

## قصور وساحات وأديرة وخانات وبازارات

## أبرز المواقع الأثرية الإيرانية المهددة بالإستهداف من ترامب

لنهر شاوور، وقصر أردشير على الضفة المقابلة للنهر. وتضم المدينة سلسلة من المباني الحضريّة المتداخلة التي بنيت بين الألفية الخامسة قبل الميلاد والقرن الثالث عشر ميلادياً.



ساحة نقش جهان في مدينة أصفهان من بين مواقع أثرية عديدة في إيران مدرجة على قائمة التراث العالمي لليونسكو

المغولية الخاندية، في مقاطعة زنجان على بعد حوالي 240 كيلومتراً من من طهران شمال غربي إيران. ويعلو النصب فماني الرزوايا قمة مهيبية يبلغ ارتفاعها 50 متراً، وتغطيها رسوم

فارسي، وتشكل قصورها وحدائقها وضريح قورش أمثلة رائعة من الحقبة الأولى للفن المعماري الإخميني، والحضارة الفارسية. المنظر الساساني يقع المنظر الساساني الأثري في جنوب شرقي محافظة فارس، ويتألف من ثمانية مواقع أثرية موزعة في ثلاث مناطق جغرافية هي: فيروز آباد، وبيشابور، وسرفستان، وتعود إلى بدايات ونهايات الإمبراطورية الساسانية التي حكمت المنطقة بين عامي 224 و658 ميلادياً.

**مجموعة الخانقة وحرم الشيخ صفي الدين** انشئت مجموعة الخانقة وحرم الشيخ صفي الدين في أربيل في الفترة ما بين بداية القرن السادس عشر ونهاية القرن الثامن عشر، ويتسم الحرم بزخارف خارجية وداخلية، ويضم مجموعة متميزة من التحف القديمة، ويعد مجموعة نادرة لعناصر معمارية إسلامية يرقى تاريخها إلى العصر الوسيط.

**ضريح الجيتو**

يقع ضريح الجيتو، الذي تأسس بين عامي 1302 و1312 في مدينة السلطانية، عاصمة القبائل

ومقر الحكم والسلطة لسلالة القاجار التي حكمت إيران من عام 1785 إلى 1925. **مجموعة الأديرة الأزنية** مجموعة الأديرة الرهبانية الأرمنية في منطقة أذربيجان الإيرانية، تتألف في شمال غربي إيران حالياً من ثلاث مجموعات رهبانية للديانة المسيحية الأرمنية: دير القديس تداوس، ودير القديس ستيغفانوس، وكنيسة نزار دزار، وأقدمها دير القديس تداوس، الذي يعود إلى القرن السابع الميلادي.

**بام ومشهدها الثقافي** تقع بام في بيئة صحراوية على الطرف الجنوبي للهضبة الإيرانية، وتعود جذورها إلى الحقبة الأخمينية، عرفت أوج ازدهارها من القرن السابع إلى القرن الحادي عشر. وتشكل أرق الوسطى محصنة ومبينة حسب تقنية محلية بواسطة طبقات من التربة.

**بازارقادش**

بازارقادش هي العاصمة الملكية الأولى للإمبراطورية الأخمينية التي أسسها في القرن السادس ق.م. قورش الثاني الكبير في قلب

**طهران - رزاق نامقي**

تعد إيران موطناً لأكثر من عشرين موقعاً أثرياً من مواقع قائمة التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو، وتعتقد منظمة الأمم المتحدة أن هذه المعالم تحتاج إلى الحفاظ على أهميتها الثقافية أو التاريخية أو العلمية. وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قال إن هناك قائمة تضم 52 هدفاً إيرانيًا، من بينها مواقع تاريخية، قد تتعرض لهجوم أمريكي إذا أقدمت إيران على إلحاق ضرر بأي أهداف أمريكية. وفيما يأتي مجموعة من أبرز مواقع إيران الثقافية والتراثية المسجلة ضمن مواقع التراث العالمي لمنظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة.

**برسيبوليس**

برسيبوليس، عاصمة الإمبراطورية الأخمينية الفارسية القديمة، التي يعود تاريخها إلى القرن السادس قبل الميلاد.

**ساحة نقش جهان**

ساحة نقش جهان في مدينة أصفهان، بنيت في أوائل القرن السابع عشر، وهي واحدة من أكبر الساحات في العالم.

**قصر جولستان**

قصر جولستان في مدينة طهران،

## لا معلومات وافية عن الشابة ذات 28 ربيعاً

## زينب سليمانى تهدد واشنطن وتلتمس دعم الأعمام في دول عربية

سيمضون أيامهم ينتظرون موت أبنائهم. يا ترامب المتعوه أنت رمز الجهل ولعسبة في إيدي الصهيونية. كما أضافت: اليوم يرفع سليمانيو المقاومة رسائلهم، عمى العزيز السيد حسن نصر الله في شهر نيسان/أبريل العام الماضي وآخر في في شهر أيلول/سبتمبر من العام ذاته.

وفي كلمتها أمام الحشود، توعدت زينب الولايات المتحدة وإسرائيل بمواجهة "يوم أسود" نتيجة قتلها، وفقاً لوكالة أنباء رويترز. كما التمسّت دعم من أسمتهم بـ "أعمام" في دول الحوار هذه أبرز رسائل زينب سليمانى للعالم بعد قتل والدها؛ وصفت الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بـ "لاعب القمار"، كما كان يسميه والدها، وخاطبته قائلة: "إن خططك الشيطانية في إراقة دماء الرجلين العظمين من العراق وإيران لم تؤد إلا إلى اختلاط الدم العراقي بالبراني وترسيخ هذه العلاقات بين الشيعين. كما جعلتهم يكرهون أمريكا لأبد". وقالت: "إن عائلات الجنود الأمريكيين في غرب آسيا الذين شهدوا إذلال أميركا في ساحات المعارك في سوريا والعراق ولبنان واليمن وفلسطين

الدور. وتتناقل تقارير إعلامية أن زينب بعمر الـ 28، ظهرت ابنة زعيم بارز في الأوساط الشيعية المحافظة ليس بالأمر الجديد؛ في عمر الشباب هما شاب فاللبنانية فاطمة ابنة عماد مغنية، القائد العسكري في حزب الله اللبناني والذي اغتيل في دمشق عام 2008 تلقى خطباً في مناسبات عدة، ويشير الصحفي في بي بي سي الفارسية، مهرداد

وتهافت شعارات تؤيد كلامها. لا تتوفر حتى الآن معلومات مؤكدة عن الشابة التي بدت متماسكة خطابها الذي ألقته أمام مئات التلفزيون الرسمي، لكن وكالة الجمهورية الإيرانية للاثباء (ارنا) قالت إن ابنة سليمانى معروفة بنضالها ونشاطها الكبير بالرغم من صغر سنّها، دون توضيح مزيد من التفاصيل عن هذا



تشيعيخ: زينب سليمانى تتحدث في تشيعيخ والدا

## قاعدتان عسكريتان شيدت فيهما منشآت فنية وترويجية

## عين الأسد وأربيل اللتين هاجمتهما صواريخ إيران

الهجوم توجد في أربيل، عاصمة إقليم كردستان المستقر نسبياً، وفي أيلول، قال الجيش الأمريكي إن هذه القاعدة تضم أكثر من 600 جنود القوات الأمريكية، و13 دولة والموظفين المدنيين من مختلف. وتستخدم القاعدة لتدريب قوات محلية. وفي الشهر الماضي، قالت القيادة المركزية الأمريكية إن

سلامة زوجته أثناء الزيارة، قائلاً: "لا تخفوا ما اضطررنا إلى المرور به. وفي/تشرين الثاني العام الماضي، قام نائب الرئيس الأمريكي مايك بنس بزيارة للقاعدة للاحتفال بعيد الشكر. ويعتقد أن قاعدة الأسد تضم نحو 500 أمن عناصر القوات الأمريكية وقوات التحالف، وأن إجمالي القوات

ضاحية أميركية معاصرة. وضمت القاعدة مرافق مداهنة حتى أن خبيرين في القوات الأمريكية أطلقوا عليها اسم كامب كايكيت. وبانسحاب الولايات المتحدة من العراق، أعلنت القوات الأمريكية في العراق، لكنها تعرضت للهجوم بعد أن بسط تنظيم الدولة الإسلامية سيطرته على محافظة الأنبار المتاخمة. وفي 2009 و2010 سُلّمت قاعدة الأسد إلى العراقيين، لكنها تعرضت للهجوم بعد أن بسط تنظيم الدولة الإسلامية سيطرته على العراق، لكنها تعرضت للهجوم. وعلق الرئيس الأمريكي ترامب بتغريدة قائلاً: (كل شيء على ما يرام).

**قاعدة الأسد**

وتتسم قاعدة الأسد الجوية في العراق بانساعها؛ فبعد الإجتياح الأمريكي للبلاد، ضمت القاعدة عدداً من دور العرض السينمائي وحمامات السباحة ومطاعم الوجبات السريعة، واثنين من خطوط الحافلات الداخلية. وكانت القاعدة قد شيدت في حقبة الثمانينيات للجيش العراقي في الصحراء على مسافة نحو مئة ميل إلى الغرب من العاصمة بغداد لكن بعد الإجتياح الأمريكي عام 2003 باتت قاعدة الأسد إحدى أكبر القواعد التي تتخذها القوات الأمريكية - ثم سرعان ما تم تحويلها إلى الوضع الراهن. وفي عام 2006 قال مراسل بي بي سي أوليفر بول: إنها في قلب الصحراء، محاطة من كل الجوانب بالأعداء والرمال والصخور... لكن ما أن تاتي إلى الجانب الأمريكي، حتى تجد تخطيطاً أفضل بكثير... لقد حاولوا بشتى الطرق إنشاء

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**فقدان جواز سفر**

فقدتني جواز السفر الصادر من جمهورية تركيا المرقم U22203085 الرجاء ممن (umut koçak) يعثر عليه تسليمه لسفارة تركيا.

**فقدان جواز سفر**

فقدتني جواز السفر الصادر من جمهورية تركيا المرقم U22203058 الرجاء (BURHAN KOŞİK) ممن يعثر عليه تسليمه لسفارة

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**تتقدم جريدة (الزمان) بالتعازي الحارة والمواساة الى السيد غالب عمران الاعلامي في الهيئة الوطنية للاستثمار بوفاة والدته. واقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة بدءاً من امس في جامع الخضيرى ببغداد من الساعة ٢- ٥ مساء.**

**تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها فسيح جناته.**

## وفي القلب غصة

طالبان جزائريتان تقدمتا برسالة لنيل شهادة الماجستير بعنوان: "تسول اللاجئين السوريين في الجزائر".

وكتبت لهاتين الطالبتين ما يلي: من أخلاقنا -نحن في سورية- ألا نسمي المتسول متسولاً ، وإنما نسميه محتاجاً .

أما في باقي أصقاع الأرض، فيسمونه متسولاً أو شحاداً... شيء طبيعي أن يكون التشرد والغربة والفقر والفيء... كلها من مخرجات الحروب .

ولكن الشيء غير الطبيعي أن يعامل من هُجر من دياره معاملة الدليل وقد كان في بلده عزيزاً كريماً...!

فهذه المرأة السورية المتسولة التي تتحدث عنها رسالة الماجستير، كانت سيدة في بلادها، ثم صارت متسولة في بلادكم، كانت ربة منزل لها أسرة وجيران، وربما تحمل شهادة الماجستير نفسها..

أو قد تكون معلمة أو مهندسة أو كاتبة... وهي الآن تكتب عنكم في الوقت الذي تظنون فيه أنكم تكتبون عنها رسائل الماجستير...! هذه المرأة السورية التي كانت تطبخ لأولادكم (أصدقاء ولدها) القادمين من الجزائر للدراسة في سورية مجاناً، وكانت تعاملهم كأولادها..

هذه المرأة السورية التي كانت تدفع ولدها ليدافع عن شرف الأمة المهودر بأمتالكم...

هذه المرأة السورية التي كانت تضم أزهار الياسمين الشامى لتجعل منها طوقاً تهديه لأحبتيها، ولكنها الآن بلا ياسمين وبلا أحية... هذه فلسفة لا يدرك معانيها إلا أهل الشام..

هذه المرأة السورية المتسولة جارت عليها الأيام، فطرق أمثالها أبواب أمثالكم...

وقد تكون هذه المرأة المتسولة من نسل الأمير عبد القادر الجزائري الذي اختار أن تكون الشام ودمشق منفاه الأخير، فاستقبله أهل الشام بالكبير والتهلل، فأنزلوه منازل الأمراء التي تليق به وأغدقوا عليه وعلى جماعته الأموال والأراضي والأوقاف ، لأن العظماء يعرفون قدر بعضهم بعضاً...

حتى عندما مات، دفنوه إلى جوار قطبهم محيي الدين بن عربي، فكرموه حياً وميتاً...

وقد تكون هذه المتسولة هي نفسها التي خاطت علم الجزائر ببديها لترفعه في المظاهرات خلال حرب التحرير، ثم باعت ذهبها وأرسلت المال لتشتروا به سلاحاً تدحرون به المستعمر الفرنسي...

قد تكون متسولة نعم، ولكن الشيء الأكثر أهمية من التوصيف ومن نيل شهادة الماجستير هو :

لماذا الجأتموها إلى التسول؟ اليس في الجزائر بيوت؟! اليس في الجزائر طعام؟! اليس في الجزائر ثياب؟!

اليس في الجزائر من يقرأ قوله تعالى (يطعم الطعام على حبه مسكيباً ويتيمماً وأسيراً) ؟

اليس في فلسفتكم شيء اسمه ضيف؟ اليس في فلسفتكم شيء اسمه إغاثة للمهوف؟

اليس في فلسفتكم شيء اسمه الإنسانية؟ ألا يوجد على وجه الأرض شعب كالشعب في بلاد الشام ؟

تعلمون ماذا فعل السوريون بأشقائهم الهاربين من الحروب؟ من فلسطين والجزائر ولبنان والعراق؟

كنا نسميهم ضيوفاً وسكنوا في أفضل المناطق وفي دمشق أرقى حي يسمى حي المهاجرين .

لم نرض أن يسكنوا في المدارس والمخيمات أو تحت مشعّم مطري ما بين دولتين... بل أسكناهم بيوتنا، وأطعمناهم مما ناكل، والبسناهم مما نلبس... حتى عادوا إلى ديارهم من غير أن يفقدوا ذرة واحدة من كرامتهم.

ماذا نفعل للكرام والكرامة والألفة تُوِّرت ولا نكتسب...؟! نزلنا واحدة من كرامتهم.

يطلق المخلون على الثورة في سورية اسم (الفاضة) لأنها فضحت الجميع... فضحت الأشقاء قبل الأعداء...

ومن أجل الإنصاف، هذا الكلام لا ينطبق على كل الشعب الجزائري، لأن فيه من العظماء ما فيه.....حكمت ظروف الحرب على أهل سوريا بالجوء الى بلد عربي رغبة بالأمن والأمان عليهم يجدا اخوانا لهم ناصرين كما فعل الأنصار مع المهاجرين ولكن لو ذهبوا الى دولة أوروبية مسيحية لكان أشرف لهم وسيجدون العون والأمان كما وجدته الصحابة عند هجرتهم الى الحبشة المسيحية فعاشوا عند النجاشي 15سنة بأمن وأمان حتى عادوا بعد فتح خيبر .....

دمشق شقيقة بغداد اللودة، ومصيدة بيروت، حسد القاهرة وحلم عمان، ضمير مكة، غيرة قرطبة، مقلّة القدس، مغناج المدن وعكازة التاريخ .....

إنها دمشق امرأة بسبعة مستحيلات، وخمسة أسماء وعشرة القاب، مئوى ألف ولي ومدرسة عشرين نبي، وفكرة خمسة عشر إله خرافي حضارات شنتت نفسها على أبوابها .

إنها دمشق الأقدم والأيتم، ملقتي الحلم ونهايته، بداية الفتح وقوافله ، شرور القصيدة ومصيدة الشعراء .

دمشق التي تتنقل كل اللغات ولا أحد يفهم عليها إلا الله جل شأنه وملائكة عرشه .

دمر هولوكو بغداد وصار مسلماً في دمشق، حذر صلاح الدين القدس وطاب موتاً في دمشق،

لديها من العشاق ما يكفي حبر العالم . من الأزرق ما يكفي لتغرق القارات الخمس .

لديها من المذنب ما يكفي ليتنفس ملحدوها عبق الملائكة ، ومن الداخن ما يكفي لتشيعر وجه الكون .

لديها من الصبر ما يكفي لتنتشي بهرة أرضية ، ومن الأحية والشحاحيط المعلقة في سوق الحميدية ما يكفي للاحتفال بجميع وقادات العالم .

لديها من الحيال ما يكفي لنشر الغسيل الوسخ للعالم أجمع ، ومن الشرفات ما يكفي سكان آسيا ليحتسوا قهوتها ويذخروا سجانزهم على مهل .

دمشق هي العاصمة الوحيدة في العالم التي لا تقبل القسمة على اثنين في أرقى أحيائها تسمع وجع "الطبالة" ، وفي ظلمة "حجرها الأسود" يتسلق كفتاشو الحمام كفف قاسيون ليصطادوا حمامة

شاردة من "المهاجرين" .

دمشق ...لا تقسم إلى محورين ، فليست كبيروت غربية وشرقية ، ولا كما القاهرة أهلي وزمكاوي ولا كما باريس ديغولي وفيشي ولا

في مثل لندن شرق وغرب نهر التايمز ولن تكون كعمان فدانيون وأردنيون ، ولا كبغداد منطقة خضراء وأخرى بلون الدم .

دمشق مكان واحد فإذا طرقت باب توما ستفتح نافذة لك من باب الجابية

وإذا أقتل باب مصلى فليدك فماتح باب السريجة وإن أضعت طريق الجامع الأموي ،

ستدلك عليه " كنيسة السيدة " .

لا تتبع نفسك مع دمشق ولا تحترق فهي تسخر من كل من يدعي أنه يحميها ومن يهدد بترويضها ، فتود أن تعانقها أو تهرب منها ، وتقول جملة واحدة للجميع :

( إنها سورية )

وفي القلب غصة

□ من مواقع التواصل الاجتماعي

**احلام العظم**

دمشق