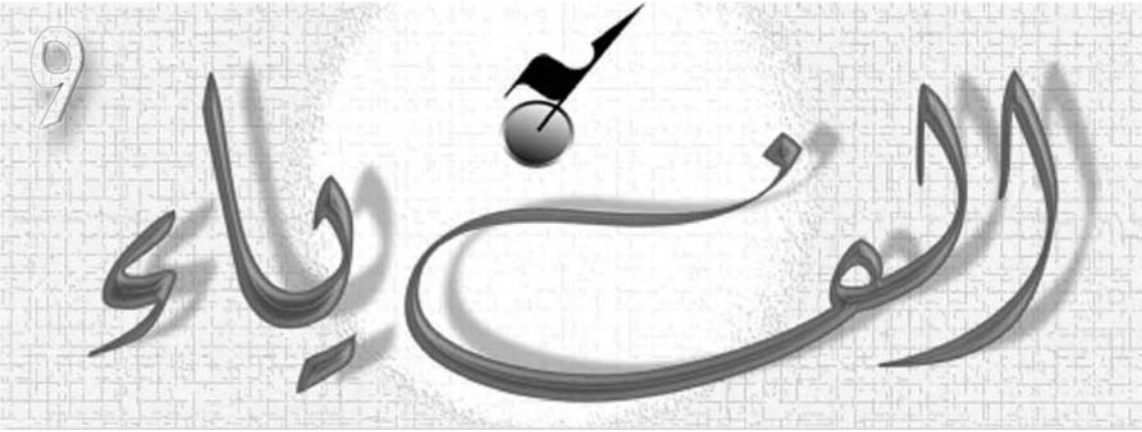




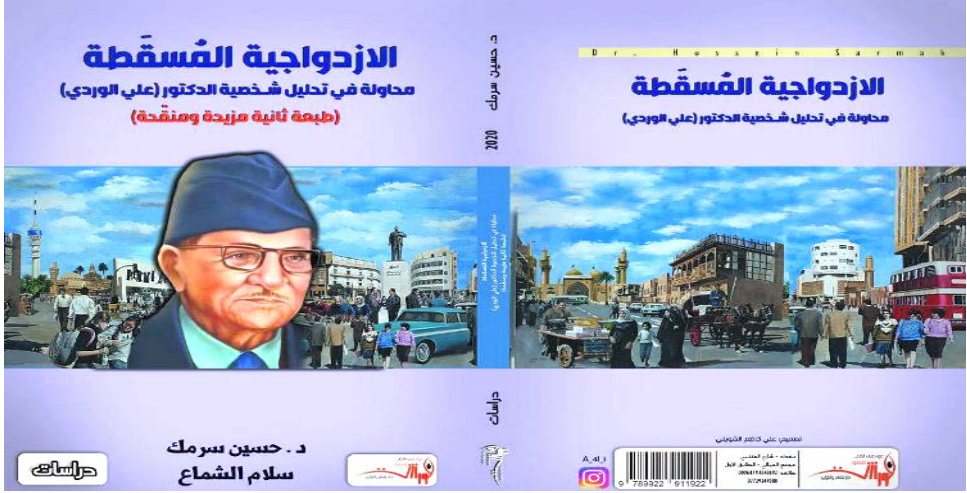
رسالة عمان دوري مي .. مجموعة شعرية

صدرت للشاعر أحمد الأخرس عن (الآن ناشرون وموزعون) بعمّان مجموعة شعرية (دوري مي) ، تقع في 97صفحة من القطع الوسط وتضم ست قصائد مطولة يركز الشاعر في غالبية قصائده على المسير الإنساني من خلال المشهد البصري والصورة الحسية المتحركة التي تقع بين التجلي والتخفي، والبالية والنهاية التي تجعل الكائن حبيس مصيره ومنها :

أنا عابر في الماء، شأني شأنٌ ما في الماء مني
الخرن لي، وأنا لخرن الأنبياء، نذرت خرنّي

وتحمل عناوين القصائد دلالات تتصل برحلة البحث المعرفية التي يكابدها الشاعر/ الإنسان، فهي تتنوع بين (أنا)، الجوكر، سيرة اللاجئ الأخير، أنثى النّاي، الخزان، دوري مي التي تقع في ثلاثة حركات وفي أنا يرسم الشاعر صورة الذات المكابدة منذ الولادة والتي تواجه المستحيل، ولا تستسلم والتي تعيد تشكيل الكون بحلمها.وفي الجوكر يستعير الشخصية الهامشية في الحياة التي تحمل قناعا لبث السرور عند الناس ولكنها في الوقت تحمل حزننا يشبه البكاء.وفي الخزان يعيد سرد رواية رجال تحت الشمس لغسان كنفاني بأصوات الغابيين في لحظاتهم الأخيرة وأحلامهم وهواجسهم، يربط الشاعر بين أسئلة الذات وأسئلة الهوية وبين الشكل والدلالة في الاكتواف أو المسافات الموسيقية بمعين التفتيمات التي تعود للنقطة الأولى في السلم الموسيقي مواثما بين اختياره للشكل الشعري والواقع.

الطبعة الثانية لكتاب حسين سرمك حسن وسلام الشماخ محاولة في تحليل شخصية الورد



التنوير في العراق:
العلامة الدكتور: علي الورد
(.....)
قام بتصميم غلاف الكتاب الذي جاء معبرا عن مضمونه وعن اشغالات وخلفية الورد بدقة وجملان الفنان "علي كاظم الشويلي"

لأنه من المحاولات غير المسبوقة في الدراسات النقدية-السياسية والاجتماعية عربيا. وقد اهدى الباحثان كتابهما هذا في تحليل شخصية الدكتور علي الورد إلى الورد نفسه: (الإهداء: إلى روح شهيد الفكر .. رائد حركة

طويلة اثر في هذه البساطة الحبيبة. كما يشهد على يدي الطبيب والكاتب المثابر حسين سرمك حسن على هذه الجراة غير المسبوقة في التصدي لهذا المشروع المتفرد. ومن المؤكد أن هذا الكتاب سوف يدخل تاريخ الثقافة العربية من أوسع ابوابه

كملك نازل من السماء- حسين سرمك حسن
الفصل الثالث: محاولة في تحليل شخصية محلل الشخصية العراقية- حسين سرمك حسن
الفصل الرابع: «ليس دفاعا عن الورد»-سلام الشماخ
ومن المتوقع أن يحدث هذا الكتاب استجابات ثقافية حقيقية ويثير حساسيات نفسية عميقة في المشهد الثقافي العراقي المعروف بتأثيراته وذلك لأنه يتناول التحليل -لأول مرة في العراق وحتى في الوطن العربي- شخصية ثقافية واجتماعية صارت من تابوات الثقافة العراقية، وكان لها الريادة في دراسة وتحليل شخصية الفرد العراقي وسلوكه ووصمه بصفة ازدواجية الشخصية.

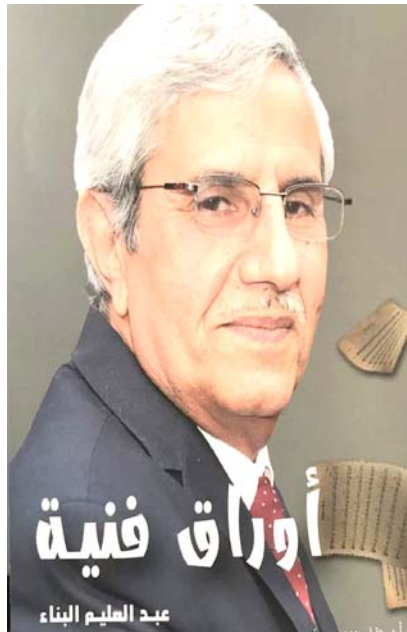
وتتمثل أهمية الكتاب في أنه لا يتضمن محاولة جريئة للباحث الطبيب النفسي "حسين سرمك حسن" في تحليل شخصية هذا الرائد العلامة الذي تصدى لتحليل الشخصية العراقية وهو عالم الاجتماع الدكتور علي الورد،

بغداد - الزمان
عن دار الورشة للطباعة والنشر في شارع المكني ببغداد ، صدرت الطبعة الثانية (مزيدة ومنقحة) (280صفحة) من كتاب "الازدواجية المسقطّة: محاولة في تحليل شخصية الدكتور علي الورد" للباحثين: حسين سرمك حسن وسلام الشماخ. كانت نظرا لأهمية الكتاب ونفاذ الكتاب المبيع قد صدرت عن دار الينابيع في دمشق عام 2008 ولكن نظرا لأهمية الكتاب ونفاذ نسخته من الأسواق ارتأت دار الورشة إصدار طبعة ثانية منه تم تنقيحها وإغناء هوامشها وإضافة فصل جديد إلى محتوياتها من قبل الباحثين. ضم محتوى الكتاب أربعة فصول هي:

الفصل الأول: «لحats خفية من حياة صاحب الملمات»-الدكتور حسين سرمك حسن يحاور الباحث الأستاذ سلام الشماخ
الفصل الثاني: "مقدمة استباقية: علي الورد .. عدوّ السلاطين وعواظهم .. قاومهم كثير من مثلا لا

بغداد - محمد اسماعيل
وقائع جمالية مشوقة، يفيد من رصانتها المتعة أكاديميا، كل من الباحث المختص والقارئ للإستزادة المعرفية والمتعمق في عرض الاعلامي عبد العليم البناء، مجموعة من الإصدارات العراقية والعربية، في الفصل الأول من كتابه (أوراق فنية) الصادر عن مركز باليت للطباعة والنشر، نهاية 2019فيما توقف عند نخبة من الراجلين، ممن أضافوا سبيل الإبداع بعطائهم، في الفصل الثاني، أما في الفصل الثالث فتقضي مجموعة من مبادرات صناع الجمال، وفق ما ورد في مقدمة الكتاب الذي يقع في 298صفحة ذات قطع كبير، وضمت (أوراق فنية) بين دفتيه عروضاً وسيراً مطاولاً قامت الراهفة. . والراغب بالتسليّة في معرفة سير المشاهير.. على حد سواء.

فقصّة تحول شيخ المسرحيين سامي عبد الحميد من المسرح الشعبي إلى المسرح الشامل مع الفن.. ممثلاً ومخرجاً وأستاذاً جامعياً، حفلت بقراءة تأملية جذابة، من المؤلف البناء، لتفاصيل داب د. عبد الحميد، على تأسيس ذاته الفنية، من دون إغفالات لمغريات الحياة الأخرى، وفي إغفالاته من شأنها أن تتسبب بتعثره في ميدها، لو أقدم عليها.. لكنه كما يوقّ له الكتاب، نذر تفاصيل حياته للفن، سواء أكان يلقي محاضراته الرسمية، أستاذاً بكلية الفنون الجميلة. . جامعة بغداد، أم يمثل خلف عدسات كاميرا مسلسل أو يخرج مسرحية ويمثّل في أخرى. وفي موضوع ثان عن سامي عبد الحميد، عرض البناء كتابه مقاربات ومقاربات لمشاهير المخرجين العرب والجاناب. كتب مقدمة أوراق فنية المخرج الاكاديمي عقيل مهدي يوسف بالاضافة الى فصل خاص تناول به عبد العليم البناء، تجربة الاكاديمي والفنان عقيل مهدي، بتأن علمي ودراية عملية. من المؤلف البناء على الانشأان المسرحي وعناصره، عند الاكاديمي يوسف رشيد، والسبيوغرافيا.. مفهومها وعناصر وجماليات، لدى الفنان جبار جودي العبودي، والبنية الداخلية للمسرحية تاليف الاكاديمي مجيد حميد الجبوري. عابرا فوق الفصول، استوقفتمسلطة جماليات السينيوغرافيا في العرض المسرحي، وقدرتها على التأثير في الصياغة النهائية ومفهوم ووظيفة السينيوغرافيا والمخرج السينيوغراف والسينيوغراف المخرج متخذاً من منجز الفنان جبار جودي، مثلاً في الإبداع التشكيلي المسرحي السينيوغرافي مستنداً الى مقدمة الاكاديمي صلاح القصب لكتاب السينيوغرافيا.. المفهوم.. العناصر.. الجماليات الصادر عن مكتبة عدنان للنشر والتوزيع والطباعة، في 224صفحة



مقالات تلك الايام

(كثير)مضيفا(وقد أثرت انتخاب هذه المقالات من بين أحيات لها اخر ، كي انشرها بين دفتي هذا الكتاب ، وانتشالا لها من فواء في بطون الصحف والمجلات التي بطونها الزمان والنسيان سراعاً). ومن بين عناوين المقالات نقراً:(حديث نادر للمفكر الفلسطيني ادوارد سعيد)،(الشيخ جلال الحنفي البغدادي)وكتابه شخصي الرسول الأعظم..(قرانيا)،(عقل العالم الرشيد فوق عقل المتعلم البليد) ، مناقشة هادئة مع الدكتور لويس عوض)،(يوسف عبد المسيح ثروة .. المعلم الذي أثار الحياة الثقافية العراقية) و(هل تآثر المعترلة بفكر اليونان وهل قرأ الجاحظ فن الشعر لأرسطو؟).

المحققين، وفي مصر طه حسين وعباس محمود العقاد ولويس عوض ،فضلا عن مارون عبود وأمين نخلة ومحمد دكروبي ويمنى العبيد من لبنان ، وغيرهم التي بطونها الزمان والنسيان سراعاً). ومن بين عناوين المقالات نقراً:(حديث نادر للمفكر الفلسطيني ادوارد سعيد)،(الشيخ جلال الحنفي البغدادي)وكتابه شخصي الرسول الأعظم..(قرانيا)،(عقل العالم الرشيد فوق عقل المتعلم البليد) ، مناقشة هادئة مع الدكتور لويس عوض)،(يوسف عبد المسيح ثروة .. المعلم الذي أثار الحياة الثقافية العراقية) و(هل تآثر المعترلة بفكر اليونان وهل قرأ الجاحظ فن الشعر لأرسطو؟).

بغداد- ندى شوكت
عن دار اهل الجبيرة للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق صدر للكاتبة شكيب كاظم كتاب بعنوان(تلك الايام) يقع في 284 صفحة من القطع الكبير .وعنه يقول الكاتب في المقدمة (داب عديد كتاب المقال في العراق والوطن العربي ، على انتقاء عدد من مقالاتهم التي سبق وان نشروها في المجلات والصحف ، جمعها واعادة نشرها بين دفتي كتاب، ابقاء لها في ذاكرة القراء، وخشية مكوثها في الصحف والمجلات التي باتت عليها كثر الجديدين: امثال :علي جواد الطاهر، ونجيب المانع و يسوف عز الدين و عبد الحميد العلوجي و عبد الحميد الرشوي ومهدي شاكر العبيدي وقاضل ثامر. فضلا عن دراسات العلامة مصطفى جواد، التي اعتنى بنشرها بعد رحيله عدد من

الرمادي السنية، فاحبه املها. كنت استمع إلى إطراره طلابه اشرف كراة مريـع.عروسة بغداد بالعبودية والعراق (..) اجمل ما في هذا الرجل، الأستاذ حسن العلوي إنه يستغل دائما بخيمة العروبة والعراق والوطنية، ولا يهاند طاعبا بوطننا، ويجب بغداد والوطن العربي، على انتقاء عدد من طمس معالم (عباسيتها)و(تسبيغـهـدـهـا) الانبيـق "ص:33.فضلا عن مقالات آخر منها (محمد شكرى جميل.. هكذا رايته) ويعني بذلك مخرجنا السبـيـمـاني الراعي الانبيق،ومقالة أخرى عن الفنانين الموهوبين كاظم الساهر وسعدون جابر ومعنى الالتزام عندما مقالات صادقة:تصدر عن قلم مشاكس غير مجامل فيما يراه حقا صراخا،جديرة بالقراءة،قفـهـا .. إلى جانب المصقون- شبي من تاريخ العراق الحديث.

الجنسية العراقية (١٤)يعني عراقية مئة بالمئة. . وأهله من اشرف كراة مريـع.عروسة بغداد المتحضرة الطلوة..مارس الأستاذ حسن العلوي تدريس اللغة العربية، وهو الشيعي، في مدن بيروت - وجدان شبارو
عن دار الصوت للصحافة والنشر بمدينة اسطنبول التركية، صدرت سنة 2019 الطبعة الأولى من كتاب (من تضاريس ذاكرتي) للاديب الكاتب الصحفي العراقي المغرب: مؤيد عبد القادر، الذي اهداه: إلى زمن كان قاسيا وجميلا يشبيني في صلابتي وضعفي.. في افراحي وحزني.. في اعتدادي وانكساري. . ويقع في خمس وثماني صفحة بوقر صقيل انيق،واحتوى على عدد من المقالات المختظة بالشجن العراقي، وتكريات ايام مضت يمررها وقيل حلوها، ومنها مقالة شفيفة تشيد بالباحث العراقي الرصين:والسياسي نظيف البد والوجه واللسان؛ الأستاذ حسن العلوي،عنوانها(حق لهم ان يكرهوا حسن العلوي ويهاجمونه)،(جاء فيها: بكرهه الكثيرون من اعداء العروبة والعراق، لأنه يحمل شهادة

بيروت - وجدان شبارو
عن دار الصوت للصحافة والنشر بمدينة اسطنبول التركية، صدرت سنة 2019 الطبعة الأولى من كتاب (من تضاريس ذاكرتي) للاديب الكاتب الصحفي العراقي المغرب: مؤيد عبد القادر، الذي اهداه: إلى زمن كان قاسيا وجميلا يشبيني في صلابتي وضعفي.. في افراحي وحزني.. في اعتدادي وانكساري. . ويقع في خمس وثماني صفحة بوقر صقيل انيق،واحتوى على عدد من المقالات المختظة بالشجن العراقي، وتكريات ايام مضت يمررها وقيل حلوها، ومنها مقالة شفيفة تشيد بالباحث العراقي الرصين:والسياسي نظيف البد والوجه واللسان؛ الأستاذ حسن العلوي،عنوانها(حق لهم ان يكرهوا حسن العلوي ويهاجمونه)،(جاء فيها: بكرهه الكثيرون من اعداء العروبة والعراق، لأنه يحمل شهادة

بيروت - وجدان شبارو
عن دار الصوت للصحافة والنشر بمدينة اسطنبول التركية، صدرت سنة 2019 الطبعة الأولى من كتاب (من تضاريس ذاكرتي) للاديب الكاتب الصحفي العراقي المغرب: مؤيد عبد القادر، الذي اهداه: إلى زمن كان قاسيا وجميلا يشبيني في صلابتي وضعفي.. في افراحي وحزني.. في اعتدادي وانكساري. . ويقع في خمس وثماني صفحة بوقر صقيل انيق،واحتوى على عدد من المقالات المختظة بالشجن العراقي، وتكريات ايام مضت يمررها وقيل حلوها، ومنها مقالة شفيفة تشيد بالباحث العراقي الرصين:والسياسي نظيف البد والوجه واللسان؛ الأستاذ حسن العلوي،عنوانها(حق لهم ان يكرهوا حسن العلوي ويهاجمونه)،(جاء فيها: بكرهه الكثيرون من اعداء العروبة والعراق، لأنه يحمل شهادة

مدن في غياهب الذاكرة

بغداد - الزمان
صدر للكاتب والإعلامي نبيل حسين زايد كتابه الموسوم (مدن في غياهب الذاكرة) أنطولوجيا تاريخية وثقافية ومجتمعية من سلمان باك. يتناول الكتاب رحلة تعود إلى 1٩٣٦م، وتأسيس أولى المدن الموعلة بالقدم سلوقية جبلة وطيسفون وسبابط وبهرسير واسفانغير ، إضافة إلى الأماكن الدينية المسيحية أبرزها كنيسة كوخى ، والإسلامية منها مرقد الصحابة سلمان المحمدي ، وحديقة من البيمان ، والوالة القضاة والمحدثين إضافة إلى مرقد الصحابي عبد الله بن خباب في ناحية النهروان التابعة للمدائن ، ولادة أول حكومة عراقية عام ١921م ، واستعراض المؤسسات الحكومية بعد تأسيس الناحية عام ١932م ولغاية عام ١979م مصحوبة بتوثيق صوري من عام ١850م .ويتكون الكتاب من 350 صفحة من القطع الكبير وفقا لصفحة دائرة العلاقات الثقافية في

بغداد - الزمان
صدر للكاتب والإعلامي نبيل حسين زايد كتابه الموسوم (مدن في غياهب الذاكرة) أنطولوجيا تاريخية وثقافية ومجتمعية من سلمان باك. يتناول الكتاب رحلة تعود إلى 1٩٣٦م، وتأسيس أولى المدن الموعلة بالقدم سلوقية جبلة وطيسفون وسبابط وبهرسير واسفانغير ، إضافة إلى الأماكن الدينية المسيحية أبرزها كنيسة كوخى ، والإسلامية منها مرقد الصحابة سلمان المحمدي ، وحديقة من البيمان ، والوالة القضاة والمحدثين إضافة إلى مرقد الصحابي عبد الله بن خباب في ناحية النهروان التابعة للمدائن ، ولادة أول حكومة عراقية عام ١921م ، واستعراض المؤسسات الحكومية بعد تأسيس الناحية عام ١932م ولغاية عام ١979م مصحوبة بتوثيق صوري من عام ١850م .ويتكون الكتاب من 350 صفحة من القطع الكبير وفقا لصفحة دائرة العلاقات الثقافية في

الاربع سنوات بعد، بدأت بفكرة أنه كيف ولد؟ من أين أتى؟ وكيف تكون؟ وكيف سيكون؟ هكذا كبرت الفكرة وتحولت إلى أسئلة، يسعى صاحبها لإيجاد أجوبة عنها وكلما كبر: كبرت أسئلته حول: الموت، ولولاه، اختلاف الذكر عن الأنثى، لماذا بعض النساء تغطي وجهها وأخريات لا؟ ما هو معنى العقيدة؟ ما هو معنى الشرع؟ ولماذا حُلل للرجال الزواج بـاربعة؟ وعندما لم يجد الجواب الشافي عن طريق والديه، لجأ إلى عمه الطبيب المثقف الذي أدى جميع واجباته تجاه الأسئلة.. بما يمتلكه من سيكر ويحب ويتزوج ويحب، ويحقق حلمه بكتابة روايته (الفصل) بشخصية وفصولها؛ كي يستفيد منها في تربية ابنه.. -ماما.. ماذا يوجد بداخل بطنك؟ - طفل جميل سيكون لك أختاً.. - وكيف ستخرجني؟ - تضغط الطبيعية على بطني فينفجر مثل البالونة، ويخرج أخوك وهو يضحك. - تغيب الطفل.. يحاليل أخته ابنة العامين تلك، ويحاول اصطيادها.. على بطنها، يحاول إخراج آخر أخ طائفاً بأنه سيفرق بالذنه.. وفي لحظة.. تنزف أبنة العامين وتغيب عن الوعي حتى الغاء.. - لماذا.. كانت (الفصل) لتخطف بها طفلاً.

الاربع سنوات بعد، بدأت بفكرة أنه كيف ولد؟ من أين أتى؟ وكيف تكون؟ وكيف سيكون؟ هكذا كبرت الفكرة وتحولت إلى أسئلة، يسعى صاحبها لإيجاد أجوبة عنها وكلما كبر: كبرت أسئلته حول: الموت، ولولاه، اختلاف الذكر عن الأنثى، لماذا بعض النساء تغطي وجهها وأخريات لا؟ ما هو معنى العقيدة؟ ما هو معنى الشرع؟ ولماذا حُلل للرجال الزواج بـاربعة؟ وعندما لم يجد الجواب الشافي عن طريق والديه، لجأ إلى عمه الطبيب المثقف الذي أدى جميع واجباته تجاه الأسئلة.. بما يمتلكه من سيكر ويحب ويتزوج ويحب، ويحقق حلمه بكتابة روايته (الفصل) بشخصية وفصولها؛ كي يستفيد منها في تربية ابنه.. -ماما.. ماذا يوجد بداخل بطنك؟ - طفل جميل سيكون لك أختاً.. - وكيف ستخرجني؟ - تضغط الطبيعية على بطني فينفجر مثل البالونة، ويخرج أخوك وهو يضحك. - تغيب الطفل.. يحاليل أخته ابنة العامين تلك، ويحاول اصطيادها.. على بطنها، يحاول إخراج آخر أخ طائفاً بأنه سيفرق بالذنه.. وفي لحظة.. تنزف أبنة العامين وتغيب عن الوعي حتى الغاء.. - لماذا.. كانت (الفصل) لتخطف بها طفلاً.

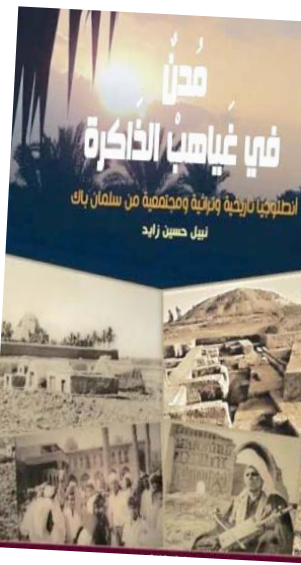
على استقرار وتماسك الدول. في ظل هذا الهم المعرفي يسعى الدكتور راشد حمد النعيمي في بحثه الجواب الشافي عن طريق والديه، لجأ إلى عمه الطبيب المثقف الذي أدى جميع واجباته تجاه أسئلة فيصل الصغير الذي سيكر ويحب ويتزوج ويحب، ويحقق حلمه بكتابة روايته (الفصل) بشخصية وفصولها؛ كي يستفيد منها في تربية ابنه.. -ماما.. ماذا يوجد بداخل بطنك؟ - طفل جميل سيكون لك أختاً.. - وكيف ستخرجني؟ - تضغط الطبيعية على بطني فينفجر مثل البالونة، ويخرج أخوك وهو يضحك. - تغيب الطفل.. يحاليل أخته ابنة العامين تلك، ويحاول اصطيادها.. على بطنها، يحاول إخراج آخر أخ طائفاً بأنه سيفرق بالذنه.. وفي لحظة.. تنزف أبنة العامين وتغيب عن الوعي حتى الغاء.. - لماذا.. كانت (الفصل) لتخطف بها طفلاً.

على استقرار وتماسك الدول. في ظل هذا الهم المعرفي يسعى الدكتور راشد حمد النعيمي في بحثه الجواب الشافي عن طريق والديه، لجأ إلى عمه الطبيب المثقف الذي أدى جميع واجباته تجاه أسئلة فيصل الصغير الذي سيكر ويحب ويتزوج ويحب، ويحقق حلمه بكتابة روايته (الفصل) بشخصية وفصولها؛ كي يستفيد منها في تربية ابنه.. -ماما.. ماذا يوجد بداخل بطنك؟ - طفل جميل سيكون لك أختاً.. - وكيف ستخرجني؟ - تضغط الطبيعية على بطني فينفجر مثل البالونة، ويخرج أخوك وهو يضحك. - تغيب الطفل.. يحاليل أخته ابنة العامين تلك، ويحاول اصطيادها.. على بطنها، يحاول إخراج آخر أخ طائفاً بأنه سيفرق بالذنه.. وفي لحظة.. تنزف أبنة العامين وتغيب عن الوعي حتى الغاء.. - لماذا.. كانت (الفصل) لتخطف بها طفلاً.

بيروت - الزمان
يسعى الدكتور راشد حمد النعيمي في دراسته المعنونة "العولمة الإعلامية والسياسات الأمنية" إلى البحث والتحليل في مفهوم الأمن بأبعاده المختلفة والمتداخلة، وكذلك استعراض مفهوم الاستراتيجية بجوانبها المختلفة، مروراً بدراسة دور الإعلام بمختلف وسائله في السياسة الوطنية خاصة في ظل الفترة الحالية والانفتاح المعلوماتي الكبير، وصولاً إلى تأثير دور وسائل التواصل الاجتماعي في الأمن، وذلك بالنظر إلى بعض الحالات التطبيقية كنماذج على بعض محاور وفصول الدراسة في كتابه حاول مرة أخرى بتقديم المؤلف الأستاذ محمد بن عايض المميع خمسون فكرة واقعية للنجاح وأفكار أخرى لمقاومة الفشل وتجاوز.. وقد استعرض في الكتاب قواعد النجاح في النهضة الصناعية في السعودية: النفط والبتروكيماويات والصناعات النحويية، بالإضافة إلى تجربته الشخصية التي تعلم منها أن: الحكم والأمثال تختصر التجارب الإنسانية العظيمة.. قليلة الكلمات عظيمة المعنى" تجيب رواية "الفصل عن تساؤلات طفل بدأت وهو لم تتعد الأربع سنوات بعد، بدأت بفكرة أنه كيف ولد؟ من أين أتى؟ وكيف تكون؟ وكيف سيكون؟ هكذا كبرت الفكرة وتحولت إلى أسئلة، يسعى صاحبها لإيجاد أجوبة عنها وكلما كبر: كبرت أسئلته حول: الموت، ولولاه، اختلاف الذكر عن الأنثى، لماذا بعض النساء تغطي وجهها وأخريات لا؟ ما هو معنى العقيدة؟

إصدارات الدار العربية للعلوم أصدار جديد للكاتب الصحفي والشاعر هيمان كرسافي

أربيل - فريد حسن
بجهد ودعم ذاتي صدر مؤخراً كتاب ادبي جديد للكاتب الصحفي والشاعر هيمان كرسافي بعنوان " مسايكو " بالاضافة الى كتاب في 124صفحة من منجز الفنان جبار جودي، مثلاً في الإبداع التشكيلي المسرحي السينيوغرافي مستنداً الى مقدمة الاكاديمي صلاح القصب لكتاب السينيوغرافيا.. المفهوم.. العناصر.. الجماليات الصادر عن مكتبة عدنان للنشر والتوزيع والطباعة، في 224صفحة



بغداد - الزمان
صدر للكاتب والإعلامي نبيل حسين زايد كتابه الموسوم (مدن في غياهب الذاكرة) أنطولوجيا تاريخية وثقافية ومجتمعية من سلمان باك. يتناول الكتاب رحلة تعود إلى 1٩٣٦م، وتأسيس أولى المدن الموعلة بالقدم سلوقية جبلة وطيسفون وسبابط وبهرسير واسفانغير ، إضافة إلى الأماكن الدينية المسيحية أبرزها كنيسة كوخى ، والإسلامية منها مرقد الصحابة سلمان المحمدي ، وحديقة من البيمان ، والوالة القضاة والمحدثين إضافة إلى مرقد الصحابي عبد الله بن خباب في ناحية النهروان التابعة للمدائن ، ولادة أول حكومة عراقية عام ١921م ، واستعراض المؤسسات الحكومية بعد تأسيس الناحية عام ١932م ولغاية عام ١979م مصحوبة بتوثيق صوري من عام ١850م .ويتكون الكتاب من 350 صفحة من القطع الكبير وفقا لصفحة دائرة العلاقات الثقافية في

الاربع سنوات بعد، بدأت بفكرة أنه كيف ولد؟ من أين أتى؟ وكيف تكون؟ وكيف سيكون؟ هكذا كبرت الفكرة وتحولت إلى أسئلة، يسعى صاحبها لإيجاد أجوبة عنها وكلما كبر: كبرت أسئلته حول: الموت، ولولاه، اختلاف الذكر عن الأنثى، لماذا بعض النساء تغطي وجهها وأخريات لا؟ ما هو معنى العقيدة؟ ما هو معنى الشرع؟ ولماذا حُلل للرجال الزواج بـاربعة؟ وعندما لم يجد الجواب الشافي عن طريق والديه، لجأ إلى عمه الطبيب المثقف الذي أدى جميع واجباته تجاه الأسئلة.. بما يمتلكه من سيكر ويحب ويتزوج ويحب، ويحقق حلمه بكتابة روايته (الفصل) بشخصية وفصولها؛ كي يستفيد منها في تربية ابنه.. -ماما.. ماذا يوجد بداخل بطنك؟ - طفل جميل سيكون لك أختاً.. - وكيف ستخرجني؟ - تضغط الطبيعية على بطني فينفجر مثل البالونة، ويخرج أخوك وهو يضحك. - تغيب الطفل.. يحاليل أخته ابنة العامين تلك، ويحاول اصطيادها.. على بطنها، يحاول إخراج آخر أخ طائفاً بأنه سيفرق بالذنه.. وفي لحظة.. تنزف أبنة العامين وتغيب عن الوعي حتى الغاء.. - لماذا.. كانت (الفصل) لتخطف بها طفلاً.



بيروت - الزمان
يسعى الدكتور راشد حمد النعيمي في دراسته المعنونة "العولمة الإعلامية والسياسات الأمنية" إلى البحث والتحليل في مفهوم الأمن بأبعاده المختلفة والمتداخلة، وكذلك استعراض مفهوم الاستراتيجية بجوانبها المختلفة، مروراً بدراسة دور الإعلام بمختلف وسائله في السياسة الوطنية خاصة في ظل الفترة الحالية والانفتاح المعلوماتي الكبير، وصولاً إلى تأثير دور وسائل التواصل الاجتماعي في الأمن، وذلك بالنظر إلى بعض الحالات التطبيقية كنماذج على بعض محاور وفصول الدراسة في كتابه حاول مرة أخرى بتقديم المؤلف الأستاذ محمد بن عايض المميع خمسون فكرة واقعية للنجاح وأفكار أخرى لمقاومة الفشل وتجاوز.. وقد استعرض في الكتاب قواعد النجاح في النهضة الصناعية في السعودية: النفط والبتروكيماويات والصناعات النحويية، بالإضافة إلى تجربته الشخصية التي تعلم منها أن: الحكم والأمثال تختصر التجارب الإنسانية العظيمة.. قليلة الكلمات عظيمة المعنى" تجيب رواية "الفصل عن تساؤلات طفل بدأت وهو لم تتعد الأربع سنوات بعد، بدأت بفكرة أنه كيف ولد؟ من أين أتى؟ وكيف تكون؟ وكيف سيكون؟ هكذا كبرت الفكرة وتحولت إلى أسئلة، يسعى صاحبها لإيجاد أجوبة عنها وكلما كبر: كبرت أسئلته حول: الموت، ولولاه، اختلاف الذكر عن الأنثى، لماذا بعض النساء تغطي وجهها وأخريات لا؟ ما هو معنى العقيدة؟

بيروت - الزمان
يسعى الدكتور راشد حمد النعيمي في دراسته المعنونة "العولمة الإعلامية والسياسات الأمنية" إلى البحث والتحليل في مفهوم الأمن بأبعاده المختلفة والمتداخلة، وكذلك استعراض مفهوم الاستراتيجية بجوانبها المختلفة، مروراً بدراسة دور الإعلام بمختلف وسائله في السياسة الوطنية خاصة في ظل الفترة الحالية والانفتاح المعلوماتي الكبير، وصولاً إلى تأثير دور وسائل التواصل الاجتماعي في الأمن، وذلك بالنظر إلى بعض الحالات التطبيقية كنماذج على بعض محاور وفصول الدراسة في كتابه حاول مرة أخرى بتقديم المؤلف الأستاذ محمد بن عايض المميع خمسون فكرة واقعية للنجاح وأفكار أخرى لمقاومة الفشل وتجاوز.. وقد استعرض في الكتاب قواعد النجاح في النهضة الصناعية في السعودية: النفط والبتروكيماويات والصناعات النحويية، بالإضافة إلى تجربته الشخصية التي تعلم منها أن: الحكم والأمثال تختصر التجارب الإنسانية العظيمة.. قليلة الكلمات عظيمة المعنى" تجيب رواية "الفصل عن تساؤلات طفل بدأت وهو لم تتعد الأربع سنوات بعد، بدأت بفكرة أنه كيف ولد؟ من أين أتى؟ وكيف تكون؟ وكيف سيكون؟ هكذا كبرت الفكرة وتحولت إلى أسئلة، يسعى صاحبها لإيجاد أجوبة عنها وكلما كبر: كبرت أسئلته حول: الموت، ولولاه، اختلاف الذكر عن الأنثى، لماذا بعض النساء تغطي وجهها وأخريات لا؟ ما هو معنى العقيدة؟

بيروت - الزمان
يسعى الدكتور راشد حمد النعيمي في دراسته المعنونة "العولمة الإعلامية والسياسات الأمنية" إلى البحث والتحليل في مفهوم الأمن بأبعاده المختلفة والمتداخلة، وكذلك استعراض مفهوم الاستراتيجية بجوانبها المختلفة، مروراً بدراسة دور الإعلام بمختلف وسائله في السياسة الوطنية خاصة في ظل الفترة الحالية والانفتاح المعلوماتي الكبير، وصولاً إلى تأثير دور وسائل التواصل الاجتماعي في الأمن، وذلك بالنظر إلى بعض الحالات التطبيقية كنماذج على بعض محاور وفصول الدراسة في كتابه حاول مرة أخرى بتقديم المؤلف الأستاذ محمد بن عايض المميع خمسون فكرة واقعية للنجاح وأفكار أخرى لمقاومة الفشل وتجاوز.. وقد استعرض في الكتاب قواعد النجاح في النهضة الصناعية في السعودية: النفط والبتروكيماويات والصناعات النحويية، بالإضافة إلى تجربته الشخصية التي تعلم منها أن: الحكم والأمثال تختصر التجارب الإنسانية العظيمة.. قليلة الكلمات عظيمة المعنى" تجيب رواية "الفصل عن تساؤلات طفل بدأت وهو لم تتعد الأربع سنوات بعد، بدأت بفكرة أنه كيف ولد؟ من أين أتى؟ وكيف تكون؟ وكيف سيكون؟ هكذا كبرت الفكرة وتحولت إلى أسئلة، يسعى صاحبها لإيجاد أجوبة عنها وكلما كبر: كبرت أسئلته حول: الموت، ولولاه، اختلاف الذكر عن الأنثى، لماذا بعض النساء تغطي وجهها وأخريات لا؟ ما هو معنى العقيدة؟