



# تعطيل الدوام الرسمي الخميس لمناسبة حلول الأول من أيار الكادحون يستعدون لإحياء عيدهم العالمي مطالبين بتحسين أوضاعهم

المؤسسات الحكومية، وأضاف وقال (إن ذلك جاء تزامناً مع عيد العمال العالمي، واستناداً إلى أحكام قانون العطلات الرسمية).

استخدام القنابل الدخان لتفريق الحشود، ما أسفر عن إصابات بين المظاهرين. في تطور، قررت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تعطيل

مبدأ تكافؤ الفرص، وأوضح العمال (تحسين وضعهم لا يجب فقط في مصلحتهم الفردية، بل يعزز من استقرار المجتمع وينشط الاقتصاد الوطني، عبر خلق بيئة عمل عادلة ومحفزة)، مؤكداً إن الإصلاحات الاقتصادية الشاملة يجب أن تبدأ من دعم العامل البسيط باعتباره القاعدة الأساسية لأي عملية نهوض حقيقية، ومضى العمال إلى القول إن (استمرار تجاهل الرسمي مطالبنا سيدفعنا إلى تصعيد حراكنا السلمي وتنظيم وفقات احتجاجية واسعة حتى تحقيق الإنصاف ورفع الظلم عن هذه الفئات المهمشة).

وتستمر المظاهرات في بغداد والمحافظات بتعديل سلم الرواتب وموظفي المؤسسات، وكان النائب عن كتلة الجيل الجديد ريبوار اورحمن قد رأى إن (تعمير تعديل قانون سلم الرواتب مهرون بتوفير الإرادة السياسية)، وأضاف إن (تعديل سلم الرواتب ضرورة حتمية وجيدة واتممت من مجلس النواب العراقي الدورة الخامسة إن يصادق عليه بأسرع وقت ممكن خلال المدة المتبقية المتبقية).

وتشهدت عدد من المحافظات، من بينها ذي قار وبابل والموصل وديالى، خلال اجتماعات لجان العمل في عدد من المحافظات للمطالبة بإجراء تعديلات على قانون وزارة التربية، تتعلق بتحسين الظروف الوظيفية، وإعادة النظر في بعض فقرات التعيين والترقية، فضلاً عن نبوءة تتعلق بتوزيع الحصص التدريسية والمناهج.



احتفالات - صورة أرشيفية لاحتفالات عيد العمال في بغداد العام الماضي

## بغداد - عمال المنزّل يستعدون لاحتفال بعيدهم العالمي

وقال العمال أمس إن (الواقع المعيشي الصعب وتدني الأجور لم يبدأ يتناسيان مع ارتفاع تكاليف الحياة اليومية، ما يحتم على الجهات المعنية التحرك الجاد لدعم شريحة تشمل عصب الإنتاج والخدمات في البلاد)، وأشاروا إلى إن (عمال الخدمة في الدوائر الحكومية يبدون جهوداً مضنية يومياً، إلا إن رواتبهم الهزيلة لا تضمن لهم حياة كريمة ولا تواكب التحديات الاقتصادية المتفاقمة).

وقال العمال أمس إن (الواقع المعيشي الصعب وتدني الأجور لم يبدأ يتناسيان مع ارتفاع تكاليف الحياة اليومية، ما يحتم على الجهات المعنية التحرك الجاد لدعم شريحة تشمل عصب الإنتاج والخدمات في البلاد)، وأشاروا إلى إن (عمال الخدمة في الدوائر الحكومية يبدون جهوداً مضنية يومياً، إلا إن رواتبهم الهزيلة لا تضمن لهم حياة كريمة ولا تواكب التحديات الاقتصادية المتفاقمة).

## الحكومة تتجه إلى توفير مواد طبية تعزز حاجة السوق

# العراق يتعاقد مع شركات عالمية لإنشاء معمل إنتاج الأنسولين

وأضاف محمد أن (مشروع إنتاج الأنسولين في العراق يتمتع بجودة أوروبية متكاملة، لاقى إلى (أهمية الدعم الحكومي للشرايع الخاصة بالقطاع الصحي وإنتاج الأنوية لتسيما الضمانات السيادية). وتابع إن (القطاع الخاص يفكر إلى الإنسان الحكومي في هذا المجال، ولكن بعد إدراج برنامج الضمانات السيادية ضمن قانون الموازنة العامة، أصبح هناك تشجيع حقيقي للمستثمرين على دخول القطاع). بحسب تعبيره.

وأضاف محمد أن (مشروع إنتاج الأنسولين في العراق يتمتع بجودة أوروبية متكاملة، لاقى إلى (أهمية الدعم الحكومي للشرايع الخاصة بالقطاع الصحي وإنتاج الأنوية لتسيما الضمانات السيادية). وتابع إن (القطاع الخاص يفكر إلى الإنسان الحكومي في هذا المجال، ولكن بعد إدراج برنامج الضمانات السيادية ضمن قانون الموازنة العامة، أصبح هناك تشجيع حقيقي للمستثمرين على دخول القطاع). بحسب تعبيره.

وأضاف محمد أن (مشروع إنتاج الأنسولين في العراق يتمتع بجودة أوروبية متكاملة، لاقى إلى (أهمية الدعم الحكومي للشرايع الخاصة بالقطاع الصحي وإنتاج الأنوية لتسيما الضمانات السيادية). وتابع إن (القطاع الخاص يفكر إلى الإنسان الحكومي في هذا المجال، ولكن بعد إدراج برنامج الضمانات السيادية ضمن قانون الموازنة العامة، أصبح هناك تشجيع حقيقي للمستثمرين على دخول القطاع). بحسب تعبيره.

وأضاف محمد أن (مشروع إنتاج الأنسولين في العراق يتمتع بجودة أوروبية متكاملة، لاقى إلى (أهمية الدعم الحكومي للشرايع الخاصة بالقطاع الصحي وإنتاج الأنوية لتسيما الضمانات السيادية). وتابع إن (القطاع الخاص يفكر إلى الإنسان الحكومي في هذا المجال، ولكن بعد إدراج برنامج الضمانات السيادية ضمن قانون الموازنة العامة، أصبح هناك تشجيع حقيقي للمستثمرين على دخول القطاع). بحسب تعبيره.

وأضاف محمد أن (مشروع إنتاج الأنسولين في العراق يتمتع بجودة أوروبية متكاملة، لاقى إلى (أهمية الدعم الحكومي للشرايع الخاصة بالقطاع الصحي وإنتاج الأنوية لتسيما الضمانات السيادية). وتابع إن (القطاع الخاص يفكر إلى الإنسان الحكومي في هذا المجال، ولكن بعد إدراج برنامج الضمانات السيادية ضمن قانون الموازنة العامة، أصبح هناك تشجيع حقيقي للمستثمرين على دخول القطاع). بحسب تعبيره.

## علاء ال عواد العزاوي

بغداد

## شارع الخريجين

من باب دفع الجسد فحن لتأسيس شارعاً على فخامة الشانزليزيه ولا تتركنا عليهم بعرايا (أم خريجن) كي لا تفرط بأحلامهم ولا يشتمخف بأمالهم وزند على ذلك في توير شهواتهم فقصنا منها إكياسا كركم الشورجة وقمصان السوق العربي ومنتجات أبو يوران، عربات تدفعا الضلعات وعقول تشكك الأعمال وحاجات إنسانية لا يعلم شكواها إلا الله ومن أجل ذلك طُوعُ الشيبان مومهم شيفطة سكارا ولغة فلافل ورشفة ماء (يمشي وحاديه يحو وهو يحتمل ومخزن الموت في جنبه يشتمل) يستذكرون من هذه القصيدة نظرية الظالم المستبد والمظلوم المفقور، أنظهم عظام تميزوا عن غيرهم لأنهم عرفوا إنا يفقوا ولا من يسندون ظهروهم وعلى من يعتمدون ولا يعتمدون عليه وفي حال هؤلاء، يقول الطغراني فأنما رجل الدنيا وواحدنا من لايعول في الدنيا على رجل ومن واقعهم أجمع المفكرين والمصلحين على أمر من يجمعوا على غيره إن أعلى درجات السعادة تأتي من اللطاف، لا من الأخذ، ربما كانت الحدود والأرض والقلم والأهناارمسون ومن يريد أن يرى الوطن فلينظر إلى هؤلاء... لو تستر يابطن جاهم سترناها لكن يتاسع شهر حامل ليكتامها.

## ياسر الوزني

بغداد

## بابا فرانسيس نبي الفكر الكوني

البابا فرنسيس يُعْلمني، أنا مسيحية كاثوليكية مارونية، لأسباب كثيرة، أبرزها أنه كان مختلفاً عن خلفائه السابقين الذين لم يستطيعوا الخروج عن توجهات الكنيسة الفاتيكانية التقليدية ذات الخطاب التمييزي. لقد نقل الحوار من التركيز على «الهوية» إلى التامل في «المصير المشترك»، وأعاد ترتيب الأولويات من الحكم على «الخطأ» إلى الاحتضان «الإنساني»، ومن التشبث ب«الحقيقة المطلقة» إلى الانفتاح على «التسامح».

## اورنيليا سكر

بيروت

## البرلمان يطالب الرقابة بإخضاع أموال النقابات للتدقيق

تخص على الرقابة على المال العام أيضا وجد، وبموجب المادة 8 أولاً، التي تشمل رقابة ديوان الرقابة على مؤسسات الدولة وإخضاع النقابات والجمعيات والاتحادات للرقابة والتدقيق. وأطلقت (الزمن) على وثيقة مذنبية بتوقيع النائب سمرع عبد الواحد جاء فيها إنه (استناداً إلى أحكام المادة 3 من القانون، التي

تخص على الرقابة على المال العام أيضا وجد، وبموجب المادة 8 أولاً، التي تشمل رقابة ديوان الرقابة على مؤسسات الدولة وإخضاع النقابات والجمعيات والاتحادات للرقابة والتدقيق. وأطلقت (الزمن) على وثيقة مذنبية بتوقيع النائب سمرع عبد الواحد جاء فيها إنه (استناداً إلى أحكام المادة 3 من القانون، التي

تخص على الرقابة على المال العام أيضا وجد، وبموجب المادة 8 أولاً، التي تشمل رقابة ديوان الرقابة على مؤسسات الدولة وإخضاع النقابات والجمعيات والاتحادات للرقابة والتدقيق. وأطلقت (الزمن) على وثيقة مذنبية بتوقيع النائب سمرع عبد الواحد جاء فيها إنه (استناداً إلى أحكام المادة 3 من القانون، التي

تخص على الرقابة على المال العام أيضا وجد، وبموجب المادة 8 أولاً، التي تشمل رقابة ديوان الرقابة على مؤسسات الدولة وإخضاع النقابات والجمعيات والاتحادات للرقابة والتدقيق. وأطلقت (الزمن) على وثيقة مذنبية بتوقيع النائب سمرع عبد الواحد جاء فيها إنه (استناداً إلى أحكام المادة 3 من القانون، التي

تخص على الرقابة على المال العام أيضا وجد، وبموجب المادة 8 أولاً، التي تشمل رقابة ديوان الرقابة على مؤسسات الدولة وإخضاع النقابات والجمعيات والاتحادات للرقابة والتدقيق. وأطلقت (الزمن) على وثيقة مذنبية بتوقيع النائب سمرع عبد الواحد جاء فيها إنه (استناداً إلى أحكام المادة 3 من القانون، التي

تخص على الرقابة على المال العام أيضا وجد، وبموجب المادة 8 أولاً، التي تشمل رقابة ديوان الرقابة على مؤسسات الدولة وإخضاع النقابات والجمعيات والاتحادات للرقابة والتدقيق. وأطلقت (الزمن) على وثيقة مذنبية بتوقيع النائب سمرع عبد الواحد جاء فيها إنه (استناداً إلى أحكام المادة 3 من القانون، التي

## السعداوي: تأهيل مطار بغداد مستمر وإستعدادات الإفتتاح في حزيران

# السوداني يتلقى دعوة لزيارة إيطاليا ويبحث مع الإمارات قضايا النقل الجوي

محمورا للتكامل الإقليمي في شبكة الطيران الدولي، مبدياً (استعداد بلادنا لتعزيز التعاون الخليل مع العراق في جميع النواحي المتعلقة بالطيران المدني والنقل الجوي وتطويره).

محمورا للتكامل الإقليمي في شبكة الطيران الدولي، مبدياً (استعداد بلادنا لتعزيز التعاون الخليل مع العراق في جميع النواحي المتعلقة بالطيران المدني والنقل الجوي وتطويره).

محمورا للتكامل الإقليمي في شبكة الطيران الدولي، مبدياً (استعداد بلادنا لتعزيز التعاون الخليل مع العراق في جميع النواحي المتعلقة بالطيران المدني والنقل الجوي وتطويره).

محمورا للتكامل الإقليمي في شبكة الطيران الدولي، مبدياً (استعداد بلادنا لتعزيز التعاون الخليل مع العراق في جميع النواحي المتعلقة بالطيران المدني والنقل الجوي وتطويره).

محمورا للتكامل الإقليمي في شبكة الطيران الدولي، مبدياً (استعداد بلادنا لتعزيز التعاون الخليل مع العراق في جميع النواحي المتعلقة بالطيران المدني والنقل الجوي وتطويره).

محمورا للتكامل الإقليمي في شبكة الطيران الدولي، مبدياً (استعداد بلادنا لتعزيز التعاون الخليل مع العراق في جميع النواحي المتعلقة بالطيران المدني والنقل الجوي وتطويره).



استقبال - رئيس الوزراء يلتقي السفير الإيطالي في بغداد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 9B  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البياتين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس لطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمن (يومية سياسية) - الزمن الرياضي (يومية رياضية)  
الزمن الجديد (شهرية عامة) - الدباء، (مجلة ثقافية)  
(الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
شركة توزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بمطبع الأيام للمصنعة والنشر - البحرين

## الشيخوخة وما أدراك ما الشيخوخة

كأن نسمع قول الشاعر :  
إن الثمانين وليغتها  
قد أحوجت سمعي الى رحمان  
ولم تكن ندرك كنهها ، فلما وصلنا الثمانين ابتلينا بنقل في السمع واحتجنا الى ما يعيد لنا الكلام !!!

وما إن بلغنا الثمانين حتى انقلبت بنا الأحوال بحيث صار المشي صعبا علينا إلا اذا استعنا بالعصا

قال الشاعر :  
كنت أمشي على اثنتين قوياً  
صرت أمشي على ثلاثٍ ضعيفاً

وصار صعود السلم صعباً علينا ولا نستطيع الصعود دون الاستناد الى ما يدعم صعودنا .

وبدأت تغيب عن الذاكرة أسماء بعض من نحتاجه من اللوازم، وأحياناً تغيب أسماء بعض من نزيدهم ولا ترجع إلا بعد تأمل يستغرق وقتاً طويلاً!!!

الشبهة الحادة للذئب الماكولات والمشروبات أصبحت في خبز كان ، ولا نكاد نقبل على الطعام إلا بعقولنا فحنن ناكل لتعيش ولسنا ممن يعيش ليأكل .

ولم يبق لنا إلا الكتاب والقلم حيث لم تتقطع المطالعة ولم تتقطع الكتابات .

فرغنا قريباً - ولله الحمد - من أعداد الجزء الحادي والثلاثين بعد المائة من موسوعة العراق الجديد ودفعنا به الى المطبعة

والكتابات اليوم تنوب عن المحاضرات التي كانت ملحوظة ومشهورة في العديد من المؤتمرات والاحتفالات التي تقام في مختلف المناسبات هنا وهناك .

ونسأله تعالى أن يختم لنا بخير وإن ومن علينا بالعفو والعافية .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## معارب العراق المفتوحة

### حين تتقاطع المصالح وتضيق السيادة

في خضم التحولات الإقليمية المتسارعة، تتكرر اللقاءات الأمنية بين مسؤولين سوريين وعراقيين بعيداً عن الأنوار، ورغم غياب التصريحات الرسمية، فإن المؤشرات كافة تؤكد أن هذه اللقاءات تتجاوز التنسيق الأمني التقليدي، لتلامس إعادة رسم معادلات النفوذ الإقليمي عبر العراق، الذي يبدو أنه يتحول تدريجياً إلى «مساحة مفتوحة» أمام كافة الأطراف، لا ساحة قرار سيادي واضح ولاسيما، آخر ، مؤخراً اعتمدت الحكومة الحالية سياسة الأبواب المفتوحة منذ توليها المسؤولية، وانتهجت سياسة مقاربة براغماتية تقوى على عدم قطع الجسور مع أي طرف كان ، سواء دمشق وطهران أو واشنطن وعواصم الخليج . وتقوم هذه السياسة على فكرة تحويل العراق إلى معبر يتقاطع فيه الجميع - بما في ذلك الاستخبارات الإقليمية والشبكات الاقتصادية وحتى الجماعات المسلحة - ضمن توازنات دقيقة تهدف إلى إبقاء البلاد في حالة حياد من ومترارح .

غير أن هذه التحولات تطوّر على مخاطر جدية: إذ أن العراق، في ظل هذه السياسة، قد يتحول من دولة ذات «قرار سيادي» إلى مجرد ساحة عبور لمشروع الآخرين، مع ما يمله ذلك من تداعيات أمنية واقتصادية بعيدة المدى لا تُجدي نفعاً ، وبالمقابل السيطرة على المعابر ، وتحرك سوريا بيده وثبات، مرتكزة أن السيطرة على المعابر الحدودية - سواء الرسمية أو غير الرسمية - تمنح دمشق ورقة ضغط استراتيجيّة وسعة يكتسبها ليكون لثقل وزنها ، فمن خلال هذه المعابر، تمر ليس فقط البضائع والمخدرات، بل أيضاً الشبكات البشرية وحركات اللاجئين، فضلاً عن خطوط الإمداد الحيوية للنفوذ الإيراني في العمق العربي المتمد ، أما بالنسبة لسوريا فإن العراق ليس مجرد جار، بل يمر لا غنى عنه لإقامة تثبيت شوطين قدم في المعادلة الإقليمية، عبر شركات أمنية واقتصادية صامتة تتجاوز شعارات السيادة التقليدية .

في العمق العربي المتمد ، وصمت أميركي وبالطواري، تراقب السعودية والإمارات هذا التقارب بحذر بالغ من بعيد ، في حين تخشى الرياض وأبو ظبي من أن يؤدي الانفتاح العراقي على دمشق وطهران إلى تقيؤ مشاريع إرساء شريك أوسط مستقر، يقوم على تحجيم النفوذ الإيراني في المنطقة وسوريا وفق شروط سياسية صارمة وغير قابلة للتفاوض في المقابل، تلوح واشنطن بالصمت النسبي، مكتفية بمراقبة المشهد دون تدخل مباشر، ما يعكس ربما اقتناعها بأن إدارة المصالح عبر وكلاء محليين قد تكون أقل كلفة من الدخول في مواجهة جديدة خاصة بعد حسابات جديدة مؤخراً تجرّبه في الاقتصاد الدولي - على العكس من العراق - تسير إلى دولة معبر لا دولة قرار، تحت ظل هذه المعادلات المعقدة، يبدو أن العراق يقترب شيئاً فشيئاً من نموذج الدولة المجرى - بلاد مفتوحة على الجميع، لكنه فاقد تدريجياً للقدرة على التحكم بمساراته السياسية المتفرقة ،، الحكومة الآن وبمراهنتها على توزيع الأذوار وإرضاء جميع الأطراف، قد تنجح مرحلياً في الحفاظ على توازن هش، لكنها تخاطر على المدى البعيد بأن تفرغ الدولة من مضمونها السياسي، محولاً بغداد إلى عاصمة لتتلاقى فيها المشاريع أكثر مما تصنع قراراتها المستقلة ، والسؤال الأخير هنا ؟! قد تكون إجابته مريرة ... كيف يكون شكل المنزل إذا أزيلت أبوابه الكبيرة والصغيرة؟ الإجابة، في الحالة العراقية، لا تحتمل الانتظار التبرير: بل في تحتاج إلى ردع حقيقي يعيد للدولة حدوها قبل أن تُختصر إلى مجرد معبر في لعبة الكبار .

## الاء الصوفي

الموصل

## التعليم مشروع تنموي

الوضع الحالي للجامعات والمدارس الاستثمارية في العراق يثير قلقاً واسعاً بسبب انتقالها إلى التنظيم والشراكة، ما يجعلها عرضة لتحويل العملية التعليمية إلى سلعة تجارية تدار بهدف تحقيق الأرباح المادية على حساب جودة التعليم وقيمتها الإنسانية. غياب الرقابة الحكومية الفعالة والضوابط الصارمة يسمح لبعض هذه المؤسسات بالعمل بشكل عشوائي، حيث تُهْمش المعايير الأكاديمية والأخلاقية، وتتفشى ممارسات مثل ارتفاع الرسوم غير المبررة، وضعف الكوادر التدريسية، وتراجع البنى التحتية، مما ينعكس سلباً على مستقبل الطلاب والمجتمع ككل.

هذا الواقع يُعقِّق الفجوات الاجتماعية، إذ يصبح التعليم الجيد حكراً على القادرين مادياً، بينما يُحرَم آخرون من حقوقهم الأساسية في تنمية مهاراتهم. تتزايد التنازلات حول دور الوزارات المعنية، مثل وزارة التعليم العالي والترتبة، في تطبيق معايير الجودة ومراقبة الأداء، وفرض عقوبات على المخالفين، بل وحتى المطالبة بمراجعة سياسة الاختصاص في قطاع التعليم التي تدار أحياناً دون رؤية استراتيجية توازن بين الاستمرار والمصلحة العامة. المسؤولية الأخلاقية للحكومة تكمن في حماية التعليم من الاستغلال، وضمان أن تكون هذه المؤسسات شريكاً فعالاً في بناء الإنسان، لا أداة لاستنزاف موارده. وهذا يتطلب إصلاحات جذرية تشمل تشريع قوانين تحدّد شروط الترخيص وتلزم المؤسسات بالشفافية المالية والأكاديمية، وإنشاء هيئات رقابية مستقلة، وتعزيز التعليم الحكومي لتخفيف الضغط عن الأسر التي تلجأ إلى القطاع الخاص لضعف البوائل.

في الختام، التعليم حق وطني وأساس تقدم المجتمعات، ولا يمكن تركه رهنياً لأطاع تجارية. على الدولة أن تعيد النظر في سياساتها، وتعيد التعليم مكانته كمشروع تنموي، لا كسوق مفتوحة للمساومة على مستقبل الأجيال.

## عبد المهدي الشيخ صالح

بغداد

# إزالة 22 موقعا للحرق العشوائي ضمن خطط تحسين بيئة العاصمة أمانة بغداد : قرب إنجاز أعمال تطوير شارع المطار



بغداد - ابتهاج العربي  
تواصل امانة بغداد . أعمال تاهيل شارع مطار بغداد الدولي . مؤكدة قرب إنجاز تطويره . بإشراف امينها عماد موسى .  
وأشار بيان تلقته (الزمن) امس الى (إنجاز أعمال تطوير شارع مطار بغداد . من تقاطع ابن سينا . الى صالات في أي بي، بعد إكمال فترات المشروع المتضمنة الإكساء وزراعة عدد من المقاطع وصيانة السياج الواقى . ونصب أارة وتزيينات جديدة والتخطيط والتأثيث بالعلامات المرورية الحديثة . وذلك استعداداً للغة العربية في أيار المقبل).

وقال المتحدث باسم امانة بغداد . بني تحتية وتواصل امانة بغداد . تنفيذ حملة إعمار غير مسبوقة في العاصمة تشمل البنى التحتية، وتوسعة الشوارع، وتجهيز محطات المياه، بالتزامن مع استعدادات المدينة لاستضافة القمة العربية.

وقال المتحدث باسم امانة بغداد . عدي الجندلي، في تصريح امس ان (الدوائر البلدية والفنية تنفذ حالياً مشاريع واسعة تشمل مناطق كانت مهمتها سابقاً، منها استحداث شبكات جديدة للمجاري والمياه الصالحة للشرب في المناطق المفرزة حديثاً).

مبيناً ان (أعمال الإكساء شملت أكثر من 7.5 مليون متر مربع خلال العام الماضي)، وأضاف أنه (المتوقع أن تصل إلى 9 ملايين متر مربع للعام الجاري، بدعم رئيس الوزراء)، مشيراً الى (الشروع بتطوير شارع المطار وإعادة تاهيله



بالكامل). وأكد الجندلي ان (الأمانة باشرت بالتحويل الإلكتروني الكامل في إصدار إجازات البناء وقبول الماء والتصرفات العقارية، عبر منصات رقمية حديثة، في خطوة تهدف إلى مكافحة الفساد وتسهيل معاملات المواطنين).  
وقال (الزمن) امس فان (الأمانة، ووفقاً لما ذكره . وتستكمل الأمانة، إجراءات تاهيل 4 طرق رئيسية وتنفيذ 6 جسرات بالعاصمة. وبين مدير عام المشاريع في الأمانة، يقطن الوائلي، في تصريح امس ان (خطة العام الجاري تتضمن حملة شاملة لاستكمال المشاريع المتوقفة، وانطلاق مجموعة كبيرة من المشاريع الجديدة، تتمثل بتاهيل الجسرات وتوسعة عدد من الشوارع الحيوية).

وتابع الوائلي ان (الخطة تتضمن حزمة مهمة لتطوير الشوارع الرئيسية، حيث تم استكمال جميع المتطلبات اللازمة لإبراج مشاريع محمد القاسم، وصالح الدين، وعقبة بن نافع، وشارع الفناء، بالتعاون مع وزارة الإعمار والإسكان . مما يسهم بشكل كبير في تخفيف الاختناقات المرورية).  
وأضاف (الزمن) امس فان (الأمانة، بالتعاون مع بلدية غازي عنتاب . بحضور ممثل عن البلدية، وبحسب بيان تلقته (الزمن) امس فان (الاجتماع بحث حاجة العاصمة لزيادة المساحات الخضراء، واختيار مواقع معينة في بغداد لزراعتها بأشجار مثمرة تضم 5 آلاف شجرة زيتون والف شجرة تين . بدعم من بلدية غازي عنتاب . ضمن حملة تنطلق في شهر أيار المقبل . بالتنسيق مع

والعمل المشترك). في غضون ذلك . باشرت قيادة عمليات بغداد، بردم وإزالة 22 موقعا للحرق العشوائي جفر الفحم، ضمن ناحية الرشيد في بغداد).

وأوضح البيان ان (الحملة جاءت بهدف تقليل التلوث البيئي الحاصل نتيجة الانبعاث الغازات والروائح . وعدم وجود موافقات اصولية وإنشاء مواقع بشكل عشوائي). لافتاً الى (أخذ تعهدات خطية بعدم تكرار الحالة مستقبلاً تجنباً للمسائلة القانونية).

تاهيل . أعمال تاهيل شارع مطار بغداد الدولي من قبل امانة بغداد والسفير التركي في بغداد . التعاون المشترك لتفعيل مذكرة التفاهم مع بلدية غازي عنتاب . بحضور ممثل عن البلدية، وبحسب بيان تلقته (الزمن) امس فان (الاجتماع بحث حاجة العاصمة لزيادة المساحات الخضراء، واختيار مواقع معينة في بغداد لزراعتها بأشجار مثمرة تضم 5 آلاف شجرة زيتون والف شجرة تين . بدعم من بلدية غازي عنتاب . ضمن حملة تنطلق في شهر أيار المقبل . بالتنسيق مع

# النجف والديوانية تطالبان بحسم ملف تعويضات محصول الشلب الفلاحون بانتظار قرارات حكومية تدعم تسليم مستحقاتهم



عباس الزاملي يوسف ختاوي

على تعويض فلاحى محصول الشلب المتضررين. وقال زياب في تصريح تابعته (الزمن) امس ان (لجنة الأمر الديواني تسعى الى الخروج بتوصيات لتعويض الفلاحين والمزارعين لمحمول الشلب في محافظات النجف والديوانية والمثنى. وتعزيز حالة الاستقرار).

وعن عدد ان (نتائج الاجتماع اثمرت مؤكداً ان (معدلات سترغف إلى رئيس الوزراء والتي شملت سباقات فرق الوزراء للمصادقة عليها بشأن دفع مستحقات الفلاحين في تلك المناطق).

على صعيد متصل . أكد وزير الزراعة عباس المالكي، مواصلة الزراعة الحديث في مجالات مختلفة مع الشركات والقطاعات لدعم المزارعين والمستثمرين، لافتاً الى مساعي الوزارة لتعويض الفلاحين المتضررين بأكثر من 400 مليار دينار .

وقال المالكي في تصريح امس ان (وزارته تبحث في عدة مفاصل أبرزها تحقيق الإقفاء . وافضل في المحاصيل الاستراتيجية، والاستقرار).

هذا كان أحد أكبر عوامل النجاح في الموسم الزراعي، لافتاً الى انه (خلال الوزارة أكثر من مليون ونصف العامين الماضيين تجاوزت صادرات العراق أكثر من مليون ونصف المليون طن من المحاصيل الزراعية الفائضة وهذا يمثل فرصة كبيرة للمزارعين والفلاحين).

الجهات الحكومية ذات العلاقة . وجهت بوضع آلية لإقرار توصيات خاصة بتعويض الفلاحين . بهدف تعزيز زراعة محصول الشلب في عدة محافظات).

وتطرق الاجتماع الى (أسباب تخصيص مبالغ التعويضات، آلية صرف التعويضات، واحتساب الكلف المبروفة على الدونم الواحد). من جهته أكد محافظ

النجف تعد المحافظة الأولى في زراعة محصول الشلب . إلا انها تضررت كثيرا فبث هذا الجانب).  
**جهات حكومية**

ونوه ان (لجنة الأمر الديواني برئاسة وزير المواد المائية، عون زياب استنصف المحافظة . تزامنا مع العمل على تجاوز جميع الإخفاقات بهذا الشأن).

وأوضح ختاوي ان (اللجنة بحضور المحافظين - مراسلو (الزمن) تسعى محافظة النجف، الى زيادة المساحة الزراعية بالتنسيق مع الحكومة المركزية.

وأكد محافظ النجف . يوسف ختاوي . في تصريح تابعته (الزمن) امس (اهمية التنسيق بين الجهات الحكومية بما يخدم تحسين القطاع الزراعي . والحفاظ على حقوق الفلاحين). مبيناً ان

النجف تعد المحافظة الأولى في زراعة محصول الشلب . إلا انها تضررت كثيرا فبث هذا الجانب).  
**جهات حكومية**

ونوه ان (لجنة الأمر الديواني برئاسة وزير المواد المائية، عون زياب استنصف المحافظة . تزامنا مع العمل على تجاوز جميع الإخفاقات بهذا الشأن).

وأوضح ختاوي ان (اللجنة بحضور المحافظين - مراسلو (الزمن) تسعى محافظة النجف، الى زيادة المساحة الزراعية بالتنسيق مع الحكومة المركزية.

وأكد محافظ النجف . يوسف ختاوي . في تصريح تابعته (الزمن) امس (اهمية التنسيق بين الجهات الحكومية بما يخدم تحسين القطاع الزراعي . والحفاظ على حقوق الفلاحين). مبيناً ان

## للمرة الأولى ديالى تنجح بمكافحة سرطان النخيل

تعتبر بمثابة سرطان النخيل). وأضاف التميمي ان (هذا التقدم يمثل مؤشراً إيجابياً، ناتجاً عن ثلاثة أسباب رئيسية أولها تبعات المكافحة التي اعتمدها دوائر الزراعة، فضلاً عن تفاعل المزارعين مع الإجراءات الوقائية، إضافة إلى تحديد مناطق بؤر الإصابة).

**تطويق مناطق**

وأشار، إلى (اتخاذ إجراءات لمنع انتقال الإصابة من البساتين الموبوءة إلى بساتين أخرى، مما أسهم في تحديد وتطويق مناطق الإصابة بشكل مباشر).

وأكد ان (السوسة الحمراء لا تزال تشكل تهديداً للبساتين النخيل في

# مساع حكومية لإدخال ألف مدرسة إلى الخدمة خلال العام المقبل تدريسيون عبر (الزمان) : نعاني من التهميش ونطالب بمنحنا قطع أراض

بالمشروع الوطني للمدارس الصنينة، وفق أعلى المواصفات الفنية وبتكاليف مدروسة. مبيحة ان (التصاميم المنجزة وجداول الكميات المعتمدة منتخبي ميسان للتاكسونو وتربية ميسان للجهان ارضي . وكذلك فقرات من أداء أطفال إحدى رياض الأطفال . لاجتم بعد ذلك انطلاق المناقصات التأثيث الكامل لجميع هذه المدارس).

وبين ان (جميع المدارس ضمن المشروع ستكون داخل الخدمة خلال العام الدراسي المقبل، بموجب تسليمها الى مديريات التربية). ويذكر ان (رئيس الوزراء . محمد شياع السوداني، كان قد أعلن في وقت سابق عن إنجاز كامل المشروع ضمن الاتفاقية بين العراق والصين البالغ عدده ايام مدرسة).

المحافظة وتوزيع قطع الأراضي). على حد أعلى التوجه الى (استدراج هذا النوع الى داخل قاعة نقابة المعلمين لتسويق هذه المطالبة . وتم إلغاء (الجمع) بحسب ما افاد به). وأضاف انه (نقوم علينا ظلماً جاسراً وإغنياً يسكنون في دار ولم يسد ربع المبلغ لكي يتن تحويل هذه الدار باسمه . مطالباً باضفاف هذه الشريحة ونحوها أسوة بالتدريسيين الآخرين). وفي ميسان . أعلن محافظها حبيب ظاهر الفوطوسي، وقد اعتمد تصاميم جديدة للمدارس وفق الأسس التصميمية لمخلائها الصنينة. وذكر بيان تلقته (الزمن) امس انه (قررت إدارة المحافظة اعتماد تصاميم جديدة في بناء المدارس . لغرض الارتقاء بواقع الأبنية المدرسية بما يعزز الواقع التعليمي في ميسان). لافتاً الى ان (مصادقة المحافظ جاءت على مقترح لجنة الراي والاستشارة . بتغيير تصاميم المدارس التي تنفذها المحافظة منذ سنوات . بعد ورود ملاحظات من قبل الملاكات التربوية والهندسية . وتم إعداد تصاميم جديدة تعتمد الأسس التصميمية للمدارس الصنينة بعد إجراء التعديلات الضرورية). من جهته اشارت اللجنة الفنية المشكلة بامر إداري من ديوان المحافظة . الى (إنجاز أعمال إعداد تصاميم جديدة للمدارس وفق الأسس التصميمية المطلوبة . وتضمن عمل اللجنة ترجمة وتعديل وتكييف جدداول الكميات والتصاميم الخاصة

المحافظات - مراسلو (الزمان) طالب الالاف المعلمين والمدرسين في محافظة كربلاء . إدارة المحافظة والجهات المعنية . بتسولهم بقطع الأراضي السكنية . أسوة بقراهم من تسلسوا قطع الأراضي ضمن الممنات الماضية . وأوضح ممثل تجمع المعلمين والمدرسين الذي فضل عدم الكشف عن اسمه لـ (الزمن) امس . ان (تجمع هذه الشريحة في ساحة التربية بالمحافظة جاء نتيجة تهميشها بعملية توزيع الأراضي). مبيناً ان (أكثر من 3 آلاف معلماً تعرضوا الى الظلم والاحجاف لعدم شمولهم بقطع الأراضي أسوة بقراهم).

أوضح ان (1700 معلماً تسلسوا قطع اراضي رغم انهم ليسوا من سكنة كربلاء). بحسب تعبير، مشيراً الى (أكثر من 3 آلاف مدرساً من المحافظة . حجب عنهم قطع الأراضي خلال السنوات الماضية). وعبر عدد من التدريسيين عن (استيائهم بسبب كثرة الوعود التي تلقوها من قبل مسؤولي المحافظة والبلدية ونقابة المعلمين). لافتين الى (عدم انصاف أبناء المركز الذين امضوا خدمة طويلة في التعليم لأكثر من 30 عاماً). وكشف ممثلهم عن (منح ملاكات تدريسية أقل درجة وخدمة منهم قطع أراضي . من قبل نقابة المعلمين في المحافظة بالتنسيق مع محافظ كربلاء . نصف جاسم الخطابي . كما تم تنظيم محضر من قبل



هقوق . تطاهرة للمعلمين مطالبين بحقوقهم



# 9 قتلى غالبيتهم دروز في إشتباكات خلفيتها طائفية مع عناصر أمن قرب دمشق



انتشار: قوات أمنية سورية تنتشر في منطقتي جرمانا وبريف دمشق

واحيا الوفد في دمشق الإثنين ذكرى وفاة الحاخام فيتال المدفون في مقبرة اليهود في دمشق، وفق ما قال كميل. وجاء إحياء الذكرى بعدما كان مجهولون اقتحموا الأسبوع الماضي الغرفة التي تضم مرقد في المقبرة. وفي منشور على فيسبوك الجمعة، كتب رئيس الطائفة اليهودية في سوريا إن المجهولين حفروا الأرض بجانب القبر بحثا عن الآثار، مضيفا «أخربنا الهيئة المسؤولة عن المنطقة وعابثت من مكان التخريب ووعدتنا بالبحث عن المسؤولين عن الحادثة».

وقال تحالف الحاخامات في الدول الإسلامية في بيان نشره شتمطوب الأحد، «نشعر بصدمة وحزن عميقين إزاء تدنيس قبر الحاخام حايبم فيتال» داعين «الحكومة السورية بإلحاح إلى تامين (ضمان أمن) الأماكن المقدسة اليهودية والمعابد والمقابر فوراً».

وقال كميل لغرائس برس «لا نعرف الغرض من الحادث، ونحاول معرفة ما إذا كان الهدف لس غلغام الحاخام أو نقلها أو تدنيسها». وأكد أن ما حصل «لن يغيّر شيئاً. فالحاخام مهم جداً لنا وسيفقى مهما لنا في الأبد، لا سيما المكان الذي دفن فيه». خلال سنوات النزاع، تعرض كتيسب عريش في حي جوبر لشبكية ولدمار كبير، بعدما شُكّل مجاز لليهود من أنحاء العالم. وتفتح اليهود الذين يعود وجودهم في سوريا إلى قرون قبل الميلاد، بحرية ممارسة شعائرهم الدينية خلال حكم عائلة الأسد. لكن نظام الأسد الابن قيّد حركتهم ومنعهم من السفر حتى العام 1992. وبعد السماح لهم بالسفر، انخفض عددهم من نحو خمسة آلاف إلى سبعة مسنّين يقعون حالياً في دمشق.

وتهدّمت السلطات الجديدة بقيادة الرئيس الانتقالي أحمد الشريح، إشراك الطوائف كافة في بناء مستقبل سوريا، وضمان أمنها، وسط مخاوف لدى الأقلية من تسجيل انتهاكات متفرقة. وعلى هامش زيارة إني نيويور، التقى وزير الخارجية السوري سعيد الشبيبي وفداً من الجالية السورية اليهودية في نيويورك. وبحث معه «أهمية تعزيز جسور التواصل والتفاهم» على ما نقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية الثلاثاء.

سوريا بخور شتمطوب أن مجهولين اقتحموا منتصف الأسبوع الماضي مقبرة اليهود حيث قاسوا بإعمال خرابية قرب قبر الحاخام حايبم فيتال الذي يعد من رموز التصوف اليهودي. وضم الوفد الزائر شخصيات بينهم الحاخام هنري حرما، نجل يوسف حرما الذي كان آخر حاخام غادر سوريا، وكان في عداد آلاف اليهود السوريين الذين سافروا منها مطلع التسعينات. وهو كان زار دمشق مع ابنه في شباط/أقدم القيام على المساس بالدرّوز فأبنا وترأس فخري حرما الصلاة صباحاً في كنيس الإفريخ، وهو واحد من أكثر من عشرين معبداً يهودياً في سوريا، بحضور أعضاء الوفد بينهم فيكتور كميل، من الجالية اليهودية السورية في بروكلين.

وقال كميل لغرائس برس إن الزيارة تأتي في إطار «الإعداد لزيارة وفد أكبر في وقت قريب إلى سوريا، مضيفا «نريد تجهيز الكنيس والجمع هنا لاستقبال الزوار على الأجل، ونأمل أن تتحسن الأوضاع هنا في البلد، فيسداون بالتفكير أكثر في العودة أو القدوم للسياحة».

وتابع نحن يهود سوريون فخورون للغاية، ويعرف أولادنا أننا فخورون جداً، وسيجدون بالابتكاد هذا التراث وهذا التاريخ».

الي مدارسهم بينما خلت الشوارع في حينها صباحاً (الثلاثاء) من أي حركة». وفيحت بعض المتاجر أبوابها صباحاً لكن الحركة كانت خفيفة في الشوارع، بحسب سكان أكدوا. انتشار مسلحين محليين في المدينة وعند مداخلها الرئيسية، وقال أحد هؤلاء المسلحين الذي قدم نفسه باسم جمال، بأنهم ملطون من الناس لزوم المنازل حرصاً على حياتهم. «ما أسفر يوماً كهذا منذ سنوات طويلة، المدينة عادة مزدهرة وجموية ولا تنام ليلتها اليوم مدينة ممتة والجميع في بيته». وكان المرصد السوري أفساد بالاندلاع اشتباكات عنيفة في جرمانا بعد اقتحام عناصر أمن ومسلحين تابعين لها أحياء في المدينة، على خلفية تورط سببه انتشار تسجيل صوتي منسوب لمواطن نريزي، يتضمن إساءات ذات طابع ديني. وأشار مدير المرصد رامي عبد الرحمن إلى أن المعارك أسفرت عن مقتل ستة مسلحين دروز وثلاثة من المهاجرين. وتندت المرجعية الدينية الدرزية في جرمانا بهجوم غير مبرر، وقالت الهيئة الروحية لطائفة المسلمين الموحدون للدروز في جرمانا في بيان تلقته فرانس برس «إننا إذ نستنكر بشدة الإضرار بأي مواطن من أي جنسية، وارتقت لذلك بصور لعناصر بالزني الرسمي بعضهم ملتم، يحملون أسلحة رشاشة ويقفون قرب سيارات وعربات مرعبة».

وكانت الوزارة شددت في بيان ليل على وجوب عدم «الإخلال بالنظام العام» أو التسبب في الأضرار والممتلكات. وحذرت على عدم «الانحياز إلى أي تصرف فردي أو جماعي من شأنه الإخلال بالامن العام أو التعدي على الأرواح والممتلكات»، مؤكدة أنها تتابع «باهتمام بالغ ما تم تداوله... من تسجيل صوتي يتضمن إساءات بالغة تمس مقام رسول الله».

وأوضحت «العمل ما زال جارياً لتحديد هوية صاحب الصوت، لتقيد أي العدالة وبنيال العقوبة الرادعة التي يستحقها وفقاً للأخلاق والقوانين المعمول بها». وتقطن ضاحية جرمانا الواقعة جنوب شرق دمشق، غالبية من الدروز والمسيحيين، وعائلات تزحت خلال سنوات الأزمات الذي اندلع في سوريا وسبق للمنطقة أن شهدت توترات عقب إطاحة الأسد في الثامن من كانون الأول/ديسمبر على يد تحالف فصائل

دمشق (أ ف ب) - تعهدت وزارة الداخلية السورية الثلاثاء «ملاحقة المتورطين» في الاشتباكات ذات الخلفية الطائفية التي شهدتها جرمانا قرب دمشق، مؤكدة أنها وقعت بين «مجموعات» مسلحة من المدينة وخارجها. وقالت في بيان «شهدت منطقة جرمانا اشتباكات متقطعة بين مجموعات مسلحين، بعضهم من خارج المنطقة وبعضهم الآخر من داخلها»، ما أسفر عن مقتل وإجرحى، من بينهم عناصر من قوى الامن المنتشرة في المنطقة». وأكدت فرض «طوق أمن» حول المدينة، وتعهدت «ملاحقة المتورطين ومحاسبتهم وفق القانون... وحماية الاهالي والحفاظ على السلم المجتمعي». وقتل تسعة أشخاص على الأقل بينهم ستة مسلحين محليين دروز، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، في الاشتباكات ذات خلفية طائفية اندلعت ليل الإثنين الثلاثاء مع عناصر أمن دخلوا جرمانا فرب دمشق، حذلت المرجعية الدينية في المدينة السلطات «المسؤولة الكاملة». **اعمال عنف**

واتى هذا التوتر بعد أكثر من شهر على أعمال عنف دامية في منطقة الساحل السوري قتل خلالها نحو 1700 شخص غالبيتهم العظمى من العلويين. سلط الضوء على التحديت التي تواجهها السلطات الجديدة في سوريا بقيادة الرئيس الانتقالي أحمد الشريح، في سعيها لتثبيت حكمها ورسم طمر العلاقة مع مختلف الكوئبات عقب إطاحة الرئيس بشار الأسد في كانون الأول/ديسمبر. ووقعت اشتباكات جرمانا عقب انتشار تسجيل صوتي نسب إلى شخص من الطائفة الدرزية يتضمن إساءات إلى النبي محمد، وأفاد سكان وكالة فرانس برس بسماع أصوات إطلاق رصاص وقذائف خلال الليل، مؤكداً تراجع حدة المعارك صباح الثلاثاء، لكن مع خلو الشوارع من زواياها وتواصل انتشار المسلحين. وأفاد شاهد تحفظ عن ذكر اسمه خشية على سلامته، عن وقوع اشتباكات متواصلة ليلتاً لنحو نصف ساعة، تبعها إطلاق رصاص وقذائف بشعل متقطع. وقال «حوصرتنا في منازلنا مع استمرار سماع رشاش متقطعة. لم يتوجه الأولاد

## إلى أولياء الأمور

كن صديقا وبدودا لابنائك ولا تجعلهم يصلون إلى مرحلة يتدمرون من حوارك معهم ويستشعرون الضجر ويعودونه تدخلا في أمورهم الخاصة واعتداء على حرياتهم فيهيروبن من أحاديثك ويتخذون من زملائهم أماكن راحة واسترخاء حتى وإن كانوا سيؤنون.

## الصين تتصدّر الولايات المتحدة في المرتبة الثانية

بعد مرور ثلاثة أسابيع على (يوم التحرير) الذي شهد إعلان (دونالد ترامب) عن فرض رسوم كمبركية قاسية على كل من حلفاء الولايات المتحدة وخصوصها، يجد الرئيس الأمريكي نفسه يعاني من درس قاس في الاقتصاد العالمي لعام 2025 أن الصين، وليست الولايات المتحدة، هي التي تتحكم في التجارة الدولية. بعد سلسلة من التصعيدات المالية والردود الانتقامية المعقدة، يسعى البيت الأبيض الآن لتقليص معدل التعريفات الكمبركية التي أثارته التهديدات، والذي وصل في فترة ما إلى 245 بالمئة. في اجتماع مغلَق يواشطن مع كبار مسؤولي (جي بي مورجان)، أعرب وزير الخزانة الأمريكي (سكوت بريستنت) عن عدم استدامة الوضع الحالي بسبب ارتفاع الرسوم الكمبركية.

وفي حين يؤكد ترامب أن المسؤولين الصينيين يتفاوضون لخفض هذا الرقم، تتصدّر بكين على عادم اتصالها بالولايات المتحدة مطلقا، ويبدو أن الشركات الأمريكية تعاني في ظل سياسة ترامب المثيرة. سبق أن أشار ترامب إلى أنه ينتظر حتى يبادر شي بالاتصال بالولايات المتحدة للتجارية، لكن كبريائه يبدو أنه يمنعه من اتخاذ الخطوة الأولى. كانت هناك توقعات بأن يقوم المستثمر والمهندس والاختراع الأمريكي (إيلون ماسك) الذي يمتلك استثمارات كبيرة في الصين، بدور الوسيط بين شي وترامب لتجنب العواقب السلبية للتعريفات. ولكن يبدو أن هذا الخيار لم يعد وارداً. وبدلاً من ذلك، درستت الصين إمكانية فرض قيود على شركات التكنولوجيا الأمريكية مثل (تسلا وأبل وكوالكوم وإنتل)، حسب تقرير لشبكة CNN، لكنها امتنعت عن ذلك حالياً خوفاً من إزعاج المستثمرين الصينيين. مع ذلك، تستثمر شركات التكنولوجيا الأمريكية في مواجهة الأضرار الناتجة عن الرسوم الكمبركية، إذ ارتفعت أسعار السلع الأمريكية الصينية مثل أجهزة إيفون، وأوقفت الصين تصدير المعادن الأرضية النادرة، مما أثار استياء ماسك.

في الوقت ذاته، تبدو الصين قادرة على تحمل الظروف الصعبة. فهي تهين على سوق الاستثمارات الكبريائية العالمي، ولديها أعداد هائلة من روبوتات التصنيع وتقدر بنظام سلك جديدة مطور يدعم سلاسل الإمداد. قد لا يكون الخيار جيداً بالنسبة للأمريكيين، إذ شهدت الأسابيع الثلاثة الماضية انخفاضاً حاداً في حركة الشحن من الصين إلى الولايات المتحدة، وتشير التقارير إلى تراجع حجوم الشحن الأسبوعية بنسبة تصل إلى 60 بالمئة في جميع القطاعات، مما يشير إلى كارثة للأمريكيين المتعانيين على السلم الرخيمية.

بينما يستمر ترامب في مواجهة شي، يبقى السؤال: هل سيخضع الرئيس للضغط أو ينتظر النتائج بينما تواجه الولايات المتحدة أزمة مالية محتملة؟ الزمن وحده سيكشف الحقيقة.

**شاكِر عبد موسى**  
ميسان

## يا مسؤول.. توقّعت احتفالاً

يوم الطيار العالمي

إن يتم تكريم قسم من طياري ناقلنا الوطني المتميزين كدفعة معنوية لهم تحفزهم على تقديم المزيد وإيضاً تحفز الباقيين على بذل العطاء أكثر من باب الانتماء لشركتهم وإيضاً كدعاية اعلامية لنشاطات ادارات العليا لسفيرتنا حول العالم شركة الخطوط الجوية العراقية والتي (برأي الشخصي) تكاد تتفوق على كل مانشاهده من مقاطع فيديو أخرى لنشاطات تبرز أدوار بعض من مسؤولي الاقسام في نطاق المسؤولية خلال قيامهم بالأعمال الروتينية اليومية ( المتأخرة اساسا عن إنجازها) والتي اجتاحها وبسائل التواصل الاجتماعي في هذه الأيام.

تحية تقدير واعتزاز لزملائنا الطيارين بيوهم العالمي والتقدير وموصول ايضاً لكل كواكب الطيران المدني العراقي الاخرين الداعمين لعل زملائهم الطيارين في نجاحاتهم برغم كل الظروف المحيطة بهم !!

**فارس الجوّاري**  
بغداد

## يا هكذا تُورد الإبل

يا عشائر العراق

فسي مشهد يعيدنا إلى عصور الظلام، قُتل شاب مراهق بعد خروجه من مدرسته، لا لذنب اقترفه، ولا لجريرة ارتكبها، بل فقط لأنه ينتمي إلى عائلة تورط أحد أفرادها في نزاع عشائري. هكذا، ببساطة، يُتزع المستقبل من جسد شاب بريء، بذريعة (الثأر). والسؤال الذي يطرح باب كل عراقي الآن: إلى متى تبقى الأعراف العشائرية فوق القانون؟ وإلى متى يُترك الدم العراقي مستباحاً بهذه الخفة؟

ما هكذا تُورد الإبل يا عشائر العراق، فالثأر الذي يُسفك بسببه دم شاب، ليس نخوة، ولا شرفاً، بل سقوط أخلاقي ومجتمعي يضرب روح العشيرة التي كانت على من التاريخ رمزاً للحكمة والإصلاح وحل النزاعات بعيداً عن الظلم والانتقام. ما حدث ليس فصل عشائري بل قتل متعمد، وجريرة مكتملة الأركان، لا يمكن أن تغلف بغلاف العرف أو العادة.

إن السكوت على هذه الجريمة، أو التبرير لها، هو شراكة في الدم، وتواطؤ مع الفوضى. حين يُقتل طالب علم، في طريقه من المدرسة، فإن المجتمع كله يُدبج معه. وحين تبقى العشيرة أقوى من الدولة، فإن هيبته الدولية تهتز، ويتزعزع الإيمان بالعدالة، ويستمر تساقط الضحايا واحداً تلو الآخر، بلا نهاية.

نحن هنا لا ننعيم، ولا نحمل كل عشائر العراق وزر قلة ضالة، لكن الصمت الجماعي لأخر من الجريمة نفسها، المطلوب اليوم هو موقف واضح وصريح من شيوخ العشائر وجهانها ومتفقيها، موقف يرفض هذه الأساليب، ويعيد تعريف الشرف العشائري على أساس الحكمة والعدل، لا القتل وسفك الدم. أما الدولة، فهي تتحمل مسؤولية لا يمكن التهرب منها، فلا يجوز أن تظل السلطة القضائية عاجزة أمام النفوذ العشائري، ولا أن تُترك القرى والمدن تحت رحمة «فصل هنا أو ديه هناك. إن الألوان لقانون صارم يُجرّم الثأر، ويحاسب القتال كقتال، مهما كانت الذريعة، ويوفر الحماية الفعلية لأسر الضحايا، بدل أن يُتركوا عرضة لدوامه لا تنتهي من الدماء.

لقد أن أوان إصلاح جذري يبدأ من التعليم والإعلام، ويعر ويمر التشريعات والقوانين، وينتهي بمصالحة مجتمعية تضع حداً لهذا السلوك الدموي. كرامة المشيرة لا تكون في الانتقام، بل في ضبط النفس، وإعلاء صوت العقل، وترك الأمور لميزان العدالة.

ختاماً فلنقلها بوضوح، وبلا مواربة لا عشيرة فوق القانون، ولا عرف يعلو على حياة الإنسان، خصوصاً إذا كان هذا الإنسان شاب مراهق يلمح بعد أفضل. فكرامة العراق تُقاس اليوم بمدى قدرتنا على حماية أبنائه من القتل الجاني، ومدى استعدادنا لواد الثأر، قبل أن يواد الوطن كله.

**أنوار داود الخفاجي**  
بغداد

## تراجع حاد في شعبية ترامب بعد مئة يوم من عودته

واشنطن: ( أ ف ب) - بعد مئة يوم من الفوضى والتعبس الذين انعكسا في انخفاض التضخم لدونالد ترامب في استطلاعات الرأي، يامل الرئيس الأمريكي أن يظفر بإعجاب انصاره المطلق خلال تجمّع حاشد الثلاثاء، ولهذه المناسبة المزمجة خلال فترة ولايته الثانية، يعود الرئيس الجمهوري إلى موقع شهد أحد آخر اجتماعته الانتخابية، في وارن في ولاية ميشيغان الشمالية التي كانت من الولايات الحاسمة في انتخابات الخامس من تشرين الثاني.

مدارة البلاد وقال ترامب لصحافيين في مجلة «ذي إنلاندت»، «في اللولبة الأولى، كان على القيام بامرئتين: إزارة البلاد والنجاة بنفسي، وكان كل هؤلاء المحتالين حولي»، في إشارة إلى تشكيعة الوزراء والمستشارين خلال فترة ولايته الأولى (2017-2021). وأضاف متباهياً، «في الولاية الثانية، أقود البلاد والعالم... واستمتع كثيراً بوقتي». ما زال العديد من ناخبي قطب العنقارات السابق مواليين له. وقالت كارن ماينر التي قدير متجرا للنيبيذ في رينو بنيفادا، لوكالة



دوناد ترامب

منذ عودته إلى البيت الأبيض في 20 كانون الثاني وإحاطة نفسه بالخصصين له، يتصرف ترامب بحرية تامة ساء في مجال الرسوم الجمركية والسياسة الخارجية أو

واشنطن: ( أ ف ب) - بعد مئة يوم من الفوضى والتعبس الذين انعكسا في انخفاض التضخم لدونالد ترامب في استطلاعات الرأي، يامل الرئيس الأمريكي أن يظفر بإعجاب انصاره المطلق خلال تجمّع حاشد الثلاثاء، ولهذه المناسبة المزمجة خلال فترة ولايته الثانية، يعود الرئيس الجمهوري إلى موقع شهد أحد آخر اجتماعته الانتخابية، في وارن في ولاية ميشيغان الشمالية التي كانت من الولايات الحاسمة في انتخابات الخامس من تشرين الثاني.

## شركة ديبالي العامة

م/ نشر إعادة إعلان مناقصة استيرادية

٢٠٢٥ / ١٤ / ٢٥ (تجهيز عوازل لمعامل محولات القدرة والتوزيع) من منشأ آسيوي او اوروبي وبفترة تجيز (120) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

(معلنة للمرة الثانية) تاريخ الغلق (٢٠٢٥/٥/١٩)

بسر ( وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديبالي العامة) بدعوة مكمي العطاءات الموهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:- ١. على مكمي العطاء العطاءات والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديبالي العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dibaliacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمكمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :- ٢. المبلغ التقني (الإجمالي للمناقصة هو ٥٤١٩٦٨) دولار أمريكي (خمسة وأربعمائة الف وتسعة وستون دولار) واصل CIP مخزن شركة ديبالي العامة. ٣. مقدار مبلغ الضمانات الأولية للمناقصة هو (١٦٢٥٠٠٤) دولار أمريكي (سنة عشر الف ومئتان وتسعة وخمسون دولار واربعة سنت) والمطلوب تقديمها مع العطاء. ٤. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٥٠٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا بعد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمكمي العطاءات. ٥. يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لعرض استفسار المشتركين على المناقصات المعلنة. ٦. تجهيز (١٠٠٠) شحنة زراعية حسب الأنواع التي تحدها وزارة الزراعة على أن لايزيد سعرها عن (١٠) مليون دينار لكافة العقود التي تريد مبالغتها عن (١) وملا دينار عراقي. ٧. على مكمي العطاء أن يستخد نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله وأن تغلق أي بدائل كما ويجب تعبئة كافة الفراغات بالمعلومات المطلوبة (بطاعة وليس بخط اليد). ٨. يتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتوقعة من جراء التعاقد وتلقيه استلام المواد في مخزن شركة ديبالي العامة. ٩. متطلبات التأهيل المطلوبة: ( ك مابينة في وثائق العطاء). ١٠. ملاحظة :- تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة. ١١. ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات سعراً. ١٢. طريقة الدفع (تقاً) (بالدين العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار (١٣٢٠) لكل دولار واحد ليوم إطلاق المستندات للمواد المجهزة. ١٣. يمكن مكمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لعرض شرائها ورغياً وكما يحق لهم شراءها إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية.

بمخمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية وأجور أرشفة العقد الإلكتروني. ١٤. تقديم تعهد خطي في القسم التقني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة له. ١٥. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديبالي العامة) طريق بغداد بحسبوقية الجيد - قرب تقاطع القصب) وأن آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٥ / ٥ / ١٩. وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وتسيء فتح العطاءات بحضور مكمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالعضو في العوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٥ / ٥ / ١٩ وفي حالة تصدفة يوم الغلق عطلة رسمية أو يوم التاللي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعثر موعد التقيد مع التغير.

المهندس عبد الستار مخلف عليوي المدير العام/ وكالة ورئيس مجلس الإدارة

## باكستان تعلن إسقاط مسيرة هندية خلال ليلة خامسة من المناوشات

وصول التوتر بين الهند وباكستان إلى ذروته منذ الهجوم الذي وقع في 22 نيسان/ابريل في باهالنغام بكشمير الهندية وحلقت 26 قتيلاً.

واتهمت نيودلهي إسلام آباد بالقصف وراء الهجوم الذي أسفر عن أكبر حصيلة للقتلى المدنيين في المنطقة ذات الأغلبية المسلمة منذ عقود. ونفت باكستان أي تورط لها وهدت إلى إجراء «تحقيق محايد» في الحادث. واتخذت كل بلد اجراءات انتقامية وأمر بإغلاق الحدود.

وحددت الهند الثلاثاء موعداً نهائيًا لغادرة المواطنين الباكستانيين المقبلي.



دمية : باكستانيون يحرقون دمية تمثل رئيس وزراء الهند مودي في كشمير

وحددت الهند الثلاثاء موعداً نهائيًا لغادرة المواطنين الباكستانيين المقبلي.





# 7 قبل الأخيرة

## المازم يفتح الصيف بأغنية سكر

**الأحساء -زهير بن جمعه الغزال**  
بعد مجموعة من الأعمال التي قدمها مؤخرًا، وضمن استراتيجته في طرح الأعمال الغنائية الجديدة بشكل منفرد، أطلق المطرب الإماراتي محمد المازم أغنيته الجديدة بعنوان «سكر»، ليعلن بها بداية موسم صيف 2025، حاملًا في نبرات صوته أسلوبه الغنائي الذي عرف به وتميز به في مشواره الغنائي الناجح والمميز تحمل الأغنية كلمات الشاعر محمد بن حاشر، والحان مغرم وتر، أما التوزيع والمكس والماسترينغ فكان بإشراف الموسيقي عمار البني، ليأتي العمل متنغمًا يعكس إحساس المازم العميق.

وبأسلوبه المعتاد، قدم محمد المازم الأغنية عبر فيديو منمَّح تم بثه على قناته الرسمية في يوتيوب، إلى جانب طرحها في جميع المنصات الموسيقية المتخصصة، والإذاعات الإماراتية والخليجية والعربية، في خطوة تؤكد حضوره الفني المستمر وتواصله الصادق مع جمهوره. وقال المازم في رسالة مع إطلاق العمل: «أقدم لكم جديدي سكر 2025.. تحياتي ومحبتني وشكري وتقديري للجميع.. أحبكم، تحمل الأغنية في طياتها كلمات عاطفية لامتست وجدان المتابعين، حيث يقول في مطلعها:

يقول في مطلعها:  
في سكر الضحكة أموت .. فدبت روحه وضحكته  
لؤلؤحة من نونه تقوت .. أنا أموت بغيته

ياهو غرام اللي بقلبي له .. وأنا قلبي معاه



سعد الطائي



معرض : لقطات من معرض سعد الطائي

# معرض الطائي يختتم فعالياته في إيوان للفنون تجارب تشكيلية تنبض بالسكينة والتأمل

صخب. في عالم تتقاذفه الاستقطابات، حافظ الطائي على استقلاله، مبتعدًا عن الانتماءات الحزبية والسياسية، مما كلفه عزلة أحيانًا، لكنه ظل وفياً لقناعاته، نهرًا جاريا بالعطاء، واستاذًا رؤومًا يحمل روح الفنان الحقيقي والإنسان الصادق. وكان الفنان كان يبحث عن مرآة لسكينة الداخلية، وشغفه بالطبائفة والدعة. تميزت أعماله بعنق إنساني واجتماعي لافت، وكانها صرخات مكتومة تعبر عن الام شعبه وكفاحه اليومي. كان الإنسان هو محور الاشتغال الفني لديه، مجردًا من بغداد، وتراس أقسامًا فنية عديدة، وشارك في عشرات المعارض المحلية والولية التي جسدت الهوية العراقية وبلمسة حدائية. أعماله تركز على الإنسان والطبيعة العراقية، مستلهمًا تفاصيل الأوار والصحراء والعمارة الإسلامية، مع مزج فريد بين الذاكرة التراثية والرموز المعاصرة.

الذاكرة والواقع - الجمهور. وخرجنا بهذا الحصلة: \* التشكيلي العراقي «سعد الطائي» (مواليد 1935، الحلة) يُعتبر أحد أبرز رواد الحركة الفنية في العراق والعالم العربي، حيث جمع بين العمق الأكاديمي والإبداع التشكيلي المميز. تخرج من أكاديمية الفنون الجميلة في روما عام 1957، وحصل على جوائز دولية مثل جائزة «المنظر الإيطالي» (1955) ووسام الفارس من إيطاليا (2005). أسهم في تأسيس قسم اللغة الإيطالية بجامعة بغداد، وترأس أقسامًا فنية عديدة، وشارك في عشرات المعارض المحلية والولية التي جسدت الهوية العراقية وبلمسة حدائية. أعماله تركز على الإنسان والطبيعة العراقية، مستلهمًا تفاصيل الأوار والصحراء والعمارة الإسلامية، مع مزج فريد بين الذاكرة التراثية والرموز المعاصرة.

**بغداد - حمدي العطار**  
في أجواء يملؤها الحنين الفني والتقدير العميق لمسيرة حافلة بالعطاء، اختتم مؤخرًا معرض التشكيلي سعد الطائي في قاعة إيوان للفنون التشكيلية، بعد أن قدم من خلاله تجربة فنية استثنائية حملت معاني مختلفة لامل «تجارب» في فضاء الرسم ورحلة في خضمّ الإبداع. جاء المعرض نتويجا لمسيرة طويلة من العمل الصادق والبحث الفني الرصين الذي خطه الطائي برينسته المتاملة وصمته المتفجر إبداعًا.



سعد الطائي

### قالت الفنانة

**عكايب سالم الطاهر**  
الكتبي والصحفي العراقي، عاد من الموصل، بعد زيارة دامت أيام عدة، التقى خلالها وحاوّر جهات جامعية وثقافية واجتماعية. ووقع خلال هذه اللقاءات بعض مؤلفاته وإصدارات مكتبته.. مكتبة الدار العربية للعلوم.

**حطشان جاسم**  
الصحفي العراقي احتفى بتوقيع كتابه ( بورتريه الذاكرة البيضاء) بجلسة أقيمت على قاعة المتني، في نادي الصياد، أدارتها مديرة منتدى الصيد الثقافي سناء وتوت.

**كروم ياسين**  
التشكيلية العراقية يضيف صباح اليوم قصر الثقافة والفنون في اربيل افتتاح معرضها للفنون التشكيلية والحرف اليدوية المعنون (شغف).

**طارق إبراهيم الياسري**  
الباحث العراقي في تراث الياوية يضيفه في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ملتقى الصابونجي الثقافي في عمان في جلسة بعنوان (الباية مبتدا الحضارة) يديرها الاعلامي مجيد السامرائي.

**هشام البستاني**  
الكايب الاردني نظم له نادي أسرة القلم الثقافي في الزرقاء، أمسية قصصية أدارتها حلا سويدات قرأ خلالها باقة مختارة من قصصه .

**أسعد محمد**  
معاون مدير قسم التوجيه والتدريب في المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية، حاضر في ندوة توعوية أقيمت في دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد بعنوان (زيادة الوعي الوقائي للموظفين المعرضين للمخاطر المهنية في موقع العمل).

**سارة الشماس**  
الأكاديمية الفلسطينية احتفت أمس الأول بأشهار كتابها ( المسجد الإبراهيمي بين عراة التاريخ وتحديات الهوية) بجلسة أقيمت في المكتبة الوطنية بعمان.

**وضاح سلامة**  
النحات السوري اختار عنوان (حين يتنفس الحديد) لمعرضه الفردي الأول الذي افتتحه في كالميري البيت الأزرق بدمشق، مقدما خلاصة تجربته الفنية التي تمتد 30 عامًا.

# خطوات الحلبي الأولى تنطلق بالتسجيل على أشرطة الكاسيت

والحب الذي غمره به من خلال ادائه للون الغنائي الفريد من نوعه حتى أصبح رائدا للأغنية الشعبية العراقية، وأشهر صوت عرفه العراق من شماله حتى جنوبه واشتهر وذاع صيته في ارجاء الوطن الكبير حتى احتلت أغنياته مكانة مهمة بين مطربيه والجمهور العربي من خلال مشاركته في العديد من المهرجانات الغنائية في سوريا ومصر وبيروت وعمان ودول الخليج كالكويت والبحرين وقطر وغيرها من البلدان العربية الأخرى.

يوجد من يهتم به، كانت الابواب موصدة بوجهه، لكن جهود الفنان الراحل حقي الشبلي هي التي انشلته ودفعتة الى امام من خلال تعيينه في الفرقة القومية الشعبية ليأخذ دوره في هذه المسيرة الغنائية ويحذو حشو الفنانين البديين في تلك الفترة ، لكونه يمتلك صوت جدير بالغناء ، سيما وقد تعامل منذ البدء مع كبار الشعراء غنى قصائد ملا منفي والملا محمد علي القصاب وكاتب الرويعي ونظام السماوي وهادي العكايب وكاتب الركايب وقاسم عبيد واليوديات وعبد الحسين ابوشعب وعبد الصاحب عبيد الحلبي، وناق في سماء الإحان الجميلة لطيرينا من تأمل كبار الملحنين في سبعينات القرن الماضي فكان نصيبه من محمد جواد اموري (يمته الكاك) ومن محمد نوشي ليلة ويوم وعشك (أخضر) ومن محمد عبد المحسن (مسافات السفر) ومن قاسم عبيد (كله منك) الذي كتبها ولحنها ، واستمر معه كثير من الملحنين

الأخير في العاصمة بغداد ، إذ انصرف لتسجيل الكاسيت واحياء الحفلات الخاصة والمناسبات العائلية من خلال اغنيات يقوم بتلحينها بنفسه ويتعاون مع الشعراء القصاب ، مما جعله يستعين بالحن معروفه بخضعتها لمضامين جديدة ، لكونه لم يحصل على لحن قاضر الى تلحين بعض الاغاني بنفسه، وهذا الإبداع معروف عند الملا القصاب وقد نجح في هذه المحاولة فتألق سعد الحلي عند اغلب الاغاني مثل : (الاحبه راح ملاجاني / حبيبي امك / النار النار والله ياغالي / عيني عاين اركاب / غيبي يا شمس / غيبي / ايلتينا بالبروجون وبيرون / تانيك فسوماجيت / اطلب الاصاف / بوسه من وجنتك انتة ومروك / شافنه وسد بايه/ وانا وحيد / سملنه من الزعل / نزل عليه / هاي تاليب / فتح القدر ) والقائمة تطول . والحلي لم يستفد من فرصة الاذاعة عبر الاذاعة منذ البدء ، فهو حاول التسجيل فيها ولكن لم

نفسيا للجنود وهم يقتلون في الخنادق والربايا وهم يدافعون عن الوطن وهم يسمعون صوت سعد الحلي هكذا وصفه الشاعر موفق محمد في حديثه عن المطرب الحلي. بدأ الحلبي ، رحلته منتصف الخمسينات عندما كانت الحلة حافلة بالنشاط الفني بالرغم من طابعها الاجتماعي والديني، برز ذلك الشاب الهاوي للغناء وأكثر شهرة من زملائه أهل الطرب في تلك الحقبة بعدها وبمباركته وتكاثره انتقل إلى احتراف الغناء من خلال تسجيله الجلسات الخاصة في سرايبه وبساتين الحلة الخالية على أشرطة الكاسيت ، من خلال صديقه الحميين عباس مهدي الوادي والشاعر الملا محمد علي القصاب الحلي. تألق نجمه بعد ان اختط شد الرجال ورسا في مرساه

**بابل - كاظم بقمبة**  
لا يختلف اثنان على ان هناك اسماء لامعة في تاريخ الغناء العراقي الاصيل، لمن تمحوها ذاكرة الزمن قط، حتى حشرت اخذها في قلبه، والمطرب الراحل سعد الحلي، أحد تلك الاسماء الذي غيبه الموت يوم 23 نيسان 2005 ، حتى سكت صوته وهجع قلبه من المرز والمهانة الذي عانى منها طويلا. ففي هذه الأيام حلت ذكرى رحيله، وبعد الحلي فارس الأغنية الشعبية وحاديها.. الصوت الذي عشقه كل الناس واشهر صوت يعرفه القاصي والداني.. (هذا النواح منذ سومر واند، استطاع ان يفلتره سعد الحلي ويصفه ويعالج به اوجاع العراقيين، سعد الحلي كان طبيبا

# بغداد للمسرح يستقبل المشاركات مهرجان فنون بابل يختتم فعالياته

ذلك شهيد قسم التربية الفنية في الكلية تنظيم معرض فني مشترك لطلبة المرحلة الأولى، حمل عنوان «أوراق مفرمة»، وهو نتاج دراسي مادة التخطيط والألوان، التي تعد من المواد الأساسية في مسار الطلبة الأكاديمي.

**بغداد - محمد إسماعيل**  
بابل - الزمان  
تختتم اليوم فعاليات المهرجان المسرحي السابع والعشرين الذي يقامه قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، دورة الفنان حميد علي حسون الزبيدي، تحت شعار: إذا نطق المسرح ..، بصمت كل شيء) والذي انطلق الأحد الماضي على قاعة المسرح الكبير، بمشاركة نخبة من طلبة قسم الفنون المسرحية، الذين يقدمون عروضاً مسرحية متنوعة تعكس طاقات الطلبة الإبداعية وتعبر عن رسائل فنية وإنسانية عميقة. واكتمت عمادة الكلية أن هذا المهرجان يأتي ضمن سلسلة النشاطات العلمية والفنية السنوية التي تهدف إلى دعم الحركة المسرحية الأكاديمية، وصقل مواهب الطلبة، وترسيخ أهمية المسرح كأداة للتعبير الثقافي والفكري، إلى

# جيجي حديد تثير الشائعات حول خطوبتها

التعكة الأنيقة مع فرق جازني، وأضافت لمسة جريئة بمكياج شفاف أحمر دافئ متنغم مع لون طلاء اظفارها. اما برادلي كوبر، فاختار تنسيق اطلالته مع جيجي، مرتدياً سترة جلدية لفرق يغفر، طبع عليها عبارة "ابطال السوبر بول J.L.X"، 9 فبراير 2025، ليعبر عن فخره بالإنجاز الرياضي. وأكمل اطلالته بجميسوت باللون الأزرق وسلسلة فضية تضمنت قائمة الحضور نخبة من الأصدقاء والعائلة، من بينهم النجمة أن هاناوي وزوجها اندي شولمان، بالإضافة إلى يولاندا حديد وبيلا حديد.

نيويورك - وكالات - احتفلت عارضة الأزياء الأمريكية من أصول فلسطينية جيجي حديد بعيد ميلادها الثلاثين في نيويورك وسط أجواء مميزة، حيث التقطت عدسات الكاميرات لحظات وصولها إلى مطعم في منطقة ميدتاون، رفقة حبيبها النجم برادلي كوبر.

لغنت اطلالة حديد الانتظار، إلى أن اطلالته لم تكن الأثر الوحيد الذي لفت الجمهور، حيث لاحظ المتابعون وجود خاتم جديد في اصبع يديها اليسرى، ما أشعل التكهنات حول احتمال وجود خطوبة قريبة واختارت حديد لهذه المناسبة المميزة اطلالة باللونين الأبيض والأسود، حيث ارتدت توب كورسيه ابيض مع سروال من الجلد بخصر متوسط الارتفاع وحذاء كعب عال باللون الأسود. واكملت اطلالته بحقيبة كلتش بياض ومجوهرات ذهبية أنيقة، بينما اعتمدت تسريحة

### أنت والنجوم

**الميزان**  
عليك أن تهتم بصحتك، حتى لو كانت على ما يرام، رقم الحظلا.

**العقرب**  
تتفق أهدافك مع أهداف المحيطين بك، حاول أن ترضى جميع الأطراف.

**القوس**  
يجب أن تغتنم فرصة كونك مليئاً بالنشاط والحيوية لتحقيق مشاريعك.

**الجدي**  
يتعامل معك زملاء العمل باحترام، يساعدك ذلك في إنجاز مشروعاتك.

**الدلو**  
تغير مهامك في العمل وتستعد للبدء في مشروعك الجديد.

**الحوت**  
عليك أن تأخذ بآراء الآخرين والاستعانة بخبرتهم، يوم السعد الأربعاء.

### سودوكو

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   | 3 |   | 4 |   |
|   | 9 | 4 | 7 | 1 | 3 |
| 8 |   |   | 6 | 1 | 5 |
|   | 5 |   | 1 |   | 6 |
| 7 | 4 |   | 2 |   | 5 |
|   | 1 |   | 9 |   | 4 |
| 3 |   | 1 |   | 8 |   |
| 4 |   | 9 | 6 | 1 | 3 |
|   |   | 1 | 3 | 2 | 7 |

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

جيجي حديد

## مكاتب عراقية

### سيادة الرئيس لا تغرق بخور عبد الله العراقي

أما الرئيس المقصود بعنوان المكتوب فهو ليس السيد (البروتوكولي)، بل هو رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الذي بيده الحل والربط والسلطات والميزات الأخرى بعيداً عن مجلس النواب ومجالس أخرى تجيد صنع التمثيليات والعياط واللغة الفارغة.

المسألة القائمة الساخنة الآن تتصل بسيادة العراق المثلومة أصلاً وفصلاً، وتتعلق هذه المرة بالمنوشة بالمياه الإقليمية وأرض ونفط وتجارة بلاد ما بين القهوين العظيمين التي يراد خنقها من خلال سيطرة الكويت على قناة خور عبد الله، وهي خطوة خطيرة سيؤدي إلى موت ميناء الفاو الكبير عملياً واستراتيجياً، فضلاً عن تمددهم الإنتهازي بمياه ونفط وأرض ما حول الخور العزير وإيقونة المقاومة الأولى البصرية النبيلة مدينة أم قصر أيضاً.

لم أمتدحك من قبل حتى بما قمت به من أعمال البناء والإعمار الكثير، واحسناك الشاي بمقهي حسن عمجي خزنة ذكرياتي البغدادية الطيبة بعد تعميمها وترتيبها وإنقاذها وما حولها وبعدها من الإنقراض، خوفاً من تعليق مزيج قد يرميه أحدهم بحضني من خلال رازونة أن علوكي قد مدح ابن عمه!!

كذلك لا أزيد منك حماسة جديدة غبية إسمها (أم الماركان) وأخواتها بالرضاعة.

الشفقة أسهل من ذلك بكثير وزيدتها الخالصة يجب أن تتكوى مع حقيقة شديدة الوضوح تقول فيها إن حدودنا الجنوبية مع الكويت - على الأقل - هي تلك التي كانت قائمة بنهاية الليلة الأولى من آب الشؤوم ومن سنة الرمادة والخراب ألف وتسعمئة وتسعون.

إستعن بالخبراء والعلماء والعلمانيين والمؤرخين الذين ينتمون فقط إلى صنف أهل الرأي الشجاع العلمي العادل الزهبي، وإفصح كل حرامي خان جبان تورط في عملية البيع والمزاد الحرام، فكبر كرشه وزادت خزائنه وتطلخت خلقته الزفرة بعار شديد.

سلم هذا ألف العزير للجامعة العربية أولاً، ومنها إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن، واجعل خاتمة الفوز القانوني على منصة محكمة العدل الدولية التي تخضع بعض النزاعات الحدودية بين الدول بطريقة السلام والتراضي الذي لا يلمح حقاً باننا ولا اجرا وطنياً راعياً.

مع ملاحظة أن كثرة من الذين نبشوا هذا الموضوع بالطريقة الحاصلة الآن، إنما قاموا بذلك من أجل أن يصنعوا لك مشفقة سيصنونها وأنت في شرفة زمن من فم صندوق الإقتراع !!

## علي السوداني

### الذوق تلك البوابة متعددة الأبعاد نحو السعادة

يعد الذوق والتذوق في نظرنا بأشكاله المتنوعة جسراً حيويًا لتحقيق السعادة، حيث تتداخل التجارب الحسية والفكرية لتشكيل لوحة متكاملة من البهجة والرضا والأمل. فمن تشويق أنواع الوجبات الراقية إلى التفاعل مع الأعمال واللوحات الفنية، ومن انغماس الفكر في الأفكار العميقة إلى دقه المسامات الإنسانية ومن ثم إلى التفاتنا القلبية التي تهب على القلوب المذاكرة له سبحانه وتعالى.

يؤدي هذه العناصر مجتمعة في تعزيز إبداع رفاهية الفرد والمجتمع وإشراة حياته في بعديها الحسي والمعنوي والفرد والجماعي.

إن الطريق إلى السعادة في نظرنا يبدأ من الحواس، حيث يُشكل الاستمتاع بالطعام الشهي أحد أبرز مظاهر البهجة اليومية. لا يقتصر الأمر على إشباع ذلك الإحساس بالوجوع، بل يتعداه إلى تذوق النكهات المتناغمة في مختلف المناسبات التي تجمعنا كقطاعات متكاملين، مما يرفع تجربة الأكل إلى مستوى فني كما أن الاستماع إلى المقطوعات الموسيقية الراقية، وفهم دقة اللحن وتناسقها، يغذي الروح ويحقق إشباعاً عاطفياً وعقلياً. فالفنون جميع أشكالها تنكس في المشاعر وتعمق الإحساس بالجمال، مما يزيد من الشعور بالسعادة.

لا تقل المتعة الفكرية أهمية عن نظيرتها الحسية، فالتفاعل مع الأفكار العميقة عبر القراءة أو الحوارات الإنسانية الذكية بين أولي النهى يحفز العقل ويوسع الأفق.

لا غرو أن تقديم الحجج المنطقية المعقدة والانفتاح على وجهات النظر المتكثرة يثري الفهم ويعزز النمو المعرفي، مما يضيف بُعداً جديداً للسعادة القائمة على الفهم والاستكشاف.

تلعب التجارب اللبسية دوراً أساسياً في تعزيز السعادة، سواءً من خلال دقة عناق عزيز عليك أو نومة ليل طيبة قماش مريحة. هذه التفاعلات وإن بدت بسيطة فإنها إن دلت على شيء فإنما تدل على أهمية الاتصال البشري وحسا ومعنى في بناء مشاعر الأمان والفرح.

بجانب هذه الأبعاد كلها، يبرز الذوق القلبي كبعد حاسم في تحقيق الشعور بالسعادة العميقة. يتجلى ذلك حتماً في التعاطف مع الآخرين، وفي الاستمتاع باللحظات الصغيرة التي تمنحنا إياها الحياة، مثل ابتسامة طفل أو غروب شمس أخاذ أو رائحة قهوة صباحية ممتعة.

إن تنمية الذوق يُعلمنا أن السعادة لا تكمن في الترفيع عن الحواس فحسب، بل في القدرة على رؤية الجمال حتى في التفاصيل الصغيرة، ومن ثم القدرة على تحويل اللحظات العابرة إلى ذكريات خالدة.

إن تنمية الذوق بجميع أشكاله الحسي والفكري والمليسي والقلبي يسهم في خلق حياة غنية ومتوازنة. من خلال الانخراط الواعي في العالم من حولنا، والاستمتاع بكل ما يقدمه من إمكانات للبهجة والمتعة والتذوق الواعي، فنستطيع أن نعيش بسعادة أعمق، مليئة بالرضا والامتنان.

فالسعادة الحقيقية في نظرنا ليست مجرد شعور عابر، بل هي ثمره إدراك واع وحضور دائم في الاستمتاع باللحظة الآن.

## محمد غاني

المغرب

# متطوعون ينظفون أمستردام من النفايات



□ أمستردام (أ ف ب - قبة) برتقالية على شكل تاج، وعلاقة ملابس، ودمية محضوة، وعدد كبير جدا من عبوات البيرة... هذا ما جمعه مارتن جوفانينا في قنوات أمستردام، إلى جانب نحو 250 متطوعاً آخرين تجمعوا في اليوم التالي لإحتفال عيد الملك، وهو العيد الوطني الذي يُقام سنوياً في العاصمة الهولندية ويُلوث قنواتها الشهيرة. وتقول الإيطالية البالغة 33 سنة والتي تشارك للمرة الثانية في الحدث السنوي الذي تنظمه شركة "بلاستيك ويل" Plastic Whale، "أنا سعيدة جداً بما نقوم به من أجل البيئة، وهذا هو الهدف من هذا اليوم، إنه أكبر هذا العام، إذ نخطط لإكمال مشروع يحمل اسم "تايني كلوب هاوس".

ويقول سميت "زيد أن بنبي منزل نموذجياً على استخدام مواد أولية لبناء

أمستردام. بما أن سميت يحمل بان تصبح المياه خالية أغراضاً ويحفظون. إلا أن هذا اليوم هو أيضاً الأكثر تلوثاً في السنة، بحسب ماريوس سميت، مؤسس بلاستيك ويل. وتنظم الشركة التي تأسست عام 2011، رحلات صيد منتظمة في قنوات

أمستردام. بما أن سميت يحمل بان تصبح المياه خالية أغراضاً ويحفظون. إلا أن هذا اليوم هو أيضاً الأكثر تلوثاً في السنة، بحسب ماريوس سميت، مؤسس بلاستيك ويل. وتنظم الشركة التي تأسست عام 2011، رحلات صيد منتظمة في قنوات

أمستردام. بما أن سميت يحمل بان تصبح المياه خالية أغراضاً ويحفظون. إلا أن هذا اليوم هو أيضاً الأكثر تلوثاً في السنة، بحسب ماريوس سميت، مؤسس بلاستيك ويل. وتنظم الشركة التي تأسست عام 2011، رحلات صيد منتظمة في قنوات

أمستردام. بما أن سميت يحمل بان تصبح المياه خالية أغراضاً ويحفظون. إلا أن هذا اليوم هو أيضاً الأكثر تلوثاً في السنة، بحسب ماريوس سميت، مؤسس بلاستيك ويل. وتنظم الشركة التي تأسست عام 2011، رحلات صيد منتظمة في قنوات

أمستردام. بما أن سميت يحمل بان تصبح المياه خالية أغراضاً ويحفظون. إلا أن هذا اليوم هو أيضاً الأكثر تلوثاً في السنة، بحسب ماريوس سميت، مؤسس بلاستيك ويل. وتنظم الشركة التي تأسست عام 2011، رحلات صيد منتظمة في قنوات

أمستردام. بما أن سميت يحمل بان تصبح المياه خالية أغراضاً ويحفظون. إلا أن هذا اليوم هو أيضاً الأكثر تلوثاً في السنة، بحسب ماريوس سميت، مؤسس بلاستيك ويل. وتنظم الشركة التي تأسست عام 2011، رحلات صيد منتظمة في قنوات

أمستردام. بما أن سميت يحمل بان تصبح المياه خالية أغراضاً ويحفظون. إلا أن هذا اليوم هو أيضاً الأكثر تلوثاً في السنة، بحسب ماريوس سميت، مؤسس بلاستيك ويل. وتنظم الشركة التي تأسست عام 2011، رحلات صيد منتظمة في قنوات

## جائزة الإنجاز مدى الحياة لمخرج سينمائي جريء

□ هوليبود (أ ف ب - حصل) فرانسيس فورد كوبولا، الحائز لجائزة أوسكار عدة، على جائزة الإنجاز مدى الحياة في حفل ضم كوكبة من النجوم حظي خلاله بإشادة على موقفه "الشجاع" تجاه صناعة الأفلام.

حصل المخرج البالغ 86 عاماً، والذي أخرج أفلاماً كلاسيكية "بينها" "ذري غانفانر" ("العراقيل")، "أبو كاليبوس ناو"، "على جائزة من زميله أسطوري صناعة السينما ستيفن سبيلبرغ وجورج لوكاس اللذين أشادا به لأسلوبه الماخص للمعايير السائدة وتغييره مفاهيم السينما الأمريكية.

وذكر لوكاس، مبتكر سلسلة "النجوم"، "بأن كوبولا قال له "تخف من القفز من المنحدرات"، بينما أشاد سبيلبرغ بالمخرج "الشجاع" وقال إن "العراقيل" كان "أعظم فيلم أمريكي على الإطلاق". وأضاف سبيلبرغ: "أخذت ما

كان زرع بذرة فنية من البداية، ثم مراقبتها وهي تنمو يوماً بعد آخر، مع الحرص على المعايير التي حتى تمتد جذورها في الأرض بقوة، فلا تزهوا بالرياح ولا تعربها نسائم الظروف".

ونصت نضال حديثها بالقول: "لكي نصنع جيلاً يعشق الفن ويحسب له، علينا أن نمنحه المشعل وننشئ بفرانسه، فالفن مشروع طويل النفس، يحتاج سنوات كي تكبر فيه البنية وتصبح شجرة قوية وارفة الظلال".

## يقولون.. هناك قمة عربية

العرب في محاض، بينهم عداوات أكثر من الصداقات والى ازدياد يومي، وعلاقتهم السياسية تعصف بها الأمجة التفسيرية قبل التأثيرات الإقليمية والدولية، ومعظمهم يكذبون على معظمهم في خط سير متصاعد أو متنازل بحسب الظروف وارتفاع الموجة. حتى لم تعد تجمعهم لغة المصالح، لأنهم باتوا يجدونها في دول وتحالفات أخرى. هذا الحال ليس وليد اليوم، وإنما بدأ يتربص منذ احتلال صدام حسين الكويت وما جرى بعده من استقطابات أفضت إلى حروب، وانقسامات، وأزمات، ومقاطعات، وحضارات.

بعد التحولات الجذرية في لبنان وسوريا في خلال أشهر قليلة، بنتا بجاهة إلى قراء جديدة لا هو متعارف عليه من شكليات في العلاقات والمناسبات والاجتماعات، ومنها القمة العربية السنوية، التي تؤكد الواقع المتعاقبة أنها باتت إجراءات روتينية تجري فيها استعراضات سياسية لم تعد تجذب أهداً، وتطلق فيها رسائل لم تعد تصل إلى أحد، وأن التمثيل المنخفض الذي تصر عليه بعض الدول منذ ثلاثين سنة أصبح يسحب وراءه المزيد من ذلك الخفض، في إشارات على عدم إيمان المجتمعين بجدوى ما يقولونه أو يقررونه، فضلاً عن التفتيت، وتلك مشكلة الشاكل.

معيد ونظراً لأن العديد من المواقع عبارة عن مبان حديثة، فمن الصعب قياس حجم التراث الذي ضاع تحت الإنقاض. فتعسر ماندالاي، العاصمة الثقافية للبلاد، ومدينا ساغايينج وإينوا، الجاورتان، وجميعها قريبة من مركز الزلزال، مراكز قوة قديمة تشهد على هيبه النظام الملكي البورمي.

وكان آخر ضحايا زلزال بورما بحكم من ماندالاي إلى أن ضمها البريطانيون عام 1885. ونهاوت أسوار القصر الملكي السابق في بعض الأماكن، وكذلك بعض زخارفه. على بعد كيلومتر واحد، انهار جسر من الحقبه الاستعمارية في نهر إيراوادي.

نظمت إناوا، المعروفة سابقاً باسم أفا، عاصمة ما يقرب من 360 عاماً حتى أجبر الزلزال الذي دبت على الصلافة فيه لأكثر من نصف قرن "لا اعتقد أن أي بناء أو مهندس معماري يستطيع إعادة بناؤه كما كان". وأضاف "يزيد أن يعود المكان إلى حالته الأصلية، لكنني أعلم أن ذلك مستحيل". وقد أدى الزلزال الذي لم تشهد بورما مثله منذ عقود، إلى مقتل أكثر من 3700 شخص وترك أكثر من مليوني شخص في حالة "عوز شديد"، وفق الأمم المتحدة، في بلد مدمر بالأصح جراء صراع أهلي أجهته انقلاب شباط/فبراير 2021.

ووفقاً للمجلس العسكري، أدى انزلاق صعد ساجايينج الذي يعبر بورما من الشمال إلى الجنوب، إلى تدمير أكثر من 3000 دين، بالإضافة إلى ما لا يقل عن 5000

## الجزائرية نضال كفاح لـ(الزمان): الأزرق بوابتي نحو الإلهام

تصنف ضمن المرسة التجريبية التعبيرية، وذلك لعنقى الكبير للالوان والأحاسيس النابضة بالحياة.

كما أن العديد من التقاد وصفوا بعض أعمالها بكونها تميل إلى العسة الوضوحية.

وأشارت كفاح إلى علاقتها بالوان أزرق: "أعشق زرق البحر والسما، لذلك أحب اللون الأزرق بشدة وأشعر براحة غامرة أثناء استخدامه. ومع مرور السنوات، وزيادة الارتباط الروحي باللوحة، أصبحت الألوان جزءاً مني، لا

فطرية، أو ربما كجينات وراثية خلقت في تركيبها النفسية، موضحة: "ولدت لأب وأم فنائين، يعشقان الإبداع في شتى المجالات، بمعنى القول إنني فطعت من حليب والدتي واستمرت في جعل رضاعة الفن يوماً بيوم منذ نعومة أظفاري وحتى اليوم، رغم أن توجهاتي الأكاديمية كانت بعيدة تماماً عن مجال الفنون".

وأضافت: "تخرجت لاحقاً حاملة ليسانس قانون علاقات اقتصادية دولية، إلى جانب دبلوم مدرب مونتيسوري في تدريب وتعليم

قدرتي في حديثها لـ"الزمان"، إن الفن التشكيلي ولد معها كغريزة

## أفلام الرعب تحصد شبابيك التذاكر

في المركز الثاني، حل فيلم "Star Wars: Episode III - Revenge of the Sith" من إنتاج ديزني، والذي أعيد طرحه في صالات السينما بمناسبة تكراه العشرين، محققاً 25,2 مليون دولار، وفق بيانات شركة إكسبيتر ريليشنيز المتخصصة. وقال كبير مسؤولي الإعلام في شركة "كوسمو" بول دير فزه بديان إن هذه النتيجة التي تعد من الأفضل على الإطلاق لفيلم أميركا الشمالية - وهو الرقم

شغف الجمهور والمعجبين بهذه السلسلة المحبوبة، حل فيلم "ذي أكاوننت 2" أفليك في المركز الثالث محققاً إيرادات بلغت 24,5 مليون دولار. ويتولى بطولة هذا العمل الذي أنتجته استوديوهات "أمازون" إم جي إم "أفليك بسور عبوري رياضيات مضطرب عقلياً مرتبط بعالم الجريمة، وجون بيرنثال. بدور شقيقه الفاضل المناسبة واحتل فيلم "إيه ماينترافت موفى" "المقتبس عن لعبة الفيديو الشهيرة من إنتاج" وارنر برذرز وبطولة جاك بلاك وجيسون موموا، المركز الرابع مع إيرادات بلغت 22,7 مليون دولار.

لوس أنجلوس (أ ف ب - حقق) فيلم الإثارة والتشويق "سبنز" للمخرج راين كوغلر، وهو عمل مرتبط بعالم مصاصي الدماء تصور أحداثه في ثلاثينيات القرن العشرين، نجحاً كبيراً على شباك التذاكر في أمريكا الشمالية، حاصداً 45 مليون دولار، وفق تقديرات جهات متخصصة في القطاع.

يؤدي مايكل بي جوردان المعروف خصوصاً بشركته في "سلاك بانثر" و"جرسد" ("بطولة" فيلم الرعب التي تصور أحداثه في ولاية ميسيسيبي، والذي حقق تقيماً شبيهه مناصلي على موقع "روتن توميتوز" Tomatoes بلغ 98 بالمئة. يشارك كل من هابلي ستايفيلد

## دمار الزلازل يُعيد كتابة التاريخ

معيد ونظراً لأن العديد من المواقع عبارة عن مبان حديثة، فمن الصعب قياس حجم التراث الذي ضاع تحت الإنقاض. فتعسر ماندالاي، العاصمة الثقافية للبلاد، ومدينا ساغايينج وإينوا، الجاورتان، وجميعها قريبة من مركز الزلزال، مراكز قوة قديمة تشهد على هيبه النظام الملكي البورمي.

وكان آخر ضحايا زلزال بورما بحكم من ماندالاي إلى أن ضمها البريطانيون عام 1885. ونهاوت أسوار القصر الملكي السابق في بعض الأماكن، وكذلك بعض زخارفه. على بعد كيلومتر واحد، انهار جسر من الحقبه الاستعمارية في نهر إيراوادي.

نظمت إناوا، المعروفة سابقاً باسم أفا، عاصمة ما يقرب من 360 عاماً حتى أجبر الزلزال الذي دبت على الصلافة فيه لأكثر من نصف قرن "لا اعتقد أن أي بناء أو مهندس معماري يستطيع إعادة بناؤه كما كان". وأضاف "يزيد أن يعود المكان إلى حالته الأصلية، لكنني أعلم أن ذلك مستحيل". وقد أدى الزلزال الذي لم تشهد بورما مثله منذ عقود، إلى مقتل أكثر من 3700 شخص وترك أكثر من مليوني شخص في حالة "عوز شديد"، وفق الأمم المتحدة، في بلد مدمر بالأصح جراء صراع أهلي أجهته انقلاب شباط/فبراير 2021.

## فرق الإنقاذ تراقب متسلقي جبل فوجي

وقال ناطق باسم شرطة منطقة شيزوكا الأثنين إن فرق الإنقاذ استهدفت في إصابة الشباب الملوحة على الفور. وأضاف تقارير إعلامية أنه من غير الواضح ما إذا كان قد استعاد أنفق قبل أربعة أيام على مرتفعات جبل فوجي، على ما ذكرت قناة تي بي اس التلفزيونية الخاصة ووسائل إعلام يابانية أخرى.

وبحسب هذه المصادر، كان الطالب قد أنقذ بالفعل بواسطة طوافة الثلاثاء الماضي، وحاول تسلق جبل فوجي مجدداً لاستعادة

## كاركاتير



فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com