

الموت يغيب
سمير سيف

القاهرة - الزمان
غيب الموت أمس الأول الاثنين المخرج المصري سمير سيف عن عمر ناهز 72 عاماً متأثراً بإزمة قلبية مفاجئة ونعت المخرج الراحل أكاديمية الفنون ونقابة المهن السينمائية وعدد من المؤسسات الفنية والنقابية في مصر وقالت وزيرة الثقافة المصرية إناس عبد الدايم في بيان (كان معلماً للأجيال وتلمذ على يديه الكثير من المبدعين في عالم الإخراج) وأضافته (أن الفن "تقدي أحد قماماته العظيمة في مصر والوطن العربي). تخرج سمير سيف في المعهد العالي للسينما وبدأ مشواره مساعداً للمخرج حسن الإمام في عدد من الأفلام منها (خلي بالك من زوزو) و(حكايتي مع الزمان) و(أميرة حبي أنا) مما أكسبه خبرة كبيرة وفي منتصف السبعينات بدأ في تقديم أعماله الخاصة التي بلغت على مدى نصف قرن نحو 30 فيلماً من أبرزها (غريب في بيتي) و(الراقصة والسياسي) و(سوق المتعة) و(معالى الوزير). وتعاون بشكل وثيق مع الممثل عادل إمام وقدم له سلسلة ناجحة من الأفلام بدايةً من (المشبهوه) في 1981 ثم (الغول) و(الهللوف) و(احترس من الخط) و(النمر والآنثى) و(المولد) وصولاً إلى (مسجل خطر) و(شمس الزناتي) في 1991 وفي مجال الدراما التلفزيونية قدم العديد من المسلسلات منها (الشيابان) و(أوان الورد) و(السنديريلا) و(الشمع الأحمر) و(راين موت). عمل المخرج الراحل بالتدريس وكان أستاذاً للكثير من الفنانين وشغل منصب رئيس المهرجان القومي للسينما المصرية.



سمير سيف

تربويين ورئيس غرفة تجارة السماوة وعدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني وشخصيات سماوية بارزة ، بين فيها وفقاً لصفحة دائرة العلاقات الثقافية في (فيسبوك) إلى (أن مدينة السماوة تعد من المدن الأمتنة والهادئة لما تتمتع من خصوصية عشائرية متعاونة). طالباً من الحضور (أن يكون لهم موقف مؤثر في المجتمع ، سيما وأنهم من الطبقة المتفككة). وجرى خلال الندوة حوارات ومدخلات صبت في صلب الموضوع، وفي الختام خرجت توصيات عدة من أهمها إطلاق مسيرة إلى ساحة الاعتصام والإلتقاء بالشباب والتحدث معهم بأسلوب توجيهي يخدم مطالبهم واستقرار مدينتهم.

فلوكس يجسد دور ضابط مصري يقتل في حرب الإستنزاف

المثلون في الممر يثيرون الجدل بسبب المبالغة بالتقمص

إعلام القول (إنه لم يتأثر بالهجوم عليه). ويعرف عن كثير من الممثلين تعدهم الانغماس في الشخصيات التي يؤديونها في الأعمال الدرامية حتى يستطیعوا تقديم أفضل ما لديهم ويعتد ممثلون إلى وضع أنفسهم في نفس الإطارات التي تعبثه الشخصية الدرامية والغوص في تفاصيل حياتها اليومية ومنهم من يتتبع تماماً عن حياته العادية الخاصة (وبعض) الشخصية طول فترة العمل الدرامي.

(مضاهية وتحولته إلى بطل وفقاً لأدواره السابقة). وفي المقابل تواترت على صفحة الممثل على فيسبوك منشورات الدعم واعتبر بعض داعمي أحمد فلوكس (أنه ليس المقصود من حمله السخرية بل أن هدفها فيلم الممر والرسالة التي يريد إيصالها) وقال معلق على الموضوع (إن تمثيل فلوكس في الفيلم عمل وطني) ووجه فلوكس على صفحته على فيسبوك الشكر لداعميه. ونقلت عنه وسائل



المصق الترويجي لفيلم (الممر)

شخصيات جنود حرب الإستنزاف. وسخر البعض من حضورهم فعاليات رسمية واجتماعية وتكريمهم في مناسبات كثيرة بسبب أدوارهم في الفيلم. وسخر البعض من غياب إيداع نصار ومحمد فراج وأسماء أبو اليزيد وأحمد فلوكس وأحمد رزق وصالح حسني ألفه وأخرجه شريف عرفة وكنت حواراً الشاعر الغنائي امير طعيمة يتحدث الفيلم عن قوات الصاعقة المصرية والمعارك التي خاضتها خلال حرب الإستنزاف التي مهدت لحرب أكتوبر 1973. أثار الفيلم، منذ عرضه، جدلاً واسعاً حول الهدف من هذا الإنتاج الضخم. وقارنه كثيرون بفيلم (الرصاصة لا تزال في جيبي) الذي أدى دور البطولة فيه الفنان محمود ياسين. وثار الجدل أيضاً بسبب انغماس أبطاله في الأدوار التي أدوها وتقمصهم المبالغ فيه لشخصيات الفيلم حتى بعد انتهاء العمل فيه وعرضه) وراى فيه البعض مبالغة من أبطال فيلم الممر في تقمص

شخصيات العرض كل شخصية تؤدي ففة معينة من الشعب وكبطل مشهد يمثل فترة معينة فيها قتل وجوع وحرمان والمجازر التي حصلت أثناء المظاهرات والإهم هي هويتنا في هذه المرحلة). موضحاً (المسرحية عرضت 17 مرة في محافظات العراق وأخرها مهرجان كركوك ضمن فعاليات مسرح الشارع وقدمت في ساحات التظاهر في الحلة ثلاث مرات نتيجة الطلبات الكثيرة ولاقت ترحيباً واسعاً وهذا العرض هو هدية لكل شهداء العراق وساحات التظاهر والابطال المرابطين والجرحي). وقال الناقد رشيد حسين (المسرحية تتناول حكايات شباب عراقيين بعمر الورد يسكنون ساحات التظاهر

بيري برفقة
بابا نوثيل

□ لوس أنجلوس - وكالات - استقطعت النجمة العالمية كايتي بييري ان تحقق نجاحاً كبيراً باغنيتها الجديدة (كوزي لست كرسيس) ، بتخطيها الـ 7 ملايين مشاهدة بعد طرحها على قناتها الرسمية على يوتيوب خلال 5 أيام فقط. وأثار كليب الأغنية جدلاً كبيراً، إذ أن كايتي بدت فيه وهي تقضي يومها مع بابا نوثيل حتى أنها ذهبا سوا جلسة تدليك في أحد المراكز. وهذا المشهد هو الذي علق عليه معظم المشاهدين، إذ بدت كايتي وحتى الشخص الذي يجسد شخصية بابا نوثيل، وهما شبه عاريين ويقوم أحدهم بتدليكها.

□ فيينا - وكالات - للمرة الأولى في مسيرة أوبرا فيينا على امتداد 150 عاماً، تعرض عملاً من تأليف امرأة، هي أولغا

نيوبورث. ويبت المؤلفه النمساوية الأوبرا على رواية للكاتبة فرجينيا وولف تعود إلى عام 1928 وتحتل عنوان أورلاندو، والتي تعالج



أولغا نيوبورث

إمرأة تؤلف أوبرا للمرة الأولى في فيينا

أقول إنه لم يفت الأوان. لذلك أرى أن ما يستحق الحفاوة هو أنهم أخيراً فكروا في الأمر. وعلى الأقل، حين أكون الأولى ستكون هناك ثابته وثابته. جيد أن تبدأ في وقت ما، تصيف نيوبورث. وبالإضافة إلى المؤلفه الموسيقية، فإن أزياء العرض أيضاً من تصميم امرأة، هي ري كواكوبو. تدور أحداث القصة في القرن الواحد والعشرين. أما الممثل الذي يؤدي دور طفل أورلاندو، جلسن فيفيان بوند، هذه الأوبرا تمسه بشكل شخصي، والذي قال حيث أنني لست خاضعاً لنظام المشاخيصات الجنسية، لأنني من المتحولين، بإمكانك أن تقول أنني سعيد بتقمصي الشخصية في هذه الأوبرا).

منايغاس بينتششر (إن الحالة الانتقالية بين الجنسين لأورلاندو تجد انعكاساً لها في الموسيقى أيضاً لقد خلطت الأوراق في اللعبة، لدينا أوركسترا تقليدية ، وكذلك ثلاثة من آلات الأورغ وفرقة جاز إلى جانب الكثير من الموسيقى المسجلة تمزج بشكل رائع مع البناء الموسيقي للموسيقى الحية). وتقول أولغا نيوبورث (إن كونها أول امرأة تؤلف موسيقى أوبرا تعرض على مسرح أوبرا فيينا يمنحها شعوراً غريباً). وكانت دار الأوبرا قد الغت محاولة سابقة للمؤلفة تقديم أوبرا مبنية على عمل للمؤلف الحائز على جائزة نوبل، ألفريد بلينك مضية (مئة وخمسون عاماً هي زمن طويل، لكنني دائماً كنت

مواضيع ثنائية الجنس. وتلعب مغنيتها الأوبرا كيت ليدسي دور البطلة. وفي الأوبرا يعيش أورلاندو على مدى قرون، يظهر أولاً كرجل بريطاني في عصر البريبيث ، وكذلك ثم تتحول الشخصية إلى امرأة تقول المؤلفه (إن رفض الأنماط السائدة المتعلقة بجنس الشخص الهمها منذ أن قرأت رواية وولف في سني مراهقتها). وقالت المؤلفه لبي بي سي (ليست فقط رحلة عبر القرون بل هي رحلة من الأسئلة والتشكيك المتواصل بالقيم المفروضة من قبل المجتمع الكوري). وتابعت المؤلفه (لك كائن إنساني يستطيع أن يختار الهوية التي يحس بها، لم يعد هناك نمط ثنائي ملزم). ويقول قائد الأوركسترا

ستة عروض تتنافس على جوائز
مهرجان الكويت المسرحي

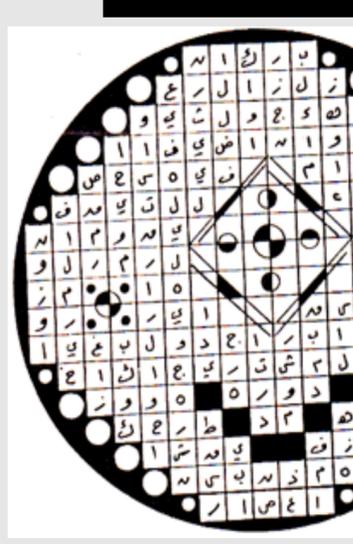
وقت سابق (إن الهدف من إقامة المهرجان تنشيط الساحة المسرحية، ودعم التجارب المسرحية للفقر المشاركة فيه، وطرح مختلف القضايا على مائدة الحوار من خلال الندوات الفكرية والورش). وأضاف (أن المهرجان رقد على مدار سنوات المشهد الفني بالكويت بالعشرات من الواهب التي تركت بصمة مهمة فيما بعد وأصبحوا نجومًا بشار إليهم بالنيل). ويكرم المهرجان هذا العام 10 من رواد الحركة المسرحية بالكويت من بينهم الكاتب المسرحي بدر محارب والممثل عبد العزيز المسلم والممثلة هدى حسين والمخرج رمضان علي.



الكويت - الزمان
تتنافس ستة عروض على جوائز مهرجان الكويت المسرحي في دورته العشرين التي انطلقت الثلاثاء، الماضي على مسرح الدسمه وتستمر حتى 18 كانون الأول الجاري. العروض هي (ماديس) لفقره المسرح الكويتي (وسعد) لفقره مسرح الشباب (وكوميديا بلا الوان) لفقره المسرح العربي و(البارج) لفقره تياترو (وتكون أو لا تكون) لفقره مسرح الخليج العربي و(صرخة) لفقره المسرح الشعبي وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الدويش في

حاول شطب حروف الكلمات داخل الشبكة حيث مع الحل الصحيح تحصل على حروف تشكل الكلمة المطلوبة: (اسم) قديم لمدينة عربية):
اعصار - عواصف - رياح -
فيضان - هزة - ثلوج - بركان -
زلزال - امواج - قلس -
نشرة جوية - احوال -
استقرار - كوكب - المريخ -
عطارد - المشتري - الزهرة -
الشمس - قمر - مد - جزر -
نجوم - دورة - مذنب - غاز -
اوزون - اكسجين - هواء -
ماء - سماء - يوم - أبراج -
ليلة - غسق.

الكلمة الضائعة



أنت والنجوم

الحمل
حاول تمرير المنغصات ولا تأخذ الأمور على أعصابك في العمل.

الثور
حاول أن تكون وسطياً وابتعد عن المغامرة ولا تضع نفسك في مكان للمخاطرة.

الجوزاء
حافظ على صحتك بالتنزه في الهواء الطلق إذ لم تتمكن من ممارسة الرياضة.

السرطان
التزم بالبرونة وضع في خطتك تناول الاكل الصحي رقم الحظ 9

الأسد
حدث تغييرات إيجابية واستقرار في حياتك العاطفية، يوم السعد الأربعاء.

العذراء
ربما تجد الشخص المناسب في حالة إذا كنت اعزب رقم الحظ 5.

الميزان
يجب عليك الاختيار ما بين عملك المريح ومصالحك الخاصة رقم الحظ 2

العقرب
أحياناً يضغك قدرك أمام الاختيارات لتمتكن من تحطلي كل الصعاب التي ستقابلك.

القوس
إذا حدثت وانتفرت من وجه المحيطين بك فلا تعلق فألك يقدر ظرك.

الجدي
عليك الذهاب في رحلة لتغير الجو وتهدئة اعصابك يوم السعد الأربعاء.

الدلو
أنت في حاجة ماسة لتغيير نمط حياتك يجب أن تترك المكان لبعض الابتكار الجديدة .

الحوت
ستقع في ورطة في العمل بسبب لسانك السليط لن تكون في مزاج جيد.