Issue 6570 Tuesday 28/1/2020
الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6570 الثلاثاء 2 من جمادى الاخرة 1441 هـ 28 من كانون الثاني (يناير) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

أزمة الموقف وضبابية الحل ؟

قامَ الحراك الشعبي في العراق بتظاهراتٍ كبرى ,ليعبر عن سخطه لواقعه المأسوي الذي فُرِضَ عليهِ فرضاً ,ومن سوء حظ الحراك إنه أتى بعد ان قطعت حيتان الفساد اشواطاً طويلة في مسيرتها الفاسدة ,استطاعت هذه الحيتان أن تبني موانعاً لصد أي طارئ يعترضها أو يُسائلها عما سلبت ونهبت ,وتمكنت هذه القوى السياسية أن تبني لها وتؤسس جمهور واسع عريض لها ,وبالفعل استطاعت أن تُحدثُ شرخاً بطبيعة المجتمع ,هنا وقع المجتمع العراقي بين فكين لا فكاك منها ولا خلاص , ولعل تغلغل الفاسدين بالفساد وامتداد جذورهم وتعميقها جعل الحراك الشعبي الرافض لهم يعاني من صد عنيف ومتين ,لأن الحماس الشعبي صور للمتظاهرين سهولة سقوط هذه القوى التي رسمت مشهد العراق الحديث ,هي حربٌ قاسية وبطرفين متناقضين , أحدهما جمهور غاضب ,مسلوب , مقهور ,جائع ,محروم ,مخذول , فاقد للسيادة ,فاقد الوطن وأمام قوى وأحزاب صنعت لنفسها أذرع مسلحة تستعين بها في أوقات الشدة لتحمي نفسها ونفوذها وتغلغلها داخل الدولة ,سقط الشهداء الالاف الشهداء من الحراك الشعبي وسقط الالاف من الجرحى دون أن يرف جفن هذه الحيتان وهذه القوى ,إذن هذه الحرب الضروس تحتاج إلى مزيد من الدماء حتى يتحقق النصر ولاشك إنه سيحصل ,لأن الدم له قيمة عند العدل الإلهي ولن يُخذل هذا الدم الزكي ,إذن ما يحتاجه الحراك الشعبي هو أنه يعطي مهمة رسم المشهد القادم بيد النخب المفكرة التي لها القابلية على قراءة الماضي وفهم الحاضر ليتفاعلا وينتجا مستقبلاً رائعاً للجمهور المنتفض , وعلى النخب أن تنزل من أبراجها العاجية إلى الناس وتنشر الثقافة بين صفوفهم ويحاولوا أن يرسموا طرائق حلول ويبثوها في الشعب , الحل رغم ضبابيته المعتمة إلاّ إنه موجودٌ بصورةٍ معتمة ونحتاج إلى المفكر الذي يُطلقه ويحرره لحل الأزمة ,حماس الشباب لا يستطيع أن يبني الدولة المنشودة بل ربما سيؤدي إلى الفوضى العارمة التي تضرب البلاد ويعود الجميع إلى نقطة الصفر ,الفكر البناء الذي يساهم بصناعته نخب البلد وعلمائه هو الذي ينجي البلاد من مزالق السياسات السابقة التي أرجعت البلد كثيراً وأوقفت عجلة تطوره وبناءه كثيراً ,رسمُ طريق التطور مليء بالعثرات التي وضعت في طريقه عمداً ,لنزيل هذه العثرات التي تعرق المسير نحو البناء المتطور المنشود وثم المُضيّ قدماً نحو بناء عراقٍ صالحٍ يحقق للأجيال الجديدة ما يوفر لها الحياة الحرة الكريمة بمستقبل مضمون ببلد يعيش على منجم من الجواهر ,الحل معقدٌ نوعاً ما ولكنه ليس بالمستحيل إذا ساهم الجميع برسمه والفناء في سبيل تحقيقه ,ولعل أقل ما أنتجه الحراك هو كسر للصنمية التي هيمنت على العقل الجمعي لفئة كبيرة من الشعب ,هذه الصنمية البائسة قد ذهبت وإلى غير رجعة , وفُتح باب النقد والتساؤل امام أي رمز وصنم ,وهذه إحدى ثمرات حراك تشرين لعام 2019الذي قاده شبان العراق الأبطال وجيل المستقبل الطامح لغدٍ أجمل .

إبراهيم الأعاجيبي – بغداد

ثقافة تنعى نفسها

إحترام الرأي الآخر

على خلفية ما يحدث داخل المشهد السياسي المخيم حاليًا على ارض البلاد ، وكمية التضليل والمفارقات والتناقضات الهائلة بين كر وفر وشك ويقين ازاء تحليل الحاصل الغير منطقي غالبًا الذي يتلاعب بإنطبعات الكتل او الجماعات وحتى الافراد تحديدًا، بكافة انتماءاتهم وتوجهاتهم، تباينت الآراء واختلفت بحدية مكنتها ان تولد عداء، و هناك بعض حيادية اختلطت فيها الاوراق حيث تشوهت معالم وجه الحقيقة المفقودة التي أُستهدفت من كل حدب وصوب ..!

وكما هو معلوم، تحظى مواقع التواصل الاجتماعي عبر شبكة الانترنت بشكل واسع حضور كل من يعنيه الامر لمناقشة الوضع الراهن وتبعاته في كل آن من خلال كتابة التغريدات ونشر بعض مقاطع الفيديو والصور التي توثق الطرح وما يترتب عليه من مساندة اومعارضة او انتقاد واستنكار وربما مطالبة ما، من قبل الناشر، وهنا تأتي الردود المتعددة بَين مؤيد ورافض، وما نشكوا منه هو حينما يُقدم المتلقي رأيه المغاير ووجهة نظره المختلفة تندلع حرب اخرى يتخللها التحدي و يتمسك فيها الطرف الثاني او كلاهما بإثبات صحة رأيه وعدم تقبل الرأي المغاير ولا بأي شكل من الأشكال، ليس هذا فقط بل تتوسع دائرة الخلاف وتتدخل فيه اطراف كثيرة ذات صلة ضمن هذا المعترك النقاشي، للمناصرة والمناظرة او الانحياز لجهة دون اخرى، على حساب علاقات وثيقة قد تربطهم على ارض الواقع قبل رباط الصداقات في العالم الافتراضي وتعبث بها حتى يصل الحال في ما بين البعض للسب والشتم ورفع اصابع الاتهام بل والغاء التواصل مع الآخر لكونه لا يتفق حتى يصل الامر الى القطيعة!

وطن واحد

وخلف الكواليس تجد من يتفرج خلسة ومجاهرة متشفيًا سعيدًا بما حققه من نصر مبتغى في تقسيم ابناء الوطن الواحد وبعثرتهم للنيل منهم عبر " فرق تسود" فالجميع لا يعلم خفايا الامور ولم تكن الصورة ذات يوم كاملة ولن تكون، بيد ان تأزيم الوضع يقع على عاتق من يستعجل الحُكم والقرار على اساس بعض معلومات غير مؤكدة يتداولها الاعلام المغرض والاعلاميين الذين يفتقر الكثير منهم للمهنية والضمير، وهكذا يمسي الجسد الواحد يشكو هشاشة اعضائه ويتهاوى من فرط ضعفه وقلة حيلته، متمنين له الانهيار العاجل والسقوط الذي لا قيامة بعده..!

هذا ما يستدعي القلق والخوف الكاسر، فإن ثقافة تقبل الرأي المُغاير بين افراد المجتمع الواحد قضية بالغة الاهمية، وانما كيف لنا من بناء سد منيع بوجه العدو دونما قبول مشاركة تنفيذ خطتك وخطتي كلٌ في جانب معين او دراستها على الاقل، لنرى ايهما افضل او انفع؟ ان نسمع الآخر ونقرأ له ونتقبل رأيه يُعتبر ذلك من علامات النضج الفكري وخلافه لا نستطيع التطور اطلاقًا، أي ان هناك خطأ فادح نرتكبه في عدم تقبلنا اختلاف الآراء، ولا نعي مدى خطورته في هذه المرحلة الحرجة بالذات، والغريب نحن كثيرًا ما نسمع ونقرأ حرفيًا عبارة "اختلاف الرأي لايفسد للود قضية" بيد أننا لا نلتمس تطبيقها فعليًا الا ما ندر !.

في مقولة "كل شيء يزيد عن حده ينقلب ضده" ارى ان مما قُدم في الآونة الاخيرة من مغالاة وتركيز عال في كتب تطوير الذات ومحاضرات التنمية البشرية وغيرها لتثقيف الفرد وتطويره، عزفت كثيرًا على وتر "أنت" أنت فقط وأنت اولًا، قد يكون سببًا في ذلك، اي حصلت هناك مبالغة في توجيه الفرد نحو نفسه بإكتفاء ذاتي من خلال ما وفرته التكنولوجيا الحديثة التي تغنيه عن الكثير، وعدم مشاركة الآخرين او الانتفاع من تجاربهم الملموسة وخبراتهم المكسوبة واقعًا، فيرى انه الاجدر بخوض الصراع وتجربته دون مطالعة او ارشاد، حيث ينطبق هذا على الكثير من الشخصيات الفاعلة في المجتمع التي ثابرت واجتهدت لتصل الى مستوى راقٍ يجعل منها واجهات مرموقة تحظى بالمتابعة والتأييد والتأثير البالغ على المتلقي ليطبق ما تدعوا له تلك الشخصية التي قد تكون مستقلة او تابعة لجهة ما...

نعم، قد يكون هناك الكثير مما تعلمناه ومما أُتيح لنا بشكل مبالغ فيه ينعكس علينا سلبًا، فمهما كنا ملمين بأسس القضية دائمًا ما يكون هناك امر مخفيٌ لا نعلم عنه، فالامتناع عن اتاحة الفرصة للآخر حتى يفصح عما يدور في فكره و خلق له مساحة تحتويه، بحجة ان لنا الاحقية كوننا مطلعين ونتواجد في الساحة، هو ما يضعنا في دوامة لا مخرج منها، يقول تعالى في محكم كتابه الكريم (لكل جعلنا منكم شرعةً ومنهاجًا ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة ولكن ليبلوكم فيما اتاكم فاستبقوا الخيرات إلى الله مرجعكم جميعًا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون) سورة المائدة آية ?48ما يُبين أن مشيئة الله تعالى اقتضت أن يخلق الناس جميعًا مختلفين وهو الذي صيّر هذا الاختلاف وجعله من ثوابت النظام الكوني. ولهذا يعود جل ما يقع على رؤوسنا من كوارث و مصائب، هو عدم التمسك بالتعاليم والاخلاقيات المفروضة التي يقدمها ديننا المعاصرالحنيف، للنهوض بمجتمع واعٍ يتحد للقضاء على الآفات التي تفتك به مع كل ما يحتويه من مكونات مختلفة،كما يجب علينا مشابكة اكفنا جميعًا لنصبح يدًا واحدة مهما كثرت الفروع، كون الجذور سقيت بالماء ذاته ..

اختلاف الرأي

هذا و نعود للسؤال الذي يطرح نفسه مرارًا، ما الضير من أني اختلف معك في الرأي ما دمت وإياك نخوض معركة واحدة؟! نعم انت لست وحدك في هذه المعركة وعليك ان تعي بأني رغم اختلاف وجهة نظري في تعاملك مع الاحداث، كن على يقين أني سأقاتل من اجل ان تنال حقك الذي هو حقي ايضًا مهما اختلفت طرقنا، ومهما تعددت الآراء تبقى القضية واحدة والانتماء واحد، سأدافع عن كلينا وعن هذا الوطن، فأنت وانا نكمل بعضنا، فأرجوك ان لا تجعلني اتخبط بينك وبين بلادي كالضرير ..!

حنان حازم الجبوري – كربلاء

حيّ على القطف

الأهدابُ حبلى
تتوحمُ بكفنٍ أبيض ،
الكرى يغرقُ في سروالِ أمنيةٍ
تابوتٌ معلقٌ فوقَ سيارةٍ عتيقةٍ
تشقُ جيوبَ الشّمال ،
العمر...
العشق...
القلم...
سابقةٌ جديرةٌ بالإهمالِ
هنا النسيانُ لغةُ القصيد
حصادُ اليومِ بلا منجلٍ
لأول مرةٍ يعترفُ به
المفتونُ بالشّمس ،
أتفحصُ ولادةَ النّهارِ
أستمعُ جيداً للسانِ العشب
حين ينطقُ حروفاً خضراً ونقاطاً
يابسات
أرضعُ حليبَ الفجرِ الأحمر
بقارورةٍ من وطن
درهمٌ فضيٌّ مدفوعُ الثمن
يخنقُ الجوعَ ظلماً
هو عريانٌ لم يبقَ
على جسده
غير اللونِ المتخثّر
بدمٍ كذبٍ ،
لقاء الآخرة
قميصهُ أصبحَ أعمى
لا يرغبُ منحنياتِ الضلوع ،
أبتلعُ العمرَ المحصي
بعددِ الدموع
المتجمعةِ حولَ صالةِ الإجهاض
ما ماتَ على السريرِ الاشتياقُ
الطريقُ يرتدي المسافةَ
أرجوحةٌ بيني وبينك
تتشابكُ الأكفُ بحبلِ الأجل ،
أقداحُ الشاي الوحيدة
التي تعرفُ ألوانَ الشفاهِ
واسماءَ الضيوفِ
تحبسُ الأنفاس ...
العيون...
اللحن...
والنشّوة...
طعمُ النبيذِ ينثرُ لعابه
فوقَ تضاريس امرأةٍ سمراء
كانت قبلَ التأريخِ روحاً لصنمٍ من نار،
قريةٌ في القمرِ
تتخذُ القرنفلَ قرصاً لعسرِ الضوء
يتمايلُ الحلمُ مع سفرِ السّحاب
طواحينُ الرّيحِ تطحنُ الضباب
بأعوادِ التناهيد ينبشُ
أسنانَ المطرِ
يخرجُ عطرَ الليمون
وسطَ البستانِ المغرور
بالمعولِ والساقية
ثمةُ عصفورةٍ تزغردُ فوقَ جذعٍ منبوذ
متى نطفرُ سياجَ الطين
نلتقطُ الثمرَ قبلَ أن يقطفهُ
القاطنونَ القانطونَ من الجمّار..

عبد الزهرة خالد – البصرة

ماتت الضمائر

في زمن تجمدت فيه المشاعر والعواطف حتى أصبحت القلوب أقسى من الحجارة، فماتت الضمائر و تلاشى النبض الإنساني بعدما ارتفعت كفة المصالح الشخصية بصخبها المزعج في كافة مجالات الحياة .. لا سيما في مجال الطب، هذه المهنة التي هي من أنبل و أسمى المهن قاطبةً. لأنها قائمة على أسس الرحمة والتراحم والصدق مع النفس .. لكن نلمس اليوم انقسام الأطباء الى فئتين:

منهم من نذر نفسه لخدمة الناس مقابل أجور رمزية، و أخرى مجانية للفقراء والنازحين وعوائل الشهداء. فهذه الثلة النادرة جداً تستحق كل الاحترام والتقدير والدعوات الصادقة بالتوفيق، و هي جديرة بكل آيات الثناء و رياحين الشكر ... أما الفئة الثانية التي أصابتها آفة الجشع، ولعنة الطمع والغش والخديعة والمتاجرة بأوجاع الناس، يفكر أتباعها بعقلية التاجر الانتهازية. ولاينظرون بعين العطف و الحنوّ على الآخرين، لأن الإحساس الإنساني انعدم عندهم بشكل ملموس بعدما تجردوا من واجباتهم المهنية ومن المعايير والاعتبارات الإنسانية والأخلاقية، وأصبح ديدنهم تحصيل الأموال من المرضى بأكبر نسبة ممكنة. وفي ظل انتشار الاوبئة والامراض وغياب العناية الصحية ..

حيث وصل الحال بالكثير من الأطباء الى رفع أجور الكشف الطبي، والتعامل الجاف مع المراجع وكأنه يستجدي من الطبيب المعاينة والاهتمام، اضافة إلى تشفير الوصفة الدوائية برموز وبعلامات خاصة، لا يتمكن من قراءتها سوى الصيدلاني الخاص صاحب الاتفاق المسبق مع الطبيب على صرف الوصفة. و إجبار المريض على شراء الأدوية من المكان الذي حدده الطبيب، وبسعر باهض. ومن ثم إرسال المريض المسكين إلى المختبر الخاص الطبيب نفسه لإجراء قائمة تحليلات طبية يكون المصاب غالباً ليس بحاجة لها، و إنما يُجريها فقط من أجل أن يخرج صاحب الدخل المحدود بفاتورة تقسم ظهرة ..

ولا شك بأن هذه الأفعال التي تمارسها هذه الفئة المثقفة والمتعلمة، هي أفعال حمقاء تبلغ مستوى الجريمة، إذ تتوقف حياة إنسان على أجور معاينة طبية أو على ثمن دواء، ويتم طرده بأسلوب أحمق لأنه لا يمتلك أجر المعاينة والدواء، و يمضي ليله يصرخ وجعاً .. ويشتكي من الألم .. ويموت قهراً .. من قبح سلوك الأطباء .. فهل أنتم حضرة الأطباء ملائكة رحمة ؟!

أم أبالسة تتربعون على هرم الاستغلال بعد أن كفرتم بكل القيم وتعاليتم على الناس و كأنكم من كوكب آخر ... وفي ظل هذا الانفلات القيمي البريء من شرف الاختصاص، لابد أن يكون لوزارة الصحة دور رقابي حقيقي في إيقاف هذه المهزلة، وفي تحديد قيمة الكشوفات الطبية بمبالغ معقولة وكذلك صرف الدواء في الصيدليات.

للحد من ظواهر الفساد في القطاع الطبي أقلهُ.

مصعب احمد – بغداد

إمرأة إختصرت كل الأمنيات

كاريزما شخصيتها اوحت له بأن هذا الذي يبحث عنه طوال هذه السنين رسم شخصيتها بخاليه على قواعد سايكلوجية و اجتماعية و ثقافية ضل يبحث و يواصل جهد لعله يلتقي بتلك فتاة احلامه حسب سايكلوجيته الخاصة لكن شائت الاقدار و اجتمعت الصدف و وجد كل ما يطمح اليه في أمراة جمعت كل تلك المواصفات التي رسمها.....لكن توقف عندها و بدأ يفكر هل سيجمعه القدر بها و النصيب ام سيكون هناك جفاف لمشاعر ليس بسهل تكونت عنده طوال السنين..... ترك امره لله هو القادر على كل شيئ.

احمد الكناني – بغداد

منهجية التفكير

لديكارت كتاب جيد في قواعد التفكير المنهجي وهو يبدأ بالشك ، وقد سبقه إلى هذا حجة الإسلام الإمام الغزالي غير أن الغرب قد استفاد من الشك وجعله منهجا أي يبدأ به ليصل إلى الحقيقة من وجهة نظره أو قل مما يصل إليه بعد النظر واختبار المقدمات لكن العرب وهم أصحاب المبدأ قد وقفوا عند حد الشك وصار غايتهم أن يشكوا وقد يصل بهم الشك إلى مناطق شائكة لا يقبلها منطق العقل أو حقائق التاريخ ..

ولننظر إلى ديكارت نفسه وقد استخدم منهجه وصولا إلى الحق..

أما تلميذ له في منهجه وهو عميد الأدب العربي فقد استخدم منهج ديكارت فوصل إلى إنكار وجود خليل الرحمن إبراهيم عليه الصلاة والسلام ..

إن الوقوف عند حد الشك يقذف بك في التهلكة لأنك حينئذ ستشك في وجودك نفسه وتشك فيما إذا ما كنت نائما أم يقظان.. ما يدعوك لأن تحسب نفسك يقظان ؟ ..

ربما كنت نائما وتحلم ..

وهل الحالم أثناء حلمه يحسب أو يعتقد أنه في حلم ؟ ..

إنه يعيش الحقيقة مهما كانت غريبة بل لا يشعر بغرابتها إلا بعد يقظته ولعلنا الآن نحلم ..

نعيش حلما كريها وننتظر الاستيقاظ منه ..

جنون ..

وتفكير أبله ..

ومن تفاهة الفكر وتهافته أن يعيش المرء هكذا كيفما تسيره الريح فهو كما غنى العندليب : " على حسب الريح ما يودي " ..

إن الحياة الدنيا فترة ابتلاء وعلى أساسها يتحدد مصير الإنسان..

وهو مصير رهيب مفزع ..

إما جنة وإما الجحيم ..

وهذا المصير الرهيب المفزع يستدعي جدية الحياة ويؤكد أن الإنسان صانع مصيره ، ومقرر مستقبله .

ثروت مكايد – بغداد

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

طاووس الطفولة المغرّد

وسط ربوع المحبة ، بين دروب وديان المودة ، نطرق على أبواب كل ما تبقى لدينا بالذاكرة ، الصلة والترابط والرحمة،كيف كانت بالماضى و كيف نجدها بالحاضر ياسادة ..

بماضينا شعرنا بجمالها و استنشاقها بالروح بحلاوة ولذة ..

رقة بالتعامل ، رقي في معانى الخير بالمعنى و بِالحنكة ، فإليكم إيضاح أدق و أسمى ..

مثال :

كانت اليد اليمنى لا تعلم شيء عن اليد اليسرى، بما قدمته من خير و سلام و تحية ، الابتسامة فى حد ذاتها محبة و صدقة .

التعايش في الحياة بالأمل والتفاؤل لكل محتاج أو يتيم بصفاء و بفرحة .

مراعاة مشاعر و أحاسيس و عزة نفس و كرامة كل من نقدم إليهم مساعدة أو خدمة .

السؤال عن الأقارب و الأرحام والأصدقاء والغير بلا أهداف أو مصالح شخصية .

فهلموا معى للآن ،فلن أنكر من وجود نفحات من ماضينا بتلك الأيام الحالية التى نحياها ، لكنها قليلة على الساحة من ذوى الشوائب و أصحاب الغوغاء والتصفيق للهوامش والغبار والأتربة، من يميلون للتمجيد لذاتهم و للفخر و للرياء ..

على حساب مَنْ ؟

للأسف على حساب هؤلاء المحتاجين من شتى الحالات الانسانية المختلفة .

ألحها متاجرة بظروفهم ، تحت شعار الخير و المحبة ، دون مراعاة لشعورهم .

فلماذا إن كنت عاشق الخير ، تميل به لصالح مصالحك بالدعاية و الاعلان .

فهل هذا مباح من انسان لانسان،متاح بكل العصور و الأمكنة والزمان ، عادات و تقاليد نتوارثها بالماضي ، و نطيح بها للقاع ، فى ظل العولمة و الانفتاح باهدار الكرامة و الكيان ..

فالدين و العبادة و احترام الذات رواسخ لن تتجزأ مهما طال الدهر و الزمان ، فكل الأرض و الورى ملكاً للمالك الوهاب الرحمن ، لا غني و لا فقير بل الكل سواء،فما يبقى بالنهايةسوى العمل الصالح فى طي الكتمان ..

تحت راية الخير و الستر و المحبة و السلام.....

منى فتحى حامد

بغداد

من سينتصر ؟

هل هناك صوت يبقى عاليا لا يخمد ولا يسكت كصوت الحق وخاصة اذا كان مصدره مظلوم وممتهن حقه ومسروق من حفنة من اللصوص اتى بهم الغرباء ومن حثالات المعموره لهم تاريخ اسود في قتل الشعوب ومصادرة ارضهم ومن يحلمون بامبراطوريات لفظها التاريخ وثارا لدين همجي ولى بقوة دين الله –الان وبعد اان عجزوا من ان يسكتوا صوت الحق وباساليب خسيسه لا يمكن ان يمارسها شخص لديه نقطة حياء او شهامة او صفة واحده من صفات الانسانيه والاغرب من ذلك لباسهم –رداء الدين– والحمد لله انفضح لباسهم واصبح واضحا لكل العالم وبعد كل ذلك الان مارسوا اخر مافي جعبتهم من الافعال المشينه والتي ترفضها الاديان السماوية وقوانين ولوائح الارض–خطف وتغيب وقتل بالكواتم وقتل بالجمله بالسيارات وحرق البيوت واماكن الاعتصام والتهديد وترويع النساء ، هل هذا هو الاسلام الذي يدعون..

شباب مؤمن بوطنه ويراه مسروق ومن يحمي السارق، متسلط ويحكم البلاد ويمارس الاعمال البشعه ارضاء (لسيده) لم يمر يوما الا وقد اعطى العراق كوكبة من الشباب المضحي من اجل تحريره ان العمالة تعمي البصر والبصيرة فهل ترك المناضلين ساحات الاعتصام ام زاد التواجد وتوسع بالملايين وهل رصاص الغدر اوقفهم ام زاد من ثباتهم والتاريخ يحدثنا لاشيء يبقى كما هو وانما حركة التاريخ تغير وان الانتفاضه وشرعيتها قد وسعت جماهيرها واصبح الشعب مشاركا حضورا ودعما ماديا واعلاما وفي كافة المجالات الطوفان قادم ويكتسح المطبات وستكون محاكم الشعب هي صاحبت القرار مع كل خائن وعميل.

قاسم حمزة

بابل

قولوا إنفعلوا ثوروا

كذا هي البداية أقوال ثم صراخ والان ثورة جارية لولا هولاء لما قلنا كلمتنا الكل تخاف او تتجنب الكلام لماذا وممن نخاف ونجهل الأقوال والانفعالات مستحيل نجعل لأنفسنا وطن اذا.

لم ننفعل الوطن يستاهل والشعب هو المصير الوحيد لنا ابحث وتبحث ونبحث عن وطن نريد وطن متى تعلو تلك الكلمة ومتى يفهم العالم نحن بلا وطن الوطن ليس ارض نمشي عليها وليس مزرعة ناكل منها الوطن هو الروح والنفس والكيان هو الأساس لبناء الاجيال هو الكلمة الحرة وكيف أركن كل هذا أليس هولاء الابطال كنتم تستهزؤن بهم الان هم الثوار الحقيقين وليس نحن الجيل السابق هكذا نكون او لا نكون وطني ما احلاك عندما يلجئ إليك الشباب والنساء ونفتخر لدينا وطن الكل هنا سوف تهاب العراق وتحترم العراق وشعب العراق وأرض العراق الطرق مقطوعة نعم ولكن قلبنا على العراق يتمزق ويتقطع قطعة تلو الأخرى يريدون تقسيم العراق من هم وما لهم وما عليهم من ارضنا يحيا وتحيا أرضك ياوطني جميع الجذور الخانة سوف تكسر وتقلع لكي نبني او نزرع جذورا جديدة وباقي إلى الأبد انحنائي لكم يا أبطال التحرير وساحة التحرير..

إخلاص الوزان

بغداد