

# الهيئة العليا تحذر ضيوف الرحمن من رفع شعارات مذهبية الصدر يدعو لإتاحة الحج لكل من لم يؤد الفريضة سابقا

بغداد - قصي منذر  
النجف - سعدون الجابري



مقتدى السيد محمد الصدر

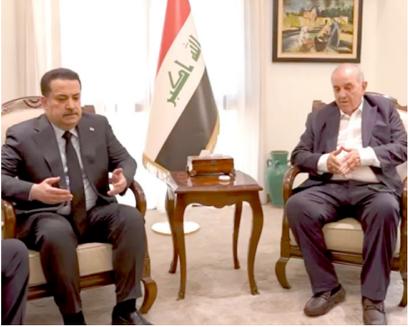
بسمه تعالي  
4/5/2025 @M\_AlSadr  
مع اقتراب موسم شعبة الحج الى بيت الله الحرام، أوجه دعائي الى هيئة الحج في العراق وبالتحديد الى الاخ سماحة الشيخ المسعودي رعاه الله، ان يكون الحج لهذا العام وما بعده لمن لم يذهب الى الحج سابقا، ولا سيما من غير السياسيين، بل هو لعلامة الشرف ولا تقسيمات وخصص من هنا وهناك ولا تفرقة بين الغني والفقير، بل هو لمن استطاع اليه سبيلا راجيا منه ومنهم توير التسهيلات لعلامة اللاس ولا منافع سياسية، فهذا ظني بهم وهو ما يرضاه الله اكيدا.

وتخل بسير الشعائر الدينية، فيما تشددت على ان المخالفين لهذه التعليمات سواجوهون عقوبات شديدة تشمل غرامات مالية والسجن، فضلا عن حرمانهم من أداء الحج مستقبلا، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الحج مناسبة دينية عظيمة يجب ان تحضر باحترام وتقدير، ويجب على الحجاج الابتعاد عن أي هتافات أو رفع شعارات سياسية أو مذهبية، أو ارتداء ملابس أو رفع صور أو أعلام تحمل دلالات سياسية

والمذهبية، وشدد البيان على ان المخالفين لهذه التعليمات سواجوهون عقوبات شديدة تشمل غرامات مالية والسجن، فضلا عن حرمانهم من أداء الحج مستقبلا، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الحج مناسبة دينية عظيمة يجب ان تحضر باحترام وتقدير، ويجب على الحجاج الابتعاد عن أي هتافات أو رفع شعارات سياسية أو مذهبية، أو ارتداء ملابس أو رفع صور أو أعلام تحمل دلالات سياسية

# الأوساط السياسية تشاطر علاوي الحزن بوفاة نجله الحمزة

بغداد - ندى شوكت



عزت الأوساط السياسية والشعبية، رئيس الوزراء الأسبق إيد علاوي، برحيل نجله الحمزة الذي توفي اول أمس في مستشفى ابن سينا ببغداد، فيما أعلن مكتب علاوي في بيان أمس (وفاة الشاب الحمزة إيد علاوي، في مستشفى ابن سينا)، وأضاف إن (مجلس الغراء سيقام في جامع بنية بمنطقة العلاوي، لمدة يومين)، وبحسب معلومات أولية تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، فإن الحمزة من مواليد عام 1996، وكان

عزت الأوساط السياسية والشعبية، رئيس الوزراء الأسبق إيد علاوي، برحيل نجله الحمزة الذي توفي اول أمس في مستشفى ابن سينا ببغداد، فيما أعلن مكتب علاوي في بيان أمس (وفاة الشاب الحمزة إيد علاوي، في مستشفى ابن سينا)، وأضاف إن (مجلس الغراء سيقام في جامع بنية بمنطقة العلاوي، لمدة يومين)، وبحسب معلومات أولية تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، فإن الحمزة من مواليد عام 1996، وكان

عزت الأوساط السياسية والشعبية، رئيس الوزراء الأسبق إيد علاوي، برحيل نجله الحمزة الذي توفي اول أمس في مستشفى ابن سينا ببغداد، فيما أعلن مكتب علاوي في بيان أمس (وفاة الشاب الحمزة إيد علاوي، في مستشفى ابن سينا)، وأضاف إن (مجلس الغراء سيقام في جامع بنية بمنطقة العلاوي، لمدة يومين)، وبحسب معلومات أولية تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، فإن الحمزة من مواليد عام 1996، وكان

عزت الأوساط السياسية والشعبية، رئيس الوزراء الأسبق إيد علاوي، برحيل نجله الحمزة الذي توفي اول أمس في مستشفى ابن سينا ببغداد، فيما أعلن مكتب علاوي في بيان أمس (وفاة الشاب الحمزة إيد علاوي، في مستشفى ابن سينا)، وأضاف إن (مجلس الغراء سيقام في جامع بنية بمنطقة العلاوي، لمدة يومين)، وبحسب معلومات أولية تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، فإن الحمزة من مواليد عام 1996، وكان

عزت الأوساط السياسية والشعبية، رئيس الوزراء الأسبق إيد علاوي، برحيل نجله الحمزة الذي توفي اول أمس في مستشفى ابن سينا ببغداد، فيما أعلن مكتب علاوي في بيان أمس (وفاة الشاب الحمزة إيد علاوي، في مستشفى ابن سينا)، وأضاف إن (مجلس الغراء سيقام في جامع بنية بمنطقة العلاوي، لمدة يومين)، وبحسب معلومات أولية تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، فإن الحمزة من مواليد عام 1996، وكان

## أقرأ في موقع (الزمن)

azzaman\_iraq.com



عبد الجليل الزبيدي



محمد حسن الساعدي



علي محمد الزمن

## ألف ياء

## نصوص



شلال عنوز



محمد علي الجبيري

## آراء نقدية



عبد الكريم الحلوي



عبد النعم حمندي

## معارض

معارض أبو ظبي للكتاب يقام تحت شعار مجتمع المعرفة.. معرفة المجتمع

# محافظة بغداد تفتح التوظيف بصفة عقد وتحدد شروط التقديم للخريجين اتفاق على إطلاق تعيينات المجموعة الطبية في حزيران المقبل

بغداد - ابتهاج العربي

لجنة الصحة الخبائية ومجلس الخدمة مناقشة الموضوع وإيجاد حل عاجل لهذه الشريحة من الخريجين، وتابع (في اول اربعة اشهر من هذا العام، ما يزال التوظيف للصحة دون المستوى المطلوب ولم يتم صرف 10 بالمئة من المخصصات المالية)، مؤكدا ان (هناك 500 الف طالب قيد الدراسة، وهؤلاء جميع الخريجين المشمولين ضمن التخصصات الطبية والصحية والتمريضية)، من (الزمن) وقال بيان امس ان (الاستمارة ستطلق في الاول من حزيران المقبل)، وأضاف (إن الاجتماع الذي حضره الوزير صالح الحسناوي، لم يتمكن من حسم موضوع تعيين خريجي دفعة 2023 المتبقين بسبب عدم حضور وزيرة المالية، وأشار إلى أنه (تم الاتفاق على عقد اجتماع موسع مع رئيس مجلس الوزراء بحضور وزير المالية والصحة ورئيسي



اجتماع : اللجنة البرلمانية الصحية والبيئية تناقش مع وزير الصحة تعيينات المجموعة الطبية

اور الحكومية، وأشار إلى ان (هذه الخطوة تهدف لتخفيف الابعاء المالية عن كاهل المواطن واقتناعه وذويه)، الى ذلك، اطلقت محافظة بغداد، وفق ضوابط وشروط حدتها للمتقدمين (الرابط على الموقع

وذلك استناداً إلى قرار مجلس محافظة بغداد وتوجيهات المحافظ عبد المطلب العلوي، واضاف ان (شروط التقديم يجب ان يكون المتقدم عراقي الجنسية ومن سكنة محافظة بغداد حصراً وان لا يقل عمره 18 سنة ولا يزيد على 45 سنة)، مؤكدا ان (المتقدم يجب ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنسية مخلة بالشرف او العدالة او هدر المال العام وغير مشمول بعقوبات العزل او الإقصاء سابقاً)، وأشار البيان إلى ان (المتقدم المتزوج مطالب بتقديم بطاقة سكن باسمه أو باسم الزوج أو الزوجة فقط، أما غير المتزوج فيجب ان تكون البطاقة باسم المتقدم أو احد والديه حصراً)، مؤكدا ان (التقديم سيكون باستخدام

# إنقطاع الكهرباء تعوق موسم الري ومطالبات بصيانة الأعطال سيطرة الميزان تهدد محاصيل الحنطة وتدفع الفلاحين للإحتجاج

كربلاء - محمد فاضل قاهر



احتجاج : فلاحو عين التمر يحتجون امام سيطرة الميزان

الحرارة، الامر الذي يؤدي إلى تلف كميات من المحصول، فضلا عن الجهد والوقت الضائع، مؤكداً (نهد) قد يعزفون عن زراعة الاب الفريضة في موسم القحط إذا لم تعالج هذه المعوقات (بجدية)، وأشار المزارعون إلى ان (التشدد في تطبيق تعليمات الوزن تسبب في عرقلة وصول الرئيس للمواطن الى مواقع الخزن، ما يهدد بخسائر فادحة للفلاحين بعد موسم طويل من الزراعة والري والانتظار،

بالبنية التحتية للطرق)، مشددين على ان (حماية الشارع لا يجب ان تكون على حساب الموسم الزراعي وجهد الفلاح)، وأوضح مصدر في ساييلو كربلاء (الزمن) امس فضل عدم الكشف عن اسمه ان (سيطرة الميزان تترك المربكات المحملة بالحنطة بتفريغ الوزن الزائد عن الحد المقرر، حفاظا على سلامة الطريق الرئيسي ومنع حدوث تخسفات)، وأضاف ان (بعض المركبات تصل حمولتها إلى 32 طناً، في حين يسمح فقط بـ30 طناً، ويتم إلزام أصحابها بإفراغ الفائض)، وناشد مزارعو منطقة الرجاب في المنفى، مديرية تروية كربلاء المنفى، بضرورة زيادة عدد عمال الصيانة في منطقتهم، نتيجة الأعطال المتكررة والانقطاع للتيار الكهربائي التي تهدد استمرارية الزراعة، وأكد المزارعون امس

# استمرار الغبار والحرور يدعو لتوخي الحذر على الطرق

بغداد - فائز جواد

اشخاص حققها في حادث مروري مروغ على طريق كركوك نتيجة انعدام الرؤية حيث اصطدمت مركبتها بشاحنة، اصدرت مديرية المرور العامة، توجيهات للسائقين خلال موجة الغبار التي تؤثر حالياً في البلاد، وأوضح بيان (الزمن) امس (مناطق وسط وشمال العراق ما ادى الى حالات اختناق سجلتها مستشفيات دياي وكركوك، وقال بيان للهيئة لتلقته (الزمن) امس (طقس اليوم الثلاثاء سيكون صحو في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وصحو الى غائم جزئياً في المنطقة الشمالية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في اقسامها الشمالية، والرياح تنشط مسببة تصاعداً للغبار، ولا تغير بدرجات الحرارة)، وفي صلاح الدين لقيت عائلة مكونة من خمسة

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

تأن وتعمق وتمعن وتدبر

نحن لا نعيش في عصر قلة المعرفة... بل في عصر تشوشها. الكتب تختصر، والمفاهيم تُبتر، والاحتوى يُقَدَّم في 30 ثانية...



غزوان فيصل الشامي

كربلاء

ماذا حققت القمم السابقة؟

المنتخب لاجتماع القمم وتأسيس الجامعة العربية يجد ان بريطانيا دعت الى انشاء الجامعة العربية لتكسيهم كخلفاء، في حربها ضد ألمانيا عام 1944... ماذا حققت القمم السابقة؟



شاكركريم عبد

بغداد

هويات وأخطاء وصحة صدور

بعد خدمة في إحدى الدوائر الحكومية امتدت لعشرين سنة اكتشفت الموارد البشرية وشؤون الأقران ان هناك خطأ في اسم والدة جمال منار بدلا من مائل وتولده 70 والصحيح 71 وفي هذه الدوامة التي لم يكن جمال طرفا بها بل ان النسب هو كاتب المعلومات والمطابع في دائرة النفوس وهي بداية لرحلة صحة وصحة صدور...

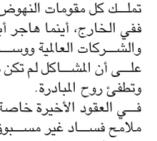


صباح الخزعلي

بغداد

الخيانة والفساد وجهان لعملة واحدة

لا يغير الإنسان أتمه أو أبيه ولا يقاوض عليهما مهما اشتد الفقر أو زادت الإغراءات، فكيف له أن يساوم على وطنه؟ الوطن ليس مجرد قطعة أرض أو علم يُرفَع بل هو الذكرة الجماعية والتاريخ والمستقبل... الخيانة والفساد وجهان لعملة واحدة



خالد محمد

بغداد

الخيانة ليست فقط تسريب معلومات أو التمايم مع العدو بل هي أيضاً التخلي عن أسس مسؤوليات القيادة في مقدمتها إن تخدم شعبك وتحمي حقوقه... الخيانة والفساد وجهان لعملة واحدة



رشيد العجيل

بغداد

إنجاز مستشفى جديد في بغداد خلال العام الجاري كردستان تسجل أول إصابة بالحمى النزفية وسط إجراءات وقائية



بغداد: مستشفى من المقرر افتتاحها قريباً في بغداد

على مستوى المنطقة، ولفت البيان الى (مشاركة 44 طالباً من مختلف محافظات العراق بالامتحان. الى جانب طلبة عرب قادمين من لبنان والأردن ومصر وليبيا وفلسطين... إنجاز الجهد، ومدير مركز الموصل للمجلس العمومي للإختصاصات الصحية، رافع القزاق... إنجاز الجهد، ومدير مركز الموصل للمجلس العمومي للإختصاصات الصحية، رافع القزاق...

بغداد: مستشفى من المقرر افتتاحها قريباً في بغداد في وقت، أعلنت دائرة البيطرة، بدء حملة رش وتغطيس الحيوانات للحد من الحمى النزفية... إنجاز الجهد، ومدير مركز الموصل للمجلس العمومي للإختصاصات الصحية، رافع القزاق...

بغداد: مستشفى من المقرر افتتاحها قريباً في بغداد في وقت، أعلنت دائرة البيطرة، بدء حملة رش وتغطيس الحيوانات للحد من الحمى النزفية... إنجاز الجهد، ومدير مركز الموصل للمجلس العمومي للإختصاصات الصحية، رافع القزاق...

ديالى تعلن عن خطة أمنية رديفة لتأمين موسم الحصاد

ديالى - سلام الشمري أعلن مجلس محافظة ديالى، عن استعدي الجوء إلى خطط أمنية رديفة حيز التنفيذ في تسعة أقطاعات داخل المحافظة... ديالى - سلام الشمري أعلن مجلس محافظة ديالى، عن استعدي الجوء إلى خطط أمنية رديفة حيز التنفيذ في تسعة أقطاعات داخل المحافظة...

الموارد: مواصلة كرمي الأثر ضمان عدالة توزيع الحصص المائية تجدد التحذيرات من كارثة بيئية تهدد أحياء الجنوب

تغذي الأنهار، كما تحتاج الأهوار اكثر من 11 مليار متر مكعب من المياه... تجدد التحذيرات من كارثة بيئية تهدد أحياء الجنوب... تغذي الأنهار، كما تحتاج الأهوار اكثر من 11 مليار متر مكعب من المياه...



كريم حسين عليوي

الحفاظات - مراسلو الزمان

بغداد: مواصلة كرمي الأثر ضمان عدالة توزيع الحصص المائية تجدد التحذيرات من كارثة بيئية تهدد أحياء الجنوب... كرمي حسين عليوي

قرب إنجاز المقطع الأول من مشروع طريق التنمية ذي قار: تشغيل خطوط النقل العام لفك الإختناقات المرورية

الى (تطور نسب الإنجاز. بموجب انتهاء خمسة أرفعة، كما بلغت نسبة إنجاز القنات الملاحية نحو 85 بالمئة... ذي قار: تشغيل خطوط النقل العام لفك الإختناقات المرورية... الى (تطور نسب الإنجاز. بموجب انتهاء خمسة أرفعة، كما بلغت نسبة إنجاز القنات الملاحية نحو 85 بالمئة...



سكة: عمال يواصلون العمل لإنجاز سكة الحديد

Footer containing publication details, contact information, and social media links for Azzaman newspaper.

## عبد الغني ونظيره الأذري يتفان على توقيع مذكرة تفاهم للتعاون النفطي

# العراق يعالج ضغوط أوبك بخفض الإنتاج ويعزز صادراته للولايات المتحدة



حيان عبد الغني



برويز شهبازوف

نظيره الاذري برويز شهبازوف، التعاون في مجال تطوير مشاريع الطاقة. وأشار بيان تلقته الزمان) أمس إن (عبد الغني اجتمع على هامش مشاركته في قمة إسطنبول للثروات الطبيعية، مع وزير الطاقة الاذري، وشهد الاجتماع بين البلدين لتطوير التعاون في مجال الطاقة).

وأضاف إن (الطرفين تبادلوا وجهات النظر بشأن الوضع الراهن لتسوية سوق النفط ضمن صيغة أوبك (بس).

وتابع عن (اللقاء تناول أهمية توقيع مذكرة تفاهم بشأن التعاون في مجال النفط والغاز بين وزارتي الطاقة الاذرية والنفط العراقية).

الوسيط الأمريكي 95 سنتا او 1.6 بالمئة لتسجل 58.29 دولارا للبرميل.

**مجموعة أوبك**

وسجل خام برنت خسارة اسبوعية باكثر من 8 بالمئة، ونزل الخام الأمريكي قرابة 7.7 بالمئة أيضا خلال الأسبوع.

وقال مصدران إن (أعضاء مجموعة أوبك التي تضم منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك وحلفائها، يتداولون ما إذا كانوا سيجرون زيادة أخرى متصاعدة لإنتاج النفط في حزيران ام سيلتزمون بزيادة اصغر في الإنتاج).

على صعيد متصل، بحث وزير النفط حيان عبد الغني، مع

سبقة والذي بلغ معدل 4.831 ملايين برميل يوميا، وأضافت إن (صادرات العراق النفطية لامريكا بلغت معدل 141 ألف برميل يوميا، وهو بذلك جاء بالمرتبة الخامسة كأكبر مصدر للنفط لامريكا خلال الأسبوع الماضي).

وأشارت إلى إن (متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من عشر دول رئيسية بلغت معدل 5.093 ملايين برميل يوميا مرتفعة بمقدار 262 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي

فيما أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، عن العراق جاء بالمرتبة الخامسة بين أكبر الدول المصدرة للنفط إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي.

**استيرادات امريكية**

وقالت الإدارة في جدول لها أمس إن (متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من عشر دول رئيسية بلغت معدل 5.093 ملايين برميل يوميا مرتفعة بمقدار 262 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي

وتواجه بغداد إلى جانب بعض الأعضاء الآخرين في تحالف أوبك بس، ضغوطا من المجموعة لخفض الإنتاج بشكل أكبر، وذلك كتعويض عن عدم التزامهم بالخصص المخصصة لهم في السنوات السابقة. ووفقا لبيانات أوبك فإن إنتاج العراق النفطي خلال آذار الماضي تجاوز الحصة المخصصة له بنحو 90 ألف برميل يوميا. لكن وفقا لتقديرات وكالة الطاقة الدولية، كان هذا الرقم أكثر من 300 ألف برميل يوميا.

**بغداد - الزمان**

يستعد العراق، لخفض صادراته النفطية بدءا من الشهر الجاري، التزاما بحصته المقررة ضمن اتفاق تحالف أوبك بس، في الوقت نفسه، يعزز روابطه الاستراتيجية مع أذربيجان لتعظيم التعاون في مجالات الطاقة والنفط ونقل تقارير عن مصادر القول أمس إن (هدف العراق، هو خفض الصادرات في شهر آيار الجاري بنحو مئة ألف برميل يوميا إلى 3.2 مليون برميل يوميا).



حقل: احد عمال حقل نفطي في العراق

## ماذا يعرض الشاعر؟

الشاعر يعرض على الناس عقله حين يقرأ عليهم شعره .  
فان كان رشيدا هيام به عشاق الأدب .  
وان كانت مسكونا بالحماقة كشف عن خبيثته وبه بالخسران .

قال حسان :  
وانما الشعر لب المرء يعرضه  
على المجالس إن كيشا وإن حقا  
وإن أشعر بيت أنت قائله  
بيت يقال : أذا أشدته صدقا

المعروف عندهم :  
ان عذب الشعر أكذبهُ  
ويخالف حسان هذه القولة ،  
ولا يراها صحيحة على الإطلاق .  
إن أشعر بيت قوله هو البيت الصادق الذي  
يرفله برويق الصدق والحقيقة.

والمؤسف للغاية أن الصدق أصبح نادرا ليس  
عند أكثر الشعراء بل عند أكثر الناس .  
وهما تكمن الطامة .

**حسين الصدر**  
Husseinalsadr2011@yahoo.com

## عصا موسى وطائرات أبابيل

كلنا نعرف ان القرآن الكريم لم يفسر بشكل نهائي ولكن كل شخص في فترة ما فسره بطريقته الخاصة والثابت الوحيد هو ان القرآن الكريم باق لم ولن يتغير كونه مقدس ولكن محاولات تفسير بعض سوره وآياته تتغير بين فترة وأخرى ولكن مع تطور الحياة وفهم الإنسان خصوصا عصرنا التكنولوجي الحاضر نحتاج ان نفهم هل عصا نبي الله موسى (ع) هي حقا عصا ام انها جهاز تكنولوجي متطور حقق معجزات بشق البحر وتحويل العصا الميتة إلى افاعي مرعبة للعدو ؟ وهل حقا كانت ابابيل طيور ام طائرات مقاتلة حولت جيش ابرهة الحبشي الذي حاول التناول على بيت الله الحرام إلى عصف مأكول؟ وما قصة اهل الكهف؟ كيف عاشوا مئات السنين بغفلة من الزمن دون طعام وماء؟ وهل حقا البراق الذي عرج به النبي محمد (ص) هو طائر ام مركبة فضائية متطورة اجتازت السماوات السبع وتجاوزت كل تحديات القوتب السوداء؟ وكيف صنع السامري العجل الذهبي وهو وجماعته في الصحراء تائهون لايمتلكون اسبسط مقومات العيش؟ وهل بساط الريح الذي ركبته النبي سليمان (ع) هو بساط ام طائرة متطورة؟ امسور كثيرة ومهمة ذكرت على مر التاريخ بحاجة إلى تفسيرات وحلقات دراسية تجمع خيرة رجال الدين وبعض علماء التكنولوجيا للخروج بتوصيات مقنعة نفهم من خلالها قراءة القرآن الكريم بطريقة حديثة لكي نفهم كل ما جاء به خصوصا نحن مؤمنون تماما بكل حرف نزل فيه .

**محمد رشيد**  
العمارة

**في زحام الأقنعة**

وجوهه تغيرت ووجوهه صارت ذكرى قلوب  
من حجر وقلوب بالرحمة عامرة .. ابحت عن  
الحقيقة بين الوجوه. تالاشت الحقيقة خلف  
ستار الأوهام . في زحام الأتقنة ضاعت  
الوجوه مازلت ابحت عنك. باترى أنت الحقيقة  
؟ أم تختفي خلف الأتقنة ؟

**ساجدة جبار فرج**  
صلاح الدين

**إستراحة**

قال تعالى في محكم كتابه الكريم سورة ال عمران « آية 32 » ان الله اصطفى آدم ونوحا و آل ابراهيم وآل عمران على العالمين ) صدق الله العظيم.

وتجسيدا للأصالة التاريخية والربط ما بين آل ابراهيم والنطق باللغة العربية يكون لدينا معلومة تشير الى ان اسماعيل بن ابراهيم هو اول من نطق بالعربية وعم بيت الله الحرام بعد ابيه ابراهيم وقام بالناسك وقد تزوج الحنفاء بنت الحارث فولدت له (12) ذكرا .

اما قوله تعالى (انا انزلناه قرآنا عربيا ....) يحصل اكبر منزلة عظيمة لامة العرب ولعقهم السامية .

لغة القرآن هذي رفغ الله لواهما  
فاستعيدوا يا بنينا نهضة تجمي رجاهما

**قاسم العمار**  
بغداد

**المجتمع .. والمجرم**

وجد بعض الباحثين أن المجرمين في بعض البلاد تكثر فيهم دامة الوجه أو العانة فاستنتجوا من ذلك أن الدميم يبيل بطبعه إلى الاجرام لأنه ، على زعمهم ، يمثل نكسة بيولوجية نحو الطبيعة الحيوانية الأولى ، ان هذا الاستنتاج مغلوطن من أساسه . فليس هناك مجرم مبال بطبعه إلى الجريمة ، الاجرام اكتسابي في أغلب الأحيان ، وسببه اجتماعي .

الدميم ليس مجرما بالطبيعة كما يقول بعض المترفين ، انما هو قد وصفه المجتمع منذ طفولته بالاجرام من أجل دمامته المكروهة ، فنتشا مجرما ، أي ان المجتمع كره هذا الطفل وأذاه فأصبح مضطرا على الجريمة سائرا في سبيلها أراد ذلك أم كره .

فاذا أدب الدميم وذهب إلى السجن ، تعود هناك أفانين الجريمة حيث يتلقفها من زملائه في السجن ، وهكذا يتخرج من السجن أستاذ في الجريمة أو حاملا لشهادة عاكة بشهادة حسن السلوك يتوب لم يتب الناس عنه ، فهم طالبونه عادة بشهادة حسن السلوك في أي عمل شريف يريد أن يعمل به .

انه مضطر اذن على أن يكون مجرما . لقد وسمه المجتمع بطابع الجريمة ، فهو لا يتصور نفسه الا كما يتصوره المجتمع ، وتجده لذلك يبحث عن اقران له يماثلونه في المصير ، فيؤلفون عصابة منظمة تتعاطى الاجرام وتتخذ حرفة لها . وفي جو العصابة هذه يكتشف المجرم نفسه مرة وأخرى ، ان هو يخلق فيها من جديد بنفس جديدة لها كرامتها ومنزلتها في مجتمع العصابة الصغيرة ، وذلك بعد ان فقد الكرامة التي بخل المجتمع الكبير بها عليه ..... هكذا يصنع المجتمع بيده قاتليه !

**مؤمل المنشود**  
بغداد

**مؤمل المنشود**  
بغداد

**مؤمل المنشود**  
بغداد

www.azzaman.com

## أمين بغداد يعلن توقيع أول عقد لجمع النفايات الصلبة



توقيع: امين بغداد يوقع عقد جمع النفايات

وتابع (ان التجربة انطلقت في بلدية الكرادة، وستتبعها تجربة مماثلة في بلدية المنصور، إلى جانب عقود أخرى في دوائر بلدية الكرادة، في إطار خطة متكاملة لتطوير قطاع النظافة وجمع وفرز النفايات في العاصمة.

ونقل بيان تلقته (الزمان) أمس عن كاظم قوله إن (أمانة بغداد وقعت اليوم أول عقد من نوعه لجمع النفايات الصلبة ضمن قطاع النظافة بإدارة هذا القطاع الكفيلة بإدارة هذا القطاع الحيوي).

وأشار إلى ان (هذه الخطوة تأتي ضمن خطة استراتيجية متكاملة لتطوير إدارة قطاع النظافة في بغداد، وشملت في وقت سابق إحالة عقد استثمار لحرق النفايات وتوليد الطاقة الكهروكهربائية، واليوم عقد جمع ونقل النفايات، وتجارب أخرى تقنية تتعلق بفرز النفايات والاستفادة منها، وذلك ضمن رؤية الحكومة لتحسين هذا القطاع الحيوي في العاصمة).

**بغداد - خلود محمد**

أعلن امين بغداد، عمار موسى كاظم، عن توقيع أول عقد لجمع النفايات الصلبة ضمن قطاع النظافة في بلدية الكرادة، في إطار خطة متكاملة لتطوير قطاع النظافة وجمع وفرز النفايات في العاصمة.

ونقل بيان تلقته (الزمان) أمس عن كاظم قوله إن (أمانة بغداد وقعت اليوم أول عقد من نوعه لجمع النفايات الصلبة ضمن قطاع النظافة بإدارة هذا القطاع الكفيلة بإدارة هذا القطاع الحيوي).

وأشار إلى ان (هذه الخطوة تأتي ضمن خطة استراتيجية متكاملة لتطوير إدارة قطاع النظافة في بغداد، وشملت في وقت سابق إحالة عقد استثمار لحرق النفايات وتوليد الطاقة الكهروكهربائية، واليوم عقد جمع ونقل النفايات، وتجارب أخرى تقنية تتعلق بفرز النفايات والاستفادة منها، وذلك ضمن رؤية الحكومة لتحسين هذا القطاع الحيوي في العاصمة).

## إستعدادات مبكرة على طريق كربلاء النجف لإحياء الأربعينية

**كربلاء - محمد فاضل ظاهر**

باشرت الملاكات التشغيلية في مدينة كربلاء ، بإنشاء ساحات مخصصة للمواكب الخدمية على محور كربلاء النجف، استعدادا لاستقبال الطف، وتذكرة العتبة الحسينية. وجسور محافظة كربلاء، المهندس وناس فيصل الدعيمي، في تصريح لـ (الزمان)، ان الفرق الهندسية والفنية تواصل عملها بوتيرة متصاعدة لإنشاء ساحات للمواكب الخدمية بهدف تنظيم حركة الزائرين وتوفير مساحات مناسبة لخدمة الوافدين الى كربلاء) مبينا ان (المشروع ينفذ على مساحة تبلغ 185 دونما، بطاقتة استيعابية تصل إلى ألف حاافلة كبيرة . و100 حاافلة صغيرة، ما يسهم في تقليل الاختناقات المرورية وتسهيل حركة الزوار بين المحافظات).

وأوضح الدعيمي ان (الساحات تضم دار استراحة، وجامع، ومجاميع صحية، إلى جانب خدمات أخرى وكاميرات مراقبة لضمان الأمن والخدمة) مشيرا الى ان (الاستعدادات تشمل إنشاء الأرصفة، والسياج الخارجي، واعمدة الإنارة، فضلا عن شبكتي تصريف مياه الأمطار والمجاري. وأضاف ان (المشروع من المقرر إنجازه قبل موعد الأربعينية، والزائرين).

## إطلاق أول دورة في مجال استخدام خوارزميات الذكاء الاصطناعي

## نينوى تدعم مشروعاً لإعادة تشكيل الوعي الرقمي وصناعة المحتوى

منعطفاً محورياً في إعادة تشكيل الوعي الرقمي لدى الشباب وصناع المحتوى) مؤكداً ان (المحافظة بحاجة الى قيادات تبنى وتوجه). وأشار إلى ان (نينوى الرقمية للعراق، والعمل ضمن ضوابط الحفاظ على إرثها وعاداتها وتقاليدها).

على حد وصفه.

وتكرس عدد من المشاركين ان (الهدف من البرنامج هو تاهيل اصحاب المحتوى الهابط لإنتاج إنساني هادف يرتقي بالذوق العام، ويعزز القيم المجتمعية. ويعيد توجيه الخطاب الإلكتروني ليعكس الهوية الموصلية الأصيلة وروحها المتجددة.

كما يشكّل باكورة لسلسلة خطوات إستراتيجية تتناولها المحافظة في توجيهاها الثقافية ضد الظواهر السلبية والتنشيط الرقمي، ضمن رؤية تنموية واسعة تهدف إلى تحرير الفضاء الإلكتروني من الخطابات الهابطة وتحويله إلى منبر للتوير والنهضة المجتمعية).

واوضح البيان ان (الشركة استعرضت معاييرها بمجال الأمن السيبراني، (أهمية تطوير البات تسجيل الأجهزة وإدخال المعدات التقنية، وفق المعايير الوطنية والتعليمات التنظيمية)، مركزاً خلال اجتماعه في بغداد. مع المدير العام لشركة هواوي العراق، ويليام يانغ، على (التعاون في مجالات تطوير التقني للملاكات العراقية، ضمن الإطار القانوني والمعايير السيادية المعتمدة). وتحدث الجانبان عن (إمكانية دعم هواوي مشاريع توسعة شبكات الاتصالات، خصوصا في المناطق غير المخدومة بما يسهم في تقليل الفجوة الرقمية، وتعزيز عدالة التوزيع للخدمات الاتصالية على مستوى المحافظات. فضلا عن إنشاء مراكز تدريب مشتركة وحاضنات أعمال بالتعاون مع الجامعات العراقية، لتأهيل الفرق الوطنية في مجالات الذكاء الاصطناعي وتقنيات الشبكات الذكية).

الثانية عشرة. وشدد الجانبان على (ضرورة مد جسور التعاون بين الهيئة والحكومات المحلية في مجالات التنظيم الإعلامي وتعزيز البنية الرقمية). وخلال لقاء مشترك أكد (يورغيف (أهمية دعم المحافظات ذات الاهتمامات الثقافية والإعلامية).

ولفتا إلى ان (التمارين للترسيب الجدد، وبالطاعات الإبداعية. كما ان الهيئة ماضية بإشراكها في المبادرات الوطنية الرامية إلى تعزيز الخطاب الإعلامي المسؤول وترسيخ الاستقرار المؤسسي).

ومضى إلى القول انه (يتم العمل على توفير بيئة تنظيمية حاضنة للتعددية الإعلامية، وداعمة لتطوير المحتوى المحلي، بما يعزز دور الإعلام المحلي، والارتقاء بالرسالة الإعلامية على مستوى المحافظات) على صعيد متصل تسعى شركة هواوي العراق، لإطلاق برامج تقنية موجهة للشباب العراقي. بهدف مواكبة التحولات الرقمية في العالم.

**بغداد - سعد محمد الكعبي**

الوصل - حميدة الراشدي

تخلط كلية الإعلام بجامعة بغداد، أول دورة تدريبية على المستوى المحلي، في مجال الكتابة الإعلامية لخوارزميات الذكاء الاصطناعي، والتي قدمها استاذ الاعلام الرقمي في الكلية، صفد حسام الشمري للتدريسيين الجدد.

وقال الشمري في تصريح أمس ان (الكتابة الإعلامية لخوارزميات الذكاء الاصطناعي، أصبحت من الممارسات الإعلامية الملحة، التي تعزز التقارب بين الإعلام الرقمي وبين التقنيات الذكية، وبذلك هي ترتبط بكيفية إنتاج المحتوى الإعلامي اعتمادا على خوارزميات الذكاء الاصطناعي، سواء عبر الأتمتة أو تحليل البيانات. أو توليد النصوص أو التوضيحية بالمحتوى أو تخصيصه).

**ذكاء اصطناعي**

بحسب تعبيره. وتحدثت الدورة عن (طبيعة عمل أدوات الكتابة الإعلامية لخوارزميات الذكاء الاصطناعي، ومنها أدوات توليد النصوص من قبل جات جي بي تي، وديب سيك، وكروك وجيميني. فضلا عن أدوات تحليل البيانات والاتجاهات مثل كوكل تريسنر. وأدوات أنظمة التوصية مثل خوارزميات فيسبوك ويوتيوب. لتوجيه الإخبار والمحتوى، وبرمجيات التعرف على الصوت والصورة، لتحويل المقاطع إلى نصوص، وبرمجيات التصحيح والتحرير التلقائي، وأدوات الجدولة والتخصيص). وناقش رئيس هيئة الاعلام والاتصالات، نوقل ابو رغيف، ومحافظ بابل، دور الاعلام المحلي في خدمة المواطن، والارتقاء بالرسالة الإعلامية. وذلك على هامش مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية بنسخته



## الحلقة المفرغة بين وهم الحقيقة وكسر القيود

لروح من الزمن يمضي، وقد يستغرق المرء، وقتاً طويلاً لينتهي فيه صراعاً يتحرق حرقاً كي يصل فيه إلى الحقيقة، وأحياناً، وربما يصل متأخراً، أو ومنهم قد يحتاج لصدمة عنيفة موجعة ليخرج من هذه الحلقة المفرغة، لذا، يجب أن لا تتكرر هذه المسألة مرة أخرى كما يجب علينا التحرر أو بالأحرى كسر القيود، والتحرر ضد الأفكار الكلاسيكية، أو التي ولدت ميتة، والتخلص منها فلا بد من التخلص من الأموات فإكرام الموتى فدهم، وخصوصاً لإنشاء لا جنسي منها شيء، وهي عاقلة في الأذهان، أو التي تفترق إلى حبيبات، فالكثير من المؤرث، وما ورثناه، لم يعد له قيمة، أو أنه يسهم في تكامل حياة الفرد والمجتمع، أو يسهم ما يحتاج إليه في حياتنا اليومية المستقرة فكل شيء اليوم، هو ضمن قائمة الاستهلاك فلا قيمة له مالم يغير الحال بعد أن أصبح منكرًا.

### غالب الحبكي

بغداد

## لكل شيء نهاية حتى وعد بلفور

ما جاء به وعد أو عهد بلفور في تلك الفترة بعد ما جعل الغرب العالم في سبات عميق، تَبَرَّتْ الحركة الصهيونية بخول اليهود أرض فلسطين على أساس الوعد المشهور الذي ينص على "وطن قومي للشعب اليهودي" في فلسطين، التي كانت منقطة عثمانية ذات أقلية يهودية (حوالي 3-9% من إجمالي السكان). وحتى يمتد هذا السبات بأهل المنطقة خاصة، ينص العهد على "أن يفهم جلياً أنه لن يوتي بعمل من شأنه أن ينتهك من الحقوق المدنية والدينية التي تتمتع بها الطوائف غير اليهودية المقيمة في فلسطين، ولا الحقوق أو الوضع السياسي الذي يتمتع به اليهود في أي بلد آخر".

و من سنة ثمانية وأربعين، أصبحت في عسكرة، وأصبحت دولة بكل ما تحمل الكلمة من معنى، مكان دولة عريقة تتمتع بكل المقومات وبمساعدة محيطها. و أمن و سامية دولة إسرائيل خط أحمر لا يُس أسس الأمر الذي تم تبنيها و خطط في الغرف المظلمة داخل عصبة الأمم المتحدة على أساس أن هناك شعب يهودي يملك أرضاً. لأن قرار القوي هو الصائب والمنفذ والمحرّم. ومنذ هذا التاريخ (1948) انجر عنه نواب و بطش لأهل الأرض وطس الحقائق وتضليل في الدين الحنيف و ذل و عبودية و سيطرة و تهجير، و حتى الآن لم يستوعب أولئك الساندين و المستضعفين معاً للكيان يوما. و لم يقوموا بالدفاع ولو على جزء من حقوقهم و كرامتهم و بقوا يتددون في المنابر التي يسمح لهم الغرب القبول بإلاداء، بها إعلامياً فقط.

إن الوضع و حالة التحول في الساحة، أصبح غير ما كان عليه بالأمس و دوام الحال في كل حال من المحال و النصر للمظلوم موعود في كتاب الله. فالمر سيختل في المستقبل لا محالة. إن كان إيجابياً أو سلبياً، فالتحول يكون رغم ثقل الإرث الذي نال منه العالم كله من التضمر و الهيمنة و الطغرس و نهج خيرات الشعوب الضعيفة، لهذه السنة من 1945 بداية برنامج بهذه الخطة من طرف أسيايا العالم آنذاك، فهنا لعبت الحركة الصهيونية دوراً محورياً بواسطة السال و الأعمال مركزة على التغريات و ما تشتهيه الأنفوس الضعيفة، فهدمت كل معتقدات و العادات التي لا تخدعها في المجتمعات بأزانيا المنتشرة في كل العمورة و تسليط الجهل و الفقر في المناطق ذات الخيرات الشنية.

فلا يمكن من خلال هذه الصورة بالنظر أو القول فقط تفكيك ما بني في حقبة طويلة من الزمن، و اثنا صدحة مبنية على معطيات من التواصل غير مؤكدة أو مدفوعة عن طريق الزعامة. لأن نمط التفسير الحالي مدروس بعقده محبوبة بإحكام من ذوي العلم و الدهاء و لكن أراء البعض من المتضررين الشرح و إيجاباً وسيلة للتخلص و إفتاح المحيط فلا يجدون السبل الكفيلة رغم أنهم على حق و أن الواقع يثبت لهم ذلك.

اعتقد، إن أردنا التصدي و الصمود لن يسير ضد التيار القديم، أن نجتمع العليات من العلم و التجربة و الصبر و العمل بالواقع المفتح تجاه مجتمعاتنا بالثبات على البادئ و نتخذ جازمين أننا على حق و لنا أسس و عبرة في بداية الرسالة الخمدية. و هو المنهج الوحيد الباقي إلى يوم الدين مهما كثرت النوايب و التزييف و تقلبت الحقائق. فيجب أن نتكاتف حول بعض النماذج الصامدة في أمريكا اللاتينية و إفريقيا و آسيا و حتى أوروبا و نازر هذه الدول و الأنظمة.

### قرار المسعود

بغداد

## قلوب هادئة

كانت في أزماننا القديمة أصوات وناشيد تلحان قومية بحة ملأ منها الله أكبر والعزة للرب الان هذا التشديد لم يعد موجوداً و لكن الجراه لا نظام عربي أو يلقاه أو يتغنى الان حال الامه بانسة محزونة يبقها الكمد و الشعور بالخلل ان لم يبق لها الا التجلد والتصبر والتيسم لهذه الحياة الذليلة الشاحبه

\*\*\*

وجانا الصبح ونفوسنا تستعد بما تجد من أمن وبما تستقبل فيها من هدوء واستمتاع بالحياة الراضية ننتساب إلى حيث هو واجب بنفوس فرحة وقلوب هادئة.

### خضير فاخر فاضل

بغداد

## إن كيدهن عظيم

.... المرأة المغمة بالحبيوية وخاصة الجميلة منهن مخلوق لطيف تميل إليه عواطف الرجل ومشاعره فيهوي قلبه أسيراً في شباكها ويمنى رضاهما وهو يندش في سره ابتهاج الرجاء والدماء من أجل أن تبادلها بنفس الحب والمودة التي تفيض به مشاعره تجاهها . يمتلك الزنن بقصص الحب والغرام ولوعة الرجل بالمرأة والتضحية التي وهبها لذلك المخلوق الساحر الذي يرمي بسهامه العسوانية لتصيب بها كل رجل يتغص بنظره المتعطشة سحر ذلك الكائن الأسطوري الذي ينشر صفاته أين مارحل فيقع الرجل المسكين في حبها ويهيم بها من أول نظرة وهو مستعد لطاعتها مهما كان طلبها خرافياً حتى وإن أرات منه أن يطير إلى الريح بدون محرك ، ولهذا انزل الله سبحانه وتعالى الآية الكريمة رقم (28) من سورة يوسف مخاطباً بها المرأة (إن كيدكن عظيم ) ليبين فيها انحرار الرجل المسكين وراء ذلك المخلوق الساحر من جناب وبين للبشرية من جانب آخر مكر هذا الكائن الجليل وسطوته على مشاعر الرجل مهما كان يحمل من وقار وانضباط وتوازن ...

### ماهر نصرت

بغداد

## سيف جافته الرحمة فزاده الشيطان صدءاً

إستقيتُ هذا المقال من حلقة لخيرة نفسية تنشر معلومات على السوشل ميديا إنطلاقاً من مبدأ "زكاة العلم نشره" أثارها الله، وهي حلقة تدور بين ثلاثين عقل متخلف، يتحججوا رادكاً تصبى ركام أخطأ، موروثة، مثل سيف جافته الرحمة فزاده الشيطان صدءاً القصبة تبدأ من فاجعة رقاب فتاة بعمر أربعة عشر عاماً، إلى باع لم يتخط السنة عشر، في القرى، قتلها في اللحظة التي لم ين خالها دماً يعلى عذبتها! لم يتأن أو ينتظر أو يتداول أو يتناور أحداً من العفلاء في القرية، إنما نهض من التجربة مستلاً خنجره وأرادها مظلومة في اللحظة أزع التوقيف في البدء، ربما يقول الطبل العذلي كلمته الفصل، تلك الكلمة التي أخذت الفتى إلى السجن، جريمة القتل الخطأ، عند ثوب براتها مشوية بأشكال طيبة مالوفة لدى المتخصصين ربحن في الموقوفون مشيين برجولته، لأنه لم يدع الأمن موضع جدال، حاسماً موقفة في التوت، لكن عند نقله إلى السجن، ومعرفة السجناء من حوله بحصامة الخطأ الذي كلف زهرة وابعه، أسأواً معالته متكين به، كل نصيب نوازعة الأرضية قاضياً وجارداً، فضلاً عما كادته من ندم لتسرعه أطفقت كمشاة العذاب فيها... الندم وسوء معاملة السجناء.

ولما أيسرت في محكوميتها خارجاً من غيابات السجن، عان إلى الحياة عودة شوهها، متلثاً بعقد تفتيتها ووضعي احتواؤها... مضطرباً بتناشء الشك والقلق... يربعه أي شيء يقابله، وكل ما لمس شيئاً يصرخ مذهباً يستجيز بالاستسجيل... إحت ذاكته جزئياً، إن يحتاج وقتاً ليتعرف على الناس مسترياً... مهما كان الوقت قصيراً، فهو دليل ركة

دماغية واضحة السؤال، من يتحمل وزن هذه الجريمة، ومن يستحق العقاب المجتمع. الأعراف البالية. العجالة التي لا تمنح الضحية فرصة للدفاع عن براتها (والقتل ملوح عليه) كل الإجابات تتكافئ في التخلف والجهل وظلام الوعي الذي يابى أن يستنير.

### نضال الجزائري

بغداد

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنْتَهَى اجْعَلِي لِي بِإِضَائَةِ مَرْضِيَّتِي فَأَدْخِلِي عِيَابِي وَأَدْخِلِي عِيَابِي

صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْعَبْدِ الْعَظِيمِ

انتقل الى جوار ربه الكريم المغفور له بإذن الله الشاب المرحوم

## الحمزة

نجل الدكتور اياد علاوي

في مستشفى ابن سينا في بغداد وسيقام مجلس العزاء على روحه الطاهرة في جامع بنيتة في منطقة العلاوي ولمدة يومان اعتباراً من يوم أمس الاثنين المصادف ٢٠٢٥/٥/٥ من الساعة ٤ عصراً الى الساعة ٧ مساءً.

مكتب الدكتور اياد علاوي

٤ آيار ٢٠٢٥

إِنَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَيَحْمَدُونَكَ

### الإعلان مناقصة عامة

الي : السادة

م/ تجهيز أجهزة طبية خاصة ببنك العيون [ 19/2025-65

رقم كتاب الدعوة: [ 25 ]

يسر (وزارة الصحة) / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تجهيز اجهزة طبية خاصة ببنك العيون بعدد (8) اجهزة لغرض استكمال فتح بنك العيون مع الضمان والصيانة لمدة خمس سنوات) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة) / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg2@kimadia.gov.iq, dg1@kimadia.gov.iq والموقع dg@kimadia.gov.iq الالكتروني لكيماديا [www.kimadia.gov.iq](http://www.kimadia.gov.iq) (من ٨:٣٠ لغاية نهاية الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة ( يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار ويعكس ذلك يتم إهمال العروض .

- اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية ( ٥٠٠ \$ ) خمسمائة دولار

- عباد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين التاليتين :

أ- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري .

ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً" ويتسلسل جديد العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور اعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.

### General Tender/ Supplying Medical Equipment

To Messers  
Subject/ Supplying : Medical Ophthalmology Bank ]

nder no.[65/2025/ 19]

IFB Number: 25

The [ Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) ] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [Supplying : Medical Ophthalmology Bank] at qty (8 units) with warranty & maintenance for five years) with the following notes :

1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: [dg@kimadia.gov.iq](mailto:dg@kimadia.gov.iq), [dg1@kimadia.gov.iq](mailto:dg1@kimadia.gov.iq), [www.kimadia.gov.iq](http://www.kimadia.gov.iq) from 8:30 to 2:30 ( during official work time ) as it is declared in bidders instructions.
  2. Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents ).
  3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees[Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department/ 6<sup>th</sup> floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.)
- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: ( \$ 500 ) ( five hundred USD ).

### التوقيع

[ الصيدلاني احمد سامي عبد الستار ]  
[ المدير العام / رئيس مجلس الإدارة ]

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

- a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
- b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number .

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.

- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended , the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address :[The address referred to above is: [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on or before [26/5/2025]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [27/5/2025].

[Signature]

Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar

Title: Director General- Chairman of Management Board





# 7 قبل الأخيرة

## فنون شعبية في مهرجان الرزي الكردي

**دهوك - الزمان**  
شاركت فرقة البصرة الوطنية للفنون الشعبية، وفرقة الخشابة التابعة للدائرة، في مهرجان الرزي الكردي بنسخته الثالثة، المقام في محافظة دهوك وقدمت الفرقتان خلال مشاركتهما لوحات فنية إبداعية من التراث البصري الشعبي، أبهرت الحضور بإيقاعاتها الجميلة. وتخلل المهرجان، الذي شهد حضوراً ومشاركات واسعة من عدد من المحافظات العراقية، إلى جانب وفود من تركيا وإيران وسوريا، ندوات ونداشات ثقافية تناولت الجوانب التاريخية والاجتماعية للرزي.



مسيرة: لقطات من مسيرة غازي ثجيل الفنية

# قصائد غازي ثجيل تجمع بين الرقة والقوة يا ضوه ولاياتنا ومسافرين وحلوين.. أغان خالدة



بكتابات وطنية، لاقت استحساناً كبيراً في أوساط الناس، لأنها تعبر عن مشاعرهم وتطلعاتهم. أما ديوانه الذي لم يبرئ النور الموسوم (ياجر) لم يطبع في حينها (كونه لم يجاز لأحواله على قصائد ممنوعة)، حسرت ما ذكر لي في إحدى زيارته الدائمة لي في المحيطة. كان شاعراً متواضعاً جعل له حضوراً دائماً في المشهد الشعري، وبين زملائه من معاصريه ومع جيل الشعراء الشباب، فأخذ يكتب من واقع حياته اليومية، وبأسلوب بديع عالج فيه كثير من القضايا الاجتماعية، وكتب فيه أجمل القصائد الوجدانية، والشاعر غازي ثجيل، طرح مواضيع تتحدث بلغة شاعرة عن الإنسان وطموحاته وعذباته وإمانيته وإماله العريضة في الحياة بالشكل الذي يراه مناسباً. ظل مستمراً ومتواصل

بكتابات وطنية، لاقت استحساناً كبيراً في أوساط الناس، لأنها تعبر عن مشاعرهم وتطلعاتهم. أما ديوانه الذي لم يبرئ النور الموسوم (ياجر) لم يطبع في حينها (كونه لم يجاز لأحواله على قصائد ممنوعة)، حسرت ما ذكر لي في إحدى زيارته الدائمة لي في المحيطة. كان شاعراً متواضعاً جعل له حضوراً دائماً في المشهد الشعري، وبين زملائه من معاصريه ومع جيل الشعراء الشباب، فأخذ يكتب من واقع حياته اليومية، وبأسلوب بديع عالج فيه كثير من القضايا الاجتماعية، وكتب فيه أجمل القصائد الوجدانية، والشاعر غازي ثجيل، طرح مواضيع تتحدث بلغة شاعرة عن الإنسان وطموحاته وعذباته وإمانيته وإماله العريضة في الحياة بالشكل الذي يراه مناسباً. ظل مستمراً ومتواصل

بكتابات وطنية، لاقت استحساناً كبيراً في أوساط الناس، لأنها تعبر عن مشاعرهم وتطلعاتهم. أما ديوانه الذي لم يبرئ النور الموسوم (ياجر) لم يطبع في حينها (كونه لم يجاز لأحواله على قصائد ممنوعة)، حسرت ما ذكر لي في إحدى زيارته الدائمة لي في المحيطة. كان شاعراً متواضعاً جعل له حضوراً دائماً في المشهد الشعري، وبين زملائه من معاصريه ومع جيل الشعراء الشباب، فأخذ يكتب من واقع حياته اليومية، وبأسلوب بديع عالج فيه كثير من القضايا الاجتماعية، وكتب فيه أجمل القصائد الوجدانية، والشاعر غازي ثجيل، طرح مواضيع تتحدث بلغة شاعرة عن الإنسان وطموحاته وعذباته وإمانيته وإماله العريضة في الحياة بالشكل الذي يراه مناسباً. ظل مستمراً ومتواصل

## أريد أفوق.. أغنية لن تتكرر

تعبت أكتف ضجيج الحزن بين أضلوعي وأبيكي ..  
تألفت بالغناء الفنانة الكبيرة أحلام الشامي في غناء أغنية (أريد أفوق) كلمات: محمود العبدالله، الحان: عبدالله آل سهل توزيع: أسامة الهندي (أريد أفوق) قصيدة رثاء، معاناة شاعر اليمن العملاق محمود العبدالله وصلت اليها بأحاساس وجداني صادق ومنهبل بصوت المتألقة المبدعة أم فاهد غناء مفع بصديق الأحاسيس المنهبل والأستثنائي. قصة كتابة الأغنية يشبه لها رأس الطفل الرضيع (الم ومعاناة) وقد أعادت الفنانة الكبيرة أحلام الشامي تسجيل الأغنية بحدود ثلاثين مرة، كي يصل لنا هذا الأحساس الوجداني الصادق والمنهبل والأستثنائي النابع من حنايا الروح بعفوية صدق الشاعر وبدون تصنع..  
أخني قاتمني لكل من ساهم



وشارك في أغنية أريد أفوق.. عمل رائع جدا وأستثنائي .. هكذا هي الأغنية الصم الذي أتمنى أن تكون بمواصفات الأغنية الأسطورية -أريد أفوق-  
\*نص الاغنية:  
أريد أبوح أريد أحكي إذا ما في الحكى مانع  
تعبت أكتف ضجيج الحزن بين أضلوعي وأبيكي  
كرهت العمر لي يمضي بلا غاية ولا دافع  
أبي أكسر قيود الأمس وأنسى هالعبث وأنهيه  
أساي اللي كتبها الوقت يجبر دموع ومواجع  
ترك هالليل يذبني وشمسي عاجزه تطفئه  
يسابقي خيال الضعف ويبعدني عن الواقع

**وليد الشطري**  
القاهرة

# عراقية تبحث عن الإبتكار والإبداع في ظل الذكاء الإصطناعي

وتحقيق أعلى مستويات تحسين الحياة اليومية لشعوب تلك الدول مع التأكيد على رفاهية سلبيات وإيجابيات الذكاء الإصطناعي وتأثيرات ذلك على قدرات الإنسان الذاتية في مواكبة الأبحاث والعلوم والمعرفة التي تعود عليها منذ مئات السنين. والسهول درست الإعلام في جامعة بغداد ولظروف القاهرة وقيل أكمل دراستها إنتقلت إلى دبي وهي كاتبة وناشطة مدنية عملت وشاركت بمعظم الفعاليات والندوات في الماديين الإنسانية والثقافية والإعلامية في العراق وبعض البلدان العربية ولها بصمة واضحة ومؤثرة في كل محفل تتواجد به وقد إختارت الإقامة في دولة الإمارات العربية التي وصفها بالعربية المدعوم والمبتكرين مهما تنوع أصولهم وأعرافهم سيما المدعومين العرب وفي كل التخصصات والمجالات وتطلع المدعومين إلى أن (يكون العراق ضمن إستحقاقه الإنساني والتاريخي والعلمي والحضاري وأن يكون ضمن لأحة الدول التي ترعى إبتائها بإخلاص وأمانة وأن تسمى حكومتها بجديدة لإستثمار طاقات إبتائه المبدعين والمبتكرين وخلق أجواء أمة ومستقرة لهم).

متروكة لرغبة القارئ في التعرف عليها (إضافت المؤلفه بيان (الكتاب تناول التجارب النموذجية في هذا المجال لبعض الدول العربية التي تحركت بهذا الإتجاه وبنوت مكر منها السعودية والإمارات وسلطنة عمان حيث سبق تلك الدول غيرها من البلدان العربية الأخرى دخول هذا المضمار العلمي الحديث وهذا سيعتبر إيجاباً على مستوى التطور العلمي في تلك الدول) أو أشارت السعوديين إلى (أهمية الإبداع والإبتكار كونهما قوة دافعة مهمة لخلق التميز على الصعيد الإنساني والعلمي للفرق والمجتمع

الشارقة، صلاح الربيعي  
عن دار الإفاق العلمية للنشر والتوزيع في الشارقة صدر كتاب بعنوان (الإبتكار والإبداع في ظل الذكاء الإصطناعي) للإعلامية العراقية الحاصلة على الإقامة الذهبية في دولة الإمارات العربية المتحدة أمل يحيى السعود ويواقع 344 صفحة من القطع المتوسط تناول موضوع الإبداع والإبتكار في ظل الثورة العلمية المتسارعة سيما الذكاء الإصطناعي الذي أحدث تطوراً مثيراً ومنافساً في الحياة على المستوى الفردي والمحلي والإقليمي والعالمي وفي حديث ل(الزمان) أوضحت السعود بان (الكتاب تضمن 5 فصول متنوعة

# شاروخان أبرز نجوم بوليوود في حفل ميت غالا

هذا العام بإرث الأزياء الرجالية السوداء وتفصيلها الغنية بالألوان والجرأة وتميز شاروخان بإطلالة بتوقيع سابياساشي، بينما خطفت كباراً أذاني الأناضار باناقاتها الأسرة في مرحلة الحمل. وهناك أيضاً ديلجيت دوسانجه، الذي دمج الأناقة البنجابية بللمسة معاصرة، بالإضافة إلى إيشا أمباني، التي انتظرت الأوساط الفنية عودتها الساحرة بعد تألقها العام الماضي بتصميم مدهش من راهول ميشرا، وحمل حفل هذا العام عنوان "Superfine Tailoring Black Style"، وهو مستوحى من كتاب "Slaves to Fashion" للكاتبة مونيكا آل. ميلر. وركز العرض على تاريخ واناقة "الدادي الأسود مستعرضاً كيف استخدم الرجال والنساء السود الأزياء كوسيلة للتعبير عن الهوية والمقاومة الثقافية على مدار أكثر من 300 عام.

نيويورك - وكالات - يعود الحدث الأبرز في عالم الموضة، مت غالا، ليختصر المشهد العالمي، والذي أطلق فعاليات امس في متحف المتروبوليتان للفنون بمدينة نيويورك ويضم هذا العام عدد كبير من نجوم بوليوود، وعلى رأسهم شاروخان وكيارا ادفاني، واحتفى الحفل

الشارقة، صلاح الربيعي  
عن دار الإفاق العلمية للنشر والتوزيع في الشارقة صدر كتاب بعنوان (الإبتكار والإبداع في ظل الذكاء الإصطناعي) للإعلامية العراقية الحاصلة على الإقامة الذهبية في دولة الإمارات العربية المتحدة أمل يحيى السعود ويواقع 344 صفحة من القطع المتوسط تناول موضوع الإبداع والإبتكار في ظل الثورة العلمية المتسارعة سيما الذكاء الإصطناعي الذي أحدث تطوراً مثيراً ومنافساً في الحياة على المستوى الفردي والمحلي والإقليمي والعالمي وفي حديث ل(الزمان) أوضحت السعود بان (الكتاب تضمن 5 فصول متنوعة

### أنت والنجوم

**الميزان**  
ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور، يوم السعد الأربعة.

**العقرب**  
تجد حل ما يشغلك من خلال النظر إلى الظروف كمجموعة متكاملة.

**القوس**  
أختلي مع نفسك لبعض الوقت قبل أن تصبغ غريب الأطوار أو ربما مزعجاً.

**الجدي**  
لعل وجود الشريك يقربك من طبعك أكثر من فائدة ودفعة إلى الأمام.

**الدلو**  
التهور والشعور بحب رد الصاع صاعين سوف يكونان أكثر المؤثرين عليك اليوم.

**الحوت**  
سوف تشعر بالندم في الكثير من الأحيان على أفعال قمت بها.

### سودوكو

تتسبب خطواتك القادمة جيداً وتتجنب التسرع في إتخاذ أي قرار.

كي لا تقع في المشاكل في عملك، عليك أن تحسن علاقتك بزملائك.

تتمت لشريك حياتك وتستمع له جيداً، وتتجنب تكبير صفو علاقتكما.

تستقرمع الشريك في حياتكما الجديدة، وتتشرعان بالسعادة.

تبحث عن نظام غذائي مفيد لك، وتتجنب الإفراط في تناول الأطعمة السمة.

تعلم كيف تتعامل مع المتناقضات، لأن الحياة في الحقيقة هي تركيبة منها.

9	7	2	8
3	4	2	2
1	2	5	7
3	2	4	4
3	4	3	2
6	7	9	3
1	7	8	8
7	6	5	1
8	4	4	7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### فنانة

**سعدون شفيق**  
الكاتب والأداعي العراقي حل امس ضيفاً على قصر الثقافة والفنون في ديالى بأصوبحة عنوانها (فوضى الاعلام.. بين حرية التعبير وفخ الاخبار الكاذبة).

**فوزية آل عثمان**  
التشكيلية السعودية افتتحت امس معرضها الشخصي المعنون (عشق) في مقر جمعية الثقافة والفنون بالدمام، ويستمر لأربعة أيام.

**سند فؤاد**  
التدريسي في قسم التصميم بكلية الفنون الجميلة بجامعة بابل شارك بفعاليات المؤتمر العلمي 21 الذي نظمتها كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، تحت شعار (جمالية الاستدامة والوعي البيئي)، مقدماً بحثاً بعنوان (الخطاب الجمالي في تصاميم المصنق البيئي).

**تمارا الداغستاني**  
كرمية اللواتي الركن الراجل غازي الداغستاني، معاون رئيس أركان الجيش العراقي في حكومة الملك فيصل الثاني، ضيفها الأحد الماضي للمنتقى العراقي للثقافة والفنون في العاصمة الأردنية عمان مع الباحث صفوت فاهم كامل بأسمية استذكارية بمناسبة الذكرى 90 لمولد الملك فيصل الثاني

**وائل كفوري**  
المطرب اللبناني يحيي حفلاً على مسرح دبي أوبرا بدولة الامارات العربية في 22 حزيران المقبل.

**نبيل محمد الخناق**  
معاون العميد للشؤون العلمية في كلية الامال الجامعة نعتة عمادة الكلية ومنتسبها سائلين الله تعالى أن يسكنه فسح جناته.

**رغد السهيل**  
القاصة العراقية صدرت لها ضمن منشورات الاتحاد العالم للادباء والكتاب في العراق مختارات قصصية بعنوان (فراشات) والتي كتبتها بفترات زمنية مختلفة.

**محمد رياض**  
الممثل المصري، صدر قرار من وزير الثقافة المصري بتجديد تكليفه رئيساً للمهرجان القومي للمسرح المصري في دورته الثامنة عشرة.

## كلام صريح العلم العراقي ونعوش الراحلين

نتفق جميعاً أن العلم العراقي يوضع على نعوش الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم ودمائهم لأجل الوطن؛ كما يوضع العلم العراقي على توابيت الرموز الوطنية والسياسية، لكن الذي أسترعى انتباهي هو رؤية العلم العراقي على نعوش الكثير من الناس الذين فارقوا الحياة؛ وفق اجتهادات شخصية من قسائل عائلته أو عشيرته أو محبيه أو أصدقائه، وحتى النقابات المهنية والمؤسسات والاتحادات الجماهيرية تراها تضع العلم العراقي على رفاة من غادر الحياة من منتسبيها وفق مزاج وعلاقة رئيس تلك النقابة أو الاتحاد بشخصية المتوفى. فكثير من الأبياء والفنانين والصحفيين وسواهم من المبدعين ذهبوا إلى بارئهم بنعوش لا يعطيها سوى قطعة قماش، بالوقت الذي يستحق الكثير منهم أن يوشع نعشهم بالعلم العراقي، ولا أريد ذكر أسماء المبدعين الذين رحلوا وهم يستحقون أن يكون العلم العراقي فوق نعوشهم وتتقدمهم فرقة عسكرية تعزف موسيقى جنازية؛ كما جرى قبل أسابيع بتشييع الرائي الجنوبي الكبير جمعة اللامي والذي يستحق بلا شك هذا الوسام الرفيع يوضع العلم العراقي على نعشه المصني. ولذا أضع أمام أنظار شوري الدولة ومجلس الوزراء ومجلس النواب مقترحاً بدراسة موضوع العلم العراقي الذي يوضع فوق نعوش الراحلين؛ ومن ثم الذين يستحقون هذا الوسام الرفيع بعد رحيلهم عن الحياة، وفق شروط ومواصفات يجب أن تتوافق بالارحال حتى يبال استحقاق وضع العلم العراقي على جنازته. ويمكن مخاطبة الاتحادات والنقابات والمنظمات المهنية لسماع رأيها بهذا الشأن؛ واقتراح على اتحاد الأبياء ونقابات الفنانين والصحفيين أن يكون الرحال من منتسبيهم قد حصل على جائزة عالية أو عربية أو عراقية مرموقة في مجال اختصاصه ومن جهات رصينة معترف بها رسمياً حتى يكون هؤلاء لوضع العلم العراقي على نعشهم، وغيرها من الشروط والمواصفات التي يمكن اقتراحها بهذا الشأن، وأنتمى أن يقدم قانون العلم العراقي على نعوش الراحلين إلى مجلس النواب للتصويت عليه باقرب وقت ممكن، ويمكن إضافة بعض الامتيازات الأخرى للذين يستحقون هذا التشريف بالعلم العراقي مثل أن تكون مراسم دفنه وتنسيده قبره وماتمه على نفقة الدولة وغيرها من الحوافز التي تخفف من أحران عائلة الفقيد. إن تشريع هذا القانون ضرورة حتمية للحفاظ على هبة العلم العراقي من الاختيار العشوائي مع قبل الآخرين لوضع على نعوش الراحلين؛ مع سنن عقوبات رادعة عن مخالفة هذه الشروط؛ مثلما سيكون هذا القانون هو الاستحقاق لمن تطبق عليه شروط ومواصفات هذا التكريم الكبير. ألم يستحق الابعون والرحلون على كاطم وناطق هاشم وعلي حسين وسواهم من الرياضيين مثلاً من الذين قدموا إنجازاً للبلاد توشيح نعوشهم بالعلم العراقي؛ لكنهم ذهبوا باغلبية متواضعة فوق جنازاتهم؛ مثلهم الكثير من الأبطال والمبدعين الذين كانوا يستحقون هذا الشرف الكبير بإكساء نعوشهم بالعلم العراقي. إن وضع مواصفات وشروط واضحة لاستخدام العلم العراقي على نعوش الراحلين من الضروورات القصوى حتى لا يختلط الحابل بالنابل، ولكيلا نرى العلم العراقي على جنازة «بلوغ» تافهة بالوقت الذي كان يجب أن يوضع العلم العراقي على نعش الشاعر الكبير حسب الشيخ جعفر. أتم أن يحظى هذا المقترح باهتمام رئيس الوزراء ويضعه في أوليات اهتماماته، مثلما أتوخى من اتحاد الأبياء ونقابات الصحفيين والفنانين دراسة هذا المقترح بجديّة لوضع المواصفات والشروط الواضحة لمن يستحق التشييع بالعلم العراقي، وبذلك ننصف المبدعين الذين يغادرون الحياة.

### حسن النواب



# دراما مصرية تكسر الصمت حول العنف الجنسي ضد الأطفال



القاهرة) أ ف ب - (أحدث مسلسل تلفزيوني مصري يحمل عنوان "لام شمسية" موجة الصدمة داخل المجتمع المحلي، الذي وجد نفسه للمرة الأولى في مواجهة مسألة العنف الجنسي ضد الأطفال التي لطالما تجنّب طرحها أو محاولة إيجاد حلول لها. تناولت الدراما المصرية خلال السنوات الأخيرة قضايا اجتماعية شائكة مثل الإدمان وفنانتين حاضنة الأطفال وحقوق المرأة عموماً، ولكن تبقى المواضيع الجنسية وتحديدًا المتعلقة بالأطفال - غير مرحب بتناولها لتجاوزها مقدسات ثقافية مثل "شرف العائلة". تقول أميرة أبو شادي (43 عاماً) في حديث إلى وكالة فرانس برس "لا نتحدث عن هذه الأمور في ثقافتنا... ولكن بعد مشاهدة المسلسل، تحدثت إلى ابني ليشعر أن بإمكانه إخبارها ما يشاء، على قولها: "أنا هاند عادل (41 عاماً) وهي أم لثلاثة أولاد، فتؤكد لوكالة فرانس برس أن مسلسل "لام شمسية" دفعها إلى الشك في كل شيء... وتتساءل "من يمكن أن نأتمنه على أطفالنا؟". ويتناول المسلسل أماً تجد نفسها وحيدة في مواجهة عدم تصديق الأسرة والمدرسة والمجتمع لتعرض ابن زوجها للتحرش الجنسي من جانب صديق مقرب من العائلة. وفي رحلة الدفاع عن الطفل، يتعرف المشاهدون على (نيلي) تؤدي دورها الممثلة أمينة خليل (على كيفية تناول التحرش المصري قضايا العنف ضد الأطفال وواقع الدعم النفسي المتاح للناجين، إذ يعيش ثلثهم تحت ضغط الفقر بحسب البيانات الرسمية. أما الأوساط المهتمّة، مثل أطفال الشوارع الذين تقع بهم المدين المصرية، فيواجهون خطراً مضاعفاً إذ لا يساوي لهم ولا عائلة ولا أرواق ثبوتية في كثير من الأحيان. في العام 2024، تلقى الخط الساخن لنجدة الطفل التابع للمجلس القومي للأموعة والطفولة 21 ألف بلاغ عن أطفال تعرّضوا للتحرش الجنسي والجسدي والإهمال. ويشير رئيس خط نجدة الطفل صبري عثمان إلى أن "العدد الفعلي أكبر بكثير".



## منصات التطبيقات تنسق عمليات الدفع المالي



نيويورك) أ ف ب - (باتت شركة "أبل" تتنقح لتأشيري التطبيقات في الولايات المتحدة استخدام منصة دفع أخرى غير متجر التطبيقات الخاص بها، مجاناً أو مقابل عمولة، امتثالاً لحكم أصدره القضاء الأمريكي. واعتمدت المجموعة هذا التغيير الكبير من خلال تحديث نظامها الخاص بالتطبيقات، والذي نشرته على موقعها الإلكتروني. وكانت القاضية الفدرالية إيفون غوتزليس روجز في أوكلاند بولاية كاليفورنيا، اتهمت الأربعة شركة "أبل" بعدم الامتثال لحكم صدر قبل حوالي أربع سنوات يلزمها بنظرها بفتح هواتف "أي فون" أمام مناصر التطبيقات المنافسة. في أيلول/سبتمبر 2021، قضت القاضية بعدم جواز استمرار "أبل" في إجبار ناشري التطبيقات على استخدام متجرها الإلكتروني "أبل ستور App Store" ونظام الدفع الخاص بها، والذي يفرض عمولة 30% وكانت حصرية متجر التطبيقات مصدراً كبيراً لإيرادات "أبل" حتى اليوم. ويشكل نشاط الخدمات التي تشتمل متجر التطبيقات، ومنصات بث الموسيقى (Apple Music) والفيديو (Apple TV) بالإضافة إلى تخزين البيانات من بعد (iCloud)، رافداً 28% من إيرادات الشركة. في أوروبا، يفرض قانون الإسواق الرقعة (DMA) الذي دخل حيز التنفيذ خلال العام الفائت، على أكبر ست شركات تكنولوجيا في العالم، بما في ذلك "أبل"، فتح منصاتهم للمنافسة. وتحت ضغط من الجهات التنظيمية والحاكم، سمحت "أبل" لبعض الناشرين باستخدام نظام دفع آخر، لكنها لا تزال تفرض عمولة بنسبة 27%. يذكر الإصدار الجديد من النظام أي عمولة، مما يعني أن استخدام منصة الطرف الثالث أصبح مجاناً. ولا يطلق التغيير، في وضعه الحالي، سوى على الولايات المتحدة. وفي قرارها الصادر الأربعاء، أمرت غوتزليس روجز "أبل" بالتوقف عن فرض أي عمولة على المعاملات التي تتم خارج متجر التطبيقات الخاص بها. كذلك، طلبت منها عدم إرسال رسائل إلى المستخدمين الذين يرغبون في استخدام متجر أو تطبيق تابع لجهة خارجية، باستثناء إعلانيهم بأنهم لا يستخدمون التطبيقات.

## تصويت في تكساس على خطة بناء مدينة حول مجمع ماسك

هيوستن) الولايات المتحدة (أ ف ب) - بصوت ناخبون في ولاية تكساس الأمريكية السيت على خطة للملياردير إيلون ماسك ترمي إلى بناء مدينة حول المجمع الصناعي التابع لشركته "سبايس إكس" المتخصصة بالفضاء في جنوب الولايات المتحدة. وسيصوت نحو 300 شخص، معظمهم من موظفي "سبايس إكس"، حتى الساعة السابعة مساءً (1,00) بتوقيت غرينتش الأحد) على مشروع تحويل مجمع "ستاربيس" الذي يحتل موقعا ساحليا بمساحة 4 كلم مربع يقع على الحدود مع المكسيك، إلى مدينة كاملة. وصوتت غالبية هؤلاء الأشخاص بشكل مبدئي. وقال ريمي غارزا مسؤول الانتخابات في مقاطعة كامبرون إن اسم إيلون ماسك مدرج على قائمة الناخبين، مشيراً إلى أن الملياردير

لم يدل بصوته قبل 29 نيسان/أبريل، الموعد النهائي للتصويت الاستباقي. وسيشكل إنشاء هذه المدينة نجاحاً لإيلون ماسك بعدما وظف جهوداً مؤخرًا على رأس لجنة الكفاءة الحكومية التي شكلها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وكلفها خفض الإنفاق العام، ويات بواجهة صعوبات مع شركته "تيسلا للسيارات". وأنشأت شركة "سبايس إكس" مجمعها الصناعي في هذه المنطقة الساحلية الرطبة التي يجدها نهر ريو غراندي ومساحات طبيعية، لإجراء اختبارات وعمليات إطلاق صواريخ. والموقع يجعل منذ ذاتها إلى في حديث إلى وكالة فرانس برس، قالت بيكا هينوجويسا، المشاركة في تأسيس منظمة محلية تعنى بحماية البيئة، إن خطة إيلون

## توقيع قرار الحرب في غرفة أخرى

الحروب التي تخوضها الدول الكبرى تخضع لقرارات خاصة بتلك الدول بغض النظر عن وجود سياقات أخرى من الممكن أن يتم من خلالها تحاشي الحرب. فالحرب التي خاضتها الولايات المتحدة في احتلال العراق العام 2003 كانت نتاج قرار اليمين المحافظ عبر الآلة التنفيذية الرئيس جورج دبليو بوش، الذي اعترف في برنامج تلفزيوني مؤخرًا أنه لم يكن يعلم أن القرارات مبنية على معلومات كاذبة، هكذا ببساطة اساطيل تحرك وجيوش تغزو نتيجة كذبة، والحقيقة ليست كذلك فقرار الحرب متخذ وكان بحاجة لماكياج وبعض الزينة للظهور والتنفيذ.

وكانت الاستعدادات العسكرية والسياسية قد الغت أصلاً أي احتمال ولو كان ضئيلاً لإجبار النظام العراقي السابق على تنازلات بشأن أي ملف كانوا قد فروا عنها العراق وتحت إبطيمه طواقم عسكرية محلية جرى تصويبها وأجهت قبل أن ينقلب السحر على الساحر وتفسد تلكها. وكذلك الحرب التي تشنها إسرائيل اليوم على عدة جهات من دون أن تتركز إلى أي مبادرة سلام، ذلك إن خيار الحرب لإسرائيل ليس أفضل الخيارات أو أقلها تكلفة، بالمعنى هو خيار مكلف جداً ومستنزف وأفق إسرائيل هالة هيبتها التي احتمت بها منتصرة سبعين سنة، لكن أصحاب القرار برغم ضعف العوامل الجغرافية البشرية الذاتية وحتى التسليحية أحياناً، فإنهم مصممون على تغليب خيار لغة الحروب، والدليل بعد حرب غزة ما يجري في سوريا إن يسعون لفتح جبهة سوريا عبر استفزازات مبالغ فيها. وكذلك المفاوضات الأمريكية الإيرانية، فقد لا تعني شيئاً إذا كان قرار الحرب قد جرى اتخاذه في الغرف المغلقة، ولن تكون جولات المفاوضات بين مسقط وروما سوى صفحة تهيديية لإذلال العرب وليس لتجنّبها. في ضوء التجارب والمعطيات أرى أن شروط الجانبين الإيراني والأمريكي سوف تذهب للتقدي والتشدد والزيادة وليس للتساهل والتفاهم، ولعل المراقب يستطيع أن يلمح بسهولة ما تخفيه وجوه المفاوضات من الجانبين. توحيت الحروب ليس له علاقة بالظروف الموضوعية، ولعل العوامل الذاتية أكبر تأثيراً من سواها.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

## العلميين يستعد لاحضان معرض فوتوغرافي لصور من طلابه



وسبق أن شارك المرجاني في معارض داخل العراق وخارجه، في باريس، ليون، لندن، والسفارة الفرنسية في بغداد، وتلقى تكريمات مرموقة مثل الجائزة الدولية لأفضل صورة صحفية من معهد ديترويت، والميدالية الفضية للاتحاد العربي للمصورين في أوروبا. والمعرض المرتقب سيرض مجموعة مختارة وإنسانية فنية.

## مرض يتفشى في الإكوادور



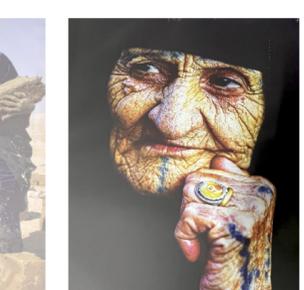
كيتو) أ ف ب - (لقي ثمانية أطفال حتفهم بسبب داء البريديات، وهو مرض بكتيري أصاب ما لا يقل عن 46 شخصاً في أحد مجتمعات السكان الأصليين في منطقة الأمازون في الإكوادور، على ما أعلنت وزارة الصحة الإكوادورية. دا البريديات هو مرض ينتقل من الحيوانات - وخصوصاً الفئران - إلى البشر عن طريق البول أو البراز، أو عن طريق طريق الاتصال المباشر أو عن طريق المياه أو التربة الملوثة. ويسبب الصداع النصفي والحمى والقيء والإسهال، وفي الحالات الشديدة يمكن أن يسبب مشاكل في الجهاز التنفسي ويضر بالكلية. وبحسب وزارة الصحة، رصد المرض في منطقة تايشا الريفية بمقاطعة مورونسا سانتياغو، حيث يعيش السكان الأصليون المنتمون إلى مجتمع "انتشوان".

## النجم - الزمان



يستعد معهد العلمين للدراسات العليا لاحضان معرض فوتوغرافي نوعي يقدمه المصور الصحفي العراقي العالمي علاء المرجاني الذي يدرس الماجستير بقسم الاعلام في المعهد، وذلك يوم السبت المقبل، في فعالية فنية وثاقفية تسلط الضوء على محطات مصرية من تاريخ العراق السياسي

## كاركاتير



الإنساني والبيئي. وقد تقر تنظيم المعرض على هامش الملتقى السنوي الأول لمناقشة تعاون رسائل الماجستير لطلبة القسم، فيما رجب عميد المعهد الدكتور زيد عدنان العكيلي بالمبادرة واعتبرها إضافة نوعية للشهيد الثقافي في النجم. والمرجاني، من مواليد النجم عام 1967، ويوصف بكونه أحد أبرز المصورين

## مرض يتفشى في الإكوادور



كيتو) أ ف ب - (لقي ثمانية أطفال حتفهم بسبب داء البريديات، وهو مرض بكتيري أصاب ما لا يقل عن 46 شخصاً في أحد مجتمعات السكان الأصليين في منطقة الأمازون في الإكوادور، على ما أعلنت وزارة الصحة الإكوادورية. دا البريديات هو مرض ينتقل من الحيوانات - وخصوصاً الفئران - إلى البشر عن طريق البول أو البراز، أو عن طريق الاتصال المباشر أو عن طريق المياه أو التربة الملوثة. ويسبب الصداع النصفي والحمى والقيء والإسهال، وفي الحالات الشديدة يمكن أن يسبب مشاكل في الجهاز التنفسي ويضر بالكلية. وبحسب وزارة الصحة، رصد المرض في منطقة تايشا الريفية بمقاطعة مورونسا سانتياغو، حيث يعيش السكان الأصليون المنتمون إلى مجتمع "انتشوان".

## النجم - الزمان



يستعد معهد العلمين للدراسات العليا لاحضان معرض فوتوغرافي نوعي يقدمه المصور الصحفي العراقي العالمي علاء المرجاني الذي يدرس الماجستير بقسم الاعلام في المعهد، وذلك يوم السبت المقبل، في فعالية فنية وثاقفية تسلط الضوء على محطات مصرية من تاريخ العراق السياسي

## كاركاتير



الإنساني والبيئي. وقد تقر تنظيم المعرض على هامش الملتقى السنوي الأول لمناقشة تعاون رسائل الماجستير لطلبة القسم، فيما رجب عميد المعهد الدكتور زيد عدنان العكيلي بالمبادرة واعتبرها إضافة نوعية للشهيد الثقافي في النجم. والمرجاني، من مواليد النجم عام 1967، ويوصف بكونه أحد أبرز المصورين