حيوان من فصيلة الجمليات
- اكسب وافوز
- مرطب بالماء
- أقسم اليمين

أنت والنجوم

الحمل
سوء التفاهم بينك وبين شريكك سيبتد بسرعة، يوم السعد الأربعة.

الثور
إذا قررت الخروج عن الأساليب المطروقة، ستري فرصاً عاطفية جديدة تفتح أمامك.

الجوزاء
ستجد حلولاً جيدة لمشاكل العائلة. اتخذ أسلوب حياة أكثر روية.

السرطان
لأنك صرفت مالك بدون حساب، ستجد نفسك الآن في حالة مالية صعبة.

الأسد
تشعر بندم مؤلم. الحل هو باتخاذ بعض الإجراءات السريعة لتجاوز الأزمة.

العذراء
العائلة ستدعمك لتخطي ازمتك. أنت تقدم أفضل ما لديك.

الميزان
لا تقب بعض الأشخاص الذين يخفون نواياهم الحقيقية عنك. رقم الحظ 2.

العقرب
لا تقلل من جهودك ولا وقتك لتكون مشاريع ناجحة يوم السعد الأربعة.

القوس
في العائلة هناك بعض التغيير من الطرف الآخر قد يكون سببه الخيرة.

الجدي
انهض ودافع عن حقوقك فأنت تستحق الأفضل. كل الأنظار موجبة إليك.

الدلو
عليك أن لا ترتبك وأن لا تحس بالرهبة، اتخذ خطوات جريئة و آراء قوية.

الحوت
اتبع حدسك فهو لن يخذلك. لا تقع فريسة الضعف فهذا الوقت غير مناسب لذلك.

حديث الصورة

نقيب الفنانين العراقيين المدير العام لدائرة السينما والمسرح جبار جودي يقدم درج الإبداع إلى المطربة المغتربة الرائدة سينا هاكوبيان ضمن فعاليات الدورة السابعة من جوائز الهلال الذهبي دورة الفنان القدير محسن العلي والذي أقيم على مسرح المنصور ببغداد.



طبعة العراق

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8201 الإثنين 6 من ذي الحجة 1446 هـ 2 من حزيران (يونيو) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8201 Monday 2/6/2025

هاشتاك الناس

غزة آخر الاخلاق

مرحباً بكم في غزة، المعرض المفتوح للموت المجاني، والدروس الحية في «انقراض الضمير الإنساني» هنا، لا يتم قصف المحجوز على كل بل يهاجم المعنى، وتدمر اللغة، وتهدم القيم في هذا المكان. لا تموت الأجساد وحدها؛ بل تموت فكرة الإنسانية.

غزة ليست مجرد مدينة؛ بل هي فاجعة تسير على قدمين، تتعرض للكصف على مدار الساعة وكأنها ورشة لإعادة تدوير الموت العربي؛ الأطفال يُنتشلون كزهر ذابلة من تحت الأنفاس، ويحلون في صمت حزين.

طفلة تحضن قطعتها، والدموع تنهمر من عيني الحيوان وكأنها آخر ما تبقى من مربية في هذا الكون القاسي، أمّة -بأكملها- خلجات الغلظة من صمتها؛ بينما غابت رجولة رجالها تحت أنقاض التصفيق والرغضب. ومن أراد أن يرى وجهه الحقيقي؛ فليفتح في مرآة غزة؛ لكنه يجب أن يكون مستعداً لما ستره عيناه.

تحضن الأمهات بقايا ابنائهن في أكياس بلاستيكية؛ بينما تنهار المستشفيات، ويُدفن الناس بلا تاريخ ميلاد ولا أسماء، ويرجع السبب في ذلك إلى أننا نعيش في زمن أزمة أخلاقية كونيّة، وفي مقبرة أخلاق جماعية؛ حيث اختلف الضمير البشري، وتمت تصفيته في سربايكس الدبلوماسية.

غزة، لم تُعدّ المستشفيات أماكن للعلاج؛ بل أصبحت مراكز للتعرف على الجثث، وصلات انتظار للناجين، وغرف عمليات تُضام بشموع الصبر. الأطباء هناك ليسوا مجرد بشر؛ بل هم ملائكة مقاتلون بلا أجنحة، يُجرون العمليات الجراحية بأصوات المطبخ، ويُخفون الألم بكلمات الصبر، ويُخيطون الجراح بخيوط القهر. أما المدارس، فباتت تُخرج أكثر ما تُخرج طلاباً، وتمنح شهادات وفاة بدلاً من شهادات النجاح.

غزة، الجوع ليس مجرد حالة طارئة؛ بل هو هوية وجزء من الحياة اليومية؛ حيث يُعدّ موطئاً دائماً، لا يتم قصف المحجوز على كل مائدة، أما «الساعات الإنسانية»، فهي كغيم عثي طويل، تدخل فيه الشاحنات كأنها هدايا عيد الميلاد، حملة برسائل العطف من أوروبا، ويخرج من هذه الشاحنات كيس دقيق واحد لكل مائة جانيح، مع الإشارة إلى أن إسرائيل قد واقت «مؤتمناً» على عدم موت الجميع في اليوم نفسه.

فالعرب التطور -وياً- من ممثل بارع -يُعيد دور المدافع عن حقوق الإنسان؛ لكنه يُسلم مخابر الموت للاحتلال، يضع قبلة في يد ومشروع قرار لوقت النار في اليد الأخرى، ثم يتسّم بوقار، ويقول: «نحن قلقون للغاية».

إن العالم لا يتوالم مع القاتل -فحسب-؛ بل هو القاتل نفسه، يرتدي بدلة رسمية، ويحدث بقعة القانون الدولي، ويحمل «حقوقي الإنسان» كرمز زائف على كاهله، ثم يبرعها خلسة قبل أن يُوقّع صفقة سلاح جديدة.

أصبحت كل أمهاتنا أن نسكن الأرض تحت ظلال (براءة الحيوان)؛ إن تحكمتنا القطع بجمكته الصامتة، وتتسّر في قلوبنا فداه الهوى والنقش، وإن تفضي الكلاب علينا بجها الصياق، وتعلمنا معنى الوفا، دعوا العابة تتسلم مقاليد حكم العالم، عسى أن نتجو من آتيا الإنسان، ونلجا إلى أحضان الوحوش الأكثر رقة وإصافاً ورحمة ووفاء.

أما أنتباهو، فهو قاتل محترف؛ لكنه ليس وحده، نعم، هو من يضبط على الزناد؛ لكن سَن يصنع في الرصاص؛ من يبرر له الجريمة؛ من يمنحه غطاءً دولياً، وقبلة على جبين الوحشية؟

نتهايو لا يقلل جهل؛ بل يدها، فهو يُردك أن الدم الفلسطيني هو جواز مروه إلى داخل السياسة الإسرائيلية المتوحشة، وإن كل صابوح يسقط في غزة يزيد قطناً في استطلاعات الناخبين. هناك أيضاً من يقائل؛ لكنه ليس بريئاً من الدماء والخراب، ليس لأنه يقاوم -فالقائمة شرف-؛ بل لأنه أسد شرفها، وأقدعها حكمتها الإنسانية، يدخل حروباً يعلم أنها طويلة، تحتاج إلى حكمة التقدير والتوقيت، فقط يريد أن يبقى!

أما العرب -وأيام أمة العرب-، فهم يراقون في عُاس إستراتيجي طويل، يشترتون قضية فلسطين، كما تشتري التصف، ويعرضونها في صالون الخمر الزائف، تحت إضاءة خافتة من الشبان.

والزعماء، والرعا، لا أحد يجرو على تسمية القتل قتلاً، ولا المجزرة -مجزرة، ولا الحياة خيانة. الجميع يذبح بالكلمات بخنر مسامحتها للشعوب، كأن الحقيقة قبلة موقوفة، فرما يغيب السفير، وربما تُؤجل صفقة الغاز، وربما تُغنى دعوة العشاء، في السفارة، الجميع خائفون من غضب الممول، أو من تجاعيد وجه السفراء.

ها نحن هنا، في الركن المظلم من التاريخ، نشهد نهاية العالم، لا بانفجار نووي، بل بانفجار أخلاقي، فغزة لا تموت من النصف فقط، بل من قذارة العالم، لا أحد يرى، لا من يصمت، ولا من يساوي بين الجلال والضيعة، ولا من يتحدث عن المفاوضات، وكأنها تُعادل بين الرصاص والرأس.

غزة اليوم... لا تطلب منكم؛ بل تطلب فقط لا تفكروا عليها، وإن لم تستطيعوا إنقاذها؛ فلا تكونوا شركاء في قتلها، فغزة لا تموت من النصف فقط، بل من خيانة القريب، وبغاف العبيد، وموت الذين كان من المفترض أن يكونوا بشرًا.

لا تحتاج غزة إلى شفقة، ولا إلى شعور في عيون وفتحة؛ لا تنتظر بياناتكم، ولا أغانيكم، ولا مؤتمراتكم الطارئة... ولا تدعواكم إلى «التهدئة»... هي بحاجة فقط إلى أن تستيقظوا... لا لتسجدوا؛ بل لتتوقفوا عن الجريمة، كما تنتظر أن تستحي البشرية في نوموها.

هي مدينة قدراها أن تموت مرتين؛ مرة بسبب الصواريخ، ومرة بسبب مدنية العالم؛ لكنها تُصر على العودة من تحت الركام، تمسح دماها، وتقول: «أنا حية... رغم أنكم جميعاً، لم تأتمن من مات».

في النهاية، غزة لا تسقط، لأن العالم سقط قلبها، لأن من يعيش تحت الأنقاض؛ لا يُخشي عليه من السقوط، هي لا تحضر وحدها؛ بل العالم كله هو من فقد الأخلاق والحياة. عالم مات ضميره، واستمر في الدوران كأن شيئاً لم يكن!

ياس خضير الباتياتي yaas@hotmail.com

معيار الجمال الذي لا يعلن

قديمًا كانت اليونان تُجِل الجمال وتقدس الوجوه المتناسقة، لكن ظهر سقراط بملامحه العلية وجسده العبيد عن كل معايير الجمالية، وبالرغم من ذلك أصبح رمزاً للفلسفة، وذلك ليس بجماله، بل بقلبه المنفتح، الذي تحدث به مجتمعاً يرفع من شأن الشكل، وانتصر بالجمال الذي لا يرى، والتمثل ب (العقل)، السقراط، أبوا الفكر أممهم، وجرهم من عبودية الجمال إلى حرية الفهم، وإن يكون سقراط قد انتصر للجمال العقلي، وربما يكون أول من تحدث الصورة السطحية للجمال في وقتنا.

لكن يبدو أن انتصاره لم يدم طويلاً، ففي عصرنا الحالي، نعيش ضمن معايير محدده للجمال، فأول ما ينظر إلى شاب تقدم للعمل، يُفحص إلى ملامحه أولاً، لا إلى كفاءته، أو فئته لتضلع للعمل في الإعلام أو التسويق الإلكتروني -مثلاً-، فنقّم على أساس مدى (قبول الناشئة لوجهه)!

أما في مواقع التواصل، تتزايد أعداد المتابعين بالقر الذي تقرب ملاح الجمال إلى «النسود المثالي» الذي صنع من الترددات والفلاتر والمسابق المتعددة، فهل في هذا الواقع (الاصطنع) يكون معيار الجمال تمييزاً أم ظلم، ما حاجة للجواب؛ لأنها حقيقة نعيشها دون أن نتجرأ على الاعتراف بها بصوت عال.

بهذا السياق، نكر (بينتشة) في كتابه جينالوجيا الأخلاق: «إذا قلت صورسورا فانت بطل، أما إذا قلت فرانشة فانت شرسير، فحتي الاخلاق لها معايير جمالية» وهنا تكمن المشكلة؛ إذ أصبح الجمال والمظهر معياراً حتى في الأحكام الأخلاقية، الجميل يُعذر، يُسامح، أما غير الجميل، فهو موضع شك، وسخرية، أو تجاهل، إننا نعيش اليوم في ضغط يتمثل بكيفية أن نصبح مثلهم -نسخ مكرره-، وإن نسبو كما يريد الآخرون، لا كما نحن فالجمال ليس مشكلة بل هو نعمة، وطبيعة بشرية نتجذب لها، لكن المشكلة بدأت عندما تحول الجمال من ذوق إلى حكم، ومن إعجاب إلى معيار للتقييم، ومن شعور إلى شرط ضروري؛ صار الواقع يتخذ مسيلاً للتعامل والتواصل والسلوك، وهذا ينذر بشر كثير غير ملعن.

طيبة مازن توفيق

التايلاندية أوبال سوشاتا تتوج ملكة لجمال العالم



حيدر اباد - وكالات - توجت التايلاندية أوبال سوشاتا بلقب ملكة جمال العالم خلال حفل الذي أقيم لاختيار ملكة جمال العالم الـ 72 في ولاية تيانجانج، الهندية مساء أمس في الساعة السادسة والنصف في كلية العلوم السياسية بجامعة تاماسات. كانت قد نجحت سوشاتا خلال مسيرتها مع الأزياء وعالم الجمال في الحصول على العديد من الألقاب، وجاءت البداية عام 2021 انتصار شاركت في مسابقة ملكة جمال إرثاناكوت، ولم تحقق أي مركز إلا أنها في عام 2022 وحضنت بلغت الـ 18 من عمرها شاركت بمسابقة ملكة جمال العالم - تاييلاند، وحصلت على المركز الثالث كوصيفة للملكة ليدم ترقبتها لاحقاً إلى المركز الثاني في عام 2023، وعملت لفترة في مركز شركة خاصة وعملت لفترة بمجال الأزياء كعارضة أزياء، وقد أكملت تعليمها في المرحلتين الابتدائية والاعدادية بمدرسة كاجونكيتسوكسا، وانتقلت بعد ذلك إلى مرحلة الدراسة الثانوية بمدرسة تريام أودوم سوكسا،

محمود بيدي يتهمون إحدى ضحاياها بالكذب بشأن تعرضها للإغتصاب زوجة هيو جاكمان تتقدم بأوراق الطلاق

نيويورك - وكالات - بعد ما يقارب العامين من إعلان تدهور علاقتها الزوجية وانفصالهما بشكل ودي، قدمت الممثلة والمخرجة ديورا لي فيرنس طلب الطلاق من زوجها هيو جاكمان رسمياً في ولاية نيويورك، كما أشارت صحيفة ديلي ميل ووفقاً للوثائق التي قدمتها محاميتها إليسا كارابوتس، فقد تم الاتفاق على جميع شروط الطلاق، بما في ذلك الترتيبات المالية والتأمين الصحي والدعم الطبي للأطفال، مما يجعل القضية غير متنازع عليها وتنتظر فقط توقيع القاضي لإتمام الإجراءات، ويتنازع القاضي بشأن تزوجها عام 1996 بعد عام واحد من تعارفهما، وراي طين بالنتي أوسكار وفا، وكان قد أعلن انفصالهما في بيان مشترك في الـ 2023، فالأمر في هذه الحالة يحفظون بعض نواحيه معاً قرابة ثلاثة عقود في زواج وانحسالي، بالحب، رحلتنا الآن لتغيير، وقد قررنا الانفصال للسعي وراء سبلنا الفردي، ورغم أن الانفصال كان قراراً مشتركاً، إلا أن مساهمة مقرباً أكله لجة بيورل إن القرار لم يكن سهلاً، وإن الزوجين أمضيا وقتاً طويلاً في التفكير قبل اتخاذه، وأضاف المصدر: «رغم انفصالهما، إلا أنهما سيطلان عائلة، وسيستمران كوالدين

وفاة والد ريهانا عن 70 عاماً



لوس أنجلوس - وكالات - بعد سلسلة من الإحداث السعيدة والارتباطات المهنية التي خاضتها ريهانا في الفترة الماضية، تعيش النجمة ورائدة الأعمال حالة من الحزن بعد وفاة والدها؛ رونالد فينتسي، عن عمر يناهز 70 عاماً، وكانت شبكة Star Com، أول من نشر الخبر، وجاء في بيانها أن فينتسي توفي في لوس أنجلوس بعد مرض قصير، ولم يكشف بعد عن سبب الوفاة الرسمي وتاريخها. وعاشت ريهانا وتربيت في كنف والدها ووالدتها مونيكا بريويت، في بريدجتاون، بربادوس، حتى بلغت السادسة عشرة من عمرها، ولريهانا من الأشقاء راجا، وروري، كما أن لديها أشقاء من علاقات والدها السابقة؛ الإختصاص سامانثا وكاندي، بالإضافة إلى شقيقها جنسي، وعندما كانت تبلغ ريهانا عامها 16، تم الطلاق بين والدها والدتها عام 2002، بعد أن سبق لهما الانفصال، ووفقاً لموقع ديلي ميل، كانت ريهانا قد صرحت من قبل أنها عاشت وسط معارك متفجرة بين والديها والتي تحولت في بعض الأحيان إلى شجار جسدي - وأنه ذات مرة صفعها بقوة على وجهها عندما كانت في السادسة من عمرها فقط لدرجة أن الصفعة تركت بصمة يد، على خدها، وكان اشتباها لحياة أفضل هو الدافع وراء إطلاق مسيرتها الموسيقية في سن الخامسة عشرة فقط، ولم تحسن علاقتها بوالدها بعد أن ذاع صيتها، بسبب ازدياد الأمور سوءاً مع تسرب مشاكلها إلى وسائل الإعلام، وعلى مر السنين، دخلت ريهانا



اعتاده عليك جنسياً؛ هل تُغفلين حقيقة ارتكابه أمورا تفوق التصور؟ هل تُغفلين حقيقة عيشك في رعبه؟ وأضاف «إنه مُعتصك». ومن يود تسرع، ردت بما بالإيجاب، حتى أنها أعادت قراء رسائلها من تلك الفترة بنبرة مرحة. وقالت إنستغرام منمحة يظهر فيها إلى أي مدى يعيش حياة رائعة، حتى لو لم يكن ذلك حقيقياً، وأضاف «الطبع، ننشر الأوقات الجميلة، لم يفتنر المحامي، فكلما استجوابه، سألنا في النهاية «اليس صحتنا أن السيد كيمز (الاسم الحقيقي لريبي، بيدي) لم يكن له علاقة نسوية وغير رضائية معن» ردت بما مرتين، كل ما قلته من هذه المحكة صحيح، مضيفة «أسألو» أي مدافع عن ضحايا الاغتصاب، ويستشر الأمر أفضل بكثير مني». في نهاية المطاف التي تستمر في حزيران ويساء حتى أوائل تموز، سيستعين على هيئة المحلفين أن تقر ما إذا كان الفنان والمنتج المازن جوازي غرامس مراد عدة من استغل شهرته وثروته ونفوذه لدعم مشروع إجرامي ومخططة للاجبار بالجنس منذ عام 2004 على الأقل.

منصات التواصل الاجتماعي تعزز الإضطرابات الغذائية

باريس - (أ ف ب) - تعزز منصات التواصل الاجتماعي الاضطرابات الغذائية لدى الفئات الشبانية التي تُعتبر ضحية أصلاً تجاه هذه المسائل، وتعدّ مرحلة تعافيتها منها، إذ يتم عبرها تعجيد المحتوى الذي يركز على النحافة والترجيع لمعلومات مضللة عن التغذية تقول اختصاصية التغذية في باريس كارول كوبيتي، لم تعد نعالج اضطرابات الأكل من دون التفرغ إلى وسائل التواصل الاجتماعي، لقد باتت هذه التصات عاملاً مسبباً، ومسرعاً واضحاً، وعاقلاً أمام التعافي، ففي فرنسا، يعاني نحو مليون شخص فقدان الشهية العصبي، أو الشره العصبي، أو اضطراب الشره في تناول الطعام، وخصوصاً لدى النساء اللواتي تراوح أعمارهن بين 17 و25 سنة في حين تُعد أسباب الاضطرابات الغذائية متعددة العوامل (بيولوجية، نفسية، اجتماعية)، يسيطر أهل القطاع هذه بشكل متزايد على التأثير «المدمر» لوسائل التواصل الاجتماعي على الصحة الأمراض وفي حديث إلى وكالة فرانس برس، تقول ناتالي غودار، وهي طبيبة نفسية للاطفال والمراهقين في مؤسسة صحة الطلاب في فرنسا: «إن وسائل التواصل الاجتماعي ليست السبب، ولكنها القشة التي يمكن أن تصنع ظهر البعير»، وتشير إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال الترويج للنحافة والأنظمة الغذائية الصعبة والنشاط البدني المكثف، تساهم في إضعاف الأشخاص الضعفاء، أصلاً وتفاقم الاضطراب على صحة الشباب، ومن الأمثلة على ذلك، اتجاه «سكيني توك»، الرائج، الذي يتضمن تحديات عنيفة وخطرة، عبر تشجيع الأشخاص على خفض كميات الأطعمة التي يتناولونها بشكل كبير، وتعتبر تشايرلين بوبيس، وهي ممرضة متخصصة في اضطرابات الأكل، أن وسائل التواصل الاجتماعي هي «بوابة» لهذه الاضطرابات التي يتم الاستخفاف بها، ويؤدي اعتراضها على الترويج لمقاطع فيديو تظهر فتيات صغرات يعانين فقدان الشهية العصبي ويكتشفن عن أجسادهن التي تعاني سوء تغذية، أو أخريات يعانين الشره العصبي، وتقول «يتم الحديث عن المينبات أو التقيؤ كقوة مناسبة تماماً لفقدان الوزن، في حين أن الخطر يكمن في الإصابة بسكتة قلبية، وبالإضافة إلى التسبب بمشاكل خطيرة وخصوصاً مشاكل في القلب والخصوبة، تُعد الاضطرابات الغذائية ثاني سبب رئيسي للوفاة المبكرة لدى الأشخاص الذين تراوح أعمارهم بين 15 و24 عاماً في فرنسا، حسب التأمين الصحي الفرنسي، وتوفي وتُرى أن شبكات التواصل الاجتماعي تشكل أيضاً «مخاً» تفوق «أغلباً ما يعاني الأشخاص الذين يواجهون اضطرابات غذائية ثقة ضعيفة بالنفس».

جفاف ربيعي إستثنائي يثير مخاوف المزارعين في بريطانيا

الحيطي، يؤثر نقص الأمطار وأشعة الشمس القياسية بشكل خاص على اسكتلندا وشمال إنجلترا، حيث مستويات مخزونات المياه منخفضة بشكل خاص، إن لم تكن استثنائية، بحسب وكالة المخابرات الجوية البريطانية، التي تحضّر منها البطاطس المقلية لطبق السمك (fish and chips)، وينبغي للمزارع «تكثيف أساليب زراعته أو استكشاف

جفاف ربيعي إستثنائي يثير مخاوف المزارعين في بريطانيا

الحيطي، يؤثر نقص الأمطار وأشعة الشمس القياسية بشكل خاص على اسكتلندا وشمال إنجلترا، حيث مستويات مخزونات المياه منخفضة بشكل خاص، إن لم تكن استثنائية، بحسب وكالة المخابرات الجوية البريطانية، التي تحضّر منها البطاطس المقلية لطبق السمك (fish and chips)، وينبغي للمزارع «تكثيف أساليب زراعته أو استكشاف

وفي الحظيرة، يُشغل لوك وكلايف أبلت الة صفراء صاخبة تعين البطاطس المزروع العام الماضي في أكتوبر، حيث تسخن 25 كيلوغراماً بوضوح لوك قاتلاً «حبات البطاطا التي تتطلب الكثير من الماء في التي تُدر على حلاً أكبر، لكن انجاس المطر سيوقف نموها قريباً. إذ لم تنمو ثمار البطاطا هذا العام بما يكفي ليصل طولها إلى 45 مليمتراً، فلن يتمكن المزارع من بيعها لربائته». أي المطامع البريطانية التي تحضّر منها البطاطس المقلية لطبق السمك (fish and chips)، وينبغي للمزارع «تكثيف أساليب زراعته أو استكشاف

