الهجوم المسيس

العدوان الوحشى الذي تعرض له ، ثوار التحرير والسنك والخلاني ، يكشف عن حالَّتين ، أولهما إن الجهة المنفذة للهجوم بعلم السلطةً

أو بالرغم منها ، تعبر بشكل واضح واكيد عن ضعف ادائها السياسى وافلاسها في مواجهة مطالب الجماهير ، وثانيهما إن أي سلطة أو جماعات مؤيدة للسلطة عندما تمارس الاغتيال المسلح ضد الجماهير المسالمة وعمليات الاغتيال والاختطاف والتحايل ، هي

بالضرورة سلطة لاتمتلك قاعدة شعبية وتخشى من مطالب الشعب

فهي بالنتيجة زائلة حتماً قرب الزمن أو تقدم بعض الشيء .

فالهجوم الوحشى المسلح ، ضد شبان صغار ، نائمين خلف جدران

الاسمنت ووسط الساحات بعد عناء اربعين يوما من المطالبات

بحقوق سرقت وشعارات وطنية ، هو بالضرورة هجوم الخائفين من

هؤلاء الشباب والشابات والامهات ، والمصيبة الأكبر إن السلطة مكل

اجهزتها العسكرية والامنية والمخابراتية تزعم بأنها لاتعرف مصادر

القائمين بهذا العدوان المسلح . إن هذا الوضع وعلى وفق المعطيات

التي اشرنا اليها ، بأن هؤلاء شبان الانتفاضة السلميين يتقدمون

الى امام ، في الوقت الذي تتراجع فيه السلطة بكل مؤسساتها،

وهذا الأمر مآيقرب تحقيق مطالب الشعب . مما لاشك فية ، عندما

يصبح التناقض ، في المواقف والاهداف والممارسات والسياسات

والشعّارات بين السلطات الحاكمة من جهة ، وا لشعب بمختلف

طبقاته لاسيما منها المثقفة والفقيرة والمتوسطة ، يتحول هذا

التناقض الى صراع ، سيما إذا لم تحسن السلطة استبعابه

والاستجابة للمطالب الشعبية ، وهذا الصراع قد يستغل من اطراف

متعددة هي بالاساس ليست لصالح الشعب أو السلطة وإنما

تستهدف الوطن برمته . على كل حال إن الهجوم بطائرة مسيرة لمقر

السيد مقتدى الصدر في منطقة الحنانة بالنجف الاشرف، هو

واحدا من تلك الاستهدافات التي تريد خلط الأوراق لصراع اكبر

في البلاد ، فالجهة التي نفذت هذا الهجموم تعرف جيدا ماذا تريد

، وهذه الجهة إن كانت استعمارية أوصهيونية أو تتحرك داخليا

بارشادات خارجية ، هي في كل حال تريد الذهاب بالعراق الي

دوامة الصراعات السياسية والمجتمعية ، ولانريد هنا أن نستبق

الاحداث ، فالتحقيقات حتما ستكتشف من أبن جاءت هذه الطائرة

ومن الجهة المنفذة . المهم مايتطلبه الامر وبالسرعة المفترضة ، أن

تعى السلطة بكافة هياكلها البرلمانية والتنفيذية والرئاسية ، إن

لبعض الرجال حياتان ظاهرية وباطنية

الإنفصال العاطفي والجنسي أشد معاناة الأزواج

لندن - هيفار حسن لا يمكن الحديث بسهولة عن

الاتفصال العاطفي بين الزوجين في المجتمعات العريبة والأسلامية إذ يظل حبيس غرف النوم رغم أنه لا يقل ضرراً على الأسرة من الطلاق بلا شك، يتضرر أحد أو جميع الأطراف بما فيهم ر. الأطفال من الطّلاق الرسمي بين الزوجين وصلت حالات الطلاق في السبعودية مثلاً خلال الصعام الماضي (يـونـيـو/حـزيـران 2018ق يونيو/حزيران (2018إلي

5333حالة شهرياً وفقاً لوزارة العدل السعودية. وفي مصر ارتفعت نسبة الطلاق إلى 23 حالة طلاق كل ساعة تقريباً. وفي تركيا زادت نسبة الطلاق 10. 9في المئة خلال عام 2018حسب هسئة الإحصاء التركية، وفي إيران، هناك عشرون حالة طّلاق في الساعة بحسب وزارة العدل ويعتقد الخيراء في محال علم النفس والاجتماع أن نسِّية "الانفصال السريريِّ" تفوق نسبة الطلاق الرسمي رغم عدم وجود إحصاءات رسمية عنها بسبب حساسية الموضوع. وبات يجتاح حميع فئات المجتمع بغض النظر عن دانتهم أو قوميتهم أو أعمارهم أوخلفياتهم الثقافية. يقول كمال إنه لا يعرف إن كان متزوجاً أو مطلقاً "حقَّبقة لا يمكنني تحديد ذلك" يعمل كمال (اسّم مستعار) مهندساً في شركة اتصالات في لندن، تزوج من ثريا في العراق منذ عشرين عامأ ولديهما ولدان في العشريتات من أعمارهما وكمال (46عاماً) ناشط سياسي واجتماعي، يطرح العديد من القضايا السيأسية والاجتماعية ولديه مئات المتابعين في موقع التواصل الاجتماعي، فيستوك يصف كمال علاقتَّه سزوحته قائلا: "تحولت علاقتى بها من علاقة مفعمة بالحبّ إلى شبكل من أشبكال الاحترام المتبادل مثل زميلين ى العمل، إذ اختفى الانجذاب العاطفى وألجنسي بيننا منذ سنوات عديدة، وتحديداً بعد انحانها لطَّفلنا الأولِ"."لم أكن ألومها على هجرها لسريرنا المشترك، حتى بعد عدة أشهر من الولادة، وكنت أبرر ذلك لها بأنه قد يكون بسبب تغير

مزاجها ونفسيتها بحكم تغير

هرموناتها بعد الولادة،

الرياض- الزمان

على مدى عشرات السنين،

كان المجرمون في السعودية

بصطفون بعد صلاة الحمعة

في ساحة بوسط الرياض

لتُقطع رؤوسهم بحد السيف

في مشبهد عام تحت إشراف

هيئة الأمر بالمعروف والنهي

عن المنكر.والأن، تتجول

الأسسر، يحمل أفسرادها

فناجين القهوة على

صفحتها تصاميم بأشكال

مختلفة في المكان الذي

يطلق الأجانب علية

(تشوب-تشوب)، بنفس

ساحة قطع الرؤوس التي

كانت تتفحر فيها الدماء في

السابق.وعندما يرخى الليل

ستائر العتمة، بدفع الزبائن

ساحة إعدام سابقة في وسط الرياض

لاحياء علاقتنا، لكن الأمر استغرق لديها فترة أطول مما تصورت، ومع مرور الوقت، لم تعد تولى أي أهمية للعلاقة العاطفية والحنسية ببننا وخاصة بعد إنصاب الولد الثاني". ووصل بها الأمر إلى درجة أن طلبت منه الكف عن التصرف كالمراهقين وعدم الاهتمام بالرومانسية والجنس لأنه "أصبح أباً إذا حاول دغدغة مشاعرها أو الاقتراب منها".ويضيف: "تعتقد ثريا أنها زوجة مثالية لاهتمامها بالأطفال والواجبات المنزلية والاحتماعية، لكني أراها مثالية فقط كأم وربة منزل وليس كزوجة".

بسبب عدم رغبة زوحته فنه، ، بـةً لا ضياء المحي

وبرزوجها، و" نافذتي الوحيدة وضعفه أمام نزواته كان من

فاستشرت أخصائيين نفسيين التفاصيل الدقيقة مع زوحته، ويصارحها بما يجول في خاطره وما قد يفعل في المستقيل فيما لو استمرت هي بمعاملته بتلك الطربقة، للوصول إلى حل يرضى الطرفين وينقذهما من ارتكات الأخطاء بحق بعضهما أو الوقوع في حالة العزلة كما فعل كمَّال ".ويضيف: "الزوحة مخطئة أيضاً لإهمالها الجانب العاطقي والجنسي في علاقتهما الرّوجية، لأنها بذلك تطلب منه كنت حاحة انسانية طبيعية خارجة عن قدراته، وهى ضرورية لاستمرار الحب بين الزوجين".أما الأخصائية النفسية أمل الحامد، فتشير إلى ضرورة التخلص من عدم الرغية ومرُّ كمال بحالة ملل وكأنة مقولة "بذلت ما في وسعي لأن ذلك يـوقع الطـرفين في

فانغلق على نفسه وانزوى في غرفته مع أصدقائه الافتراضيين الذين وصل عددهم إلى المئات في موقع فيسبوك ومع مرور الوقت، ازداد عدد المعصات الأفتراضيات اللواتي بدأن يثنين على أفكاره تارة وعلى عَـزَفّه المُسَاشِرِ عَلَى ٱلبّه الموسيقية في صفحة فيسبوك تارة أخرى، قعادت الله ثقته ىنفسە تانىـة.واغادت تىك التعليقات والمديح له ثقته بنفسه من جدید حسب قوله كان كمال يسعد بالإطراء والمديح والرسائل الغرامية الخاصة وطلب بعض معجباته اللقاء به، وتحول بعضها إلى "لقاءات غرامية وجنسية"."لم أستطع مقاومة الإغراءات من قىل شاسات مثيرات فى وقت كنت أشعر أننى ميت عاطفيا ولا روح في علاَقتنا الزوجية".وبعتقد كمال أنه ليس الوحيد الذي يعيش مثل هذا الوضع ويقول: "أعلم أن الناس يطلقون تسميات سلبية على رجل مثلي، ويلقون باللوم على، لكنني لست الوحيد الذي يعيش وضّعاً كهذا، هناك العشرات أمثالي في الدائرة المقربة منى"لكمّال حياتين: والأسرة و "يمثل دور الأب والزوج المشالي"، والضاصية حياته مع حبيبتّه التي يلتقي بها أيام التعطل الأسبوعية ويرى الباحث

الاجتماعي حميد الهاشمي، أن أمثال كمال كثيرون "ولكن بدلا من تقديم تبريرات لأخطائه

شاهدة على التحولات السريعة بالسعودية

في مطعم حاء خصيصا من

إسليزا لتقديم خدماته التي لا

تحتوي على المشروبات

الكحولية تخرج هذه

التناقضات الصارخة إلى

الحياة، تترافق مع التغيرات

الاجتماعية السريعة على يد

ولى العهد الأمير محمد بن

سلمان، ومن بينها رفع الحظر

على قيادة النساء للسيارات،

والاختلاط بين الجنسين

سحائب القلق

ويتقبل كثير من السعوديين

الإنفتاح، لكن، سحائب القلق

تخيم فوق الرؤوس حتى أن

المؤيدين له تساورهم المخاوف

والـشـكـوك من أن خـطـاه

السريعة ربما تثير رد فعل

والترفيه العام.

على الحياة هي ابنتُي". وعلى صعيد غلاقتها بزوجها تُقولَ: "هذا الوضع لا يبرر لزوجى البحث عن امرأة أخْرَى، إلا أنه فعلها وكشفتُ أمره، فخيرته بينها وبيني،

محسن، وهو سائق بشركة

أوبر إن (التغيير سريع للغاية.

نحن شعب لیس معتادا علی

التغيير). وشبه رجل أعمال هذا

الوضع الجديد بالجلوس في

المقعد الخلفي لسيارة مسرعة،

عاجزا عن رؤّية المقدمة، على

أمل أن يكون السائق عارفا

بمعالم الطريق وإلى أين

يأخذك والمظاهر الاحتفالية في

نفس الموقع السابق لتنفيذ

أحكام الإعدام هي جزء من

حملة الترفيه الحكومية، التي

تستهدف الاحتفاظ بالأموال

التي ينفقها السعوديون في

الختارج وتشجيع الترفيه

والترويح عن النفس.وأغرت

تأشيرات سياحية جديدة بعض

الزوار والمصطافين، واجتذبت

الشعور باليأس وبإحساس

كل طرف أنه الضحية وأن الطرف الآخر هو المسؤول". وتنضيف: "على الطرفين التفكير بالجوانب الإيجابية وتذكّر الأوقات الجميلة والصعبة التي عاشاها معاً، والمبادرة إلى نقل السلوك الإيجابي عن طريق المعايشة، فعلى سبيل المثال، يمكن للزوج أن يبادر إلى الاهتمام بالزوجة ومغازلتها وتقدير جهودها لنقل عدوى المعاملة الحسنة إليها، وعلى الزوجة القيام بمبادرات للغت انتباه زوجها أبضاً ".أما مبترا وزوجها رستم، فهما زوجان إيرانيان في منتصف الأربعينات من أعمارهما. انتقلا للعيش في مدينة برمنغهام بريطانيا مع ابنتيهما المراهقتين منذعام 2005.أصيبت ميترا بسرطان الشدي ثم الرحم منذ 10 سنوات، وتم استئصال ثدييها والمبايض والرحم، الأمر الذي حوّل شخصيتها من امرأة نشيطة ومقبلة على الحياة ومنتجة إلى أخرى قلقة ومنعزلة وعديمة الرغبة بالحياة حسب وصفها وتشير ميترا إلى فقدانها للرغبة ة منذ احاء عمليات الاستئصال، وتراجع رغبتها في معاشرة الأخرين



فاختارني لأنه أدرك أنه دفعها إلى الزواج في تركيا هو ومستقلة مادياً، لكنها فضلت صعوبة حياة اللاجئين هناك سيخسر ابنته أيضاً".وتشرح موقفها بقولها: "لو كان زوجي وخاصة المرأة بسبب تعرضها هـو من أصبيب بالسرطان، لدعمته حتى أخر يوم في تصون كرامتها"، لكنهما حياتي، فالزواج وعد بالبقاء سوية في السراء والضراء تفاجأت لاحقاً بالفوارق وليس فيّ السراء فقط، على الاجتماعية بينهما وبأسلوب حياة مختلفة تماماً عما اعتادت الرجال أنّ يتعلموا التضحية والتخلى عن أنانيتهم".لكن عليه وتقول سمر إن حياتها "محصورة بتربية الأطفال، ميترا تناقض نفسها وتقول: والتنظيف وتلبية طلبات الزوج "أعلم أننى لا أستطيع تلبية حاجاته الطبيعية، وأشعر "الذي لا يأبه برغبتها، بل بما بالذنب أحياناً، لكنني في نفس يريده حتى ولو كان ذلك عنوة". الوقت، لا أتقبل فكرّة تخليه وتقول إن السبب الوحيد الذي يجعلها تستمر مع زوجها عنى، وأنا كأى أنثى لا أقبل أن المنغلق اجتماعياً ويمنع عنها أكون غير مرغوبة بها".أما زوجها رستم، أصبحت الكتب أبسسط الأمسور مسثل زيسارة الجارات إلا بإذنه" هـو أنه كل عالمه تقريباً، وبالكاد يساهم المصدر المالي الوحيد للمال بأي نشاط خارج عمله، ويبقى الندى تحتاجه لإعالة طوال الوقت هادئاً وصامتاً حسب وصف الزوجة، وتصفه طفليها وتضيف: "لو كنت أملك خیارات أخرى، لما بقیت معه ابنته المراهقة بأنه "أبُّ يوماً إضافياً، لأننى لم أعتد مملِّ".وبحمع الأخصائدون على هكذا معاملة من أسرتي، لا النفسيون والاجتماعيون على قيمة لكلمتي وكرامتي هنا، ولا ضرورة تفكير الأزواج الذين حتى لعواطفي، إنه الجنس عند يمرون بمثل هذه الأوضاع، في الطلب فقط". زبارة أخصائيين نفسيين لإنقاذ عدم المعاشرة حياتهم الزوجية قبل فوات الأوان إلا أن تقافة استشارة

أما روج من أربيل، فتقول إن أخصائيين نفسيين والدها (60عاماً) لا يعاشر والدتها (47عاماً) منذ عقود، وإن والدتها ورغم معرفتها بزواج والدها السري، لا تبوح بذلك لأحد "صوناً لكرامتها وكبريائها" وستشعر بالمهانة لو "بدأ المحتمع بالثرثرة عن سبب ترك زوجها لها".وتضيف الابنة: "والدي ثري جداً، وهذا الثراء هو الذي جعل شابة ثلاثينية تتزوجه، وأمى امرأة قوية الآخر.

عدم البوح بزواج والدي السري وعدم طلب الطلاق للمضايقات باستمرار" فاختارت حفاظاً على سمعتنا من جهة الزواج "من أجل حياة كريمة وعلى كبريائها من جهة أخريوترى الأخصائية النفسية أمل الحامد، أنه إذا أدرك الزوجان الأسباب وامتلكا إرادة الحل، سيكون تجاوز الشكلة أمراً في غاية السهولة، لكن إذا همُّش أحد الطرفين الطرف الآخر وخدش مشباعره وغابت لغة الحوار والصراحة بينهما، ستتفاقم المشكلة وتصبح أكثر تعقيداً، وفي النهاية يواجه الطرفان طلاقاً عاطفياً ونفسياً، وهو أصعب من الطّلاق العلني وفي كثير من الأحيان يبذل أحد الطرفين جهده من أجل تغيير الوضع والروتين والرتابة في حياتهما بينما يتمسك الطرف الآخر بذلك الروتين، فيستسلم الآخر بدوره لذلك بعد أن تفسل محاولاته حسب قول الحامد.ولكي يتجاوز الزوجان مشاكلهما، ويعيدا الحياة إلى علاقتهما العاطفية والجنسية، بحب عدم تأجيل المشاكل وتركها تتراكم، بل طرحها للنقاش مع انتقاء الألفاظ التي غضب واستياء الط

الآخر لئلا يتحول الأمر إلى حقد وكراهية فعلى سبيل المثال، إذا لم تقدم الزوج هدية لزوحته، فلتبادر هي إلى ذلك وتكرار الأمر لتلفت انتباهه إلى ما قد غاب عن ذهنه. ومع مرور الوقت والتكرار، ستنتقل عدوى

المبادرة الإيجابية إلى الطرف

بالمملكة في الوقت نفسه،

تقدم المطاعم الوجبات

الخالية من الكحوليات وسط

تكهنات بإمكانية السماح

قريبا بالمشروبات

الكحولية.مثل هذا التساهل

قد يكون مراوغا وقد

يستعصي على قدرة

السلطات على السيطرة في

نهاية الأمر. فقد أُحيلت امرأةً

ترتدي النقاب إلى المدعى

العام بعد انتشار لقطات

فيديو لها وهي ترقص في

مكان مفتوح للعامة لكن، في

لقطات فيديو أخرى يظهر

مغنى الراب الأمريكي روس

وهو يلوح بحمالة صدر

أُلقيت على خشبة المسرح في

حفل موسيقي مؤخرا، وفي

أحد المقاهي الراقية، شوهد

زوجان سعوديان يسرقان

وقال أحد سكان مدينة حائل

الشمالية، خلال زيارته

للرياض خلال العطلة

الأسبوعية، إن هذه الأشياء

حديثة جدا في السعودية

وبعض الناس يحبونها،

والبعض الآخر يقفون على

النقيض منهم.وأضاف

(الناس باختلاف.. ناس

يحبون وناس ما يبغون..

الناس في اختلاف.. كذا ناس

يبغون وناس ما يحبون

الأشياء هذي وأنا أشوف إن الشي هذه ما عهدناها من

قبل ماعهدناها من قبل الشي

قىلة عفىفة.

العراق مستهدف ولابد من الانحياز لمطالب الجماهير وتنفيذها وفق متطلبات المصلحة الوطنية الضامنة للجميع . إن العراق لايتحمل المزيد من الدماء ، وإن المتربصين بهذا الوطن منذ زمن يريدون خلق الفتن ، وليعلم الجميع بأن الشباب المنتفض يريد وطناً امناً جامعاً لكل فصائل المجتمع ، وطناً تسوده العدالة الاجتماعية والوحدة الوطنية ، طارداً بكُّل تأكيد للمجاصصة المذهبية والعرقية ، ومحاسبا وفق القانون وعدالة القضاء لكل النهابين والمتلاعبين بمصادر المال العام ، وبعدالة هذه الشروط حتما سيبنى الشباب بلادهم باحسن ماكان ويعود البلد اميراً وفاعلا في المنظومة الدولية والعربية والاقلىمية .

جاسم مراد

الإبتزاز الألكتروني وأمن المجتمع

يعد الابتزاز احد الظواهر التي تهدد امن المجتمع، وباتت مستشرية

بطرق متعددة لتشمل كلا الجنسين من بعض ضعاف النفوس اذ يستغلون بعض الثغرات للحصول على أموال وعندما لا تخضع لهم، فأنهم يهددون بنشر صور اباحية للضحية وفى الغالب تخضع النساء للتهديد والمساومة، نتيجة الخوف من فضيحة المجتمع الذي يهمش المرأة ولا يرحمها في هذه القضايا، وتشير الكثير من النساء عن تعرضهن للابتزاز من اطراف مختلفة منها اشخاص في العمل او أصدقاء او طليق متربصين فيما تشير اخريات انهن تعرضن للابتزاز والتهديد نتيجة كشفهن قضايا فساد ، وبالتالي فهناك نساء قتلت على اثر نشر صورهن واخريات تعرضن لاقسى حالات العدوان والعنف الجسدى وفي الاغلب لاتلجأ النساء الي القانون لتقديم شكوى لاسباب اجتماعية ترى ذهاب المرأة للجهات الأمنية امرا مرفوضا فيتم حله بالطرق الخفية لتنهتى بعض القضايا بالقتل من ذويها اوالحرمان من الحقوق والحريات العامة. وفي السياق ذاته يلاحظ تعرض بعض الرجال لحالات ابتزاز، ولكن من نوع اخر اذ يتم استدراجهم عن طريق بعض بائعات الهوى من جنسيات مختلفة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتطلب منهم فتح الكاميرا لاقامة علاقات جنسية عبر الهاتف ثم تقوم بتسجيل فديو للرجل ويتم مساومته اما بنشر الفديو او دفع مبلغ من المال وبالغالب لايخضع الرجل لحالات الابتزاز ويتم نشر بعض المقاطع التي تشهر بهم وما يلبث ان يمر يوم او يومين حتى يتم تبليغ الجهات الأمنية بذلك ويتم حل الموضوع بطرق قانونية. قد يخطئان الرجل أو المرأة والمشكلة واحدة ولكن معالجتها تتم بأزدواجية في التعامل معها، فالمجتمع يتقبل ويساند الرجل التي يتعرض للابتزاز ولايتقبل المرأة فتتعرض للظلم الاجتماعي الذي لايقبله أي دين ومذهب الذي ينتهي اما تعرضها للقتل على يد احد افراد عائلتها او النظرة الاجتماعية السلبية بأنها عديمة الاخلاق ، رغم ان الفعل واحد فالعنف الذي يمارسه المجتمع ضد المرأة ولكن تحاسب هي فقط بدون سبب منطقى يذكر لمجرد تصنيف للدور الذي يحدده المجتمع للمرأة ، وهذا نتاج عادات وتقاليد لتمثل ثقافة مجتمع وفي الوقت ذاته يشجع الذكور من المجرمين على ممارسة السلطة والهيمنة لتزداد اعداد النساء المتعرضات للابتزاز من الرجال الذين يزداد تنمرهم وسطوتهم لابراز شخصياتهم على النساء وبدون محاسبة او عقاب. وزارة الداخلية ومنذ ليست بالقصيرة أعلنت عن حملاتها للتصدى لظاهرة الابتزاز عن طريق تبليغ الضحايا عن المبتزين واستهدفت المدارس والجامعات للتوعية بماهية الابتزاز وخطورته على المجتمع وحذرت من الوقوع فيه وبينت عن استعدادها لتلقى الشكاوى ضد المبتزين وتقديمهم للقضاء وفق المواد القانونية الخاصة بقانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969وهي المادة 431،430 ومن جانب يقف بعض ضعاف النفوس والمرضى النفسيين الى جانب المجرم استغلالا لسطوة الرجل في المجتمع ويتهمون المرأة بابشع الاتهامات ، ويسيئون لها بل حتى تكون هناك خطابات كراهية وعنف ضدها مما يؤشر انتصاراً للباطل وقسوة وهتكاً للاعراض ليؤدي غياب حقوق المرأة الضحية ،والذي اصبح جزءاً من منظومة اجتماعية تصادر حقوق والمرأة وتصنفها كأخر ضعيف اجتماعيا رغم انهن أكثرية عددية ليكون حاجزا امام تطور المرأة ونهضتها الاجتماعية مرة تتعرض للتهديد والمساوة ومرة أخرى تتعرض للعنف الجسدي ونظرة المجتمع في الوقت الذي من المفترض تصل المرأة لمراكز صنع قرار وتأخذ مكانتها كحال النساء في دول العالم المتقدمة، وهذا لأيحدث ما لا ينضج وعي اجتماعي حقيقى شامل ينظر للفعل لاللجنس لترسخ العدالة

اجتماعية حقيقية وسلم اجتماعي ومجتمع ينصف المرأة ويقف معها ضد أي جهة تحاول التقليل من مكانتها ودورها الريادي في

نهلة نجاح العنزي

محافظين، أعربوا عن سعادتهم مثل رحلات السفاري ومدينة بالهجوم، ولكن في الغرف المغلقة، كما لا يزال بعض خطياء المساجد يعارضون التحرر الاجتماعي. وقال دبلوماسی غربی کبیر عن الحادث (من المحزن أنه كان من الممكن التكهن به. كنت أتوقع دائما رد فعل عنيفا... إنها خطوة أولى فيما يبدو وقد تكون مصدر إلهام للآخرين).ويبدو أن بعض الاختيارات قد صممت لتبعث إشارة إلى المعارضين المحتملين بأن زمنهم قد ولى والآن، تتراقص المياه في النوافير بالخارج، متعانقة مع إيقاعات الموسيقي، والفتة مضيئة تطمس بوهجها شعارهم وقد كتب عليها (نبض الرياض). الأمم المتحدة إنه تم تنفيذ ما لا وقال فيصل الخليف البالغ من يقل عن 134حكما بالإعدام العمر 21عاما، أثناء حضوره عرضا في الميدان (نقطة تحول خطاب الكراهية

وتتنامي المضاوف من رد فعل عنيف بعد أن طعن رجل ثلاثة فنانين خلال عرض في الشهر الماضي. لم تكن دوافعه واضحة، لكن سعوديين، من موقف التحدي، يلقون باللائمة على سنوات من خطاب الكراهية المتمسح بالدين. وشياركوا لقطات تعود إلى عام 2016 للأمير محمد يتعهد فيها بألا يدع التطرف يضيع

ملاه ومسرح في الهواء الطلق أكثر من ثمانية ملايين زائر إلى الرياض منذ شهر أكتوبر تشرين الأول ويقول معارضون إن الحكومة تنفق مليارات الريالات لتغمض العيون في الداخل عن نمو اقتصادي يسير بخطى أبطأ من المتوقع ولتتفادى الانتقاد الغربي لسجل الرياض في مجال حقوق الإنسان، بما في ذلك مقتل الصحفي جمال خاشقجي العام الماضي الذي لم تسلم صورة ولى العهد، كرجل إصلاحي، من تبعاته وبرغم الواجهة البراقة، لا ترال عمليات الإعدام مستمرة في مواقع أقل شبهرة، حيث قالتُ حتى الأن هذا العام.

واجتماعيين في المجتم

العربية والإسلامية لا تزال غير

شائعة. ويعلق الباحث

الاجتماعي على حالة رستم

بأنه "ليس على ما يرام،

ومعرض للاكتئاب الحاد بشكل

كبير".وقالت سمر (29عاماً)

التي نـزحت من سـوريـا إلى

تركياً منذ عام 2015وتزوجت

من رجل تركى "إن السبب الذي

كبيرة.. كان مثل ما ذكرت نقطة كان فيها قصاص وكان فيه شي زي كذا.. والحين تحول لشي ثاني.. شي عكسى مية بالمية.. شبوف النفرح وشبوف الأمل وشف إشلون تغير.. تغير كل شي يعني رأيي بالنسبة لهذا الشيي أشوفه شيي ناجح وشيي

نفتخر فيه ونتمنى المزيد وصراحة إحنا مبسوطين بشوفه هذا الشي بصراحة). وفي الدرعية، يرقص السعوديون في حفلات قرب مسجد محمد بن عبد الوهاب،

30 سنة أخرى من حياة

السعوديين. بالرغم من ذلك، قال شخص لرويترز إن أصدقاء له صؤسس المذهب الوهابي



موقع: ساحة اعدام سابقا تتحول الى موقع