

المباشرة بصرف رواتب المضمونين والمتقاعدين دفعة أيار وخبير:

ضرورة تسوية الأمانات وتحويل المبالغ غير المطالب بها للإنفاق

بغداد - قصي منذر



صفوان قصي

لهذا الملف، وتحويل المبالغ غير المطالب بها إلى حسابات الإنفاق العام بدلاً من بقائها مجمدة في خزانة الأمانات. وحول مجلس الوزراء في وقت سابق، وزيرة المالية طيف سامي، صلاحية شركات أو أفراد تم استقطاع امانات منهم، وأوضح قصي إن بعض المحافظات أيضا تمتلك حسابات امانات مشابهة، مما يستوجب تسوية شاملة

طالب خبير اقتصادي بتسوية امانات الضريبية المجمدة منذ سنوات، مشيراً إلى أن تجميد هذه المبالغ قادم من الأعباء المالية على الاقتصاد الوطني وأدى إلى تضخم الحسابات التي كان ينبغي أن تكون متداولة، فيما أكد ضرورة إعادتها إلى أصحابها بعد استكمال الإجراءات القانونية لتسوية المبالغ المترتبة وتحويل الأموال غير المطالب بها إلى حسابات الإنفاق العام. وقال الاقتصادي صفوان قصي في تصريح أمس إن احتساب امانات الضريبية يمثل مبالغ تم استقطاعها من الملتزمين أو الشركات خلال تعاملاتهم مع معظم الوزارات الاتحادية، ويجب على وزارة المالية والوزارات المعنية إعادتها إلى أصحابها بعد تقديم براءة الذمة الضريبية، وأشار إلى إن (هذه

الشيوعي يجدد دعمه للكادحين في عيد العمال

بغداد - فائز جواد

أكد الحزب الشيوعي العراقي، والاستقرار في العديد من البلدان. مؤكداً إن (عيد العمال لا يقتصر على رفع الشعارات، بل يعد محطة سنوية لتجديد العهد المناهضة هي تجسيد للنضال العمالي في العراق والعالم من أجل العدالة الاجتماعية والكرامة، ورفض كافة أشكال الاستغلال والتمييز والاضطهاد. وقال الحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (العمال يواصلون نضالهم في ظل تحديات خطيرة تهدد أوضاعهم المعيشية في بيئة يغيب عنها الإنصاف، بينما تتضاعف

وتيرة الحروب والنزاعات التي تمثل تهديداً مباشراً للسلام والاستقرار في العديد من البلدان. مؤكداً إن (عيد العمال لا يقتصر على رفع الشعارات، بل يعد محطة سنوية لتجديد العهد المناهضة هي تجسيد للنضال العمالي في العراق والعالم من أجل العدالة الاجتماعية والكرامة، ورفض كافة أشكال الاستغلال والتمييز والاضطهاد. وقال الحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (العمال يواصلون نضالهم في ظل تحديات خطيرة تهدد أوضاعهم المعيشية في بيئة يغيب عنها الإنصاف، بينما تتضاعف

ثلاثة حرائق في بغداد والنجف

بغداد - الزمان

التهتمت الحرائق أمس ثلاثة مواقع في كل من بغداد والنجف. وقال مصدر في الدفاع المدني إن (حريقاً ضخماً اندلع في إحدى عمارات مجمع الهولندي بشارع حيفا، أسفر عن استشهاده شرطي ومفوض، نعتيها وزارة الداخلية). ونسب حريق دون وقوع خسائر بشرية في أحد أقسام كلية المأمون الجامعة بمنطقة الكرخ، ولم يعلن عن أسباب الحريق. وفي النجف التهمت النيران أيضاً مخزناً للدوات الاحتياطية في الحي الصناعي بين الكوفة ومدينة النجف. وقال مصدر إن (مخسرة فرق ساهمت في إخماد الحريق ومنع انتشاره إلى مخازن أخرى).

بغداد تحت الهند وباكستان على التهدئة وتجنب التصعيد في أزمة كشمير تأكيد موعد القمة العربية والتنسيق يفضو السوداني بقرار مشاركة الشرع

بغداد - ندى شوكت

قتلى في كشمير، وتدهورت العلاقات بين الجانبين النوويين منذ حملت موبدهي غريميتها باكستان مسؤولية الهجوم الذي وقع الأسبوع الماضي واستهدف مدنيتين في بالهغام في الشطر الهندي من كشمير. وهو الهجوم الأكثر حصداً للمدنيين في الإقليم منذ ربع قرن. وأفاد مصدر حكومي بأن (رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي ترك للجيش كامل الحرية لاتخاذ رداً على الهجوم خلال اجتماع مغلق أول أمس). ونفت الحكومة الباكستانية أن تكون لها أي صلة بالهجوم. وصرح وزير الإعلام عطا الله

بغداد تحت الهند وباكستان على التهدئة وتجنب التصعيد في أزمة كشمير تأكيد موعد القمة العربية والتنسيق يفضو السوداني بقرار مشاركة الشرع



انتشار قوات هندية منتشرة على طول أحد شوارع سرينغار

تارار في بيان أمس إن (أي عمل عدواني سيقابل برد حاسم)، وأضاف إن (سدى باكستان

فقور علاقات العراق ببعض الدول العربية خلال السنوات الماضية، وأشار إلى إن (اتخاذ الثقة بمشاركتها عربية واسعة سيعزز مكانة العراق الإقليمية، ويبحث برسالة إيجابية عن استعادته واستعادته لدوره المحوري في المنطقة). مؤكداً إن (فضية مشاركة الشرع تعد شأنًا حكومياً بحق، التنسيق قد فوض السوداني بشكل كامل لحسم هذا الملف). وتسلم الرئيس السوري المرحلة الانتقالية، يوم الأحد الماضي، دعوة رسمية من العراق بحضور فعاليات القمة المقرر انعقادها الشهر المقبل في بغداد.

استخدم حادثة بالهغام كذريعة واهية). وأعرب قادة دول حلف عميق، وحقوا الجاريتين خاضعة عدة حروب على ضبط النفس. من جهة أخرى، أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، إن القمة العربية ستعقد في موعدها المحدد في 17 أيار المقبل ببغداد. وقال حسين في تصريح أمس إن (القمة ستعقد في موعدها المحدد في 17 أيار المقبل ببغداد). وأضاف إن (معظم رؤساء الدول الشقيقة قد تسلموا دعوات الحضور، وتابع إن (هناك تفاعلاً إيجابياً مع تلك الدعوات، مما يعكس

علاوي يبحث مع الرئيس اللبناني جهود حماية الأمن الإقليمي

بيروت - وجدان شبارو

شدد رئيس التجمع المدني الوطني العراقي إيداع علاوي، والرئيس اللبناني العماد جوزيف عون، على ضرورة تنسيق الجهود لحماية الأمن الإقليمي. وقال بيان لثقته (الزمان) أمس إن (علاوي التقى الرئيس اللبناني، وجرى خلال اللقاء التطرق إلى الوضع الداخلي في لبنان والتحديات السياسية والاقتصادية والأمنية التي يواجهها البلد الشقيق). ووجد علاوي (دعمه مواقف الرئيس عون، لا سيما دعوته إلى وقف الاعتداءات الإسرائيلية وضبط النفس)، مشدداً على (الاهمية حماية لبنان كركيزة للاستقرار في المنطقة، داعياً المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤولياته)، وأكد علاوي إن (الحوار والالتزام بالاتفاقيات والقرارات الدولية يمثلان المسار الأنجح لتفادي التصعيد وحفظ أمن الشعوب ومستقبلها). وأوضح البيان إن (اللقاء تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بما يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار فيها وبسبل طموحات الشعبين الشقيقين). إلى ذلك، دانت منظمات التعاون الإسلامي، قرار منظمات الاحتلال الإسرائيلي إغلاق مكاتب صندوق وقفية القدس، عدداً إيجاباً امتداداً للقياسات

توقع عيد الأضحى في 6 حزيران

بغداد - ياسين ياس

أعلن الباحث الفلكي السعودي علي الحجري، إن غرة شهر ذي الحجة ستكون يوم الأربعاء 28 أيار الجاري، فيما ستكون وفاة عرفة الخميس 5 حزيران المقبل وعيد الأضحى يوم الجمعة. وأوضح الحجري في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (شهر ذي الحجة سيكون رابع أقصر الشهور الاثنتانية بطول 29 يوماً و9 ساعات و55 دقيقة، ويتميز بطول فترة البرد ورائي أطول فترة لظهور الربيع الآخر). (إمكانية تحديد اتجاه القبلة في البحرين من 8 إلى 5 يونيو عبر ظل الشاخص وقت الظهيرة، وكذلك

التهويد الرامية إلى تقويض الوجود الفلسطيني وطمس الهوية العربية مدينة القدس المحتلة، وتقيد عمل المؤسسات الوطنية والأهلية التي تساهم في بيان أمس (تأكيد أنه لا سيادة تنتهجها إسرائيل، قوة الاحتلال، في مدينة القدس المحتلة انتهاك صارخ للقانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة، ودعا البيان المجتمع الدولي إلى التحرك من أجل الضغط على إسرائيل، قوة الاحتلال، لوقف هذه الانتهاكات ومساقتها عن جميع الجرائم التي ترتكبها ضد الشعب الفلسطيني، مشدداً على (ضرورة تقديم مزيد من الدعم السياسي والمالي والقانوني للمؤسسات الفلسطينية العاملة في مدينة القدس، بما فيها صندوق وقفية القدس).

آراء نقدية

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

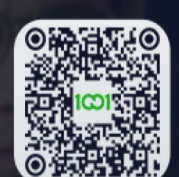
رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

رسالة الحسن

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



إعلاميون ينتقدون قرار التخطيط ويعدونه حرباً على المطبوع الورقي مستثمرون: المنصة الرقمية إبتزاز حكومي معرقل وباهظ

يضمن علم الكافة، وأكدت الوثيقة، أن القرار استثنى العقود ذات الطابع الأمني والسري من أحكام الفقرة السادسة، كما نص على جعل عمليات الشراء الواردة في الفقرة تاسعا اختيارية لجهات التعاقد، سواء من خلال المنصة الإلكترونية أو من الأسواق المحلية، وبما يتسجم مع تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية (اي تعليمات بيديلة)، والمنصة الإلكترونية التي تروج لها الوزارة مستثمنة من شركة أهلية تتقاضى مبالغ طائلة من رجال الأعمال والتجار والمستثمرين وبطريقة توصف بأنها إبتزاز واضح ومعرقل يستعدي من السوداني التدخل لإيقافه.

منتهجة لإفراغ الإعلام الوطني من مضمونه واستبداله بواجهات إعلامية صفراء بلا أثر يذكر، من جانب، حذر الكاتب والصحفي عبد الزهرة البياتي، من خطورة توجهات حكومية يقفز بها دعم الصحافة الوطنية لا تهتمشها، مما سائل هل ستغادر صاحبة الجلالة بعد عقود طويلة من خدمة الوطن تحت وطأة ظروف قاهرة؟، ومضى إلى القول عن الأمل معقول على موقف حازم من نقيب الصحفيين العراقيين والزعماء المعنئين بالشأن الإعلامي، داعيا إلى (تحرك فوري لوقف هذا القرار الذي عادت لتصدر كتابيا رسميا جديدا في 25 آذار الماضي، يتضمن الاقتفاء بالراس)، وتداولت مواقع التواصل

بغداد- الزمان
أعرب صحفيون وإعلاميون، عن استيائهم الشديد من قرار وزارة التخطيط الأخير، القاضي بحصر نشر الإعلانات الحكومية في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة، أقدمت على تقزيم دورها والتضييق عليها بقرارات مجحفة تهدد وجودها، وكأنها تسعى لإغلاق هذا الشريان الحيوي للمعرفة والمعلومات الذي طالما كان نبض الدولة ومرآة المجتمع، وأوضح الصحفيون إن (الوزارة لم تتكف بحرمات معظم الصحف من فرص نشر الإعلانات الحكومية عبر تقليص النشر إلى صحفيين فقط، بل عمدت إلى فرض رسوم مالية عالية على المعلنين عبر منصتها الإلكترونية، تصل إلى مبالغ مليونية كاستيراد الراسي، فضلا عن فرض رسوم على تصفح الإعلانات، وهو ما عنوه سرقة مقنعة لأموال المعلنين وتعقيدا غير مسوغ في عملية النشر)، وأضافوا إن (هذه الإجراءات تشكل تهديدا حقيقيا لبقاء الصحافة الورقية المستقلة، التي تعاني أصلا من شح التمويل ونقص الدعم الحكومي)، وتسائل الصحفيون عن (الجهة المخولة بتحديد ما إذا كانت الصحيفة وطنية وإسعة الانتشار)، محذرين من إن (اعتماد هذا الوصف بشكل فضفاض يفتح الباب أمام صحف غير فاعلة، تطبع 500 نسخة فقط لا ثم توزع ولا تقرا، بينما تقصى الصحف الحقيقية ذات التاريخ والتأثير الجماهيري، مؤكدين إن (ما يجري محاولة



مكتبة: صحف يومية معروضة في المكتبة



بغداد- الزمان
مؤكدین إن (الإصرار على هذه القرارات يفسى بنية مبنية لإضعاف الصحافة الورقية)، متسائلين عن (دوافع وزارة حكومية يقترض أن تكون داعمة للإعلام الوطني لا معرقله)، مشددين على إن (تقليص الصحف المستفيدة من الإعلانات لا يضر فقط بالصحف المستبعدة، بل يعمم أزمات المؤسسات الإعلامية التي تكافح من أجل البقاء في بيئة اقتصادية صعبة، ويضعف التنوع والتعددية في الساحة الإعلامية)، ودعا الصحفيون رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى (التدخل العاجل لإيقاف ما تصفه (بالحرب الناعمة على الصحافة)، مطالبين (بمراجعة القرار وإعادة النظر فيه بما يضمن العدالة

إستحداث مفاجئ

يثير دهشتي، بل واستغرابي العميق، إعلان وزارة التعليم العالي عن ميلاد «كلية التميزين» في رحاب جامعة بغداد. لماذا هذا الاستحداث المفاجئ؟ ألم تجب جامعاتنا وكلياتنا القائمة على امتداد عقود من الزمن نخبة من العقول والكوادر؟ ولم تحديدا توجه هذه الكلية الوليدة خدماتها؟ أهي نخبة مصطفة، تنتزع انتزاعا من سياق تعليمي مهالك؟ وما الجدوى الحقيقية المرجوة منها؟ هل ستتفتح هذه الكلية وظائف نوعية جديدة تتجاوز ما تعانیه الكليات الأخرى من تخمة في بعض التخصصات وشحة في أخرى؟ ألا يمثل هذا الإجراء، في جوهره، مجرد تنكيت دعائي آخر لتلميع صورة التعليم العالي الباهتة، دون الغوص في أعماق مشاكله المستعصية وتقديم حلول جذرية؟

أخشى ما أخشاه أن تكون هذه «الكلية المتميزة» مجرد فقاعة إعلامية صاخبة أخرى، تطلق وعودا وبرافة بالتميز، لكنها تنفق على تربة خصبة من مناهج محكمة وكادر تدريسي مؤهل بحق. ألا يثير هذا التخصص السخمي لحواجز مغرية لفتة قليلة من الطلاب لعلامات استفهام كبرى حول عدالة الفرص التعليمية؛ اليس فيه تجاهل صارخ للاحتياجات الملحة لبقية الكليات التي تن تحت وطأة نقص الموارد، وتعمد الوتيرة البهيمية؟

بل يبدو لي جليا أن هذا المسعى سيفضي حتما إلى مزيد من تشتيت الجهود الشحيحة أصلا، بدلا من تركيزها الحاسم على تطوير شامل ومتكامل لمنظومة التعليم العالي بأسرها. ألا يعكس هذا التوجه أيضا فدنا من إصلاح الكليات القائمة، ولوجوا مستثملا في الحلول سطحية لا تحدث تغييرا جوهريا في مخرجات التعليم المتردية؟

محمد الربيعي

لندن

کردستان تطرد الشياطين

قبل أيام عاد أربعة من اصداقاني من سفرة سريعة قضوها في دهوك وسولاف ثم ختم اصداقاني سفرتهم في أربيل قبل عودتهم لحياتهم في بغداد. احدهم لم يستطع أن يتأخر عن لقائي فقصد غرقتي حيث عمل، وحدثني عن سفرتهم كان مبهورا بكل شيء. النظام بسياسة الحياة روعة الأجواء، الهدوء الذي ينشئ النفس، وقلة الضوضاء، وانضباط حركة السيارات في الشوارع، وغياب التكاثر، والستوات، وعبوات الخيل، وعبوات الحمالين، وانتظام حركة الناس على الأرصفة، وعدم المبالغة في الترويج للبيضا، والنظافة التي تصل إلى حد الهوس، وارتياح الناس وهدهودهم الذي لم يفهمه كل من يذهب إلى الاقليم، والطيبة الزائدة للمواطن الكردي، وسهولة التعامل، والصدق، وجمال الطبيعة، والهدوء الذي يغيث الدنك العشائرية، وانعدام المظاهر المسلحة، والرعي العشوائي، وعدم التجاوز على المساحات الفارغة واستغلالها للأغراض الشخصية. باختصار شديد تطردت من الاقليم ثلاثة شياطين قذرة: شيطان الرشوة، وشيطان السرقة، وشيطان عدم الولا.

نوزاد حسن

بغداد

المجد للأول من أيار

تتلق اليوم الخميس الأول من ايار عيد العمال العالمي مسيرته الأول من ايار يوم العمل والنضال المتجدد لتتوجه الجهور ندفاعا عن مصالح العمال والشعب وسرف تتلحق تلك المسيرة السنوية بتجمع حاشد في ساحة الفردوس الساعة العاشرة صباحا والتوجه إلى ساحة التحرير عبر شارع السعدون حيث يقام تجمع خطابي شامل بهذه المناسبة وهي ترفع شعارات عاش الأول من ايار يوم التضامن الأممي للعمال مطالبات بانقوان جديد يضمن حق التنظيم النقابي في القطاعين العام والخاص وتنفيذ قانوني الضمان الاجتماعي والعمل وضمنان حقوق العمال والنسقية ويقاؤون خدمة مدينة عادل وضمنان حقوق العقود والاجور اليومية والضمان ضد البطالة حق لكل معطل ومعطلة عن العمل والاختصاصه شركات الدولة وتسريع العمال والمساواة في الاجر وفرض العمل وامان المرأة في مواقع العمل وكل الدعم والاسناد والكاحي الريف والعمال الزراعيين ولا التمييز ضد العمال من مختلف الجنسيات.

صباح الخزعلي

بغداد

الواجهات النهرية للمدن

ان نمو المدن وامتداد التجمعات السكانية في الزمن الماضي كان بالاساس بجوار الانهار لكونها المصدر الرئيس لتكوين تلك المدن باعتبار الماء مورد طبيعي واساسي لنمو التجمعات السكانية، إذ قامت على ضفاف الأنهار مدن وحصارات لها تاريخ وثقافات كبريت تلك المدن حتى صارت عواصم المشهوره لدول في التاريخ كبغداد على ضفاف نهر دجلة والقاهرة على ضفاف نهر النيل ولندن على ضفاف نهر التايمز وباريس على ضفاف نهر السين والقائمة تطول لاضهر العواصم العالمية.

تعرف الواجهة النهرية للمدن بانها ذلك النطاق العمراني الذي يمثل الحد الفاصل بين النهر والمدينة ويحتوي على مجتمع متصل بالنهر مائيا وبصريا ومعنويا وتاريخيا ويتميز بالتغير والديناميكية، وقد تباينت آراء الباحثين حول الواجهة النهرية فمنهم من يسميها واجهة النهر (River Front) ومنهم من يسميها ميناء النهر (River Port) او حافة النهر (River Edge). وتساعد الواجهة النهرية للمدن على زيادة النشاط الاقتصادي في خلال النشاط السياحي وتوفر اطلالات جمالية للمدن، فضلا عن إمكانية استخدام التكنسي النهرية (River Taxi) والذي يمكن ان يحد من الاختناقات الحورية مما يعطي أهمية كبيرة للمناطق الحضرية المحاذية للنهر والتي تتوفر فيها مزايا طبيعية واطلاله جمالية على النهر لذلك لابد من سنن القوانين والخطط العمرانية التي تساعد على تنظيم استعمالات الارض للواجهات النهرية، وعلى الحكومة المحاذية للنهر وفي كيفية توزيعها والتعرف على الملائمة الكائنة لاستخدامات الارض للواجهات النهرية والطلبات والخصائص التي يجب ان تتبعها التنمية للتهوض بمشاريع تنمية استخدامات الارض للواجهات النهرية، وعلى الحكومة تخصيص الواجهات النهرية لاستعمالات الارض الترفيهية حصرا ومعاينة من يتجاوز على الواجهة النهرية، إذ لاحظت من خلال جولتي على ضفاف دجلة الخير هناك تجاوز على الواجهة النهرية لهذه الناحية فعلى سبيل المثال لا الحصر في شارع ابي ژاس هناك بناء عامودي وواجهة المبني باتجاه الشقق السكنية التي تعتمد على الطاقة الشمسية في حين ظهر المبني باتجاه نهر دجلة الخير مما يسحب النهر كلياً، لذلك لابد من التاكيد على الاستراتيجيات التخطيطية للواجهات النهرية ودراسة التوزيع الامثل للكتل العمرانية وان تأخذ البصيرة الحظية لا بما من ميزة بصرية من خلال الترابط للمشاهد الحضرية في الواجهات النهرية مع الأخذ بنظر الاعتبار المواد المستخدمة في البناء والألوان في كل عناصر تشكيل الواجهة النهرية كونها لواء عام ذات قيمة تاريخية وحضارية.

نائب يطالب تجهيز ديالى بألف ميغاواط

ديالى - سلام الشمري
أكد النائب عن محافظة ديالى صلاح التميمي، أن محافظة ديالى تعاني من قلم واضح في ملف تجهيز الكهرباء مقارنة ببقية المحافظات، مشدداً على أن المحافظة تحتاج إلى 2100 ميغاواط لتحقيق تشغيل مستمر لمطابقة على مدار الساعة في مدنها وقراها.

وقال التميمي لـ (الزمان) أمس، إن (الاتصاف مع وزير الكهرباء والكادر المتقدم بالوزارة نص على تجهيز ديالى بـ1100 ميغاواط في ظل الظروف الحالية، مع تخصيص 100 ميغاواط منها للطوارئ، بما يسمح بتوفير التيار وفق نظام ساعتين تشغيل مقابل ساعتين انقطاع)، وأضاف التميمي أن (ما يجري حالياً لا يعكس هذا الاتفاق، حيث لا تتجاوز حصة ديالى 600 ميغاواط ما يؤدي إلى تجهيز فعلي لا يتعدى ست ساعات يومياً، أي بمعدل ساعة واحدة تشغيل مقابل ثلاث ساعات انقطاع، في حين تخفي محافظات أخرى تجهيز يصل إلى 20 ساعة يومياً).

وشدد على (أهمية إعادة النظر بحصة ديالى من الكهرباء الوطنية، مطالبا بتجهيزها بما لا يقل عن 1000 ميغاواط فعلي، بالإضافة إلى 100 ميغاواط للطوارئ، لتحقيق الحد الأدنى من الاستقرار مع ارتفاع درجات الحرارة). ورفعهما إلى الأمانة العامة

محافظ النجف يضع حجر الأساس لإنشاء ملعب بالكوفة تدشين مجسر جديد في بغداد ضمن الحزمة الأولى

شركة استشارية أجنبية رصينة إلى (تدقيق التصميم والإشراف على مراحل تنفيذ المشروع، بما يضمن تحقيق أعلى معايير الجودة). وشكلت الوزارة لجنة لتنفيذ مشروع البنى التحتية للمدينة، وأوضح بيان اسسن ان (لجنة اللجنة تتألف من محافظ صلاح الدين، المديرين العامين للمجاري والتخطيط والعمد بالوزارة، قائدقمام سامراء، ومديري الدوائر البلدية في القضاء عن محافظة صلاح الدين).

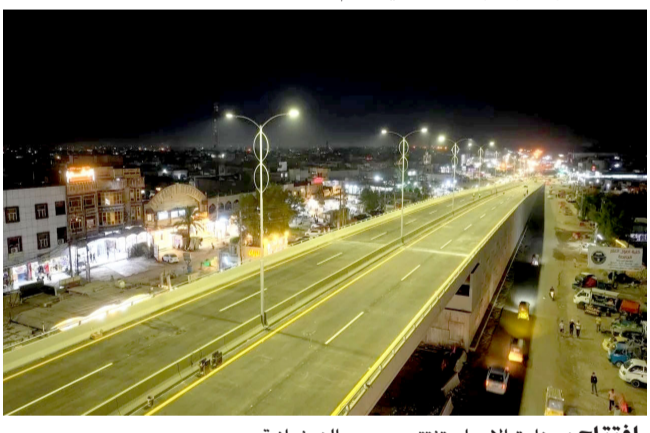
وتفقد فريق مختص من وزارة التخطيط مشروع محطة معالجة مياه المجاري في قضاء بلد التابع إلى محافظة صلاح الدين ضمن إطار المتابعة الحكومية للجنة معوقات المشروع وتسريع الاجاز.

وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الجمولة المبدئية تضمنت متابعة المشروع بمرحلته الثانية، والاطلاع على مراحل سير العمل فيه، بهدف معالجة المشكلات التي تعيق تنفيذ).

مبيناً ان (المشروع يعد احد المشاريع المهمة والحيوية في المحافظة، لكونه يخدم نحو 150 ألف نسمة، ويسهم في تحسين الواقع الخدمي والصحي في بلد، كما يدعم إنتاج الاسمدة وسقي المزروعات). وضاف البيان ان (الاعمال تتضمن إنشاء محطة معالجة لمياه الصرف الصحي في القضاء بطاقة 22 ألف متراً مكعباً باليوم، وعلى ارض

بغداد - ابتهاج العربي
افتتحت وزارة الاعمار والاسكان مجسر الزعفرانية الرابط بين دوة يوسفية الجديد للسرور السريع، ضمن الحزمة الأولى لهد الاختناقات الحورية في بغداد.

وتفكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام دائرة الطرق والجسور حسين جاسم، افتتح نيابة عن وزير الاعمار مجسر الزعفرانية الرابط بين دوة يوسفية الجديد. عبورا على نهر دجلة عبر جسر غرزة ضمن مشاريع الحزمة الأولى لمعالجة الاختناقات الحورية بالعاصمة). وأوضح البيان ان (طول الجسر يبلغ 620 متراً وعرضه 20 متر بمسارين للذهاب والإياب). لافتاً إلى ان (دخوله الخدمة يسهم



افتتاح: وزارة الاعمار تفتتح مجسر الزعفرانية



صلاح التميمي

اتفاقات طويلة الأمد مع سيمنس لصيانة وتأهيل محطتي الدبس والمسبب

بغداد- قسي منذر
منح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني المحافظين وامين بغداد صلاحيات موسعة لاستخدام الاراضي، فيما تقدمت الحكومة لتوقيع اتفاقية استثمارية مع سيمنس لصيانة وتأهيل محطتي الدبس والمسبب، بهدف الحد من انقطاع التيار الكهربائي في مدينة بغداد.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (السوداني ترأس جلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، حيث جرت فيها مناقشة اعداد الخطة الاستراتيجية للبلاد، ومتابعة عدد من الملفات المدرجة ضمن الخطة الاستراتيجية للحكومة، فضلا عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها).

وتابع إن (المجلس وافق على تخويل امين بغداد والمحافظين، بحسب صلاحيات التامة للمؤسسات البلدية إلى الدوائر الحكومية الخدمية لاستخدامها للأغراض الرسمية، وذلك استناداً إلى احكام قانون

السوداني يمنح صلاحيات واسعة ويفعل المشروعات المتوقفة

بعين الاهتمام ملحوظات الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في ظل التعديرات التي أجراها مجلس الدولة على مشروع القانون المذكور آنفاً).

جلس الوزراء من أجل منسها توقيع رئيس مجلس الوزراء، والمحافظ على قانون حماية المسفغ والنمذ والتوقيع الذي دققت مجلس الدولة، وإحالة إلى مجلس النواب، مع الأخذ

بغداد- قسي منذر
منح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني المحافظين وامين بغداد صلاحيات موسعة لاستخدام الاراضي، فيما تقدمت الحكومة لتوقيع اتفاقية استثمارية مع سيمنس لصيانة وتأهيل محطتي الدبس والمسبب، بهدف الحد من انقطاع التيار الكهربائي في مدينة بغداد.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (السوداني ترأس جلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، حيث جرت فيها مناقشة اعداد الخطة الاستراتيجية للبلاد، ومتابعة عدد من الملفات المدرجة ضمن الخطة الاستراتيجية للحكومة، فضلا عن التداول في الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها).

وتابع إن (المجلس وافق على تخويل امين بغداد والمحافظين، بحسب صلاحيات التامة للمؤسسات البلدية إلى الدوائر الحكومية الخدمية لاستخدامها للأغراض الرسمية، وذلك استناداً إلى احكام قانون

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
تطبع بمطبخ الإيام للمصنعة والنشر - البحرين

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شبه يومية عامة) - الدباء، (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والهند والبنغاليا صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطبخ الإيام للمصنعة والنشر - البحرين

تحية واكبار لجهود العلامة السيد حسين الشامي

ليس عدلاً وليس مقبولاً بمقتضى الموازين أن نلتزم الصمت إزاء الجهود المضنية التي يبذلها العلامة الجليل السيد حسين بركة الشامي في ميادين نشر الوعي والهدى والفكر التنويري والعناية الفائقة بما يحتاجه الرساليون من فكر وثقافة وأبحاث تزيينهم وتغنيمهم .

وقد تفضل باهدائنا مجلة (رسالة الإسلام) في طبعة أنيقة جميلة قدم لها مقدمة ضافية وافية زادتنا أهمية ورفعت منسوب الاهتمام بها إلى سطح عالٍ متميز .

ومجلة رسالة الإسلام : هي المجلة التي كانت تصدر عن كلية أصول الدين في الفترة ما بين (1966 - 1973) حاملة بصمات المرجع الإسلامي الأعلى الفذ نابغة الفقهاء وفقه التوابع الامام آية الله العظمى السيد محمد باقر الصدر - قدس سره الشريف - ومزودة بالبحوث القيمة لثقة من العلماء الرساليين الأعلام .

وهذه هي إحدى ايادي البيضاء التي لابد أن يُشكر عليها .

من الجميل جداً أن نحتي بالسيد الحسين الشامي وهو يتحفنا بالروائع وينفض الغبار المتراكم على كثير من الإصدارات الفكرية النافعة ،

مضافاً إلى ما يكتبه بقلمه الشيق واسلوبه السلس الجذاب .

ولابد أن يسلب الضوء على منجزاته ومشاركته الحيوية .

وماذا البخل بالاشادة مع كل هذا العطاء الجزيل ؟

ويلغني انه عازم على أن يجمع ما قاله الشعراء في الامام الشهيد الصدر -رضوان الله عليه - ليخرج إحدى الموسوعات الأنبية المهمة الزاخرة بعين الشعر .

كل ذلك وفاءً منه للامام الشهيد الصدر - قدس سره - الذي خَطَّ للاحرار درب العمل الرسالي الدؤوب نوداً عن الإسلام العظيم، وخدمة لبيانه وقيمه الحقّة .

عن المؤتمرات السنوية التي يقبها السيد الشامي حفظه الله باسم السيد الشهيد الصدر ومن أجل إظهار نظراته وآرائه في شؤون العديد من قضايا العصر دليل آخر على حيويته ووفائه، فحياء الله وبياه وشكر مسعاه .

ويحق لنا ان نقول فيما في ما قبله البحتري في (طاهر الهاشمي) حيث قال :

شكرتكَ انْ الشكر للبعد نعمةً
ومَنْ شكر المعروف فالله زاندةً

لكل زمان واحد يُقَدِّم به
وهذا زمانٌ أتتْ لا شك واحِدُه

وليس ت هذه السطور الخجلى وافية بحق ، ولكنها

على كل حال شئت جدار الصمت الريب إزاء

جهوده الجبارة ومساعيه الخيرة ووفائه التميز

لرائد الصوحة الإسلامية الامام الشهيد الصدر

ومدرسته المباركة .

نسأله تعالى له دوام التوفيق والتسديد .



Husseinsadr2011@yahoo.com

الوجه البتسم للسماء

في صمت الفجر وسكون السماء، حين يتأهب النور ليولد من رحم الظلمة، تشهد السماء في فجر 25 نيسان مشهداً فريداً، وهو اقتراناً ثلاثياً بين كوكب الزهرة وكوكب وزحل وهلال القمر، يتجلى كوجه سماوي باسم، ينظر إليه أهل الأرض منتبهي القلب قبل الشفاه، وكان الكون قرر أن يرسم ملامحه هذه الليلة، لا على الورق ولا على ألواح الحجب، بل في أعين المتأملين وقلوب الغافرين، الزهرة ألمع الكواكب، تلعب كـعين الحب، وزحل، سيد الزمن والحكمة، يلعب كـعين البصيرة، وبينهما هلال رقيق يرسم ابتسامة السماء، لوحة تبدو لعين الحقيقة، مجرد تقارب مداري، لكنها للروح تجل من عالم الغيب، وهنا، يعود بنا البصر إلى البصيرة إلى قصة قديمة، إلى حلم صار نبوءة، رؤيا سيدنا يوسف عليه السلام، حين قال لأبيه:

{إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر وابتهم لي ساجدين}، رؤيا نبى الله يوسف عليه الصلاة والسلام لم تكن مجرد منام، بل كانت وعداً سماوياً بمقام رفيع وقدر مقرر، فسجود الكواكب، في رمزية العميقة، هو سجود الجمال للحقيقة، وسجود النظام الإلهي لن تجلي فيه النور الرباني، وفي هذه الليلة كان الكون يعيد شيئاً من ذلك المشهد، ولكن هذه المرة لنا جميعاً، نحن أبناء الأرض، دعوة صامتة لننظر إلى السماء، ونفهم الرسالة، وفي تجارب الشعوب القديمة، كانت لحظات اقتران الكواكب تُعد إشارات لتحولات عظيمة: شعوب المايا والبابليين، والإغريق، فروؤا في السماء مستقبلهم ومصيرهم، حيث لم يكونوا يكتفون فقط، بل بتأملهم، أدركوا أن الكون يتحدث بلغة الزمن، وأن لكل اصطفاك كوني معنى، ولكل شهاب رسالة، ولم تكن الرؤية السماوية حكراً على الأنبياء، بل هي مفتحة لكل من تطهّرت روحه من ضجيج الأرض، في هذه اللحظة، حين تتعاقق الزهرة وزحل والقمر، ينبثق باب في القلب لن شأء أن يدخل إلى مقام البصيرة، وربما هي دعوة أن نرى الحياة من جديد كما راها يوسف عليه السلام: برؤيا، ومسير، ووعي أن السجود الحق ليس ضوعواً، بل تكريم للروح التي تحيا بنور الله، ولعلنا إن نظرنا إلى السماء، رأينا أن الكواكب لا تتناحر، بل تسير في محبة لا تصطدم، في توقيت لا يختل، في انسجام يبعث الطمأنينة، فهل لا تعلم نحن البشر من صمت الكواكب ما لم نتعلمه من ضجيج الأرض؟ أيها المتأمل، ابتسم حين ترى السماء بتبسّم، وتذكر أن الله يلقي آياته في الأفق وفي الأنفوس، إن أراد أن يتفكر، ففعل هذا «الوجه السماوي البتسم» هو إشعار بأننا لسنا وحدنا، وأن السماء لم تنسْ أبناها في الأرض، وأن الحلم، كرؤيا النبي يوسف عليه السلام، ما زال ممكناً، وفي حضرة هذا الحدث السماوي، ندعى لا لننظر فقط، بل لننتدرك، أن الرؤيا لا تزال تُكتب، وأن لكل منا كوكبه الذي ينتظر لحظة السجود، وصلّى الله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً ...



نوري جاسم

بغداد

تحسن أسعار الصرف والإستدامة المطلوبة

تشهد الأسواق العراقية تحسناً نسبياً في أسعار صرف الدولار مع انخفاضه دون 1450 ديناراً، لكن هذا التحسن يظل مؤقتاً وضعفياً أمام عوامل خارجية عن سيطرة البنك المركزي، مما يجعله عرضة لتقلبات عده و الذي قد يعيد الأوضاع إلى نقطة الصفر.

أبرز العوامل الخارجية المؤثرة تتمثل في المفاوضات الأمريكية الإيرانية، التي قد تكون قد أدرت تشديد الإجراءات المالية الأمريكية تجاه الحركات والمصارف العراقية ريثما تحسم نتائج تلك المفاوضات.

كما أن الحملة الجمركية الأمريكية أضعفت الدولار عالمياً، مما زاد الطلب على الذهب بدلاً عنه، وهو ما انعكس على السوق العراقية بتراجع الطلب على العملة الخضراء.

على الصعيد الداخلي، ساهم التحويل العكسي للدولار إلى داخل العراق في زيادة المعروض، سواء لأغراض المضاربة أو تمويل المشاريع أو شراء الذهب، كما أن زيادة حصص الدولار النقدي للمساكين من قبل البنك المركزي ضاعف العرض وساهم في ضبط الأسعار مؤقتاً.

لكن هذه العوامل الإيجابية هشة وقابلة للانعكاس في أي لحظة فإذا فسلت المفاوضات الأمريكية الإيرانية، قد يشهد العراق موجة تشديد مالي أمريكي، مع تقليص تدفق الحوالات وغقويات محتملة على القطاع المصرفي، هذا السيناريو سيعيد شح الدولار إلى الأسوأ، ويهدد بانفجار قيمة الدينار أمام عجز الحكومة عن تمويل مآليتها العامة.

هذه الحالة تذكرنا مرة أخرى بمخاطر الاعتماد على الاقتصاد الريعي، وضغط أدوات البنك المركزي في إدارة السياسة النقدية، وغياب التنوع الاقتصادي الذي يجعل العراق رهينة لتقلبات السياسة الدولية.

التحسين الحالي مجرد هدنة، وليس حلاً جذرياً لازمة هيكلية تحتاج إصلاحاً شاملاً.



نبيل العبادي

بغداد

www.azzaman.com

النجف تحصل على دعم طبي إستجابة لإحتياجات الأهالي الصحة : جودة خدمات القطاع قللت توجه العراقيين إلى العلاج في الخارج



مؤتمراً، جانب من المؤتمر الطبي

مختصين بين مستشفيات الاقضية والنواحي، فضلاً عن إدراج عدد من المستشفيات والمراكز الصحية ضمن خطة الوزارة). مشيراً الى (إنشاء مستشفى عام بسعة 400 سرير في القطاع الصحي الشامي حي النداء، وذلك إستجابة لإحتياجات الملحة لاهالي النجف).

مدير عام صحة النجف، عبد الله الغزالي الى وزير الصحة في مقر الوزارة، حصل على موافقة الأخير بشأن تجهيز كيميات إضافية من الأدوية التي يحتاجها السوق. الى جانب تزويد مستشفيات المحافظة بالأجهزة والعمدات الطبية الحديثة، لتعزيز الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين. وتوزيع اطباء البصرة، ذي قار، ميسان، كربلاء، بابل، والنجف).

و 420 مادة علاجية، وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي، علي احمد في تصريح امس ان (الهيئة وضمن خططها المستقبلية وضعت سقفا زمنيا طويلا لشمول جميع المواطنين بخدمات الضمان الصحي). مبيّناً ان (خطة الهيئة للعام المقبل تتضمن توفير خدمات الضمان الصحي في محافظات

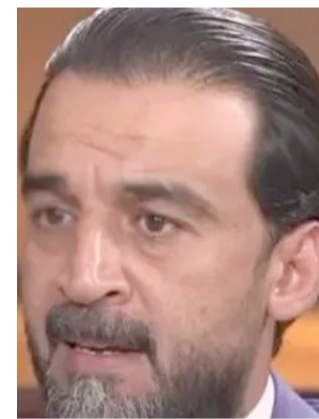
الحلبوسي يشكر القضاء الأعلى بعد إعلان براءته من تهم سابقة

المفوضية : لم نسجل أي تحالف جديد وتحديث البطاقات مستمر

يعلو ولا يُعلى عليه)، وتابع (شكراً للقضاء العراقي). وأعلن حزب تقدم، في قت سابق، تبرئة القضاء ، للحلبوسي، من جميع التهم الموجهة إليه سابقاً، وقال الحزب في بيان امس إن (القضاء برا رئيس الحلبوسي، من التهم الموجهة إليه سابقاً)، وأضاف إن (الحاكم المختصة، أصدرت قراراتها بره الشكاوى وإلغاء التهم وعلق التحقيق مع الحلبوسي، وتمت صنادقة هذه القرارات من محكمة التمييز الاتحادية واكتسبت الدرجة القطعية).

انتخابات برلمانية وكانت مصادر قد أفادت بأن القضاء برأ الحلبوسي من التهم الموجهة إليه سابقاً، وأشارت المصادر الى ان (القضاء اصدر قرارا بالسماح للحلبوسي المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة). فيما اتلفت المفوضية العليا

بغداد - الزمان
قدم رئيس حزب تقدم محمد الحلبوسي، شكره إلى مجلس القضاء الأعلى، بعد قرار براءته من تهم سابقة، والسماح له المشاركة في الانتخابات النيابية المقرر



محمد الحلبوسي



عماد جميل محسن

الأسدي يستجيب لمطالب عشرات المواطنين

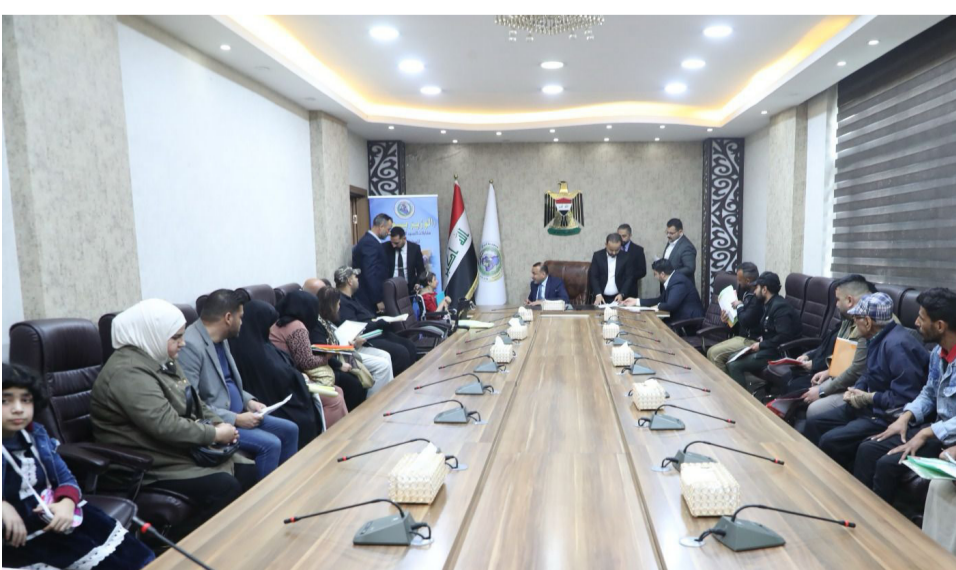
العمل : الأموال المستردة تعزز شمول العائلات الأشد فقراً بشبكة الرعاية

بشمال القانون). من جانب آخر، تسعى الوزارة، الى تخصيص الأموال المستردة من المتجاوزين على شبكة الحماية الاجتماعية. لشمول أسر جديدة، وقال الأسدي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة بانتظار إقرار التخصيصات المالية من الموازنة العامة، لاستثمار الأموال المستردة من المتجاوزين على شبكة الرعاية، من أجل إطلاق إعانات جديدة وشمول أسر من الأشد فقراً). مبيّناً ان (إطلاق الإعانات الاجتماعية لأسر جديدة يتطلب موافقة مجلس الوزراء، أو إقرار الموازنة العامة واعتماد التخصيصات المالية اللازمة). وتابع ان (حملة استرداد استهدفت بحث مئات الآلاف من الأسر المتقدمة

بغداد - الزمان
وجه وزير العمل والشؤون الاجتماعية، احمد الأسدي، بتلبية مطالب المواطنين فورياً، والنظر في شكاواهم بدقة، وذلك خلال استقباله 100 مواطن ضمن جلسة حوارية، تهدف إلى معالجة مشكلاتهم وتلبية مطالبهم. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (في اطار برنامج الوزير بسعده، اوغر الاسدي الى الجهات المعنية بالوزارة، بمناسبة عاجلة لقضايا المواطنين الحاضرين في الجلسة، حرصا على تعزيز التواصل المباشر معهم ومحااة احتياجاتهم). وأكد الاسدي خلال اللقاء ان (مصلحة المواطنين في صدارة اولويات الوزارة، التي تسعى الى حل المشكلات والتحديات، وتحسين الخدمات الاجتماعية المقدمة لهم، منها فرص العمل، ودعم الفئات المستحقة).

عدالة اجتماعية وأشار البيان الى (التوجه باتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة الشكاوى المطروحة وفق استراتيجيات تضمن تحقيق العدالة الاجتماعية وتحسين جودة الخدمات). وتسعى الوزارة الى شمول الشرائح المستحقة بخدمات الاعانة والضمان الاجتماعي ضمن اطار توجهات الحكومة لدعم الاسر الفقيرة وتمكينها. وأكد المتحدث باسم الوزارة حسن خوام، في تصريح امس ان (الوزارة تعمل على شمول المستفيدين بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال). مبيّناً انه (احد اهم القوانين التي تم تشريعها خلال الدورة البرلمانية الحالية، والذي يمنح القطاع الخاص امتيازات مشابهة للموظف الحكومي). وأوضح خوام ان (هناك مساع لتوسع

بطلبات الشمول ضمن شبكة الاعانة، وأسفرت عن الحصول على مئات الآلاف من البيانات الخاصة بالمتجاوزين، والتي تم كشفها خلال عمليات البحث الاجتماعي للأسر المستفيدة).
اطلاق خدمات موضحاً ان (مجموع المتجاوزين منذ تشكيل الحكومة الحالية وحتى الآن بلغ 371 ألفاً و14 مواظناً)، وأكد الأسدي (استرداد المبالغ المصروفة لغير المستحقين، سواء بالدفع النقدي أو عبر الية التقسيط). واستمرت الوزارة، أكثر من 9 مليارات دينار من المتجاوزين على شبكة الحماية خلال العام الجاري، مشيرة الى اطلاق خدمات رقمية جديدة لدعم تشغيل المستفيدين بانتظار التخصيصات المالية اللازمة لزيادة راتب المعين المتفرغ الى 250 ألف دينار، وفق التعديل القانوني الأخير). في غضون ذلك، أطلقت الوزارة، حملة توزيع دفتر الضمان الصحي بين نوي الإعاقة، عبر 45 منفذاً في بغداد. ضمن برنامج الضمان الصحي الوطني، بالتنسيق مع هيئة الضمان الصحي. وأكد وزير العمل في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (هيئة حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، أنجزت شمول 68,766 مستفيداً من ذوي الإعاقة في بغداد، بخدمة الضمان). من جانبها، أوضحت رئيس هيئة حقوق ذوي الإعاقة، نكري عبد الرحيم، ان (العمل يجري بوتيرة متسارعة لمتابعة جميع تفاصيل التوزيع، لضمان وصول دفاتر الضمان الصحي إلى مستحقيها). ودعت عبد الرحيم، جميع المستفيدين الى (مراجعة المنافذ المحددة لتسليم دفاترهم).



استقبال، وزير العمل خلال استقباله المواطنين

غالب الحبكي



بغداد

بمناسبة صدور هذا الكتاب المهم، والذي يعد خطوة جريئة نحو استكشاف قراءات في التاريخ العراقي والشرق الاوسط، بروح متجددة وإرادة عميقة، حيث يفتح نوافذ الفكر على زوايا الماضي غير التقليدية، ويرسم بها الكاتب المنجل صورة أدبية وتاريخية ترمز بين الواقع والخيال بلسمات إبداعية، الغوص في هذا الكتاب والتأمل في صفحاته هو أكثر من مجرد قراءة؛ إنه رحلة إلى عالم التحليل العميق والرؤية الثاقبة التي تُبهر الأحداث التي

أود أن أعر عن امتناني لهتمامك الكبير لاحتكاكته حول

المجلد.



غيرتروود بيل

المس بيل.. رماد الشرق المستباح

قراءات في فضاءات سرية

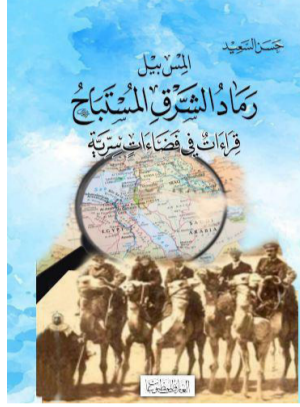
موضوع "المس بيل"، وإبراجك

لرايينا في كتابك الموسوم "المس بيل: رماد الشرق المستباح" في الصفحة (14) من الطبعة الأولى، وفي الصفحة (7) من الطبعة الثانية، إن وجود اسمي، وأفكاري بين ومن ضمن هذا العمل والجهد الكبير، هو شرف كبير لي ولعائلتي، وأقدر اهتمامك بهذا الطرح العميق. إن البحث في التاريخ، هو رحلة إلى عمق أسرار الماضي، ومحاولة لكشف وإستخراج الحقائق المدفونة وإعادة النظر في الشخصيات التاريخية، وهو أمر بالغ الأهمية لفهم الأحداث بشكل دقيق ومفصل، لقد سلطت الضوء في مقالتي تحت عنوان "المس بيل" الهيكل السري للمخابرات المركزية البريطانية في الشرق الأوسط" والذي نشر على موقع شبكة مصر في 30 أبريل 2022 و 2024 حيث ركزت على نقطتين جوهريتين وهما: "المس بيل" - عدم كتابة "المس بيل" لشركائها رغم مكانتها البارزة في الشرق الأوسط، وهو ما يثير التساؤلات حول الأسباب المحتملة وراء ذلك. "المس بيل" - هو عدم زواجها، وهو ما يفتح باب التاويلات حول العوامل التي حالت دون ذلك، سواء كانت ضغوطاً سياسية واجتماعية أو غير ذلك. إن إشارتنا لنا ونقل ما طرحنا من الراي في كتابكم حرصاً وامتناً وإخلاص في النقل، والتوثيق الدقيق

غيرتروود بيل، مهندسة مبدية وباحثة ومستكشفة وعالمة آثار بريطانية، لم يردك العرب مع أي أصراً من أخطر النساء الغرب هم يتعاونون، وأي مسؤولية حملتهم، وأي عهداً أخذت عليهم تلك المرأة الفاعرة الجميلة، التي دخلت مضارب ديارهم عنونها تستمع، وتبادل الآراء وتستمع الحديث، وتكتب وتدون كل معلومة تروى لها من أهمية تترجم الأحاديث بحرفية، بالرغم من اختلاف اللهجات العرب، ما بين الشام والجزيرة والعراق، تحدد الحدود وترسم الخرائط بكل بكفاءة عالية، ولتلقظ الصور ذات قيمة إعلامية، وتكتب التقارير السرية بكل معلومة وتفصيل وسهرها إلى المخابرات المركزية البريطانية في لندن، استمالت شوقي القبايل وزعامها بسخاء المال وقوة الاستعلاء، حتى أعلنوا الولاء والاستعداد التام لتقديم المساعدة.

الهيكل السري للمخابرات المركزية البريطانية في الشرق الاوسط

المس "بيل" بين دهاليز السياسة وترتيب هيكل المخابرات، دخلت المس "بيل" الشرق الأوسط، وكانت مهمتها التنسّق تحت ذريعة السياحة والبحث عن الآثار، تنقلت بين الشام والجزيرة العربية والعراق، لكنها سرعان ما إضمت على وجه السرعة بعد نشوب الحرب العالمية الأولى، وبعد أن انحلت الجيوش الإنجليزبة "البصرة"، ألحقت على الفور بمكتب القيادة العسكرية عام 1916، وأصبحت من دعاة مكتب "السور برسي كوكس" في بغداد. ساهمت "بيل" في إنشاء شبكة من العلاقات السرية المعقدة عبر سكان الصحراء والمدينة، وكانت النواة الأولى لجمع وتبادل المعلومات السرية في الشرق الأوسط. كان العملاء السريون يتنقلون عبر الصحراء، مما جعل التعاون المشترك في نقل المعلومات والاتصالات يتم بشكل سري وعلى وجه السرعة، وبذلك أصبحت مضارب الحرب أشبه بالمرآكز الإستخباراتية السرية البريطانية.



غلاف الكتاب

شمس العرب الحارقة، فطلعتهم تقاليدهم وورثت منهم كل شيء حسن. وقد قرأت عنها أنها أهانت "توماس إدوارد"، المعروف بـ"كورنيس العرب"، في إحدى تلك الحفلات بعد أن طلب لها من "مس بيل" وصف "هنقر" منها أن ترقص معه، فرفضته وإهانته، ووصفته بأسلوب بـ"مخنث" وهو تعبيراً يحمل في طياته دلالات بعيدة وتفسيرات متعددة. يعرض لنا التاريخ صورة أخرى، لذا فإن الموقف هذا الذي حدث لهذا الإخسر "لورنس" مشابهاً لنفس الموقف لما وقع فيه الجاسوس البريطاني "هنقر" والذي ادعى في إحدى رسائله أنه تعرض للاعتداء

والعشر، من قبل أحدهم، وعندما بعث بتقرير إلى رؤسائه في دائرة المخابرات البريطانية في لندن طالباً المشورة منهم، أخيراً جاءه الرد بعبارة واضحة: "إن مكنته مما يريد" - "صف "هنقر" هذه اللحظة في كتابه "مذكرات هنقر" بقوله: بأنه أصيب بالصدمة و"دارت بي الأرض" - ولت: "ألا يستحووا هؤلاء من أنقسام مما يقولون"، لكنه في النهاية استسلم لما طلب منه، مبرراً ذلك بأن "كل شيء مباح في سبيل خدمة مصالح بريطانيا العظمى" واستقرت هذه القضية التاريخية المعقدة في كتابه يفتح المجال أمام المزيد من البحث الأكاديمي والتاريخي حول هذا الموضوع الجدلي، وامتدنى أن يكون عاملاً إضافة نوعية لفهم التاريخ السياسي والاستخباراتي في المنطقة.

العودة إلى الأحداث وتلك الأيام .

العودة إلى الأحداث وتلك الأيام . لتعلم الحقيقة فعلياً، عن عدم كتابتها لمذكراتها، لكننا "نحرم بانها أجبرت على عدم كتابتها لتلك الحقائق السرية نظراً لما تحمله من وثائق بالغة الخطورة تتجاوز إلى ذم الساعة، ما جعل الكتف عنها مستحسناً، لذا نعتقد أن الرسائل التي كانت ترسل إلى لندن كانت تخضع للرقابة الصارمة من قبل "مس بيل" شخصياً، ومنعها من الوصول ومنع الوصول إليها من خلال وسائل الإعلام والفرقي، مما أدى إلى دفنها فكرياً قبل أن تدفن جسدياً في مقبرة بغداد.

بين الماضي والحاضر



بغداد

إدارة التربية والتعليم

إذا أردت أن تزيد السوء سوءاً فعاقب الطلبة بالضرب أو الصراخ عند تصغيرهم بأي من الواجبات أو الموافقات التعليمية، ولكن هل جرت العلاقة الودية بينكما تحقيق الأهداف التي جت من أجلها.

إذ ارتد أن تزيد السوء سوءاً فعاقب الطلبة بالضرب أو الصراخ عند تصغيرهم بأي من الواجبات أو الموافقات التعليمية، ولكن هل جرت العلاقة الودية بينكما تحقيق الأهداف التي جت من أجلها.

إذ ارتد أن تزيد السوء سوءاً فعاقب الطلبة بالضرب أو الصراخ عند تصغيرهم بأي من الواجبات أو الموافقات التعليمية، ولكن هل جرت العلاقة الودية بينكما تحقيق الأهداف التي جت من أجلها.

تعليم فاشل بثمن باهظ

شهد العراق في العقود الأخيرة انتشاراً واسعاً للمدارس الأهلية، حتى أصبحت ظاهرة متزايدة في جميع المحافظات. وقد ظهرت هذه المدارس في البداية كبديل للمدارس الحكومية المزدحمة أو المتخربة، لكنها مع مرور الوقت أثارت الكثير من الجدل بسبب مستوى التعليم فيها، والغايات التي تقف وراء تأسيسها، فرغم التكاليف العالية التي تفرضها هذه المدارس على الأهالي، إلا أن التعليم فيها غالباً ما يكون غير الكافي المطلوب، ويمكن فضيل التعليم فيها إلى عدة أسباب، أبرزها: ضعف الكادر التدريسي: فأغلب هذه المدارس تقوم بتوظيف تدريسيين غير مؤهلين، برواتب منخفضة، مما يعكس سلباً على جودة التعليم . كما أن جل تركيزها على الريح المادي؛ ففي الغالب تكون الغاية الأساسية للمدرسة تحصيل أكبر قدر ممكن من الأرباح، على حساب العملية التعليمية . وبالتيجة فإن هذه المدارس تضمن النجاح للطلاب دون جهد حقيقي، بهدف إرضاء الأهالي والحفاظ على سمعة المدرسة كمكان إن اعتماد الرقابة الحكومية وضعفها سبب لهذه المدارس أن تعمل بمعايير متدنية دون محاسبة ففضل التعليم في هذه المدارس أدى إلى تدوير المستوى الأكاديمي العام، ووقد أجيال تنقتر إلى المهارات والمعرفة الحقيقية. كما زاد من الفجوة الطبقية، حيث أصبحت فروع التعليم هذه محصورة بفتة صغيرة قادرة على دفع مبالغ باهظة للمدارس القليلة ذات الجودة العالية .

وليد عبدالحسين

الكوت

تعليم فاشل بثمن باهظ

شهد العراق في العقود الأخيرة انتشاراً واسعاً للمدارس الأهلية، حتى أصبحت ظاهرة متزايدة في جميع المحافظات. وقد ظهرت هذه المدارس في البداية كبديل للمدارس الحكومية المزدحمة أو المتخربة، لكنها مع مرور الوقت أثارت الكثير من الجدل بسبب مستوى التعليم فيها، والغايات التي تقف وراء تأسيسها، فرغم التكاليف العالية التي تفرضها هذه المدارس على الأهالي، إلا أن التعليم فيها غالباً ما يكون غير الكافي المطلوب، ويمكن فضيل التعليم فيها إلى عدة أسباب، أبرزها: ضعف الكادر التدريسي: فأغلب هذه المدارس تقوم بتوظيف تدريسيين غير مؤهلين، برواتب منخفضة، مما يعكس سلباً على جودة التعليم . كما أن جل تركيزها على الريح المادي؛ ففي الغالب تكون الغاية الأساسية للمدرسة تحصيل أكبر قدر ممكن من الأرباح، على حساب العملية التعليمية . وبالتيجة فإن هذه المدارس تضمن النجاح للطلاب دون جهد حقيقي، بهدف إرضاء الأهالي والحفاظ على سمعة المدرسة كمكان إن اعتماد الرقابة الحكومية وضعفها سبب لهذه المدارس أن تعمل بمعايير متدنية دون محاسبة ففضل التعليم في هذه المدارس أدى إلى تدوير المستوى الأكاديمي العام، ووقد أجيال تنقتر إلى المهارات والمعرفة الحقيقية. كما زاد من الفجوة الطبقية، حيث أصبحت فروع التعليم هذه محصورة بفتة صغيرة قادرة على دفع مبالغ باهظة للمدارس القليلة ذات الجودة العالية .

تعليم فاشل بثمن باهظ

شهد العراق في العقود الأخيرة انتشاراً واسعاً للمدارس الأهلية، حتى أصبحت ظاهرة متزايدة في جميع المحافظات. وقد ظهرت هذه المدارس في البداية كبديل للمدارس الحكومية المزدحمة أو المتخربة، لكنها مع مرور الوقت أثارت الكثير من الجدل بسبب مستوى التعليم فيها، والغايات التي تقف وراء تأسيسها، فرغم التكاليف العالية التي تفرضها هذه المدارس على الأهالي، إلا أن التعليم فيها غالباً ما يكون غير الكافي المطلوب، ويمكن فضيل التعليم فيها إلى عدة أسباب، أبرزها: ضعف الكادر التدريسي: فأغلب هذه المدارس تقوم بتوظيف تدريسيين غير مؤهلين، برواتب منخفضة، مما يعكس سلباً على جودة التعليم . كما أن جل تركيزها على الريح المادي؛ ففي الغالب تكون الغاية الأساسية للمدرسة تحصيل أكبر قدر ممكن من الأرباح، على حساب العملية التعليمية . وبالتيجة فإن هذه المدارس تضمن النجاح للطلاب دون جهد حقيقي، بهدف إرضاء الأهالي والحفاظ على سمعة المدرسة كمكان إن اعتماد الرقابة الحكومية وضعفها سبب لهذه المدارس أن تعمل بمعايير متدنية دون محاسبة ففضل التعليم في هذه المدارس أدى إلى تدوير المستوى الأكاديمي العام، ووقد أجيال تنقتر إلى المهارات والمعرفة الحقيقية. كما زاد من الفجوة الطبقية، حيث أصبحت فروع التعليم هذه محصورة بفتة صغيرة قادرة على دفع مبالغ باهظة للمدارس القليلة ذات الجودة العالية .

تعليم فاشل بثمن باهظ

شهد العراق في العقود الأخيرة انتشاراً واسعاً للمدارس الأهلية، حتى أصبحت ظاهرة متزايدة في جميع المحافظات. وقد ظهرت هذه المدارس في البداية كبديل للمدارس الحكومية المزدحمة أو المتخربة، لكنها مع مرور الوقت أثارت الكثير من الجدل بسبب مستوى التعليم فيها، والغايات التي تقف وراء تأسيسها، فرغم التكاليف العالية التي تفرضها هذه المدارس على الأهالي، إلا أن التعليم فيها غالباً ما يكون غير الكافي المطلوب، ويمكن فضيل التعليم فيها إلى عدة أسباب، أبرزها: ضعف الكادر التدريسي: فأغلب هذه المدارس تقوم بتوظيف تدريسيين غير مؤهلين، برواتب منخفضة، مما يعكس سلباً على جودة التعليم . كما أن جل تركيزها على الريح المادي؛ ففي الغالب تكون الغاية الأساسية للمدرسة تحصيل أكبر قدر ممكن من الأرباح، على حساب العملية التعليمية . وبالتيجة فإن هذه المدارس تضمن النجاح للطلاب دون جهد حقيقي، بهدف إرضاء الأهالي والحفاظ على سمعة المدرسة كمكان إن اعتماد الرقابة الحكومية وضعفها سبب لهذه المدارس أن تعمل بمعايير متدنية دون محاسبة ففضل التعليم في هذه المدارس أدى إلى تدوير المستوى الأكاديمي العام، ووقد أجيال تنقتر إلى المهارات والمعرفة الحقيقية. كما زاد من الفجوة الطبقية، حيث أصبحت فروع التعليم هذه محصورة بفتة صغيرة قادرة على دفع مبالغ باهظة للمدارس القليلة ذات الجودة العالية .

تعليم فاشل بثمن باهظ

شهد العراق في العقود الأخيرة انتشاراً واسعاً للمدارس الأهلية، حتى أصبحت ظاهرة متزايدة في جميع المحافظات. وقد ظهرت هذه المدارس في البداية كبديل للمدارس الحكومية المزدحمة أو المتخربة، لكنها مع مرور الوقت أثارت الكثير من الجدل بسبب مستوى التعليم فيها، والغايات التي تقف وراء تأسيسها، فرغم التكاليف العالية التي تفرضها هذه المدارس على الأهالي، إلا أن التعليم فيها غالباً ما يكون غير الكافي المطلوب، ويمكن فضيل التعليم فيها إلى عدة أسباب، أبرزها: ضعف الكادر التدريسي: فأغلب هذه المدارس تقوم بتوظيف تدريسيين غير مؤهلين، برواتب منخفضة، مما يعكس سلباً على جودة التعليم . كما أن جل تركيزها على الريح المادي؛ ففي الغالب تكون الغاية الأساسية للمدرسة تحصيل أكبر قدر ممكن من الأرباح، على حساب العملية التعليمية . وبالتيجة فإن هذه المدارس تضمن النجاح للطلاب دون جهد حقيقي، بهدف إرضاء الأهالي والحفاظ على سمعة المدرسة كمكان إن اعتماد الرقابة الحكومية وضعفها سبب لهذه المدارس أن تعمل بمعايير متدنية دون محاسبة ففضل التعليم في هذه المدارس أدى إلى تدوير المستوى الأكاديمي العام، ووقد أجيال تنقتر إلى المهارات والمعرفة الحقيقية. كما زاد من الفجوة الطبقية، حيث أصبحت فروع التعليم هذه محصورة بفتة صغيرة قادرة على دفع مبالغ باهظة للمدارس القليلة ذات الجودة العالية .

شهد العراق في العقود الأخيرة انتشاراً واسعاً للمدارس الأهلية، حتى أصبحت ظاهرة متزايدة في جميع المحافظات. وقد ظهرت هذه المدارس في البداية كبديل للمدارس الحكومية المزدحمة أو المتخربة، لكنها مع مرور الوقت أثارت الكثير من الجدل بسبب مستوى التعليم فيها، والغايات التي تقف وراء تأسيسها، فرغم التكاليف العالية التي تفرضها هذه المدارس على الأهالي، إلا أن التعليم فيها غالباً ما يكون غير الكافي المطلوب، ويمكن فضيل التعليم فيها إلى عدة أسباب، أبرزها: ضعف الكادر التدريسي: فأغلب هذه المدارس تقوم بتوظيف تدريسيين غير مؤهلين، برواتب منخفضة، مما يعكس سلباً على جودة التعليم . كما أن جل تركيزها على الريح المادي؛ ففي الغالب تكون الغاية الأساسية للمدرسة تحصيل أكبر قدر ممكن من الأرباح، على حساب العملية التعليمية . وبالتيجة فإن هذه المدارس تضمن النجاح للطلاب دون جهد حقيقي، بهدف إرضاء الأهالي والحفاظ على سمعة المدرسة كمكان إن اعتماد الرقابة الحكومية وضعفها سبب لهذه المدارس أن تعمل بمعايير متدنية دون محاسبة ففضل التعليم في هذه المدارس أدى إلى تدوير المستوى الأكاديمي العام، ووقد أجيال تنقتر إلى المهارات والمعرفة الحقيقية. كما زاد من الفجوة الطبقية، حيث أصبحت فروع التعليم هذه محصورة بفتة صغيرة قادرة على دفع مبالغ باهظة للمدارس القليلة ذات الجودة العالية .

شهد العراق في العقود الأخيرة انتشاراً واسعاً للمدارس الأهلية، حتى أصبحت ظاهرة متزايدة في جميع المحافظات. وقد ظهرت هذه المدارس في البداية كبديل للمدارس الحكومية المزدحمة أو المتخربة، لكنها مع مرور الوقت أثارت الكثير من الجدل بسبب مستوى التعليم فيها، والغايات التي تقف وراء تأسيسها، فرغم التكاليف العالية التي تفرضها هذه المدارس على الأهالي، إلا أن التعليم فيها غالباً ما يكون غير الكافي المطلوب، ويمكن فضيل التعليم فيها إلى عدة أسباب، أبرزها: ضعف الكادر التدريسي: فأغلب هذه المدارس تقوم بتوظيف تدريسيين غير مؤهلين، برواتب منخفضة، مما يعكس سلباً على جودة التعليم . كما أن جل تركيزها على الريح المادي؛ ففي الغالب تكون الغاية الأساسية للمدرسة تحصيل أكبر قدر ممكن من الأرباح، على حساب العملية التعليمية . وبالتيجة فإن هذه المدارس تضمن النجاح للطلاب دون جهد حقيقي، بهدف إرضاء الأهالي والحفاظ على سمعة المدرسة كمكان إن اعتماد الرقابة الحكومية وضعفها سبب لهذه المدارس أن تعمل بمعايير متدنية دون محاسبة ففضل التعليم في هذه المدارس أدى إلى تدوير المستوى الأكاديمي العام، ووقد أجيال تنقتر إلى المهارات والمعرفة الحقيقية. كما زاد من الفجوة الطبقية، حيث أصبحت فروع التعليم هذه محصورة بفتة صغيرة قادرة على دفع مبالغ باهظة للمدارس القليلة ذات الجودة العالية .

شهد العراق في العقود الأخيرة انتشاراً واسعاً للمدارس الأهلية، حتى أصبحت ظاهرة متزايدة في جميع المحافظات. وقد ظهرت هذه المدارس في البداية كبديل للمدارس الحكومية المزدحمة أو المتخربة، لكنها مع مرور الوقت أثارت الكثير من الجدل بسبب مستوى التعليم فيها، والغايات التي تقف وراء تأسيسها، فرغم التكاليف العالية التي تفرضها هذه المدارس على الأهالي، إلا أن التعليم فيها غالباً ما يكون غير الكافي المطلوب، ويمكن فضيل التعليم فيها إلى عدة أسباب، أبرزها: ضعف الكادر التدريسي: فأغلب هذه المدارس تقوم بتوظيف تدريسيين غير مؤهلين، برواتب منخفضة، مما يعكس سلباً على جودة التعليم . كما أن جل تركيزها على الريح المادي؛ ففي الغالب تكون الغاية الأساسية للمدرسة تحصيل أكبر قدر ممكن من الأرباح، على حساب العملية التعليمية . وبالتيجة فإن هذه المدارس تضمن النجاح للطلاب دون جهد حقيقي، بهدف إرضاء الأهالي والحفاظ على سمعة المدرسة كمكان إن اعتماد الرقابة الحكومية وضعفها سبب لهذه المدارس أن تعمل بمعايير متدنية دون محاسبة ففضل التعليم في هذه المدارس أدى إلى تدوير المستوى الأكاديمي العام، ووقد أجيال تنقتر إلى المهارات والمعرفة الحقيقية. كما زاد من الفجوة الطبقية، حيث أصبحت فروع التعليم هذه محصورة بفتة صغيرة قادرة على دفع مبالغ باهظة للمدارس القليلة ذات الجودة العالية .

زيد حافظ يحاضر بين العولة بين شعائر الأمس ومآزق اليوم

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

زيد حافظ يحاضر بين العولة بين شعائر الأمس ومآزق اليوم

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

زيد حافظ يحاضر بين العولة بين شعائر الأمس ومآزق اليوم

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

بشور: حافظ مثقف نهضوي وتقارير المؤتمر القومي تكشف صدق تحليلاته

الدفاع الجوي يضرب أولاً في نهائي دوري السلة

بغداد- الزمان

افتتح نادي الدفاع الجوي سلسلة مباريات نهائي دوري المحترفين العراقي لكرة السلة بالفوز على منافسه دجلة الجامعة، في اللقاء الذي جمع الفريقين ، داخل قاعة الشعب المغلقة في بغداد.



وتقام النهائيات بنظام الأفضل من خمس مباريات، حيث يُنوّج باللقب الفريق الذي يحقق ثلاثة انتصارات. ومن المقرر إقامة المباراة الثانية يوم الجمعة المقبل الموافق 2 أيار، والثالثة يوم الاثنين 5 أيار، والرابعة يوم الخميس 8 من الشهر نفسه، بينما تختتم السلسلة المحتملة بالمباراة الخامسة في 11 من أيار المقبل.

وكان فريق الشرطة قد حسم المركز الثالث في البطولة بعد فوزه على الكرخ يوم الأحد الماضي، ضمن منافسات دوري المحترفين العراقي لكرة السلة لموسم 2024-2025.

إتحاد الكرة: التعاقد مع عموثة لم ينجح وكوريا مطمئنة في البصرة

كعبان وإياد بنبان قد التقيا في وقت سابق بالسفير الكوري في بغداد، لبحث ترتيبات استضافة البصرة مطلع حزيران المقبل.

وفد منتخب كوريا الجنوبية في البصرة مطلع حزيران المقبل. ظروف لوجستية وجرى خلال اللقاء التأكيد على تسهيل مهمة الوفد الكوري وتهيئة الظروف اللوجستية والفنية اللازمة لإنجاح المباراة، وأعرب السفير الكوري عن إعجابه بالبصرة، مشيداً بجمالها وأصالتها، مؤكداً ثقته في نجاح اللقاء الكروي المرتقب.

ويتواجه المنتخب العراقي والكوري على ملعب البصرة الدولي يوم 5 حزيران المقبل في إطار مباريات الجولة التاسعة من التصفيات، حيث يحتاج منتخب الشمشون إلى تحقيق الفوز لضمان التأهل المباشر إلى مونديال، فيما يحتاج أسود الرافدين إلى الفوز أيضاً للإبقاء على آماله بالتأهل المباشر.



وفد: جانب من زيارة الوفد الكوري الى البصرة

الإيجابية إلى بعثة المنتخب الكوري، ما يعزز الثقة بنجاح الحدث المرتقب تنظيمياً وأمنياً. وكان المستشاران الرياضيان لرئيس الوزراء العراقي خالد

من القيادات الأمنية على الجوانب الأمنية، والتنظيمية، حيث أبدى الوفد الكوري ارتياحه الكبير للرحلة المباركة الدولية المرتقبة يوم الخميس من حزيران المقبل. وأوضح الفرجي أن الاجتماع

خلال هذا الأسبوع). وكان رئيس الإتحاد عدنان درجال قد أجرى مفاوضات في الإمارات مع نادي الخاص بتسمية المدرب الجديد للمنتخب الوطني. وقال عضو الإتحاد فراس بحر العلوم في تصريح صحفي ، إن الإتحاد ألقى رسمياً ملف التعاقد مع المدرب المغربي حسين عموثة، بعد أن كان الأقرب لتولي مهمة تدريب المنتخب الوطني). وأوضح أن ملف عموثة طوي بالكامل بسبب الشروط التي وضعها، والتي لم تكن مناسبة لإتحاد الكرة مضافاً بلهجة ساخرة (عموثة أصبح في الباي).

بغداد- الزمان

أنهت لجنة المنتخبات في الإتحاد العراقي لكرة القدم، اجتماعها الخاص بتسمية المدرب الجديد للمنتخب الوطني. وقال عضو الإتحاد فراس بحر العلوم في تصريح صحفي ، إن الإتحاد ألقى رسمياً ملف التعاقد مع المدرب المغربي حسين عموثة، بعد أن كان الأقرب لتولي مهمة تدريب المنتخب الوطني). وأوضح أن ملف عموثة طوي بالكامل بسبب الشروط التي وضعها، والتي لم تكن مناسبة لإتحاد الكرة مضافاً بلهجة ساخرة (عموثة أصبح في الباي).

وأشار إلى أن اللجنة المنتخبات، وبالتفسيق مع الإتحاد، وضعت قائمة باسماء بديلة لمدربين مرشحين لتولي المهمة، دون الكشف عنهم، موضحاً أن الإتحاد سيجري مفاوضات مع أفضل الاسماء الطروحة، على أمل حسم الملف

الله بالخير رياضة العراق مقبرة المدربين

تعد الملاكات التدريبية من اهم عناصر تطور لعبة كرة القدم ، وتسهم استقرارها في تحقيق وحصد البطولات الداخلية والخارجية، لكنها تعد

الفصل الضعيف والشماخة التي تعلق عليها الاخفاقات. كذا تشكلت على ادارات الاندية المحلية انها تختار المدربين وفق رؤية ومزاج رئيس النادي او مجلس الادارة ، وفي بعض الاحيان وفق اهواء جماهير النادي كما يحصل مع الاندية الجماهيرية. لكن حكاية مدربي المنتخبات الوطنية اختلفت واصبحت تشبه قصص الف ليلة وليلة لان العراق يعد واحدة من اكثر الدول التي تستهلك المدربين بالمنتخبات الوطنية .

وفي حصة بسيطة على اعداد المدربين الذين اشرفوا على المنتخب الوطني خلال 25 عاماً نجدها كبيرة ولا تتناسب مع مقولة الاستقرار الفني الذي تبثت عنه الادارات. الحكاية بدأت في عام 2000 حيث تم التعاقد مع الصربي ميلان زيفانوفيتش لقيادة المنتخب في كأس اسيا التي جرت في لبنان ، وتم اقالته والتعاقد مع المدرب عدنان حمد ، وتم ابعاده بعد الخسارة امام البحرين في تصفيات كأس العالم 2002 ، وبعدها تم الاستعانة بالكرواتي رودولف بيلين الذي فشل في عمله وابتعد . ليعود عدنان حمد لقيادة المنتخب من جديد ، وبعدها تم الاستعانة بالالمانى ستانج الذي قاده المنتخب بطررف صعبة ويغيب الدعم اللازم ومهمته عام 2004 ، وعاد حمد من جديد وخسر تصفيات كأس العالم 2006 وابتعد، وتم التعاقد مع المدرب اكرم سلمان ، وابتعد نتيجة خسارة خليجي 18 بالامارات 2007 .

وتم الاستعانة بالبرازيلي جورفان فييرا، الذي قاد العراق للجدد الاسيوي وتوج بلقب كأس اسيا 2007، لكنه لم يستمر وتم التعاقد مع النرويجي إيغل أولسن الذي غادر مهمته سريعاً بعد 5 اشهر ليعود عدنان حمد من جديد ويفشل في تصفيات كأس العالم 2010 وللمرة الثالثة على التوالي . وبعدها تم إعادة تدوير فييرا ليفشل في خليجي عمان 2009 وغادر عمله ، وتم الاستعانة بشكل مؤقت براضي شينشل ، واستلم مهمة تدريب المنتخب في كأس القارات 2009 الصربي بورا الذي تعد تجربته متميزة رغم قصرها ، واستلم المهمة بعده الراحل ناظم شاكر ، وسلّمها للمدرب الالمانى سيكا، الذي قاد العراق في كأس اسيا 2011 .

ومن ثم تم الاستعانة بالمدرب البرازيلي زكيو في تصفيات كأس العالم 2014 ، لكنه غادر عمله لخلاف من الإتحاد ، واستلم حكيم شاكر المهمة بعده ، ومن ثم استلم الصربي فالديمير بتروفيتش لكن الفشل استمر وتم إعادة حكيم شاكر وبسبب النتائج الترجيعة في خليجي الرياض تم اقالته . وبعدها اعيد راضي شينشل في كأس اسيا 2015 ، وبعدها تم التعاقد مع اكرم سلمان لكن الإتحاد ابعده بعد خسارة ودية اليابان بأشهر قليلة ، واكمل المهمة المدربان يحيى علوان وعبد الغني شهد .

والغربان ان الإتحاد اعاد راضي شينشل من جديد في تصفيات كأس العالم 2018 ، ولم يستمر طويلاً واكمل باسم قاسم المهمة بعده ولم يستمر طويلاً. وتم التعاقد مع السلوفيني كاتانيتش في تصفيات كأس العالم 2022 ، لكنه اقبل وتم الاستعانة بالهولندي ادفوكات لاكمال المهمة ، ولكنه لم ينجح واستلم المهمة مساعده بتروفيتش .

واكمل شهد المهمة في مباراة واحدة ، وبعدها تم الاستعانة مؤقتاً بشينشل ، وتعاقب الإتحاد مع الاسباني كاساس الذي افرح وابكى جماهيرنا وابتعد عن مهمته بعد الخسارة امام فلسطين . وكما لا يخفى البحث جارياً عن سيقود المنتخب في مباراتا مباريات الجيوبية والاربن في تصفيات كأس العالم 2026 ، بعد ابعاد الدلال كاساس ومحاولة التعاقد مع المغربي الحسين عموثة او اي مدرب يرضي طموحات الإتحاد في تحقيق الفوز بمباراتا كوريا والاردن ويضمن الوصول للمونديال المقبل.

اكرام زين العابدين



أحمد يمنح العراق ذهبية آسيا للأشبال في الملاكمة



ذهبية : لاعب الملاكمة سجاد احمد يحصد ذهبية اسيا للأشبال

عكس من خلاله مهاراته القتالية العالية وقدرته على التعامل مع النزالات لافتاً بتتويجه بالميدالية الذهبية في بطولة آسيا للأشبال ولتعتبر هذا التتويج إضافة مهمة لبرصده العراق في البطولات القارية، ويعكس تطور قاعدة الملاكمة في البلاد، خصوصاً على صعيد الأشبال والناشئين، في ظل الدعم المتواصل من الإتحاد العراقي للملاكمة وسعيه في رعاية المواهب وصقل إمكانياتهم استعداداً للاستحقاقات المقبلة.

مفتن يطلع على معرض الصور في الأكاديمية الأولمبية

روح الانتماء الاولبي لدى الاجيال الجديدة. ورافق رئيس اللجنة الأولمبية النائب الأول لرئيس اللجنة عبد السلام خلف، وعضوي المكتب التنفيذي احمد حنون، وأن شاء الله سعد، ومستشاري رئيس اللجنة الأولمبية الكابتن ليث حسين وعشتر علي، ومدير الأمانة المالية أحمد صبري، ورئيس اتحاد العراقي للجوجيتسو مختار حسن، ومدير المكتب الخاص احمد الملوحي، ومن جهة أخرى استقبل مفتن، في مكتبه بمقر اللجنة، النائب حميد الشبلاوي، عضو مجلس النواب العراقي وجرى خلال اللقاء بحث واقع الرياضة العراقية، وسبل النهوض بالانشطة الأولمبية بما يحقق تطورات الرياضيين ودعم مكانة

وتجول مفتن في أروقة المعرض، مستمعاً إلى شرح مفصل المرحة في الأكاديمية هنادي محمد حول الصور المعروضة وما تحمله من دلالات تاريخية تعكس تطور الرياضة العراقية ومشاركاتها الإقليمية والدولية. وأشاد المفتن بالإنجازات التي حققها الرياضيون العراقيون على مر السنوات.



معرض: رئيس اللجنة الأولمبية يطلع على معرض للصور اقامته الأكاديمية الأولمبية بدعسة: قطان سليم

لجنة أولمبية ورافق رئيس اللجنة الأولمبية النائب الأول لرئيس اللجنة عبد السلام خلف، وعضوي المكتب التنفيذي احمد حنون، وأن شاء الله سعد، ومستشاري رئيس اللجنة الأولمبية الكابتن ليث حسين وعشتر علي، ومدير الأمانة المالية أحمد صبري، ورئيس اتحاد العراقي للجوجيتسو مختار حسن، ومدير المكتب الخاص احمد الملوحي، ومن جهة أخرى استقبل مفتن، في مكتبه بمقر اللجنة، النائب حميد الشبلاوي، عضو مجلس النواب العراقي وجرى خلال اللقاء بحث واقع الرياضة العراقية، وسبل النهوض بالانشطة الأولمبية بما يحقق تطورات الرياضيين ودعم مكانة

الناصريه باسم الزكابي

متوقع ان تشهد الجولة 31من دوري المحترفين لكرة القدم مباريات قوية ومنها قد تقدم للفواجب في ظل الصراع القائم بين جميع الفرق على مراكز مرمية المقدمة والأخرى لتفادي حسابات الحد من التراجع والهبوط وإمكانية إنقاذ نفسها امام 18 آخر جولات من التراجع الدوري ومايجعل من جميع مباريات القادمة غاية في الصعوبة ومنها تحاول بعض الفرق استعادة زمام المبادرة واللعب بشكل جيد وتجاوز



سعد عبد الحميد

الجوية تواجه الكهرباء ومهمة حذرة للمتصدر في المحترفين

زادت معاناة النجم كثيراً بعد خسارتي الكريمة والجوية ويمر في وضع مرتبك وسط توتر العلاقة مع جمهورية وتساعد المخاوف بعد وسط حاجة الفريق لتناجح افضل من أجل معالجة الأمور التي زادت خطورة وسط غياب الحلول النقط والحدود ومؤذ سبوجة عادل نعمة لاعبي فريق المهمة مواجهة التمثيل الحدود في محمل الجد واللعب بتركيزين واهتمام لتحقيق الأهم وفرصة لتحسين المركز الحادي عشر 40 ويبدو الفريق مرشح سانح للفوز لآنة افضل من الضيف الذي يعيش ظروف اصعب مشاركة اعاني منها من البداية وقد تاخذ النهائية الختزة ومعها قد لا يعود فانية لاهم البطولات المحلية.

وتعدال الأول وتعدالين للاخير ما يدفعهما لتقديم ما يوسعهما لتحقيق الأهم في مهمة متكافاة ويحاول احمد عبد الجبار تحديد طريقة اللعب والاعتماد على جهود التشكيل في تطبيقها وإيجاد الحلول واستغلال وترجمة الفرص للوصول إلى مرعى الضيف والفريق استفاد كثيراً من ملعبة وحقق نتائج مهمة تقدم فيها المركز التاسع قبل ان يلجأ لتباين النتائج في الجولات الاخيرة وتراجع للثالث عشر 39 من جانبها زادت حدة جمهور الرابع الطلبة49 بعد حصار أربع نقاط من تعادلين من النقط ونقط ميسان ولم يستفد من هزيمة زاخو وتعثر الجوية للابتعاد وتقلص الفارق مع الثالث وسط توتر العلاقة مع جمهورية الذي يامل ان يكون الفريق حذر جداً وقبلها ان يبني الفريق تحديتات ومعاناة النتائج والعودة للانتصارات خشية فقدان المركز الحالي المهدي من الجوية. ويوجد صاحب المركز ما قبل الأخير22 وخسارة16 أمباراة والأقل فوزاً بين القارة بخمس انتصارات فريق كربلاء في موقف خطر جدا كما يعيش حالة من التوتر واللعب تحت الضغط الحقيقي وخاوف ترك مقعدة امام8مباريات لم تكن ايا منها مضمونة لكنة برفض الاستسلام ومواصلة المنافسة النهائية عندما يواجه خامس عشر ربيعيل35 ويسعى إلى الخروج بالنقاط واغتنام الفرصة ولو من بعيد سيما وأن اربيل يوضع مش وضعيف لكن في حسابات المشاركة يظهر افضل بكثير من كربلاء

وتطلع للوصول الى ربع نهائي بطولة الكاس قبل ان يخطف لقب خليجي الأندية وقبلها يذم واستمر ولزال يقدم ويلعب بشكل جيد ويمر في وضع أفضل بكثير نقط البصرة . مباريات الجمعة ويبدو المتصدر الوزراء 64 أقوى من مضيضة الثالث زاخو53 لآنة نجح في الفوز في اربع مباريات متتالية بينما الفوز على الغريمين الجوية والشرطة والكريمة ونقط البصرة فيما انتهى المضيف اربع جولات بدون فوز اخرها السقوط في ميدانه من يدالي الخسارة التي سرعت بترك المدرب طلال البيلووشي للمهمة فيما استمر المتصدر يلعب في مستوي ثابت ويمر في افضل فترة ورغم ذلك سيخرج الى مواجهة غير سهلة والسؤال الحقيقي ومهم رغم ارتفاع معنويات اللاعبين في ظل التواجد في القمة والاعتماد على عناصره على مواصلة سلسلة الانتصارات والتوازن في النتائج في مشوار آخر8 مباريات هي من تحدد مصيرة في تحقيق اللقب وسيخوض لقاء الغد متمتعاً في الاضليله والحصول على فرصة الفوز التي ستبقى مستانراً في الصدارة التي تحتاج التصدي بقوة وحماس للمهمتمن خلال اللعب بتركيز وحذر شديد وبخود المواجهة بعامل الفوز لان اي تعثر قد يلزم الفريق على الترحل من القمة في ظل ملاحقة الشرطة التي تمتلك مواجهة اكثر فيما يريد زاخو محو اثار ثلاث خسارات متتالية مؤلة والى مداواة الجراح و استعادة التوازن والمسار وعزف نغمة الفوز وتخطي الزوراء وتكرار نتيجة الذهاب وحظف النقاط كاملة لتوسيع الفارق مع الطاب وقبلها سيكون مطالباً بتحقيق الفوز فقط لاغير ويبدو قادراً على ذلك عبر الاسماء المهمة التي تزيد تغير الامور والدفاع عن السوان الفريق ولصالحه جمهوره. وتظهر الحاجة ماسة جدا للنقاط لكل من الكرخ والطلبة بعد خسارة

هامة جدا ولان الفريق يحاول ان يتقدم لو شيء من الامور في اخر المشوار من خلال الاستفادة من آخر مبارياته عبر اظهار وتقديم العمل المطلوب لاستعادة نغمة الفوز التي هجم جمهورية الذي سئم من استمرار النتائج السلبية وهدر النقاط والتواجد في مركز خارج رغبتهم دون ان يظهر منافسة على اللقب لكنه يتحصر على الوصول المركز الرابع وتاتي المواجهة بغير الموعود في ظل حالة توازن وتماسك وعمل خطوط الكهرباء بشكل جيد بعدما تقدم خمسة مراكز من فوزين على دهوك والميناء وفي معنويات مرتفعة وفي اجواء ايجابية وقيل كل شيء واللعب بتركيز لتخطي عقبة الجوية القوية رغم كل الذي حصل للفريق وتلك بقلب الطاولة عليه بين جمهورية وسيمتحة ذلك التقدم بعد الامام في جدول الترتيب فيما يريد الجوية العودة للمركز الرابع ولو مؤقتاً لكن الأهم الوقوف فوق الغريم.



مواجهة: جانب من مواجهة القوة الجوية والنجم في دوري المحترفين

خطوة مهمة من فيفا لمحاربة التلاعب بنتائج المباريات

روما - وكالات

أطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا منصتين رقميتين تهدفان إلى الترويج لتعاون مستدام في مجال النزاهة حول العالم. ومن شأن هاتين المبادرتين المستعرتين على المدى الطويل أن تدعم الجهود المبذولة في مجال النزاهة بعالم كرة القدم، مع تشجيع المشاركة الفاعلة في مواجهة التحديات ذات الصلة بالنزاهة من خلال التجارب والرؤى المشتركة. ويحسب الموقع الرسمي لفيفا، فإن المبادرة الأولى عبارة عن منصة مجتمع مسؤولي النزاهة الإلكترونية، والتي ستكون بمثابة منبر لكافة المصادر المتعلقة بالنزاهة من أجل التفاعل معها. أما المبادرة الثانية، فهي منصة قسم فيفا المعني بالنزاهة، والتي ستكون متاحة لمسؤولي النزاهة للإبلاغ عن مخاوف متعلقة بالتلاعب بنتائج المباريات.

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8174 الخميس 3 من ذي القعدة 1446 هـ 1 من ايار (مايو) 2025م

أخبار النجوم

لاوتارو : يامال لا يمكن مقارنته

مدريد - وكالات

أشاد الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم إنتر ميلان، جناح برشلونة لامين يامال، أحد أخطر لاعبي البلاجرانا وخصمه في نصف نهائي دوري الأبطال، لكنه نادى بوضعه في مستوى ليونيل ميسي، مؤكداً أن أفضل لاعب في جميع العصور، لا يمكن مقارنته بأي لاعب آخر. وقال لاوتارو في مؤتمر صحفي قبل مباراة الذهاب التي ستقام على الملعب الأولمبي لوييس كامبانيس بالنسبة لي لا يمكن مقارنته ليو باحد، لأنه يعد وسيكون الأفضل على جميع الأزمنة لن أقوم بهذه المقارنة. لامين لاعب مهم في عمره الصغير، يقدم أداء رائعاً، وتوج بالقب مع المنتخب ولديه مستقبل عظيم وهو لاعب رائع.

صلاح يوجه رسالة لجماهير ليفربول

لندن - وكالات

وجه الفرعون المصري محمد صلاح، نجم ليفربول، رسالة لجماهير الريدز، عقب تحقيق لقب البريميرليج. وحث ليفربول لقب البريميرليج رسمياً، للمرة رقم 20 في تاريخه، بعد فوزه على توتنهام بنتيجة 5-1، قبل 4 جولات من نهاية البطولة وكنت صلاح، عبر صفحته الرسمية على فيسبوك هذا ما أريدنا أن تقدمه لجماهيرنا أكثر من أي شيء آخر، هذا هو النادي الذي يجب أن يتنافس دائماً على كل شيء، ويكفي في القمة.

وأضاف لا أعذار، جميع الفرق تفوز بالمباريات، ولكن في النهاية هناك واحد فقط، وهذا ما يتذكره التاريخ، وهذا ينطبق على الموسم المقبل أيضاً. ويتصدر صلاح قائمة هدافي البريميرليج، برصيد 28 هدفاً، ويشارك 6 أهداف عن الكسندر إيزاك الوصيف.

لاعب بايرن ميونخ يتفق مع موناكو

برلين - وكالات

اتم أحد لاعبي بايرن ميونخ، اتفاق مع نادي موناكو الفرنسي بشأن الانتقال لصفوفه، بداية من الموسم المقبل. ويتعلق الأمر بالإنجليزي إريك داير، مدافع بايرن ميونخ، الذي ينتهي عقده في أيار/أربنا، بنهاية الموسم الجاري، دون وجود رغبة في الإبقاء عليه لفترة أطول.

أكد فاريزيو رومانو، خير سوق الانتقالات في أوروبا، أن داير سوف ينضم إلى موناكو، بداية من الموسم المقبل، بعد أن تم الاتفاق بين الطرفين. وأضاف رومانو، أن داير سيوقع عقداً لمدة موسمين، بحيث ينتهي في صيف 2027. وانضم داير لصفوف بايرن ميونخ، في موسم 2024، قادماً من توتنهام.

محمد صلاح



لندن (ا ف ب) - يحل مانتسستر يونايتد الإنجليزي الخمين ضيفاً على اتلتيك بلباو الإسباني في نهاب نصف نهائي دوري الأبطال، إذ يحل المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل، وبالتالي من المتوقع أن يعاني يونايتد للعودة بنتيجة إيجابية من سان ماميس حيث تلقى المضيف الباسكي هزيمة وحيدة فقط هذا الموسم في جميع المسابقات وتعود إلى نهاية آب/أغسطس أمام اتلتيكو مدريد (1-0) في الدوري المحلي.

حلم قائم

وكتب بلباو في حسابه على «كس» في وقت سابق من هذا الأسبوع «سان ماميس سيزار، نريد إبقاء هذا الحلم قائماً، وأقر أسوريم بأن الفوز باللقب سيُعطي دفعة معنوية هائلة لفرقتنا، قائلاً «بعد الفوز ببطولة موسمنا الكارتي أيضاً حين يستضيف المفاجأة بونو/غلميت الترجوي الذي يصل إلى هذا الدور للمرة الأولى في تاريخه بعد إقصائه لانسو الإيطالي بركلات الترجيح في ربع النهائي. ويخوض سبوزير ومدربه الأسترالي أنتج بوستوكوغلو المواجهة في أسوأ ظروف ممكنة بعد الهزيمة المذلة الأحد على يد ليفربول 5-1، ما سمح لأخير بحسم لقب الدوري».

ويقيم الفريق النمسي في المركز السادس عشر ويبدو في طريقه لتقديم أسوأ موسم له بين الكسار منذ عام 1977 حين هبط إلى الدرجة الثانية. لكن سبوزير ضمن مكانه في الدوري الممتاز بعدما خسرت هوية الفرق الثلاثة الهابطة، من دون أن يخفف صدمتها وهذا ما يصنع الفرق في دوري الأبطال. الهواشخ ضقة جدا ولم تصب في صحتها. على غرار سان جرمان، إلى إحراز اللقب المرموق للمرة الأولى في تاريخه. أظهر رجال إنريكي في كافة المسابقات، أن يكون الهدف

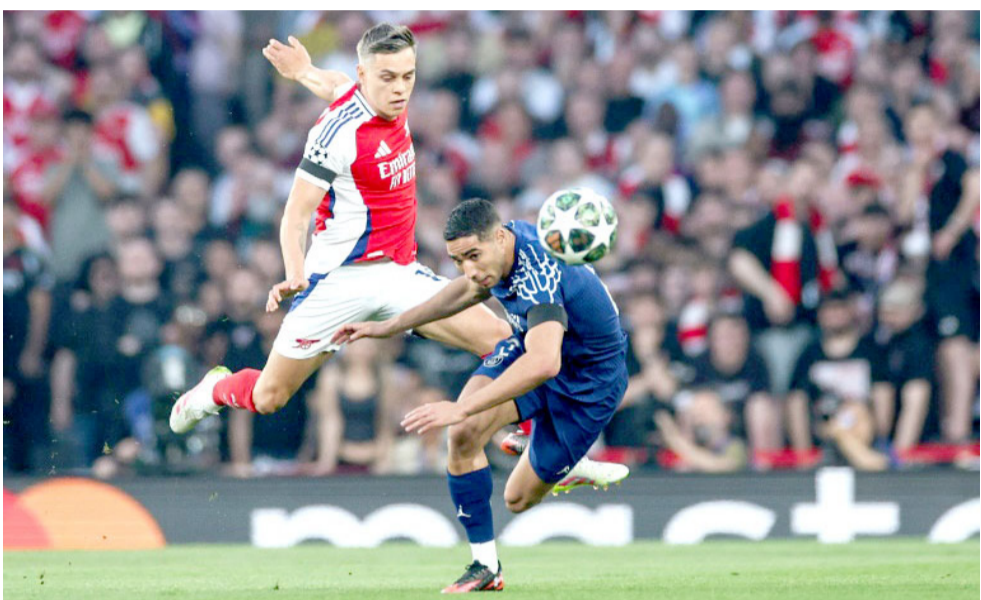
المشاركة القارية الموسم المقبل (دوري الأبطال)، لكن المهمة لن تكون سهلة ضد وصيف عامي 1977 و2012 الذي سيكون متحفظاً تماماً بلوغ النهائي كونه يقام على أرضه. ويقدم بلباو بقيادة الشقيقين نكو وإينياكي وليامس موسماً مميزاً على صعيد الدوري الإسباني، إذ يحل المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل، وبالتالي من المتوقع أن يعاني يونايتد للعودة بنتيجة إيجابية من سان ماميس حيث تلقى المضيف الباسكي هزيمة وحيدة فقط هذا الموسم في جميع المسابقات وتعود إلى نهاية آب/أغسطس أمام اتلتيكو مدريد (1-0) في الدوري المحلي.

وكتب بلباو في حسابه على «كس» في وقت سابق من هذا الأسبوع «سان ماميس سيزار، نريد إبقاء هذا الحلم قائماً، وأقر أسوريم بأن الفوز باللقب سيُعطي دفعة معنوية هائلة لفرقتنا، قائلاً «بعد الفوز ببطولة موسمنا الكارتي أيضاً حين يستضيف المفاجأة بونو/غلميت الترجوي الذي يصل إلى هذا الدور للمرة الأولى في تاريخه بعد إقصائه لانسو الإيطالي بركلات الترجيح في ربع النهائي. ويخوض سبوزير ومدربه الأسترالي أنتج بوستوكوغلو المواجهة في أسوأ ظروف ممكنة بعد الهزيمة المذلة الأحد على يد ليفربول 5-1، ما سمح لأخير بحسم لقب الدوري».

ويقيم الفريق النمسي في المركز السادس عشر ويبدو في طريقه لتقديم أسوأ موسم له بين الكسار منذ عام 1977 حين هبط إلى الدرجة الثانية. لكن سبوزير ضمن مكانه في الدوري الممتاز بعدما خسرت هوية الفرق الثلاثة الهابطة، من دون أن يخفف صدمتها وهذا ما يصنع الفرق في دوري الأبطال. الهواشخ ضقة جدا ولم تصب في صحتها. على غرار سان جرمان، إلى إحراز اللقب المرموق للمرة الأولى في تاريخه. أظهر رجال إنريكي في كافة المسابقات، أن يكون الهدف

سان جرمان يقطع شوطاً مهماً نحو النهائي الثاني في تاريخه

يوناييتد يحل في الباسك بحثاً عن عدم التفريط بفرصة إنقاذ الموسم



لندن (ا ف ب) - يحل سان جرمان يقطع شوطاً مهماً نحو النهائي الثاني في تاريخه، إذ يحل المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل، وبالتالي من المتوقع أن يعاني يونايتد للعودة بنتيجة إيجابية من سان ماميس حيث تلقى المضيف الباسكي هزيمة وحيدة فقط هذا الموسم في جميع المسابقات وتعود إلى نهاية آب/أغسطس أمام اتلتيكو مدريد (1-0) في الدوري المحلي.

ويقيم الفريق النمسي في المركز السادس عشر ويبدو في طريقه لتقديم أسوأ موسم له بين الكسار منذ عام 1977 حين هبط إلى الدرجة الثانية. لكن سبوزير ضمن مكانه في الدوري الممتاز بعدما خسرت هوية الفرق الثلاثة الهابطة، من دون أن يخفف صدمتها وهذا ما يصنع الفرق في دوري الأبطال. الهواشخ ضقة جدا ولم تصب في صحتها. على غرار سان جرمان، إلى إحراز اللقب المرموق للمرة الأولى في تاريخه. أظهر رجال إنريكي في كافة المسابقات، أن يكون الهدف

مارادونا كان مريضاً صعب المراس حسب أحد جراحيه

سان إيسيدرو، 25-4-2025 (ا ف ب) - كان ديفغو مارادونا مريضاً صعب المراس، واستثنائياً جداً وكان لا بد من التعامل مع أعراضه، وفقاً لشهيدته اذلى بها الخميس جراح عالج قبل وفاته بفترة وجيزة، وذلك خلال محاكمة سبعة أخصائيين صينيين متهمين بالإهمال الجانبي في قضية وفاته. توفي نجم نابولي الإيطالي السابق عن عمر 60 عاماً في 25 تشرين الثاني/نوفمبر 2020، بسبب أزمة قلبية ورونية في مسكنه الخاص، حيث كان يتعافى لمدة أسبوعين بعد جراحة أعصاب بسبب ورم دموي في الرأس.

وقال إن مارادونا أراد مغادرة العيادة في أسرع وقت ممكن بعد الجراحة، وأنه لن يقبل بأي إقامة في المستشفى سوى الرعاية المنزلية. وأوضح أنه كان يعتقد أن حالة النجم كانت تتطلب تقييماً طبياً يومياً، لكن الإزالة المقدمة إلى المحكمة حتى الآن أظهرت أن فريق الرعاية الصحية لديه لم يجد سوى زيارات أسبوعية للطبيب، تخلف عن إحداهما بسبب إحجام مارادونا عن الزيارة. وجد مارادونا ميتاً في فراشه من قبل مرضية يومية.

بايسرز وسلتيكس إلى نصف نهائي بطولة أن بي أي

المنطقة الغربية، تقدم دنفر ناغس في سلسلته ضد لوس أنجلوس كليبرز 3-2، بعد فوزه الحاسم



سلة : لقطة من إحدى مباريات الدوري الأمريكي لكرة السلة أن بي أي

ديوكوفيتش ينسحب من دورة روما

سابالينكا وشفيفونتيك إلى ربع النهائي وخروج زفيريف وتسيتسيباس

في مدريد بعد خروج من مدريد، أقر ديوكوفيتش البالغ 37 عاماً أنه «ربما» خاض مباراته الأخيرة في العاصمة الإسبانية، مضيفاً «لا أعرف ما إذا سأعود». وختم منظمو دورة روما رسالتهم معتلين غياب ديوكوفيتش بعبارة «إلى العام المقبل، نولي». ومعتز الصربي يلعب دورة روما 6 مرات، آخرها عام 2022، لكن مشاركته الأخيرة في فورو إيتالكو عام 2024 لا تحمل تكريماً جميلة إذ بعد فوزه على الفرنسي كوريتشان موني في الدور الثاني، تعرض لاصابة من رجاحة مياه سقطت من حقيبته أحد المفرجين أثناء توقيع التوغراف له، قبل أن يخرج من الدور التالي أمام تابيلو. وختمت اضطرابه للانسحاب من الدور نصف النهائي لبطولة أستراليا المفتوحة، لم يشارك ديوكوفيتش سوى في خمس دورات وخسر في مباراته الأولى أربع مرات. وصل إلى نهائي دورته ميامي ماسترز ألف نقطة، لكنه فشل في الفوز بلقبه الرقم 100 في مسيرته بعدما خسر أمام الشاب التشيكي ياكوب منشيك.

على الأراضي الترابية في مجمع فورو إيتالكو، وفقاً لما أعلن منظمو الدورة الإيطالية الثلاثة. وأفاد القيامون على السورة في حساباتهم عن مواقع التوصل الاجتماعي من دون تقديم مزيد من التوضيح «أعلن نوكاف ديوكوفيتش عدم مشاركته في دورة إيطاليا المفتوحة لكرة المضرب عام 2025». وفاز البلغاري غريغور ديميتروف والخامس عشر على البريطاني جايكوب خاشناسوف (24) بنتيجة 6-3 و6-3 و6-2 وسيواجه مع جاك رايرير الذي حجز مقعداً بانسحاب الإيطالي ماتيو بيريتيني بعدما كان البريطاني حسم المجموعة الأولى لصالحه 6-7 (2-7) و6-3 و4-6. وفي فئة الرجال ماسترز ألف نقطة، خرج الألماني الكسندر زفيريف المصنف ثانياً عالمياً من ثمن النهائي بخسارته أمام الأرجنتيني فرانسيسكو سيروندولو 7-5 و6-3 و3-6. وشابه للعام الماضي، واحتاج سيروندولو، المصنف 21 عالمياً، إلى أقل من ساعة ونصف لتجاوز عقبة زفيريف، حيث سيواجه في ربع النهائي التشيكي ياكوب منشيك الذي تغلب على الكازاخستاني الكسندر بوليك بسهولة 6-4 و6-2 و6-2.

وتوقفت المباريات في فنتي الرجال والسيدات بالكامل الاثنين بسبب العطل الكهربائي الشامل الذي ضرب إسبانيا والبرتغال وجزء من جنوب فرنسا. وكان زفيريف، المتوج مرتين في المصنف الخامسة عالمياً من دورة روما ماسترز ألف نقطة لكرة المضرب المقرر إقامتها بين 7 و18 أيار/مايو المقبل

الخارج فائزة، وتلتقي شفيفونتيك في ربع النهائي الأميركية ماديسون كين الحاسمة والفائزة بسهولة على الكرواتية دونا فيكتش 2-6 و6-3 و6-0. وقالت شفيفونتيك، مع كين في أول لقاء بينهما منذ أن فازت الأخيرة على

النهائي. وتسمى البولندية إلى لقبها الثالث والعشرين في مسيرتها والأول منذ توجيها في بطولة رولان غاروس في حزيران/يونيو 2024. وقالت شفيفونتيك، «فعلت ديانا جيداً لكنني سعيدة بعدما وجدت الحل لكي

النهائي. وتسمى البولندية إلى لقبها الثالث والعشرين في مسيرتها والأول منذ توجيها في بطولة رولان غاروس في حزيران/يونيو 2024. وقالت شفيفونتيك، «فعلت ديانا جيداً لكنني سعيدة بعدما وجدت الحل لكي



مدريد (ا ف ب) - بلغت الجيلاروسية أرينا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً الدور ربع النهائي من دورة مدريد الألف نقطة في كرة المضرب، فوزها السهل على الأميركية باتون ستيرنز (44) بنتيجة 2-6 و6-4 في ساعة و19 دقيقة الثلاثة.

وتواجه سابالينكا (26 عاماً)، الفائزة بلقب دورة ميامي الألف نقطة في آذار/مارس، الأوكرانية مارتا كوستيوكو (36) التي لم تجد صعوبة في التغلب على الروسية أناتازيا بونابوفا (39) بنتيجة 6-3 و6-2. بدون مقاومة ولم تواجه الجيلاروسية مقاومة تذكر، إذ برغم تأخرها 40-0 على رأسها، والنتيجة لصالحها 2-5، تجت في معادلة النكته قبل أن تفوز بالثبوت الثاني فالفجوة الأولى. كسرت إرسال ستيرنز مع بداية المجموعة الثانية، قبل أن تغلظ عن إرسالها لاحقاً، ومع تقدم الأميركية 3-4، رفعت سابالينكا من مستوى لعبها وانتهت المباراة سريعاً. وفازت سابالينكا، المتوجة ثمانية مرات بدورات الألف نقطة، بلقبين (2021 و2023) ووصلت إلى النهائي مرة

المطلوب لليمن منذ قرن



لطفى فؤاد نعمان

القاهرة

هل يطلب اليمنيون اليوم أكثر مما طلبوه أوائل القرن الماضي؟
بعدهما «ظل اليمن مسرحاً للحروب بين الأمتة، خلال أحد عشر قرناً من الزمان»
طالباً «اليمنيون «بنظام سبيح الناس في ظله آمنين، حتى يوضع حدٌ لهذه الحن،
ولنجنب يمننا كل المناسي التي مرّت به...»
هذا أحد مطالب الأحرار اليمنيين بقيادة الأستاذ أحمد محمد نعمان (وُلد 26
أبريل/ نيسان 1909، وتوفي 27 سبتمبر/ أيلول 1996).

قبل نصف قرن تقريباً، ادلى «نعمان اليمن» - حسب تسمية الشيخ الحكيم عبد
العزيز التويجري - بتحديث تاريخي طويل إلى صحفية «الرياض» السعودية
(يوليو/ تموز 1978)، يشخصُ أخطر داء، يعانيه بل اليمن، وهو «التنافس على
السلطة».

هذا التنافس المذموم فرّق اليمنيين إلى شيع وجماعات لم تنته إلى تكوین مجتمع
ونظام منضبط ومنمّر بالمستور والقوانين، جعلت البلد ما يكاد يستقر حتى
يضطرب، وما تنتظم وحدته حتى تتداعى من جديد، وما يتبع الناس قليلاً
بالازدهار والتطور حتى يُضطروا إلى اندثار وتدهور شديد، وتبدو البيئة طاردة
للنظام وعابثة للفضوى، وتعدو الأوضاع مقيرة للشققة والمفسدة.

أترى «اليوم مثل أمس الذي مضى...؟ الجواب عندكم.
لكن، اليس في إمكان اليمنيين ومقدورهم أن يصونوا عبقرية المكان من عبثة
الإنسان في الداخل أولاً؟ ... بلى.

عند الرجوع إلى كلمات «الأستاذ الأكبر» - بتسمية الرئيس القاضي عبد
الرحمن اليراني - نجدُه قدّم وصفات العلاج وإن كان «من خريجي زبيد
(أول الثلاثينات)، والأزهر (أول الأربعينات) لا من خريجي الجامعات الحديثة»،
حسب حديثه الشائق الذي روّديته بصورته الصديقان المؤرخ والصحافي القدير
محمد بن عبد الله السيف، والباحث الاستراتيجي إبراهيم المشومي.

حتمًا «وحدة الصف» واجبة لكن يُعترضُ «... حين ندعو الناس للوحدة، يجب
أن ندعوهم بسلوكتنا، وتضرب لهم المثل كيف تكون الوحدة بين الأمم؛ لا يمكن
أن تهزم الأمة التي يتكلأ بناؤها كالبنيان المرصوص؛ لنستجمع وسائل قوتنا،
وأهمها الوحدة الحقيقية بيننا...» يقول نعمان.

استقرار اوطان

في سياق «إملاء» «روشته» الدواء، وصفه عربي أصيلة هي: «إننا نحن العرب
لا نستطيع إلا بعد أن يحيط بنا البلاد، لا تفكر بمقاومة البلاد، قبل دخوله».

لا ريب أن هذه العلة أو الغفلة يسيّر تسرّب العلل المهددة لسلامة واستقرار
الأوطان، بما فيها: «اليمن (الذي) تتوقف سلامته على العون الصريح والواثق،
وبالغبرة نفسها على الأقل كالكوكب الذين ساعدوا غيره (يقصد مهدي
«السلام» لليمن) وأغاروا عليهم من أقاصي الدنيا» وفق أسنان اليمن.
ثم شرع يصف العلاج: «إذا كان يُعزل المرء، بما قتل به، فاليمين لا إذا
استعمل الوسائل التي تدرأ عنه الخطر بعون حقيقي، وتنظيم حقيقي؛ مستعينا
بغيره حقيقية من جميع العرب، فلا تكون السعودية وحدها من تقتل إلى جانب
اليمن ويصمت الباقيون...» هنا ينو بتاريخية وقوف «السعودية وحدها» إلى
جانب اليمن في شتى أحواله، مضطرب كان ومحترباً أو مستقراً ومسالماً، مبيناً
كيف كانت الرياض - ولا تزال - مقصد اليمنيين بغية «إفقاد اليمن من تلك
الحن، التي مرّ بها - ولا يزال - في مختلف مراحل»
في اثنا، تلك المرحلة، عدّ التعامن اعتدال السياسة في اليمن امتداداً للمستقبل
والاستقرار، لكنه رأى «الاستقرار يأتي بالحكومة، إن لم يبق الجيش معها
ويحصل على تقوية البلاد»، ومنها إلى «الطوبى» التي: «الحكم المسلح بالعلم
والخبرة والرأي، هو الأصح، مع عيش مربر، منظم صفًا واحداً...»

المطلوب لليمن ليسيان الأستاذ نعمان من قبل نصف قرن، ما زال يحث على
واقع أكثر إبداعاً مما كان: هل نامل ونعمل على أن يتسنى حصوله ووصوله
إلى «المسرح اليمني»؟

تداعيات فشل سوق النقل الجوي في إستقطاب أموال المسافرين



فارس الجوّاري

بغداد

يعتمد نجاح قطاع النقل الجوي في الدولة على سياساتها في رسم خطط تنمية
نشاط السفر فيها وهو انعكاس مباشر لحركة الازدهار الاقتصادي لتلك الدولة
من حيث إيجاد البات لمجلب مبتكرة تواكب التغيرات التي تسهم بدور إيجابي
على اقتصادياتها من ناحية وبسمعتها ملياً ودولياً من ناحية أخرى لذلك
يعتبر مصدر تمويل مهم بشركة انصراف جهات تخصصية مؤهلة تعمل على
التخطيط الصحيح لإدارة الاستثمارات في هذا القطاع

أن رسم سياسة النقل الجوي التجاري والإشراف عليه بما يتفق مع متطلبات
الاقتصاد الوطني الحاضر والمستقبل يجب أن يتم عن طريق أرباب اتفاقيات
النقل الجوي مع نظيراتها في الدول الأخرى بما يضمن حقوق ناقلها الوطنية
في تحطية سوق الطيران المحلي لها وهو مالا تشهده في سوق النقل الجوي
في العراق حيث تشير آخر إحصائيات الحركة الجوية للمطارات العراقية
لعام 2023 الماضي والصادر من قسم النقل الجوي في سلطة الطيران المدني
العراقي بان هناك 90,421 ألف رحلة جوية وأن عدد المسافرين القادمين
والمغادرين في تلك المطارات كانوا 9 ملايين ونص مسافرا على كافة الوجهات
والبالغة وهم 99 وجة في 19 دولة تصدتها إيران وتركيا حيث كانت حصة
نواقلنا الوطنية من مجموع هؤلاء المسافرين هو 3,756,178 مسافر فقط ما
التفتي من عدد المسافرين الكلية كانوا من حصة النواقل الأجنبية الذين تفتلوا
من خلال المطارات العراقية وهم بعدد 5 مليون و 750 ألف مسافر أي بنسبة
60.5٪ لصالح نواقلنا مقابل 39.5٪ لصالح النواقل الأجنبية مما يعني أن
الحصة السوقية للعراق بحسب الأرقام هو مليار و200 مليون دولار تقريبا
مقابل 2 مليار و 100 مليون دولار كمدود مالي مستحصل للنواقل الأجنبية
بحسب تقريبي 350 دولار معدل لكل مسافر وهذه الأرقام تشيرين غياب
واضح للتخطيط الواجب لتحسين الوضع من قبل مسؤولي هذا القطاع لإيجاد
حلول جذرية لإزمات مستعجبة تعكس على الاتل النسب المروحة في تقرير
السلطة وكما ماهو معمول فيه في أغلب الدول التي تعمل على دعم اقتصادياتها
من خلال هذا القطاع في قدرته على المنافسة والاستعداد على سوق النقل
الجوي في العراق لتحقيق معادلة " الجودة مع الريح " لذلك يبرز الحاجة
الحقيقية لتطبيق التكنولوجيا المتطورة الحديثة والتزفيمية لشركة عالميا
في مجال قطاع الطيران لشركة الخطوط الجوية العراقية بشكل أساسي وإيضا
بأبني الشركات المحلية الأخرى مثل فلاي بغداد وأور وغيرها لأبل هناك احتياج
فعلي لتأسيس شركات نقل محلي تسهم بشكل فعال في تلبية احتياجات سوق
النقل الجوي في العراق من شأنه أن يُمكن لها من منافسة الشركات النقل الغير
محلية في سوق طيران العراق

جوانب سلبية

أن الطيران المدني في كل العالم مصدر تمويل مهم يسهم بشكل فاعل في تدعيم
الاقتصاد المحلي لى دولة تعمل بالمعايير الدولية الموصى بها من قبل منظمات
الطيران العالمية في تطبيق الخطط التي من شأنها معالجة تحديات الجووانب السلبية
لقطاع النقل الجوي وصناعة الطيران بما يتماشى مع التطور في صناعة
الطيران بصورة عامة والنقل الجوي العالمي خاصة طبقا لستراتيجيات المنظمات
العالمية ذات العلاقة في تعزيز إمكانيات الناقل الوطني شركة الخطوط الجوية
العراقية من خلال تنظيم أعمال الصيانة لمطاراتها من خلال فتح ورشة صيانة
مركات التي صارت ضرورة ملحة بعد توقف أغلبها بسبب أعطال محركاتها
أضافة إلى فشل اادري وضع في نظام التسوييق نتيجة حظر الشركة عن
الطيران فوق أوربا مما يعني فقدان مئات الآلاف من عراقيين المهجر في أوربا
للتقلاتهم مع العراق لذلك يجب على اصحاب القرار في العراق ان يهتموا
بالتاقيل بشكل اساسي ودعم الشركات العراقية الخاصة الأخرى في
تلبية احتياجات سوق الطيران العراقي لا بل هناك ضرورة لتشجيع المستثمرين
في اشاء شركات طيران عراقية جديدة .

□ باحث واستشاري طيران

جيل اللمسة الواحدة

هل آن الأوان لصناعة وعي جديد؟

بجنورها في أساس منظومتنا التعليمية، والتعليم الذي تحول إلى "نظام بنكي"، حيث يودع المعلم المعلومات في أذهان الطلبة دون حوار أو نقد، صنع أجيالاً اعتادت على التلقين بدلاً من التفكير، وعلى الطاعة بدلاً من التساؤل.

جيل نشأ في مدارس تعتبر الحفظ تفوقاً، وتعتبر النقاش تهديداً، لا يمكن أن يتعاطى مع فورة المعلومات إلا بوصفه متلقياً مفعولاً به، لا فاعلاً مؤثراً.

طاعة معرفية... وانفجار في البحث عن الاعتراف

حين تُحذف ملكة التساؤل منذ الصغر، تصبح حاجة الشباب للاعتراف والظهور حاجة ملحة. وفي ظل غياب مساحات التعبير الجاد، يبحث بعضهم عن الاعتراف بأي وسيلة، حتى لو كانت عبر بث مباشر خالٍ من أي مضمون حقيقي.

هذه الفجوة بين الحاجة الداخلية للاعتراف، والتعادم القنوتات الفكرية للتعبير، هي التي تدفع الشباب إلى مباديئ الشهرة الوهمية، وإلى تبني نماذج جاهزة من الشهرة السريعة دون إدراك

توك، التي شهدت تحويل مئات الملايين من الدنانير العراقية لشخصيات غير معروفة، لم تعد استثناءً، بل أصبحت نمطاً يومية يعكس أزمة عمق: انهيار معايير القيمة، وتحول النجاح إلى سلعة لحظية لا تتطلب إلا مزيداً من الضجيج.

الإعلام... من النفاق إلى الشريك في صناعة الشهادة

لم يعد الإعلام التقليدي حارساً على الذوق العام كما كنا نأمل. بل أصبح كثير من القنوات والبرامج، للأسف، شريكاً في الترويج للسطحية، مساهماً في إعادة إنتاج الغفلة بأشكال جديدة مغلفة بالترفيه الرخيص.

حين تستخيل البرامج الثقافية والحوارات الفكرية بعروض استعراضية تهدف فقط إلى رفع نسب المشاهدة، يصبح السؤال ملخاً: من حمى الوعي الجمعي من هذا الضجيج؟

الهدايا الرقمية، أو جدل صنطع عبر مقاطع قصيرة، لتتسول شخصية مغفورة إلى "نجم" يلهث خلفه الآف التابعين.

في العراق، قصص "بثوث" نيك

أسامة أبو شعير

لندن



مقدمة: بين الشاشات والوعي الغائب
حين نشرت مقالتي السابق "جيل اللمسة الواحدة: كيف نخاطب عقولنا تبحث عن العقب في زمن السطحية"، لم تكن ردود الأطفال مجرد تعليقات عابرة، بل رسائل حقيقية من شباب يعيشون واقع الضياع الرقمي بكل تفاصيله.

وسط هذا السيل من الآراء، كشفت صورة أكثر دقة: لسننا أمام جيل ضائع بالكامل، بل أمام جيل عالق في مفترق طرق؛ جيل يعاني من انفجار رقمي يحاصره بالحموى السريع، ويعجز عن بناء عمق فكري مستقر.

هنا، تبرز التساؤلات الكبرى:

اللاجدوى كخيار قهري

حين تصادر الأنظمة أمل الشعوب

مما يجعل الثروة محصورة في أيدي القلة، عندما يكون الاقتصاد في قبضة الفاسدين، يصبح الاستثمار في المشاريع الإنتاجية أمراً مستحيلًا.

لأن رأس المال يهرب إلى الخارج مثلما تحصل السيودم حتى خزينة الدولة تقفح للدول الأخرى والفرد العراقي ينهبه به العون، والأموال تهسر في صفقات مشبوهة مثل المواطن العادي يشعر أن عمله الشاق إن وجد لا يغير من وضعه المعيشي شيئاً فإرؤايت لا تكفي، والمطالبه تتزايد، والإسراع بارتفاع متزايد، والبطالة حدث ولاحرج والي سببها الرئيس ليست نتيجة قلة الفرص، بل نتيجة احتكار الناصب من يملك وإسطة أو منتم لاجدى احرز المؤهلون يقصون بينما يتسلق الفاسدون إلى المناصب العليا دون كفاءة، والميزات الضخمة التي تخص جميع الطبقات لتجد لها اثرا يوازي ما تصرف عليها، كل هذه اسباب لتفضي اللاجدوى الكارثية في نفوس الأفراد، حيث يقف المواطن الأمل، ويوجد أمامه خلا سوى الهروب، مما يؤدي إلى

من أي جهد فردي أو جماعي، هذا الإحساس شعرت به في نفوس الكثير من المحتجين الذين التقيتهم في إحدى وقفات الاحتجاج في ساحة التحرير، الياس يذب في صدورهم جميعا، وبالتأكيد لا يأتي هذا الشعور من فراغ، بل من تراكم سنوات من فشل السلطات بتغيير الواقع نحو الأفضل، وتحقيق احلام العباد في حياة حرة كريمة، حيث وجد المواطن نفسه في حلقة مفرغة احتجاجات تقابل بالقمع وفضائح فساد تقابل بالتجاهل، والانتخابات تدار بالتزوير والمحتسويات والمنسوبيات، عندما يتحول الفساد إلى أسلوب حياة، يصيح أي سعي للبناء مجرد محاولة فاشلة، إذ تحتزل الدولة في مجموعة من الرجات تحتكر السلطة والثروة، بينما المواطن محروم من أبسط حقوقه، حينها تتجلى اللاجدوى في كل شيء في التعليم الذي لايتيح سوى العاطلين، في المشاريع التي تبدأ ولا تنتهي، في العدالة التي لا تطال الكبار، وفي الاقتصاد الذي يزداد انهيارا يوما بعد يوم، وفي الأموال التي تتسدى في جيوب جوفة من السرقة، بالمقابل جيوب الشعب غير عامرة إلا بالفقر والذل

محمد رسن

بغداد



يقول كامو: ان الشعور باللاجدوى يأتي حينما يشعر الإنسان ان الحياة بدون هدف، وانها مجرد روتين يومي، وأعمال متكررة الأتلية ذاتها، والمواعيد، وأيام العمل، وأيام العمل، والأعياد، وأشياء كثيرة تسير وفق إيقاع واحد، بذلك تولد شعورا بالعباء للعالم الذي نشعر تجاهه

بالاعتراب وبالاعتراف، وأن الزمن الذي يقودنا لخصافة جهودنا هو عدونا الأول، وأن حقيقة الموت تكشف لنا عبثية الحياة، والعقل بطريقته الخاصة يقول لنا ان هذا العالم عبثي... هنا صرخنا كامو عن اللاجدوى، لم تكن عن فراغ، بل كان يتسير باصابع واضحة نحو الذين

تغيير حقيقي

بل هي نتيجة حتمية لاستمرار حكم المصوص والغرباء الذين لا يرون في الدولة سوى غنيمه تقسم بينهم بينما المواطن مضيره مجهول وثائه، في مثل هذه المهزلة يصبح أي أمل بالأجدوى يتسبل بالمعيت، وتتلانق الثقة في أي تغيير حقيقي، لأن كل محاولات التغيير أو الإصلاح لا تؤتي ثمارها، لأن النظام الفاسد أقوى

احمد طلال البدرى

بغداد



سنتحاول افي هذه المقالة الموزجة الاصرة الى اهم مواضع النقض والقصور في التخطيم التشريعي لقانون انتخابات مجلس النواب العراقي رقم (9) لسنة 2020 الذي يخفي بالقانون رقم (4) لسنة 2023 من دون ان يتدارك المشرع مواطن القصور التشريعي في القانون الجديد الذي ما انفك هو الآخر يعاني منها، هذا ما سنناقشهُ في امرى اربعة محاور وهي (مقاعء مجلس النواب ، النظام الانتخابي وسجل الناخبين ، والدعاية الانتخابية وعلى النحو الآتي :

1. ان نحص المادة اعلاه بخالف النواب العراقي يتكون من (329) مقعدا يتم توزيع (320) مقعدا على المحافظات وفقا لحودها الادارية لحين اجراء التعداد العام وتوزع (9) مقاعء ككوتا للمكوات والتي تتسمل (5) مقعد للمكوات السنوية واربعة ونينوى وكركوك ودهوك واربيط (1) للمكوات اليزيدي في محافظة نينوى . (1) للمكوات نينوى ، (1) للمكوات الصابلية في محافظة نينوى ، (1) للمكوات الشيبكي في محافظة نينوى ايضا ، (1) للكرد القيلية في محافظة واسط .

1. ان نحص المادة اعلاه بخالف احكام المادة (49 / اولاً) من دستور 2005 التي حددت تعداد مجلس النواب على أساس التمثيل السكاني للشعب العراقي وبنسبة (100,000)، واحد إلى مائة ألف، إذا أن تحديد عدد أعضاء مجلس النواب بـ (329) نائب يخل

الناخبين التي اسهم تممثل الحد الأدنى المطلوب للنص على لادبان في حين أن كوتا الاقليات التي وردت في القانون منحتم مرة على اساس البراءة كاساسين والصابئة المذاهبيين ومرة على اساس القومية كالكرد الفيليين ، لذا نرى ان هذا النص غير موفق من حيث الصياغة التشريعية ، كما انه يشكل اخلالا بمبدأ المساواة الذي نصت عليه المادة (14) من الدستور، ذلك ان الدستور قد كفل للجميع الحق بالانتخاب والترشيح

من هذا من جانب ، ومن جانب آخر أن كوتا الاقليات من شأنها تعارض حق مبدأ التمثيل على اساس نسبة السكان ، ولا سيما ان الفقرة (ثانياً) من المادة(13) سابقة التكررد اعتربت هذا الكوتا منمفصلة عن الاستحقاق الانتخابي في حالة مشاركته المواطنين من الاقليات في القوائم الوطنية الأخرى، حيث نصت هذه الفقرة على ان (تمنح المكونات الايتية حصة (كوتا) متناسبة من المقاعد المخصصة على ان لا يؤول ذلك على نسبتهم في حالة مشاركتهم في القوائم الوطنية وتكون على النحو الآتي).....، ورغم ان المحكمة الاتحادية العليا قد اشرت في قرارها بالعدد (11/ اتحادية) 2010) الى كوتا الاقليات ، إلا ان القرار المذكور لا يمكنه خلق نص دستوري جديد يخل بالمساواة المقترضة التي كفلها الدستور، بمعنى آخر ان تحقيق العدالة للفئات المظلومة أو المهمشة أو الاقليات لا يمكن ان يخل بالمتسودرته الذي تكفل برقع هذا الجيف عنهم ،وهنا تكمن البراءة والحكمة في وضع النصوص الدستورية .

ثانياً : النظام الانتخابي : لم يعرف قانون انتخابات مجلس النواب العراقي رقم (9) لسنة 2020 النظام الانتخابي الذي اعتمده ولا القانون الذي الفاه سواء على مستوى الانتخابات التشريعية ام على مستوى الانتخابات المحلية ، وبقي مستوى الانتخابات المحلية الذي لم يحصل على اعلی الاصوات ، وهنا يمكن أن نستنج ان الفائز الاول هو يمثل من ينتخبه فقط لأنه

لا انه يلاحظ على النص المذكور انه يشير الى القوميات وليس لادبان في حين أن كوتا الاقليات التي وردت في القانون منحتم مرة على اساس البراءة كاساسين والصابئة المذاهبيين ومرة على اساس القومية كالكرد الفيليين ، لذا نرى ان هذا النص غير موفق من حيث الصياغة التشريعية ، كما انه يشكل اخلالا بمبدأ المساواة الذي نصت عليه المادة (14) من الدستور، ذلك ان الدستور قد كفل للجميع الحق بالانتخاب والترشيح

من هذا من جانب ، ومن جانب آخر أن كوتا الاقليات من شأنها تعارض حق مبدأ التمثيل على اساس نسبة السكان ، ولا سيما ان الفقرة (ثانياً) من المادة(13) سابقة التكررد اعتربت هذا الكوتا منمفصلة عن الاستحقاق الانتخابي في حالة مشاركته المواطنين من الاقليات في القوائم الوطنية الأخرى، حيث نصت هذه الفقرة على ان (تمنح المكونات الايتية حصة (كوتا) متناسبة من المقاعد المخصصة على ان لا يؤول ذلك على نسبتهم في حالة مشاركتهم في القوائم الوطنية وتكون على النحو الآتي).....، ورغم ان المحكمة الاتحادية العليا قد اشرت في قرارها بالعدد (11/ اتحادية) 2010) الى كوتا الاقليات ، إلا ان القرار المذكور لا يمكنه خلق نص دستوري جديد يخل بالمساواة المقترضة التي كفلها الدستور، بمعنى آخر ان تحقيق العدالة للفئات المظلومة أو المهمشة أو الاقليات لا يمكن ان يخل بالمتسودرته الذي تكفل برقع هذا الجيف عنهم ،وهنا تكمن البراءة والحكمة في وضع النصوص الدستورية .

ثانياً : النظام الانتخابي : لم يعرف قانون انتخابات مجلس النواب العراقي رقم (9) لسنة 2020 النظام الانتخابي الذي اعتمده ولا القانون الذي الفاه سواء على مستوى الانتخابات التشريعية ام على مستوى الانتخابات المحلية ، وبقي مستوى الانتخابات المحلية الذي لم يحصل على اعلی الاصوات ، وهنا يمكن أن نستنج ان الفائز الاول هو يمثل من ينتخبه فقط لأنه

عصبة الأمم الشرقية قراءة في آراء سمو الأمير الحسن



حوار : مشاركون في مؤتمر الحوار العربي الكردي

ومنها مصر، حركات الضلال الكردي ضد الاستعمار، وكذلك الضلال المشترك الذي جمع العرب بالكردي في العديد من المراحل التاريخية قديماً وحديثاً. وجاء في كلمته "إن ما جمع بيننا أكثر بكثير مما يفترقنا، وأن حسن الجوار الذي عاشه العرب والكرد عبر آلاف السنين، يقدم التقايم والتواصل الثقافي والاجتماعي على الخلاف بين الأمتين، فلكرد مساهمات تعزرت بها جميعاً في الحضارة العربية - الإسلامية التي احتضنت وجودنا التاريخي معاً"، واستخلص سمو الأمير أهمية الاعتراف بحق الشعب العربي وتطلعاتها إلى حريتها، وإشاعة ثقافتها والتعبير عن طموحاتها المشروعة في نيل حقوقها على أساس مبدأ المواطنة، وذلك باستنهاج التجارب الإنسانية المتعددة والنجاح في مجال إيجاد بيئة صالحة للتعدد والتعاون الثقافي واللغوي والديني في صورتها المتفتحة والمتفاعلة وفي امتداداته الحقوقية والسياسية والثقافية والتنموية، وكذلك العمل على ترسيخ وتنمية قيم التضامن والحوار والسلام والعدالة بين الشعوب والأمم.

مشكلتنا، الأمر الذي يقضي التعاون فيما بينها وفق صيغ وفهامات مقبولة تخنيمها تغول الخارج، وتسهم في تعزيز الروابط بينهم على أساس الاحترام المتبادل، فسا بالك بمنطقتنا (4)، «الذي أطلعهم من جوع وأمنهم من خوف»، وتلك تمثل حقيقة الأمر الإنساني. وفي كلمته الرؤيوية الاستشرافية التي القاها في افتتاح مؤتمر الحوار العربي - الكردي، أشار سمو الأمير إلى أن الضرورة تقتضي توجيه الإنفاق السليم صوب التنمية المستدامة، لافتاً الانتباه إلى «رسالة عمان» (9 تشرين الثاني / نوفمبر 2004)، التي أكدت على تكريم الإنسان وحرية الاختيار والتخاطب السياسي - الاجتماعي. وكان سمو الأمير الحسن قد دعا في الفكر العربي، إلى «إقامة نظام إنساني عالمي جديد»، يستند إلى ثلاثة أركان هي:

علاقات انسانية
الإنسان أخ الإنسان، لذلك ينبغي تعزيز العلاقات الإنسانية القائمة على احترام التنوع والتعددية والمشاركة الإنسانية، بالرغم من هيمنة الصراعات والحروب والنزاعات والعنف، وهدر حقوق الإنسان.

التعاون بين الدول لدرء الكوارث التي يسببها البشر والطبيعة، والتخفيف من آثارها، بما فيها من تضرر وحفان وزلازل وبركان وأعاصير وغيرها. والخاصة التي يمكن الخروج بها، هي أن أية دولة في هذه المنطقة لا تستطيع أن تقدم منفردة على حل



مؤتمر : الامير الحسن في المؤتمر

منذ نشأتها في خضم المواجهة مع تنظيم داعش، شكّل الحشد الشعبي ركناً أساسياً في معادلة الأمن والسيادة العراقية. ومع قرب انتهاء مهمة التحالف الدولي في العراق، يعود ملف الحشد إلى الواجهة، محملاً بتحديات كبرى وأسئلة مصيرية حول مستقبله ودوره في الدولة. فهل تستمر الحكومة نحو إصلاح هذه المؤسسة وسيط إبقائها ضمن إطار الدولة، أم أن الصفوة الإقليمية والدولية ستفرض سيناريوات الإقصاء والتفكيك، بين مطرقة التوازنات الداخلية وسندان الصراعات السياسية، يقف العراق اليوم أمام مفترق طرق حساس يرسم ملامح المرحلة المقبلة. وسط هذه التعقيدات، يتبين الآراء بين من يرى ضرورة دعم الحشد ضمن القوات المسلحة الرسمية لضمان وحدة القرار الأمني، وبين من يحد من خسارة تجربة أثبتت فاعليتها في التصدي للتهديدات الكبرى. في الوقت ذاته، لا يمكن إغفال المخاوف الداخلية والخارجية من استمرار وجود تشكيلات مسلحة ذات صبغة غير نظامية خارج الأطر التقليدية للدولة. هذه المخاوف تغذي دعوات لتقليص نفوذ الحشد أو تفكيكه، ما يفتح الباب أمام أزمات سياسية وأمنية جديدة قد تعيد العراق إلى دوامة عدم الاستقرار.

وَمَا يَزِيدُ الشَّهيدَ تَعْقِيداً إن بعض فصائل الحشد باتت تاتمر بأوامر خارجية، خصوصاً من إيران، وتمارس أدواراً تتجاوز الحدود الوطنية للعراق. إذ تورطت في التمثل العسكري في سوريا، وشنت هجمات متكررة على قواعد التحالف الدولي، مما عرض العراق لضغوط دولية إضافية. كما ساهمت هذه الفصائل في زعزعة الأمن في المناطق المتنازعة على وقع المسألة 140 من الدستور العراقي، إضافة إلى تحركاتها المستمرة بإقليم كردستان، مما ماقم من حدة الانقسامات الداخلية وأضعف مساعي التهيئة والاستقرار في البلاد.

في المقابل، ثمة فرصة حقيقية أمام الحكومة العراقية لقيادة عملية إصلاح شاملة للحشد، وتحفظه دوراً وطنياً، وتعيد تنظيمه بما يتسجم مع متطلبات بناء دولة مؤسسات قوية. إن ترسيخ مبدأ الولاة للدولة وحدها، وإعادة هيكلة القيادات والاضباط تحت إشراف السلطات التشريعية، يمثلان حجر الأساس لأي مسار ناجح. فالخفاظ على مكتسبات الحركة ضد الإرهاب لا يتناقض مع ضرورة تطهير جميع القوى ضمن مظلة الدولة، بل يعزز من مكانة العراق كدولة قادرة على حماية سيادتها وإدارة أمنها بعيداً عن التدخلات والإملاءات الخارجية.

مع انتهاء مهمة التحالف الدولي، يقف العراق أمام تحدٍ وطني حساس يتمثل في إدارة ملف الحشد الشعبي بحكمة ودراسة. فينبى الدعوات للدمج والإصلاح، والضغط نحو الإقصاء والتفكيك، يبقى التحدي الأكبر هو الحفاظ على وحدة الدولة وهويتها دون المساس بتضحيات آلاف المقاتلين الذين ساءوا في نحر الإرهاب. إن التعامل مع مستقبل الحشد الشعبي لا ينبغي أن يكون رهينة للإسراءات الخارجية أو الحسابات الضيقة، بل يجب أن ينبع من رؤية وطنية شاملة تؤسس لدولة مؤسسات قوية، قادرة على استيعاب جميع قواها ضمن إطار الشرعية والسيادة.

عودة جديدة تحمل هموم الشارع الموصلية وما يعتريه من إرهابيات

العراقية ولكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

والصحية الأخرى هي الصحفي الناشئة سبى الحسيني كما يكتب عن النقد البناء تجاه المظاهر التي تشهدها دوائر الدولة إضافة لكونه يضي عما تسهم به المنحة التشجيعية الخاصة بالفنانين والصحفيين من آثار التي سلبية وإيجابية في واقع الثقافة العراقية وكونه متقاعد فيشخص الكاتب محسن الجبوري محور بهوم متقاعدي العراق في الوضعة التالية كما يكتب عن نقابة الصحفيين في نيشوى كما يعود بقلمه للاضاعة عن شخصيات موصلية كإراجل ناصر الطعان والكثير الكثير من الافكار التي يضمها كتابه الذي بالرغم من صغره فهو عميق في الالاتوصافضامينه.

في افتتاح كلمته في مؤتمر الحوار العربي - الكردي، الذي انعقد في عمان (1 آذار / مارس 2018)، استند سمو الأمير الحسن بن طلال مقولة الفقيه القانوني الكبير عبد الرزاق السنهوري بشأن دعوته لعصبة أمم شرقية، معتبراً ذلك اللقاء الحيوي الذي رعاه، إنما جاء بوجي من «اعادة الأمة المتقطعة أصحاب القرار، كما أن تلك المبادرة تمثل محتوى رسالة الممتدى الإنمائية بتجسير الفجوة بين أصحاب القرار والمفتحين.

والمؤتمر، وبمبادرة من منتدى الفكر العربي الذي أسسه ورعاه وتولى رئاسته سمو الأمير الحسن منذ العام 1981.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

وانطلق سمو الأمير في بحثه عن الجوامع من صبغة الاستقلال المتكامل، التي تعنى الاحترام المتبادل للهوية ثقافياً واجتماعياً، والعمل على تعزيز المشتركات، أسوة بدعوة أبو إسحاق الشاطبي أحد أبرز علماء الأندلس والمؤلف في غرناطة في القرن الرابع عشر الميلادي، وهو صاحب دعوة «تغليب الجوامع واحترام الفروق»، علماً أنه متبحر بالعلوم الشرعية وفقه اللغة وفنونها والعلوم السانية وعلم الحديث وأصول التصوف.

فنانون عرب : المسرح العراقي مدرسة مؤثرة

مهرجان أربيل الدولي الثامن يختتم فعالياته

عبد الغفور ترد على المتنمرين

القاهرة - الزمان
كشفت الفنانة ريهام عبد الغفور عن سبب ردها على تعليقات الجمهور التي انتقد فيها البعض مظهرها وتقدمها في العمر عبر خاصية تعليقات أحد المقاطع المصورة عبر تيك توك وردت ريهام على هذا الأمر في مقطع مصور أنشأه فعاليات مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير، وقالت: «أنا شخصياً لا أزعج من التعليقات، ولكن يكون لدي رد فعل انفعالي لأن ابني الصغير يتأذى عندما يراه، ابني الكبير أصبح مدركاً وفاهماً لهذه الأمور، لكن الصغير يتأذى بمشاعر التنمر التي تعرض لها، ومشاعر أولادي يتأذى لما يشوفوا أحد ينتمر عليا».



مهرجان : لقطات من مهرجان أربيل الدولي الثامن للمسرح

الغفور ومييزة في الوسط الفني، عبد الغفور، شاركت في رمضان 2025 بمسلسل «ظلم المصطبة» وشاركتها البطولة إيد نصار، فتحي عبدالوهاب، ويسمة، وهو من تأليف فوزي صالح، وسيناريو وحوار محمد رجاء وإسلام حافظ وإخراج هاني خليفة أحداث مسلسل «ظلم المصطبة» دارت داخل المجتمع الريفي، وتحديداً في مدينة أيتاي البارود بمحافظة البحيرة، حيث يناقش عدداً من القضايا الاجتماعية المرتبطة بالعادات والتقاليد العرفية التي تتحكم في مصائر الناس. وتواصل ريهام حالياً تصوير فيلم «برشامة» الذي تدور أحداثه حول أزمة الغش في الامتحانات بشكل عام وتأثيره على الطلاب والمجتمع وذلك في إطار كوميدي، ويقدم هشام ماجد خلال الأحداث شخصية طالب ثانوية عامة، فيما تلعب ريهام عبد الغفور شخصية مُعلمة في المدرسة التي تدور فيها الأحداث، وتحاول بكل الطرق منع الغش في الامتحانات ولكنها تواجه العديد من المفارقات والمواقف الكوميدية.

الفنان والاكاديمي هيثم عبدالرزاق ان (جميع العروض المسرحية كانت مهمة للمشاهدة و استغلوا فضاهات جميلة و رائعة في عروضهم الابداعية مما اضى عامل المتعة بما قدموه) . و ممثل من دولة تونس (حصلت على افضل ممثل عن مشاركتي في مسرحية الرقحة والدرامية محافظة الكاف في تونس، و انا جدا فخور و سعيد بهذه الجائزة ، واشكر فريق العمل المشارك معي في المسرحية ، و الحقيقة أمنيحت منذ الصغر الحضور الى العراق فكانت لي الفرصة منذ ثلاث سنوات المشاركة في مهرجان بغداد الدولي ، وهذه المرة الثانية أزور الشراة العراقي في كردستان العراق ، وجدت الطيبة وكرم من هذا الشعب العريق الذي لم احسم بالفرق باني سافرت من بلد لآخر ، الجمهور لديه شغف و متعاشر للفن والمسرح كونه مثقف جدا ، واكتشفت ذلك من خلال الجلسات .)

تونس ، وانا سعيد جدا لتمثيل العراق بلجنة التحكيم مع قاصات كبيرة من المانيا و مصر و ايران و كردستان العراق .
تبادل الخبرات
كما اوضح الممثل المصري احمد بدير ان (المسرح هو الحياة الملينة بالثقافة والفن خاصة عندما تتنوع الروى بالعروض من مختلف الدول لمشاهدة ابداعاتهم المسرحية الراقية ، وانا جدا سعيد لتواجدي في مدينة أربيل للاستمتاع بهذه العروض و اللقاء مع النخبة من الفنانين بمختلف الاختصاصات من الرواد و الشباب . كما أكد المخرج المسرحي كريم عبود التدريسي في كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة ان (هذه خطوة ايجابية لتبادل الخبرات بين الفرق المسرحية في المحافظات و اقليم كردستان العراق لتختلط و تتناغم مع العروض المسرحية العربية و الاجنبية المشاركة في هذا المهرجان فضلا الى استقطاب الجمهور للمسرح) و اوضح

صباح عبد الرحمن من كردستان العراق ، و الكاتبة ترغفة كريميان من ايران ، و راقف اللجنة الفنان احسان عثمان ، كما شهد المهرجان جلسات نقدية للاكاديمي عقيل مهدي ، و جلسة حوارية للمخرج جواد الاسدي فضلا الى النقاد حما سوار وغازي احمد شبيحة و الاكاديمي كريم عبود ، وتم تكرار بعض العروض للمرة الثانية لاتاحة المشاهدة للجمهور وللحضور الكبير للمهرجان).
مضيفا (ذهبت جائزة افضل ممثل مسرحي الى الفنان منير خزري عن دوره في مسرحية تحت الضغط من تونس ، و ترشح مع كل من الفنان احمد عباس عن دوره في مسرحية راسيوتين من العراق ، و الفنان جميل منصور عن دوره في مسرحية جسر البصرة العراق وقد ترشح لها مسرحية حمام النساء لفرقة أربيل و مسرحية جسر من الزجاج من ايران ، كما اوصت لجنة التحكيم اضافة جائزة افضل نص مسرحي في الدوريات القادمة لدم الكتاب والارتقاء بنوعية العرض) . كما اشار المخرج احمد حسن موسى عضو اللجنة (تميزت هذه الدورة بعروض شبابية ترفل بالإبداع و التلق ، وكانت لهم الفرصة الثمينة للمشاركة في هذا المهرجان الذي اتاح ايضا التعرف على تجارب الاخرين و الاحتكاك بهم ، كما شاهدنا تجارب مسرحية مهمة و متميزة من ايران و

الذين في مفرع بعمان.
الحامسي الاردني التي محاضرة مع الاكاديمية رما الشهبان بعنوان العنف الاسري.. و اقع وتحديات) نظمتها اللجنة الثقافية في اتحاد الكتاب و الأدباء، الاردنيين في مفرع بعمان.
علي جلال
صانع المحتوى التراثي العراقي المعروف (بكحيلان) تصيفه مساء غد مكتبة أطراس بالتعاون مع منظمة بغداد للفنون و الثقافة بندقه عنوانها (أساطير بلاد الرافدين و اصوات الكواكب) بمشاركة الإعلامي طارق السعود.
احمد ركاض العامري
رئيس هيئة الشارقة للكتاب كرم الفائزين بجائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال السنوية لأفضل كتاب للطفل - الدورة الثانية عشرة، و حصلت دار الف باء تاء، ناشرون من اربيل، على جائزة الملتقى في فئة الطفولة المبكرة عن كتاب (انا و بابا الكبير جدا).
امل محمد الوفلية
مديرة عام الإعلام الإلكتروني بوزارة الإعلام العمانية أعلنت اطلاق الوزارة منصة للطفل تقدم تجربة رقمية تعليمية ترفيهية.

قالت الفنانة

شكرية كوكر السراج
معاون عميد الاعلام للشؤون العلمية بجامعة بغداد القت بحثا علميا بمؤتمر لندن الدولي الاول للعلوم الاجتماعية و الانسانية و الذي عقد بمشاركة نخبة من الباحثين و الاكاديميين من مختلف دول العالم.

نوفل ابورغيف
رئيس هيئة الاعلام و الاتصالات في العراق بحث مع المستشار الأمني لوزير الداخلية رياض عبد الأمير تنسيق الجهود في مواجهة الانتهاكات الرقمية، و تعزيز أدوات الرصد و التحليل لضبط المحتوى الاعلامي المهدد للسلم المجتمعي.

عبد الوهاب عبد الرحمن
المخرج و التدريسي في معهد الفنون الجميلة نعتة نقابة الفنانين العراقيين بعد ان غيبه الموت الاثنين الماضي سائلا المولى عز وجل ان يتعمده بواسع رحمته .

ايمان خضير
المخرجة العراقية تصيفها رابطة المرأة العراقية بالتعاون مع منتدى بيتنا الثقافي في الساعة 11 من صباح السبت المقبل لعرض فيلمها (جواد سليم و سمفونية البرونز) بجلسة تقام في قاعة المنتدى.

حسن ناصر
المحامي الاردني التي محاضرة مع الاكاديمية رما الشهبان بعنوان العنف الاسري.. و اقع وتحديات) نظمتها اللجنة الثقافية في اتحاد الكتاب و الأدباء، الاردنيين في مفرع بعمان.

علي جلال
صانع المحتوى التراثي العراقي المعروف (بكحيلان) تصيفه مساء غد مكتبة أطراس بالتعاون مع منظمة بغداد للفنون و الثقافة بندقه عنوانها (أساطير بلاد الرافدين و اصوات الكواكب) بمشاركة الإعلامي طارق السعود.

احمد ركاض العامري
رئيس هيئة الشارقة للكتاب كرم الفائزين بجائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال السنوية لأفضل كتاب للطفل - الدورة الثانية عشرة، و حصلت دار الف باء تاء، ناشرون من اربيل، على جائزة الملتقى في فئة الطفولة المبكرة عن كتاب (انا و بابا الكبير جدا).

امل محمد الوفلية
مديرة عام الإعلام الإلكتروني بوزارة الإعلام العمانية أعلنت اطلاق الوزارة منصة للطفل تقدم تجربة رقمية تعليمية ترفيهية.

معرض رحلة الإبداع بفنون بابل



بابل - الزمان
ضمن الأنشطة العلمية و الفنية لقسم التربية الفنية بكلية فنون الجميلة جامعة بابل أقيم معرض شخصي للطلاب محمد سمير الهلالي (المرحلة الرابعة - الدراسة المسائية) تحت عنوان (رحلة الإبداع)، بإشراف عميد الكلية عامر صباح المرزوق و رئيس قسم التربية الفنية عباس نوري الفلاوي.
أقيم المعرض في أروقة قسم التربية الفنية و ضم مجموعة متميزة من الأعمال الفنية التي تعكس مسيرة الطالب الإبداعية خلال سنوات دراسته، معبرا عن طموحه الفني و رؤاه الجمالية الخاصة.

سينما المرأة الدولي تكرم هند صبري

بالتنسبة لي. أنا أتية من قرطاج، أرض علية التي بدأت رحلتها من هنا، من صور. نحن بنات البحر، بنات الحكاية التي كتبت بالمركب و الإرادة، بالنسبة لي، السينما هي هذا المركب.. وسيلة نعبق بها من الألم إلى الحلم، و من الصمت إلى الصوت، كما أهدت هند جائزتها إلى كل امرأة تحب الصعاب، و أضافت: «كل امرأة تبحث عن حكايتها، تستحق أن تكون خلف الكاميرا كما هي أمامها. نحن لا نمثل فقط بل نوثق، نقاوم، نحلم، و نحلق مساحة تكون فيها على حقيقتنا». و اختتمت «هند» كلمتها بتوجيه تحية خاصة لبيروت مؤكدة أن هذه المدينة ستبقى، رغم كل شيء،

بالتنسبة لي. أنا أتية من قرطاج، أرض علية التي بدأت رحلتها من هنا، من صور. نحن بنات البحر، بنات الحكاية التي كتبت بالمركب و الإرادة، بالنسبة لي، السينما هي هذا المركب.. وسيلة نعبق بها من الألم إلى الحلم، و من الصمت إلى الصوت، كما أهدت هند جائزتها إلى كل امرأة تحب الصعاب، و أضافت: «كل امرأة تبحث عن حكايتها، تستحق أن تكون خلف الكاميرا كما هي أمامها. نحن لا نمثل فقط بل نوثق، نقاوم، نحلم، و نحلق مساحة تكون فيها على حقيقتنا». و اختتمت «هند» كلمتها بتوجيه تحية خاصة لبيروت مؤكدة أن هذه المدينة ستبقى، رغم كل شيء،

بالتنسبة لي. أنا أتية من قرطاج، أرض علية التي بدأت رحلتها من هنا، من صور. نحن بنات البحر، بنات الحكاية التي كتبت بالمركب و الإرادة، بالنسبة لي، السينما هي هذا المركب.. وسيلة نعبق بها من الألم إلى الحلم، و من الصمت إلى الصوت، كما أهدت هند جائزتها إلى كل امرأة تحب الصعاب، و أضافت: «كل امرأة تبحث عن حكايتها، تستحق أن تكون خلف الكاميرا كما هي أمامها. نحن لا نمثل فقط بل نوثق، نقاوم، نحلم، و نحلق مساحة تكون فيها على حقيقتنا». و اختتمت «هند» كلمتها بتوجيه تحية خاصة لبيروت مؤكدة أن هذه المدينة ستبقى، رغم كل شيء،



صدقتم فمن حاورت حيّ مخلد

الاعلام القامات فوق النخل - لالادل - يرحلون زرافات .. لاوجدانا من قبل رحل الخبير النفطي عصام الجبلي و في ذات الليلة ريكان ابراهيم الشاعر - المستشار النفسي .. و من ثم فرج ياسين !
ولا تعقيب لدي مشفوعا بنعي فانا لم انتشر بمحاورة احدهما ولم اتجادب مهما حبل السود حتى تقطعا ؛ و كان يمكن ان يأتي من يعلق على مشجب الريح كسرايمية لي غلافها المزراح .. و بلزاح و غل يدك .. و كان يمكن ايضا ان يحملني المتريصون المسؤولية على خسارة من رحل !
علي ان اشكر صانع المحتوى الذي جمع رأسي برؤوس من لم احاورهم من قبل : السياب : نازك : النواب : الجواهري ثم لبيعة .. هذا جمع رؤوس بالحلال عبر صيحة الذكاء، الاصطناعي ذات الرأسين المسلحين .. ما استخدم معي كان سلميا .. و سلام يادار السلام .. دار الفخر والعز يا قلب الأسلام

حوار عن الصحافة الكردية بعد 127 عاما على تأسيسها

الحدود و السياقات و استراتيجيات العمل الصحفي و لا صحافة بلا حرية و ان التقنيات الحديثة في الرقمية و الإلكترونية و النكاه الاصطناعي كلها اسهمت في تطوير الصحافة الكردية .. و بين ، انه مع انتشار التكنولوجيا و الإنترنت، تطورت الصحافة الكردية لتشمل المواقع الإلكترونية و الوسائط الاجتماعية، هذا التطور اتاح للصحافة الكردية الوصول إلى جمهور اوسع و نشر الاخبار و المعلومات بشكل اسرع و اوسع نطاقا ، و اختتم بالقول « الصحافة الكردية تلعب دورا هاما في نقل صوت الشعب الكردي و تمثيل قضاياهم و مصالحهم، كما انها تساهم في تعزيز الوعي الثقافي و اللغة الكردية، و يتعل على توعية الجمهور بالقضايا المهمة التي تهم الشعب الكردي.

الحدود و السياقات و استراتيجيات العمل الصحفي و لا صحافة بلا حرية و ان التقنيات الحديثة في الرقمية و الإلكترونية و النكاه الاصطناعي كلها اسهمت في تطوير الصحافة الكردية .. و بين ، انه مع انتشار التكنولوجيا و الإنترنت، تطورت الصحافة الكردية لتشمل المواقع الإلكترونية و الوسائط الاجتماعية، هذا التطور اتاح للصحافة الكردية الوصول إلى جمهور اوسع و نشر الاخبار و المعلومات بشكل اسرع و اوسع نطاقا ، و اختتم بالقول « الصحافة الكردية تلعب دورا هاما في نقل صوت الشعب الكردي و تمثيل قضاياهم و مصالحهم، كما انها تساهم في تعزيز الوعي الثقافي و اللغة الكردية، و يتعل على توعية الجمهور بالقضايا المهمة التي تهم الشعب الكردي.

الحدود و السياقات و استراتيجيات العمل الصحفي و لا صحافة بلا حرية و ان التقنيات الحديثة في الرقمية و الإلكترونية و النكاه الاصطناعي كلها اسهمت في تطوير الصحافة الكردية .. و بين ، انه مع انتشار التكنولوجيا و الإنترنت، تطورت الصحافة الكردية لتشمل المواقع الإلكترونية و الوسائط الاجتماعية، هذا التطور اتاح للصحافة الكردية الوصول إلى جمهور اوسع و نشر الاخبار و المعلومات بشكل اسرع و اوسع نطاقا ، و اختتم بالقول « الصحافة الكردية تلعب دورا هاما في نقل صوت الشعب الكردي و تمثيل قضاياهم و مصالحهم، كما انها تساهم في تعزيز الوعي الثقافي و اللغة الكردية، و يتعل على توعية الجمهور بالقضايا المهمة التي تهم الشعب الكردي.

كركوك - فراس الحمداني

أفاد الإعلامي و الباحث الأكاديمي صباح موسى ان « الصحافة الكردية ولدت بعد مخاض طويل و ان الدولة العثمانية حاولت بشتى الوسائل منع صحافة كردستان من الوصول الى كركوك في العام 1898 و ان الصحافة الكردية هي جزء مهم من الاعلام الكردي، و تعد وسيلة هامة لنقل الاخبار و المعلومات إلى الشعب الكردي في مختلف أنحاء العالم. و ان الصحافة الكردية تتميز بتنوعها و تعددها، حيث توجد العديد من الصحف و المجلات و المواقع الإلكترونية التي تنشر باللغة الكردية فضلا عن الصحافة المرئية و السمعية بمختلف اشكالها و وسائطها) ، وقال موسى (ان الصحف و المجلات كانت

خانات الاسهم
الكلمات من 4 حروف و تدور باتجاه عقارب الساعة، ضمن مربع السهم ، اقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (من المقامات الصوتية يمتاز بالبطء و الترسل):
1- افضل الغلاف
2- من السوائل يفرزها الجسم
3- كثير المنح او يتوسع في الكلام
4- العدد المثني
5- استوعب الامر
6- الرفيق و الصحاب في الشراب

أنت والنجوم
اليزان
يوم جيد لتوضيح مفاهيم خاطئة من خلال المشاركة بصق مع الآخرين.
العقرب
امنع نفسك قسطا من الراحة للتره و الاسترخاء مع شريك حياتك.
القوس
لا تقلق كثيرا بشأن إنجاز الأمور و ركز على مشاعرك و علاقاتك.
الجدي
حان الوقت للتواصل مع شريك حياتك، لاتخاذ القرارات بشأن علاقتكما.
الدلو
حاول التعامل مع أمورك المالية بذكاء و هدوء، رقم الحظلة.
الحوت
كلما زاد البحث الذي تقوم به، كلما زاد إنجاز الأمور بشكل أسرع.

الحمل
سوف تحصل على أرباح مالية اليوم، و تتغير حياتك المادية للأفضل.
الثور
لا تلتفت لما يقولونه الآخرين، حتى لا تخسر وظيفتك.
الجوزاء
هناك إمكانية لخلق جو رائع و جذاب للغاية مع الطرف الآخر.
السرطان
تشعر بانطلاقة كبيرة في عملك، و عليك القيام بمراجعة أموالك جيدا.
الاسد
تشعر بالثقة و الإنزاج تجاه شريك حياتك، يوم السعد الاربعا.
العذراء
تشعر بضائقة مالية تجعلك تشعر بالإنفعال على من حولك.

أقمار إصطناعية جديدة لتوفير الإنترنت

بشكل مباشر بالفن السابع، مع أن فيلمًا سينمائيًا اقتبس من روايتها "شانون دوس" الفائزة بجائزة غونكور العريقة في فرنسا عام 2016 وترأست لجنة التحكيم في العام الفائت مخرجة فيلم "باربي" الأميركية غريسا غريويك وضمت اللجنة الممثل الفرنسي عمر سني والمخرج الياباني هيروكازو كوريدا. بالإضافة إلى جائزة السعفة الذهبية والجوائز المقدمة في الأقسام الرسمية الأخرى "نظرة ما" و"الكاميرا الذهبية" (سكريم مهرجان كان السينمائي هذه السنة مجددا أسماء كبيرة في الفن السابع. وستحصل الممثلة والمنتجة نيول كيدمان أيز وايد شات و"دوغغفل و سواهامعلى جائزة" ويمن إن موثنن فسبق أن أدرجت أربعة من الأفلام الكبيرة على غرار "إكس-من" وكانت وومان إلى الإخراج عام 2020 بفيلمها الأول "دورود". أما المخرج هونغ سانغ سو، رئيسة بيتنوش جوائز أوسكار وسيزان وأفضل ممثلة في مهرجان كان، وما في ذلك "ومان إن ذا فيوتشر أوف مان عام 2017" و"بليز داوي أقت ر عام 2017" وتعد الروائية ليلي سليمان التي تحقق كتبها مبيعات عالية، العضو الوحيد في لجنة التحكيم الذي لا يرتبط

كاتبة مغربية تنضم إلى لجنة تحكيم كان

بشكل مباشر بالفن السابع، مع أن فيلمًا سينمائيًا اقتبس من روايتها "شانون دوس" الفائزة بجائزة غونكور العريقة في فرنسا عام 2016 وترأست لجنة التحكيم في العام الفائت مخرجة فيلم "باربي" الأميركية غريسا غريويك وضمت اللجنة الممثل الفرنسي عمر سني والمخرج الياباني هيروكازو كوريدا. بالإضافة إلى جائزة السعفة الذهبية والجوائز المقدمة في الأقسام الرسمية الأخرى "نظرة ما" و"الكاميرا الذهبية" (سكريم مهرجان كان السينمائي هذه السنة مجددا أسماء كبيرة في الفن السابع. وستحصل الممثلة والمنتجة نيول كيدمان أيز وايد شات و"دوغغفل و سواهامعلى جائزة" ويمن إن موثنن فسبق أن أدرجت أربعة من الأفلام الكبيرة على غرار "إكس-من" وكانت وومان إلى الإخراج عام 2020 بفيلمها الأول "دورود". أما المخرج هونغ سانغ سو، رئيسة بيتنوش جوائز أوسكار وسيزان وأفضل ممثلة في مهرجان كان، وما في ذلك "ومان إن ذا فيوتشر أوف مان عام 2017" و"بليز داوي أقت ر عام 2017" وتعد الروائية ليلي سليمان التي تحقق كتبها مبيعات عالية، العضو الوحيد في لجنة التحكيم الذي لا يرتبط



مبنى أمازون في منطقة قويدون.



الآنسة ليلي سليمان، الممثلة والمنتجة نيول كيدمان أيز وايد شات.

أكثر وثقافتها شعبية" وأسرعها نموًا، إذ إنقضت مثلًا أكثر من 3200 مليار عملية بحث في الأسبوع المنصرم. وأكدت الشركة الناشئة أن نتائج البحث عن منتجات "يتم اختيارها بشكل مستقل وليست إعلانات"، وهو ما تختلف فيه عن "غوغل" التي تتبع للشركات الإلكترونية ذات الصلة. وأوضح موقع "تد كراتش" المتخصص في نتائج البحث، "استضيف" أوبن إيه أي "قريباً نسبة مئوية من إيرادات التجارة الإلكترونية التي يولدها" نشأت "أوبن إيه أي" "فوائد" أوبن إيه أي "بأن توسع النطاق" بناءً على التعليلات. "لا حظت" أوبن إيه أي "في بيان أن التسوق عبر الإنترنت قد يكون مريحاً. وأضاف "بديلاً من تصفح صفحات النتائج، "أبني" "بما في ذلك للمستخدمين الذين ليس لديهم حساب" تشتتات جي بي تي "وكان" تشتتات جي بي تي "في بداياته مجرد قاعدة بيانات، ثم دمج محتوى الإنترنت في نتاجه، ليصبح أقرب إلى محرك البحث "غوغل". وبيدج وظيفة التسوق، دخلت" أوبن إيه أي "في منافسة ذات طابع مباشر أكثر مع الشركة التابعة لـ"جموعة" الفابت.

التسوق يصبح متاحاً عبر الذكاء التوليدي وروابط مواقع التجار لإجراء عملية الشراء النهائية. وهذه الخدمة المتاحة في الولايات المتحدة منذ الآن، ستوفر كذلك تدرجاً لكل الأسواق التي ينتشر فيها" تشتتات جي بي تي، "بما في ذلك للمستخدمين الذين ليس لديهم حساب" تشتتات جي بي تي "وكان" تشتتات جي بي تي "في بداياته مجرد قاعدة بيانات، ثم دمج محتوى الإنترنت في نتاجه، ليصبح أقرب إلى محرك البحث "غوغل". وبيدج وظيفة التسوق، دخلت" أوبن إيه أي "في منافسة ذات طابع مباشر أكثر مع الشركة التابعة لـ"جموعة" الفابت.

توقيع جائع يصفق لملياردير

عَلَى أحد العراقيين على صورة في مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر فيها عدد من السياسيين أمام جمهرة من الجمهور يصفقون ويهتفون لهم قائلاً: أي شخص من الراقين على المنصة يمتلك مائة مليون دولار وأكثر، في حين أن الذين يهتفون لهم من الجوعى والحرمان والمهمشين وأفضل من فيهم يعيش على راتب الزراعة الاجتماعية أو راتب التقاعد أو انه عاطل عن العمل وكثير من المنايات السياسية لكي يتعشى أو يتعشى، إذ ليس له من المكاسب أكثر من ذلك. هذه الصورة تنطق على مفردات المشهد السياسي الباس في العراق، حيث استغل طبقة سياسية ثرية، ليس مهما سوى جمع الأموال والاستحواذ على المشاريع الاقتصادية. والأيام القليلة تشهد عودة الانتخابات البرلمانية، وستكرر المشاهد المشؤمة المبكية ذاتها، جائعون ومسخوقون ومغفلون وربما ممن ذوي الميادين فسراً والمخلفين والشهداء يهتفون للحيتان، والديناصورات، وبناني الدماء، وهادري الحقوق.

الشرطة الأوروبية تتصدى لتجنيد الأطفال في الجريمة

على وسائل التواصل الاجتماعي والشبكات الاجتماعية، وتطبيقات الهاتف المحمول تستهدف الأعضاء المراهقين، وتقدم مبالغ كبيرة من المال. وقالت الشرطة الأوروبية إن العصابات تستخدم الأطفال، بمجرد تجنيدهم، في مجموعة واسعة من "الخدمات" بدءاً من الاتجار بالمخدرات إلى الابتزاز وتحديد جهات تجنيد الشباب من خلال وسائل التواصل الاجتماعي ومنتجات الوسائط المتعددة. ونفذت الشرطة الأوروبية في ألمانيا، وفرنسا، والمملكة المتحدة، وهولندا والنرويج. وفي الوقت نفسه، قدمت اليوروبول نصائح لآلاف الذين يخشون أن يتم اغراء أبنائهم بالتوجه إلى عالم الإجرام. بقية الخبر على موقع (الزمان).

تغير المناخ يفاقم الظواهر الجوية المتطرفة

ساو باولو يشهد موجة من الظواهر الجوية المتطرفة، وهو ضعف العدد المسجل في العام الماضي، فضلاً عن فقدان شخص. وكان ثلاثة من القتلى من سائقي سيارات الأجرة أو السيارات الخاصة، وهي مهنة معرضة بشكل خاص لتغيرات الطقس السيئ. ويقول رئيس نقابة سائقي سيارات الأجرة في ساو باولو أنطونيو سمارا "هناك تأثير كبير على قطاعنا. الشوارع المدمرة، ما يكون قطرات مطر حامية بما يشبه المناخ في لندن. لن هذه الأمطار الخفيفة الطيفية المسماة محلياً "غراو" اُخفقت من المشهد عملياً. وتشكل الرطوبة والحرارة المرتفعة سحباً ركابية تحمّل العواصف الرعدية، خصوصاً خلال فصل الصيف الجنوبي الممتد من كانون الأول/ديسمبر في آذار/مارس، وفق سيزار سواريس. شهدت مدينة ساو باولو ثالث أسوأ فيضانات لها في كانون الثاني/يناير منذ بدء تسجيل الفيضانات في عام 1961. وخلفت العواصف الصيفية في

هذه حقا صورة العراقيين الحقيقية؟ أم أنها صورة يصنعها الذكاء الاصطناعي للترويج والمناكة؟ أم أنها فعلاً صورة لغلباء السياسي المستشري والذي تغذيه العصابات القبلية والطائفية قبيل أي موسم انتخابي، والجميع يدركون أن توزيع المناصب والحصص أمر مفروغ منه، يجري في الغرف المغلقة وفي ليالي دعوات العشاء وعبر عواصم إيداع المبالغ المالية المستحقة لبيع المنصب وشرائه صور مخزية تسود الوضع السياسي ولا أحد يفكر في تغييره بحجة أن الجميع متوافق على ذلك، وأن المعارض والمعارض سيكون وحده والخاسر والمحروم من قطف حصته في هذا المزاد الكبير الذي تباع فيه المناصب والمواقع، في حين لا شيء يتم في الاقتصاد والتعليم والترقية والثقافة والسياحة، والنقل، والصحة، والبيئة، والزراعة، والتجارة، والصناعة ومستقبل الطفولة. كُنّا في السابق ندعو علماء الاجتماع وخبراء السياسة والأزمات الدولية إلى تحليل الظواهر التي تجثم على صدر العراق، غير أنّ الحاجة الأكيدة والمستحقة اليوم باتت لدعوة الأطباء والعلماء النفسانيين لمعالجة ما يمكن علاجه وتيسيره، بالرغم من أن المريض في حالة ميؤوس منها.

كايت ووليام يحتفلان بالذكرى 14 على زواجهما

تسبغون. وسكوتون الاجتماعات قصيرة عموماً، للحفاظ على صحة القلب. وبحسب الصحف البريطانية، اختار وليام وكايت اللذان يحملان في اسكتلندا لقب دوق وديوك ريثي، الإقامة في كوخ معزول في جزيرة الجزيرة التي يبلغ عدد سكانها 3 ألف نسمة، والتي تعتمد على السياحة وصيد الأسماك والزراعة. وسينهيان زواجهما الاربعة عشر عاماً في جزيرة إيونا الصغيرة الجاورة، والتي يبلغ عدد سكانها 170 نسمة. وستقبل 130 ألف زائر كل عام. الفت كايت ووليام (42 عاماً) التي استلكتها بعد 20 عاماً، أثناء الدراسة في جامعة سانت أندروز بشمال شرق أيريرة. بقية الخبر على موقع (الزمان)

نزار محمود برلين

هل أعيش حالة سياحة طويلة؟ هل ضحك عودي إلى وطني؟ وماذا عن أطفالتي الذين ولدوا وتربوا في بلد غربي؟ هل اعتقد أن بلدي هو ذاك الفردوس الذي أحن وأشواق إليه؟ أعود إلى نفسي وأقول لها زاجراً: أحمدني نعمة ما أنت عليه، وكفى لولاه وتدسماً!! وافتعلني ما أنت قادرة عليه، وأمنى بقدر الله وحكمته. ممن يمنعك أن تنظفي البيت وتعلمين الطبخ وتسعم الأواني، وأن تقرّاي وتكتبي ما شئت! همتت أن اتساول حبة الضفدع، لكنني تذكرت أنني قد تناولتها!