الاعمال جيدة لكن فقيرة انتاجيا بصورة هزيلة وبرامج كوميدية

معضمها تهريج استغلت الحالة المادية

للفنان ، والدولة ايضا كانت تدعم

السراق والفاسدون وتنصيب اغبياء على النشاطات وطرح افكار في

مسلسلاتنا عنونها شر غسيلنا البائس وهم لايدركوا أن القنوات فضائية تطرح

للعالم وليست ارضية ، كان من

المفروض أن تقدم اعمال تجد للفنان العراقي موقعا على خريطة الفضائبات

لا ان ترفض ، لدينا ممثلين عمالقة

وكتاب قل نظيرهم ومخرجين شباب في

السينما بوجه الخصوص لو منحوآ

فرصة جيدة بميزانية محترمة لشاهدنا

اعمال عظيمة لانهم حصدوا جوائز وقالوا نحن هنا ، عندما انتحت عملا

غربتا مشتركا استدت ادوار ليعض

مبدعوا العراق سامى قفطان وجواد

الشكرجي ومحمد هأشم وباسم قهار

ورائد محسن همس بأذنى الفنانون في

مصر والعالم العربى اين كانوا هؤلاءً

العمالقة وتحديدا قالوا واحدهم غول

قلت لَهم حكاية تطول اموال دولتنا

واعلامها وضع خصام معهم على مر

العصور لآيتكؤون عليهم الابحاحتهم

لهم ،والحديث يطول جدا مخرجينا

حميعا مبدعين وممثلين كبار وكتاب

عقليتهم ليس لها حدود لكن لم

يمنحوا عمق التجربة لتهميشم بفتات

ميزانية الأنتاج ومنح الفرصة لهم

،قلت لآحد المسسؤولين لننتج عمل

قال لي نحن ميزانياتنا لاتتعدى \$300

الف للمسلسل ضحكت قلت هذا المبلغ

منح لممثل نجم واحد كأجر مالذي

تتحدث ولدينا مئات النجوم ،لانريد هذاً

الاجر ولا 300 دولار أجر لممثل في

الحلقة نريد ميزانية تحترمة

وسترى التسويق ،الم أقل

التحديث يطول ولا اريد

ان يزعل احد.

تمثيل) اين مختبئين؟

# الملانع

# 🛑 باقر موسى

التدريسي في قسم العلاقات العامة بكلية الاعلام في جامعة بغداد، تلقى تهاني الاوساط الاكاديمية لحصوله . على مرتبة الاستاذية في الاعلام.

خيال الجواهري الناشطة العراقية كريمة الشاعر الراحل محمد مهدي الجواهري اعلنت صدور طبعة جديدة من كتاب (الجواهري.. مسيرة قرن)

ا بالتنسيق بين الاتّحاد العام لادباء العراق ودائرة الشؤون الثقافية العامة.

# 👝 يسمة اسحاقات

وزيرة التنمية الاجتماعية الاردنية رعت السبت الماضي بازار السوق الخيري الذي اقامته جمعية الأسرة البيضاء في منتدى الرواد الكبار بعنوان(سلة

المطربة الاماراتية احيت الجمعة الماضية حفلا في دار الاوبرا السلطانية العمانية في مسقط مع فرقتها الموسيقية بقيادة المايسترو امير عبد

# الهند محمد كلثوم المخرج السينمائي السوري انجز تصوير فيلمه الروائي

القصير الرابع مع المؤسسة العامة للسينما المعنون (فوتوغراف) سيناريو بثينة نعيسة .

# 🕳 حميد لطيف الشريفي

الفنان والاكاديمي العراقي نعته نقابة الفنانين العراقيين بعد أن غيبه الموت الجمعة الماضية اثر صراع مع المرض، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته

الكاتب الاردنى ضيفته امس الاحد دائرة المكتبة الوطنية . ضمن أمسيات (كتاب الأسبوع) للحديث عن كتابه (ذكريات من بيدر الحياة).

# احمد جواد ألعتابي

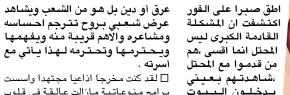
مصطفى الخشمان

الاكاديمي العراقي تضيفه دار المأمون للترجمة والنششر الاربعاء المقبل في ندوة بعنوان (واقع اللغة بين الاستبدال والتقييس - مقاربة في التخطيط اللغوي) في قساعة طارق العبيدي في مقر الدار

# محسن العلى في ضيافة (الزمان):

# النسر وعيون المدينة ٠٠ مسلسل باق في الذاكرة





الغربة رفيقي. 🗆 عـرفـنـاك مـؤسس

فى تقديم اغلب عروضي في المسرح

يدخلون البيوت وتحدثت مسعسهم فعرفت القادم سيء

للمسرح التجارى، هل

حينها صارت

تعتقد أن هذا العنوان هو الصحيح لمسرح احبه الجمهور والعائلة العراقية ؟ - انا كنت امتداد لمن سبقنى من اساتذه

الشعبي وبالأخص استّادي الراحل قاسم محمد الذي تأثرت به كثيرا ، انك تقدم واقعا شعبيا بمستوى راق تلتصٰق اكثر بالناس وبمن حولك كان على ان اضع البسمة على الشفاه لأزالة الهم بمسرح يحترمه ويطرح همومه ،كان الجمهور يدخل الصالة موحدا، تماما تسمع أنفعالتهم المشتركة وهم جالسون في الصالة كأنهم عائلة واحدة تَجِمعُهم الْمُسرحية الشُعبية دون ان يفكر مشاهد واحد هو من أي طائفة او

عرض شعبى بروح تترجم احساسه ومشاعره والأهم قريبة منه ويفهمها ويحترمها وتحترمه لهذا يأتي مع □ لقد كنت مخرجا اذاعيا مجتهدا واسست برامج منوعاتية مازالت عالقة في قلوب

متابعيك ، هل تحن لاذاعة بغداد وماذا تصفها - من عمل في الاذاعة واتجه لفن المسرح والتلفزيون السس لنفسه قاعدة خطيرة ،

لأن في الأذاعة عليك ان تعطى للمستمع صورة سمعية وهي اصعب المهام ،اذن انا خريج الاذاعة العراقية تمتعت وانا اضع مقدمات مسلسلاتي وبرامجي ،عندما اقدم تايتل هذه اذاعَّة بغداد ،اوَّ اذاعة بغداد تقدم ،واطرب الى هنا بغداد تنوع معى اصوات المذيعين والمذيعات للتقديم كأنت اصواتهم سحرية الانهم كانوا يمرون بأختبارات للقبول صعبة لاتقيل الواسطة الأعلى الأمكانية ، قدمنا برامج منوعة وثقافية ومسلسلات كنا نعمل كمتسابقي المونديال من هو الذي يقدم عمل فنى عال المستوى كنا نعمُّت واحدا من ألاخر، حنيني لها يشتد والمي بما حل بها يحزنني ،اقول

بصراحة الذي يصبرني برنامج ستوديو عشرة وبعض المسلسلات التي

عبدالحميد فوزية عارف فاطمة الربيعي تقدم من الزملاء واصوات الرواد وراسم الجميلي والكثير ، قلت الى مقداد: ماذا سنفعل امامهم ؟ . السحرية ،اذاعة بغداد مدرسة تخرحنا منها جميعا انها الفتاة المعشوقة ابدأ. ضحك مقداد وقال: المشكلة معظمهم □ مازال الجمهور يتذكر ادوارك في الذئب بالجزء الاول الذئب وعيون المدينة والنسر وعيون المدينة للراحل ابراهيم عبد والجمهور عرفهم بالرواية وكانوا الجليل كيف اخترت (الكركتر) الخاص لشخصيتك وماذا أضاف لك المخرج وكيف ناجحين، وقال لي (محسن علينا ان

كنت تتعامل مع كبار الفنانين معك ؟

- اكند مسلسل النسر وعنون المدينة

لنا الدور انا واخى مقداد عبد الرضا

ودخلنا اول مرة للتمرين صعقنا من

الاجتماع بوجود ممثلين عمالقة خليل

شوقي طعمة التميمي قاسم الملآك

ومحسن العزاوي سليم البصري جعفر

السعدي بدري حسون فريد سامى

2-1

وانتبه المُخرج ابراهيم عبد الجليل لنا يبقى في ذاكرة العراقيين واعتقد الجيل وكاد يخرجنا من التمرين. عموما كان الدور مركب لشخصية القديم جيل كان لايعرف التناحر الراهيم وشخصية الأخ مقداد حيث والاقصاء لذا كانوا محدين للمسلسلات التى تخلو تماما الا من هاجس المشاكل بذلنا جهدا للأداء بعدها توالت الاعمال المختلفة بشخصيات قمت بها اما الاجتماعية وتقديم البيئة العراقية موضوع الدراما العراقية اعتقد بروح التكاتف الطيب ضد الشرور وهذا موضوع معقد بشترك به كثيرون في الشُّر جزء من بنية الصراع وفق هذا الأجهاز عليه من شبكة الاعلام العراقي المنظور بنيت معظم المسلسلات العاجزة عن الدعم والقنوات الفضائية باسلوب روائى شارك بها مبدعين واذا جاز لي القول كنت واحد منهم لان التي قامت بالانتاج حيث انها لم ترفع من شأن الدراما بل اساءت بأنتاجاتها المبدعون يرفعون من قيمة ما حولهم من الهزيلة البخيلة حيث كان الهدف تمرير الممثلين فيخرج العمل رصين. هنا احب أن أسجل طرفة ،عندما اسند

بالفنان نعم

اجنداتهم وافكار التشطى والتناحر وبأجور هزيلة لم تحترم قُدرات الفنان من خلال منفذوا انتاج همهم الربح والمتأحرة

نتفوق كي لانضيع ونحن لها) ضحكنا

# هنالك اسباب اخرى جعلتك تختار الغربة؟ الغربة في معانيها وظروفها ومعايشتها موت بطيء لمن يختارها او تختاره، تغربت مع الآحتلال والمحتل لم

لاتكفي صفحات اذا مااردنا ان نعدد

منحزات الفنان محسن العلى على

الصعيدين الفني والثقافي فقد اسس له

اسما كبيرا سيبقى لامعا وفخرا

للمشاهد والمتلقي العراقي وعند ابرز

محطاته كان لـ(الزَّمان) وقفَّة عبر حوارّ

□ محسن العلي اختار الغربة منذ زمن ليس

بالقريب ترى هل هي الظروف التي أجبرتك ام

بغداد - فائز جواد

# فيرث ينفصل عن قرينته بعد زواج 22 عاماً

رحيل بطل فيلم إفعل الصواب

□ لندن -وكالات - أعلن الممثل البريطاني كولين فيرث وزوجته لاسطالسة الحمعة المأضية انفصالهما بعد زواج دام 22 عامًا ولعب فيرث (59 عامًا) دور الرجل الإنكليزي المتحكم في

أكتوالي) الحب المقي و (سربندگیت کونیزس دایاری) مذكرات بريدجيت جونز ومسلسل (براید اند بریجیدس) کبریاء وتحامل، وقد تزوج من معدة الأفلام



كولين فيرث وزوجته

إخراج سبايك لي ومن إنتاج عام 1989. الوثائقية ليفيا جوجيولي عام انفعالاته في أفلام مثل (لاف وفيرث واحد من أكثر الممثلين وولد أييلو في بيئة فقيرة في شعبية في بريطانيا، وقد نال جائزة أوسكار وجائزة غولدن غلوب عام

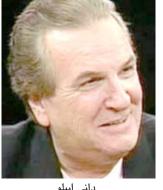
> سبيتش) "خُطابُّ الملك "كبثُ لعب شخصية الملك جورج السادس. من جهة اخرى قالت الوكسلة الإعلانية للممثل الأمريكي داني أبيلو الحمعة الماضية: إن الممثل الندي برز في في ليلم (دو ذا رائت ثينج) (افعل الصواب) وفيلم (ذا بيربل روز اوف كأيرو) (وردة القاهرة الحمراء) توفي عن 86

وقالت تريسى ميلر وكيلة أييلو الإعلانية ( إن أييلو توفى مساء الخميس بعد مرض قصير). رُشيح أييلو لأكثر من جائزة عن دورة في فيلم (افعل الصواب)من

وزعيما نقابيا قبل أن يدخل عالم 2011عن دوره في فيلم (ذا كينجز التمثيل والموسيقى وهو في عمر

داني ابيلو

نيويورك وعمل حاملا للحقائث



فخرها بوالدتها التي بلغت من العمر 74 عاماً عبر فيديو نشرته لمناسبة عيد ميلادها على (إنستغرام). وتظهر في الفيديو مع والدتها،

غوادالوبي، التي استدعتها إلى المنصة لتحتفل بها أمام الجمهور، وتخبرهم بأنها تستمد طاقاتها ورقصاتها من والدتها التي ظهرت فَى الفيديو وهي ترقص وتُضحك. وأرفقت الفيديو بتعليق جاء فيه (إنها تجسد روح الشباب في كل عصر ولقد علمتني لغة الحب والفرح، وعززت بي محب للموسيقي والأفلام والتاريخ والمسرحيات الغنائية. إنها صاحبة الفضل بما أنا عليه اليوم...) وخاطبت والدتها: (أنت في الـ 74من العمر، أجمل من أي وقت مضي، وما زلت ترقصين مثل أي مراهق... لا كلام بفيك حقك... ساحبك للأبد، عيد ميلاد سعيد). الى ذلك عبرت النحمة سلمى حايك عن سعادتها بالتعاون

□ لوس انجلوس – وكالات - عبّرت مع النجمة أنجلينا جولى والممثل كوميل نانجاني بفيله النحمة العالمية جنيفر لوبيز عن (ايترنالس) الذي يشاركهم في بطولته ريتشارد مادن، كيت هارينغتون، لورين ريدلوف، بريان تايري هنري، ليا ماكهو، ودون لي تشيان. وذلك من خلال تدوينة أرفقتها بـصـورة لـها معهماعبر صفحتها الخاصسة

لوبيز تفتخر بوالدتها (إنستغرام)

# مخرج طلامس: أددت

🗆 مـراكش –وكـالات - يــقـول مخرج الفيلم التونسى (طلامس) علاء الدين سليم (إنه استلهم فكرة الفيلم من المخرج الأمريكي ستانلى كُوبُريك وفيلمّه :2001 أوديساً الفضاء).ويضيف (مثل كوبريك، أردت أن أتحرك بحرية بين العوالم وأن أترك تفسير ما سراه المتفرج للمتفرج).

ومحور الفيلم الذي شيارك مؤخرا في مهرجان الدولي للفيلم بمراكش حول جندي تونسي يهرب من الخدمة العسكرية بعد وفاة والدته وانتحار زميل له. تلاحقه قوات الأمن فيجد تفسه مضطرا للهرب من المدينة إلى الغابة المجاورة للاحتماء

مع ظهور السيدة الثرية التي تلعب دورها الممثلة سهيربن عمارة. تعيش السيدة في بيت فاخر يطل على الغابات وتجد نفسها فريسة للقلق عندما تكتشف أنها حامل تخرج السيدة

للسير في الغابة فيحملها طريقها إلى الجندي، الذي يلعب دوره ألمعنى المصري عبد الله منياوي، الذي بات أشبه بإنسان الكهف. تكتشف عندها أنها بلا صوت وأن الطربقة الوحيدة للتواصل معه هي عن طريق التخاطب بالعيون. ويأخذ الفيلم منحى رمزيا في الوقت الذي تصبح فيه أجواء الفيلم أكثر تجريدية. ويتحول

اركة التدريسيين أحمد

فاضل ونادرة عبد الرزاق من الكلية



# الجندي، تضع طفلها لكنها تعجز عن إرضّاعه لأن صدرها خال من ا الحلّيب. يكتشف الجندي عندها أن صدره يدر حليبا فيقوم بإرضاع الطفل بدلا منها وعن

دورها قالت المثلة سهيرين عمارة في تصريح (إنها فخورة بالمشاركة في تجربة استثنائية). مضيفة (كان العمل في هذا القيلم مغامرة بالنسبة لي. وأشكر علاء الدين لأنه أتاح لى تلك الفرصة). وسبق أن عرض الفيلم في قسم (أسبوع المخرجين) بمهرجان كان

السينمائي الدولي. كما نال جائزة أسد المستقبل في مهرجان البندقية السينمائي

# جنيفر لوبيز

## أنت والنجوم هرم الدوائر الجوبي والدبكة اليزان الميزان الحمل الحمل في فعالية رسالة سلام تشكو ضغوطاً وإحراجاً في العمل، وتضطر الى عليك مقاومة أوجاعك والانشغال بالعمل عن كل ما تكليف بعضهم القيام بمهماتك

# أربيل - فريد حسن

اقسامت منظمة مركز خريجى الرافدين الشقافي في اربيل ظهر السبت الماضى فعالية بعنوان (رسالة سلام من الأنسسار الى اربسيل) تضمنت توزيع رسائل سلام لأهالى اربيل و معرض صور عن محافظة الأنبار فضلا على اطلاق نفاخات في الهواء الطلق تحمل رسائل وامنيات اهالى اربيل والعراقيين بصورة عامة لسنة 2020 وإختتمت الفعالية برقصة الجوبى الغربية والدبكة

السبى ذلك اقسسام البيت الثقافي في الدورة بالتعاون مع منتدى شبباب الدورة والشبرطة الاجتماعية في وزارة الداخلية ندوة يعنوان (حرية التعبير والتظاهر السلمي) ألقاها الإكاديمي حبيب العبيدي،

التقنية في الدورة ، تضمنت عدة محاور ، الأول حرية الإنسان ضمن مجتمعه وفي الاتفاقيات الدولية والتى يكفلها القانون والدساتير بما لا يتعدى على حقوق الأخرين ـــتقداتهم ، فالتظاهر السلمي تعتصر حالة صحبة وحضارية وبداية الديمقراطية الصحيحة في المجتمعات ،والثاني تطرق إلى الأسياب الاقتصادية والسياسية والثقافية للاحتجاجات في العراق وباقى البلدان ، المحور الثالث والأخير تناول دور وأهمية المرأة العراقية في التظاهرات السلمية وماتقدمه من خدمات واسعافات أولية وتوفير

الطعام ومياه الشرب والطبخ

# يزعجك .رقم الحظ9. 📆 الثور

تأكد من حب الحبيب لك بشرط أن يثبت ذلك لك بأفعاله لا أقواله فقط.

لا تجعل عقوبة القطع من راتبك هذا الشهر عقبة أمام اجتهادك بالعمل.

الجوزاء الجوزاء

السرطان السرطان تمر بمواقف من شأنها أن تغير حالتك إلى الأفضل بفضل تعلمك من الدرس.

أززأ الاسد

لا تكثر من تناول العقاقير الطبية حتى لا تشعر بالام العذراء العذراء

(ک) الحوت

إذا كنت لا تمارس الرياضة، استفد من عطلة نهاية

العقرب العقرب تقوى الحيوية وتطرح التحديات ويدور نقاش حول علاقة شراكة تخصك

القوس تصرف بروية واترك مخيلتك تُملي عليك ما يجب

الجدي الجدي تذكر ان كل شيء يبدأ في المخيّلة. إنّه يوم مناسب

الدلو 🐉 يوم مناسب لتكثيف اللقاءات والاتصالات . احذر المشاكل الزوجية والعاطفية.

انت سريع الشعور بالممل وتحب الكتمان، يوم

ضع مرادف ومعانى الكلمات بحيث تحصل من خلال الدوائر المزدوجة على الكلمة المطلوبة:

# مسلسل تلفزيوني سوري - طائر خرافی

قوم ذكرهم القران الكريم - بلدة لبنانية

> - دمى لبنانية - تناول باليد

- تقصيه من موقعه

- استعلام سرى

- لا يذاع مطلقا

- لقب شخصية لينانية

www.azzaman.com