

سامراء تسعى للحصول على شهادة الجودة العالمية

خبير : وفرة المنتج المحلي تنعش القطاع الصناعي في العراق

شقيقتها شركة ابن ماجد العامة 75 بالمئة من أعمال مشروع تاهيل الابراج الكونكرتية للخط الاول التابع لمصانع الاسمدة الجنوبية وفق العقد المبرم بين الطرفين شملت تاهيل الخلايا مانع الرذاذ والشبكات الخاصة بكل خلية مع اكمال كافة النواقص لها بهدف ديمومة العملية الانتاجية، واعلنت الشركة العامة للصناعات الفولاذية عن افتتاح مكتب لها في محافظة السليمانية بإقليم كردستان . مدير عام الشركة علاء ناصر حسين قوله امس ان (افتتاح المكتب جاء بهدف الترويج لمنتجات الشركة المنتوعة وتسويقها وبمايسهم في دعم المنتج المحلي والارتقاء بالصناعة الوطنية ، مستغرضاً اهم الانشطة والمنتجات التي تختص بها الشركة ومنها انتاج انواع مختلفة والمبادلات الحرارية فضلاً عن انتاج اعدة الآترة واعدت نحو الطاقة الكهربائية المشعة والمودرة العادية والمخلونة وابراج نقل الطاقة الكهربائية بكمولات مختلفة وابراج الاتصالات بارتفاعات مختلفة مع ملحقاتها وكذلك انتاج كافة انواع المسقفات والهياكل الحديدية فضلاً عن نشاطها في مجال تصميم وتنفيذ لوحات الدالة والعلامات المورورية بانواعها وانتاج سائل الاوكسجين الصناعي والطبي ب نقاوة عالية وغيرها من المنتجات والاشطة الاخرى).

تلقتة (الزمان) امس (طلوح الشركة وسعيها الجاد للحصول على شهادة الجودة العالمية الازيو ، مشيراً الى ان فريق التدقيق التابع لشركة الجودة الشاملة للتاهيل والتدريب وتطوير الموارد البشرية برئاسة وائل جاسم محمد مدقق جودة دولي معتمد اكمل وعلى مدى ثلاثة ايام متتالية التدقيق النهائي للحصول على شهادة الجودة العالمية حيث شمل التدقيق جميع الإجراءات والتعليمات ودليل الجودة ولجميع اقسام الشركة وحسب خطة وبرنامج التدقيق المعدة من الشركة المانحة وبإشراف ومراقبة تنفيذ الأليات المطلوبة للحصول على الشهادة العالمية . وأكد مدير عام الشركة عبد الحميد عبد الرحمن السالم في تصريح

الحملة انطلقت تحت عنوان (انا ادعم المنتج)، مشيرين الى ان (العديد من أبناء المحافظة شاركوا فيها). من جهة اخرى اعلنت الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن زيارة فريق التدقيق التابع لشركة الجودة الشاملة للتاهيل والتدريب تطوير الموارد البشرية لتفقد اقسام الشركة ومراقبة تنفيذ الأليات المطلوبة للحصول على الشهادة العالمية . وأكد مدير عام الشركة عبد الحميد عبد الرحمن السالم في تصريح

هي أيضاً عامل مهم لتحقيق الهدف التسويقي ونجاح المنتج الوطني المحلي ووفرته سينجح القطاع الصناعي في العراق. وقال غدير العطار في بيان امس ان (المنتج الوطني يعتمد على الجودة ووفرة الإنتاج، مشيراً إلى أن (جودة المنتج المحلي إذا كانت تظاهي المنتجات المستوردة فإنها ستغزو السوق حقماً). و اضاف ان (الوفرة أيضا ستساهم بنجاح المنتج الوطني، فإذا كانت قليلة أو شبه معدومة سيضطّر المواطن إلى الخيار الشئاني، وهو شراء المستورد، مبيّناً أن (كمية الإنتاج

بغداد - قصي منذر أكد خبير اقتصادي ان جودة المنتج المحلي ووفرته سينجح القطاع الصناعي في العراق. وقال غدير العطار في بيان امس ان (المنتج الوطني يعتمد على الجودة ووفرة الإنتاج، مشيراً إلى أن (جودة المنتج المحلي إذا كانت تظاهي المنتجات المستوردة فإنها ستغزو السوق حقماً). و اضاف ان (الوفرة أيضا ستساهم بنجاح المنتج الوطني، فإذا كانت قليلة أو شبه معدومة سيضطّر المواطن إلى الخيار الشئاني، وهو شراء المستورد، مبيّناً أن (كمية الإنتاج



انتاج : احد الخطوط الانتاجية لمعمل ادوية سامراء ينتج انواعاً مختلفة من الادوية

درعان تكريميان لشعبان فلسطين تعبر عن الإعتزاز بالعراق

ونحن مع المطالب العادلة التي يتبنّاها المتظاهرون، ولكننا نخشى في نفس الوقت من المخامرين الذين تعرفهم أنت جيداً، وكلّنا نعرفهم، وهم متسامرون ليس فقط على العراق، بل على فلسطين وسوريا ولبنان وعلى كل الأمة العربية، ونتمنى للعراق كل الخير العراق الذي نحبه خبيراً، له مكانة كبيرة في قلوبنا ومن القدس أينعت بحبّتي لك ومن خلال لاخوتنا العراقيين جميعاً.

المطران عطا الله حنا رئيس اساقفة سبسطية للروم الارثوذكس في القدس

بيروت - وجدان شبارو زار الفنان عماد محمد الورّان أمين سر الجمعية اللبنانية للثقافة والعمل الاجتماعي ، المختر والباحث العراقي المقيم في بيروت عبد الحسين شعبان في منزله، وقدم له درعين حريصين، انزول خريصة فلسطين والثاني صورة رمزية لجلسل عبد الناصر، ونك اعترافاً بديوره الفكري والثقافي، وفي ردف المكتبة العربية بنتاجاته الابداعية



المطران عطا الله مع شعبان

يوميات الإحتجاجات في ساحة التحرير (21)

المتظاهرون يريدون رئيس وزراء مستقلاً وليس مستقياً

وهم من يقررون نيابة عن الشعب وفق الشرعية المكتسبة، الشارع أصبح لا يعترف اساساً بمخرجات الانتخبات السابقة التي قاطعتها الاكثرية، المخرج الوحيد التي تريد ان تمارسه الطبقة السياسية قد بدا فيه رئيس البرلمان (لقاءات مع الفعاليات الشعبية والتداول معهم) ويمارسه الآن رئيس الجمهورية (لقاءات مع اساتذة الجامعات) هي (الديمقراطية التداولية) فهناك تقدم ملحوظ في مجال المفوضية العليا للانتخابات وقانون الانتخابات، ومشروع تغيير قانون الانتخابات من نتائج الديمقراطية التداولية التي تعتمد على عنصر الكلام والإخذ والعطاء والاستماع والمسامحة والحوار الوسط. آخر الكلام- مطالب المتظاهرين بحققها المتظاهرون انفسهم.

السوداني لمنصب رئيس الوزراء من حزيه ويعلم انتماءه للوطن اصبح امرا غير مقبول لأنه (مستقيل) وليس (مستقلاً).

طريق طويل الى طريق التغيير طويل ويحتاج الى الكثير من الجهد والتفكير وتنظيم الجهود لتحقيق المطالب التي قامت من اجلها تلك الانتفاضة، الانقراضة كان صوتها يردد وطن ونزال اخذ حتى. وهذان المطالبان لا يتحققان الا بوجود نظام سياسي يؤمن بقيم الشعب (العدل والمساواة وارساء دولة القانون والرفاهية) المتظاهرون لا يريدون شخصية شخصية مستقلة ولم تشارك في السلطة منذ 2003.

الديمقراطية التداولية على احزاب السلطة ان تغادر مرحلة الديمقراطية التمثيلية) والتي تعني ان من فُاز بالانتخابات هم ممثلون للشعب

لولا التظاهرات لما تم تغيير المفوضية العليا للانتخابات والتفكير بتغيير قانون الانتخابات وحتى تغيير بعض فقرات الدستور؛ فخورا مهممة ومنسجعة لكن المشككة لا المتظاهرين لا يضعون فقرتهم بالاطلقة السياسية ،

كان المتظاهرون في السابق يطالبون رئيس الوزراء مثلاً (خبر العبادي) ان يستقيل من حزبه لينتمي للوطن ويمثل كل العراقيين؛ ولم يفعلها، اليوم عندما يستقيل المرشح محمد شياح

وجود الإخطاء وتكاد تعتذر للمتظاهرين عن ذلك، بل هي تقول

بغداد - حمدي عطار

السلطة تعتذر فضمنا



لافتة : شخص يعرض بضاعته في ساحة التحرير تحت لافتة ضوئية (نحب التحرير)

كلمات صباح السبت

أحب ان اعترف بانني ومنذ فترة لا اشاهد فيديوهات المقابلات والتحليلات والانتقادات والفصائح والتشهير السياسي الا نادرا. باعتقادي ان وجود وانتشار هذا النوع من الاعلام هو لعجز المواطن عن القراءة وعجز السياسيين عن الكتابة، ولكن الفيديوهات اسلوب شعبي يفيد الطبقة الحاكمة والطبقة الناقدة على حد سواء، وابطالها بالعادة ممن لا يحبون الكتابة، ولا يعتبرون انفسهم من شريحة المثقفين والكتاب، وأكثرهم من سياسيي الصدفة والفاستدين يكتسبون شهرتهم على مواقع التواصل الاجتماعي عبر اتهام الاخرين بالفساد وبالإلقاء كومة قادورات عليهم. التراشق باتهامات الفساد وباعترية التاريخ الشخصي (النضالي خصوصاً الزيتوني منه) أصبح مودة تلتذ وتستمع به الجماهير المحرومة من الصحف والكتب في عصر الموبيلات والالكترونيات. اصبحت هذه الفيديوهات مسكنات مثلها مثل الكوكايين والهروين والافيون ولها نفس مفعولها في الترفيه والتشبيش والامان والهلوسة. أكثر الفيديوهات انتشارا هي تلك التي يكون بطلها بالعادة من أكثر الناس فسادا او اجراما او جرة في التلقيق والغف والتهرج، ويتعرض فيها الى اخرين كيلطجي بالتجريح والتشريح. هؤلاء سواء كانوا من حزب السلطة او حزب المعارضة لا يكتبوا مقالا او ينشروا كتابا او حتى تعليقا او تغريدة، ليس كونهم لا يجيدون الكتابة بل لان ردود الفعل غير محمودة العواقب، وقد تخضع كلماتهم الى نقد وتمحيص وينكشف زيفها يوما ما، ولربما أيضا لصحة اعتقادهم بانه (ما في أحد بيقرا). اما الكلام امام الكاميرات فهو لا يتطلب المصادقية والموضوعية والنزاهة والالتزام بقواعد اللغة، ولا باحترام المشاهد، بل على العكس يبحث مقدم البرنامج والضيف عن كل السبل لخرق هذه القواعد خارج إطار كل الضوابط القانونية والأخلاقية.

كنتبت هذا المقطع وأنا على ثقة بان ما ذكرته لن يؤثرعلى رأيكم قيد انملة. وصندوق قول احمد شوقي: لو طلب إلى الناس ان يحذفوا اللغو وفضول القول من كلامهم، لكاد السكوت في مجالسهم يحل محل الكلام.

محمد الربيعي

بغداد

كلام أبيض

يا لها من قسوة

ان الغيرة والشهامة والكرم والايثار من بين كثير من الصفات الاصلية التي يتحلى بها العراقيون دون غيرهم ، اذ لا تجد هذه الخصائص مجتمعة لدى أي شعب آخر، وهذا ليس تقليداً من شأن الآخرين ان تعاليا عليهم، لكنك سرعان ما تتفقد بعض هذه الصفات عند اختلاط بشعوب عربية او اجنبية. وبلا شك ان الحديث عن خصائص العراقيين النobile يطول، ذلك ان شعبا جذوره ضاربة في عمق التاريخ ، وله هذا الماضي المكتظ بالأمجاد والشواهد الحضارية والماناج السامية، لا يمكن له الا ان يكون هكذا . ومع كل هذه الحقائق النفسية والاجتماعية، الا ان التجارب السياسية التي شهدها النصف الثاني من القرن الماضي، والسنوات التي أعقبت الاحتلال الأمريكي للعراق كشفت عن ظاهرة القسوة الغربية في أطوارها والمتسعة في مساحتها، فقد وصل الأمر إلى حد نحر أبناء الوطن بالسكين والتمثيل بجثثهم وتعليقها على الأعمدة، ووضع الرؤوس على أرسفة الشوارع وفي المزاليل تعبت بها الكلاب والجرذان، والقتل الجماعي، واستخدام ادوات غاية في البشاعة لإنهاء حياة الاخوان، وطالت القسوة حتى المقتسات بتفجير مرائد الرموز الكبيرة واقتيل وسيبي النساء، وغيرها من المظاهر التي شابت لها الرؤوس واقتشعرت منها الأبدان، بذرائع الاختلاف الايديولوجي او العائدي او المصالح السياسية والاقتصادية، فمن أين اكتسب العراقيون هذه القسوة، وهم المعروفون برفقة قلوبهم وسمو مشاعرهم التي تجسدت بأوضح صورها في شعرهم وأغانيتهم وغيرها من أشكال التعبير على مدى تاريخهم الطويل . يعزو البعض تعاطف ظاهرة القسوة إلى قوى دولية واقليمية خارجية، لا ننكر هذا العامل ونذكر جيدا دوره في اشغال حراقتنا غير المنتهية، ولكن البست ادواته عراقية، فلا يمكن لأي قوة خارجية ان تحقق أهدافها في بلدنا، ان لم تستعن باطراف محلية مستعدة لحمل البنادق والخناجر نيابة عنها، وبالتالي فالظاهرة عراقية ، بدلالة تعرض بلدان كثيرة لأزمات مماثلة لازمتنا الراهنة ويشكل العامل الخارجي أحد فواعلها، لكن قسوة العنف لم تبلغ فيها ما حصل عندنا، ومثالها الأزمة اللبنانية التي تتشابه في وجوه متعددة وتكاد ان تكون متطابقة مع أزمئتنا ، لكن خسائرهم البشرية تعد على أصابع اليد الواحدة ، بينما وصلت في بلدنا إلى أكثر من (450شهيدا و 22 ألف جريح ، وآلاف المعتقلين بحسب ما ذكرته مفوضية حقوق الانسان . فهل يعني هذا ان الشخصية العراقية تنطوي على روح عدوانية ؟ والا بمادا تفسر هذه القسوة الوحشية في هدر أرواح الشباب، وإذا كانت العدوانية سمة راسخة في شخصية الانسان العراقي فجعله مستعدا لاقتراف ابشع صور العنف، فعلياً ان نتساءل كيف تكونت هذه الروح حتى بلغت ما بلغته، وماذا يجب علينا فعله لاستئصالها وبناء شخصية جديدة مختلفة ؟ لا انكر صعوبة ذلك ، ولكن ما السبيل لمواجهة خطورة هذا التحدي الذي يهدد ثروتنا الشبابية ومستقبل بلدانا ؟ بالتاكيد عوامل شتى تتف وراء نمو هذه الظاهرة واتساعها حتى غدت معها صور العدوان الاخرى معتادة وكانها أمر طبيعي وليس استثنائيا، وأول هذه العوامل هو التخلف، هذه الحقيقة التي لا يبريد البعض الاعتراف بها، بدلالة ان تنظيمات الاسلام السياسي التي كانت من أبرز من اتخذ العنف أداة لإدارة الصراعات اعتمدت على عناصر مختلفة لا تتوافر على حصيلية علمية او ثقافية او حضارية، وهي عناصر موجودة في المناطق الفقيرة والمهمشة والثانية والتي لا تحظى باهتمام المركز، فتحوّلت هذه المناطق إلى حواضن مناسبة لانتشار عقائد تلك التنظيمات وايدولوجياتها المنطرفة .

ونعزج كالامنا بالقول: لا يمكن للمتتورين ان يكونوا مجرمين، او أداة بيد الغرباء، او بلا روح وطنية، ولكن كيف للتتورين أن يأخذ مداه مع أنظمة سياسية أهملت التعليم وتمات مع رؤى متخلفة أقرب إلى حياة الكهوف منها إلى الحياة المعاصرة. أما العامل الثاني فيتمثل في السلطات الغاشمة التي جثمت على صدور العراقيين على مدى عقود وحولت حياتهم إلى جحيم، فنحن ضحايا السياسة أمواتا وأحياء، وهذا ما أدركه الشباب المتظاهر بمقارئة حياتهم بجياة الشعوب من حولنا، ولذلك ليس أمنا سوى الصراخ بصوت واحد : أن اصلاح الخراب مدخله اصلاح السلطة.

xxxx

حدث خطأ غير مقصود بنشر عمود امس والتصحيح هو عمود اليوم ، فمعدرة للزميل الكاتب جليل وادي وللقراء الكرام

جليل وادي

ديالى

مؤسسة الزّمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها

○ الزّمان (يومية سياسية) ○ الزّمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزّمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفباء (مجلة ثقافي)

(الزّمان) تصدر بطبعات دولية وتوزّع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزّع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الفلنج

تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير

سعد البراز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

الزّمان

الزّمان

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الالكتروني anas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

- نوأكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com