

أقرأ في موقع  
(الزمان)  
azzaman\_iraq.com

مقالات



سامي الزبيدي



حاتم جسام



نبراس العموري

ألف باء

نصوص



نجمان ياسين



عمار كشيح

آراء نقدية



سعد العتابي



عادل الثامري

إصدارات

نباح الكهنة الأفاذا

كتاب جديد

## أول لقاء لرئيس هيئة الإعلام والاتصالات مع رؤساء التحرير أبو رغيف يتعهد بتدليل تحديات الصحف الورقية



نوفل أبو رغيف

بغداد - الزمان أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغيف، أهمية الدور الذي تضطلع به الصحف الورقية في الفضاء الإعلامي العراقي، مشيداً خلال لقاء نظمه الهيئة لرؤساء تحرير الصحف، بإعادة هذه الصحف وبالحاجة الثقافية والمعرفية لها في صناعة الرأي العام.

وتعهد أبو رغيف بتدليل جميع التحديات التي تواجهها الصحف، ولا سيما ما يتعلق منها بالتمويل وتحديث البنية التحتية وتحويلها إلى رقمية، فضلاً عن تعضيد العلاقة بين الهيئة ورؤساء التحرير من أجل تعزيز الخطاب الوطني ومواجهة الخطاب التحريضي، وشدد على القول إن الهيئة تسعى إلى تطوير الواقع الصحفي عبر مشاريع فعالة كإقامة الدورات المشتركة مع الصحف وأدخال ملاكاتها في برنامج تطوير المهارات، فضلاً عن دعم التحول الرقمي، وتعد أبو رغيف، وهو

السى ملاحظات ومقترحات رؤساء تحرير الصحف، (بحل إشكالية حجب الإعلانات واحتكارها أو محاولة جعل المنصة الرقمية لوزارة التخطيط بدلاً منها)، وأعلن عن تشكيل لجنة لزيادة نصيب الصحف من الإعلانات، وقد اشاع هذا الخبر ارتياحاً بين رؤساء التحرير.

وكشف أبو رغيف، وهو أول رئيس للهيئة يلتقي قيادات الصحف الورقية، منذ العام 2003، عن التهيئة لاستقبال حدث إعلامي مهم هو احتضان بغداد للقمّة

## الأنواء: أمطار وغبار والحرارة غير مستقرة

بغداد - فائز جواد رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، استمرار تساقط الأمطار وتوسع الغبار وتفاوت درجات الحرارة، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء، سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في عموم البلاد، مع تساقط أمطار مستقرة في المنطق الوسطى والجنوبية، وتراجع الامتداد الحكومي شمالاً، والرياح نشاط مسيبة تصاعد الغبار في المنطق الوسطى)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد 37 والسليمانية 29 وأربيل 30 وبنينوي 32 وصلاح الدين والأنبار 34 وكربلاء والنجف وبابل والديوانية 38 والبصرة 42 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الخميس سيكون غائماً جزئياً إلى

## إستثناء دراجات خدمة التوصيل من منع الحركة قمة بغداد المرتقبة تتصدر أجندة لقاء السوداني وأبو الغيط



لقاء 4 رئيس الوزراء يلتقي في بغداد أمين عام الجامعة العربية

بغداد - فائز جواد رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، استمرار تساقط الأمطار وتوسع الغبار وتفاوت درجات الحرارة، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء، سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في عموم البلاد، مع تساقط أمطار مستقرة في المنطق الوسطى والجنوبية، وتراجع الامتداد الحكومي شمالاً، والرياح نشاط مسيبة تصاعد الغبار في المنطق الوسطى)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد 37 والسليمانية 29 وأربيل 30 وبنينوي 32 وصلاح الدين والأنبار 34 وكربلاء والنجف وبابل والديوانية 38 والبصرة 42 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الخميس سيكون غائماً جزئياً إلى

التعاون الأمني المشترك بين الدول العربية)، وأكد أبو الغيط، إن العراق يشهد تحولات كبيرة، فيما طالب الدول بالتعامل مع التحديات برؤية جماعية، وقال أبو الغيط خلال اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي على المستوى الوزاري التحضيري للدورة الخامسة للقمّة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية (بمسعدي) أن اتوجه بخالص التهنية بتولي العراق لرئاسة الدورة الخامسة للقمّة العربية، وتابع التطورات العربية الكبيرة والتحديات في المجال الاقتصادي، وأضاف إنه (جدول أعمال القمة التنموية يتضمن موضوعات مهمة)، وتابع إن (الدول العربية مطالبة بالتعامل مع التحديات برؤية جماعية، ويجب التوصل إلى رؤية عربية في التعامل مع الاضطرابات)، مقدماً (شكره للعراق على توليه رئاسة القمة التنموية)، وتسلم وزير التجارة أمير داود الغريزي، رئاسة المجلس الاقتصادي العراقي على توليه رئاسة القمة التنموية، وقال (الزمان) أمس إن (الغريزي تسلم رئاسة المجلس الاقتصادي على المستوى الوزاري)، من جانبه، شدد وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني

## الإطاحة بشركة إحتيال وملاحقة آخرين عن تهمة تحويل أموال - إطلاق سراح 19381 مشمولاً بالعفو وإسترجاع عوائد ضخمة

بغداد - قصي منذر أعلن مجلس القضاء الأعلى، إطلاق سراح 19381 مشمولاً بالعفو العام واسترجاع عوائد ضخمة، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان عقد اجتماعاً ضم نواب رئيس محكمة التمييز الاتحاديّة بحضور كل من رئيسي الادعاء العام وهيئة الإشراف القضائي، وجرى

خلال مناقشة نتائج تطبيق قانون تعديل قانون العفو)، وأضاف إن (زيدان وجه بعقد اجتماع موسع للجان المختصة بتطبيق القانون ومعالجة الإشكاليات والاجتهادات الناشئة عن ذلك)، وتابع إن (الاجتماع استعرض تقرير رئيس هيئة الإشراف القضائي عن نتائج تطبيق القانون، حيث اتضح إن عدد المطلق سراحهم بموجب القانون من الموقوفين والسجون من

استرداد 11 مليار دينار عن جريمة احتيال مالي. وأوضح البيان إن (محكمة تحقيق الكرخ تمكنت من تحقيق الكرخ بمقداره أحد عشر مليار دينار عراقي عن جريمة احتيال مالي)، ولفت إلى (استرداد المبلغ من إحدى الشركات المخالفة بطرق احتيالية)، وتابع



الصدر يلتقي في النجف أكبر مراجع قم

النجف - سعدون الجابري التقى رئيس التيار الشيعي الوطني مقتدى الصدر، أكبر مراجع الدين في مدينة قم الإيرانية عبد الله جوادى أملي، في مقر إقامته في النجف، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الصدر أبدى في مستهل اللقاء، ترحيبه بحلول أملي ضيفاً على مدينة أمير المؤمنين عليه السلام)، داعياً له (بالسلامة وطيب الإقامة وقبول الأعمال) من جهته، أعرب أملي عن (بالغ شكره وتقديره لهذه الزيارة الكريمة).

## ترامب وولي العهد السعودي يوقعان إتفاقية شراكة إقتصادية بين البلدين



زيارة : الرئيس الأمريكي يزور السعودية ويلتقي ولي عهدها

بغداد - ندى شوكت شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وأمين عام جامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط على ضرورة تعزيز التصدي للمشارك الاقتصادية والبيئية والتكنولوجية، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني استقبل في القصر الحكومي أبو الغيط، وجرى استعراض الاستعدادات والترتيبات النهائية لعقد القمة العربية في بغداد، والسعي لأن تكون القمة متميزة وناجحة بشكل يعكس مكانة العراق العربية والإقليمية وتسهم في تحقيق أمن واستقرار المنطقة)، وتابع إن (السوداني أكد أهمية القمة التي تتعدى مرحلة حساسة من مراحل الأحداث والتحديات التي تواجهها المنطقة والعالم العربي، والدور البارز للعراق في وضع الحلول الجارية وتقديم المساعدات العملية التي تعالج القضايا المعاصرة)، وشدد الجانبين على (ضرورة تعزيز البات الجامعة العربية ومؤسساتها، في مختلف جوانب التعاون العربية والشراكة في التصدي للمشارك الاقتصادية والبيئية والتكنولوجية، وكذلك في مجال

وقع ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، والرئيس الأميركي دونالد ترامب، إتفاقية شراكة اقتصادية إستراتيجية، في احتفالية فخمة احتضنتها قصر اليمامة الملكي في الرياض، حيث استقبلت ترامب جولة خليجية تستمر أياماً، وقال بيان أمس إن (ترامب والأمير محمد وقعاً على إتفاق الذي وصف بأنه وثيقة شراكة اقتصادية إستراتيجية)، فيما وقع وزراء ومسؤولون سعوديون وأمريكيون مذكرات تفاهم أخرى في مجالات الدفاع والطاقة، ووصل ترامب إلى قصر اليمامة في الرياض، حيث أجرى مباحثات رسمية مع ولي العهد السعودي، في مستهل جولة خليجية تستمر أياماً عدة وتشتمل الإمارات وقطر، وبذل ترامب القصر الملكي الفخيم في مكة المكرمة وسوداء برفقتها فرسان يحملون أعلام البلدين على الخيول، وأطلقت 21 طلقة مدفعية ترحيباً بالرئيس الأميركي الذي صاحبته مقاتلات اف 15 سعودية طائرته الرئاسية إير فورس وان، قبيل هبوطها أمس، ودخل الزعيمان، قاعة عجت بمسؤولي البلدين، حيث صافحوا أمير الوزراء والمسؤولين الذين سبقت الرحلة الخليجية، التي سبقت الرحلة الخليجية لعب البيت الأبيض دوراً محورياً في التوصل إلى وقف لإطلاق

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



## هل سمعت بقصة خادم الأمير؟

-1-

قالوا :  
ان اميراً من الامراء قال لخادمه :  
اشتهي أن أكل البانجان  
فقال الخادم :  
بارك الله في البانجان :  
هو سيد المكنولات ،  
لحم بلا شحم ،  
وسمك بلا حسك ،  
يؤكل مقلية ،  
ويؤكل مشوية ،  
ويؤكل محشياً ،  
ويؤكل مخللاً ،  
ويؤكل مكوساً  
فقال الأمير :  
ولكني أكلتُ منه قبل أيام فاضابني الم في العدة ،  
فقال الخادم :  
البانجان  
لعنة الله على البانجان  
فانه ثقيل ،  
غليظ نفاخ ،  
أسود الوجه ،  
فقال الأمير :  
انك تمدح الشيء ثم تدمه ...!  
فقال الخادم :  
يامولاي :  
أنا خادم الأمير  
ولست خادماً للبانجان  
إذا قال الأمير :

-2-

ومثل هذا الخادم كثيرين  
انهم أرخصوا أنفسهم لأصحاب الجاه والتفوق  
السياسي ليتم تزيينهم بهم ولتسند اليهم بعض  
الحقائق المهمة .  
وهكذا هو الطمع يجعل صاحبه وضعياً ذليلاً  
أما المنصب فانه لن يسدوم ولو دام لغيره ما وصل  
اليه .

## حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## قمة بغداد : هل تكون بداية لعقد عربي جديد؟

تجته الأنظار إلى قمة بغداد المقبلة وسط أزمات عربية متشابكة، من حرب غزة، إلى النزيف السوداني، وتحديات ما بعد سقوط النظام السوري، فهل تكون قمة العراق محطة مختلفة في تاريخ القمم العربية، أم أنها ستعيد إنتاج البيان الختامي المعتاد؟

منذ قمة أنشاص عام 1946، نادراً ما خرجت القمم العربية بقرارات قابلة للتنفيذ. الصبح البلاغية ظلت سيدة الموقف، بينما بقيت الأزمات تتراكم بفعل غياب آليات ملزمة، وتضارب الأولويات الوطنية.

قمة بغداد تختلف في رمزية المكان وتوقيتها، إذ تتعقد بعد تحولات إقليمية عميقة، وفي الوقت الذي تعاني فيه المنظومة العربية من ضعف بنيوي وغياب المشروع الجامع، تأتي القمة في سياق محاولة عراقية لجمع الأطراف المتنازعة، والتأسيس لحوار عربي جديد.

لكن التحدي الأكبر لنقل عن الطموحات: الخلافات البنائية، والتأثيرات الدولية، وضعف الثقة بمؤسسات العمل العربي المشترك، تجعل النجاح رهينة بقرارات جريئة غير تقليدية.

إن أردت قمة بغداد أن تُذكر بوصفها نقطة تحول، فعليها أن تتجاوز لغة الجاملات، وتطرح بجزرة ملفات السيادة، والتكامل الاقتصادي، وإعادة تعريف العلاقة مع القوى الدولية.

والأهم: صياغة موقف موحد وفعال تجاه فلسطين. ليس المطلوب قمة مثالية، بل بداية واعية لعقد عربي جديد، يُبنى على المصالح المشتركة لا على الحسابات الضيقة. فهل تجرؤ بغداد على فتح هذا الباب؟

## محمد علي الحيدري

واشنطن

## العمق التاريخي لإرتباط العراق بمحيطه العربي

تشكل بلاد وادي الرافدين المعروفة حديثاً ، باسم العراق ، امتداداً طبيعياً للشبه الجزيرة العربية حتى جبال طوروس من الشمال التي تفصله عن هضبة التناضول المعروفة حديثاً بتركيا ، وتتصله جبال زاغروس من الشرق عن بلاد فارس المعروفة حديثاً بإيران . ويشكل العرب أكثر من 80 بالمئة من سكانه . ويحكم هذا الواقع الجغرافي كان العراق أول بلد عربي شمله التفرقات العربية الإسلامية ، وشهد أول نصر للعرب على الفرس الساسانيين في معركة ذي قار . وأصبحت بغداد ودمشق أول عاصمتين عالميتين للعرب المسلمين . وعندما احتل المغول بغداد انتحمت أمامهم بوابة الأرض العربية بحكم ارتباط العراق وبلاد الشام جغرافياً وديموغرافياً . وفي التاريخ الحديث ساهم العراقيون بأول مؤتمر عربي عقد في باريس عام 1913 للمطالبة بحقوق العرب القومية ، وكان الضباط العراقيين العمود الفقري لجيش الثورة العربية عام 1916 الذين أقاموا حكومة عربية في دمشق تحت تاج الملك فيصل بن الشريف حسين ، وعندما أسقط الفرنسيون هذه الحكومة توجه هؤلاء الضباط لإقامة حكومة عربية في العراق يرأسها أحد انجال الشريف حسين ، وقد شجعهم في ذلك المطالب التي تقدمت بها بغداد والكاظمية والنجف وكربلاء ، وغيرها من مدن الفرات الأوسط ، إلى السلطة البريطانية المحتلة في استفتاء عام 1919/1918 ، بتأسيس ( حكومة عربية يرأسها أحد انجال الشريف حسين مقيداً بمجلس تشريعي) . وعندما وصل الأمير فيصل الى البصرة كان معه على الباخرة قادة ثورة العشرين الذين كانوا قد التجأوا الى الشريف حسين بعد انتهاء الثورة .

وعند تأسيس الدولة العراقية الحديثة توج الأمير فيصل القادم من الحجاز ملكاً على العراق بإرادة شعبية عراقية استجاب لها البريطانيون المحتلون في مؤتمر القاهرة الذي عقد في آذار 1921 وخضره وفد عراقي . وهكذا اتخذ العراق مساراً وطنياً طيلة فترة الدولة العراقية وحتى الاحتلال عام 2003 ، باستثناء فترات قصيرة جداً تمثلت بحكومة بكر صدقي عام 1936 وسيطرة الشيوعيين على الحكم عام 1959 . وعليه فان ارتباط العراق بالوطن العربي هو حالة طبيعية وصحية تحتها الجغرافية والديموغرافية والتاريخ .

## محمد مظفر الأدهمي

عمان

## مشاهدات من لبنان (12) . . سيدة وعروس البحر المتوسط طرابلس الشام



عاصمة - صورة حية من عاصمة شمال لبنان

بيروت الذي حدث فيه الانفجار الكبير والهائل في 4 أغسطس عام 2020م، والذي وراح ضحيته أكثر من 200 شخص وأصيب أكثر من 8000 جريحاً، بعد ما مرنا بنفق وادي الكلب .  
مدينة جونية وجبل  
ويعد مسيرة حوالي 16 كم عن شمال بيروت ويزمن عشرينين حتى تصل إلى أقدم المدن المسكونة في العالم والتي تقع على ساحل البحر المتوسط هي مدينة (قضاء جبيل).

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

في غاية اللطف والأخلاق الراقية، والمعشر الطيب والإلتزامية والحلوة والمفاعة مع المجموعة كافة، وتؤدي دورها الإنشادي السياسي، بكل دقة وتفان، وتتحدث وبالتفصيل خلال الرحلة عن المناطق والمعالم السياحية التي نشاهدها بالطريق وتقدم الخدمات والإرشادات السياحية بدون كلل أو ملل، ويبدو لي إنها تمتلك ثقافة سياحية واسعة، انطلقنا من قلب الروشة في بيروت نحو طرابلس سالكين الطريق السريع الشمالي، وعرجنا إلى ساحل بيروت فالروشة ثم المنارة وعين مريسة، فمرقا

مدينة طرابلس ميدان الشهداء، والسراي الحمراء وتوصف المدينة بعروس البحر المتوسط لجمال بساطتها ومبانيها البيضاء، وتكثرُ البنايات المائتية في قلب طبيعتها الخضراء الزاهية الأنياب، وحين تجلس فيها تشعر بجمل سحر طبيعتها، كما وتحصل فيها على قسط من الراحة والاسترخاء وتمتاز المدينة بكثرة شلالاتها المائية وهي الأخرى، تعطيك شعوراً كأن ماء شلالاتها تتساقط من السماء بكلمات متفاوتة وسط أجوائها الأخرى .

معالم سياحية  
وتضم مدينة طرابلس عدداً كبيراً من البنى التراثية والأثرية والمعالم السياحية، وهي مدينة متكاملة باحياها وأسواقها ودورها وازقتها المتعرجة والمتنوعة المسقوفة، وتضم المدينة 160 معلماً بين قلعة وجامع ومدرسة وخان وحمام وسوق وسبيل مياه وكتابات ونقوش وغيرها من المعالم التاريخية والفنية .

وتتوسط المدينة العاصمة الثانية للبنان فوق سهل تسهل أطرافه الغربية مياه البحر المتوسط وتتقفاً بفلال سفوح جبل الأرز من جهة الشرق، ويشرف عليها من الشمال الشرقي جبل الفهود ويخترقها شرقاً نهر أبي علي المتدفق من الوادي المقدس (قاديشا) .  
كانت رحلتنا إلى محافظة طرابلس الشام عروس البحر المتوسط من خلال الجامعات السياحية، واستقبلت مع مجموعة سياحية في نفس يضم عدداً من الفوائل والشباب القادمين من العراق إلى لبنان لغرض السياحة، وتقود (الكروب) المرشدة السياحية اللبنانية الست فاطمة زغيب، وهذه الست بدون مجاملة، كانت

## رعد أبو كلل الطائي

بيروت



عوداً على بدء .. غداً إلى لبنان ثانية إلى عروس الشرق الأوسط إلى بيروت باريس الشرق وسيدة الساحل، واطلق عليها باريس الشرق، بسبب عطورها وأزيائها ومبانيها الجميلة المتناسقة وجبالها السامقة وطبيعتها الخلابة .

وبعد استقرار الأوضاع الأمنية وعودة الحياة إلى معظم الشوارع البناني والحمد لله، بدأ القطر الشقي يستعيد عافيته ويجتاز الصعاب بإن الله تعالى، بعد العنف وإراقة الدماء التي ضربت البلاد في الأونة الأخيرة، وإن شاء الله سوف يتخطى كل التحديات والفرقة والإختلاف بين طوائف الوطن والشعب الواحد، ووجدت أبناء الشعب اللبناني بكل طوائفه مضمون على احتضانهم بعضهم البعض عند الشدة، والتفافهم في حل مشاكلهم المتراكمة، حتى يعود لبنان إلى ما كان عليه سابقاً .

عاصمة شمال لبنان  
وكانت وجهة رحلتنا الجديدة في لبنان هذه المرة، هي محافظة طرابلس (طرابلس الشام)، وهي مدينة لبنانية، وعاصمة محافظة شمال لبنان، وتكنى بالفحاء وتعتبر ثاني أكبر مدن لبنان بعد العاصمة بيروت، ونسب إليها اسم طرابلس الشام تاريخياً لتميزها عن طرابلس الغرب عاصمة ليبيا .

وكانت وجهة رحلتنا الجديدة في لبنان هذه المرة، هي محافظة طرابلس (طرابلس الشام)، وهي مدينة لبنانية، وعاصمة محافظة شمال لبنان، وتكنى بالفحاء وتعتبر ثاني أكبر مدن لبنان بعد العاصمة بيروت، ونسب إليها اسم طرابلس الشام تاريخياً لتميزها عن طرابلس الغرب عاصمة ليبيا .

وكانت وجهة رحلتنا الجديدة في لبنان هذه المرة، هي محافظة طرابلس (طرابلس الشام)، وهي مدينة لبنانية، وعاصمة محافظة شمال لبنان، وتكنى بالفحاء وتعتبر ثاني أكبر مدن لبنان بعد العاصمة بيروت، ونسب إليها اسم طرابلس الشام تاريخياً لتميزها عن طرابلس الغرب عاصمة ليبيا .

وكانت وجهة رحلتنا الجديدة في لبنان هذه المرة، هي محافظة طرابلس (طرابلس الشام)، وهي مدينة لبنانية، وعاصمة محافظة شمال لبنان، وتكنى بالفحاء وتعتبر ثاني أكبر مدن لبنان بعد العاصمة بيروت، ونسب إليها اسم طرابلس الشام تاريخياً لتميزها عن طرابلس الغرب عاصمة ليبيا .

## التخطيط : طريق بغداد كركوك يصل إلى مراحل النهائية

## الإعمار يقترب من إنجاز مشاريع تخدم الديوانية وبابل



بتكين ريكاني

نسمة من اهالي ناحية القوش وقضاء تكليف وبلدة تسقف . والقرى المحيطة بها ومجمعات قرية بدرية بالمحافظة) . وأضاف ان (المشروع يتضمن مد خطوط ناقلية لربط منشآت المشروع، بطول كلي يصل إلى 45 كيلومتر، عبر أنابيب باقطار مختلفة) . من جهتها ، تتابع وزارة التخطيط ، مشروع تاهيل طريق بغداد كركوك الذي وصل الى مراحله النهائية . وذكر بيان الوزارة (تلقت (الزمان) امس ان (فرق المتابعة تفقدت سير العمل في المشروع، للوقوف على المشكلات التي تعيق إنجازه، بهدف وضع الحلول اللازمة لمعالجتها).

موضحاً ان (المشروع يتضمن تاهيل مصري الطريق ذهاباً وإياباً من جسر الغالبية إلى هبيب بطول 9 كيلومترات، وعرض من 10.5 امتار إلى 11 امتار. اما المقطع الثاني يشمل تاهيل وتعريض الممرين من جسر الغالبية إلى سيطرة مدخل بغداد بطول 21 كيلومتراً . وعرض 12متراً) . واكد البيان ان (اكتمال الطريق يزعزع الصالح للشرب الى نحو 350 الف نسمة في نينوى . وبحسب البيان فانه (باشرف) المديرية العامة للمساء . يستمر العمل على المشروع بطاقة 2 الف متر مكعب بالمساعة . لتوفير الماء الصالح للشرب الى نحو 350 الف

نسبة إنجاز متقدمة في مشروع ماء الكفل المركزي والمسبب بمحافظة بابل .

وقال مدير عام المديرية العامة للماء في الوزارة ، عمار المالكي، في تصريح امس انه (تم الاطلاع ميدانياً على نسب إنجاز مشروعي ماء الكفل الكبير والمسبب جرف النصر . وتقدد نسب الإنجاز في هذين المشروعين . حيث وصلت الى مراحل متقدمة) . وفقاً لما ذكر .

مبيناً ان (نسبة إنجاز مشروع ماء الكفل المركزي بلغت 45 بالمئة . وسيتم إنجازه خلال المدة الزمنية المحددة) . وأوضح المالكي ان (المشروع يخدم في معالجة شح المياه بالمحافظة، لاسيما قضاء الكفل) . لافتاً الى (تقدم نسب الانجاز ومشروع المسبب الإسكندرية جرف النصر) . وتواصل : الوزارة وعرض من 10.5 مشروع ماء القوش لتأمين الشرب لنحو 350 الف نسمة في نينوى . وبحسب البيان فانه (باشرف) المديرية العامة للمساء . يستمر العمل على المشروع بطاقة 2 الف متر مكعب بالمساعة . لتوفير الماء الصالح للشرب الى نحو 350 الف

بغداد . وقال ريكاني في تصريح امس ان (مشروع الطريق الحلقي من المشاريع المؤجلة لكنه الآن جاهز) .

إنجاز مشروع  
مشيراً الى (إحالة مقطعي فتح المسار الى شركتي حورايبي واشور، ويعملون فيه حالياً) . وأضاف ريكاني ان (المقطع الثالث جاهز للتنفيذ، بانتظار جدول العام الجاري) . وسجلت الوزارة .

بغداد . وقال ريكاني في تصريح امس ان (مشروع الطريق الحلقي من المشاريع المؤجلة لكنه الآن جاهز) .

بغداد . وقال ريكاني في تصريح امس ان (مشروع الطريق الحلقي من المشاريع المؤجلة لكنه الآن جاهز) .

بغداد . وقال ريكاني في تصريح امس ان (مشروع الطريق الحلقي من المشاريع المؤجلة لكنه الآن جاهز) .

بغداد . وقال ريكاني في تصريح امس ان (مشروع الطريق الحلقي من المشاريع المؤجلة لكنه الآن جاهز) .

بغداد . وقال ريكاني في تصريح امس ان (مشروع الطريق الحلقي من المشاريع المؤجلة لكنه الآن جاهز) .

بغداد . وقال ريكاني في تصريح امس ان (مشروع الطريق الحلقي من المشاريع المؤجلة لكنه الآن جاهز) .

بغداد . وقال ريكاني في تصريح امس ان (مشروع الطريق الحلقي من المشاريع المؤجلة لكنه الآن جاهز) .

## نصب 25 كابينة لتنفيذ مشروع الكابل الضوئي في ميسان

## إجراءات حكومية تدعم تنظيم المحتوى الرقمي وحماية المستخدمين

## المستخدمين

المحتوى الإعلامي وتعزيز الألتزام باللائح الوطنية . واكد البيان انه (تم التعامل بجدية تامة مع جميع البلاغات الواردة، واتخاذ الخطوات الاصولية والتنظيمية اللازمة . مثنياً في الوقت نفسه مبادرات المواطنين في رصد المخالفات الإعلامية والسلوكيات الرقمية السلبية) . وأوضح أبو رغيف ان (المتابعة المجتمعية الواعية أصبحت ركيزة داعمة للجهود الرقابية والتنظيمية التي تضطلع به الهيئة لحماية الفضاء الإعلامي من التجاوزات والخرق المهني) . ششداً على (ضرورة

الوطنية، إلى جانب التركيز على مضاعفة الجهد الإعلامي الرسمي بالتعاون مع الجهود الحكومية لإنتاج القممة) . واستعرض الاجتماع (اولويات تطوير البنية التحتية الرقمية . والإجراءات الخاصة بمكافحة المعلومات المضللة، وتعزيز الشفافية في قطاع الاتصالات) . وتقدمت هيئة الإعلام والاتصالات . بتنظيم الشهد الإعلامي في العراق . وحماية الحرية وفق القانون، والسياسات الإعلامية والمعلوماتية الصحيحة . مابعالها الى اتخاذ اجراءات وصفتها بالحازمة لضبط

(ضرورة تطوير البات المتابعة والتنسيق المشترك لرصد المحتوى المضلل أو المسيء، واعتماد اجراءات أكثر عدالة وشفافية بحق المستخدمين العراقيين، خصوصاً بشأن حذف المحتوى أو حظر الصفحات التابعة للمؤسسات الحكومية والإعلامية والرسمية . فضلاً عن اعتماد مسارات محددة لتوثيق الحسابات الرسمية بالتعاون المباشر مع الهيئة، وإنشاء مركز دعم إقليمي خاص بالعراق يعنى بتسهيل التواصل مع الجهات المختصة . ومعالجة البلاغات المتعلقة بالمحتوى أو سياسات الاستخدام . ضمن إطار جهود رفع الوعي المجتمعي تجاه التهديدات الرقمية واليات الحماية الذاتية) .

بغداد - سعد محمد الكعبي ميسان - سعدون الجابري ناقش رئيس هيئة الإعلام والاتصالات ، نوقل ابورغيف . ومسؤولة إدارة السياسات العامة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بسمة عماري . بحضور وفد شركة ميسا المالكة لنصاط فيسبوك وإستغرام وواتساب التعاون المشترك لرصد المحتوى المضلل والمسيء . واعتماد اجراءات شفاقة لحماية المستخدمين العراقيين . تنظيم محتوى

بغداد - سعد محمد الكعبي ميسان - سعدون الجابري ناقش رئيس هيئة الإعلام والاتصالات ، نوقل ابورغيف . ومسؤولة إدارة السياسات العامة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بسمة عماري . بحضور وفد شركة ميسا المالكة لنصاط فيسبوك وإستغرام وواتساب التعاون المشترك لرصد المحتوى المضلل والمسيء . واعتماد اجراءات شفاقة لحماية المستخدمين العراقيين . تنظيم محتوى



اجتماع : رئيس مية الاعلام خلال الاجتماع

اجتماع : رئيس مية الاعلام خلال الاجتماع

### إيلين طفلة بعقلية كبيرة

من هي ايلين وماقصصة العقلية الكبيرة ، مهلا سمانتي القراء . سانسرد عليكم قصتها.هي من مواليد 2015 وهي الان في الثالث الابتدائي ولدت لاب يحمل شهادة البكالوريوس من كلية علوم بابل في اختصاص الحاسوب ، وام خريجة الكلية ذاتها وينفكس الاختصاص ،وهي الان في مرحلة الدكتوراه في علوم الحاسوب بعد ان حصلت على الماجستير في علوم الحاسوب ايضا ، وكل من والديها يعملان في احدى الجامعات العراقية في الفرات الاوسط لكن واد الطفلة ايلين توفي في آيار 2022 اي بعد سنتين من وفاة جدتها لأمها ، بسبب اصابتها بمرض لم يمهله طويلا .وفقدت الاب وجنتها وكانت تشكو لأمها التي كانت تختلق الاعذار عن غيابها لان الطفل يعمر لا يعرف معنى كلمة توفي ، وكانت تشكو لأمها انها ترسل رسائل لا يبها لكنه لا يرد عليها . وهي تتشعر بالحزن لان بابا لا يرد على رسائلها ، وتسال لكن الجواب كان سعيها ، اما امها التي واجهت وهي في عز شبابها وفاة الام والزوج تباعا بسنة واحدة ، وفي تشعر هي الأخرى بالحزن الشديد ، ولذلك تلجأ الى ما يبئر التشجن والحزين الى الاحبة وهي الفاقدة لام حنون وزوج طيب ومخلص توفي وهو يعمر ولا يتجاوز 35 عاما ، احتضن الجد ابنته واطفالها الثلاثة وهم بنات وكانت تقول لجدتها من الام ، جسدوا اعرف انك جدوا ولكن انت مثل بابا ، أما جدتها من الاب فهو متوفي يرحمه الله كان رجلا طيبا ، وذات يوم من هذه الايام التي نادرا ما يكون الانساني فيها على مزاج طيب ، وكانت امها تستمتع الى موال حزين يذكر من فقدناهم على عجل ، سالت دموع الام بصمت ، والطفلة ايلين تنظر الى دموع امها ، وبعد ان هدئت الام ، قالت لأمها ، ماما اريد ان اقول لك شيئا ، انتبهت الام اليها وقالت قولني يا طفلي قالت الطفلة ايلين ( ماما تزه الحياة ما تتوقف اذا بابا مات ) هذا الكلام ربما يقوله الكبار، وربما قبل من يؤمن به ، تحت وطأة التشجن والحزن والاسى على من رحلوا على عجل ، في الحقيقة دعشت لكلام الطفلة ايلين عندما سمعت بهذا الكلام وهي الطفلة يعمر غرض تهدي امها الحزينة ، كم من الاطفال في العراق مثل الطفلة ايلين فاقتي الاب و الام وربما كليهما ، رعاية الرب لكم ياطفال العراق واطفال غزة بل اطفال العالم جميعا من نظراء الطفلة ايلين .

### حاكم محسن الربيعي

موسكو

## سر نجاح عمل شركات الطيران

نجاح عمل اي شركة طيران يعتمد على الموارد البشرية التي تشكل الادارات فيها سواء الادارات العليا منها او تلك التي تتعامل مع تفاصيل الادارة التشغيلية بكل مفصلاتها بعيدا عن حجم الاموال المرصودة لهذا اعمال فنهناك العديد من هذه الشركات التي بدأت بميزانيات تاسيسية عالية تضمنت اصول متنوعة فشلت في تحقيق اهدافها الربحية التي نصت لها دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع وبدأت في التراجع وتراكمت عليها الديون ولا تستطيع ان تغلظ تكاليف التشغيل واضطرت الى عرض بعض او اغلب اصولها لكي تستمر بالعمل وايضا فشلت هذا يجعلها امام خيارين الاول الاعلاق والثاني الاندماج مع شركة طيران ناجحة مما سيحولها عرضة للاستحواذ عليها والسبب وراء ذلك اناطة مسؤولية العمل فيها الى ادارة غير كفوة لاتدعم ولاتهتم بالموارد البشرية التي تعمل لديها التي هي من اجدييات القيادة الناجحة لاي ادارة تخصصية تضم في اوليات عملها تطبيق مبدأ وضع الرجل المناسب في المكان المناسب بعيدا عن المحسوبيات التي تفرض اشخاص ليست لديهم المهارات والوصفات الناجحة والفعالة في ادارة هكذا اعمال

وهناك العديد من التجارب التي فشلت سابقا وايضا من حاليا في فشل مستمر مستوذي بها في النهاية الى هذا المصير الختمت ان لم يتم تغيير هذا الادارات العليا فيها لقيادتها الى النجاح تعمل وفق معايير ولوائح تنظيمية وثقافية تمكنها من الاستمرارية بهذا تجربة عمل في الطيران للتناقص مع الشركات الأخرى العاملة من خلال تطبيق اساسيات العمل، بهذا مشروع حيوي يضمن الحصول على الارياح المخطط لها ، ولعل تجربة شركة الطيران الانثوية خير مثال على تحويل شركة خسرة الى شركة ناجحة محليا وعاليا حسب بيانات المنظمات الدولية ذات العلاقة وغيرها وهي التجربة التي طالما تمتعت ان يحذوا حذوها فلاننا الوطني شركة الخطوط الجوية العراقية للخروج من كل مسيجات الاحباط والقصور في الاداء الذي رافق مسيرة عمل الشركة طوال عقدين من الزمن نتيجة ضعف التواصل والإشراف الهني من قبل الادارات العليا مع الادارات التنفيذية ناهيك عن التخللات من اطراف غير تخصصية ادت بالنتيجة الى هبوط مستواها بين الشركات المنافسة.

### فارس الجوارى

بغداد

## فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٦٧١٩٨٥ في ٢٢/٨/٢٠٢٢ الصادر من مديرية بلدية العمارة باسم المواطن هشام سلام خليل وبمبلغ قدره ٤٥٠.٠٠٠ اربعمائه وخمسون ألف دينار عن قيمة تأمينات انقراض العرصه المرقمة (٤٩٠/٤١٩/نهر دجلة) فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار

# الصليب الأحمر ييسر إطلاق أحد الرهائن ويدعو إلى إتفاق متجدد ومستدام لوقف النار



فرصة بالغة الأهمية للمدنيين وللتقاط الإنفاس، وبيث الأمل في نفوس العائلات. غير أن انهياره أدى إلى تفاقم الدمار والنزوح والخسائر في الأرواح. ويجب استئناف وقف إطلاق النار بصورة عاجلة، ويتعين على جميع الأطراف أن تتلزم بضمان المضي قدماً في مسار اتفاق لوقف إطلاق نار مستدام.

رام الله - لارا احمد جنيف (الزمان) - تمكّنت اللجنة الدولية اليوم من تيسير عملية إطلاق سراح أحد الرهائن، ونقله بأمان من غزة إلى السلطات الإسرائيلية. وتبرز هذه العملية الدور الحيوي الذي يمكن أن يؤديه وسيط محايد موثوق به.

وفي هذا السياق، قالت رئيسة اللجنة الدولية، ميريانا سيجولياريتش أنه (على الرغم من ارتياحنا العميق لانقضاء شغل عائلة أخرى اليوم، لا يزال الكابوس مستمراً بالنسبة لعقبة الرهائن وعائلاتهم، ولغات الألاف من المدنيين في أنحاء قطاع غزة. هناك حاجة ملحة إلى إرادة سياسية لإنقاذ الأرواح، واستئناف وقف إطلاق النار. ومن الضروري تجنب المدنيين ويلات الأعمال العدائية، وضمان إيصال الدعم الإنساني إلى غزة، والسعي إلى لمّ شمل مزيد من العائلات).

لقد تعرض الرهائن لفترة احتجاج مروعة دامت قرابة 600 يوم. ولطالما شددت اللجنة الدولية على أن القانون الدولي الإنساني يقتضي الإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع الرهائن، مع ضمان المراجعة التامة لانهم وصون كرامتهم.

وأشار قرار الاعتداءات من دمار، إلا أن كثيراً من السكان عبروا عن غضبهم من تحويل هذه الميزانية من قطاعات أخرى كانوا يرونها أكثر أولوية، خاصة القطاع الصحي. وأشار عدد من المواطنين إلى أن المخضبات التي كانت تستخدم لنسراء الأدوية وتوريدها إلى الصيدليات قد تقلصت بشكل كبير، ما انعكس سلباً على المرضى الذين باتوا يعانون للحصول على أدويتهم الأساسية.

لقد تعرض الرهائن لفترة احتجاج مروعة دامت قرابة 600 يوم. ولطالما شددت اللجنة الدولية على أن القانون الدولي الإنساني يقتضي الإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع الرهائن، مع ضمان المراجعة التامة لانهم وصون كرامتهم. بلغت الأزمة الإنسانية المستمرة في غزة مستويات كارثية. ويتصق القانون الدولي الإنساني على ضرورة السماح بالمرور السريع ودون عوائق للدعم الإنساني للمدنيين، والعمل على تيسير إيصاله. وتوجد اللجنة الدولية دعوتها إلى السماح لها بالوصول إلى المعتقلين الفلسطينيين المحتجزين لدى السلطات الإسرائيلية.

مخيم: أحد المخيمات المتضررة في طولكرم ما خلفته الاعتداءات من دمار، إلا أن كثيراً من السكان عبروا عن غضبهم من تحويل هذه الميزانية من قطاعات أخرى كانوا يرونها أكثر أولوية، خاصة القطاع الصحي. وأشار عدد من المواطنين إلى أن المخضبات التي كانت تستخدم لنسراء الأدوية وتوريدها إلى الصيدليات قد تقلصت بشكل كبير، ما انعكس سلباً على المرضى الذين باتوا يعانون للحصول على أدويتهم الأساسية.

العدد: ١٥  
التاريخ: ٢٠٢٥ //

## وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالي العامة

م/ إعلان

مناقصة استيرادية

٤/١/ ٢٠٢٥ / تجهيز قلوب حديدية خارجية وداخلية لعمل محولات التوزيع لغرض تصنيع محولة توزيع سعة ١١/٢٥٠ و ١١/٤٠٠ من منشأ آسيوي او اوروبي وبفترة تجهيز (180) يوم تبدأ من تاريخ توقيع العقد وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

تاريخ الغلق (٢٠٢٥/٦/٢٣)

(معلنة للمرة الأولى)

ملاحظة :- تعنى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة . ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ الطعطاء سعراً . طريقة الدفع (تقاً) بـ (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) دينار لكل دولار واحد ليوم إطلاق المستحقات للمواد المجهزة . بإمكان مقدمي الطعطاء الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية وأجور أرشفة العقد إلكترونياً. تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة له . يتم تسليم الطعطاء إلى العنوان الآتي (شركة ديالي العامة / طريق بغداد بعسوقية الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم الطعطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٣ / ٦ / ٢٠٢٥ وان الطعطاء المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطعطاء بحضور مقدمي الطعطاء او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً يوم ٢٤ / ٦ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للقيام الرسمي هو آخر موعد لتقديم الطعطاء ويعتبر موعد الغلق.

المهندس عبد الستار مخلف عليوي المدير العام / وكالة / ورئيس مجلس الإدارة

يسر ( وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالي العامة) دعوة مقدمي الطعطاء المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية ويعكس يهمل الطعطاء مع ملاحظة ما يأتي:-  
١. على مقدمي الطعطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالي العامة) وعبر البريد الإلكتروني http://diala.industry.gov.iq/ وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي الطعطاء مع ملاحظة ما يلي :-  
أ. المبلغ التخميني الإجمالي للمنافسة هو (٣٧٤٠٠٠٠) دولار أمريكي (ثلاثة ملايين وسبعمائة وأربعون ألف دولار) واصل CIP مخازن شركة ديالي العامة.  
ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (٣٧٤٠٠٠) دولار أمريكي (سبعة وثلاثون ألف وأربعمائة دولار) والمطلوب تقديمها مع الطعطاء.  
ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مائتان ألف دينار عراقي) غير قابل للرد الا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث يعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي الطعطاء.  
د. يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة ايام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المطنة.  
هـ. تجهيز (١٠٠٠) شتلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على ان لايزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبلغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي.  
٢. على مقدم الطعطاء ان يستخدم نموذج صيغة الطعطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج الطعطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة ( طباعة وليس بخط اليد).  
٣. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتحققة من جراء التعاقد ولغاية استلام المواد في مخازن شركة ديالي العامة.  
٤. متطلبات التأهيل المطلوبة : ( كما مبينة في وثائق الطعطاء ).

## ديوان محافظة ميسان

### مديرية بلدية العمارة / لجنة البيع والايجار

العدد : ١٣٥٩٦

التاريخ : ٢٠٢٥/٥/٤

### اعلان

أستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتأجير الاملاك المبينة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠%) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادي للمزايده في الساعة العاشرة وللنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون مواعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢%) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادفة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني أقدم

مرتضي عبد الحسين حمود

م. القانونية / رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	مكتب لبيع الغاز	مغربة جزء من العقار ٧٦٣١/٥٥	٢١٠٠٠	٣,٨١٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وثلاثمائة وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٢	ساحة وقوف السيارات	جزء من العقار ٣٢٤٤/١٣ مغربة حي الجهاد	٢١٢٥٠	٥,٣١٠,٠٠٠ خمسة ملايين وثلاثمائة وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض أو اللجوء الى المحاكم المختصة

- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايده وحسب كتاب هيئة النزاهة/ تحقيقات ميسان المرقم م. ت. ٣٢٧/٥ ق ٥ نسخة منه الى IIII مديرية بلدية العمارة /الاملاك/ الواردات/ لجنة النشر / لوحة الاعلانات/ سكرتير اللجنة – الاضبارة العامة

## وزارة الصناعة والمعادن

# الشركة العامة للصناعات الانشائية

اعلان للمرة الاولى

للمرصة الاستثمارية المرقمة (٤ / أ.س / ٢٠٢٥)

## والخاص بأستثمار موقع معمل طابوق القادسية القديم بصيغة عقد مشاركة

تود الشركة العامة للصناعات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن الفرصة الاستثمارية اعلاه للمرة الاولى وفقا لاحكام الفقرة ثالثا من المادة (١٥) من قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة (١٩٩٧) المعدل لغرض استثمار موقع معمل طابوق القادسية ( القديم ) الكائن فــــــي محافظة الديوانية / قضاء الدغارة العائد الى شركتنا بصيغة عقد مشاركة لانشاء مشاريع لانتاج صناعات بديلة ضمن نشاط شركتنا ومنها انشاء معمل لانتاج الترمستون ..

فعلى الراغبين بالاشتراك في الفرصة الاستثمارية اعلاه تقديم طلباتهم وعطاءاتهم ووفق وثائق الشروط التي يمكن الحصول عليها من (مقر الشركة / القسم التجاري) مقابل مبلغ (٢٥٠٠٠٠) دينار عراقي غير قابل للرد.

راجين تقديم عطاءاتكم مباشرة الى مقر الشركة الكائن في ( بغداد - حي بابل - محلة - ٩٣١ - زقاق - ٢٧ رقم - ٢ ) طريق معسكر الرشيد مجاور الشركة العامة للمنتوجات الغذائية - الشركة العامة للزيوت النباتية سابقا ) على ان توضع الطعطاء في صندوق الطعطاء الموجود في الاستعلامات الخارجية لمقر الشركة بعد تأييد لجنة فتح الطعطاء في الشركة ... وأن آخر موعد لقبول الطعطاء سيكون لغاية الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف (٢٠٢٥/٦/٢٦) . وسترفض الطعطاء المتأخرة عن هذا الموعد..

وسيتم فتح الطعطاء الوحيد او الطعطاء المقدمة خلال فترة الاعلان من قبل لجنة فتح الطعطاء بعد الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف (٢٠٢٥/٦/٢٦) في الطابق الارضي / قاعة الاجتماعات / مقر الشركة ) .. و يتحمل من ترسو عليه الفرصة الاستثمارية اجور نشر الاعلان ..

المهندس / احمد حسين عبد

المدير العام / وكالة

ورئيس مجلس الإدارة

E-mail :- Scicom2012@yahoo.com

موبايل (٠٧٨٣٠١١٢٢١٠)



## مبارزة الباراولمبية تغادر إلى هنغاريا للمشاركة بكأس العالم



**بغداد- الزمان**  
غادر وفد المنتخب العراقي البارالمبية للمبارزة، متوجهاً إلى هنغاريا، للمشاركة في منافسات بطولة كأس العالم.  
وتقام البطولة في هنغاريا للفترة من 12 ولغاية 19 من شهر أيار الجاري، بمشاركة دولية واسعة.  
ورأس الوفد علي حميد، رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة البارالمبي، واللاعبين عمار هادي، وزين العابدين غيلان، وحيدر علي. وتعد المشاركة العراقية، إضافة جديدة لمنتخب العراق واستعداد مهم للاستحقاقات الدولية المقبلة والتي تحظى بدعم متواصل من اتحاد المباراة واللجنة البارالمبية العراقية.

## محاضرات بشأن مهام الطب الفيزيائي لتطوير الملاكات الرياضية



**بغداد - الزمان**  
نظمت محاضرات نظرية متخصصة تناولت مهام الطب الفيزيائي ودوره في علاج الإصابات الرياضية، وذلك ضمن برامجها التثقيفية والتأهيلية للكوادر الرياضية. وأقيمت المحاضرات بالتنسيق مع عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية خليل ياسين، والقسم المحاضر الأولي أنس فلاح جبر حيث سلط الضوء على أهم الأساليب الحديثة المتبعة في معالجة الإصابات التي يتعرض لها الرياضيون، ودور الطب الفيزيائي في دعم مسيرتهم وتأهيلهم للعودة إلى الملاعب.  
وتناولت المحاضرة الأولى أهم

في تطوير العمل الأولمبي وخدمة الرياضيين في المنطقة. يذكر أن الاجتماع شهد أيضاً حضور الأمين العام للجنة الأولمبية العراقية، هيثم عبد الحميد، والأمين المالي، سرمد عبد الإله، إلى جانب عدد من الشخصيات البارزة والكوادر المتقدمة في اللجنة الأولمبية الدولية، من بينهم جيمس مكلاود، مدير العلاقات والتضامن الأولمبي، وجيروم بويقي، نائب مدير العلاقات ومدير الحوكمة، وإدوارد كيسنجر، مدير برنامج التضامن الأولمبي لقارة آسيا. وقد أضيف الحضور الرفيع للاجتماع طابعاً دولياً متميزاً، وساهم في تعميق الحوار وتبادل الرؤى والخبرات حول الشأن الرياضي الأولمبي.

## مفتن يشارك في الإجتماع 45 للجمعية العامة للمجلي الآسيوي

**بغداد - الزمان**  
شارك رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، في الاجتماع الخامس والأربعين للجمعية العامة للمجلس الآسيوي، الذي استضافته دولة الكويت بحضور رئيسة اللجنة الأولمبية الدولية الجديدة، السيدة كرتسي كوفنتري. وشهد الاجتماع موافقة الجمعية العامة على المقترح الذي تقدم به عقيل مفتن، والذي ينص على إقامة اجتماع في العاصمة بغداد يضم مسؤولي المجلس الأولمبي الآسيوي والكوادر المتقدمة للجان الأولمبية الآسيوية، في خطوة تهدف إلى تعزيز دور العراق في الحركة الأولمبية الآسيوية.

**مبادرة عراقية**  
وعلى هامش الاجتماع، التقى مفتن بالسيدة كوفنتري، التي أعربت عن دعمها الكامل للمبادرات العراقية، مؤكدة استعداد اللجنة الأولمبية الدولية للتعاون في تنفيذ البرامج التطويرية الرامية إلى الارتقاء بالقطاع الرياضي

المستويين الإقليمي والدولي. كما أجرى رئيس اللجنة الأولمبية العربية والآسيوية، تناولت سبل تعزيز التعاون المشترك وتبادل الخبرات والتجارب، بما يساهم



مشاركة اللجنة الأولمبية تشارك في المجلس الآسيوي دولة الكويت

## جدل إعلامي لفك لغز المباراة النهائية لكأس العالم 1998

أصبح اللاعب البالغ من العمر 21 عاماً مجرد ظل للاعب الذي فاز بالفعل بجائزتي أفضل لاعب في العالم من الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا وسجل أربعة أهداف في طريقه إلى النهائي، في تلك المباراة كان رونالدو كان يلعب كقلب هجوم، لكنه بالتأكيد لم يحدث أي تأخير يذكر على المباراة. لقد قدم مباراة عادية جداً، وكذلك الفريق البرازيلي.

موسيقى في حافلة الفريق، وهو ما يدل بوضوح على قلقهم. وقد انفجار السعادة بين لاعبي البرازيل عندما قال رونالدو: إنه يريد لعب المباراة، كنا نعلم جميعاً أن رونالدو قادر على فعل أي شيء في المباراة. كان رونالدو من نوع اللاعبين النجوم الذين يصعب على المدرب ماريو زغالو رفضهم. أعيد بدله، إيموندو، إلى مقاعد البدلاء، لكن خطة اللعب التي أعيد ترتيبها على عجل في الساعات السابقة أفضت إلى أن رونالدو لم يلعب في المباراة، حيث أشارت إحدى نظريات المؤامرة العديدة إلى أن نائبه، البرازيلي الجديد للفريق، ضغطت على زغالو لإشراك رونالدو. حتى أن الأمر انتهى بجلسة استماع لقراره بعدم اللعب، ولكن ما كان من الواضح أن رونالدو لم يكن في كامل تألقه، فمع اقتراب المباراة من مرمى حامل اللقب،

المباراة النهائية حيث قال) بأنه عانى من تشنجات في عنقه وفقد وعيه لعدة دقائق. وقد استدعى زميله في السكن روبرتو كارلوس طبيب الفريق، مُحدثاً أزمة كبيرة للمنتخب البرازيلي بسلسلة من الأحداث في تلك الليلة الحاسمة للبرازيليين). صرح رونالدو لهيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي عام 2014 بأنه أمضى ثلاث ساعات في المستشفى، بفعل «كل ما يمكن تخيله». خضع لفحوصات وتلقى علاجاً، ولكن في النهاية، لم يتوصل إلى نتيجة قال بدأ الأمر كما لو أن التشنجات لم تحدث أبداً. حارس البرازيل بدأ وأوضح حارس مرمى البرازيل يبدأ أحد يعرف حتى الآن ماذا وكيف حدث هذا عندما ذهبت إلى الملعب، كان لا يزال في المستشفى، كنا جميعاً قلقين عليه وحزينين عليه؛ لم تكن تعرف ما يحدث بوضوح. توجه البرازيليون إلى المباراة دون

وحتى أن أحد الإعلاميين ركض نحو النجم بيليه الذي كان حاضراً، وسأله عن غياب رونالدو؛ بسيط بيليه يديه وقال إنه لا يعرف شيئاً، واستمر الأمر نصف ساعة تقريباً والكل في التساؤل وذهول، فكشف يقين نجم بحجم رونالدو عن المباراة النهائية، واستمر اللغظ والهياج بين الجمهور إلى أن أطلق الحكم صافرة البداية وشوهد رونالدو واقفاً في منتصف الملعب، عندها فرح الجمهور وزال الهلع والترقب. في تلك اللحظات العصبية، كان كتاب كرة القدم البرازيليين والفرنسيون وكتاب كرة القدم من جميع أنحاء العالم يحاولون جاهدين فهم كل شيء هل كانت قائمة الفريق الأول خلباً؟ خطأ مطبعياً؟ هل كانت لعبة من قبل البرازيليين لتشتيت ذهن المدرب الفرنسي؟ لكن الغريب هو اعترافات رونالدو بعد سنوات مما جرى قبل انطلاق

الصادمة التي وقعت على ملعب فرنسا في تلك المسبة الصيفية، وبينما كانت تلك الأحداث تتوالى أمام جمهور تلفزيوني عالمي يضم مئات الملايين من المشجعين، لم يكن أحد يعلم ما يحدث.

لقبهم العالمي الخامس، لذلك فكرة غيابه عن المباراة النهائية كانت ببساطة أمراً لا يصدق، لكن كان خطأ غريب من المشرفين أثار هلع الحاضرون. كان هذا هو حجم المفاجأة

ماذا يحدث؟ وحصلت حالة هياج بين الإعلاميين. كان البرازيليين رونالدو هو أبرز نجوم كرة القدم العالمية في تلك الفترة، وكانت توقعات المشجعون البرازيليين أنه سيغودهم إلى الأول، التي أشعلت الأجواء في شارع الشانزليزيه، وقد كان هي الوحيدة في مباريات كوس العالم التي خسرتها البرازيل بين عامي 1994 و2002، حيث كان توجع البرازيليين في كأس العالم 1994 و1998 و2002 وأصبح جداراً وعندما تواجد زيدان تغير كل شيء وحقق فرنسا نصراً تاريخياً بثلاث أهداف نظيفة.

**بغداد - اسعد الدلبي**  
مباراة فرنسا والبرازيل في نهائي كأس العالم 1998 هي باريس لا يمكن نسيانها، لما حصل من أشياء محيرة فيها، وهو الفوز الذي لا يمكن تسجيله إلا باسم زيدان، صاحب أهداف الشوط الأول، التي أشعلت الأجواء في شارع الشانزليزيه، وقد كان هي الوحيدة في مباريات كوس العالم التي خسرتها البرازيل بين عامي 1994 و2002، حيث كان توجع البرازيليين في كأس العالم 1994 و1998 و2002 وأصبح جداراً وعندما تواجد زيدان تغير كل شيء وحقق فرنسا نصراً تاريخياً بثلاث أهداف نظيفة.



كاس : جانب من مباراة المنتخب البرازيلي امام نظيره الفرنسي في نهائي كأس العالم 1998

## مواجهة ساخنة بين دهبوك والطلاب فوز مهم لديالى في المحترفين

وتلعبت على مضيق نوروز بهدف اللاعب احمد خالد46 وهو الرابع للفريق من 8جولات بدون خسارة في أفضل فترات الفريق في الموسم تحت إشراف عادل نعمة الذي تقله للمركز السادس بعد رفع رصيد 49 نقطة وشيء مهم أن يظهر الفريق في الحالة المطلوبة وهو من يقرب مصر في مبارياته واقترب كثيرا من دخول دائرة أفضل المراكز في ظل الظهور المنظم والمستويات العالية والثابتة بعد انتفاضة بايل الفريق الطامح بمركز متقدم ان يستمر في السير بتوازن لنهاية الدوري لتحقيق ذلك بعد بداية جيدة تجاوز فيها تحديات اشراف راضي شنبشيل الذي غير الكثير من مسار الفريق الذي يسيرج الى النصف الاسبوع المقبل من جانبه وعلى غير المعتاد والمتوقع ان يحصل مع القاسم لاول مرة في الموسم عندما خسرا المباراة الثانية تاليا بعدما سقط في ميدانة الاسبوع الأخير من الكرامة ليتراجع سابعاً48 ويحتاج ذلك الى مراجعة الأخطاء ومعالجتها لكي يعود ويواصل الفريق دوره في المنافسة الأفضل منذ تاهل للدوري وما قدمت من مستويات ونتائج مهمة وسيستقبل راحو الثاني عشر وسيضيف نطف البصرة

فيما يلتقي النطف نطف ميسان الجولة القادمة. **تعادل البصرة والنجم** سقط نطف البصرة في فخ التعادل بدون أهداف امام ضيفة النجم وفشل الفريقان سوية في وصول احدهما لمرى الامر اذ ندره الكرات الخطرة وظهر في مستوى دون الوسط لتلقى شبانكها نظيفة قبل ان يستمر النجم للجولة الخامسة بدون فوز بثلاث خسارات من الجوبة ذهابا والكرمة ونوروز في ميدان وتعادلين ولازال خارج رغبة جمهوره الذي زادت مخاوفه رجاء التراجع 38على بعد ثلاث نقاط من الميانه وفي وضع مثير للقلق في وقت خرج البصرة بتعادل بطعم الخسارة وفشل مرة أخرى في التعادل بجد وفضيلة مع مباريات المدينة لتفادي البقاء في دائرة الخطر في ظل الحاجة الشديدة للنقاط التي تتطلب تغير المسار الصعب جدا كما أمكن في المركز الثامن عشر 28. **وطني السيدات** أجرت لاعبات منتخب سيدات العراق للساعات المشهورة اول وحدة تدريبية لهن لتكون باكورة تحضيراتهن للمشاركة في تصفيات كاس آسيا التي ستقام في تايوان في الثالث الأخير من الشهر.

من أجل البقاء توازنة عقب خسارة الزوراء بهدف الجولة 32 وذلك بفوزة على اربيل بهدف اللاعب اوباري سجل في الدقيقة 86 من المواجهة التي جرت في العاصمة في افتتاح الجولة 33لدوري المحترفين لكرة القدم وصعد الفريق من ضغطه وخطورته مع مرور الوقت قبل ان يترحم ذلك بهدف الفوز والمباراة وخطف النتيجة والنقاط كاملة في الوقت القاتل ويخرج بفوائد اللقاء برفع رصيد الى 32 في المركز السابع عشر على بعد 3نقاط من الميانه ويحت الخطة على مواصلة الظهور القوي وتقديما ما مطلوب من لاعبي الفريق في تصعيد الجهود باتجاه تصعيد الأداء المواصلة تحقيق النتائج والابتعاد عن منطقة الخطر في ظل التعثر والإخفاق الذي عليه الفريق في اهم اوقات الدوري والصمود بقوة لتحقيق هدف المشاركة وسجل الفريق ضيفا على الشرطة الجولة المقبلة في وقت تلقى اربيل الخسارة الخامسة عشرة وتجمد رصيدها 41 في المركز الثالث عشر ولازال يعاني من مباريات الذهاب واكثر ما يتعثر ويخسرهما ويتعين الظهور بتوازن واللعب في اجواء ايجابية وجعل نتائج آخر مبارياته نقطة تحول لتحسين ترتيبه.

**الناصرة- باسم الركابي** بعد تعادلها السلبى في مواجهة مؤجلة من الجولة 18من دوري المحترفين لكرة القدم جرت في العاصمة يعود دهبوك للتلقي بضيفة الطلبة مرة ثانية اليوم في اختتام الجولة 33من دوري المحترفين لكرة القدم ويحاول الضيف في المركز الثامن 48 استعادة دوره في المنافسة بعد نتائج خارج التوقعات عندما خسرت مرتين وتعادل مظهلا وفاز في مواجهتين ابعدهن من المنافسة على اللقب لكنه يسعى الى إنهاء الموسم في مركز متقدم معولا على عناصره في التعامل باهتمام مع تتقى للفريق من مباريات في مشوار الدوري حصرها مواجهات الميدان حيث لقاء اليوم امام الرابع الطلبة 56 والغلب بقوة وفتقلسم المواجهة بالفوز وان يكون عند الطلع مشجعية في اغتنام ظروف مساح مدعوها بسلاحي الأرض والجمهور وذلك سيكون في غاية الأهمية وقبلها تحسبن مركزة على بعد نقطة من الغمط وتقلتين من الجوية وينفس الرصيد مع القاسم 48 من جانبه يسعى الطلاب الى قلب النتيجة على الضيف في جمهورة بحثاً عن الفوز ورفع امالة للتقدم لخطف المركز الثالث في ظل افضلية والظهور الواضح ويعول الفريق على عناصره في يذل كل الجهود لمواصلة مباراة مفيدة وخطف نقاطها مواصلة الضغط على زاخو الذي يكون قد واجه المتذلل الحدود في مهمة يتربق نتيجتها أنصار الطلاب فقط الفوز .

**الكرخ والبناء** بعد ثلاث خسارات وتعادل وبدون فوز من اربع جولات يحاول الكرخ اللعب في اجواء ايجابية وتقديم كل ما لديه للحد من التراجع الغير متوقع الرابع عشر 39والعمل على استعادة توازنة عندما يواجه ساس عشر الميانه 35 الساعي لتقديم نسخة والبحث عن الفوز لا ابتعاد عن ملاقاته يالسى على بعد ثلاث نقاط وليس هذا حسب بالفريق سيكون امام ستة مباريات صعبة بعيدا نرف الكثير من النقاط ويواجه صعوبات البقاويرى جمهورة انها فترة تتطلب التغير من المستوى المتواضع وابقاف هدر النقاط والحضور بشكل جيد واللعب بتقنيات وتركيز لتفادي الامور وتحديات المباريات القادمة الحاسمة لإنقاذ الموقف المعقد .

**بغداد - اسعد الدلبي**  
لكن هنالك الحزاز تحيط حول المباراة والمباراة التي حصلت قبل انطلاق المباراة، حيث وزع المشرفون اوراق اللاعبين على الاعلاميين لكن الغريب كان هو غياب اسم رونالدو وصاح الكل

**في المرمى ضرورة قصوى**  
أقيمت مؤخرا في قاعة اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية محاضرة تثقيفية وتوضيحية لاستخدام التقنيات الحديثة في اعداد الرياضيين وتطويرهم . . . اذ على ضرورة دراسة التقنيات الحديثة للكفاء الاصطناعي وكيفية التعامل معها في المجال الرياضي والاستفادة منها في عمل الاتحادات الرياضية المستقبلية . . . وخلال اعداد برامج علمية شاملة ، وأشار الى ان استخدام التقنيات الحديثة سيكون اجباريا في المستقبل القريب ، للحاق بركب التطور العالمي . . .وتناول الخبير الرياضي وعرض الفريق الأولمبي متابعة المشاركات الأولمبية الدكتور صريح عبد الكريم في المحاضرة ، ملامح خطة استراتيجية لعمل الاتحادات الرياضية بالاعتماد على التقنيات العلمية الحديثة . ومنها الذكاء الاصطناعي، من أجل اعداد الرياضيين موهوبين يمكنهم طموح المنافسة ، والحصول على اوسمة التفوق، قبل دخول المنتخبات الوطنية في المنافسات الرسمية .

لا جدال ان استخدام التقنيات الحديثة في اعداد الرياضيين ، ضرورة قصوى ، ولكن هل ان من واجبات رئيس الاتحاد الرياضي ، اعداد الرياضيين وتطويرهم عبر استخدام التقنيات الحديثة . . الاجابة هي كلا . . اعداد الرياضيين مسألة فنية بحثية من اختصاص مدرسي المنتخبات الوطنية . . وكان يفترض ان يكون المنطلق في المحاضرة التثقيفية والتوضيحية لاستخدام التقنيات الحديثة ، المدرب الوطني، وليس اداريا كما حصل ، رغم ان اللجنة الاولمبية ليس لها علاقة فنية مباشرة بمدرسي المنتخبات الوطنية ، وان اجراء مسح يشمل كل الاتحادات لمعرفة عدد المدربين الذين يوسعهم استخدام التقنيات الحديثة بشكل صحيح ، والمدربين الذين ليس بمفهوم ذلك ، كان أمراً ضروريا ، لتقديم المساعدة لمن يحتاجها . . لان اعداد الرياضي اليوم يكون أكثر دقة وفاعلية باستخدام التقنيات الحديثة في تفاصيل العملية التدريبية . . دورة تقنية سبقتها اربع شهر او أكثر ، توكل المدرب الوطني الذي يشرف على تدريب أحد المنتخبات الوطنية لتتمكن من استخدام التقنيات الحديثة . (13) امتلاك الكفاءة العلمية والخبرة العملية والمعلومات الكافية لاستخدام التقنيات الحديثة ، وبخلافه فإن أي دورة تتعلق باستخدام التقنيات الحديثة لا تصيف شيئا إلى خيرات المدرب الوطني . . اما ان يكون استخدام التقنيات الحديثة اجباريا في المستقبل القريب كما أشار الى ذلك ، أمين عام اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد ، بذريعة الحاق بركب التطور العالمي ، فإن هذه الخطوة لن تحقق هدفها الا بتوفير الاجهزة التقنية الكافية التي تساعد المدرب للوصول الى النتائج التي يبحث عنها على مستوى الاعاب الرياضية الفردية والجماعية ، و تحليل النتائج ومناقشتها من قبل الكادر التدريبي ثم تقييم النتائج ومن المهم ان يكون الرياضي على لياحة كاملة بنتائج التحليل التقني لادائه ومورده في مرحلتي الاعداد و المنافسة ليحرف واقعه الفني ، وكيف يجب ان يتجه الى المستقبل .



رحيم حميد

رحيم حميد

تدريبات: فريق الطلبة يجري تدريباته لمواجهة دوري المحترفين

## عبد الحكيم مصطفى

## صديق يطلق (مشغول مع غيري) غيري

**الإحساء - زهير بن جمعة الغزال**  
أطلق المطرب الشاب أحمد صادق أولي أغنياته بعنوان «مشغول مع غيري»، والتي تشكل انطلاقة الفنانة في عالم الغناء الاحترافي، وذلك بالتعاون مع شركة «دوزان ميوزك» في أول إنتاج مشترك بين الطرفين. الأغنية تنتمي إلى اللون الرومانسي الهادي، وتحمل توقيع الشاعر أحمد أشرف المطري، والحناء حاتم منصور، وتوزيع جوزيف درميان، أما المكس والماستر فقد أنجزهما المهندس حسني أبو زهرة، وجاء العمل تحت إشراف العام للمنتج صلاح الياسري، وغير أحمد صادق عن سعاداته الغامرة بهذا الإصدار، قائلاً: «هذه أولى خطواتي الاحترافية في الغناء، وأنا سعيد جداً بتعاوني مع دوزان ميوزك، التي قدمت لي عملاً ضخماً من حيث الإنتاج والجودة العالية في جميع تفاصيل الأغنية. وأتمنى أن تنال إعجاب الجمهور وتصل إلى قلوبهم بصدق».

## هيرد تعلن عن استقبالها توأم

لوس أنجلوس - وكالات - اختارت النجمة الأمريكية أمير هيرد أن تحتفل بيوم الأم لعام 2025 بطريقة مختلفة، حيث كشفت عن استقبالها توأمها الجديد ابنة تدعى أغنيس، وولد باسم أوغس، لينضم إلى ابنتها الأولى أوناغ، التي رُزقت بها عام 2021.

وشاركت الفنانة العالمية الخبر في منشور مؤثر عبر حسابها على إنستغرام، أرفقته بصورة لأزواج صغيرة من الأقدام وأرفقته بتعليق: «عيد الأم 2025 سيكون من اللحظات التي لن أنساها ما جيت... اليوم أشارك رسمياً خبر انضمام توأمي إلى عصابة هيرد، يدي وقلبي ممتلآن بالحب. عندما أنجب أوناغ قبل أربع سنوات، ظننت أنني بلغت قمة الفرح، واليوم، وأنا أعيش هذا الفرح مضاعفاً ثلاث مرات!».



حفل : لقطات من حفل تخرج طلبة معهد الدراسات الموسيقية. عسة : عقيل عبد نوار

## حفل لأطاريح تخرج طلبة الدراسات الموسيقية

# عزف منفرد وغناء تراثي وإيقاعات عراقية

حيا الوصف (الطالبة) والذي قدم خلال الحفل إيقاعات عراقية. وقال طموحي في المستقبل إن الحفل الذي تقيمه إدارة معهد الدراسات الموسيقية سنويًا هو أشبه بالامتحان كل طالب يقدم نشاطه الامتحاني على الله زياد إيهاد والعازف على آلة الجوزة سماعي نهاوند. من حي قيثارة سومر. ومن المشاركين في حفل التخرج الطالب عازف القانون عماد قيس هاشم الذي قدم مقطوعة موسيقية على آلة القانون وقال لـ(الزمان) طموحي إكمال دراستي في كلية الفنون الجميلة. وأن تكون لي بصمة في المقام العراقي. وأوضح الطالب على العازف على آلة القانون بديخالد أنه شارك في العديد من الفعاليات الفنية في المعهد وبمهرجان بابل مؤخرًا. أما الطالبة فادي علاء وهومطرب وعازف العود فتقدم في أطروحة التخرج طوط الغالفي وموال وأغنية تراثية، ارد او ك

والغنائية من التراث العراقي الاصيل. وتلقى عدد من الطلبة في أداء وعزف الاغاني التراثية. فضلا عن عزف منفرد على الآلات الجوزة والناي والسنتور والقانون. كما قدمت فرقة المعهد بقيادة الطالب وعازف العود فادي علاء معزوفات موسيقية وأغاني تراثية وعزف منفرد على آلة العود.

**فرقة سومريات**  
والتقت (الزمان) بعدد من الطلبة الخريجين منهم نينا نظير التي قالت (أنا في المرحلة الخامسة. قدمت لوكو شهرزاد) تأليف عبد الوهاب بلال. لدي العديد من المشاركات في مهرجان بابل مع فرقة سومريات بقيادة المايسترو علاء مجيد. إضافة إلى فعاليات المعهد. وشاركت في معرض بغداد الدولي للكتاب من خلال فرقة سومريات أيضا. طموحي مستقبلا أن أكون مدرسة في المعهد ادرس الطلبة.

**بغداد - ياسين ياس**  
أقام معهد الدراسات الموسيقية الجمعة الماضية حفل أطاريح تخرج طلبة المرحلة الخامسة بالمعهد لعام 2025. بحضور خبراء واساتذة في مجال الموسيقى. وترأس لجنة الاختبارات مدير عام دائرة الفنون الموسيقية علاء مجيد و ضمت في عضويتها: مدير معهد الدراسات الموسيقية علي حسن، الباحث حبيب ظاهر العباس، الباحث هيثم شعوبي وعازف الجوزة ومطرب المقام العراقي انور أبو دراغ. وقدم عدد من الطلبة الخريجين أطاريحهم وكانت عبارة عن عزف منفرد على الآلات الموسيقية. وقررات للغناء التراثي يساهم فيها عدد من طلبة المراحل المنتهية. كما قدم عدد من الطلبة المعهد العديد من المقطوعات الموسيقية

### فنانة

**ياسين طه حافظ**  
الشاعر والمترجم العراقي تلقى تهاني الإسطاط الثقافية لعودته سالما من رحلته العلاجية إلى الهند. بعد أن طمأنه الأطباء بخصوص عينيه، وأنه الآن بحالة جيدة، متمنين له دوام العافية.

**خالد الحنا**  
مدير حقوق الإنسان في وزارة الداخلية تلقى تعازي الإسطاط المجتمعية لوفاة والده سائلين الله تعالى أن يسكنها فسيح جناته.

**فازع البياتي**  
الحامي العراقي ضيفه الجمعة كاليري مجيد بجلسته الاسبوعية في محاضرة بعنوان (حول المرأة وقانون الأحوال الشخصية) شاركتها في الحوار والتقديم الإعلامية رجاء حميد.

**نوال العاني**  
الأكاديمية العراقية يضيفها الملتقى العراقي للثقافة والفنون في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم بمحاضرة عنوانها (من الأندلس إلى تنطليكس - تتبع -التفاعل الثقافي الغربي العربي) في قاعة بيت الثقافة والفنون بعمان.

**عبدالرحمن الخضور**  
المطرب الشاب الأردني فاز بالمركز الأول في مهرجان الغنية العناني الأول، بعد أن نال إجماع لجنة التحكيم وتفوقه على منافسيه في المرحلة النهائية. أسامة المشلع ومثنى الجراح، ليُتوج بجائزة مالية ودرع المهرجان.

**نزار بريك هنيدي**  
الشاعر والطبيب السوري صدر له كتاب بعنوان (ظواهر وتجارب في الشعر العربي الحديث) عن الهيئة العامة السورية للكتاب.

**صديق ياسين الحلو**  
الأكاديمي العراقي ضيفه السبت الماضي منتدى الصيد الثقافي بمحاضرة عنوانها (أراء برنارد لويس في تقسيم العالم الإسلامي والوطن العربي بين النظرية والتطبيق).

**عبد الرزاق معاذ**  
الباحث والأكاديمي السوري التي محاضرة على طلبة كلية هندسة العمارة في دمشق بعنوان (العمارة والتراث من خلال مسيرة أربعين عاما من البحث العلمي).

# مطربون عرب يشاركون بعمل فني عن قمة العرب

مواقع التواصل الاجتماعي جاءت قصيرة وتضمنت إشادة بتاريخ العراق وحضارته وإنجازاته. ولم يظهر المهندس في الكليب المرافق للأغنية، بل ركز الفيديو على مشاهد من مدينة بغداد ونهر دجلة، إلى جانب لقطات لأثار عراقية عريقة كما تضمن الكليب مشاهد لرجال ونساء من مختلف الأعمار يرتدون أزياء تعكس التنوع الثقافي والاجتماعي في العراق، إلى جانب مشاهد من المقاهي والمطاعم الشعبية والأبنية الحديثة في العاصمة. وعلق المهندس على العمل قائلاً: (هذا العمل إهداء إلى اهلي العراقيين وبغدادنا الحبيبة وهي تستقبل أشقانا في القمة العربية).

قد فاجأ جمهوره بإطلاق أغنية جديدة احتفاء باستضافة العاصمة العراقية بغداد لإجتماعات القمة، التي نشرها المهندس عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي. وجاءت قصيرة وتضمنت إشادة بتاريخ العراق وحضارته وإنجازاته. ولم يظهر المهندس في الكليب المرافق للأغنية، بل ركز الفيديو على مشاهد من مدينة بغداد ونهر دجلة، إلى جانب لقطات لأثار عراقية عريقة كما تضمن الكليب مشاهد لرجال ونساء من مختلف الأعمار يرتدون أزياء تعكس التنوع الثقافي والاجتماعي في العراق، إلى جانب مشاهد من المقاهي والمطاعم الشعبية والأبنية الحديثة في العاصمة. وعلق المهندس على العمل قائلاً: (هذا العمل إهداء إلى اهلي العراقيين وبغدادنا الحبيبة وهي تستقبل أشقانا في القمة العربية).

**بغداد - الزمان**  
قمة العرب) هو عنوان عمل فني كبير تم إنجازه تزامنا مع انعقاد مؤتمر القمة في بغداد، شعر : طاهر سلمان، لحن : علاء مجيد، توزيع : علي القاسم، ماسترينغ : ايسر القاسم وبمشاركة المطربين ماجد المهندس، فايز السعيد

الضيوف سيكونون من النوع الذي يحترم خصوصيتهما تماما. وتعود قصة الحب بين توم وزندايا إلى عام 2016، عندما اجتمعا لأول مرة في تصوير فيلم سير ايدر مان. وعلاقتهم رسميا في 2021 عندما التقطت لهما صور وهما يتبادلان القبيل في إحدى السيارات. ومنذ ذلك الحين، لا يفوتان مناسبة لدعم بعضهما، سواء على السجادة الحمراء أو خلف الكواليس. وفي بداية هذا العام، التقطت عدسات الكاميرا زندايا خلال حضورها حفل الغولدن غلوب، وهي تزين يديها بخاتم الماسي لاجع آثار الجدل والتكهنات، وسط تقارير تؤكد أن توم تقدم لخبطتها خلال لقاء عائلي حميم.

**زفاف زندايا**  
لوس أنجلوس- وكالات - يتربح لجمهور النجمة العالمية زندايا تفاصيل حفل زفافها المرتقب على خطيبها النجم العالمي توم هولاند، وسط تساؤلات حول تفاصيل حفل الزفاف وفساتان الزفاف. وتحدثت خبير الأزياء لاوروش، الصديق المقرب والمصمم المعتمد لزندايا في مقابلة جديدة مع موقع عن فساتين الزفاف المحتملة للنجمة العالمية. ورغم أن لاوروش يؤكد انشغاله بتصميم الفساتين حتى الآن، إلا أن تصريحه أثار ضجة حين قال: سيكون الفستان جميلا للغاية، لكن من المرجح أن لا يراه أحد على الإطلاق. ويصر خبير الأزياء تصريحه هذه بطبيعة الحال، كون هناك جلسة تصوير مع فوج، ولا صور من حفل الزفاف. حتى



# السماوي يقدم أجمل الأعمال الغنائية بحناجر متميزة

عبد الحسين طاهر السماوي

من حسين السعدي، جاسم الخطيب، غادة سالم ومائدة نزهت، والخطبة التونسية عليا، كما لحن أغنيات وطنية للفنانين. داوود القيسي (باس خضر، حسين نعمة، عبد الزهرة مناتي، سعدي البياتي، عبد فلك، رياض احمد وفرقة الانتشار العراقية واخرها المطربة انوار عبد الوهاب كانت بعنوان (سلاما) باعراق (وغريهم، ويبلغ مجموع الاغاني العاطفية والوطنية التي انجزت حتى عام مغادرته الوطن اكثر من ثلاثمائة أغنية. فضلا على تقديمه للكثير من الاوبريتات الغنائية للنشاط المدرسي وللإذاعة العراقية. رغم مغادرة الوطن وبعده عنه لكن لا تتوقف انامله من مداعبة اوتار عوده إذ قدم السماوي مجموعة

كلمات محمد عبد الرضا وغناء كمال محمد (يا خلاتك) كلمات عبد الكريم مكي، (سلاماتك) كلمات كاظم الرويحي و (نوره) و (ورد حببي) و (عينك عينه) و (خلهمرحون) و (يا معزهم) و (ياحلاتك) و (لا اله) شعرها السارح) و (الخطارك) كلمات كاظم الرويحي وغناء حميد منصور (وضوه خذك) كلمات كاظم الرويحي وغناء فاضل عواد (وردي بيينا) كلمات عباس جيجان وغناء كمال محمد و (اشتاك لك) كلمات لمعة عباس عمارة وغناء د. فاضل عواد، وللفنان الراحل جاسم الخطيب قدم ثلاث اغاني (هدية) و (صورة) و (بإبغالي) (ملكتنا العزم) و (اغنية) (سبعيني) الشاعر محمد الحياوي وغناء محمد الشيخ. كما لحن لكل

عام (1960) ليبدل معهد الفنون الجميلة ببغداد وتخرج منه (دبلوم موسيقى) عازفا لآلة القانون. (السماعي) شغف بالغناء والموسيقى، فسأهم بالحفلات الوطنية والمناسبات، حينما يقول (غنيت للجزائر ايان ثورتها، وبعد التخرج واصلت المساهمة في النشاط المدرسي واصبحت مشرف فني في المديرية العامة لتربية الرصافة، وحصلت على الجائزة الأولى في مسابقة الاغاني الجماعية التي جرت في العامين 1978 - 1979. حيث نستعرض علماءه في مجال الاغاني وعن ولادة باكورة، الحانته نجد ان اول لحن له قدمه وهو في الصف الاول بمعهد الفنون الجميلة

**بابل - كاظم بهيئة**  
هجر الوطن أكثر من خمسة عشر عاما، بسبب الظروف الخاصة و الجائرة أسوة بالكثير من مبدعي العربية، وبعد أن كونه نزار الغزوي وسيطر عليه المرض حتى غيبه الموت في 26 آب 2018 في مدينة سيدني باستراليا، التي أقام فيها منذ العام 2002 حتى وفاته. أنه الفنان عبد الحسين طاهر السماوي (مواليد عام 1943 - مدينة السماوة). منذ طفولته أحب فن التمجيد وقرأة القرآن الكريم، وتصدرت رغبته في إتقان هذا الفن، لكن الظروف حالت دون تنفيذ هذه الرغبة، وبعد أن انتهى من المرحلة المتوسطة، ترك الدراسة بسبب المرض وسبب أخرى، ثم عاد

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

**سودوكو**

1	5	2	6		
3	4	1	8	7	2
		3			4
5	3	9	2		8
2	9	3	5	1	
		6			9
6	3		5	4	2
					5
		2	1	9	6
			2	6	3

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
حاول أن لا تفكر كثيرا في الأشياء التي قد تؤرقك يوم السعد الاثنين..

**العقرب**  
تتأول السوائل التي تساعد على تهدئة الأعصاب يوم السعد الاربعاء.

**القوس**  
ما حملت به سيتحقق.

**الجدي**  
يجب أن تأخذ الأمور ببساطة وتقاوّل ولا تتبالغ في التفكير أكثر من اللازم.

**الدلو**  
المشروعات الصغيرة قد تاتيك بربح لم تكن تتوقعه. تواصل مع الآخرين.

**الحوت**  
لا تتجمل من مفاتحة أصدقائك من أهل الثقة في أدق مشكلاتك.

**الحمل**  
بعض السلبيات التي تؤخر إنجازاتك في مجال العمل يوم السعد السبت.

**الثور**  
عكك به الكثير من الصعاب والعقبات ولكن عليك الحكمة في التصرف.

**الجوزاء**  
الحب أجمل ما في الحياة والأجمل أن تحبها هي، التعايش معها بجلوها ومرها.

**السرطان**  
تخطئ أزمات الحياة بالتقاوّل، وتتعامل مع الآخرين بمنتهى البساطة والتلقائية.

**الاسد**  
تعليك الحياة أجمل ما فيها. وسيم الوقت الصعب يوم السعد الأحد.

**العذراء**  
تشعر بالصداق وتواجه ليلة صعبة بعض الشيء، لا يمكن الراحة فيها.

**2025-5-5**

رقم مميز في حياتنا إن إحيينا إلى قابل سوف أخيركم بما صنعت بنا الأيام، نحن لاندون كل شيء عابر في حياتنا. نراه لا يستحق العناء. حملت الأيام خيرا مفاده التالي: عاصفة الذب الأحمر تجتاح ثلث العراق! بغداد الآن -البناء العمراني والمبشرات والحدائق والاكساء الجديد لطرق الواصلات لولا هذا الغبار، الأحمر الذي يفسد متعة التجوال والترحال. يكتب لي احد القادمين من لندن وهو في طريق المطار. بالعباد الفنان يجب الاوران وينظر لكل المشاهد التي تصادف لوجة وخصوصا هذه الأيام والربيع أيضا تذهب تشاهد الورد والاشجار والالوان الزاهية في لحظة يداهننا لون اصفر محمر يقبل كل موازين النظر عندك فيصيح كل شيء متغير من حولك... رسام من بابل حيث مصدر الحضارات والرياح 55202 مجموعها 19 وهو عدد حروف البسملة التي هي مفتاح كل سعادة... عبد السلام الحمدي الشاعر الذي ابرق ماتقدم يكتب بعد انجلاء العاصفة: أ نفس غبارك يا إلهي رقم بنا كي نجعل الشمس الحصية موهنا، واسلك على كثف الحجة معبرا، وأجعل طريقك للمحبة دينا صنع من حياتك للنام قلائدا، ان المروءة ان نعيش لغربنا الرقم 5 يمكن ادراجه ضمن ارقام لاتاتي صادفة انما بقدر (يقول شاعر معاصر: «سافرْتُ خمسَ بلادٍ ... وما التفتُ بظلك الكسوف»

خمس في التصوف - الطريق إلى المعرفة الصوفيون جعلوا الرقم خمسة رمزا لطبقات النفس والسير الروحي: الجسم، البهوي، العقل، الروح، السنز = المركز = خمسة.

العناصر الطبيعية (ماء، نار، تراب، هواء، اثير) والغبار يثير خيال الشعراء والفرسان معا مهما كان نوع الريح (غبارام عجاا ام هبوبا ام زوبعة او عاصفة شافية او ذارية او حاصبا او لكا ام نفعها)

في الشعر العربي الحديث، يُستخدم الغبار كرمز ل (التاريخ النسسي أو المشوّه)، حين يُقال: «ففضنا الغبار عن الوثائق»، أو «تاريخ غطاء غبار الزمن»، فإنها دعوة إلى إحياء الذاكرة وكشف الستور.

الكتاب العربي قد يجعل من الغبار شخصية، فيقول: «كان الغبار جالسا على الرفوف، يضحك من محاولتنا لنسيان ماضيها، فهو شاهد صامت على من ضيعوا ذكريتهم...»

في بواكر حياتي صحفيا (الإشراق لي غبار) كتبت لي الازاعة الايبثا قصيدة عبد الرزاق عبد الواحد الا بعد التحق من حالة الطقس والأتواء الجوية. ضحك ابوخالد يومها حتى دمت عياه وهو يسيمع قلبي: حالة أسماء صافية. والنسبات غافية. تهب مثل العافية فقلت هذا وطني...

**مجيد السامرائي**

عمان

