www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM
28 ANNIVERSARY

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8190 Tuesday 20/5/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8190 الثلاثاء 22 من ذي القعدة 1446 هـ 20 من آيار (مايو) 2025م

تدفّق إستثمارات أجنبية قيمتها 87 مليار دولار إلى العراق

بغداد تقود وساطة إقليمية لحل أزمات اليمن والسودان وليبيا

بغداد - ابتهال العربي
طهران - رزاق نامقي

كشف وزير الخارجية فؤاد حسين، الذي يزور طهران حاليًا إيران حاليا للمشاركة في منتدى حوار طهران، عن عزم بغداد اطلاق مبادرات للوساطة في 3 دول عربية، فيما أكد إن بغداد تشهد حالياً تدفق استثمارات أجنبية داخلية تُقدّر قيمتها بـ 87 مليار دولار. وقال حسين فؤاد حسين خلال المنتدى أمس إن (التحولات في سوريا شأن داخلي يخص الشعب وحده)، مشدداً على (احترام العراق لإرادة الشعب السوري)، ولفت إلى (الترابط الأمني القائم بين العراق وسوريا)، معرباً عن أمله في إن (تخرج سوريا من دوامة القتال والعقوبات نحو مستقبل أفضل)، وأكد حسين إن (تحقيق الاستقرار في المنطقة لا يمكن أن يتم إلا من خلال عملية سياسية شاملة تضم جميع مكونات الشعب السوري)، مشدداً على (ضرورة تبني الحوار كوسيلة لحل النزاعات)، وأوضح حسين إن (السياسة الخارجية العراقية قائمة على مبدأ الحوار والتواصل)، واشار إلى (الدور الفاعل الذي اداه العراق في تقريب وجهات النظر بين الدول المتخاصمة)، وبشأن القمة العربية الأخيرة التي استضافتها بغداد، اوضح حسين إن (العراق يتعامل بواقعية مع التحديات التي تواجه العالم العربي، حيث تشهد عدة دول نزاعات داخلية وحروباً)، واستطرد بالقول إن (العراق من خلال رئاسته الحالية للقمة العربية، أخذ على عاتقه دور الوسيط وطرح آليات مستقبلية لإدارة الأزمات)، وجدد تأكيد (وجود نية لإطلاق مبادرات في كل من اليمن والسودان وليبيا والدول التي تعاني من أزمات)، ومضى إلى القول إن (الأمن هو الأساس للتنمية، ولا يمكن تحقيق التنمية دون استقرار)، مبيناً إن (حضور القادة إلى بغداد خلال القمة شكل رسالة واضحة على استقرار الأوضاع في العراق ونجاح مسار التنمية فيه)، واستعرض حسين (خطط الحكومة العراقية في تنويع مصادر الاقتصاد من خلال استثمار الغاز الطبيعي، الذي يتوقع الوصول إلى مرحلة الإنتاج المحلي الكامل للغاز بحلول عام 2028، فضلاً عن تطوير قطاع البتروكيماويات وتفعيل السياحة، ولا سيما السياحة الدينية، إلى جانب دعم القطاع الزراعي)، كاشفاً عن إن (العراق يشهد حالياً تدفق استثمارات أجنبية داخلية تُقدّر قيمتها بـ 87 مليار دولار، ما يعكس الثقة الدولية المتنامية بالاقتصاد المحلي). وكان حسين قد التقى نظيره الإيراني عباس عراقجي. وقال البيان إن (حسين التقى مع نظيره الإيراني ، وذلك على هامش مشاركته في منتدى حوار طهران، وبحث الجانبان خلال اللقاء آفاق تطوير التعاون الثنائي بين العراق وإيران، وسبل تعزيز الاستقرار الإقليمي، إلى جانب مناقشة عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك)، وأكد حسين إن (العلاقات العراقية الإيرانية تستند إلى ركائز تاريخية وجغرافية متينة)، مجدداً (حرص بغداد على تعزيز التعاون في مجالات الأمن، والاقتصاد، والطاقة، لا سيما في ظل التحديات الإقليمية الراهنة)، ولفت إلى (أهمية تفعيل أعمال اللجان المشتركة بين البلدين، متناولاً تأثير العقوبات على إمدادات الغاز الإيراني إلى العراق)، واكد (دعم العراق للمسار الدبلوماسي القائم بين طهران وواشنطن، واصفاً إياه بالمسار الحيوي لتحقيق الاستقرار في المنطقة)، وتابع إنه (ناقش هذا الملف خلال زيارته الأخيرة إلى واشنطن، حيث أكد ضرورة تحويل المفاوضات إلى نتائج عملية ملموسة تخدم مصالح شعوب المنطقة).

مؤتمر : وزير الخارجية خلال منتدى حواري في طهران

إحباط محاولةٍ إستيلاء على 385 عقاراً في الأنبار

زيدان يبحث مع السفير الفرنسي التعاون بالقضايا القانونية

المحافظات - مراسلو (الزمان)

احبطت هيئة النزاهة العامة، واحدة من أكبر محاولات الاستيلاء على أملاك الدولة، تمثلت في السيطرة على 385 عقاراً حكومياً في محافظة الأنبار، فيما بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع السفير الفرنسي لدى بغداد، عدداً من القضايا القانونية. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (زيدان أستقبل السفير الفرنسي لدى العراق باتريك دوريل، وجرى بحث عدد من القضايا القانونية الخاصة بالعلاقات الثنائية بين البلدين). الى ذلك، نجحت النزاهة في احباط الاستحواذ على عقارات تبلغ قيمتها التقديرية نحو 7 مليارات دينار، في عملية وصفت بأنها ضربة موجعة للفاسدين والمتلاعبين بالسجلات العقارية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (هيئة النزاهة أحبطت مُحاولة للاستيلاء على 385 عقاراً تعود ملكيتها للدولة في مُحافظة الأنبار)، وأضاف إن (مساحة تلك العقارات بلغت 96,250 متر مربع، بينما تصل قيمتها التقديريّة إلى 7 مليارات دينار)، وأشار إلى إن (أعمال التحرّي والتدقيق والمُتابعة، التي قام بها فريق عمل مُؤلّف في مكتب تحقيق الأنبار، الذي انتقل إلى مديرية التسجيل العقاريّ في الفلوجة، أسفرت عن إحباط مُحاولة الاستيلاء على 385 عقاراً بعد كشف وجود تلاعب في قيود وسجلات عقارين مملوكَين إلى وزارة الماليَّة)، مؤكداً (إفراز جزءٍ من العقارين إلى عدَّة وحدات عقاريّة، وتسجيلها باسم الجمعيّة التعاونية للإسكان في المحافظة)، واستطرد البيان بالقول إنه (تمّ فرز العقارات التي تبلغ مساحة كل منها 250 متر مربع مع مُلحقاتها الخدمية، ومن ثم جرى نقل ملكيتها إلى عدد من الأشخاص الذين تربطهم صلّة قرابة بموظّفين في مديرية التسجيل العقاريّ في الفلوجة، استناداً إلى كتب وهمية، من دون وجود تصميم أساس أو مُوافقات رسمية من مُديرية بلدية الفلّوجة أو وزارة الماليَّة)، مؤكداً إن (القيمة التقديرية لتلك العقارات تبلغ سبعة مليارات دينار)، وشدد البيان على القول إنه (تم ضبط جميع أضابير العقارات، وتنظيم محضر ضبطٍ أصوليٍّ وعرضه أمام أنظار قاضيٍ محكمة التحقيق المُختصة بقضايا النزاهة في الأنبار، الذي قرر بدوره وضع إشارة الحجز على العقارات، والتحرز على سجلات الأساس الخاصَّة بها). كما تمكنت الهيئة من تنفيذ مذكرة القبض الصادرة بحق أمين صندوق سابق في مديرية كمرك المنطقة الجنوبية، لاختلاسه ملياراً وربع مليار دينار. وأفادت الهيئة بمعرض حديثها عن العملية التي نفّذتها بموجب مذكرة قضائية وإشراف وتنسيق مع قاضي محكمة تحقيق الكرخ الثانية، بـ(ورود معلومات من الهيئة العامة للكمارك تفيد بتأليف لجنة تدقيقيّة منها، لتدقيق الإيرادات والأمانات الخاصة بمركز كمرك الشلامجة وكمرك مطار البصرة الدولي والمراكز الكمركيّة سفوان وأم قصر الأوسط وساحة الترحيب الكبرى لموانئ أم قصر للسنوات 2022 و 2023 و 2024)، مشيراً إلى إنه (بناءً على أعمال اللجنة التدقيقية تم الكشف، بعد إجراء عمليات التقصي والتدقيق، عن وجود نقص بأموال وإيرادات أمانات تلك الكمارك يقدر باكثر من مليار دينار)، وأوضح البيان إن (أمين صندوق سابقاً في مديريّة كمرك المنطقة الجنوبيّة هو من أقدم على اختلاسها)، ولفت إلى إنه (بعد التأكد من صحة المعلومات وعرضها على قاضي محكمة تحقيق الكرخ الثانية، تم استصدار قرار قضائيٍّ بالقبض والتفتيش على أمين صندوق مديريّة كمرك المنطقة الجنوبيّة السابق).

قطع الأنترنت ساعتين والتربية تحدّد دروس النجاح للإبتدائية والثانوية

إنطلاق إمتحانات الثالث المتوسط بأنظمة رقمية وكاميرات تعتمد للمرة الأولى

بغداد - ندى شوكت

تنطلق اليوم الثلاثاء، امتحانات الصف الثالث المتوسط في عموم المحافظات، بمشاركة أكثر من 665 ألف طالب وطالبة، وسط استعدادات مشددة من وزارة التربية التي أعلنت اعتماد أنظمة رقمية حديثة وشبكة كاميرات مراقبة لأول مرة، في خطوة غير مسبوقة لضبط العملية الامتحانية ومتابعة مجرياتها لحظة بلحظة. وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في تصريح أمس إن (الوزارة أكملت جميع التحضيرات المتعلقة بإجراء الامتحانات، حيث عقد الوزير إبراهيم نامس الجبوري، اجتماعات عدة أفضت إلى إصدار توصيات مهمة لرفع مستوى الجاهزية وتهيئة القاعات والمراكز الامتحانية)، وأشار إلى إن (أكثر من 665 ألف طالب وطلبة سيتوجهون اليوم الثلاثاء إلى أكثر من 5200 مركز امتحاني موزعة بين مختلف أنحاء البلاد)، وأضاف إن (الجبوري أوصى بتوفير جميع المستلزمات الضرورية، لا سيما في ما يتعلق بأنظمة التبريد والتنسيق مع الوزارات السائدة، وفي مقدمتها وزارتا الكهرباء والداخلية، لتأمين الأجواء المناسبة داخل القاعات الامتحانية)، وتابع السيد إن (هذا العام سيشهد تطبيق أنظمة رقمية جديدة تهدف إلى ضبط سير الامتحانات، إضافة إلى ربط شبكة كاميرات مراقبة في جميع المديريات العامة للتربية مع مقر الوزارة، لمتابعة مجريات الامتحانات لحظة بلحظة، ولاسيما خلال الساعات الأولى من بدء الامتحان)، مؤكداً إن (الامتحانات ستبدأ في تمام الساعة السابعة صباحاً، وهو التوقيت المعتمد في عموم العراق)، وشدد على القول (توقع أن تسير العملية الامتحانية بسلاسة، كما حدث في العامين الماضيين، خصوصاً وأن طلبة المرحلة المتوسطة غالباً ما يكونون أكثر استقراراً خلال الامتحانات، على عكس المرحلة الابتدائية التي قد تواجه بعض الإشكالات لكونها التجربة الأولى للطلبة). وكان الجبوري، قد عقد في وقت سابق، اجتماعاً موسعاً مع اللجنة السائدة للامتحانات لمناقشة خطط حماية العملية الامتحانية والحفاظ على مجهود الطلبة الدراسي، وذلك استعداداً لانطلاق الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة. وأوضح بيان اول أمس إن (الاجتماع حضره رئيس اللجنة الدائمة للامتحانات، وكيل الوزارة للشؤون الفنية، حسين صبري اللامي، ومدير التقويم والامتحانات، نعمة حربي، واللجنة السائدة المكلفة بمتابعة العملية الامتحانية في عموم العراق)، وتابع إن (محاور ضمان انسيابية المارثون الامتحاني تلخصت في تفعيل غرفة سيطرة مركزية مزودة بكاميرات مراقبة دقيقة في مقر الوزارة لحماية خزائن حفظ الأسئلة، وتشكيل غرفة عمليات تعمل على مدار الساعة تحسباً لحدوث أي طارئ)، ودعا الجبوري إلى (منع تصوير الأسئلة داخل المراكز الامتحانية والتأكد من وجود الأختام الرسمية على مغلفات الأسئلة قبل التوزيع، واستنفار الجهود لتجهيز القاعات بالماء والتبريد وتوفر الكهرباء طوال ساعات الامتحان بالتعاون والتنسيق مع الجهات المختصة). فيما أعلنت وزارة الاتصالات، قطع خدمة الانترنت لمدة ساعتين خلال فترة الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس إنه (سيتم قطع خدمة الانترنت لمدة ساعتين خلال الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة وذلك من الساعة السادسة صباحاً الى الساعة الثامنة)، وتابع إن (ذلك جاء استناداً للتوجيهات العليا وبناءً على طلب وزارة التربية). كما وجه وزير الكهرباء زياد علي فاضل، باستثناء الجامعات والمدارس الحكومية والأهلية من القطع المبرمج للتيار الكهربائي خلال فترة الامتحانات النهائية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (فاضل وجه باستثناء الجامعات والمدارس الحكومية والأهلية من القطع المبرمج للتيار الكهربائي خلال فترة الامتحانات النهائية للعام الجاري). في تطور، حددت الوزارة التربية، دروس النجاح أو الإكمال للصفوف غير المنتهية. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المديرية العامة للتقويم والامتحانات في التربية، حددت دروس النجاح أو الإكمال للصفوف غير المنتهية المرحلة الابتدائية والثانوية للعام الدراسي الجاري).

اجتماع : وزير التربية يرأس اجتماعا لهيئة الرأي

المرور تنجح في إدارة حركة ضيوف العراق دون تعطيل سير المركبات

الحساني لـ (الزمان) : دعم الحكومة مفتاح الإنجاز الميداني خلال القمة

بغداد - قصي منذر

جسدت مديرية المرور العامة، جهداً استثنائياً في إنجاح خطة تأمين مؤتمر القمتين العربية والتنموية التي احتضنتها العاصمة بغداد، من خلال تسخير كافة إمكانياتها، ووضع خطط أصيلة وبديلة بمرونة ميدانية عالية، ضمنت انسيابية حركة الوفود والمواطنين على حد سواء، دون الحاجة إلى قطوعات تربك الشارع. وقال مدير المرور العام اللواء الدكتور عدي الحساني لـ (الزمان) أمس إنه (تنفيذاً لتوجيهات وزير الداخلية، رئيس اللجنة الأمنية المشرفة على انعقاد مؤتمر القمة العربية عبد الأمير الشمري، وبعد اجتماعات عدة خلصت إلى إعداد الخطط الأمنية المتكاملة لتأمين الحدث الاستثنائي الذي ضيفته بغداد قبل يومين)، وأضاف إن (مديرية المرور أعدت خططاً أصيلة وبديلة دقيقة، تضمنت رسم مسارات مختصرة بعناية فائقة لتفادي القطوعات وإرباك حركة السير، وتم تطبيق هذه الخطط عملياً، حيث أثبتت الممارسات الميدانية نجاحها وتحقيقها نتائج إيجابية)، وأكد الحساني إن (العمل الميداني يتطلب ترتيبات وإجراءات دقيقة نظراً لاستمرار حركة المركبات المدنية)، مبيناً إن (مديريته وضعت التصورات اللازمة للتعامل مع كافة السيناريوهات، بما في ذلك أسوأ الظروف، لضمان انسيابية الحركة)، وأشار إلى إنه (مع وجود مواكب وزارية وملكية ورئاسية، فإن التمثيل لمديرية المرور كان كبيراً جداً في الميدان من خلال الدراجات والدوريات والمنتسبين والضباط)، وأثنى الحساني على (الدور البارز للقوات الامنية السائدة لمديرية المرور، التي ادت دوراً محورياً في دعم زملائها وضمان نجاح الخطة)، معرباً عن (شكره وتقديره العاليين لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية، على الدعم الكبير والثقة الممنوحة)، ولفت إلى إن (هذا الدعم كان الأساس في تحقيق إنجازات ملموسة في تأمين القمة بأعلى مستويات الاحترافية والجاهزية)، وأوضح الحساني إن (العراق دائماً يفاجئ زواره بكل ما هو حديث وجديد ومتطور، وما مؤتمر القمة الا دليل واضح على اننا قادرون لأي مهمة نكلف بها، فنحن بلد لا يعرف المستحيل بقياداتنا الحكيمة والرشيدة، التي جعلتنا نتفاخر بأعمالنا وانجازاتنا، فنحن قادرون). في تطور، اعلنت وزارة الداخلية، إن العراق سيستضيف خلال العام الحالي مؤتمر الدفاع المدني والأحوال المدنية. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الشمري التقى في مكتبه الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب محمد بن علي كومان والأمين المساعد لشؤون الأجهزة الأمنية المساندة اللواء فلاح شغاتي)، وأشار إلى إنه (جرى خلال هذا اللقاء بحث آفاق التعاون والتنسيق العربي المشترك بين الوزارة ومجلس وزراء الداخلية العرب)، وتابع إنه (تمت مناقشة التحضيرات لمؤتمر وزراء الداخلية العرب المقبل، فضلاً عن بحث الإجراءات المتعلقة بعقد مؤتمر الدفاع المدني والأحوال المدنية الذي سيستضيفه العراق خلال العام الحالي)، واستطرد البيان بالقول إنه (على هامش هذا اللقاء، بارك الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب نجاح القمة العربية التي عقدت في بغداد، مثمناً دور وزارة الداخلية في تأمين هذا الحدث المهم). على صعيد متصل، حصلت الوزارة، على المرتبة الثالثة بمكافحة المخدرات من بين 138 دولة في تصنيف القمة الشرطية العالمية. وأوضح البيان إنه (ما زالت الداخلية العراقية وبهمة الغيارى من أبنائها الأبطال تواصل عملها المخلص في مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، وأصبحت واحدة من الوزارات التي تنافس نظيراتها في الدول المتقدمة بهذا المجال)، وأضاف إن (الوزارة حصلت على المرتبة الثالثة من بين 138 دولة و 205 منظمة حكومية وغير حكومية بعد الهند التي حصلت على المرتبة الاولى فيها حصلت دولة الجبل الأسود على المرتبة الثانية في تصنيف القمة الشرطية العالمية الذي تنظمه شرطة دبي بنسخته الرابعة).

عدي الحساني

ميسان : السوداني يمنح عائلة متفوّقة دراسياً منزلاً

ميسان - علي قاسم الكعبي

اعلنت مديرية تربية ميسان بأن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني منح العائلة المتفوقة أبنائها في ميسان منزلا جديدا تثمينا لتفوقهم الدراسي وقال اعلام المديرية للزمان ان مدير عام التربية جواد الصكري أجرى زيارة إلى عائلة التلاميذ المتفوقين والاطلاع عن كثب على أوضاعهم المعيشية الصعبة مشيرا الى ان الزيارة توجت بنتائج ملموسة أسفرت عن منح العائلة منزلاً جديداً بتوجيه مباشر من رئيس الوزراء.
مبينا الى ان الصكري قد أبدى خلال زيارته اهتماماً بالغاً بالحالة الإنسانية التي تعاني منها الأسرة والتي كانت تقيم في منزل يفتقر لأبسط مقومات الحياة الكريمة، وانطلاقاً من مسؤوليته التربوية والإنسانية بادر المدير العام إلى التواصل مع مكتب رئيس الوزراء ناقلاً واقع الأسرة لتقديم الدعم اللازم لها وهو ما لقي استجابة فورية تمثلت بمنحهم وحدة سكنية جديدة صالحة للسكن توفر بيئة آمنة ومحفزة لأبنائهم.
ونقل الاعلام عن المدير العام قولة اننا سعينا لإيصال صوت العائلة والحمد لله كانت الاستجابة سريعة لأن المتفوقين يستحقون أن يعيشوا في بيئة تليق بتفوقهم.

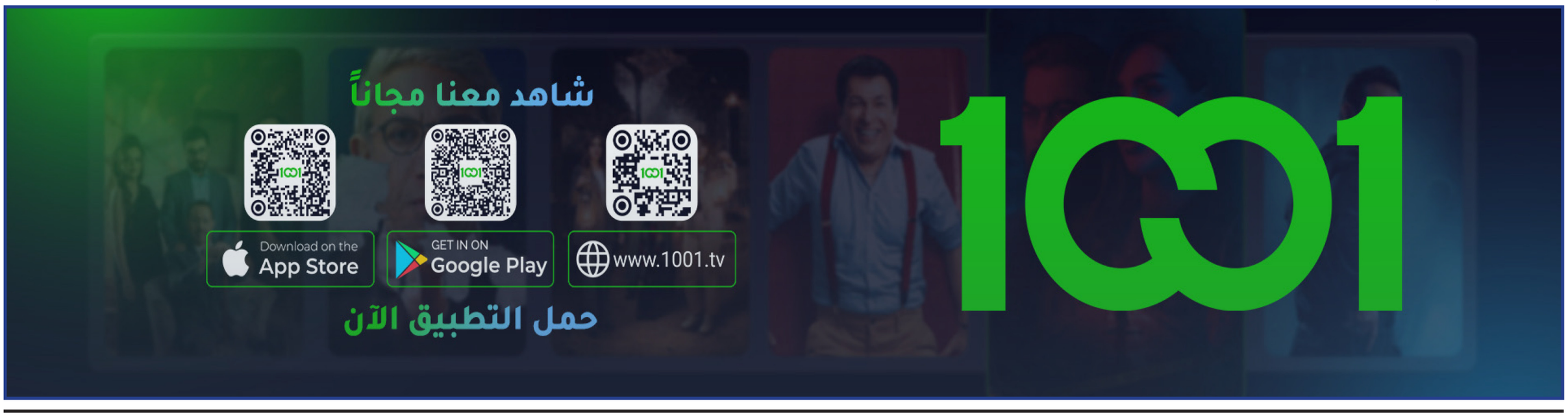
أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات
حاكم الربيعي
لبنان هاتف الشامي
عبد المحسن الوائلي

ألف ياء
نصوص
عبد الكريم الزيدي
رحيم الشاهر

آراء نقدية
طه خضير الربيعي
محمد الانباري

مهرجانات
حمدي العطار يغطي فعاليات مهرجان نور تونس الثاني



هل يصبح كتاب جهاد الياسري درساً منهجياً؟

ان الامم والشعوب الحية والمتقدمة والمتحضرة تهتم برجالها الوطنيين بالغ الاهتمام؛ الذين ضحوا بالغالي والنفيس من اجل استقلال بلادهم وحرية اوطانهم وتحريرها من الغزاة. وتتخذ منهم قدوة للأجيال (واسوة حسنة) لتعليم النشئ الجديدة عن تاريخ هؤلاء حتى يتشربوا بروح الوطنية والتضحية والفداء .من المؤسف جدا لم أجد شيئا يذكر في مناهج الكتب الدراسية التعليمية الرسمية عن تاريخ العراق تتحدث عن الزعيم المجاهد الوطني الغيورالسيد نور السيد عزيز الياسري؛ لابد من التنبيه هذا المفردات ليست من صنيعة خيالي وانما هي من صناعة الاحداث وصحافتها يومذاك بشقيها الصحافة الوطنية وصحافة الاحتلال.

ومن المحزن هذه الشخصية الوطنية الجهادية تعرضت الى ثقافة الحذف بقصد من قبل بعض المؤرخين العراقيين ..!

لقد كان عمره في الثورة (1920) ثمانين عاما (80) وكان اسمه نشيد الثورة في المواقف الصعبة (جدمنا الله ونور عليه) وانفق اكثر من مئة الف ليرة ذهبية تعادل ميزانيات دول في حينها . ولم يبحث عن جاه او منصب ..

لاريب اننا اليوم نعيش بمرحلة جديدة في كتابة تاريخ العراق الحديث بعيدة عن السرد للأحداث بعد نشر الوثائق السرية عن العراق في المؤسسات الدولية ووزارات الخارجية..

ولا يخفاكم لنا بحث كبير يتكون من الف صفحة وهو دراسة في وثائق الاستخبارات البريطانية السرية .وكُتب عنه عدة مقالات ودراسات وصار مرجعا مهما للباحثين عن تاريخ العراق وصار لغير العراقيين من الباحثين عنوانا للهوية الوطنية العراقية وتوجد نسخ منه في الجامعات الامريكية واولها مكتبة الكونغرس وهي اكبر مكتبة في العالم وعنوانه.. (جهاد السيد نور السيد عزيز الياسري في ثورة العراق التحررية 1920 وصناعة الوطنية).

وقبل أيام كتب لنا احد رؤساء اقسام الجامعات العراقية هذه الرسالة مشكورا(ان جهودكم أصبحت ملموسة وواضحة ؛ وقد وجهنا طلبة الدراسات العليا للاهتمام بمؤلفاتكم ومتابعتها بدقة لما تحويه من معلومات رصينة ودقيقة).

وانني ادعو ومديرية المنهاج والكتب ان تذكر مواقفه الوطنية في المنهاج الكتب الدراسية في مادة التاريخ والوطنية في المراحل المتوسطة والاعدادية وعن تضحيات رجال العراق الآخرين ..

عادل الياسري

واشنطن

علي الوردي وامراض الحداثة

لم يترك عالم الاجتماع العراقي علي الوردي صغيرة ولا كبيرة في شخصية الفرد العراقي دون ذكرها والحديث عنها او المرور عليها وتدوين آرآءه وافكاره ومشاهداته في كتابه «شخصية الفرد العراقي» الصادر عام 1951 .لم يخطر ببال علي الوردي ان عصر التقنية وما بعد 2003 سيضيف للمجتمع اشياء لم يتطرق اليها امثال صورني واني ما ادري وصراخ المسؤول امام الكامرة وتحول البديهيات الى معجزات والحقوق الى انجازات .لم يتحدث عن ارتفاع صوت الجهلة وخفوت صوت المثقفين ولم يتحدث عن صراع العشائر واقحامها في مستنقع السياسة وتدمير ما تبقى من الروابط الاجتماعية ولم يتحدث عن الامراض الاجتماعية الدخيلة التي تفتك بالشباب وتحول المقاهي التي كان يرتادها الشباب ويتبادلون احاديث الرجال الى مقاهي شبابية نسائية مليئة بالدخان والافواه تقظم الفيب وهمها الوحيد اطلاق الدخان بدل اطلاق الطاقة في شيء مفيد ولم يخطر بباله ان ينقسم المجتمع الى ريالي وبرشاوي ونفقد ارواحا بسبب الريال والبرشه وان نسبة من يمسك العصا من الوسط بدأت تنخفض.

ربما نحتاج الى علي الوردي جديد ليخوض في غمار الامراض المجتمعية المستحدثة للفرد والمسؤول على حد سواء .

سعد جهاد عجاج

بغداد

طبيبات يجبن الازقة لإيصال التعليمات

في التفاتة مهنية متميزة عمادها أربعة طبيبات في مقتبل العمر يفاجئن المارة بالتحيات ، يعرضن عليهم اسئلة طبية ويستمعن للاجابات بشأن الأمراض المزمنة عند كبار السن ، او عند الحوامل من الامهات ، ويسدين النصائح بشأن تعاطي الأدوية والكف عن استعمال المضادات ، ويعرضن على النساء عند مداخل المحلات التجارية وباعة الخضراوات تعليمات مراجعة المركز الصحي بشأن الكثير من امراض الطفولة ، وضرورة استكمال الدورات الطبية للأطفال حديثي الولادة ، او عرض الخدمات بصدد ما تعانيه الامهات ، كانت حملة قوامها اكثر من يوم وانت تشاهد منتسبي مركز الرعاية الصحية الإولية في حي البيضاء وهن بنشاطهن يلفتن الانظار ، ويحين في المواطن امل التحول نحو الاحسن بعد طول انتظار ، وهن بعملهن هذا تلن شكر المواطنين والاستحسان ، وصرن قدوة للموظف الحريص على بلده وعلى شرف الوظيفة ، وقسم الطبيب في خدمة الانسان.

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

قمة بغداد وغياب القادة العرب

قمة بغداد الرابعة والثلاثين الأضعف من بين القمم العربية من حيث الحضور بالنسبة للقادة العرب وخاصةً قادة دول مجلس التعاون الخليجي..

هذا الأخفاق الدبلوماسي لا يليق بمكانة العراق ..!!؟

كان من المفروض أن تكون لدى الساسة العراقيين على أقل تقدير نظرة ثاقبة وبعد نظر في عدم أنعقاد المؤتمر في هذا التوقيت الخطأ المشحون بالتوترات والأحداث السياسية وزيارة ترامب لدول الخليج التي سرقت الأضواء وسحبت البساط من قمة بغداد..!؟

رأي قمة بغداد أساءت لبغداد ..

يا بغدادُ أرتمي باسطاً..

جناحيَ صقراً جريحَ القوادم ..!؟

عندَ عينيكِ أضيرُ ..!!

أن تأسرَ الصقور الحمائم ..

أنهُ الحبُ وأروعُ ما فيه ..!!

أن أرى الموتَ دونَ حبيَ قائم ..!!؟

وليد الشطري

القاهرة

ضحايا حرب داعش .. صداع يؤرق أهالي مدينة الموصل

إعلانات تملأ الصحف بهدف القيمومة ولا رجاء بعودة أغلب المفقودين

الموصل –سامر الياس سعيد

مازالت اثار حرب طرد تنظيم داعش من مدينة الموصل بارزة بالرغم من انتهائها قرابة عدة اعوام الا ان ملف المفقودين الذي تقطعت سبل الاتصال بهم مازالت تشكل ملفا كبيرا تئن من خلاله المدينة فنظرة واحدة تكفي لمتابعة عشرات الاعلانات التي تملا صفحات جريدة موصلية تتواصل بالصدور مستقطبة اعلانات المحاكم التي تعلن عن المفقودين لانهاء اي امل بعودتهم بعد رغبة ذويهم باستئناف حياتهم واكمال مستلزمات البيع والشراء والتمليك التي لم تستمر دون وجود المفقودين ممن غابت اي اخبار عنهم.يقول المحامي جواد سالم ان الصحف الموصلية على قلتها باتت تشكل من اعلانات المحاكم مادة لديمومة اصدارها برغم ان المردود المادي الذي يشكل اصدار تلك الصحف لايشكل نوعا من الربح الا ان الصحف تتماشى مع المقولة الشائعة تدبير امر في ابراز قضية ما زالت الحكومة المحلية غير جادة بالمرة في ابرازها ويضيف سالم اننا في محاكم المدينة نستقبل المئات من تلك القضايا التي تتمحور في الابلاغ من ذي المفقود عن تقطع الاخبار او التواصل معه فتباشر المحكمة المعنية بنشر اعلان يدعو فيه المفقود لمراجعة المحكمة ويحد نحو 15 يوم من نشر الاعلان كفترة فاصلة لاعلان المفقود بقائه على قيد الحياة او وفاته لتشرع المحاكم بالاجراءات الخاصة التي تستدعي على سبيل المثال تصديق زواج او تفريق او تنصيبه قيما بعد وفاة احد الورثة وهكذا .

قنوات اعلامية

وتشير المحامية سوزان قاسم الى ان اعلانات التبليغ لاتجدي نفعا بالرغم من كثرتها فالاسلوب الكلاسيكي الخاص بقراءة الصحف لم يعد يجدي نفعا مطالبة باجراءات تتدخل فيها القنوات الاعلامية وغيرها من الدوائر لغرض ابراز مصير المفقودين ممن غيبتهم العمليات العسكرية او التنظيم نفسه من خلال احكامه التي جعلت من فجوة كبيرة مثوى لهم حيث عرفت بالخسفة وتقع جنوب الموصل حيث يعتقد بان اغلب المفقودين قد القوا فيها لتشكل اكبر مقبرة جماعية استحدثها التنظيم لتصفية معارضيه واضافت قاسم اننا نطالب كرجال قانون من القنوات الاعلامية ان تستحدث برنامج يتم من خلاله عرض ثصور المفقودين ونشر معلومات عنهم لغرض ابراز مثل تلك الصور واتاحتها في سبيل التعرف عنها لمعرفة مصيرها .امافؤاد علي فقال فقدنا الاتصال بوالدي منذ الايام الاخيرة للعمليات العسكرية التي تكللت بطرد عناصر التنظيم ومازلنا نراجع الدوائر الرسمية لغرض معرفة مصير الوالد حيث فقدنا الاتصال معه تماما وقمنا بنشر صورته والمباشرة بالاجراءات التي تستدعيها المحاكم المختصة لغرض معرفة بقاء الوالد على قيد الحياة من عدمه فيما اشار باسم ناصر الى ان قضيته مماثلة لزميله مشيرا بان الجهد الحكومي يبدو قاصرا في ظل هذا الملف الموجع مطالبا بان تكون قنوات التعرف على المفقودين ذات افق اوسع لغرض التعرف على تفاصيل فقدهم فالملف يشابه كثيرا بتفاصيله فقد الجنود العراقيين خلال الحرب الثمانينية لكن هنالك امر متشعب بخلاف الامر الذي يختص بمفقودينا فهم داخل المدينة واعتقد ان مسالة اتعرف على مصيرهم اسهل من ذلك الملف بشكل كبير .

صور : امهات يحملن صور ابنائهن المفقودين

العمل يسترد 9 مليارات دينار من المتجاوزين على شبكة الحماية

إطلاق نافذة لقروض سكن ذوي الشهداء

بغداد – قصي منذر

اطلقت مؤسسة الشهداء، نافذة إلكترونية خاصة بالحصول على القروض السكنية، ضمن إجراءات جديدة لدعم ذوي الشهداء والمصابين، بالتعاون مع المصرف العقاري. وقال رئيس مؤسسة الشهداء، عبد الإله النائلي، في تصريح امس ان (المؤسسة خاطبت في وقت سابق المصرف العقاري، لتسهيل إجراءات منح القروض لشريحة مستفيديها من ذوي الشهداء والمصابين)، وأضاف النائلي ان (المصرف استجاب وأوعز لجميع فروعه بمنح تسهيلات خاصة للراغبين في شراء وحدات سكنية، أو الحص،،ول عليها ضمن مجمعات استثمارية). وناقش وزير العمل والشؤون الاجتماعية، احمد الأسدي، مع مجلس إدارة صندوق دعم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل، إمكانية منح قروض للشباب العاطلين عن العمل، لشراء سيارات مخصصة لنقل الموظفين، والتعاقد مع الوزارات لتشغيلها كوسائل نقل جماعي، بما يسهم في توفير فرص عمل، وتقليل من الاختناقات المرورية في بغداد.

دراسة تفصيلية

وقال الاسدي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (المشروع يجب ان يكون حقيقيا، وليس مجرد قروض تُمنح بلا فائدة)، مشددا على (ضرورة تقديم دراسة تفصيلية بشأنه وفق ضوابط وشروط صندوق الإقراض الجديدة، التي تضمن تحقيق أهداف ملموسة تعود بالنفع على الاقتصاد والمجتمع)، وأشار الى ان (القروض السابقة لم تحقق الغايات المطلوبة بسبب ضعف الرقابة وغياب المشاريع الحقيقية، مما استدعى وضع ضوابط جديدة لضمان نجاح المبادرات المستقبلية)، داعياً الى (توعية المقترضين بالعقوبات القانونية المترتبة على مخالفة تعليمات القروض، أو عدم تنفيذ المشاريع المتفق عليها)، وتابع الاسدي ان (الوزارة ستتخذ إجراءات صارمة بحق المتأخرين عن السداد، تشمل الحجز أو الاستقطاع من راتب الكفيل). واكد الأسدي، تفعيل قوانين جديدة تتعلق بتنشيط سوق العمل والقطاع الخاص، ودعم شريحة الشباب العاطل عن العمل، وذلك على هامش مشاركته في أعمال الدورة 51 لمؤتمر منظمة العمل العربية.

مناقشات جادة

وقال في كلمة خلال المؤتمر ان (العراق يعد من الدول الجاذبة للعمالة العربية والأجنبية، وهناك مناقشات جادة حول الاستفادة من العمالة الماهرة)، لافتاً الى ان (وزارته تعمل على تنفيذ عدد من المشاريع المتعلقة بتنشيط سوق العمل والقطاع الخاص، من بينها تفعيل قانون التقاعد والضمان الاجتماعي رقم 18 2023، وتعديل بعض القوانين المتعلقة بإبرام وتنفيذ المشاريع المدرة للدخل). في غضون ذلك، استردت الوزارة، أكثر من 9 مليارات دينار من المتجاوزين على شبكة الإعانة الاجتماعية خلال العام الجاري، مشيرة الى اطلاق خدمات رقمية جديدة لدعم تشغيل المستفيدين في القطاع الخاص. واوضح المتحدث باسم الوزارة، حسن خوام، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة أوقفت إعانة 310 آلاف متجاوز خلال العام الماضي، وتم استرداد 140 مليار دينار، فضلاً عن استرداد 9 مليارات دينار إضافية خلال هذا العام، ضمن إجراءات تسهم في شمول مستحقين جدد ضمن شبكة الحماية)، ولفت خوام الى (اطلاق الوزارة عبر منصة مظلتي خدمة أرزاق التي تتيح للمستفيدين فرص العمل في شركات القطاع الخاص، أو الحصول على قروض لإنشاء مشاريع خاصة)، وأضاف انه (8500 مستفيداً سجاوا فعلياً ضمن قاعدة بيانات الضمان الاجتماعي، بعد تشغيلهم في القطاع الخاص)، مردفاً بالقول ان (الوزارة بانتظار التخصيصات المالية اللازمة لزيادة راتب المعين المتفرغ الى 250 ألف دينار، وفق التعديل القانوني الأخير). وابعدت الوزارة، في وقت سابق، أكثر من 48 ألف شخص قادر على العمل من شبكة الحماية الاجتماعية، وبين خوام، ان (الوزارة اخلت من شبكة الرعاية أكثر من 48 ألف شخصاً، من القادرين على العمل، وموزعين بين 29 الف شخص تم تحويلهم مؤخراً الى عاملين بنظام العقود في وزارة الداخلية، 8500 شخص تم تعيينهم من قبل مجلس الخدمة الاتحادي، 8500 شخص مسجلين في قاعدة الضمان الاجتماعي كعاملين في وظائف ضمن القطاع الخاص، او من الذين منحوا قروضاً ميسرة من دون فوائد لإدخالهم في سوق العمل محلياً، 2500 شخص يعلمون بنظام العقود في وزارة التربية)، وتابع ان (هناك توجه لاخلاء مجموعة جديدة من المستفيدين من راتب الحماية، القادرين على العمل بالتعاون مع وزارات الداخلية والعدل والثقافة والتربية، فضلاً عن مجلس الخدمة الاتحادي)، مؤكداً ان (جميع الأسر المستفيدة من راتب الحماية مشمولة بالسلة الغذائية، فقد عدد السلات الغذائية التي تسلمتها تلك العوائل 147 مليون سلة غذائية)، على حد قوله.

سكن : عشوائيات سكنية في احدى المحافظات

طارق : السوداني يعيد الروح إلى بيت التحفيات

بغداد- محمد إسماعيل

يرتاد السياح الأجانب والعراقيون والعرب "بيت التحفيات" الواقع في زقاق نافذ من شارع السعدون الى أبو نؤاس، منذ العهد الملكي لغاية 2003 حيث زاره الحاكم المدني للعراق بول بريمر، مرة، ثم توجس ورثته بالإحتقان الطائفي مغادرين الى أمريكا، وحال إستقرار الأمن في العراق عاد مدير البيت آزاد طارق محمد علي.

وقال محمد علي لـ (الزمان) أمس زاره ضيوف العراق.. ملوك العالم وأمراء وشخصيات دبلوماسية ونجوم سينما، وفي العهد الجمهوري رؤساء ووفود، مؤكداً: يضم مولا للأنتيكات.. سجاد وأثاث ونقش فضة وحفر على الخشب والزجاج، وفيه مرسم فائق حسن وفهمي القيسي وآخرين، وهو مكان ثقافي إرتأى الوالد غلقه خلال الإحتقان الطائفي، والآن أعيده برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

وأضاف: وجدت الشارع نظيفاً، ووزير الداخلية يتابع الأمن بنفسه؛ فأعدت الروح السياحية للمكان مطمئناً، تزامناً مع بغداد عاصمة السياحة 2025، لافتاً: تتوزع موجودات "بيت التحفيات" بين: قاعة للملتقى ثقافي وغرفة ملكية وأخرى للخط والزخرفة ومتحف يمتد على طابق يضم تحف تراثية ومخطوطات نادرة، ومقتنيات عائلية فريدة، ولوحات ونافورة من طراز عباسي وساعات ذات زمبرك يدوي وكراس تراثية وفوانيس كاز وثريات وباكيرات بغدادية وزجاج محفور وأجهزة قديمة وتماثيل وأباريق نحاسية وميزان ميكانيكي ومرايا مزخرفة وكرامفونات، لافتا: سيكون حاضنة ثقافية وصالون للنخبة، هيأتها بتعب.. منذ عدت في العام 2021 الى الآن.

تحف : معرض للتحف التراثية

ميسان : تشييد 5 جسور وتأهيل 3 طرق مهمة لتسهيل حركة المرور

قرب إنجار أكبر خزان ماء في بغداد يخدم 300 ألف مواطن

بغداد – ابتهال العربي
العمارة – علي قاسم الكعبي

اكد أمين بغداد، عمار موسى، قرب إنجاز مشروع خزان الماء الأرضي ار تو، في منطقة الشعب، مشيراً الى انه يعد الأكبر من نوعه في العاصمة، بطاقة خزنية تبلغ 135 ألف متر مكعب. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (امين بغداد، اطلع على الأعمال النهائية للمشروع بحضور رئيس وحدة فريق البنك الدولي بالأمانة، والجهة المنفذة، في إطار متابعته الميدانية لمشاريع تطوير البنى التحتية بالعاصمة)، وأضاف البيان ان (هذا المشروع يعزز إيصال المياه الى 300 ألف مواطن في قضاء الشعب). وتواصل المديرية العامة للماء، التابعة الى وزارة الإعمار والإسكان، اكمال مشروع ماء الفلوجة الذي تجاوزت نسبة انجازه 84 بالمئة، بحسب مدير عام المديرية، عمار عادل المالكي. وقال بيان للمديرية امس ان (وتيرة الأعمال في مشروع ماء الفلوجة بمحافظة الأنبار تشهد تصاعداً مستمراً)، مؤكداً ان (نسبة إنجاز المشروع تجاوزت 84 بالمئة)، وأوضح المالكي ان (ماء الفلوجة يعد من المشاريع المهمة والحيوية في المحافظة، ويغذي مركز قضاء الفلوجة والقرى المجاورة له، حيث يخدم أكثر من 300 ألف نسمة بطاقة تصميمية تبلغ 4 الاف متر مكعب بالساعة). على صعيد متصل، تفقد فريق مختص من وزارة التخطيط، مشروع محطة معالجة مياه المجاري في قضاء بلد التابع الى محافظة صلاح الدين، ضمن اطار المتابعة الحكومية لمعالجة تحديات المشروع وتسريع الانجاز.

جولة ميدانية

وبحسب بيان تلقته (الزمان) امس فان (الجولة الميدانية للفريق، تضمنت متابعة المشروع بمرحلته الثانية، والإطلاع على مراحل سير العمل فيه، بهدف معالجة المشكلات التي تعيق تنفيذه)، مبيناً ان (المشروع يعد احد المشاريع المهمة والحيوية في المحافظة، لكونه يخدمَ نحو 150 ألف نسمة، ويُسهم في تحسين الواقع الخدمي والصحي في بلد، كما يدعم إنتاج الاسمدة وسقي المزروعات)، وأضاف البيان ان (الاعمال تتضمن إنشاء محطة معالجة لمياه الصرف الصحي في القضاء بطاقة 22 ألف متراً مكعباً باليوم ، وعلى ارض مساحتها 15دونما)، لافتاً الى ان (المرحلة الثانية للمشروع تتضمن الأعمال المدنية التكميلية لأحواض المعالجة الأولية، والبايولوجية والترسيب والكلورة والتثخين والضخ النهائي، فضلاً عن هدم بناية الإدارة وإعادة إنشاء وحدة جديدة، وتشييد ثلاثة دور للمهندس والمشغلين، فضلا الى جانب تجهيز وتنفيذ الخط الناقل للمشروع بطول 2412 متراً ، ووحدة السيطرة والمولدة)، وتتوقع الوزارة ان (يتم إنجازه في النصف الأول من العام الجاري). وفي ميسان، اطلع محافظها، حبيب ظاهر الفرطوسي، على مشروع مجاري حي الرحمة الأولى، موجهاً بتسريع الإنجاز. وقال بيان امس انه (ضمن الجولات الميدانية التفقدية التي ينفذها المحافظ، جاءت الزيارة لمتابعة مشروع مجاري الحي، والوقوف على آخر المستجدات في موقع العمل)، وحث الفرطوسي الشركة المنفذة على (ضرورة مواصلة الإنجاز بنظام العمل النهاري والمسائي، لضمان سرعة إنجاز المشروع، مع الالتزام الكامل بالمواصفات الفنية المطلوبة، ما يعزز تحسين الواقع الخدمي في المنطقة وتلبية احتياجات الأهالي)، وأضاف البيان ان (المحافظ استمع خلال الزيارة لمطالب أهالي الحي، وملاحظاتهم، مؤكداً حرص الادارة المحلية على تذليل العقبات، وتطوير الخدمات في ميسان)، لافتاً الى (استمرار المتابعة الميدانية للمشاريع الخدمية، بما يتناسب مع توفير أفضل الخدمات لسكان المحافظة، وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية والمواطنين، لتحقيق الأهداف المرجوة). من جانب اخر، تتجه مديرية طرق وجسور ميسان، التابعة الى وزارة الإعمار، الى بناء 5 جسور وتأهيل عدد من الطرق بالمحافظة. وبينت المديرية انه (تم التوجه الى استحداث خطة لتشييد خمسة جسور لمعالجة الاختناقات المرورية بالمحافظة، فضلاً عن توسعة الطريق العام عمارة كوت، وإعادة تأهيل طريق منفذ الشيب الحدودي بطول 64 كيلومتراً، الى جانب تأهيل طريق البتيرة بطول يصل 80 كيلومتراً).

عمار موسى

موقع : الاعمال مستمرة في تشييد خزان الماء الأرضي ار تو

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله –
نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

العراق يسعى إلى زيادة حجم التبادل التجاري مع دول الجوار

تمديد تحديث بيانات البطاقة التموينية في 6 محافظات

بغداد - عامر عبد العزيز
ديالى - سلام الشمري

اعادت وزارة التجارة، فتح عملية تحديث بيانات المواطنين في 6 محافظات، مشيرة الى تمديد التحديث لضمان عدم حجب المفردات عن المستفيدين. واشار بيان تلقته (الزمان) امس الى (إعادة فتح عملية تحديث بيانات المواطنين في محافظات واسط، صلاح الدين، ميسان، ديالى، الديوانية، والأنبار، وذلك بعد توقف دام عشرة أيام، فضلاً عن بغداد)، موضحاً ان (هذا الإجراء يأتي بهدف إتاحة الفرصة أمام المواطنين الذين لم يتمكنوا من استكمال إجراءات التحديث بالوقت المحدد). وشددت الوزارة على (ضرورة الإسراع في تحديث المعلومات، بما يعزز استمرار شمولهم بالسلة الغذائية)، مؤكدة ان (عدم التحديث قد يؤدي الى حجب مفردات السلة الغذائية). ووجه وزير التجارة، أثير الغريري، باستكمال خطة الدفع الإلكتروني، وتسهيل عملية تسويق محصول الحنطة للموسم الجاري. وقال بيان امس ان (الوزارة تعمل على تنفيذ الخطط، والمضي بقرارات تهدف إلى تحسين الأداء).

عمل تجاري

واكد الغريري (اهمية تنفيذ خطة الدفع الإلكتروني بما يتماشى مع التوجهات الحكومية، والإسراع في استكمال الإنجازات بما يضمن تحسين الخدمة وتعزيز العمل التجاري)، وأضاف البيان ان (الوزارة وضعت خطة لتسويق محصول الحنطة بالتنسيق مع وزارة الزراعة والأجهزة الأمنية، وادارات المحافظات، بالاعتماد على الحجز الإلكتروني المسبق لتجنب المعوقات خلال الموسم التسويقي، وتأمين طاقات خزنية إضافية). في غضون ذلك، اوصت لجنة حكومية، بجملة من التوصيات لتعزيز الامن الغذائي، ابرزها عقد ندوة خاصة بحضور وزير التجارة، وعدد من الخبراء في المجال الإقتصادي والسياسي، لمناقشة التحديات التي يمكن أن تواجه العراق، بالتزامن مع الأوضاع التي يشهدها الشرق الأوسط، بما يخدم الحفاظ على الأمن الغذائي، وذلك خلال جلسة حوارية عاجلة نظمها مركز الدراسات التجارية والإقتصادية، التابع الى وزارة التجارة، لبحث التوترات الأمنية و السياسية بين الهند و باكستان، وآثارها الإقتصادية و السياسية المحتملة على العراق. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (سياسة العراق تتجه الى ابعاد المخاطر التي قد تسببها حرب الهند و باكستان على أسعار النفط مستقبلاً، لا سيما أن الإيرادات النفطية من صادرات العراق إلى الهند 2024 ، بلغت نحو 30 مليار دولارا، و هذا ما يجعلها أكبر مستورد للنفط العراقي بعد الصين، وفقا لبيانات المركز).

وأشار الخبير عبد الجبار المشهداني، إلى (دور الوزارة في تأمين الخزين الإستراتيجي من المواد الغذائية ، الذي جعل العراق بلداً آمناً، بعيداً عن آثار الصراعات). وشددت الجلسة على (ضرورة عقد ندوة بمشاركة وزير التجارة، وعدد من الخبراء والمختصين في المجالين الإقتصادي و السياسي، بهدف مناقشة التحديات المذكورة، فضلاً عن تولي الجهات المختصة الإهتمام بالعراقيين المقيمين في كلا الدولتين، سواء لأغراض العلاج أو الدراسة، وإعداد خطة طوارئ في حال تصاعد الصراع).

وأكدت وزارة التجارة، ان العراق يمثل لاعباً اقتصادياً مهماً في المنطقة، لما يشهده من تطور ملحوظ في حجم التبادل التجاري مع الدول العربية. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، محمد حنون، في تصريح امس ان (حجم التبادل التجاري بين العراق و11 دولة يصل الى نحو 65 مليار دولار من العام الماضي، بزيادة قدرها 10 بالمئة، مقارنةً بالفترة نفسها من 2023)، مبيناً ان (حجم التبادل التجاري بين العراق والسعودية بلغ 1.3 مليار دولار في 2024، مما يعكس زيادة كبيرة مقارنةً بالأعوام، اما مع المملكة الأردنية فتجاوز مليار دولار سنوياً، بعد ارتفاعه بنسبة 45.6 بالمئة عن العام السابق). وعن دور العراق الاقتصادي اوضح حنون ان (دور العراق بدأ ينمو ويتزايد بحلوله المرتبة 51 عالمياً والرابعة عربياً ضمن قائمة أكبر اقتصادات العالم 2025، وفقًا لتقرير صادر عن مجلة أمريكية).

محور اقتصادي

لافتاً الى ان (مشروع طريق التنمية، يهدف إلى جعل العراق مركزاً إقليمياً للنقل، عبر ربط مناطقه الداخلية في الجنوب بالحدود التركية شمالاً، مما يعزز دوره كمحور اقتصادي في المنطقة).

وأضاف ان (العراق يتجه الى تعزيز مكانته الاقتصادية عن طريق تنمية العلاقات التجارية مع الدول العربية، وتنفيذ مشاريع استراتيجية تهدف إلى تنويع اقتصاده وتقليل اعتماده على النفط)، منوهاً الى ان (العراق يسعى باستضافة القمة العربية الى التركيز على عدة قضايا، ضمنها الأمن الغذائي والتنمية المستدامة و تطوير استراتيجية عربية للأمن الغذائي).

الى ذلك أعلن النائب عن محافظة ديالى مضر الكروي ، عن موافقة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على دراسة مقترح إنشاء نقطة جمركية ثانية في المحافظة، وذلك لمواجهة النشاط المتزايد لشبكات تهريب البضائع، خصوصًا المنتوجات النفطية.

وقال الكروي لـ (الزمان)، إن (ديالى أصبحت في السنوات الأخيرة ممرًا رئيسًا لعمليات التهريب، ما انعكس سلبًا على الأمن المحلي وأثقل كاهل الاقتصاد الوطني، فضلاً عن تقييد حركة المحاصيل والمنتوجات الأخرى داخل المحافظة). وأشار إلى أن (النقطة الجمركية التي أنشئت سابقًا في منطقة باوة محمود قرب خانقين لم تفِ بالغرض، حيث تحولت طرق التهريب لاحقًا نحو محاور أخرى أكثر نشاطًا، لاسيما الطرق المؤدية إلى مدن حوض حمرين، مثل جلولاء، الأمر الذي ساهم في تفاقم الأوضاع). وأكد الكروي تقديم طلب رسمي إلى رئيس الوزراء لإنشاء نقطة جمركية جديدة، مبينًا أن (السوداني أبدى موافقته على طرح المقترح في جلسة مجلس الوزراء المقبلة لغرض دراسته واتخاذ القرار المناسب بشأنه).

وحذرالكروي ،من (خطورة التهريب الذي لا يستنزف فقط الموارد الوطنية، بل يشكل أيضًا تهديدًا مباشرًا للاستقرار العام)، داعيًا إلى (التعامل مع هذه الظاهرة بجدية وحزم يتناسبان مع حجم المخاطر المتصاعدة).

وشهدت محافظة ديالى خلال السنوات الماضية نشاطًا ملحوظًا لشبكات تهريب البضائع، خاصة المنتوجات النفطية، نتيجة لعوامل متعددة منها ضعف السيطرة على بعض المنافذ، وقربها من طرق برية تُستغل من قبل المهربين، بالإضافة إلى التحديات الأمنية التي تعيق فرض رقابة صارمة على التحركات في المناطق الحدودية والطرق الريفية، وتُعد محافظة ديالى من المحافظات العراقية ذات الموقع الجغرافي الحساس، إذ تتداخل حدودها مع مناطق إدارية متعددة وتجاور إقليم كردستان، ما يجعلها عرضة للتحولات في طرق النقل والتجارة، الشرعية وغير الشرعية على حد سواء.

أثير الغريري

مواد: مخزن لمفردات السلة الغذائية

العراق وهولندا يناقشان تعزيز الإستثمار في مجال الري

كربلاء تضع خطة لتأمين موسم الحنطة وديالى تبدأ الحصاد

المحافظات - مراسلو (الزمان)

باشرت قيادة شرطة كربلاء، بتهيئة خطة شاملة لتأمين موسم حصاد محصولي الحنطة والشعير في مختلف المناطق الزراعية بالمحافظة، مشيرة الى ان خطتها تأتي ضمن إطار حماية الأمن الغذائي ودعم المزارعين. وقال مسؤول إعلام شرطة كربلاء، إحسان يوسف الأسدي، في تصريح لـ (الزمان)، امس ان (الخطة الأمنية تهدف إلى حماية الفلاحين وتأمين الآليات الزراعية، وضمان سير عمليات الحصاد بانسيابية وأمان، بإشراف مباشر من قبل قائد شرطة كربلاء، أحمد علي زويني)، مبيناً انها (تعد من الركائز الأساسية لدعم الأمن الغذائي في المحافظة).

جهد استخباري

وأوضح الأسدي ان (الخطة تتضمن نشر مفارز أمنية ودوريات راجلة وآلية في محيط الأراضي الزراعية، الى جانب تكثيف الجهد الاستخباري، والتنسيق مع شيوخ ووجهاء المناطق الزراعية لضمان سير العمليات الزراعية دون معوقات، بالتعاون مع مديرية الزراعة والدوائر الخدمية الأخرى، بما يعزز انسيابية نقل المحاصيل من الحقول إلى مراكز التسويق)، داعياً المواطنين إلى (التعاون مع القوات الأمنية من خلال الإبلاغ عن أي تحركات مشبوهة قد تهدد سير العملية الزراعية أو سلامة العاملين فيها)، وأضاف ان (الشرطة مستمرة في تنفيذ الخطة الأمنية على مدار الساعة عبر أجهزتها المختصة لضمان انجاحها). وتستمر وزارة الزراعة، بتنفيذ إجراءات منح الأراضي الزراعية بين المتفرغين الزراعيين في عدد من المحافظات، لافتة الى ان عمليات الفرز والتنسيق جارية لضمان نجاح المشروع. وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح امس ان (الوزارة تواصل بالتعاون مع دائرة الأراضي الزراعية ومديريات الزراعة في المحافظات، عمليات فرز الأراضي الزراعية في محافظات ذي قار وكربلاء والأنبار، بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية، لتأمين الحصة المائية اللازمة لتلك الأراضي)، مشيراً الى (بذل الجهود لشمول أكبر عدد ممكن من المتفرغين الزراعيين ضمن هذا المشروع، وتوفير جميع التسهيلات والدعم اللازم لتمكينهم من استثمار الأراضي الممنوحة، ضمن اطار المساهمة في تعزيز وتنمية القطاع الزراعي الوطني). واكد الجبوري ان (البرنامج يشمل مختلف المحافظات، بهدف تشجيع الطاقات الزراعية الشابة، وتوفير فرص عمل مستدامة ضمن إطار التنمية الزراعية الشاملة). وبدأت ديالى بعمليات الحصاد لمحصولي الحنطة، متوقعة تزايد حجم التسويق للموسم الجاري. وأوضح مدير زراعة ديالى، إياد ذياب أحمد، امس ان (حملة الحصاد في ديالى بدأت بإشراف وزارة الزراعة، وبالتنسيق مع وزارة التجارة وبمتابعة محافظ ديالى)، مؤكداً ان (تشهد موسماً استثنائياً بمحصول الحنطة)، وتوقع ان (تكون الكميات كبيرة بفعل دخول توسيع الخطة الزراعية التي تقدر بـ 300 ألف دونم)، وتابع احمد أن (هناك مساحات واسعة خارج الخطة تقدر بـ 200 ألف دونم، ليصل إجمالي المساحة المزروعة الى 500 ألف دونم داخل وخارج الخطة الزراعية بالمحافظة)، منوهاً الى ان (حجم التسويق لهذا العام يصل الى نحو 240 ألف طن من المساحات الداخلة ضمن الخطة)، ومضى الى القول ان (المحافظة تشهد اكتفاء ذاتيا من محصول الحنطة على مدى أربعة مواسم متتالية)، على صعيد متصل، ناقش محافظ النجف، يوسف كناوي، وسفيرة مملكة هولندا لدى العراق، يانيت البيردا، في المحافظة، تعزيز التعاون المشترك بين النجف و هولندا في مجالات متعددة ، أبرزها الزراعة والاقتصاد و السياحة.

قطاع زراعي

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين اكدا أهمية الإنفتاح على الخبرات الدولية و الإستفادة من التجربة الهولندية المتقدمة، لا سيما في مجالات تطوير القطاع الزراعي، عبر استخدام التقنيات الحديثة والاستثمار في مشاريع الري والمكننة الزراعية)، وتطرق الاجتماع الى (إمكانية التعاون في القطاع السياحي، في ظل ما تتمتع به النجف من مكانة دينية وتاريخية، فضلاً عن التعاون في دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وتشجيع الاستثمار الهولندي في المحافظ، من جانبها أعربت السفيرة الهولندية، عن (إستعداد حكومتها لتعزيز أواصر التعاون، و تقديم الدعم الفني في المجالات ذات الإهتمام المشترك)، مؤكدة ان (النجف تمتلك مقومات تجعلها شريكاً واعداً في عدة قطاعات). الى ذلك، اشرف محافظ النجف، على حفل تسليم آليات حديثة لمديرية الدفاع المدني بالمحافظة ، ضمن خطة 2026 لتعزيز قدرات الدفاع المدني و رفع جاهزيته في الإستجابة للطوارئ. وعبر المحافظ في كلمة خلال الاحتفال امس عن (إعتزازه بدور وجهود مديرية الدفاع، و دعمه الكامل لهذا المفصل الأمني الحيوي)، قائلاً انه (يمثل خط الدفاع الأول في مواجهة الحوادث والكوارث، ويعزز سلامة المواطنين والمنشآت الحيوية). ولفت كناوي الى أهمية إستمرار تجهيز مديريات الدفاع المدني بالإمكانات الفنية والبشرية، ودعمها من اجل حماية أرواح الناس وممتلكاتهم ، ورفع مستوى الأداء المهني لفرقها كافة).

حصاد: آليات تقوم بحصاد الحنطة

تفويج 21 ألف حاج عراقي إلى الديار المقدسة

بغداد - الزمان

سجّلت الهيئة العليا للحج والعمرة، إنجازًا بارزًا بتفويج أكثر من 21 ألف حاج إلى الديار المقدسة، وسط إشادة واسعة بالخدمات المقدّمة التي تصدّرت التصنيف العربي للعام الثاني تواليًا.

وقال مدير مكتب شؤون الحجاج العراقيين في المدينة المنورة محمد مطر في تصريح أمس إن (عدد الحجاج العراقيين الداخلين الى الديار المقدسة حتى الآن بلغ 21 ألف حاج).

وأشار إلى إن (عملية تفويج الحجاج تتم عن طريق المنافذ البرية والجوية، حيث دخلت برا الى الأراضي السعودية 500 باص لنقل الحجاج عبر منفذ عرعر الحدودي).

مؤكداً إن (ستة آلاف حاج أنهى زيارة المدينة المنورة وانتقلوا الى مكة المكرمة استعدادا لأداء مناسك الحج)، مؤكداً إن (الهيئة توفر خدمات الإطعام للحجاج وتتضمن تقديم ثلاث دفعات غذائية يوميا، بالإضافة الى تقديم الخدمات الطبية على مدار الساعة للحجاج).

واستطرد بالقول إن (الهيئة الحج حصلت على المرتبة الأولى في نوع الخدمات التي تقدمها للحجاج على مدار العامين الماضيين، وتحرص على تحسين خدماتها بما يتلاءم مع حاجة الحجاج العراقيين).

مناسك حج

وكانت وزارة الحج والعمرة السعودية، قد اعلنت وصول أكثر من نصف مليون حاج من الخارج حتى الآن لأداء مناسك الحج لموسم 1446 هجرية.

وأوضحت الهيئة في بيان أمس (وزارة الحج والعمرة السعودية، نشرت عبر صفحاتها الرسمية على شبكات التواصل الاجتماعي، عدة منشورات ترحيبية بضيوف الرحمن إذ استقبلت الوزارة الحجاج بعبارة، مرحباً ضيوف الرحمن، حللتم أهلاً، ونزلتم سهلاً).ولفتت إلى إن (الوزارة أكدت استقبال منظومة الحج والعمرة أفواج القادمين لأداء المناسك عبر المنافذ المختلفة بكفاءة عالية وخدمات متكاملة، وإجراءات ميسرة، كما أكدت الوزارة في عدة بيانات وجوب حصول الراغبين في أداء فريضة الحج على تصريح حج)، وأضاف إن (الالتزام بتصريح الحج يعين الحاج على أداء المناسك بكل يسر وطمأنينة، ويتيح له التمتع بكافة الخدمات المخصصة للحجاج).

تظاهرة غاضبة في هولندا إحتجاجاً على إبادة الفلسطينيين

العراق يثبّت حضوره الإنساني بتجديد دعم الأونروا لإغاثة أهالي غزة

بغداد - الزمان

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استعداد العراق لتقديم مختلف أشكال الدعم لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين أونروا.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني أستقبل المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين فليب لازاريني، وجرى خلال اللقاء بحث جهود الوكالة في تأدية مهامها وتقديم خدماتها، في ظل ما تواجهه من معرقلات واستهدافات مباشرة من قبل قوات الاحتلال، وتأكيد أهمية وقف العدوان المستمر، والإسراع في إدخال المواد الإغاثية للمدنيين في غزّة، وفتح المعابر)، وجدد السوداني (استعداد العراق لتقديم مختلف أشكال الدعم للوكالة، وهو ما تجسد في المبادرات التي طرحها العراق خلال القمّتين العربية والتنموية، اللتين عُقدتا أمس في بغداد، التي كان من بينها طرح مبادرة تأسيس صندوق لإعمار غزّة). فيما أشاد رئيس تحالف السيادة العراقي خميس الخنجر، بنجاح القمة العربية التي استضافتها العاصمة بغداد مؤخراً، عاداً إياها إنجازاً تاريخياً يُحسب للحكومة برئاسة السوداني. وقال الخنجر في بيان أمس إن (نجاح القمة العربية في بغداد يعكس صورة مشرقة للعراق، وأظهر قدرته على لمّ الشمل العربي واستعادة دوره المحوري في المنطقة)، ولفت إلى إن (هذا الإنجاز تحقق، برغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد)، مؤكداً (وجود محاولات لإفشال القمة قادتها جهات لا وطنية لا تمثل تطلعات العراقيين ولا مصالحهم)، واعرب الخنجر عن (شكره لقادة ورؤساء وفود الدول العربية المشاركة في القمة، مخصصا بالذكر أمير دولة قطر تميم بن حمد آل ثاني)، مشيداً بـ(مشاركته الفاعلة ومواقفه الداعمة لوحدة الصف العربي وتعزيز علاقات الأخوة والتعاون).

قمة بغداد

وطالبت الدول العربية في ختام اجتماع قمة في بغداد أمس السبت الماضي، المجتمع الدولي بالضغط من أجل وقف إراقة الدماء في غزة، وبضمان إدخال المساعدات الإنسانية العاجلة دون عوائق.

وتظاهر عشرات آلاف الأشخاص، في لاهاي احتجاجا على سياسة الحكومة الهولندية إزاء إسرائيل والحرب في غزة، في أكبر تجمّع في البلد منذ 20 عاما بحسب القيّمين على هذه المبادرة. وارتدى المتظاهرون الأحمر لرسم خط رمزي بهذا اللون وحض الحكومة على اتّخاذ تدابير ضدّ إسرائيل التي ترتكب في نظرهم إبادة جماعية في غزة. وقدّر القيّمون على هذه المبادرة عدد المشاركين فيها بأكثر من مئة ألف، عادين أنها أهمّ تظاهرة تشهدها هولندا منذ 20 عاما. ولم تقدّم الشرطة بعد تقديراتها لعدد المتظاهرين. وقال الشاب ريك تيمرمانز (25 عاما) أمس (أتظاهر احتجاجا على الإبادة الجماعية في غزة وتواطؤ هولندا فيها)، وتابع (ما زالت هولندا تزوّد إسرائيل بقطع لطائرات اف35 وترفض بشدّة التنديد بأفعال إسرائيل، وذلك منذ أشهر وأشهر وأشهر).

ابادة جماعية

وجرت التظاهرة في أجواء سلمية جامعة أشخاصا من أعمار مختلفة ارتدوا الأحمر ورفعوا لافتات كُتب عليها أوقفوا الإبادة الجماعية. وقالت المدرّسة يولاندا نيو (59 عاما) أمس (أشعر بعجز كبير لأننا نشهد على ظلم كبير ولا يسعنا فعل شيء، ما عدا رفع الصوت)، وأردفت (أخجل أحيانا من الحكومة لأنها لا تريد وضع حدود، لكنني عندما أرى هذا (ي التظاهرة، أفتخر مجددا ببلدي).

وأعلن الجيش الإسرائيلي في وقت سابق، عمليات برّية واسعة في شمال غزة وجنوبها، حيث استشهد 50 شخصا على الأقلّ، بينهم أطفال، من جرّاء القصف، وفق الدفاع المدني. وبرغم المناشدات الدولية، كثّفت إسرائيل قصفها للقطاع بهدف التوصل إلى الإفراج عن الاسرى المحتجزين فيه والقضاء على حركة حماس. وقالت رينسكي شيبمان (60 عاما) أمس (لا يمكنني أن أفهم كيف يحصل ذلك في إسرائيل، في بلد غربي متحضّر، تخونني الكلمات)، وأكّدت (لا بدّ من أن ترسم الحكومة خطّا أحمر واضحا للقول كفى). من جهة أخرى، وصل ووزير الخارجية فؤاد حسين، إلى ايران للمشاركة في أعمال منتدى حوار طهران. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (حسين وصل إلى العاصمة الإيرانية طهران، للمشاركة في أعمال منتدى الحوار طهران، حيث كان في استقباله وكيل وزير الخارجية الإيراني لشؤون الشرق الأوسط والخليج محمد علي بيك إلى جانب عدد من المسؤولين في والسفير العراقي نصير عبد المحسن عبدالله)، وتابع البيان إن (الوزير سيلتقي عدداً من كبار المسؤولين في ايران، لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك)، ولفت البيان إلى إنه (من المقرر أن يُشارك حسين في جلسات المنتدى، الذي يستضيف وزراء ومسؤولين بارزين من مختلف دول المنطقة والعالم، إضافة إلى رؤساء مراكز أبحاث وخبراء دوليين، بهدف مناقشة سبل تعزيز الأمن الإقليمي والتعاون المشترك، وتبادل الرؤى بشأن التحديات السياسية والاقتصادية التي تواجه المنطقة).

تظاهرة: هولندا تتظاهر ضد الابادة

الإشادة الشعرية بالكتب

–1–

أصحاب العقول الراجحة يختارون الكتاب صديقاً وجليساً وأنيسا .

–2–

انهم لا يستطيعون أنْ يكونوا بعيدين عنه لا في ليلٍ ولا في نهار .

– 3 –

وقد امتدحهم الشاعر فقال :

وأحقُّ شخص بالفضيلة مَنْ غدا
بَيْنَ الأنام وكُتْبُه جلاّسُهُ
أقلامُهُ دُوَنَ الورى ندماؤه
أبداً ومجلسُ أُنسه قرطاسُهُ
والمرءُ يعلو قدرُه بعلومه
شرفاً ويزكو إنْ زكتْ أغراسُهُ

–4–

والظاهرة المحزنة اليوم ان الكثير من الشباب استعاضوا عن الكتب بالاقبال على وسائل التواصل الاجتماعي ، الأمر الذي أحدث اهتزازات كبيرة في المنسوب اللغوي والأدبي والثقافي .

–5–

من المهم :

انْ لا يخلو بيت من مكتبة وأنْ يتواصل حثُّ الأبناء على المطالعة ولو بتخصيص مكافاءات مالية تشجعهم على المطالعة والمتابعة

فالأميّةُ ليست عدم القدرة على القراءة والكتابة فحسب وانما هي الانقطاع عن رحاب العلم والأدب .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

هل نجحت قمة بغداد؟

القمة العربية دائما ما تعني حضور القادة والملوك العرب لانها تختلف عن اجتماع المندوبين الدائمين وعن اجتماع وزراء الخارجية الذي دائما ما يسبق قمة الزعماء والملوك والرؤساء... وان كانت قمة بغداد السياسية والتنموية والاجتماعية قد خلت تقريبا من حضور القادة والملوك الا خمسة فقط وهم مصر وقطر وفلسطين وموريتانيا ورئيس مجلس القيادة اليمني ، وانها لم تحقق الإجماع العربي المطلوب نتيجة الخلافات والتقاطعات والتصدعات المتجذرة في المشهد العربي حول القضايا المشتركة ، لكنها شهدت دعما دوليا من الأمم المتحدة وروسيا والصين وأوروبا وتأييد امريكي غير مباشر لمكان انعقادها.

فهل تستحق القمة هذا العناء العراقي؟ والأمل عليها والتحشيد لها؟.

لمسة العراق كانت ذكية جدا بعد ان علم النوايا المسبقة لقمة القاهرة الطارئة قبل شهرين وحجم الخلافات السياسية بين العرب والتي ظهرت من يوم الاربعاء في اجتماع المندوبين الدائمين في فندق موفبينك بغداد ، لكنه أراد ان يحقق التالي: الدور الريادي للعراق اولا؛ باعتباره رئيسا لدورة اعتيادية غاب عنها منذ عقود. عودة بغداد ثانيا؛ إلى الواجهة العربية والدولية. وثالثا؛ تسويق وتوجيه سياسته الخارجية في اطار مؤسسي واسع.

لن نقول ان قمة بغداد العربية نجحت ، ولن نتفحص بيانها الختامي في شقه السياسي لان مقرراته فارغة وحبرا على ورق ومجرد شعارات بدون ارادة واليات لتحقيقها ، لكن محاولات حفظ ماء الوجه العراقي ظهرت وبشكل اكيد في الشق الاقتصادي ورؤية العراق بتنمية عربية مستدامة وازدهار ومعالجة تداعيات الازمات والصراعات... وان كانت هذه محاولة لبث الروح في جسد ميت الا انه أدنى مطالب وتطلعات الشعوب.

جواد العطار

كربلاء

بناة الدولة ينتصرون

نجحت قمة بغداد العربية والتنموية في توجيه رسالة واضحة بأن العراق عاد لاعباً محورياً في محيطه العربي، لا ساحة للصراعات والتجاذبات. القمة شكّلت انتصاراً حقيقياً لمشروع "بناة الدولة" الذي سعى لترميم صورة العراق الخارجية وتعزيز الاستقرار الداخلي، في مواجهة كل من حاول تشويه صورته أو إضعافه، سواء من بعض الأصوات الداخلية المأزومة أو جهات خارجية تراهن على فشل التجربة العراقية.

ما ميّز هذه القمة هو إشادة رؤساء الوفود العربية بما تحقق من تطورات سياسية واقتصادية في العراق، معتبرين أن بغداد أصبحت بيئة جاذبة للحوار، لا ساحة خصومة.

النجاح لم يكن فقط تنظيمياً، بل رمزياً أيضاً، فقد أكدت القمة أن العراق قادر على استضافة الكبار وصناعة الإجماع العربي، وهو ما يعزز مكانته كجسر تواصل لا خط انقسام. بهذا الإنجاز، يثبت بناة الدولة أن العراق يمضي نحو السيادة الفعلية والدور الإقليمي الفاعل.

مجاشع التميمي

بغداد

القمة العربية وإرتداداتها

بدأت باكورة القمم في مايو عام 1946م عبر عقد قمة «أنشاص» الاستثنائية لمناصرة القضية الفلسطينية، التي أكدت على انها قضية عادلة وحقة . اهم القضايا التي ناقشتها القمم بعد قضية فلسطين ،قضايا لبنان والعدوان الثلاثي وحروب العراق (ايران والكويت) واخرها 2003 ومن بعدها ملف تونس وليبيا وغيرها من الملفات المهمه وكانت نسبة تطبيق المقررات متفاوته بسبب الالتزامات الداخلية والخارجيةللدول الاعضاء .

قمة بغداد الاخيرة قد يكون لها واقع مختلف !

وذلك في ظلّ تحوّلات جيوسياسية تعصف بالمنطقة، تستعد بغداد لإثبات جدارتها كفاعل إقليمي مستقرّ، وقادرة على لعب دور محوري في حلّ الأزمات العربية المتفاقمة، بدءاً من الأزمة الفلسطينية إلىً ملفّ إعادة إعمار غزة. تصريحاتٌ رسمية متفائلة من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تؤكّد أن «العراق تجاوز مرحلة الصراعات»، بينما تُعلن الأمم المتحدة عبر أمينها العام أنطونيو غوتيريش عن ثقتها ببغداد عبر إنهاء بعثة «يونامي». لكنّ السؤال الذي يطفو على السطح: هل تحمل القمة بذور «صحوة عربية» حقيقية، أم ستكون مجرد طقس دبلوماسي يُكرّس الانقسامات العربية؟

«ان استضافة العراق للقمة العربية يؤكد عودته للساحة الدولية والعربية، والعراقُ مستعدٌّ لأنْ يكونَ شريكاً موثوقاً، وعنصراً مساهماً وفعالاً في الاستقرارِ الإقليميّ.

حسن طه العزاوي

بلجيكا

إطلالة

في هذه الحياة لا شيء
يثير الدهشة أكثر من أولئك
الذين يرتكبون الأخطاء بحقك
يتجاوزون كل الحدود
ثم يلبسون ثوب الضحية
عندما تأتي ردّة فعلك ..

حازم القيسي

بغداد

خطيئة الإقتصاد العراقي

رغم اهميتها القصوى في رسم خريطة اقتصادات البلدان الريعية ومنها العراق فان بورصة اسعار النفط صعودا او هبوطا لم تعد تحوز على الاهتمام الكافي لتلك الدول، فالارتفاع لم يعد مفرحا والهبوط لم يعد مقلقا بالقدر الكافي من الاهمية ولكن يبقى العراق استثناء منها وذلك لان معظم تلك الدول ومن زمن بعيد فسحت المجال لتعدد مواردها الاقتصادية وفتحت باب الاستثمار مع توفير البيئة المناسبة لذلك لكسر هيمنة اسعار بورصة النفط على اقتصاداتها كمحاولة للتحرر من قبضة احتكار برميل النفط بشتى السبل، وللأسف فان هذا الامر بقي بعيدا عن واقع حال الاقتصاد العراقي الذي لم يزل ريعيا من خمسينيات القرن الماضي، ولم يتحرك قيد انملة في الحذو لاقتصادات الدول الريعية الاخرى كدول الخليج على سبيل المثال، فما زالت بقية الموارد عدا النفط تحقق عوائد مالية خجولة وما زالت نسبها تكاد لاتذكر في الموازنات المالية العامة، التي لم تزل هي الاخرى تعاني من عجز مالي مستديم، لأن هيكليتها تبنى على سعر برميل النفط الذي يتحكم بجميع بنود وبرامج الموازنات وهو بدوره يكون خاضعا لسياسة العرض والطلب ومناخ السياسة المضطرب، ويضاف الى ذلك ان معظم تلك الدول الريعية النفطية قد اسست ما يسمى بصندوق سيادي نفطي، يستوعب فائض اسعار النفط ويضمن حقوق جميع الاجيال من ثروات البلد، وهاتان المزيتان «تعدد الموارد وصندوق سيادي نفطي» لا تتوفران في الاقتصاد العراقي المغرد خارج السرب، فلا الجيل الحالي مطمئن الى ما توفره بورصة النفط من اموال تكفي لتغطية شقيّ الموازنة المالية العامة الاستثماري والتشغيلي وبسبب تذبذب اسعار النفط والعجز المستديم في الموازنة ولاستحواذ الجانب التشغيلي فيها على الجانب الاستثماري، انزوى الاستثماري تحت هامش الاستحقاقات المالية، لان الجانب التشغيلي صار يستحوذ على جميع الموازنة التي لم تعد تكفي لتغطيته لوحده فهو له حصة الاسد، ولا الاجيال اللاحقة قد ضمنت حصتها. في ظل الاعتماد شبه الكلي على برميل النفط المتذبذب وعدم تنويع مصادر الدخل القومي للبلد وعدم تأسيس صندوق سيادي نفطي وعدم التحول التدريجي الى اقتصاد السوق، قد ياتي زمن لايستطيع برميل النفط تغطية ابسط متطلبات الموازنة، وقبل ان يتجه العالم الى البحث عن مصادر بديلة ونظيفة للطاقة، لذا يجب الاسراع «عمليا» بتنويع الموارد الاقتصادية وتأسيس صندوق سياسي نفطي عراقي، والتحول الى اقتصاد السوق وتمكين الدولة من ممارسة حقوقها المالية كجباية الضرائب المنافذ الحدودية واي مورد يصب في خدمة الصالح الاقتصادي العراقي العام.

عباس الصباغ

بغداد

قانونية تبرّع العراق لدعم غزة ولبنان

1 – المواد 78 و80 من الدستور قالت بان رئيس مجلس الوزراء هو المسول التنفيذي المباشر عن السياسة العامة للدولة ....وان تخطيط وتنفيذ هذه السياسة هو من اختصاصات مجلس الوزراء ..

2 – منح النظام الداخلي لمجلس الوزراء رقم 2 لسنة 2019 ...في المادة (2) الفقرة تاسعا منه. الصلاحية في ذلك لمجلس الوزراء .. والتي نصت على :
(الموافقة على قبول المنح و المساعدات و الهبات و التبرعات المقدمة من الحكومات الاجنبية الى الحكومة العراقية و الجهات الرسمية و بالعكس على وفق القانون) ..وايضا المادة 14 من هذا النظام التي أكدت على أن رئيس مجلس الوزراء هو المسؤل التنفيذي المباشر عن السياسة العامة للدولة....

3 – عرف سائد في القانون الدولي هو منح المدن المنكوبة بالمساعدات من الدول سواء كانت منكوبة من كوارث طبيعية أو حروب ..والتاريخ زاخر بالامثلة ...كما في زلزال تركيا ..والجزائر واليابان ....

4 – مبادرة تنسجم مع نظام مجلس الجامعة العربيه الذي أجاز للدول تقديم المقترحات اثناء وبعد جلسات القمم التي يعقدها مجلس الجامعة ...وفقا للمادة السابعة الفقرة 4 منه.

علي التميمي

بغداد

بين قمتي بغداد والرياض

في لحظة فارقة، وبين مدينتين تختزلان الكثير من تاريخ المنطقة، اجتمعت قمتان قد تبدوان منفصلتين في الشكل، لكنهما متصلتان في الجوهر، في الرياض، حيث عاد دونالد ترامب إلى المشهد بلقاء بارز مع القادة الخليجيين، مستحضراً ملامح المرحلة التي أسس لها خلال ولايته الأولى، وفي بغداد، حيث إلتأمت قمةٌ عربيةٌ أرادت أن تقول أن العراق اليوم لم يعد مجرد ساحة نزاع بل بات مساحة لقاء.اللافت في توقيت القمتين أنهما لم تأتيا في ظرفٍ اعتيادي، بل في ظل تشابكٍ إقليمي حاد وصعود صراعات النفوذ بين واشنطن وبكين وموسكو، وفي ظل تقاربٍ سُعوديٍّ–إيراني قد يخفف من حدة المحاور، وانفتاحٍ خليجي– تركي يبدد الجمود الذيً خيم لسنوات، فأن يجتمع العرب في بغداد، تزامناً معً رسائل ترامب من الرياض، يعني أننا أمام محاولةٍ جديةٍ لإعادة رسم توازنات المنطقة، لكن بأدوات أكثر نضجاً.ترامب، في زيارته إلى دولً الخليج، لم يكن مجرد رئيس أمريكي يؤدي زيارةً اعتيادية، بل بدا كمن يستعيد مشهده الأول الذي ترك أثراً كبيراً فيً علاقاتً واشنطن مع دول المنطقة، عاد اليوم إلى الشرق الأوسط حاملاً خطاباً واضحاً يتبنى فيه نهجاً مختلفاً يركز على التعاون الأمني والانفتاح الاقتصادي، بعيداً عن فرض نماذج سياسية معينة، ورغم تغير الوجوه والظروف، إلا أن نبرة ترامب بقيت كما عرفها قادة المنطقة، عقلٌ تجاري، يرحب بالتحولات، وينتقد بعض السياسات الغربية التي لم تُنتج استقراراً في السابق، عودته إلى البيت الأبيض أعادت الزخم لعلاقته القديمة مع المنطقة، وهي علاقة تلقى ترحيباً لدى كثيرين يرون في هذا النهج فرصةً للهدوء وإعادة التوازن في المنطقة الملتهبة.في المقابل، قمة بغداد تسير في خط مختلف لكنها لا تتقاطع بالضرورة مع رؤية الرياض–واشنطن، فبغداد، التي لملمت حضوراً عربياً ناضجاً، تريد أن ترسخ لنفسها دوراً جديداً، لم تعد تريد أن تكون على هامش القمم، بل في صُلبها، لم تعد تقبل أن تكون ساحة تصفية حسابات، بل طاولة حوار، العراق اليوم يطرح نفسه كدولةٍ محورية، لا بوصفه قوة عسكرية، بل كقوة توازنٍ إقليمي، وهذا التوجه يبدو أكثر واقعيةً فيً ظل نضج سياسي نسبي، وتحسن في العلاقاتً مع الجوار، واستعدادٌ دوليٌ لقبولِ العراق كوسيطٍ لا كتابع. القمتان – رغم اخْتلاف المسار والخطاب – تعكسان شيئاً واحداً، أن المنطقة تتغير، وأن هناك من يُدرك أن استمرار الصراع لم يعد ممكناً، ولا مطلوباً، ما بين مشروع صفقة يعاد تسويقه، ومشروع قمةٍ تُبنى على التوافق، هناك فرصةٌ تاريخيةٌ للعراق أن يتموضعً بطريقة ذكية، بعيداً عن الاستقطاب، وقريباً من جميع الأطراف.العراق اليوم ليس أمامه ترف البقاء على الحياد السلبي، ولا خيار الانحياز الكلي، هو في موقع يسمح له أن يكون ميزان التهدئة بدل أن يكون ضحية التصعيد، شرطُ ذلك أن يُحسن إدارة قراره، ويوازن بين مصالحه ومصالح محيطه، ويُعلي من شأن وحدته الوطنية بوصفها قاعدةً للاستقرار.المنطقة لا تبحث عن أبطال جدد، بل عن دول عاقلة، والعراق، إذا أحسن التعامل مع هذه المرحلة، يمكن أنً يثبت أنه لم يعد الحلقة الأضعف، بل طرفاً فاعلاً يمكن الاعتماد عليه في المعادلات الإقليمية المقبلة، ما بين الرياض حيث تُرسم صفقاتٍ النفوذ، وبغداد حيث تُنسج خيوط التفاهم، هناك مستقبلٌ يُكتب الآن، إما نكون جزءاً منه، أو نبقى على الهامش.

محمد النصراوي

بغداد

رمل الروح لا يخون الذاكرة

في زمن يركض خلاله الناس فوق الأحداث، من دون تأمل، باتت الذاكرة ترفًا والحنين تهمةً والتأمل في لحظة مرّت.. نوعًا من كسل عاطفي، لكن الحقيقة الأعمق، التي لا يراها من تسطّحت علاقتهم بالزمن، هي أن الإنسان لا يعيش اللحظة فقط، بل يحتفظ بها في ركن ما من روحه... ركنٍ لا يخضع للنسيان، ولا للمحو، مهما حاولت عوامل المحو أنٍ تؤتي فعلها.قد تمرّ بنا رائحة عابرة، أو لحن قديم ينبعث من مذياع بعيد، أو حتى ظل شجرةٍ إهتزّ كما إهتز في طفولتنا، فنرتبك؛ لا لأننا نتذكّر تفاصيل الحادثة، بل لأننا فجأة نشعر بها من جديد.هذا هو سحر الذاكرة الحسيّة، وهو لبّ النوستالجيا: ليست الحنين لما كان، بل الحنين لما شعرنا به حين كان.لا مشهد يُنسى تمامًا؛ لأن العقل الباطن لا يُهمل شيئًا.. لا مشهد عابر في حالة حزن، ولا أغنية صدحت لحظة حب، ولا حتى ملمس المقعد الذي جلستِ عليه حين ارتبكت.. كل شيء يُخزّن، لا في الذاكرة المنطقية فقط، بل في ذاكرة الحواس، تلك التي لا تحتاج تفكيراً لتعمل... بل إلى إحساس.

يظهر الحزين فجأة في الأحلام والكوابيس، صوراً ضبابية لا نفهم معناها، لكنها تلامس شيئًا فينا نعرفه جيدًا، من دون أن نملك مفاتيح شرحه، متجسداً في نوع من حنين يشكل طريقا الى الداخل لا الى الخلف.يهيمن حنين عاطفياً علينا؛ فلا نعود إلى الماضي، بل نعود إلى أنفسنا كما كنا حينها، محاولين إسترجاع الشعور، لا الزمن.. جرياً وراء الأمان، لا وراء الأحداث؛ لذا فالنوستالجيا ليست نوعا من حنين الى الماضي، هروبًا من لحظة أوهت مقاومتنا، بل بحثٌ شجاع عن نسخة دافئة من الذات، لا عن صورة قديمة؛ فليس كل شيء يُقال، بعضه يُشمّ، أو يُسمع، أو يُبكَى عليه.

مثلما.. في روايات كازانتزاكي.. قال زروبا، لصديقه المثقف:
–أنا رجل بوهيمي.. لست متحدثاً مفوهاً مثلك، لا أجيد الكلام عن مشاعري إزاءك، لكنني أرقصها لك.ومنها إشتهرت رقصة "زوربا" بأداء أنطوني كوين في فيلم "زوربا اليوناني" (1964) سيناريو وإخراج مايكل كاكويانيس المقتبس عن الرواية ذاتها.فأعمق الذكريات هي تلك التي لا نملك لها كلمات، بل تحاصرنا حين نلمح لونًا، أو نسمع وقع أقدام على درج، أو نشمّ عطرًا مرّ بنا ذات حب، أو ذات فقدان.
ليس كل ما عشناه يُحكى، بعضه يُبكَى عليه من دون دموع، وبعضه يُخزّن في الرئتين كأنفاسٍ مؤجلة، تنتظر من يستنشقها لتعود للحياة.

ڤيان القبطان

بغداد

إعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى
تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى قطاع الاعظمية للرعاية الصحية الأولية عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

١ـ كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.

٢ـ تأمينات بمبلغ (٢٠%)(٢،٩٠٠،٠٠٠) مليونان وتسعمائة الف دينار لأمر القطاع بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب القطاع بموجب وصل امانات.

٣ـ هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة ألا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢% أجور خدمة.

المدير العام /وكالة

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المناقصـــة:مناقصة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة
م / مناقصةعلى الموازنة الجاري 2025/ 14 Med

١. تدعو وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).

٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

٣. على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوفيعتمدهامش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. إن التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.

٤. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناهوبعدتسديدالرسمغيرالقابللاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:
أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وبخلافه فان العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هذاالرسم ستكون نقدا.سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

٥. تأريخ اعلان المناقصة يوم ٢٠ /٥/ ٢٠٢٥وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ٨/ ٦/٢٠٢٥يتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند او قبل ١٥/ ٦/٢٠٢٥ لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.
يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة١٪ من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

أ – لاتقبل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او سفتجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات ولايقبل سويفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
ط- تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تخويل رسمي مصدق.
هـ- تقترن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
و- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة نفاذية التامينات الاولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

٦. العناوينالمشار اليهاسابقاً هي بغداد-باب المعظم وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءاتهاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقال ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البدالة: ٤١٥٨٤٠١ ,٥ ,٧ ,٨ بدالة ذات اربعة خطوط.

ملاحظة (بامكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)

[التوقيع]

جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار

المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender:General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No ; Med 14/2025 on the recent Iraqi Federal Budget

1.The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine

2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/**Drug Information & the Public RelationsDepartment**- 5th floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) &Kimadia website is(WWW.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time

4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factoriesgoods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theInstructions To Bidders& clause (30) from Bidinformation's sheet.

5.the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPPent of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1.000.000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1.000.000) Dollars .
b- (2.000.000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1.000.000) Dinar.
Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

6. Announcement date of this tender will be on **20/ 5/2025** and The date of conference convening will be on **8/6 /2025** for responding the inquire of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on **15/6/ 2025.** The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .

The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :

a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svtjhorof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor ofTheMinistry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-Almadhm=Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders
Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(kimadia) **Contracting Authority** PH: **.Ahmed Sami**

Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

أربعاء ترامب بعد أربعاء ترومان

فؤاد مطر
بيروت

مصادفة لافتة وهي أن إطلالة الرئيس السابع والأربعين للولايات المتحدة دونالد ترمب تحدُث يوم الأربعاء 14 أيار 2025 أي بعد 77 سنة من اليوم الذي أعلن فيه الرئيس الأميركي الثالث والثلاثون هاري ترومان إعتراف الولايات المتحدة بـ «دولة إسرائيل»، وجاء ذلك بعد 11 دقيقة من إعلان تل أبيب قيام «الدولة الإسرائيلية» على أنقاض فلسطين التي كانت تحت الإنتداب البريطاني وسلّمها الإنكليز بموجب وعد بلفور (2 تشرين الثاني 1917) تسليم اليد إلى اليهود المهجّرين من دول أوروبا والإتحاد السوفياتي والولايات المتحدة تهجيراً من جانب هذه الدول للتخلص منهم.

الإطلالة الخليجية الجديدة للرئيس ترمب تحدُث في زمن عربي حافل بالمآسي الناشئة عن العدوان الإسرائيلي الذي أخذ نتنياهو مداه مطمئنًا إلى الحليف الأميركي لإسرائيل رئيساً تلو رئيس منذ الرئيس الثالث والثلاثين ترومان الذي تباهى بأنه لم يتريث في إعتراف الولايات المتحدة بإسرائيل بضعة أسابيع للتشاور مع رموز القيادة الأميركية، أو على الأقل يوماً أو يومين لإحترام الشأن الأميركي وعدم مباغتة شعب الولايات المتحدة بإعتراف متعجل بدولة لليهود في فلسطين العربية – الإسلامية – المسيحية حاضنة المسجد الأقصى وكنيسة القيامة.والإطلالة الخليجية إقتصرت على قادة دول الخليج، فيما إطلالته الأولى كانت أكثر رحابة حيث دعا خادم الحرمين الملك سلمان بن عبدالعزيز قادة دول إسلامية وعربية شاركوا في التشاور، الذي تم مع ترمب خلال زيارته الأولى للمملكة مباشرة بعد فوزه بالرئاسة عام 2017.

زيارة رسمية

وهكذا مباشرة بعد الفوز السابق تكون الزيارة الرسمية الأولى له هي الرياض كما الأولى أيضاً بعد فوزه المبهر بالرئاسة، مع ملاحظة أن مشاركته في تشييع جنازة البابا فرنسيس السبت (4.26. 2025) الذي رحل عن 88 عاماً كانت واجباً وشاءت المشاركة أن تعود عليه بما كان لم يتوقعه أو ربما بذل مسعى في هذا الصدد وهو أن يكون الخلف للكنيسة الكاثوليكية وللمرة الأولى أميركياً (روبرت بريفوس وإسمه الفاتيكاني «ليون 14») من مواليد شيكاغو يوم 14. 9. 1955 (أصغر سناً من ترمب مواليد 1946) والذي تم إنتخابه وفق طقوس الفاتيكان.

زيارة ترمب الجديدة كما زيارته السابقة المثيلة لها بعد فوزه بالرئاسة أيضاً (2017) تجعلنا نستحضر ذلك اللقاء التاريخي الذي تم على متن طراد في البحيرات المرة (قناة السويس) يوم 15 شباط 1945 بين الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه والرئيس الأميركي وأهميته في أن الرئيس فرانكلين روزفلت رأى الإصغاء المباشر إلى الملك وفي الوقت نفسه يؤسس لعلاقة أميركية – سعودية لا تضطرب مساراتها مع الذين سيحكمون الولايات المتحدة بعده. وها نحن نرى في مبادرة الرئيس ترمب ودون غيره من الرؤساء الذين تعاقبوا على البيت الأبيض نوعاً من الإقتباس للذي إرتبط بالرئيس روزفلت والذي سمع في حينه من الملك كلاماً ربما لا يتحمله رئيس الولايات المتحدة من حاكم آخر، وبالذات قول الملك عبدالعزيز عند التحادث في موضوع مخططات تهجير اليهود إلى فلسطين ومساعدتهم على إنشاء دولة يهودية تلغي دولة فلسطين العربية – الإسلامية – المسيحية. ومما هو موثّق في سيرة الملك عبدالعزيز قوله في هذا الشأن في مذكرة للرئيس روزفلت «إننا نوضح بصراحة ووضوح إن مساعدة الصهيونية في فلسطين لا تعني خطراً يهدد فلسطين وحدها، بل إنه يهدد سائر البلاد العربية. إن مطامع اليهود ليست في فلسطين وحدها، فإن ما أعدوه من العدة يدل على أنهم ينوون العدوان على ما جاورها من البلدان العربية.

ولا شك إن هذه أمور ينبغي أخذها بعين الإعتبار في إقرار السلام في العالم عندما ينظر في قضية فلسطين، ففضلاً عن أن حشد اليهود في فلسطين لا يستند إلى حجة تاريخية ولا حق طبيعي، وأنه ظلم مطلق، فهو في الوقت نفسه يشكل خطراً على العرب، وعلى الشرق الأوسط. وصفوة القول إن تكوين دولة يهودية في فلسطين سيكون ضربة قاضية على كيان العرب ومهدداً للسلم في إستمرار...».

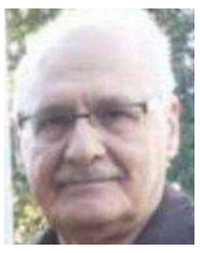
ما أشبه أحوال اليوم بكلام الملك عبدالعزيز قبل أن يقيم الغرب البريطاني – الأميركي بشكل خاص وتدعيم لا حدود له، دولة إسرائيل التي منذ العام 1948 وهي تمارس العدوان على أنواعه ومن دون أن تأخذ في الإعتبار أن الدول المجاورة لحدودها تربطها أوثق العلاقات بالولايات المتحدة ودول أوروبا عموماً.

علاقة متميزة

ومَن يلام في ذلك هم رؤساء أميركا الذين كان عليهم أن يقرأوا بعناية حرص الرئيس روزفلت على أن يلتقي الملك عبدالعزيز ويصغي إلى تحذيراته. لعل الرئيس ترمب في إطلالته الثانية المتميزة على السعودية ودول الخليج يسمع من الملك سلمان ومن ولي عهده الأمير محمد ما هو أكثر من التنبيه، وأقل لدواعي العلاقة المتميزة من التحذير، وبما يصحح ما إقترفه بإصطفافه إلى جانب المعتدي على مدار الساعة على العرب متمثلين بفلسطينيي غزة.

وهي خير فرصة لحسم خيار دولة فلسطينية وللتصحيح عموماً.. ونكاد نقول للتكفير عن الذنب. والله شاهد على ما جرى وما زال يحدُث.

هل فشلت قمة بغداد في تجسير الخلافات ؟



ادهم ابراهيم
بغداد

شهدت القمة العربية الرابعة والثلاثون في بغداد ضعفًا واضحًا في مستوى التمثيل العربي، حيث غاب العديد من قادة الدول العربية، واكتفى البعض الآخر بإرسال ممثلين من مستويات أدنى حتى من وزراء الخارجية. هذا الحضور المتواضع يعكس بوضوح تعقيدات المشهد السياسي العربي والعراقي على حد سواء.

لقد سعت بغداد من خلال هذه القمة إلى تأكيد عودتها إلى الساحة الإقليمية، إلا أن النفوذ الإيراني المستمر وضعف سيطرة الحكومة العراقية على الفصائل المسلحة ألقى بظلاله على هذا الحدث. وكانت زيارة قائد فيلق القدس الإيراني إلى بغداد قبيل ساعات من انعقاد القمة دليلاً على استمرار التدخلات الخارجية في الشأن العراقي.

تمثيل سياسي

كما أن الوضع السوري كان حاضرًا في خلفية المشهد، مع دخول سوريا مرحلة جديدة بعد سقوط نظام بشار الأسد، مما تسبب في بروز خلافات عربية جديدة ألقت بظلالها على مستوى التمثيل السياسي في القمة.

وعلى الصعيد الدولي، طغت قمة ترامب الخليجية على قمة بغداد، حيث تشابه جدول الأعمال بين القمتين في مناقشة قضايا مثل الحرب في غزة، والأوضاع الاقتصادية، والأزمة السورية، ما جعل من قمة بغداد حدثًا باهتًا مقارنة بالتغطية الإعلامية والدعم السياسي الذي حظيت به القمة الخليجية. إن اخفاق القمة العربية في بغداد لم يكن مجرد انعكاس للنفوذ الإيراني ولتعقيدات الوضع السياسي الداخلي للعراق، بل كان أيضًا مؤشرًا على أزمة أعمق في النظام العربي برمته. فالانقسامات العربية، والتدخلات الإقليمية، وعجز الدول عن بلورة رؤية مشتركة تجاه القضايا المصيرية، كلها عوامل أدت إلى ضعف هذا التجمع العربي.

ومن هنا، فإن الدول العربية تتحمل مسؤولية دعم العراق وتعزيز استقراره كجزء من استقرار المنطقة بأسرها. كما أن عليها إدراك أن ترك العراق يواجه وحده التدخلات الأجنبية لن يؤدي إلا إلى مزيد من الاضطرابات.

لقد كان للحروب والنزاعات التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط أثر مدمر على العالم العربي، حيث تبخرت الآمال في مشروع نهضوي قومي، وتعمقت الخلافات السياسية والطائفية، وأصبحت الدول العربية مسرحًا لصراعات النفوذ بين قوى إقليمية ودولية.

مصالح متبادلة

ومع ذلك، فإن هذه التحديات يجب أن تكون دافعًا لإعادة إحياء مفهوم التضامن العربي، ليس كشعار، بل كمنظومة عمل مشتركة تقوم على المصالح المتبادلة والتنسيق السياسي والاقتصادي. وتمتلك الدول العربية موارد هائلة بشرية وطبيعية، وإرثًا حضاريًا وروحيًا غنيًا، مما يمكنها من النهوض إذا ما توفرت الإرادة السياسية.

في ظل هذه الظروف، بات من الضروري إعادة تفعيل الدور الفكري للمؤسسات الثقافية والعلمية، ودعم منظمات المجتمع المدني ورجال الفكر لتعزيز الوعي العربي، في مقابل إخفاق النخب السياسية في بناء مشروع عربي مشترك على مدى عقود.

إن الضعف الذي شهدته القمة العربية في بغداد يجب أن يكون حافزًا لمراجعة السياسات القومية العربية، والبحث عن آليات جديدة لإحياء المشروع القومي العربي، بما يحقق الحد الأدنى من الوحدة والتكامل في مواجهة التحديات الإقليمية والدولية. وهذا يتطلب قيادة واعية وإرادة شعبية تؤمن بأن التضامن العربي ليس خيارًا بل ضرورة للحفاظ على الهوية والمصالح العربية المشتركة.

القمة بين الأقوال والأفعال

لؤي الموسوي
بغداد

بغداد تعود من جديد لتصدر المشهد بأحتضانها القمة العربية بدورتها 34، رغم محاولة البعض من الداخل والخارج سلب الأضواء منها، و التقليل من شأنها! واقع الحال مؤلم لما تعانيه الدول العربية من نكبات وويلات وخذلان.. لهذا وقع على عاتق قمة بغداد مسؤولية كبيرة، بسبب التحديات والملفات المعقدة التي تخص العالم العربي، كقضية فلسطين الأزلية، و ما يحصل فيها من مجازر دموية على يد الكيان الصهيوني،و لبنان الجرح النازف و ليبيا غير المستقرة و السودان المنقسم، و العدوان المتكرر على اليمن فضلاً عن انقسامه لجبهات متناحرة فيما بينها.. هناك أيضا سوريا المضطربة سياسياً و أمنياً، و ما يحصل فيها من تصفية جسدية على الهوية على يد مجاميع متطرفة، الأمر الذي يستدعي من الجميع وقفة جادة تجاه هذه التحديات لمعالجتها، و ليس قمة تعقد يتم فيها تبادل التهاني و التبريكات و الخطب، التي لا تجدي نفعاً للشعوب العربية.

حكم دكتاتوري

بغداد تطمح ان تكون هذه القمة مختلفة عما سبقها، وتسعى جاهدة ان تكون مبعث امل للمواطن العربي، بصفة جامعة وليس مفرقة "متناحرة" رغم أن الشعب العربي فقد الأمل بجامعة الدول ومخرجاتها التي عبارة جبرٌ على ورق لعقود خلت.

بغداد رغم ما مر بها من ألم الجراح، متمثلة بالحكم الدكتاتوري البعثي والعزلة السياسية والإقتصادية قبل 2003 وبعد التحرر من سطوة الظالم عصفت به رياح الأحتلال، وقوى التطرف الإرهابي المدعوم من اطراف عربية وإقليمية ودولية حاولت الفتك، وموقف اشقاءه العرب الذين كانوا متفرجين، الا ان بغداد لم تقف ذات الموقف، والشواهد كثيرة على تضامنها مع العديد من البلدان في محنهم، وما قدمته إلى فلسطين و لبنان و سوريا و اليمن، من مساعدات عينية ومعنوية الشيء الكثير، من خلال القنوات الدبلوماسية وغير الدبلوماسية.. اليوم تقف مجدداً تمد يدها لأنتشال الأمة مما هي عليه من التناحر والتمزق، لشعورها بالمسؤولية الشرعية والأخلاقية.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

حزب العمال.. من السلاح إلى الإصلاح

شيرزاد نايف
أربيل

في خطوة تشكّل منعطفًا حاسمًا في تاريخه، أعلن حزب العمال الكردستاني عن نيّته نزع السلاح، في قرار قد يُعيد رسم معالم العلاقة بين السلاح والسياسة، وتطرح أسئلة عميقة حول جدوى الكفاح المسلح في عالم تتغير فيه قواعد اللعبة الإقليمية والدولية بسرعة مذهلة. ليس مجرد تكتيك مرحلي، بل تغيير استراتيجية ذات دلالات وجودية لمستقبل الحزب، وللقضية الكردية بأسرها.

إن الإعلان عن التخلي عن السلاح، بكل ما يحمله من رمزية في تاريخ الحزب، لا يمكن قراءته بمعزل عن التحولات الجذرية التي شهدتها المنطقة، من تجربة الحكم الذاتي في إقليم كردستان العراق منذ العام 1992، إلى الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا. هاتان التجربتان، رغم تعقيداتهما وتحدياتهما، أثبتتا أن الفعل السياسي قادر على تحقيق مكاسب مستدامة للكرد، بعيدًا عن فوهة البندقية.

توتر اقليمي

انه من باب الحكمة ان يكون الاحتماء بالسلاح يتحول إلى احتمالات السياسة لان قرار نزع السلاح قد يحمل في طياته بذور الاستقرار، ليس فقط لحزب العمال بل للمنطقة برمّتها. إذ أن تقليص أدوات العنف يفتح نافذة لخفض منسوب التوتر الإقليمي، مما يُفسح المجال أمام ديناميكيات جديدة للتفاوض والتقارب. فالأمن، كما السياسة، لا يصنع في ساحات القتال بين الجبال والوديان وحروب العصابات بل في مساحات التفاهم والشرعية.

على المستوى الاستراتيجي، يشكل هذا التحول لحظة نادرة لإعادة تموضع الحزب كلاعب سياسي شرعي، يمكنه خوض غمار العمل المدني والمشاركة في الحوارات السياسية، لا سيما في تركيا. تلك المشاركة التي طالما وُئدت بفعل صراع مفتوح مع الدولة، قد تجد اليوم بيئة أكثر واقعية للنمو، خاصة إذا ما اقترنت بضمانات حقيقية من قبل أنقرة.

لقد كان التحول الاجتماعي من الثورة إلى الحقوق أي الانتقال من العنف إلى السياسة ليس فقط قرارًا تنظيميًا بل هو انتقال في الرؤية للعالم والمجتمع. فالتخلي عن السلاح يفتح الباب أمام خطاب جديد يركّز على الحقوق المدنية والسياسية للشعب الكردي، ويتيح المجال لخلق تحالفات أوسع مع الحركات الديمقراطية داخل تركيا وخارجها. لم يعد بإمكان أي حركة كردية أن تنفصل عن الواقع الرقمي والإنساني الجديد.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

م/ إعلان

١٦/م/د ي/١/ ٢٠٢٥ (تجهيز ورق عازل مفرنش مختلف القياسات لتصنيع محولات التوزيع مختلفة السعات) من منشأ آسيوي او اوربي وبفترة تجهيز (٦٠) يوم من تاريخ توقيع العقد حسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.
(معلنة للمرة الأولى)
تاريخ الغلق (٢٠٢٥/٧/١)
يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:-
١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني http://dialа.industry.gov.iq) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
أ. المبلغ التخميني الأجمالي للمناقصة هو (٣٧٨٠٠٠) دولار أمريكي (ثلاثمائة وثمانية وسبعون الف دولار) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.
ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (١١٣٤٠) دولار أمريكي (احد عشر الف وثلاثمائة واربعون دولار) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
د . يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنة.
هـ . تجهيز (١٠٠٠) شتلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لايزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي.
٢. على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).

مناقصة استيرادية

٣. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالى العامة.
٤. متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء).
. ملاحظة :- تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .
. ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعراً .
. طريقة الدفع (نقداً) بـ (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم إطلاق المستحقات للمواد المجهزة.
. بامكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقيا وكما يحق لهم شراءها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية.
. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونيا.
. تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة له.
٥- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الأتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ١ / ٧ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢ / ٧ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.
مع التقدير

المهندس عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام/ وكالة / ورئيس مجلس الإدارة

اعلان

يعلن مركز العلمين للتعليم المستمر في معهد العلمين للدراسات العليا في النجف الاشرف عن إطلاق دورة:
(القواعد الاساسية المنظمة للقانون الرياضي)
يمكن الاستفادة منها للفئات التالية:
* المحامون والحقوقيون.
* الرياضيون والحكام.
* المهتمون بالشأن الرياضي.
تتضمن المحاور التالية: (القانون الرياضي – مكافحة المنشطات المحظورة - جرائم شغب الملاعب - النزاعات الرياضية - تنظيم عقود الرياضيين)
- الدورة يومي الخميس والجمعة
٢٩-٣٠/٥/٢٠٢٥
- الساعة ٤ الى ٧ ظهرا
للتسجيل وحجز مقاعدكم اعتماد الرابط التالي:
https://forms.gle/rqQR3ADSFYuRudQb8

مزايدة رقم (٢١ / ٢٠٢٥) للمرة الثانية
صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في (مركز مبيعات الرصافة) العائد لشركتنا في بغداد هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ١٢ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٥/٦/٤ المصادف يوم (الاربعاء) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور - نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري أجور خزن بنسبة (٢/١٪) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة أعلاه جاز للشركة الإعلان عن بيعها ثانية وفق أحكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً .
الشروط المطلوبة :
- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقا ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء .
- هوية ضريبية .
- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٥ معنونة إلى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.

ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	طبالي خشبية	١٠٠ الوزن (١٢٠٠) كغم	٨٥٠,٠٠٠ فقط ثمانمائة و خمسون الف دينار
٢	طبالي بلاستيكية	٤٠٠ الوزن (٣٦٠٠) كغم	

المهندسة
لمى هاشم حسين
المدير العام

العنوان : جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات
Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
Web site: www.iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff 1@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff 2@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff3@ iraqsfsc.org
E-Mail: foodstuff 4@ iraqsfsc.org
Generalfood staff@yahoo.com

وزارة المالية
شركة التأمين الوطنية
شركة عامة

اعلان
مزايدة رقم (٧) / ٢٠٢٥

تعلن شركة التأمين الوطنية / شركة عامة عن اجراء مزايدة نكول علنية على حساب الناكل لاستئجار الشقة الواقعة في السماوة ام التلول (غير مشغولة) والمبينة تفاصيلها ادناه ولمدة سنتين طبقا لاحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ١٢ لسنة ٢٠١٣ المعدل.
فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة/ قسم الاستثمار او مكتبها في السماوة/ ام التلول لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من بدل الايجار لكامل مدة التاجير والاشتراك بالمزايدة التي ستجري في موقع العقار بعد مرور (١٥) يوم تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية ... مع التقدير

رقم الشقة	مساحة م٢	بدل التقدير السنوي بالدينار العراقي
١	١١٥	٢١٠٠٠٠٠/-

ء.المدير العام

العراق يشارك بمنتخبين في بطولة آسيا للمصارعة

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي للمصارعة، عن مشاركة منتخبات عراقية في بطولة آسيا المقرر انطلاقها شهر حزيران المقبل. وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي المصارعة مهدي اسماعيل حسن، في تصريح صحفي إن (العراق سيشارك في بطولة آسيا المقرر انطلاقها في فيتنام نهاية شهر حزيران المقبل).

وأضاف، أن (العراق سيشارك بمنتخبي الناشئين وتحت 23 سنة، وفي فعاليات المصارعة الحرة والرومانية) مبينا أن (الاتحاد العراقي وبالتنسيق مع الجهاز الفني، سيقيم معسكراً تدريبياً في المركز التدريبي التابع لاتحاد المصارعة في العاصمة بغداد والذي سيستمر لغاية ما قبل الانطلاق البطولة).

وبين أن (الاتحاد سمى المدربين، وهما سنور ازاد سيقود منتخب الناشئين، بينما كلف المدرب نظير محمد لقيادة منتخب تحت 23 سنة). وأشار إلى أن (المدربين سنور ونظير اختارا اللاعبين، في ضوء النتائج التي حققت في البطولات المحلية الأخيرة).

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8190 الثلاثاء 22 من ذي القعدة 1446 هـ 20 من آيار (مايو) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8190 Tuesday 20/5/2025

الزوراء أمام فرصة مثالية لإستعادة الصدارة والشرطة تفوز بشق الأنفس

الناصرية- باسم الركابي

سيكون الزوراء امام فرصة مثالية لاستعادة الصدارة بسرعة عندما يواجه المتذيل المهدد بالهبوط الحدود17 وقبلها يظهر مرشح كبير للفوز لانة اقوى وافضل ويدرك لاعبو الفريق ارتفاع ومضاعفة مسؤوليتهم في الدفاع عن الوان الفريق والتقدم بثقة لتحقيق هدف المشاركة لمواجهة التحديات التي قد تواجة الفريق من الغريم الشرطة وذلك لم يكن سهلا لكن حسابات اخر خمس جولات مهمة لاتقبل غير اضافة نقاطها للرصيد في اطار دعم الصدارة وتحقيق اللقب المتوقع أن يحسم في الجولة الأخيرة ومن المؤكد يريد الفريق في لقاء اليوم تحقيق الفوز لكي يبقى بوضع جيد وفي مواصلة سلسلة انتصاراتة مع استعادة الصدارة في مواجهة يظهر فيها الأقوى من المنافس بفضل القوتين الهجومية و الدفاعية كما يحظى بدعم جمهورة الكبير الذي يرى من الفريق بالقادر على حسم المواجهة التي استعد لها بالفوز الجيد على نفط ميسان ذهابا بهدفين والعمل باهتمام على مواصلة صنع طريقة نحو اللقب بالاعتماد على عناصرة التي استمرت تؤدي بحوافزايجابية من جانبةيدرك فريق الحدود انة سيواجة فريق منظم وقوي لكنة يمني النفس في ترك بصمة الموسم بالكامل في تحقيق المفاجاة التي لم تخطر على بال الزوراء لكن لاشيء مضمون بكرة القدم ومع تفوقة فالزوراء يريد اخذ الامور على محمل الجد بغض عن واقع حال الصيف .

القاسم وزاخو

يبحث الثالث زاخو60 الذي استعاد عافيتة بعدالتعرض لنكسة غير متوقعة عندما خسر ثلاث مباريات متتالية وتعثرمرتين عانى منها كثيرا ومعها ضاع حلم المنافسة على اللقب عندما ترجل وتراجع ثالثاويقف اليوم على بعد 14نقطة من المتصدر عن الفوز الثالث تواليا وانهاء الجولة الرابعة بدون خسارة عندما يحل ضيفا على الثامن القاسم48 بمعنويات مرتفعة ويمتلك الافضلية من حيث نتائج اخر ثلاث جولات وقبلها تمكن المدرب الثاني غني شهد من تأهيل خطوط الفريق الذي يضم عناصر مهارية ساعدت كثيرا عندما ظلت متسلحة بالقوة والتركيز والاداء من البداية ويعول عليها في إنهاء الدوري في احد المراكز المرشحة لمشاركة خارجية وذلك يحتاج إلى الفوز اليوم وفي اخر اربع مباريات ويبدو الفريق قادرا على ذلك بعدما استعاد خطورتة ودورة والمنافسة بشكل واضح في اهم فترات البطولة وسط اداء حذر وفرصة توسيع الفارق أكثر مع الطلاب كما يبدو الفريق اقوى من القاسم الذي بات يواجةالتحدي الحقيقي في أشد اخر منافسات مشوار الدوري لكن لايمكن التقليل من شأن الفريق مع تعرضة لخسارتي الكرمة والكهرباء المؤلمتين لكنة يحاولة محو اثارهما ولازال في خانة العشرة الأوائل بعد تراجعة المفاجأللمركز الحالي ويسعى إلى تجاوز تحديات تاخرة وطمئنة جمهورة انة لازال في الوضع القادر على العودة بسرعة في ظل قدراتة الفنية العالية ووجود اكثر من مهاجم قادر على الوصول إلى مرمى زاخو ويريد مع جمهورة نسيان ما حصل ولان الفريق استمر منافسا بدون خوف وتردد ولازال يتعامل بثقة مع مبارياتة ويعلم لاعبو الفريق طبيعة مواجهات اخر الجولات .

اربيل والطلبة

ويرى الثالث عشر اربيل 41العائد من خسارة ديالى بهدف العودة للمنافسة عبر اغتنام فرصة اللعب في ميدانة وبمساعدةجمهورة وهو ما يسعى القيام به على حساب ضيفة الرابع الطلبة56 مرة اخرى عندما تغلب الدور قبل الماضي على نفط ميسان وبدون الفوز فذلك قد يؤثر على ترتيب الفريق الملاحق بقوة من الكرخ واربيل وفي حال نجح في حسم اختبار الطلاب سيتقدم اكثر من مركز في جدول الترتيب في وقت يرى باسم قاسم أن الوقت أدرك الفريق بعد إهدار ار بع نقاط من تعادل وخسارة من دهوك قبل أن يتوسع الفارق مع زاخو ويتقلص مع الجوية الذي يتربص به ولذلك يتعين على لاعبي الفريق اللعب بشعار التحدي والفوز لتدارك اطماع الجوية وقبلها ترك خلفة خسارة دهوك ولان جمهور الفريق يرفض تماما تكرار الخبية واهمية استعادة زمام الأمور وتجاوز صعوبات ملعب حريري ولان الفريق اكثر ما يواجة تحديات مباريات الذهاب ومؤكد يسعى الى قلب النتيجةبين جمهور اربيل المتوقع أن يحضر ويتابع اللقاء بكثافة لان المنافس الطلبة واكثر ما تستهوي جماهير أندية المحافظات عند مواجهة الفرق الجماهيرية الأخرى التي تحظى بدعم عشاقا لها.

انفرد الشرطة بصدارة الدوري بعد فوزة الصعب جدا على ديالى بهدف افضل لاعبي الفريق وهدافه والدوري مهند علي د93 ورفع رصيدة الى74 وشهدت بداية المباراة محاولات هجومية من الطرفين مع تفوق للشرطة الذي قام بهجمات خطيرة من جميع الجوانب تصدى الحارس وسام علي ببراعة الذي كان في الموعد ومشروع حارس مرمى للمنتخب الوطني وظل الشرطة الافضل والأقوى والأخطر مع مرور الوقت واستمر مهاجما وواصل تهديد مرمى المنافس واضاعة اكثر من فرصة للتسجيل كما أفسد دفاع وحارس مرمى ديالى معظم تلك المحاولات كما لم يستغل الفريق النقص العددي لديالى بعد. طردالاعب حسين يونس د60 وتفوقة الهجومي بسبب التسرع وضعف اختراق تكتل دفاع ديالى الذي كان يفترض ان يتوازن اكثر امام ثلاث دقائق على نهاية الوقت عندما ترجم الشرطة تفوقة الكبير بهدف متأخر وقبلها قام لاعبو ديالى بهجمات مرتدة محاولا استغلال اندفاع الشرطة الهجومية اخطرها بعد اهتزاز شباكة في الدقيقة الاخيرة من الوقت البديل عندما تعثر المهاجم امام الحارس ويضيع فرصة ادراك التعادل للفريق الذي قدم ما علية وصعب المهمة كثيرا على الشرطة لكن الفوارق الفنية والإمكانات قالت كلمتها ولان الشرطة يمر في افضل ايامة قبل ان يستعيد الصدارة مؤقتا لكنه يبدو عازم على تحقيق اللقب الرابع تواليا ويواصل سلسلة انتصاراتة ويركز باهتمام على مباريات الحسم الاخيرة في صراع محتدم مع الزوراء كمايمتلك مباراةاكثر مؤجلة مع دهوك يخرج لخوضها السبت المقبل.

تعادل النفط وميسان

فرض التعادل السلبي نفسة على لقاء النفط ونظيرة نفط ميسان وعجز الفريقان عن هز الشباك خلال وقت المباراة بعدما تسارع لاعبوهما في إهدار الارض قبل ان تشكل النتيجة تحديا اخر لميسان الذي لم يتمكن من إستعادة التوازن ونغمة الفوز بعد خسارتين تواليا من اربيل والزوراء لكنه استمر بنفس مركزة الحادي عشر 44 في وقت توقت انتصارات النفط في المركز السابع50مؤقتا بعدما كان الطرف الافضل و قدم ما علية لكنه لم يتعامل مع الفرص بثقة والوصول إلى مرمى المنافس قبل ان يضيع فرصة التقدم لمركز دهوك 51 قبل ان يضع مركزة تحت ملاحقةالقاسم48. تعادل نوروز والبصرة.

وفشل نوروز في استعادة الإنتصار عقب خسارتة في ميدانة من النفط بهدف قبل ان يسقط في فخ التعادل بهدف امام البصرة الذي تقدم د26 بهدف محمد احمد فيما أدرك التعادل لنوروز علي صالح د29 في تعادل بطعم الخسارة في المباراة التي حفلت بالتدخلات العنيفة قبل ان يعود البصرة بالتعادل الثاني وسط تصاعد معاناة المشاركة والتواجد في منطقة الهبوط ويقف امام اربع مباريات تتطلب الظهور بالمزيد من الثقة والتركيز ومحاولة الاستفادة منها كونها هي من تقرر مصير بقاء الفريق في المركز الثامن عشر29 في وقت استمر الاخير بنفس مركزة الثاني عشر43نقطة بعدما أهدر خمس نقاط في ملعبة وبين جمهورة في أشد اوقات.

مؤمن سليمان

خسارة: فريق ديالى يتعرض الى الخسارة من فريق الشرطة بالوقت القاتل

في المرمى

في ظل الصمت

ابرزت عدد من الصحف وعبر صفحاتها الرياضية المتخصصة خبرا مقتضبا يشير لانطلاق تدريبات منتخب سيدات العراق للساحات المكشوفة استعدادا للمشاركة في تصفيات كاس اسيا التي ستحتضنها تايلاند في الثلث الاخير من شهر حزيران القادم .

وحقيقة ابرزت تلك الصحف جوانب موسعة من تلك التحضيرات التي جرت تحت اشراف المتخصصين بالرياضة النسوية امثال مشرفة اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي بكرة القدم الدكتورة رشا طالب الى جانب رئيس اللجنة النسوية نبراس كامل فضلا عن عضوتي اللجنة بان طارق والهام محمد علي والدكتور طارق علي يوسف المدير الاداري للمنتخب النسوي .

لكن ما يحتاجه الشارع الرياضي بشان المنتخب النسوي المنهاج الذي سيسود معسكره الاعدادي للبطولة وقبل كل شيء كيف تم تجميع اللاعبات وعلى ضوء ماذا تم تجميعهن لغرض المشاركة بالبطولة في ظل غياب دوري يستقطب اندية العراق بشماله وجنوبه ووسطه لغرض الوقوف على المهارات والقابليات الكفوءة التي يمكنها ان تمثل المنتخب افضل تمثيل لاسيما وان المنتخبات التي سنقابلها في اطار التصفيات حيث اوقعتنا القرعة في المجموعة الثانية التي تضم لجانب منتخبنا النسوي كلا من منتخبات تيمور الشرقية ومنغوليا وتايلاند والهند .

وقبل كل شيء لابد من المؤازرة والمساندة للمنتخب النسوي الذي يقوده اللاعب الدولي السابق عبد الوهاب ابو الهيل والذي تنتظر منه الجماهير الرياضية انباء عن تميز لاعباتنا في اطار التصفيات وقطع بطاقة التاهل للنهائيات المزمع اقامتها في العام القادم باستراليا .

لقد بينت المشاركات السابقة تذبذبا بواقع المنتخب النسوي الذي لم يكن اعداده موازيا لما يحظى به نظيره من منتخب الرجال ولو تسنى له ان يحظى بما يتمتع به منتخبنا الوطني فستكون النتائج مناسبة ومميزة حتما نظرا للمنتخبات التي تشاركنا المجموعة باستثناء منتخبي الهند الذي يتمتع بتطور لافت ضمن القارة الصفراء من جانب كرة القدم حيث التفتت القائمون على الكرة الهندية للجوانب المهمة من اللعبة الشعبية ووهبوها دعما اضافيا يناسب تميزهم برياضات اخرى كالكريكت مما اسهم ببروز منتخب الرجال اضافة لمنتخبات اخرى ضمن منافساتها القارية ولاننسى ايضا التطور اللافت الذي حظيت به تايلاند من جانب كرة القدم لايضاهي مستواها السابق خلال مشاركاتها في البطولات الاسيوية فلذلك ينبغي ابراز جوانب من رحلة الاعداد تتضمن مقابلة منتخبات شرق اسيوية بداعي تطوير القابليات الكروية فالاكتفاء بالوحدات التدريبية المحلية قد لايجدي نفعا ما دام هنالك سبيل لابراز برنامج اعدادي متكامل يضم في طياته اعداد مباريات تجريبية مع فرق نسوية او اخرى دولية كمتخبات شرق اسيوية بداعي التطوير فالتجربة السعودية التي انطلقت منذ اعوام تستدعي نسخها في الواقع الرياضي العراقي حينما اهتمت الرياضة السعودية بالدوري النسوي وابرزت رغبة باعداد فرق متخصصة منبثقة من اندية الدرجة الممتازة كالهلال والنصر وفتحت بوابة الاحتراف لاستقطاب كفاءات كروية بداعي الوقوف على تجربتها اضافة للاستعانة بمدربات كفوءات قادرات على قيادة الفرق النسوية الى مراتب افضل مما جعل المنتخب النسوي السعودي نموذج مهم في حاضر البطولات القارية .

سامر الياس سعيد

مفتن: هدفنا تحقيق الوسام الأولمبي الثاني ولا مجاملة في الإنجاز

بغداد- الزمان

أكد رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، عقيل مفتن، أنه منذ اليوم الأول لتوليه المنصب، وضع خططاً عملية ووزّع المهام على أعضاء المكتب التنفيذي لضمان الانطلاقة نحو إنجازات رياضية تليق باسم العراق.وقال مفتن (ليست لدي أية مصالح شخصية داخل اللجنة الأولمبية، وأتوقع من رؤساء الاتحادات الرياضية، أن يضعوا مصلحة الوطن فوق كل اعتبار).

وأضاف أن (بعض رؤساء الاتحادات واجهوا القضاء، محذراً من أن «كل من يحاول التحايل أو التلاعب بأساليب العمل سيواجه القضاء أيضاً).

رؤساء اتحادات

وفيما يتعلق بالعلاقة مع رؤساء الاتحادات، شدد مفتن على أنه (لا يحتاج إلى ولاء شخصي من أحد، بل ما يهمه هو العمل والإنجاز، بعبارة انتخبتم عقيل مفتن من أجل النجاح، ومعي ستصل الاتحادات إلى المجد).

وكشف مفتن (عن تعميم رسمي وصل إلى جميع الاتحادات بمنع المشاركة في بطولات ضعيفة ولا تلبي طموحات الشارع الرياضي ، ضمن سياسة تهدف لإعادة هيكلة الأولويات).

وأكد أن (كل اتحاد يحقق إنجازاً سيحصل على مكافأة توازي ميزانيته السنوية) معلقاً (لا أسمح لأي رئيس اتحاد أن يسيء إليّ، وسأتحمل كامل المسؤولية عن الإخفاقات). وأشار خلال (إلى أن جميع احتياجات الاتحادات تم تلبيتها، مؤكداً أنه يجري حوارات على مستوى عالٍ مع الحكومة، وأن رئيس الوزراء يُقدم دعمه الكامل للجنة الأولمبية.).

وأضاف (الأولمبية مظلومة في حجم الدعم المقدم لها، ورغم ذلك نحن ملزمون بتحقيق منجز أولمبي).

وعبر مفتن عن أسفه لغياب مراكز الشباب والمراكز التخصصية في العراق، مما يعيق تنمية المواهب الرياضية، داعياً الدولة إلى دعم هذا القطاع الحيوي. وقال: «لو خصصت الحكومة تريليون دينار عراقي لوزارة الشباب لبناء مراكز شبابية، فلن تتأثر ميزانية الدولة»، مشيراً إلى حاجة العراق لمشاريع كبرى على غرار أكاديمية «أسباير» القطرية في عدد من المحافظات.

وختم حديثه بتأكيد العزيمة على تحقيق الوسام الأولمبي الثاني للعراق، في خطوة يأمل من خلالها أن يعيد أمجاد الرياضة العراقية إلى الواجهة الدولية.

منهجية المشاركات

وأكد مفتن، أن (اللجنة قررت إيقاف المشاركات في البطولات الضعيفة التي لا تضيف إلى الرصيد الرياضي الوطني) مشدداً على أن (الهدف هو تحقيق إنجازات عالمية حقيقية وليست مشاركات شكلية).

وقال مفتن (اتخذنا قراراً استراتيجياً بإيقاف المشاركات في البطولات الإقليمية غير المؤثرة، لأننا نطمح لصناعة بطل أولمبي يرفع راية الوطن في المحافل الدولية، وليس فقط الظهور في منافسات تكميلية).

وأوضح أن (الهدف الرئيس للجنة الأولمبية في المرحلة المقبلة هو تحقيق الوسام الأولمبي) معتبراً أن (علي عمار هو النموذج المثالي للمشروع الرياضي الحقيقي، القائم على التخطيط طويل المدى، والالتزام بالمعايير العالمية في التدريب والتطوير).

وأشار مفتن إلى أن (اللجنة ستوجه الدعم والموارد نحو البرامج التي تُعنى بالتأهيل الأولمبي والبطولات الكبرى، مع التركيز على الاستثمار في المواهب الشابة والبنية التحتية المتخصصة).

وأضاف رئيس اللجنة الأولمبية لا نبحث عن مجرد حضور في البطولات، بل عن أثر، وإنجاز، ومكانة تليق بطموحات شبابنا وقدراتهم.

عقيل مفتن

الريان يتوّج بلقب دوري أبطال آسيا للكرة الطائرة 2025

بغداد- الزمان

توج فريق الريان بطلا لقارة آسيا في الكرة الطائرة، بعد فوزه المستحق على فريق أوساكا بلوتينيون الياباني بثلاثة أشواط دون مقابل، في المباراة النهائية التي احتضنتها العاصمة اليابانية طوكيو، اليوم.

وفرض الريان سيطرته على اللقاء منذ البداية، ليحقق إنجازا كبيرا يضاف إلى رصيده المشرف قاريا ودوليا. وتأهل الريان رسميا إلى بطولة العالم للأندية للكرة الطائرة 2025، التي ستقام في نهاية العام الجاري تحت إشراف الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB)، حيث ضمن بطاقة العبور إلى المونديال عقب تأهله إلى المباراة النهائية، بعد فوزه الصعب على فريق سانتوري الياباني في نصف النهائي بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل اثنين، في مواجهة مثيرة امتدت لخمسة أشواط كاملة 22-25، 25-22، 23-25، 25-23، 17-15.

مجموعة رابعة

وبدأ الريان مشواره في البطولة بقوة حين تصدر المجموعة الرابعة بالعلامة الكاملة، عقب فوزه على فريق المحرق البحريني بثلاثة أشواط دون رد، ثم تغلب على سبورت ترينينغ سنتر الفيتنامي بنفس النتيجة.وفي الربع النهائي، واصل الفريق تألقه وتجاوز فريق أكتوبي الكازاخي بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، قبل أن يخوض معركة شرسة في نصف النهائي ويتأهل إلى النهائي الذي حسمه بثبات واقتدار.

التتويج الآسيوي يأتي تتويجا لموسم استثنائي للريان، حصد خلاله جميع الألقاب المحلية في قطر، كما توج بلقب بطولة غرب آسيا للكرة الطائرة للمرة الثالثة على التوالي، في تأكيد على الاستقرار الفني والنضج الجماعي الذي يتمتع به الفريق هذا الموسم.

ويتأهله إلى كأس العالم للأندية، يفتح الريان صفحة جديدة من التحدي والطموح، حيث يسعى إلى تمثيل الكرة الطائرة القطرية والعربية خير تمثيل، وتقديم صورة مشرفة تليق بتاريخه ومكانته.

آل خليفة يشيد بتتويج اليابان في كأس آسيا لسيدات الصالات

بغداد- الزمان

هنأ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، منتخب اليابان عقب تتويجه بلقبه الأول في كأس آسيا للسيدات بكرة الصالات، وذلك بعد فوزه المثير بركلات الترجيح 3-2 على تايلاند في المباراة النهائية التي أُقيمت على صالة مركز هوهوت الرياضي.

وكان المنتخب الياباني قد حلّ وصيفاً في النسختين السابقتين، وتمكّن في هذه المباراة النهائية من التقدّم مرتين على تايلاند، التي بلغت النهائي لأول مرة بعدما احتلت المركز الثالث في نسختي 2015 و2018.

وبعد أن نجحت تايلاند في قلب النتيجة والتقدّم لأول مرة خلال الشوط الإضافي، عاد المنتخب الياباني ليدرك التعادل، قبل أن يحسم المواجهة بركلات الترجيح وينال اللقب الأول في تاريخه.

القارة الاسيوية

وستمثّل كل من اليابان وتايلاند وإيران، إلى جانب الفلبين المستضيفة، القارة الآسيوية في النسخة الافتتاحية من كأس العالم للسيدات بكرة الصالات، التي تُقام في الفلبين خلال الفترة من 21 تشرين الثاني/نوفمبر إلى 7 كانون الأول/ديسمبر 2025.

وقال سلمان يسرّني التقدّم بالتهنئة إلى جميع الاتحادات الوطنية التي شاركت في التصفيات والنهائيات، فقد شهدنا تطوراً ملحوظاً في كرة الصالات النسوية في آسيا خلال السنوات الأخيرة، وهذا ما تجلّى بوضوح من خلال أول حملة تصفيات تنظم للبطولة قبل انطلاق النهائيات في عام 2025.

وأضاف حين بدأنا هذه المسيرة عام 2015، كانت هناك اتحادات قليلة تملك فرقاً نسائية لكرة الصالات، أما اليوم فإننا نرى الأثر الكبير للبطولات عالية المستوى في تعزيز تطور اللعبة، وهو ما يتماشى مع رؤية ومهمة الاتحاد الآسيوي. وتابع رئيس الاتحاد الآسيوي شهدنا خلال الأيام الـ12 الماضية مباريات رائعة في مدينة هوهوت، وأتقدم بأحرّ التهاني إلى اليابان البطلة الجديدة، وكذلك إلى وصيفتها تايلاند، كما أحيّي الاتحاد الياباني لكرة القدم والاتحاد التايلاندي لكرة القدم على التزامهما الراسخ بدعم نمو اللعبة على كافة المستويات.

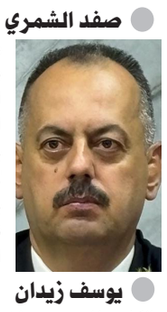
كأس: تتويج اليابان بكأس العالم للسيدات

فلان الفلاني

مصطفى العبودي

سكرتير قسم الاعلام بمعهد العلمين للدراسات العليا في النجف ، تلقى التعازي بوفاة شقيقه مرتضى بحادث سير مؤسف.انا لله وانا اليه راجعون.

صفد الشمري



رئيس مؤسسة بغداد للتواصل والاعلام الرقمي اعلن ان المؤسسة تحتفي في الساعة الرابعة من عصر الجمعة المقبلة باطلاق (البرنامج الوطني للمهارات الرقمية للشباب) باشراف المجلس الاعلى للشباب في العراق بجلسة تقام في نادي الهندية الاجتماعي.

يوسف زيدان

الكاتب المصري يلقي محاضرة يقيمها اتحاد الادباء العراقي بعنوان (مفهوم الرصيد الحضاري وأثر الماضي في رسم ملامح المستقبل) في الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة قرطبة في فندق المنصور ميليا ،يديرها الناقد علي حسن الفوّاز.

سلام حربه

الروائي العراقي صدرت له ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق رواية بعنوان (قافز الموانع) تقع في 240 صفحة.

ايمان النايف

الكاتبة السورية قامت باعداد الكتاب المعنون (نازك العابد) الصادر حديثا عن الهيئة العامة السورية للكتاب ضمن سلسلة (أعلام ومبدعون).

علي الدباغ

المهندس المعماري العراقي ضيفه افتراضيا السبت الماضي مشروع رحلة التعلم العراق بمحاضرة عنوانها (التراث والاقتصاد والجمالية مرتكزات أساسية للعمارة العراقية المعاصرة لمشاريع الاسكان والابنية).

اتحاد كريم

النحات العراقي الراحل اقامت له امس دائرة الفنون العامة معرضه الاستعادي الاول على قاعات الدائرة ببغداد.

زياد الزعبي

الناقد الاردني تم تكريمه مع الشاعر حيدر محمود في امسية نظمها بيت الشعر العربي التابع لرابطة الكتاب الأردنيين، السبت الماضي في مقر الرابطة بعمان، في حوارية تعانق فيها الشعر وحديث الذكريات.

خان: لقطات من حفل الاحتفاء بخان مرجان عدسة: **صباح الخزرجي**

مثقفون يحتفون بأبرز وأقدم المعالم التراثية

خان مرجان شاهد يعود ليحكي قصص بغداد

بغداد - ياسين ياس

احتضنت باحة خان مرجان التراثي التاريخي بشارع الرشيد السبت الماضي احتفالية أقيمت تزامناً مع انعقاد قمة بغداد العربية، ونظمت الاحتفالية من قبل منظمة ليوان للثقافة والتنمية والمركز الثقافي البغدادي ورابطة المجالس البغدادية الثقافية وادارها الاعلامي عادل العرداوي وحضرها وشارك فيها حشد من مثقفي بغداد ورواد المجالس والمنتديات الثقافية. وعن ذلك قالت رئيسة جمعية ليوان منى عبد الرزاق (خان مرجان يعود تاريخ بنائه إلى عام 1356 بناه امين الدين مرجان واعمال الصيانة تمت عن طريق منظة ليوان وهدفنا من خلال هذا المشروع هو الحفاظ على خان مرجان) واضافت (نفذت منظمة ليوان عدد من المشاريع التراثية المهمة في بغداد والمحافظات،منها مشروع سد مكحول في صلاح الدين دراسة وتوثيق وصيانة المخطوطات في دار المخطوطات العراقية بتمويل من المكتبة الوطنية الفرنسية ومعبد عشتار في مدينة (كيش) ببابل بالإضافة إلى انشاء هياكل دعم لحماية موقع وخان بني سعد في ديالى وخان مرجان في بغداد وصيانة وترميم معماري لاحد ابرز المعالم التراثية البغدادية في شارع الرشيد). موضحة ان (بناية الخان حالياً انجز منها لحد الان ما نسبته 30 بالمائة فقط وسنواصل العمل فيها لانجازها بشكل كامل)وشكرت (كل الجهات التي ساعدت المنظمة في اداء مهمتها لانقاذ تراث بغداد وحمايته من الضياع والاهمال). واوضح المهندس زيد محمد مسؤول أعمال الصيانة ان (هدفنا من هذا المشروع الحفاظ على خان مرجان من مشاكل عديدة ،من خلال توثيق الخان صوريا.والخان كان يستخدم فندق للتجار الا ان تسرب المياه الجوفية تحت مستوى الارضيه وأثار الرطوبة أثرت على ذلك وبعد إغلاقه 30 سنة بسبب الحروب وحاليا تمت السيطرة على المياه الجوفية واليوم اصبح بهذا الشكل الجميل. وخان مرجان يرتبط بجامع مرجان والمدرسة المرجانية كمجمع متكامل). وعن هذه الاحتفالية تحدث لـ(الزمان) مدير المركز الثقافي البغدادي طالب عيسى قائلا(ان احتفالية افتتاح معرض خان مرجان هي مناسبة للإطلاع على المعالم الأثرية للخان) مؤكداً ان (الحضور في الاحتفالية كان كبيراً من كافة النخب والمثقفين الذين ابدو اعجابهم بالمكان التاريخي والتي تقام بعد اكثر من 25 سنة).

قالوا عن الخان

وفي اروقة الخان استمعنا لبعض ما قاله الحضور عنه يقول الباحث هيثم الكناني (رغم مرور الزمن لازال خان مرجان يحتفظ برونقه وجماله وقد شعرت بالفخر لوجود مثل هذا المعلم التراثي في بلدي.وهذه الزيارة إلى الخان اضافت لي الكثير من المعرفة والانتماء واتمنى ان يتم الاهتمام اكثر بهذا الصرح الحضاري الفريد وليبقى شاهدا على تاريخ بغداد العريق) وقال الخطاط عبد نوار رميث (كان خان مرجان والذي يعود تاريخه إلى مايقرب700 عام ليس مجرد مبنى تاريخي مهم.بل هو موقع اثري له أهميته، بل هو من المواقع الاولى التي تم التنقيب عنها علميا داخل مدينة بغداد). واشار الاعلامي أمجد علاء (في قلب بغداد القديمة وبين ازقة التاريخ زرت خان مرجان ذلك المبنى العريق والذي ياخذك في رحلة عبر الزمن هندسته الاسلامية الساحرة وزخارفه التي تحكي قصص العصور الماضية، جعلتني أشعر بالفخر لهذا الإرث البغدادي الجميل). واكدت الباحثة التراثية دارين جاسم (بمجرد دخولي إلى خان مرجان شعرت بانني عدت مئات السنين إلى الوراء الزخارف والجدران القديمة تتكلم بلغة التاريخ وكل زاوية فيها تحكي قصة ورغم مرور الزمن لايزال خان مرجان يحتفظ بجماله انه من الامكان التي تجعلنا نفتخر بتراثنا العريق). والقيت في الاحتفالية كلمات ومداخلات تاريخية واثارية عديدة من قبل الادباء والباحثين صادق جاسم الربيعي، ماهر جبار الخليلي ونبيل عبد الكريم، واحسان الشعرباف، ومعتصم المفتي تطرقت الى اهمية خان مرجان كموقع خططي واثاري له موقع متميز في تاريخ بغداد وكونه من الشواهد الاثارية القليلة التي مازلت صامدة بوجه عاديات الزمن منذ نهاية الدولة العباسية وبداية العصر الايلخاني حيث شيدت من قبل القائد امين الدين مرجان مع تشييد الجامع والمدرسة المرجانية التي تقع بالقرب من موقعه عبر شارع الرشيد، حيث شهدت هذه الابنية حالات مد وجزر من الاهمال والاعمار طيلة الحقب السنوية الماضية، حيث اصبح هذا الخان في سبعينات القرن الماضي مثابة ومطعماً سياحياً مشهورا، وبعدها وفي سنوات الحصار الاقتصادي وماتلاه اندثر واهمل الى ان شمل في الاونة الاخيرة بحملة اعادة الحياة لمباني وامكنة بغداد التراثية التي تجري الان على قدم وساق لإعادة الحياة اليها وتليت في الاحتفالية ايضاً مقاطع شعرية للشاعر عبد الهادي صادق واحمد العيساوي والطفلة مريم احمد، تغنت بحضارة بغداد عبر العصور فيما قدم الفنان سامي هيال وصلة موسيقية وغنائية امام الجمهور مباشرة ومنها الاغنية التراثية الشهيرة (ياحلو يابو السدارة). وعلى هامش الاحتفالية تم افتتاح جناح الصور الفوتغرافية التي وثقت مراحل اعمار وصيانة بناية الخان.

نقابة الفنانين تتفقّد الحالة الصحية لأكرم ناجي

بغداد - الزمان

قام الدكتور نقيب الفنانين العراقيين والمدير العام لدائرة السينما والمسرح جبار جودي، ، بزيارة تفقدية للفنان القدير أكرم ناجي الطائي، مدير المسرح الوطني سابقاً وعضو نقابة الفنانين، للاطلاع على حالته الصحية وتقديم الدعم المادي والمعنوي له.وتأتي هذه الخطوة امتداداً لنهج النقابة في رعاية الفنانين، لا سيما الرواد منهم، ممن هم بأمسّ الحاجة إلى الدعم والرعاية الصحية، في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة وارتفاع تكاليف العلاج والأدوية. كما قام وفد من النقابة برئاسة نائب النقيب اسيا كمال بزيارة الفنان ابراهيم حنون للإطمئنان على حالته الصحية والوقوف على احتياجاته.

كارداشيان في حفل لتوديع العزوبية

□ باريس – وكالات – شاركت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان ، في حفل توديع العزوبية لصديقتها المقربة لورين سانشيز، الذي أقيم في باريس، وذلك قبل زفافها المرتقب من الملياردير جيف بيزوس في الصيف المقبل.لكن ما أثار الجدل بين عشاق الموضة هو اختيار كارداشيان العجيب والفاخر في آن واحد حيث ارتدت توب من دار(برادا) بدا وكأنه مصنوع من خصلات شعر، لكنه في الواقع تحفة فنية صُممت من أزهار الأورجانزا الدقيقة، ويبلغ سعره نحو 8600 دولار. ونسّقت معه ليغنغ رمادي مزوّد بحزام من العلامة نفسها، وأكملت إطلالتها بكعب أسود، وسلسلة ذهبية بتصميم "تشين" مع حزامٍ مزخرف متناغم.وتركت شعرها منسدلًا واختارت مكياجًا ترابيًا يتضمن ظلال عيون بنية، وخدود وردية، وشفاه بلون نيود، مما أضفى لمسة أنثوية رقيقة على اللوك الجريء. ورافقتها في هذه المناسبة والدتها كريس جينر، إلى جانب النجمات كاتي بيري وإيفا لونغوريا، حيث تجمعهن صداقة متينة بلورين سانشيز.

نجل رمضان يغيب عن أولى جلسات محاكمته

القاهرة - الزمان

تغيب نجل الفنان المصري محمد رمضان عن أولى جلسات محاكمته اليوم بتهمة الاعتداء على طفل آخر داخل نادي شهير، وفي التفاصيل عقدت محكمة 6 أكتوبر، اولى جلسات المحاكمة إلا أن رمضان ونجله تغيبا عنها.وكشف فريق دفاع الفنان المصري إن سبب تغيب نجل رمضان عن جلسة المحاكمة هو اصبته بوعكة صحية مفاجئة، حيث ارتفعت درجة حرارته بشكل كبير ونزلة برد إلى جانب شعوره بالتوتر الشديد الذي أثر على صحته.وشهدت الجلسة حضور هيئة الدفاع وممثلي الطرف الثاني وقرر القاضي السير في الاجراءات القانونية بناء على التحقيقات التي تمت بعد الواقعة. وطالب دفاع أسرة الطفل الضحية بتعويض قدره مليون جنيه، تعويضًا عن الأذى الذي تعرّض له الضحية، بسبب ما تسبب له من نجل رمضان بحالة من الرعب.وفي التفاصيل لحادثة الاعتداء وفقا لموقع البوابة تقدمت سيدة إلى قسم شرطة أول أكتوبر، ببلاغ اتهمت فيه نجل الفنان محمد رمضان بالاعتداء على ابنها والذي يبلغ من العمر 12 عامًا داخل دورة مياه في أحد المجمعات؛ وتسبب الاعتداء عن اصابة الطفل بكدمات وإصابات سطحية في الوجه. وكان والد الطفل قد نفى تواصل رمضان معه من أجل تسوية ودية بعد هذه الحادثة بالرغم من انتشار العديد من الشائعات في وقت سابق عن هذا الأمر.

علامة يطرح أغنيته الجديدة

القاهرة - الزمان

على مدار الأيام الماضية بعد أن شوّق المطرب راغب علامة جمهوره ومحبيه لأغنيته الجديدة «ترقيص»، أزاح الستارعنها وطرحها عبر «يوتيوب»، وكذلك روّج لها من خلال حسابه على موقع «إنستغرام».وهي من كلمات أحمد حسن راؤول، ألحان أحمد الزعيم، توزيع عمرو عبد الفتاح، والكليب من إخراج زياد خوري.والأغنية من خلال كلماتها وألحانها وتصويرها والذي تم في عدد كبير من بلدان العالم، وأبرزها شواطئ بيروت الساحرة؛ وجّه من خلالها راغب علامة رسالة إيجابية لنشر الفرح والسعادة والابتعاد عن الحزن، كما جسد رؤيته في نشر الطاقة الإيجابية عبر الموسيقى والفن.وتقول كلماتها: «شغل يلا ودق الطبلة وحلّي اليوم ده معانا ..اصحى وجمعلي الكل الليلة دي فل افرحوا ويانا .. ترقيص ترقيص ترقيص عايزين نفرح ونعيش .. مش عايزين واحد قاعد الليلة الحزن مافيش». وكان الفنان راغب علامة قد تعرض خلال الفترة الماضية للعديد من الشائعات والتي تناولت بعض تفاصيل حياته الخاصة أو أعماله الفنية، مما استدعى الفنان راغب علامة للرد على تلك الشائعات وحسمها.وكتب علامة منشورًا عبر حسابه الخاص بـ«X» ونفى من خلاله تلك الشائعات قائلًا: «يتصل بي الأصدقاء والمحبين للإطمئنان على وضعي وعلى صحتي بعد تزايد بعض الشائعات الحاقده والسخيفة التي تطلقها قلوب سوداء من على بعض منصات السوشيل ميديا، ومصادرها مجهولة المصدر !».

راغب علامة

الموسوي مبدع شغلته واقعتا الدم والفقدان

الفن التشكيلي على امتداد تاريخ الفن هو تعبير عن الأحداث التي وقعت للشعوب وتجسيد لوجدانها بدءا من الفن البدائي وما يتضمنه من رموز وطلاسم ومجهول وسحرإلى تصوير الحضارات كما في الفن المصري الفرعوني والفن البابلي، فلولا تلك المنجزات لضاع كثير من تاريخ العراق القديم وتاريخ الشعوب. وما لا يدركه كثيرون أننا بحاجة كبيرة لأن نفهم الفن والفنانين. فنحن نتفق مع بيكاسو على أن الفن هو «إنقاذ البشرية من التردي في هاوية الشر»، ونتفق مع القائلين بأن الفن وسيلة لفهم ما لم يستطع العقل فهمه، وعليه فنحن نتصالح على أن الفن مؤشر رئيس لحضارة أية أمة، بل إن أمّة بلا فن هي أمّة بلا حضارة، وأن أمّة بلا فنانين مبدعين لا تعدو أن تكون تجمعا من الناس يفتقدون إلى واحدة من أهم الحاجات في النفس البشرية، ونعني بها الحاجة الجمالية التي ندركها بذاتها، أو بنقيضها.. ومصداقه القبح.

واقعتان شغلتاه:

في نيسان 2025 زرت معرضه ببيته في كربلاء، وأمضينا أكثر من ساعتين في الاستمتاع والتأمل والتساؤل وما يثير الشعور بالجمال والقبح. لوحات صغيرة وأخرى بحجم أمتار.. تنوعت في أساليبها.. من التعبيرية.. إلى السوريالية ، فوجدت أن أكثر ما شغل شوقي، فنياً وسيكولوجياً؛ واقعتان: هما (الطف) التي وقعت بين الإمام الحسين (عليه السلام) ويزيد بن معاوية، وفيها وثق الإمام الحسين أن الأنسان (كلمة)، فقد كان بالإمكان أن ينجو هو وأصحابه من القتل بأن يقول ليزيد (بايعتك) لكنه قال له (مثلي لا يبايع مثلك)، فكان الثمن.. قطع الرؤوس!.. التي جسّدها شوقي برؤوس مقطوعة تجعلك تلعن الطغاة الذين ينتهكون قدسية الحياة... والثانية هي واقعة (كورونا)، التي أصابت أكثر من مليوني عراقي وخطفت أرواح أكثر من (24) ألفا منهم، يضافون إلى أكثر من (15) مليون حالة وفاة على مستوى العالم كما تشير الإحصائيات المتداولة في هذا السياق.. وكما شغلت مآسي الحرب الفنان غويا ووثقها في مجموعة لوحات، فقد شغلت كورونا الفنان شوقي ووثقها بعشرات اللوحات من بينها.. لوحة لفتاة بظفيرتين بعنوان (فقدان) فقدت فيها تعابير وجهها الذي كان جميلا.. وتشوه بفعل كورونا التي خطفت روحها وصيرها الفنان روح (حمامة) بيضاء خالقا بذلك حالة سيكولوجية اجتمع فيها الضدان النقيضان (الموت والحياة، الجمال والقبح..) ليخلق (الصدمة – الفجيعة) لدى المتلقي، فحين تكون الحالة السيكولوجية للفنان صادقة في مشاعرها للحدث يكون منجزه الفني مؤثرا في المتلقي وبالمعنى الذي هو يفهمه والشعور الذي هو يعيشه.

وكما وصف غويا بأنه واقعي ووصف بأنه تعبيري، بل وحتى انطباعي وسريالي، كذلك يمكننا ان نصف شوقي بأنه واقعي وتعبيري وانطباعي وتجريدي وسريالي (أطلعني على لوحة سريالية وطلب مني أن لا أتحدث عنها إلا يوم افتتاح المعرض السريالي!) الذي سيكون ما بعد تجربة معرضه هذا (الذاكرة).

قاسم حسين صالح

اربيل

الفنون الشعبية ودورها في تكوين وبناء الهوية الوطنية

عصام البرّام

القاهرة

تُعد الفنون الشعبية من أهم العناصر التي تُسهم في تشكيل الهُوية الوطنية لدى الشعوب، حيث تعكس القيم والتقاليد والعادات التي تميّز كل مجتمع عن غيره. فالفنون الشعبية، بما تشمل من موسيقى ورقص وحرف يدوية وأدب شفاهي، ليست مجرد مظاهر جمالية، بل هي سجلّ ثقافي يحمل في طياته التاريخ والهُوية والتجربة المشتركة للأجيال. الى جانب دورها المحلي، تعد أداة مهمة في تعريف العالم بالهُوية الوطنية للشعوب. فالمهرجانات الدولية، والمعارض الثقافية، والأفلام الوثائقية، تساهم في تقديم صورة مميزة عن ثقافة الدولة، مما يعزز مكانتها عالمياً.

إن الفنون الشعبية بمختلف أشكالها، تعد مكوناً أساسياً في نسيج الهُوية الوطنية، حيث تعكس العادات والتقاليد والتراث الثقافي الذي يُميز كل شعب عن غيره. فهي ليست مجرد تعبيرات فنية، بل أدوات قوية لنقل القيم والثقافة من جيل الى آخر، وترسيخ الشعور بالإنتماء والوحدة الوطنية. كونها تعمل على تعزيز مشاعرالفخر والإنتماء لدى الأفراد، إذ تعكس القصص والتجارب المشتركة التي توحد أفراد المجتمع الواحد. فمثلا، الأغاني التراثية تروي أحداثاً تأريخية وتجسد النضال الوطني والحماسة، مما يربط الأجيال الحديثة بتأريخها ويجعلها أكثر وعياً بجذورها الثقافية. كما هي تُعتبروسيلة حيّة لنقل المعرفة والقيم الثقافية عبر الزمن. فالروايات الشفاهية، والأمثال الشعبية، والأغاني التقليدية، تحمل في طياتها حكماً وتجارب إنسانية تعكس روح المجتمع وتجاربه. كما أن الحرف اليدوية، والفنون البصرية، تُمثل سجّلاً حقيقياً لأساليب الحياة والمهارات التي تطورت على مرّ العصور.

ففي ظل العولمة، بات من السهل أن تتأثر الثقافات المحلية بالأنماط العالمية، مما قد يؤدي الى إندثار بعض الفنون التقليدية. لذا، تلعب الفنون الشعبية دوراً حاسماً في الحفاظ على التقاليد الثقافية من خلال إعادة إحيائها ودمجها في السياقات الحديثة، مثل إستخدامها في الموسيقى المعاصرة، أو توظيفها في الفنون الرقمية ووسائل الإعلام الجديدة.

وبحكم التغيرات السريعة في عصر العولمة، تزداد أهمية الفنون الشعبية في الحفاظ على الهُوية الوطنية، إذ تساعد على مواجهة التحديات التي تُهدد الذاكرة الجمعية للشعوب، مثل التأثيرات الثقافية الخارجية والإندماج في نماذج ثقافية عالمية قد تؤدي الى تآكل الهُويات المحلية. فالفنون الشعبية، تساعد في تعزيز الشعور بالإنتماء الى الوطن من خلال المحافظة على التراث الثقافي الذي يجمع أبناء المجتمع تحت هُوية واحدة.

كما تلعب دوراً كبيراً في نقل الموروث الثقافي من جيل الى آخر، مما يضمن إستمرار القيم والتقاليد عبّر الزمن. فمن خلال مشاركة الفنون الشعبية في المناسبات الوطنية والاحتفالات، يتم تعزيز الروابط بين أفراد المجتمع، بغض النظر عن الفروقات الاجتماعية أو الجغرافية أو القومية أو العرقية أو الدينية. فهية وسيلة فعّالة لتعريف العالم بالثقافة الوطنية، حيث تُستخدم في المهرجانات والعروض الدولية لإبراز الطابع الفريد لكل مجتمع. فضلاً عن ذلك، فالفنون الشعبية تُسهم في إثراء الفنون المعاصرة، حيث يعتمد الفنانون على العناصرالتقليدية في إبداع أشكال من الفنون تعبر عن الهُوية الوطنية بروح عصرية.

*أشكال الفنون الشعبية وأثرها على الهُوية الوطنية:

تعكس الموسيقى الشعبية والموشحات والأغاني التقليدية روح المجتمع وتُعبّر عن مشاعره وتجاربه. فمن أغاني العمل الى الأغاني الوطنية، تحمل الكلمات والألحان معاني عميقة تروي حكايات الأجداد وتجسد الأحداث التأريخية. كذلك ترتبط الرقصات الشعبية بالمناسبات الإجتماعية والدينية، مثل الدبكة في بلاد الشام، ورقصة (الجوبي) في جنوب وغرب العراق ورقصات الكرد في كردستان العراق، والعراضة في دول الخليج العربي، والفلامنكو في بلاد الإسبان، ورقصة السامبا في البرازيل. وهي تعبيرات جسدية ترمز الى الوحدة والتعاون، كما إنها وسيلة لنقل القيم الثقافية للأجيال اللاحقة.

بقية الموضوع في موقع (الزمان) الالكتروني

أرتشيل بإطلالة ساحرة من الريش

□ كان – وكالات – خَطفت النجمة التركية هاندا أرتشيل الأضواء على السجادة الحمراء في مهرجان كان السينمائي خلال العرض الأول لفيلم المهمة المستحيلة، بطولة النجم توم كروز. بإطلالة جمعت سحر الصيف وأناقة الماضي، اختارت الفنانة التركية لهذا الحدث العالمي فستانًا ورديًا جاء الفستان مزينًا بتفاصيل من الريش عند الخصر والحاشية، ما أضفى عليه لمسة خاصة، بينما أضاف الشال المزركش بالريش لمسة ساحرة على طريقة نجمات الزمن الجميل. وأكملت اللوك بتسريحة شعر كلاسيكية مرفوعة، مع مجوهرات براقة. وعلى الصعيد الفني بدأت الفنانة التركية تصوير مشاهدها في فيلم «عالمان وأمنية واحدة» والذي يجمعها بالفنان التركي متين أكدولجر، والذي تخوض فيه أيضًا تجربة التأليف.كما تعمل الفنانة التركية على مسلسل رقمي قصير يحمل اسم «تذكر الحب» ويجمعها بالفنان باريش اردوتش.

أنت والنجوم

الحمل
كن حذرا من التصرف باستعجال في أمورك المالية.يوم السعد الاحد.

الثور
ستكون اليوم في أفضل حالاتك العاطفية.يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
سيسمح لك اليوم بالتأمل في حياتك والسلام مع نفسك.يوم السعد الاثنين.

السرطان
حوافز ومكافآت في الطريق إليك.احذر تجاهلك لشريك وتجنبك له.

الاسد
هناك بعض التوتر الذي تشعر به داخل دائرتك. يوم السعد السبت.

العذراء
لديك قدرة طبيعية على تحقيق الأفكار بسهولة.يوم السعد الثلاثاء.

الميزان
دعك من التكاسل والتراخي في تنفيذ خططك.يوم السعد الجمعة.

العقرب
أنت شخص حساس للغاية، تقبل الأمور بصدر رحب كي لا تحزن.

القوس
العائق الذي تجده أمامك هو في الواقع مساعدة لتحقيق أهدافك.

الجدي
تشعر بتحسن كبير في علاقتك مع أفراد أسرتك. يوم السعد الخميس.

الدلو
لا تتردد في طلب المساعدة من زملائك بالعمل. يوم الاحد.

الحوت
تُعاني من تعثرات مادية ومشكلات في العمل تشتت تركيزك وتعطلك.

سودوكو

			1		6	3	4	9
4	1		2	9		7		5
		6		7				2
1	5		4		9		2	
6		9	5		3	1		4
3	2			6	1	9		
2		5		3		4		1
	3	1	9	4			8	
9			6		2		3	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8190 الثلاثاء 22 من ذي القعدة 1446 هـ 20 من آيار (مايو) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8190 Tuesday 20/5/2025

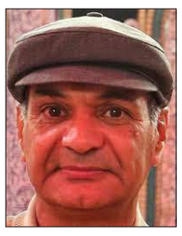
كلام صريح

حتى لا يطير الوطن

في أواسط الثمانينيات جاهدوا بشتَّى السُّبل على تدميرهِ وإخماد موهبتهِ النافرة؛ طردوهُ من نادي الأدباء عشرات المرَّات، وتجمَّعوا حول جسده الهزيل وضربوهُ حتى اصطبغتْ أصابعهم الغادرة بدمه العنيد، مارسوا معهُ التجويع في سنوات الحصار ريثما صارَ ملاذهُ أزقَّة وخرائب الحيدر خانة؛ وتعمَّدوا على تجاهله عسى أنْ تخمد روحه وينهزم؛ لكنَّهُ كان على يقين أنَّهم بلا موهبة أصيلة وسطوع نجومهم كان زائفاً، ولذا ها هُمْ بدأوا ينطفئونَ تباعاً الآن، بينما نزيف يراعه يتشكَّلُ رويداً رويداً في سماوات الإبداع، ونصوصه تطرق بهدوء باب العالم .ويبدو أنَّ حقد الفاشلين والانتهازيين مازال يطاردهُ، لقد أصبح بعضهم رؤساء تحرير وخبراء، وهم من يتحكَّمونَ بنشر نصوصه؛ ألا سحقاً لهم، فمن أراد إجهاض موهبته فيما مضى أصبح قبض ريح، وأنتم الذين شاءت ذيولكم أنْ تقودوا الثقافة العراقية الآن، تأكَّدوا أنَّ براميل القُمامة مصيركم .ولذا بهدوء جداً سيكتب هذه المرَّة، حتى يمسك بالدخان المتطاير من أقلام بعض الأصدقاء الإعلاميين الذين يعرفُ نزاهة ضمائرهم أكثر مما يعرفُ عن الاتصالات الفورية التي تصل لهم بالخفاء من جهات سياسية متنفذة حتى يكتبون بهذا الشأن أو ذاك .ولكي نصل إلى مآربنا ورسالتنا الإعلامية بدون غش، ولكيلا نضع مزاج المنطقة الخضراء ومساعيها في خاطرنا ونحن نكتب؛ نتوخى من القلم الإعلامي النبيل الذي يدوِّنُ أفكاره مهما كانت جامحة، عليه أولاً أنْ يضع أمام ناظريه في لحظة الكتابة أنَّ قلبه يخلو من الحقد والضغينة على أية جهة إعلامية أو مؤسسة حكومية حتى لو كانت تخلط السم بالعسل، لأنَّ اندفاعه بهذا الشكل المتهور يشير أيضاً إلى خلطه للزعاف مع الحبر الذي يسيل من قلمه الذي يظنُّهُ ساحراً، وهو لا يعلم أنَّ قلمه خدعهُ ويضحك عليه؛ ثمة أمور مستورة يجب مراجعتها قبل وقوفنا على المنصة لمواجهة الجمهور، كأنَّ واحدنا هو أبو زيد الهلالي ، فهناك من ارتكب المآثم بطريقة يندى لها الجبين، ونحنُ نراهُ يعلن أمام الملأ عن بياضه الخالص لضميره وشجبه الصريح لنظام الطاغية وسنواته المرعبة والمريرة التي ولَّت من دون رجعة؛ ولكنَّهُ تناسى أنَّ هناك من يتذكر بذات الوقت قصائده ومقالاته التي كانت تمجِّدُ بالوثن، وهناك من كان ينشر نصوصه المتملقة بأسماء مستعارة؛ بعد اتفاقه بالخفاء مع مسؤول الصفحة الثقافية لهذه الجريدة أو تلك على تقاسم الغنيمة وفق تعاليم الشريعة الإسلامية أو وفق بارومتر الموائد الماجنة

. أي بمعنى يغرف من تحت الطاولة ويستعرض ريشه الأبيض على المغفلين، وهؤلاء نعرفهم جميعاً؛ ولدينا من البراهين ما تثبت أنهم كتبوا تلك المعلقات الذيلية ولعبوا بمهارة لاعب سيرك محترف على الحبلين، وهذا يعني أنَّ المغريات والهبات والمكارم التي كان يوزعها الطاغية في ذلك الوقت قد تذوَّق حلاوتها الجميع إلا ما ندر .من هنا علينا التريث قليلاً قبل التهجُّم على قناة إعلامية ما، خاصة إذا كانت تلك القناة تتمتع بشعبية عريضة لدى الناس نتيجة جرأتها بطرح الوقائع بلا رتوش، وإلاَّ لماذا وضعوا سطراً في الدستور يكفل حرية الرأي؟ ربما يكون أحد المراسلين قد أخفق بإيصال الحقيقة؛ ولكن هذا لا يعني أنَّهُ كان يتلقَّى تعليمات من مسؤوليه، لأن هذا الديدن يغازل أولئك الذين مازالوا يستلمون الأوامر من أسيادهم، خاصةً إذا كانوا خُبراء وأصحاب تجربة باستلام الأوامر العسكرية لأنَّ مهنتهم كانت تحتِّمُ عليهم ذلك، وربما أدمنوا على الهوان، ويتصورون أنَّ جميع الأقلام؛ إنَّما هي تشبههم وتنتظر أوامرها من جهاتها الإعلامية

. أقول لهؤلاء أن القلم النبيل الذي لا يهادن حتى لو كبَّلته كل قيود السلطة والطغاة يبقى حرَّاً، لكنَّ القلم الذي يكتب بالعلن عمَّا يفصح عن شجاعته زيفاً، ويصغي مثل تابع ذليل إلى أوامر أسياده في الظلام يستحق اللعنة قبل الشفقة .فيا أيها الإعلاميون لا تلبسوا قمصاناً بيض وقلوبكم سود، ولا تكتبوا بحبر الحقيقة وأقلامكم مشتراة بحفنة دولارات، لأنَّ الذين سيجعلون الوطن يمضي إلى الهاوية من شدَّة الفساد والظلام والظلم؛ هم أولئك الذين يحملون ألف قناع بالخفاء ويظهرون للناس بقناع أبيض؛ لكنَّ الوحل الذي يسيل منه نراهُ جيداً .احتكموا لضمائركم أيها الإعلاميون حتى لا يطير الوطن.



حسن النواب

فيلم عراقي بمهرجان كان

كعكة الرئيس تحكي طفولة المخرج في حقبة النظام السابق

كان - سعد المسعودي

أحتفى مهرجان كان السينمائي بالفيلم العراقي "كعكعة الرئيس " أو مملكة القصب " للمخرج الشاب "حسن هادي " الذي يتنافس مع افلام مسابقة أسبوعي المخرجين وهي المشاركة الأولى للعراق رسمياً, بعد عدة محاولات لم يكتب لها النجاح وظلت مؤسسة السينما والشركات السينمائية المستقلة تعرض افلامها خارج المسابقات وأكتفت بعرضها على هامش المهرجان .

أختار المخرج حسن هادي موضوعا شائكا عاشه جيل المخرج نفسه مع سنوات الحرب والحصار الصعبة ,ومن ذاكرة المخرج خرجت حكايات كثيرة عن طفولته ومنها الاحتفال السنوي في 28 من نيسان كل عام لميلاد الرئيس العراقي الأسبق صدام حسين الاحتفالات الكبيرة في الشوارع والمؤوسسات والجامعات والمدارس

ويروي الفيلم أحداث وقعت منتصف التسعينات في عهد الرئيس صدام حسين قصة صبيّة اسمها "لميعة" في التاسعة من عمرها تعيش مع جدتها في منطقة "الأهوار" جنوب العراق يعيشان في ظروف مادية صعبة , حيث يُجبر طلاب المدارس على جلب كعكة للاحتفال بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين. ويركز الفيلم على الصبيّة "لميعة" حيث تحاول ببراءتها وذكاء جدتها "بيبي" التهرب من الاختيار لهذا الواجب القسري، في مشهد يعكس تعقيدات الحياة اليومية تحت الحكم الاستبدادي , وينظم معلم الصف قرعة لإعداد الكعكة لجلبها الى الصف للاحتفال بهذه المناسبة وهي حالة أجبارية على الطلبة لابد من تنفيذها وألا تقع الطالبة تحت طائلة الإبلاغ عنها للسلطات الحزبية .

ولعدم توفر السكر الأبيض والبيض، بسبب حالة الحصار يضطر الأطفال العراقيون إلى الاكتفاء بتناول الكعك المصنوع من التمر المطحون، والذي كانت توضع عليه شمعة في بعض الأحيان.فتنتقل الصبيّة نعيمة وجدتها الى مركز المدينة بحثا عن شراء السكر والباودر والطحين برفقة "ديكهما" وبعد بيع ما تبقى لهما من ممتلكات بالسوق الشعبي بغية توفير ثمن المكونات باهظة الثمن اللازمة لصنع الكعكة، يستكشف الفيلم الواقع الاجتماعي في العراق خلال التسعينات، وحالات الفساد المستشري في البلاد.

وتبدأ المتاعب بعد فرار الصبية من جدتها التي اتفقت مع احدى العائلات في المدينة لأخفاء الصبية لميعة بعيدا عن القرية خوفا عليها من قلم الرفيق الحزبي الذي عادة ماتكون العقوبة قاسية, حوارات عفوية وجميلة للجدّة وهي تطالب شرطة المدينة بالعثور على الصبية وتقول للشرطي هذا "واجبكم العثور على ابنتي الضائعة , بعد رحلة صعبة اراد احد اصحاب المحلات الذي اعاد لها "ديكها" ان يستغلها جنسيا في احدى صالت المدينة السينمائية الا انها تهرب منه , وهنا يشير المخرج الى سنوات القحط والعقوبات التي "هدمت النسيج الأخلاقي للمجتمع" وأعادت البلاد "مئات السنين إلى الوراء"

تصوير الأهوار

صُوِّر فيلم "كعكعة الرئيس " في منطقة المسطحات المائية القديمة في الأهوار جنوب العراق وبمشاهد جميلة لزوارق القصب الطافية فوق مياه الاهوار وهي تعيش حالات الاعراس يوم الخميس كاميرا ذكيه تصورَجمال طبيعة الاهوار والحياة الهادئة التي يعيشها السكان قبل ان تتحول الى منطقة حرب ومواجهات بين المعارضة ورجال السلطة وتعمّد صدام حسين تجفيف المنطقة في تسعينات القرن الماضي، في محاولة لإخراج المعارضين وكان يسميهم ب"المتمردين" المختبئين بين أعواد القصب لكن بعد الغزو الأميركي، فتحت السلطات الباب أمام تدفق المياه، ما سمح للأهوار بالازدهار مرة أخرى، رغم أنها أصبحت الآن مهددة بتغير المناخ.

ولإعادة تجسيد العراق كما كان في ريعان شبابه، أولى المخرج وطاقمه اهتماما كبيرا بالتفاصيل، فاستعانوا بملابس قديمة ولجأوا إلى حلاق لقص الشعر والشوارب حتى للممثلين الثانويين.

كما صوّروا مشهدا في مطعم صغير يقال إن صدام حسين نفسه كان يرتاده. ويجسد ممثلون غير محترفين دور العراقيين العاديين، تحت مراقبة أتباع الرئيس الموجودين في كل مكان، فيما تنتشر صوره على الملصقات والإطارات والجداريات.

ويقول المخرج في تقديمه للفيلم بمهرجان كان أن "الأهوار بقيت" بينما "صدام رحل"ولابد من ديمومة الحياة لطبيعة الاهوار القديمة .

فيلم كعكة الرئيس كان يستحق ان يشارك في المسابقة الرسمية لنيل السعفة الذهبية , و"قد يمنح العراق أول ترشيح له لجوائز الأوسكار لهذا العام .

المخرج في سطور

حسن هادي هو مخرج وكاتب سيناريو عراقي مقيم في نيويورك، يشغل حاليًا منصب أستاذ مساعد في جامعة نيويورك. سبق له المشاركة في برامج مثل زمالة صندانس، وجوتهام، وتيتش دين، ويُعرف بتناوله لمواضيع الهوية والذاكرة والواقع العراقي من زوايا فنية وإنسانية عميقة.

أغنية نمساوية عن الحب تحصد الجائزة الأوربية الأرفع

بازل) أ ف ب – (فازت النمسا بمسابقة يوروفيجن الغنائية الأوروبية في مدينة بازل السويسرية، بعدما أبهر المغني جاي جاي جمهور الحدث الموسيقي الأكثر متابعة حول العالم.

وقال الفنان النمسوي-الفيليبيني البالغ 24عاما حاملا كأس المسابقة على المسرح في سانكت ياكوبشاله" هذا يتجاوز أكثر أحلامي جنونا .هذا جنون."

وحصل جاي جاي، واسمه الحقيقي يوهانس بييتش، على 436 نقطة عن أغنية "وايستد لوف "التي تروي كلماتها تجربة حب من جانب واحد.

وقال الفائز خلال مؤتمر صحافي لاحق "لننشر الحب وننسى الحقد والكراهية، ولننشط ونسمع صوتنا .استمروا في النضال في سبيل قناعاتكم وانشروا الحب ."وهذا أول فوز للنمسا في مسابقة يورفيجن منذ 11 عاما عندما حصد اللقب الفنان الملتحي كونشيتا فورست.

وقدم المتسابق النمسوي أثناء المسابقة سينوغرافيا متقنة، مستفيدا من إمكانات المسرح عالي التقنية الذي شهد عروضا زاخرة بالإبهار البصري.

وبفضل فوز جاي جاي، تحصل النمسا على حق استضافة المسابقة العام المقبل .

وقد بدت البلاد فخورة بإرسال مغني كاونترتينور إلى بازل، في تذكير بأهمية الموسيقى الكلاسيكية في فيينا، حيث سارع المستشار المحافظ كريستيان ستوكر إلى الإشادة بـ"الإنجاز الرائع "الذي حققه جاي جاي.

واختار أعضاء فرقة" كاي KAJ "الفنلندية الذين كانوا يتنافسون باسم السويد، الفكاهة مع أغنية تتمحور على حمامات الساونا .

وبعدما كانت الأوفر حظا للفوز بالمسابقة وفق مكاتب المراهنات خلال الأشهر الأخيرة، حلت الفرقة في المركز الرابع مع321 نقطة .

وحلت المغنية لوان التي مثّلت فرنسا في المركز السابع، ما أثار خيبة أمل لدى المشجعين الفرنسيين .ويعود آخر فوز لفرنسا في المسابقة الغنائية الأوروبية إلى سنة.1977

تمكن ملايين المشاهدين حول العالم من التصويت على مدار ساعات للمرشحين الـ 26الذين شاركوا في المواجهة النهائية لمسابقة يوروفيجن.

رغم مرور 69 عاما على إطلاقها، حافظت المسابقة الغنائية هذا العام مجددا على المزيج الفريد الذي يشكّل أساس نجاحها، بين الموسيقى والبهرجة وأجواء المنافسة المحتدمة والتقنيات العالية.

ومع ذلك، شعر بعض المتابعين بخيبة أمل بسبب غياب سيلين ديون .

فعلى الرغم من التكهنات الكثيرة حول إطلالة محتملة للمغنية الشهيرة التي تعاني من مرض في المناعة الذاتية، اضطر الجمهور إلى الاكتفاء بمقطع فيديو أعربت فيه عن امتنانها للمسابقة التي فازت بها في عام 1988 باسم سويسرا، ما أطلق مسيرتها الغنائية الدولية.

وقال المنظمون بعد الأمسية النهائية "نأسف لأنه لم يكن من الممكن في النهاية إدراجها ضمن العرض."

رخاميات البارثينون ستعود إلى اليونان

اثينا) أ ف ب – (أبدى الممثل الحائز جوائز أوسكار جورج كلوني قناعته بأن رخاميات البارثينون ستعود إلى اليونان، مشيرا في مقابلة صحافية إلى أن قضية إعادتها ترتدي أهمية عائلية له ولزوجته.

وقال كلوني نشرتها صحيفة" تا نيا" اليونانية إن هذه الرخاميات" ستعود .أنا متأكد من ذلك."

وتطالب أثينا منذ عقود بإعادة الرخاميات من المتحف البريطاني") بريتش ميوزيم،(" قائلة إنها نُهبت عام 1802 على يد اللورد إلغين، السفير البريطاني لدى الدولة العثمانية آنذاك.

ومنذ عام ،2011 تنصح زوجة كلوني، المحامية أمل علم الدين المتخصصة في قضايا حقوق الإنسان، الحكومات اليونانية المتعاقبة بإحالة القضية على المحاكم الدولية.

وقال كلوني" هذا كل ما سعيتُ أنا وزوجتي لتحقيقه .سنواصل الضغط حتى يتحقق ذلك .لا شك في هذا الأمر."

كثَّفت الحكومة اليونانية الحالية برئاسة كيرياكوس ميتسوتاكيس جهودها لاستعادة هذه الرخاميات، وقد عقدت لهذه الغاية اجتماعات رسمية وغير رسمية مع الحكومة البريطانية الجديدة برئاسة كيث ستارمر خلال خريف العام الماضي.

إبقاء أمرأة حامل على قيد الحياة إصطناعياً رغم موتها الدماغي

واشنطن) أ ف ب – (رغم موتها دماغيا، يتم إبقاء امرأة حامل على قيد الحياة اصطناعيا منذ ثلاثة أشهر في الولايات المتحدة بسبب قانون مثير للجدل يحظر الإجهاض، على ما تؤكد والدتها منددة بحرمان العائلة من حرية الخيار وقالت أبريل نيوكيرك هذا الأسبوع في تصريح لإحدى وسائل الإعلام المحلية في ولاية جورجيا في جنوب شرق الولايات المتحدة حيث تعيش العائلة،" كان ينبغي أن يعود إلينا القرار بهذا الشأن."

وبحسب رواية الأم، فقد عانت ابنتها أدريانا سميث البالغة 30 عاما من مشكلة صحية خطرة في شباط/فبراير.

ما أدى إلى توقف وظائف الدماغ بشكل كامل ونهائي بعد خطأ طبي على ما يبدو.وكانت الشابة، وهي أم لطفل وتعمل ممرضة، حاملاً في الأسبوع التاسع حينها.

ووفقا لوالدتها، فإن المستشفى يبقيها على قيد الحياة مذاك امتثالا لقانون مثير للجدل في ولاية جورجيا يحظر عمليات الإجهاض إذا تم اكتشاف نشاط قلبي لدى الجنين.

ولم تُستشر العائلة بتاتا بهذا الخصوص .

وقالت نيوكيرك" لا أقول إننا كنا سنختار إنهاء حملها، ولكن ما أقوله هو أنه كان ينبغي أن يكون لدينا الخيار"

.وتفيد تقارير بأن سميث موصولة إلى أجهزة دعم الحياة للسماح للجنين بالنمو والولادة.

رغم أن والدتها تقول إن الأطباء غير متأكدين من صحته أو قابليته للحياةومع ذلك، وفقا للأستاذة في جامعة نورث وسترن المتخصصة في الأخلاقيات الطبية وحقوق الإنجاب كيتي واتسون.

فإن التشريع الذي يثير انتقادات واسعة لا ينطبق على هذا السيناريو.

توقيع

الفردوس وكلّ« السينمات» وثقافة الوزير

كانت الموصل أبرز مدينة عراقية في غناها بدور العرض السينمائي، لعلّها كانت تتفوق على بغداد ذاتها .قبل قليل اعادني نص شعري رائع لمروان ياسين يحمل عنوان" سينما الفردوس "ونشرته الزمان الدولية، الى ذلك العالم الذي اندثر في المدينة العريقة بتنوعها واتجاهاتها التي لم تشهد الغاء أحد لصالح آخر، قبل ان تنجرف مع موجات ظلامية بعد الاحتلال الأمريكي، ومن ثمّ نمو الطفيليات .

كانت في الموصل منذ الأربعينات دور لعرض افلام السينما العربية والعالمية، ولعلّ فترة الستينات والسبعينات من القرن الماضي شهدت المرحلة الذهبية التي كانت السينما فيها من معالم الحياة الثقافية والاجتماعية في الموصل .وكانت أسماء دور العرض مرتبطة بأنواع معينة من الأفلام في توجه يشبه التخصص أحياناً بين الأفلام الرومانسية وأفلام الاكشن والأفلام الهندية وسواها، ويتوزع ذلك الغنى والثراء المعرفي والفني والجمالي على سينما لوكس وأطلس والسندباد وسمير أميس والنجوم والفردوس والجمهورية واشبيلية وغرناطة وحمورابي، فضلا عن سينما المركز الطلابي أو أفلام المركز الثقافي الاجتماعي لجامعة الموصل لاحقاً.

وكانت الصالات مبردة ومُكيفة، وذات تصاميم حديثة حتى بالقياس على عمارة زماننا اليوم .ولن أنسى كيف كنتُ مداوما مع صديقي جاسم كل يوم تقريباً في فترة ما بعد خروجي من محاضرات الجامعة ظهرا، والولوج الى دار سينما تعرض فيلما جديدا، لنقضي الظهيرة، وبعدها نخرج لندخل مكتبة" اقرأ "او "شاهين "بالدواسة نتابع إصدارات الكتب الحديثة التي كانت تصل باستمرار من بيروت والقاهرة، ويكون يومنا قد ختمناه بفيلم وكتاب، لنبدأ بعده يوماً طلابياً جامعياً جديداً لا يقل في ثرائه عن يوم سبقه.

وزراء الثقافة بالعراق اليوم يقتعدون المناصب ويغادرونها ولا يلتفتون الى كنوز الحياة الثقافية المندثرة والتي لها دور أساسي في تنمية جماليات المجتمع ومسارات اذهان الشباب والنُخب في المدن المهمة .وزير الثقافة بات يركض وراء المتداول العادي واليومي من دون خطط استراتيجية أو يهرول منقاداً لما هو مرسوم في الإطار الدولي مثل" الاثار "التي لها جانب اكاديمي أولاً وعالمي ثانياً بلا شك، لكن ليس على حساب استنهاض النقاط المضيئة المكونة لتاريخ معالم المدن العراقية الكبيرة.

هل يفكر وزير الثقافة باقتراح بناء الدولة مع القطاع الخاص دوراً للسينما مجدداً في المدن الكبيرة، بدل مضيعة الاموال على التوافه والزوائل وما أكثرها، ولنا عودة عميقة وكاشفة اليها .أعرف انّ هموم المسوولين تصب في مسارات أخرى بعيدة تماماً عنه روح المسؤولية التاريخية لعناوينهم البراقة، واعلم أنّ التبريرات جاهزة لتقال في الرد على ما قوله هنا، فقد اعتدنا رد العاجزين الضالين المضلين .

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

سميرة منصور لـ(الزمان): أرسم دمشق بريشة والدي

بابل - كاظم بهيّة

أكدت التشكيلية السورية سميرة منصور في حديثها لـ"الزمان "أن" أجمل ما يميز الإنسان هو تمتعه بموهبة الرسم، فهي وسيلته في التعبير عن الفرح والحزن وكل ما يعتمل داخله ،"مضيفة أن موهبتها لم تكن وليدة المصادفة، بل وجدت لها جذوراً عائلية، إذ أن والدها هو الفنان التشكيلي السوري ياسر منصور، الذي لعب دوراً محورياً في تنمية هذه الموهبة وصقلها منذ الطفولة.

وأوضحت أنها بدأت تجربتها الفنية منذ سنوات طويلة باستخدام قلم الرصاص، قبل أن تنتقل تدريجياً إلى الألوان الزيتية، مستلهمة من والدها الكثير، سواء في تقنيات الرسم أو في روح المثابرة، مشيرة إلى أن والدها كان يردد دائماً: "لكي تنجحي في أي عمل، عليك أن تكوني مقتنعة به ."وتضيف" :تعلمت منه الصبر، وتعلمت كيف أتعامل مع الألوان بحب، وكيف أدمجها بانسجام، وهو ما أعتبره أساس أي تجربة فنية ناجحة."

وشددت منصور على أن" الرسم، بعناصره من فرشاة وألوان ولوحة، ليس مجرد فعل فني، بل هو مرآة تتخطى الحدود التقليدية للغة والجغرافيا ،"مشيرة إلى أن الفن التشكيلي ما زال يجد مكانه في المجتمع رغم التحولات، قائلة: "الفن التشكيلي كان وما يزال مستمراً، وهناك فنانين يواصلون تقديم أعمالهم حتى اليوم، مثل والدي .ورغم ما نعيشه من حزن، فإننا نُصرّ على أن نعبر من خلال لوحاتنا عن جمال الحياة وفرحها."

ورأت أن اللوحة التشكيلية أصبحت بديلاً عن الصورة الفوتوغرافية لدى شريحة واسعة من الجمهور العربي، إذ تمنحهم اللوحة بعداً إحساسياً يعجز عنه العدسة،" فالناس باتوا يدركون أهمية الفن التشكيلي ويسعون لاقتناء أعمال فنية فيها روح وإحساس."

وحول الموضوعات التي تتناولها في لوحاتها، قالت إنها تميل إلى المدرسة الواقعية، وخصوصاً رسم الزهور والمشاهد المستوحاة من أحياء دمشق القديمة، مؤكدة أن هذا الاختيار جاء بتأثير مباشر من والدها،" فالزهور تمنحني دفعة نحو الحياة، كما أنني وجدت في ملامح دمشق القديمة قصة فنية متجددة."

وأضافت أنها تتابع أعمال عدد من الفنانين العالميين، ومنهم غوستاف كوربيه، لكنها ترى في رسوم والدها واقعية خاصة تنسجم مع ذائقتها الفنية، وتلهمها كثيراً في عملها.

وعن لحظة ولادة اللوحة، أكدت منصور أن العمل الفني يبدأ لديها بشعور داخلي ورغبة عميقة بالتعبير،" فأختار الألوان المناسبة بناءً على الموضوع، وأميل شخصياً إلى الألوان الحارة والترابية، لأنها ألوان قوية تمنح اللوحة كثافة وجمالاً استثنائياً."