

## العراق يتأسر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

## التربية تُصدر تعليمات وزارية بشأن قرار المحاولات

بغداد - قصي منذر

تونس - الزمان

اصدرت وزارة التربية تعليماتها الخاصة بتفعيل قرار المحاولات للعام الدراسي الجاري، منوه ان هذه الخطوة تندرج ضمن اهتمامات وزارة التربية سبها خليل العلي بك الرامية بتحسين الواقع التربوي والتعليمي والحفاظ على مستقبل طلبتنا الإغراء.

## قرار المحاولات

وقال المكتب الاعلامي في الوزارة ان (هيئة الراي التي ترأسها العلي بك وافقت على تفعيل قرار المحاولات للعام، مبيّناً ان (التعليمات تنص على ان يكون الطالب للعام الدراسي 2016-2017 في الصف السادس الاعدادي ونجح فيه، بالإضافة الى ذلك يكون الطالب في الصف 2016-2017 في الصف السادس الاعدادي ترك او رسب فيه، وتشمل التعليمات الطالب الذي يكون في العام الدراسي 2018-2019 سنة ثانية وارسلت الوزارة استمارة التقديم

في الصف السادس الاعدادي ورسب بدرس او درسين، علاوة على ذلك يتم شمول الطالب بنظام المحاولات وفق ما ورد اعلاه سواء كانت دراسته صباحية او مسائية، مشيراً الى ان (التعليمات الجديدة تُخبر الطالب بين الاشتراك بالمحاولات او الدوام في المدارس المسائية او التقديم لامتحانات العامة الخارجية، ان لا يشمل (المحاولات) الطالب الراسب في الصف السادس الاعدادي للعام الدراسي 2016-2017 سواء كانت بالدراسة الصباحية او حتى المسائية، وكذلك الحال بالنسبة للطلاب المؤجل دراسياً للعام 2017-2018 بالمحاولات كونه يحق له الدوام للعام 2019-2020 اما الطالب المؤجل دراسياً لعام 2016-2017 في الصف السادس الاعدادي يحق له الاشتراك بالمحاولات بعد ارسال ما يفيد ذلك.

للمحاولات الى المديرية العامة للتربية في المحافظات كافة ليتم اتصالها في مراكز الفحص (العلمي والادبي)، وبخلاف ذلك تتحمل المديرية مسؤولية عدم ارسالها بالوقت المحدد لها .

## انتقاد دودة

على صعيد اخر انتهت الخميس الماضي اعمال الدورة العادية الثانية عشر بعد المئة للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم المنعقدة اعمالها على مدى ثلاثة ايام بمقر المنظمة بتونس، وتكرت مديرية العلاقات العامة والاعلام في الوزارة انه (برعاية واهتمام من وزيرة التربية سبها خليل العلي بك ترأس جلسات المجلس التنفيذي ممثل جمهورية العراق حسين قاضل معله المدير العام للعلاقات الثقافية في وزارة التربية والامن العام للجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم، وهي المرة الاولى التي يحصل العراق على هذا المنصب منذ

تأسيس منظمة الاكسو عام 1970 ويعد هذا الحدث بحد ذاته فوزاً وانجازاً وامتيازاً للعراق واللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم التي ترأسها الوزيرة.

فلسطين ومناقشة مشروع خطة العمل المستقبلي للمنظمة (2023-2028) ومشروع دراسة لتطوير الهيكل التنظيمي والوصف الوظيفي للمنظمة ومشروع برنامج الاحتفاء بمرور 50 عاماً على



تأسر : العراق يتأسر المجلس التنفيذي العربي للتربية والثقافة والعلوم

## وزير العمل : شمول 600 ألف أسرة بإعانة الحماية الإجتماعية

## محافظ النجف يعلن موافقة وزارة التخطيط على إدراج مشاريع 2014 ضمن خطة 2019

النجف - سعدون الجابري

سامراء - محمد صادق السامرائي

اعلان محافظ النجف لؤي

البياسري عن حصول موافقة

وزارة التخطيط على المضي

باجراءات التعاقد لعدد من

مشاريع المحافظة المهمة ، التي

سبق ان تم ادراجها ضمن خطة عام 2014 والتي توقفت نتيجة لعدم اقرار قانون الموازنة العامة في وقتها .

مشيراً في بيان تلقته (الزمان) امس الى ان (هذه المشاريع ستسهم بتأمين الخدمات للمواطنين في المركز والاقضية والنوحي ، وتعيد عجلة الحياة لعشرات المشاريع المهمة).

موضحاً ان (اعادة تنفيذ هذه المشاريع سيقدم خدمات كبيرة ، خصوصاً أنها تمثل مشاريع الكهرباء والماء وتأهيل الشوارع

في احياء المحافظة التي اكتملت البنى التحتية بها).

وكان محافظ النجف قد طالب من الحكومة الاتحادية في وقت سابق اعادة ادراج هذه المشاريع ضمن خطة المحافظة لعام 2019 كون المشاريع المبينة اعلاه تمثل حاجة المواطن النجفي، فورة الاعمار والبناء مستمرة في مدينتنا المقدسة والنجف الاثر في

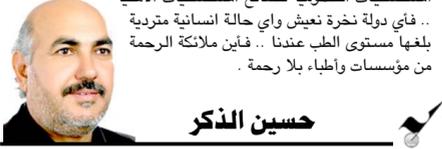


لؤي البياسري

من جهة اخرى اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس هيئة الحماية الإجتماعية باسم عبد الزمان الربيعي عن شمول 600 ألف أسرة

## حسين الذكر

بغداد



## لقد جاء (التكتك) .. أفصح له الطريق

أن اللحظة التاريخية التي تخلد ( التكتك ) هي حتماً أيقونة الانتفاضة ، التي دأبت منذ اليوم الأول للانتفاضة تنقل آلاف الجرحى ، من ساحة التحرير إلى أقرب مستشفى في بغداد وكذلك المواد الضرورية من بغداد إلى ساحات التظاهرات .

التكتك .. بعدما كانت تزعم اصحاب السيارات الفارهة وشرطة المرور ، ادخلت في قلوب العراقيين الاعتزاز والفخر .. دخلت اليوم في عقول الخبيرين وفي رؤوس الأقلام كصورة جميلة ، واصبحت أعلى من كل أنواع السيارات وحتى الكاديلاك .. فهي التي احيت في العراقيين جميعا الشعور بالكرامة والعزة والحماسة ، ومقارنة بالسياسة كانت أعلى شأنًا وريقاً وإباء ، ومنحت للشعب العراقي فرصة الفرح والسرور ، في زمن الحزن واليأس الذي صنعه لنا الفاسدون ، القلّة ، والصوصم الهجلة .

صدقوني أن ( التكتك ) تغضب كثير من السياسيين الموالين إلى الدول الأقليمية والأجنبية ويأتون ليعنون من ابتكرها وصنعتها واستوردها فهي العجلة الوحيدة المستعجلة دائماً للوصول إلى حيث يروم المظاهر لأجل حقه ، وهي المنفذ والمسعف في ساحة التحرير وهي من يتشرف بالصعود فيها من يعرف قيمة الأمم والشعوب ..

وكثير من الكتاب والرواة بدأوا بالتفكير في التعايش معها لأجل أن تنضج عندهم أفكارهم ونصوصهم ومواضيعهم بعيداً عن التزويق والرياء .

أجل ما في الشعب العراقي هو التكافل الاجتماعي الذي أسسته أمهاتنا عندما تحب أن توصل للجيران ما طبخت أيام شهر رمضان كي يتدفق الجار قبل أهل الدار ، وعندما سارت الموكب طواعية في تقديم أفضل ما لديهم للزوار أيام عاشوراء والأربعينية حتى شمل ذلك الزوار العرب والأجانب .

الذي يشجع على الكتابة مثل هذا الموضوع البسيط الذي لا يشمله التحليل والنقاش خلف شاشات الفضائيات ، عندما ترى أغلب المتظاهرين يتبرعون لأصحاب ( التكتك ) مبالغاً لإنتهم في تغذية نفقات الوقود ( البنزين ) وإدامة العجلة .

وسمعت قبل فترة إن أحدهم تدمرت عجلته فتم التبرع له مبلغاً بما يساوي شراء أربعة عجلات ، هنا نقف جميعاً فنفتخر بمثل هذه الأفعال والمبادرات ، ربما تدهش بها سكان السموات والأرض .

مما يزيد للمشاهد شرفاً ورفعة عندما تكون مقر الحركة وانطلاق الاشاع الثوري والتحرير هو جبل أحد ( المطمع التركي ) الذي تحول بفعل البطولة من عمارة مهجورة إلى قبلة كل المتظاهرين الذين يحجون إليها من كل فح عميق ، ولم يصعب على الجماهير من التواصل والتأوير في المواقف والواقع يوماً بعد يوم يتزين المشهد باشتراك كل العوائل لهذا المهرجان الثوري الذي أصبح أسمى هوية تمنح لكل عراقي وكأنها بديلاً عن المستمسكات الأربعة التي اعتاد عليها المواطن في مراجعة دوائر الدولة .

تعود إلى صديقتنا ( التكتك ) صديقة البيئة والأسعاف الفوري وصديقة الطرق السريع وقد ضربت أروع الصور والأمثال قد بخطها تاريخ العراق الحديث بخطوط عريضة بحيث تغطي على الوضع المتساوي الذي ذاق الويل منه الشعب جراء الممارسات الفاضلة من قبل الاحزاب .

وبالتأكيد سيصبح لها شأنًا كبيراً في القريب العاجل وربما سترتفع اسعارها خاصة المشاركة منها في ساحة التظاهرات حمالة أعلام العراق ومقولة واحدة تنسوي الف جملة وكلمة قالها سياسيو العصر الحديث .. لم اصحابها يحمل ايدولوجيات ولا أفكار مزروعة ولا غايات فتوية وحزبية بل تحمل الوطن كغطاء يغطي الجريح من سموم الغازات المنبعثة من قنابل التفريق .

هكذا ضربت لنا أروع الأمثلة والمواقف المخلدة وستبقى بقاء الشعب العراقي يتذكروها ، لذا أناشد اصحاب الأفلام والفنون أن يخلدوها بعمل فني يستحق التقدير والاحترام وتوزيعها على العالم كي يعلموا ماذا يصنع العراقيون حينما ينتفضون ..

## عبدالزهرة خالد

البحرة

