

مبدع نصب الحرية محور ندوة ومعرض

بغداد - الزمان

تستذكر دائرة الفنون العامة الفنان الكبير جواد سليم صاحب أشهر جدارية في العراق والمقبة (نصب الحرية) بمناسبة الذكرى 59 لرحيله. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس (ان الدائرة تقيم بهذه المناسبة معرضاً تشكيمياً مع ندوة حوارية لاستذكار سليم وذلك في الساعة 11 من صباح يوم الاثنين المقبل الموافق 27 كانون الثاني الجاري في قاعة (عشتار).

مجلة السينمائي في عددها الثالث

بغداد - الزمان

صدر العدد الثالث من مجلة (السينمائي) وهي شهرية مستقلة تعنى بشؤون السينما ویراس تحريرها المخرج سعد نعمة وضم مواضيع عدة منها (السينما العراقية تحصد أربع جوائز في ختام مهرجان القاهرة السينمائي) و(السينماتيك والذاكرة المرئية)، وفي لقاء خاص من المثلة المصرية نبيلة عبيد قالت (تكريم مهرجان الاسكندرية السينمائي تتويج لجهود السينمائي). أما ملف العدد فمحوره التظاهرات والاحتجاجات السلمية. ابعاد ثقافية وفنية وايداعية) وهو من اعداد وكتابة نعمة ومن عناوين الملف نقراً(في خيمة نصبت وسط ساحة التحرير - سينما الثورة) نقطة انطلاق جديدة للسينمائيين الشباب).



صوت متميز: داخل حسن في حفل الغناء الريفي الاصيل

بلبل الريف في الذكرى 35 لرحيله

فنانون يصفون صوت داخل حسن بالأسطورة

ولقاءاته التلفزيونية التي فقد منها الكثير بسبب الحرق والنهب الذي طال مؤسسات الدولة ومنها الإذاعة والتلفزيون في العام 2003 ومازالت غالبية مكاتب التسجيلات الاصلية تحتفظ بنوادير مساجله الراحل داخل حسن. وبقبي دائماً نتخلع من اذاعتنا المحلية ان تقدم للمستمعين برامج خاصة عن الراحل وفاء لما قدمه خلال مسيرته الفنية والابداعية الطويلة. ومن أشهر أغانيه أغانيه كعرة وبربعة، يا ماخذين الولف، انا غريب بهل البلد، عيني يابو عيون السود، يا طبيب (الحان عباس جميل) شلكت على ابن الخناس وحق التي تعبدت الناس، يا غزال وعشرات الاغاني التي مازالت محتبنا الاداعية تحتفظ بها وتبناها.

الاسطوانات فسمعت صوته واعجبت به كخيرا وبعته إلى القاهرة ليغني هناك ولكنه اعتذر لها قائلًا (يا ست الله ابخلج أنه في بغداد كوة امدرج لهجتي بالله ترديديني اغني بالقاهرة اشلون ابرهه وياهم) فصحكت ام كلثوم وقدمت له هدية عبارة عن قطعة من الملابس إلى زوجته وقد لها شألاً ظلت محتفظة به إلى ان توفيت. اخبل الراحل داخل حسن عام 1978 إلى التقاعد وعاد إلى الناصرية وظل فيها بين اهله ونويه ومحبيه حتى وفاته عام 1985 وعن ذلك يقول الاداعي الراحل محبي الخفاجي (اعلن في 1985 خبر وفاة الراحل عبر اذاعة بغداد واعد وقتها قسم الغناء الريفي في الإذاعة برنامجاً خاصاً عن الراحل صُفي فيه عددًا من المطربين والمحلين الريفيين. وبعثت مكتبة الإذاعة والتلفزيون تحتفظ بأغانيه وجلساته الغنائية

بغداد- فنان جواد كانت ومازالت روائع المطرب الراحل داخل حسن حاضرة إلى يومنا هذا ومازال صوته واغانيه يرددتها غالبية مطربي الريف من الرواد والشباب على جانب طبعها على الاقراص البينونية التي لاقت اقبالا شديداً من قبل الجمهور من عشاق الاغنية العراقية الاصلية والاحان الريفية. (الزمان) ووفاء منها للمبدعين من الرموز الفنية والثقافية والقامات الرائعة التي اثرت الساحبة الفنية بابداعات ما زالت وستبقى شاهد عيان للاجيال القادمة على اصالة الفن والثقافة العراقية تستعيد الذكرى 35 لرحيل المطرب داخل حسن الذي ودعنا في مثل هذه الايام من العام 1985 لينتقل صوت الجنوب داخل حسن إلى جوار ربه وان اختلف الآراء والمدونات عن يوم رحيله لكنها هي الايام التي رحل فيها

فنانة الفنانة

- عيسى العيسى**
الكاتب الصحفي العراقي الراحل صدرت له عن دار الصوت للصحافة والنشر في تركيا مجموعة شعرية بعنوان (مقهى الصيادين) بعد ان احتفظت ابنته نوار بمخطوطة ديوان والدها ليرى النور مؤخرًا.
- سلوم حداد**
الممثل السوري انضم لمطولة مسلسل (دانتيل) مع الفنان محمود نصر واللبنانية سيرين عبد النور والذي من المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.
- طه رشيد**
الاعلامي والمسرحي العراقي يقيم له المقهى الثقافي (قهوة وكتاب) حفل توقيع كتابه (نقطة ضوء عراقية) في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس ويدير حفل التوقيع الاعلامي علاء المرغري.
- محمود عيسى موسى**
الروائي الاردني صدرت له حديثاً رواية بعنوان (حبيبتي السلخفاة)، عن دار فضاءات للنشر والتوزيع في عمان.
- نانسي عجرم**
المطربة اللبنانية تستعد للعودة لنشاطها الفني ، بحفلين في مصر أحدهما في الثامن والعشرين من الشهر الحالي، والآخر في شباط إضافة إلى حفل آخر سيقام في الكويت.
- كاظم صفصاف العاني**
المخرج التلفزيوني العراقي نعتة الاساط الفنية بعد ان عييه الموت اثر مرض عضال سانلبن الله تعالى ان يسكته فسبح جناته.
- محمد رمضان**
المطرب المصري طرح فيديو كليب اغنيته الجديدة (كازانوفيا) والتي تجتمع مع بسرا الجندي وهي من كلمات والحان فرغلي بلاكس، اسلام شندي، وإسلام كتكا.
- خالد السامرائي**
قارئ المقام العراقي احتفى منتدى الملل التراثي الثقافي بعودته إلى بغداد بعد مشاركته في برنامج (13 فويز سينير) بجلسة اقيمت الجمعة الماضية.

الفن يعاني الإهمال .. هل من منقذ؟

شئى مفرح جدا عندما ترى عرضاً مسرحياً أو سينمائياً أو مشهداً لفلم أو مسلسل تلفزيوني أو لوحة فنية تتناول مشكلة أو قضية سياسية أو اجتماعية أو اخلاقية أو اقتصادية وثقافية تواجهها الامة فإن لذلك تأثير كبير لان الفن يختلف تشكيلاته مرآة للمجتمع لكن محزن جدا عندما ترى قطاعاً في غاية الاهمية لما يضمه من نخب فنية مبدعة من فنانين ومخرجين يعاني الإهمال فإن ذلك امر خطير وله تأثير سلبي على صورة البلد امام العالم عندما تتناول الدراما العراقية بأنتاج فني احد القضايا الظاهرة على الساحة فإن ذلك سيمثل تنبيهاً وتوجيهاً للمجتمع عن خطورة القضية او الظاهرة المبرحة ومعالجة بالبرح الفني ورسالة للعالم اجمع واطلاع الرأي العام العالمي وهذا الاسلوب هو من اساليب البلدان النامية التي بدأت تتعالج القضايا بالمشاهد المسرحية او التلفزيونية او السينمائية لكنها مازلنا لم نصل لمستوى الطموح بالاتنتاج الفني لغياب الدعم الحكومي لهذه الجماهير المبدعة بل ان الإهمال واضح حتى على مستوى رعاية الفنانين ثروة للبلد ومؤلم جدا ونحن نرى اليوم تراجع الانتاج الدرامي في العراق بل اليوم العراق وشعبه بأمس الحاجة لنقل رسالته للعالم عن طريق انتاج مسلسلات درامية تجسد ما يعانيه البلد من أزمات في المرحلة الراهنة لكن للأسف ما زال الفن مغيباً ولم يجد الاهتمام الكافي من اغلب الحكومات المتعاقبة بعد 2003 ان الفن لا يقل اهمية عن القطاعات الأخرى وان غياب الدعم له يعني تغييب لصورة بلد بالكامل لان الانتاج الدرامي وعند نجاح تسويقها للعالم يعني حضوراً رسمياً للعراق وتمثيلاً في محافل دولية من اجل رسم صورة العراق ونقل رسالة البلد الى الرأي العام العالمي يجب على الجهات المعنية دعم الفن في العراق سواء بدعم كليات الفنون الجميلة ومعادها لانها هي من تخرج طاقات فنية او فضلاً عن تخصيص موازنة خاصة لبناء مسارح او اعادة تأهيلها او التشجيع لاننتاج درامي يتناسب مع طبيعة المرحلة التي يمر بها العراق.

أمير البركاوي

بغداد

لحام: الشعور بعدم الإكتفاء مهم للفنان يسرا تستعيد مشاكل واجهتها مع أبيها بسبب التمثيل

خوضها هذا المجال لاحقاً، لكنه كان يرافقها في أماكن التصوير، كاشفة عن موقف حصل معها في فيلمها الثاني الذي حمل عنوان الف بوسة وبوسة للمخرج عمر عبدالعزيز وطولة الممثل المصري حسين فهمي وذلك بعد ان طلب منها المخرج إعطاء قبلة لفهمي وهو الامر الذي رفضته في البداية كون والدها لن يقبل بهذا الامر، لكن المخرج اصر، وخبرها بين القبلة، او دفع مبلغ تكلفة الفيلم، وبالفعل وقالت لها لا بد من القبلة، موضحة: قلت لها (إن اسبح) فقاتلت دفاعي وكان المبلغ وقتها مائة الف جنيه قيمة تكلفة الفيلم، فقلت لبايا ادفع ولم يكن لديه هذا المبلغ فوافق على المشهد، ووضحت (انها اغضبت عينيها بعد المشهد لأن والدها يبغضها) وقالت(بابا كان قاعد في آخر الاستديو وبعد ما خلص المشهد جه واداني حقة قلم).

على الصعيد آخر أكد الفنان ريد لحام انه (على الفنان العمل الدائم والاستمرار وعدم الشعور بالإكتفاء لأن شعور الوصول للقطعة عند الفنان هو بداية سقوطه)، وأشار لحام إلى (انه لم يقدم العمل الذي ينتظره ويطلع إليه حتى هذه اللحظة) معتبراً (حياته الفنية مثل سورية التي لم ياتها اليوم الجميل بعد)، من



يسرا

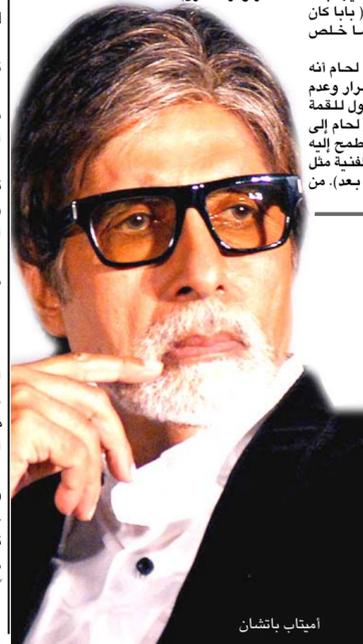
أميتاب باتشان يستذكر والده

باتشان قد توفي في الـ 18 من كانون الثاني لعام 2003 وعلى الرغم من مشاعر الحزن لدى نجم بوليوود، إلا أنه قام لاحقاً بنشر صورة لشخصيته الجديدة في فيلمه القادم (جهير)، وعلق عليها: (ولكن العمل يستمر، وأنا متأكد إذا كان والدي موجوداً لكان المقرر أن يعود أميتاب باتشان بأقوى الأعمال إلى بوليوود، حيث يشترك في أربعة أفلام في الفسفرة القادمة.

الموت يغيب عباو

الرباط - الزمان

عيب الموت الفنان المسرحي المغربي عبد القادر عباو عن عمر يناهز الـ 70 عاماً بعد صراع مع مرض السرطان. ويعد عباو الذي ولد سنة 1950 بدار زيدوح (بني ملال)، والحاصل على دبلوم معهد الدراسات التقنية وفقاً لموقع الفن، من الوجوه الفنية التي قدمت الكثير من الإسهامات في المجال المسرحي، كما كان قيد حياته عضواً بإتحاد كتاب المغرب منذ سنة 1985 وبدا الكتابة سنة 1969 ونشر أول نص شعري له سنة 1982، كما يهتم بالمجال المسرحي، وبالكتابة الشعرية والنقدية. واشتهر بالعديد من الأعمال المسرحية التي تظل علامة في تاريخ المسرح المغربي ولعل من أبرز مؤلفاته المسرحية حمامة القرن، سلام أحمر، رسالة شاعلة إلى معشوقة قاتلة، عسا الأصيل، الكيل.



أميتاب باتشان



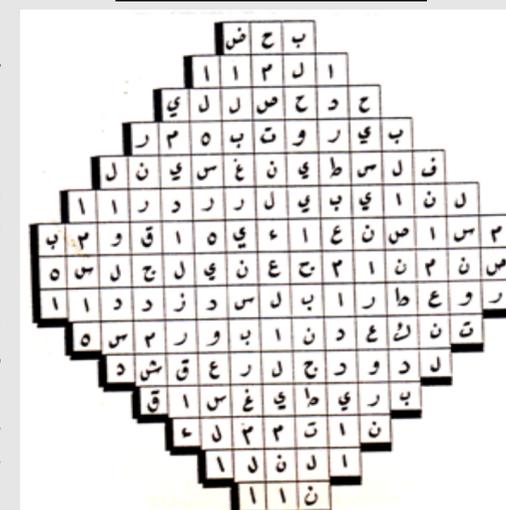
علوش تحتفل بالعيد الثالث لزواجها

القاهرة - الزمان

احتفلت الممثلة السورية كندة علوش بعيد زواجها الثالث من الممثل المصري عمرو يوسف ونشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة تجمعها، وعلقت بالقول(الزواج طلع، ونزلت، مواقف صعبة، وقاسية، ومواقف حلوة، بكى، وضحك، خناق، وحب، الزواج اهتمام، ومحاولة دائمة للحفاظ على شغف الأيام الأولى، الزواج صعب جدا ينتج بالحب، والدعوات، والنوايا بس لأنو يحتاج شغل، وتفكير، وصبر.. اليوم يبصرو ثلاث سنين، بحمد ربي على الحلو، والمر، ويارب العمر كله مع بعض). ومن ناحية أخرى كانت ردت علوش على منشور تم تداوله عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي، تضمن كلاماً منسوباً لها عن زوجها السابق السيناريست فارس الذهني، إذ نفته تماماً. وكتبت علوش عن صفحتها الخاصة قائلة (ماقلتش... والله ماقلتش الكلام ده، ولا في اي حته، ياريت ماتنشروا كلام مش متأكدين منو.. وشكراً).

الكلمة الضائعة

اشطب الكلمات ادناه ولك حرية التنقل بمختلف الاتجاهات ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة:
المنامة -البحرين - السعودية -الرياض -دمشق -لبنان -بيروت -فلسطين -القدس -الأردن -عمان -اليمن -صنعاء -ليبيا - طرابلس -الزرقاء -عجمان -تونس -جدة -مصر - كويت -المغرب -حمص - حلب -عدن -سد -جد -حد -سورية -ين.



أنت والنجوم

الميزان لديك مشاكل ضمن اسرتك قد تؤدي الى حالة عصبية حادة .	الحمل اعتمد على حدسك اليوم، و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة .
المقرب في العمل لديك طموحات تتجاوز قدراتك احيانا .يوم السعد الاربعا .	الثور فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة اليك رقم الحظ 9 .
القوس لا تتخذ خطوات جديدة اليوم . الحب حوكم في كل مكان .	الجوزاء فرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه . رقم الحظ 9 .
الجدي لا تتفاجأ إذا كان ينقصك بعض التركيز اليوم يوم السعد الثلاثا .	السرطان انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك .
الدلو عليك ان تفكر بعقلك بالأشياء التي في قلبك . يوم السعد الخميس .	الأسد انضخ ودافع عن حقوقك لانك تقوم باكثر مما هو مطلوب منك .
الحوت تقدم ملحوظ في العمل بسبب تحركك السريع لتلافي اخطاء الشركا .	العذراء لا تتسرع في اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا رقم الحظ 6 .