

محسن العلي في ضيافة (الزمان) : 2-1

النسر وعيون المدينة .. مسلسل باق في الذاكرة

الاعمال جيدة لكن فقيرة انتاجيا بصورة هزيلة وبرامج كوميدية معضها تهريج استغل الحالة المادية للفنان ، والدولة ايضا كانت تدعم السراق والفاصول وتغيب اغبياء على النشاطات وتطرح افكار في مسلسلاتها عنونها شر غسيلنا الياس وهم لا يدركوا ان القنوات فضائية تطرح للسلم وليست ارضية ، كان من المفروض ان تقدم اعمال للفنان العراقي موقعا على خريطة الفضائيات لا ان ترفض ، لدينا ممثلين عمالقة مثلنا من مصر والعالم العربي اين كانوا هؤلاء المعلقين وتحدثوا قالوا (واحدهم غول تمثيل) اين مختفين؟

قلت لهم حكاية تطول اموال دولتنا واعمالنا وضع خصاص معهم على مر العصور لا يتكون عليهم الايجابيات لهم ،والحديث يطول جدا مخرجينا جميعا مبدعين وممثلين كبار وكتاب عقليتهم ليس لها حدود لكن لم يمتصوا عن التجربة لتهميشهم بفتات ميزانية الانتاج ومنح الفرصة لهم فقط لحد المسؤولين لنتج عمل ننافس.

قال لي نحن ميزانينا لاتعدى 300 الف للمنتج صحتك قلت هذا المبلغ منح لممثل نجم واحد كاجر مالندي نتحدث ولدينا مئات النجوم ،لا تريد هذا الاجر ولا 300 دولار اجر لممثل في الحلقة نريد ميزانية تحترمه وسترى التسويق ،الم اقل الحديث يطول ولا اريد ان يزعل احد.



عبد الحميد فوزية عارف فاطمة الربيعي وراسم الجميلي والكثير . قلت الى مقداد: ماذا سنفعل امامهم ؟ ضحك مقداد وقال: المشكلة معظمهم بالجزء الاول الذنب وعيون المدينة والجمهور عرفهم بالرواية وكانوا ناجحين، وقال لي (محسن علينا ان نتفوق كي لانضع ونحن لها) ضحكنا وانتبه المخرج ابراهيم عبد الجليل لنا وكاد يخرجنا من التمرين. وكاد يخرجنا من الدور مركب لشخصية ابراهيم وشخصية الاخ مقداد حيث بدلنا جهدا للاداء بعدها توالت الاعمال المختلفة بشخصيات قمت بها اما موضوع الدراما العراقية اعتقد موضوع معقد يشترك به كثيرون في الاجهزة عليه من شبكة الاعلام العراقي العاجزة عن الدعم والقنوات الفضائية التي قامت بالانتاج حيث انها لم ترفع من شان الدراما بل اساءت بانتاجاتها الهزيلة البخلية حيث كان الهدف تزيير اجذاتهم وافكار التشطلي والتناحر بيننا نحن الذين لم نحترم قدرات الفنان من خلال منفذوا انتاج مهم الربح والمتاجرة بالفنان نعم هناك بعض

تقدم من الزملاء واصوات الرواد السحرية ،اذاعة بغداد مدرسة تخرجنا منها جميعا انها الفتاة المعشوقة ابدا . مازال الجمهور يتذكر الوارك في الذنب والنسر وعيون المدينة للراحل ابراهيم عبد الجليل كيف اخترت (الكركتر) الخاص لشخصيتك وماذا اضاف لك المخرج وكيف كنت تتعامل مع كبار الفنانين معك ؟

أكد مسلسل النسر وعيون المدينة يبقى في ذاكرة العراقيين واعتقد الجيل القديم جيل كان لايعرف التناحر والاقصاء لذا كانوا محبين للمسلسلات التي تخلو تماما الا من هاجس المشاكل الاجتماعية وتقديم البيئة العراقية بروح التكاتف الطيب ضد الشرور وهذا الشر جزء من بنية الصراع وفق هذا المنظور بنيت معظم المسلسلات بأسلوب روائي شارك بها مبدعين واذا كانوا يرون باختيارهم للقول صعبة لتقبل الواسطة الا على الامكانية ، قدما برامج متنوعة وثقافية ومسلسلات كنا نعمل كمترجمين للمونديال من هو الذي يقدم فني عال المستوى كنا نعتجبه واحدا من الاخر، حينئذ ليها يشتد والي بما حل بها حزنتني ،اقول بصراحة الذي يصبرني برنامج ستوديو عشرة وبعض المسلسلات التي

اطق صبرا على الفور اكتشفت ان المشكلة القائمة الكبرى ليس المحتل انما اقسى هم من قدموا مع المحتل ،شاهدتهم بعيني يدخلون البيوت وتحذفت معهم فعرفت القادم سيء حينها صارت الغربة رفيقي . عرفناك مؤسس المسرح التجاري، هل تعتقد ان هذا العنوان هو الصحيح لسرح ابيه الجمهور والمائلة العراقية ؟

انا كنت امتداد لمن سبقني من اساتذتي في تقديم اغلب عروضي في المسرح الشعبي وبالأخص استاذي الراحل قاسم محمد الذي تأثر به كثيرا ، انا تقدم واقعا شعبي بمستوى راق تلتصق اكثر بالناس وبنم حوك كان على ان اصعب البسملة على الشفاه لازلالة لهم بمسرح يحترمه ويظهر هومهم ،كان الجمهور يدخل الصالة موحدا، تماما تسمع افعالهم المشتركة وهم جالسون في الصالة كأنهم عائلة واحدة تجمعهم المسرحية الشعبية دون ان يفكر مشاهد واحد هو من اي طائفة او

ابداع متواصل : مسيرة محسن العلي بين (النسر وعيون المدينة) و (باكو بغداد) مليئة بالانجازات والابداعات

بغداد - فاز جواد لاكتفي صفحات اذا ماردينا ان نعددت منحجزات الفنان محسن العلي على الصعيدين الفني والثقافي فقد اسس له اسما كبيرا سيبقى لأمعا وفخرا للمشاهد والمتلقي العراقي .وعند ابرز محطاته كان ل(الزمان) وقفة عبر حوار اجرت معه:

محسن العلي اختر الغربة منذ زمن ليس بالقريب ترى هل هي الظروف التي اجبرتكم ام هناك اسباب أخرى جعلت تختار الغربة؟

الغربة في معانيها وظروفها ومعايشتها موت بطيء لمن يختارها او تغربت مع الاحتلال والمحتل لم

فلان الملائكة

باقر موسى
التدريسي في قسم العلاقات العامة بكلية الاعلام في جامعة بغداد. تلقى تهاني الأوساط الأكاديمية لحصوله على مرتبة الأستاذية في الاعلام.

خيال الجواهري
الناشطة العراقية كريمة الشاعر الراحل محمد مهدي الجواهري اعلنت صدور طبعة جديدة من كتاب (الجواهري.. مسيرة قرن) بالتسويق بين الاتحاد العام للادباء العراق وادارة الشؤون الثقافية العامة.

بسمه اسحاكات
وزيرة التنمية الاجتماعية الاردنية رعت السبت الماضي بازار السوق الخيري الذي اقامته جمعية الاسرة البيضاء في منتدى الرواد الكبار بعنوان(رسلة رواقنا).

احلام
المطربة الاماراتية احيت الجمعة الماضية حفلا في دار الورداء السلطانية المعنانية في مسقط مع فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو امير عبد المجيد.

الهند محمد كلثوم
المخرج السينمائي السوري انجز تصوير فيلمه الروائي القصير الرابع مع المؤسسة العامة للسينما المعنون(فوتوغراف) سيناريو بثينة نعيمة .

حميد لطيف الشريفي
الفنان والاكاديمي العراقي نعته نقابة الفنانين العراقيين بعد ان غيبه الموت الجمعة الماضية اثر صراع مع المرض، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

مصطفى الخشمان
الكاتب الاردني ضيفته امس الاحد دائرة المكتبة الوطنية ضمن اسبوعيات (كتاب الاسبوع) للحدث عن كتابه (ذكريات من بيد الحياة).

احمد جواد العتايي
الكاتب العراقي تضيفه دار المأمون للترجمة والنشر (كتاب المثل في ندوة بعنوان واقع اللغة بين الاستبدال والتقليد - مقاربة في التخطيط اللغوي) في قاعة طارق العبيدي في مقر الدار ببغداد.



لوبيز تفتخر بوالدها

مع النجمة انجلينا جولي والممثل كوميل نانجاني بفيلم (ايترنالس) الذي شاركهم في بطولته ريتشارد مان، كيت هارينغتون، توريين ريدلوف، بريان تايري هنري، لينا ماسكو، وبون لي تشان. وذلك من خلال تدوينه ارفقتها بصورة لها معها عبر صفحتها الخاصة على (انستغرام)

رحيل بطل فيلم إفعل الصواب

فيرث ينفصل عن قرينته بعد زواج 22 عاماً

إخراج سيباك لي ومن إنتاج عام 1989. وفيرث واحد من أكثر الممثلين شعبية في بريطانيا، وقد نال جائزة أوسكار وجائزة غولدن غلوب عام 2011 عن دوره في فيلم (ذا كينجيز شيبينغ) "خطاب الملك" حيث لعب شخصية الملك جورج السادس، من جهة أخرى قالت الوكالة الاعلانية للممثل الأمريكي داني انيلو للجمعة الماضية : إن الممثل المسرحي والسينمائي المخضرم الذي يزن في فيلم (دو ذا رايت ثينج) (افعل الصواب) وفيلم (ذا بيربل روز أوف كاسيرو) (وردة القاهرة الحمراء) توفي عن 86 عاماً.

وقالت تريسي ميلر وكيلة انيلو الاعلانية (إن انيلو توفي مساء الخميس بعد مرض قصير). رشع انيلو لأكثر من جائزة عن دوره في فيلم (افعل الصواب)من

مخرج طلامس : أردت التحرك بحرية بين العوالم

تعريف الادوار التقليدية للرجل والمرأة. والفلسفة التي باتت تعيش مع

الذي يزن في فيلم (دو ذا رايت ثينج) (افعل الصواب) وفيلم (ذا بيربل روز أوف كاسيرو) (وردة القاهرة الحمراء) توفي عن 86 عاماً.

وقالت تريسي ميلر وكيلة انيلو الاعلانية (إن انيلو توفي مساء الخميس بعد مرض قصير). رشع انيلو لأكثر من جائزة عن دوره في فيلم (افعل الصواب)من

هرم الدوائر

ضع مرادف ومعاني الكلمات بحيث تحصل من خلال الدوائر المزودة على الكلمة المطلوبة:

مسلسل تلفزيوني سوري

- طائر خرافي
- قوم ذكروهم القران الكريم
- بلدة لبنانية
- دمي لبنانية
- تناول باليد
- تقصيه من موقعه
- استعلاء سري
- لقب شخصية لبنانية
- لا يذاع مطلقاً

أنت والنجوم

الحمل
عليك مقاومة أوجاعك والانشغال بالعمل من كل ما يزعجك رقم الحظ: 9.

الثور
تأكد من حب الحبيب لك بشرط ان يثبت ذلك بأقواله فقط.

الجوزاء
لا تجعل عقوبة القطع من راتبك هذا الشهر عقبة أمام اجتهادك بالعمل.

السرطان
تمر بمواقف من شأنها ان تغير حالتك إلى الأفضل بفضل تعلمك من الدرس.

الأسد
لا تكتر من تناول العقاقير الطبية حتى لا تشعر بالألم في المعدة.

العذراء
انت سريع الشعور بالملل وتحب الكتمان، يوم السعد الأربعة.

الميزان
تشكو ضغطاً وإحراجاً في العمل، وتضطر الى تكليف بعضهم القيام بمهامك .

العقرب
تقوى الحبيبة وتطرح التحدييات ويدور نقاش حول علاقة شراكة تخصصك .

القوس
تصرف بروية واترك مخيلتك تحلي عليك ما يجب فعله، رقم الحظ: 6.

الجدي
تذكر ان كل شيء يبدأ في المخيلة. إنه يوم مناسب لتعزيز العواطف .

الدلو
يوم مناسب لتكثيف اللغات والاتصالات . احذر المشاكل الزوجية والعاطفية.

الحوت
إذا كنت لا تمارس الرياضة، استغف من علة نهاية الاسبوع للقيام بنزهة .

الجوبي والدبكة في فعالية رسالة سلام

ازبيل - فريد حسن
اقامت منظمة مركز خريجي الرافدين الثقافي في اربيل ظهر السبت الماضي فعالية بعنوان (رسالة سلام من الانسار الى اربيل) تضمنت توزيع رسائل سلام لاهالي اربيل و معروض صور من محافظة اربيل فضلاً على اطلاق نقاشات في الهواء الطلق تحمل رسائل وامنيات اهالي اربيل والعراقيين بصورة عامة لسنة 2020 واختتمت الفعالية برقصة الجوبي الغربية والدبكة الكردية.

السى ذلك اقام البيت الثقافي في الدورة بالتعاون مع منتدى شباب الدورة والشبكة الاجتماعية في وزارة الداخلية ندوة بعنوان (حرية التعبير والتظاهر السلمي) القاها الاكاديمي حبيب العبيدي ،