

مجلس الوزراء يستجيب لمطالب الفلاحين ويدعم الأمن الغذائي

الموافقة على شمول الأراضي خارج الخطة الزراعية بتسويق الحنطة

بغداد - قصي منذر

وافق مجلس الوزراء، على شمول الأراضي خارج الخطة الزراعية بتسويق محصول الحنطة، وذلك استجابة لمطالب الفلاحين الذين تظاهروا على خلفية مقترح وزارة الزراعة بخفض أسعار الحنطة تفادياً للخسائر المسجلة خلال العام الماضي. وقال بيان مقتضب تلقته (الزمان) أمس إن مجلس الوزراء أقر برئاسة محمد شياع السوداني، تعديل

الخطة الزراعية للموسم الحالي لحصول الحنطة، بشمول الأراضي خارج الخطة، أسوة بالأراضي داخل الخطة من حيث الضوابط والمستحقات. وتعدد السوداني في وقت سابق، بعرض مطالب الفلاحين على جلسة المجلس، لاتخاذ القرارات اللازمة التي من شأنها دعم القطاع الزراعي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني) استقبل في مكتبه، رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية

وليد حمد الكريبي، ونائب رئيس الاتحاد رئيس المكتب التنفيذي عماد محمود البديري، واستمع الى الملاحظات المتعلقة بعمل الفلاحين، ووقف على طلباتهم، وما يتعلق بالتسهيلات المطلوبة لإنجاح الموسم الزراعي، وأكد السوداني (حرص) الحكومة على تلبية طلبات الفلاحين، وتقديم المساعدة لهم في كل المجالات الممكنة، فيما أعربوا عن استيائهم ما وصفوه بالغبن والإهمال، الذي

القرارات اللازمة، وبما ينسجم مع توجه الحكومة وبرنامجهما الكبير التي يبذلونها في دعم الأمن الغذائي للبلد. وشهدت محافظات ميسان وواسط وكربلاء وديالى والمثنى (الامن الغذائي). وتواصلت احتجاجات مزارعي الحنطة والشعير في اغلب المحافظات، لليوم الثالث على التوالي، مطالبين ببيع حنطتهم للدولة بالخطة خارج الخطة الزراعية، بالسعر المدوم البالغ 850 ألف دينار للطن الواحد. وبحسب

بغداد - ندى شوكت
جاء الإطار التنسيقي، تسهكه في موعد المحدث في 11 تشرين الثاني 2025، معلناً دخول السباق الانتخابي بقوائم متفرقة، وتوحيد صفوفه بعد نتائج الاقتراع. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (التنسيقي) عقد اجتماعه في مكتب رئيس منظمة بدر هادي العامري، وناقش المجتمعون آخر التطورات السياسية والأمنية والاقتصادية في العراق والمنطقة، وأعربوا عن تعازيهم برحيل الحبر الاعظم البابا فرنسيس، الذي كان يحظى بمكانة روحية رفيعة لدى كثير من شعوب الأرض واحترام بالغ لدى الجميع، وأشار إلى إنه (التنسيقي) جدد تكديده لموعد الانتخابات النيابية في يوم 11 تشرين الثاني المقبل، وتابع إنه (بالنظر لما أفرزته) الانتخابات الانتخابية له، قرّر الإطار الدخول إلى الانتخابات بقوائم متعددة لتلتئم عقب

التنسيقي يصّر على موعد الانتخابات ويعلن التنافس بقوائم متعددة

نتائج الاقتراع، لتشكيل كتلة التنسيقي التي تضم جميع اطرافه، معربين عن تفقدهم لسان الحكومة ستقوم بتهيئة الأجواء الانتخابية، وتوفير مستلزمات الأمن الانتخابي، المستقلة للانتخابات، من أجل إنجاح العملية وضمان نزاهتها. من جانبه، كشف المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون النائب عقيل الفخراوي، عن استمرار التوجه نحو تغيير قانون الانتخابات الحالي. وأوضح الفخراوي في تصريح أمس إن (قانون الانتخابات) الحالي طارد للنائب والمرشح، لذلك تم طرح فكرة تغيير وتعديل هذا القانون، وهناك تجاوب من بعض الكتل السياسية للتعديل، وهو ذاهب حالياً للتغيير، على حد قوله. ولفت إلى إن (مجلس النواب) سيناقش قانون الموازنة في جلسة الأسبوع المقبل، فلا يمكن توقف الموازنة أو تأخيرها، بل هناك وقت كافٍ لإقرارها قبل انتهاء الدورة البرلمانية الحالية).

وزير خارجية فرنسا في بغداد اليوم لبحث العلاقة بين البلدين

باريس - سعد السعودي
أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية عن جولة شرق أوسطية يقوم بها وزير خارجية فرنسا جان نويل بارو بيدها في بغداد اليوم الأربعاء، ويلتقي نظيره العراقي فؤاد حسين لبحث عدة ملفات بين البلدين وملفات دولية. ثم يعقدان مؤتمراً صحفياً مشتركاً، ويستقترح فرنسا عقد نسخة جديدة من مؤتمر بغداد في أقرب وقت ممكن، بما يتماشى مع الشجيرة الأخيرة على الساحة الدولية، ثم يكمل زيارته إلى الكويت يوم 24 نيسان الجاري ثم المملكة العربية السعودية الجمعة المقبلة.



جان نويل بارو

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



سلام محمد العبودي



عماد يوسف القاضي



احسان باشي العتابي

ألف بقاء نصوص



محمد علي الجبوري



اسراء الخالدي

آراء نقدية



رمضان مهمل



فلاح الرسومي

إصدارات هذا القرنفيل ليس لي .. بشرى البستاني

النزاهة : إسترداد مليار دينار من مدان بالكسب غير المشروع أمر ولائي بإيقاف تنفيذ تعديل قانون جوازات السفر

في الدورة سابقاً، قام برد المبلغ إلى الهيئة، تنفيذاً لقرار محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية بعد مصادقته (تعزيزاً)، ولفت إلى إن (الحكومة) أصدرت أواخر تموز من العام 2023 قراراً بإدانة المتهم، إثر حصول تضخم في أمواله، نتيجة استغلال الوظيفة العامة وقيامه بشراء عدد من الدور والمركبات، وبعد الإطلاع على التقرير الفني المعد من دائرة القضاء، الذي كشف عن قيمة الكسب غير المشروع، في القضية التي تولت الهيئة التحقيق فيها). كما استردت

الدستور التي تنص على مساواة جميع العراقيين أمام القانون دون تمييز. من جهة أخرى، استردت هيئة النزاهة العامة، أكثر من مليار و86 مليون دينار من أحد المدانين بجريمة الكسب غير المشروع. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الهيئة) استردت أكثر من مليار و86 مليون دينار من أحد المدانين بجريمة الكسب غير المشروع إثر تصديق الحكم القضائي الصادر بحقه، وتابع إن (المدان الذي) كان يشغل منصب معاون مدير مديرية التسجيل العقاري

الأنواع : أمطار وغبار والحرارة 39

بغداد - فائز جواد
رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأربعاء غائماً مصحوباً بمطر. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأربعاء) سيكون غائماً جزئياً مع تساقط أمطار خفيفة الشدة في المنطقة الشمالية تكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة ترتفع في عموم البلاد، وأشار إلى إن (درجات الحرارة) العظمى تسجل في بغداد وديالى و39 والبصرة وكركوك والأنبار و38 وبنوي و35 ودموك والسليمانية وخيف).

بمراجعة التعديل الأخير لقانون الجوازات، فيما أشارت إلى أن التعديل يتيح منح الجواز الدبلوماسي للمسؤولين وعائلاتهم مدى الحياة بعد انتهاء مهمتهم، وهو ما يعد انتهاكاً للقانون. وأكدت عبد الواحد في تصريح أمس إن (الجواز الدبلوماسي) يجب أن يكون محصوراً خلال فترة تولي المسؤول لمنصبه، وينتهي بعد انتهائه). وأضافت إن (منح هذه) وبطلت النائية سروره عبد الواحد، في وقت سابق،

شاهد معنا مجاناً

1001

حمل التطبيق الآن

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

الفاتيكان يعلن سبب وفاة الحبر الأعظم وتوقع مواراته في كنيسة مريم الكبرى السيستاني يجدد في وداع البابا فرنسيس الدعوة لتوحيد الجهود الإنسانية

صحية. في تطور، أكد رئيس أساقفة أبرشية أربيل للكلدانين بشار وردة، إنه من سيخلف البابا فرنسيس، سيكون عبر عملية انتخابية يشارك بها الكرادلة الذين يحق لهم ذلك. انتخاب بابا جديد وقال بشار وردة في تصريح امسي إن مراسم تشييع البابا الراحل ستقام وفق تقاليد روح بسيطة، تماشيا مع تعليماته، مشيراً إلى أن عملية انتخاب البابا الجديد ستبدأ لاحقاً بدعوة الكرادلة، وسط إجراءات دقيقة ومعروفة، وأضاف إنه (بالتأكيد بعد

خبر إعلان وفاة البابا، تبدأ المراسم عادة خلال هذه الفترة، وهناك بعض الطقوس والترتيبات التي تهيأ للبعثات أيضاً للدفن، من ضمنها الغسل وغيرها من هذه الإجراءات، وتابع إن (هناك عرفاً نسيميه المشاهدة أو الرؤية الأخيرة أو نظرة الوداع، وهو تقليد موجود، حيث يسقى الجثمان للفترة الأخيرة من قبل المؤمنين والزوار)، ولفت إلى أن (قداسة البابا فرنسيس، قبل كل هذه الفقرة، أصدر جملة من التعليمات لتبسيط هذه المراسم، التي كانت



البابا فرنسيس مسجى في تابوته



بشار وردة



علي السيستاني

بين الشعوب)، وأضاف (ننقد العمل قضاها في خدمة الإنسانية)، وأضاف إنه (في الوقت الذي تقدم تعازينا الحارة للأخوة المسيحيين في العراق والعالم، مشيراً إلى لقاءه المؤبد للعراق وتضامنه المستمر مع العراقيين داخل وخارج البلد)، واستطرد بالقول (لقد كان الراحل نموذجاً كبيراً للإنسانية وعمل على إشاعة روح التسامح وقدم المحبة). وعزى رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، بوفاة البابا الفاتيكان، معرباً عن بالغ حزنه وعميق أساه لرحيل صوت الرحمة والوحدانية الإنسانية. وقال البارزاني في بيان تلقته برحيل قداسة البابا شخصية دينية بارزة كرست حياتها لنشر السلام وتعزيز قيم التسامح والتعايش

عند رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، زيارة إلى مطار الناصرية الدولية لتحية سيرة الأعمال التنفيذية الجارية فيه، ضمن زيارته إلى المحافظة التي وصلها صباح اليوم لإطلاق العمل بعدد من مشاريع البنى التحتية والخدمية. واستمع السوداني إلى شرح من مسؤولي الشركة المنفذة عن سير العمل المتحققة في مختلف منشآت المشروع، وأجرى جولة في الصالة والاروقة والأقسام التابعة للمطار، ووجه بالإنجاز والتأهيلات والجدال والزمينة للمشروع، كما وجه سيادته

متابعة الأعمال الجارية في مدينة أور والتشديد على دعم الاستقرار السوداني يتعرف على نسب الإنجاز في مشروع مطار الناصرية

الأمينية، وكل ما يثير البلبلة ويؤثر على الاستقرار)، مجدداً (لقد عملت أجهزة الأمنية ومهندبيها، ودعمه القانون وفق القانون والسياسات الصحيحة)، وأوعز (برفع مستوى التنسيق بين مختلف الأجهزة الأمنية البيئية، وتعزيز المناطق الخضراء من أجل تنفيذ القانون). ولفت إلى إن (مشروع المدينة الطبية في الناصرية هو الأول من نوعه في العراق من حيث السعة والاختصاصات)، مؤكداً إن (تعديل القوانين السابقة هو الطريق الوحيد لتوحيد سلم الرواتب)، وأوضح (السوداني إن (البنية التحتية التزامات في مشاريع البنى التحتية مع العمل على توفير فرص عمل من خلال القطاع الخاص)، وأشار إلى (جذب استثمارات اجنبية كبيرة نتيجة للإصلاحات المالية والمصرفية)، على صعيد متصل، وجه السوداني، بالأسراع في إنجاز مشروع مطار الناصرية الدولي. ودعا خلال اطلاقه على الأعمال الجارية في المطار إلى (الالتزام بالتوقيتات الزمنية وإزالة المعوقات منها المدينة الطبية المتكاملة ومحطة كهرباء الناصرية). ودعا السوداني إلى (اهمية الحفاظ على سيادة القانون والحقوق الخاصة العامة)، ووجه (بضرورة اليقظة والحذر إزاء جميع التحديات

بمحافظة ذي قار)، مشيداً على (المضي بتنفذ المشاريع الخدمية في المحافظة، وتحقيق نهضة تنموية، تساعده في تحقيق فرص عمل لائسء المحافظة، بما يعكس بشكل إيجابي على الواقع البني التحتية في قضاء سوق الشيوخ، إلى جانب تطوير محطة كهرباء الناصرية، وذلك في إطار زيارته إلى محافظة ذي قار ضمن جهود الحكومة للنهوض بالواقع الخدمي والصحي بالمحافظة. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (السوداني يرافقه المحافظ مرتضى اليراهيمي وأمين عام الأمانة العامة لمجلس الوزراء حميد الغزي، اطلق الأعمال التنفيذية لمشروع البنى التحتية لقضاء سوق الشيوخ

بالأسراع في إزالة جميع المعوقات التي تعترض سير العمل كإيصال الطاقة الكهربائية وإنهاء التعارضات الخدمية، كهدم وإزالة المنشآت العسكرية من موقع المطار، بجانب إكمال مسح الإغلام والمسح الإشعاعي للمساحة المتبقية من المشروع. **نسب متقدمة** وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (نسبة الإنجاز الكلي في المطار وصلت إلى 47 بالمئة، واكتمال مرزح الطائرات، وممر التكتسي بنسبة 100 بالمئة، ونسب متقدمة في مبنى المسافرين الرئيسي 82 بالمئة وساحة وقوف السيارات 87 بالمئة، ومبنى

مختصون يعربون عن القلق من محاولات فرض المحاصصة على الكفاءة ذوو الإعاقة يناشدون إعادة البديري لمنصبه بعد قرار إعفائه

الموجود في الصفوف الامامية، بعيداً عن مظاهر الحماية المبالغ فيها التي تحيط غالباً بالمسؤولين في مواقعهم. وفي وقت تتكثف فيه المكاتب بحمايات مشددة، يمنع الدخول إلى المسؤول إلا عبر مرافق وأصوات معروفة، يبرهن البديري على التزامه بالشفافية والعدالة، وينقش الصور النمطية التي تروج بان المسؤول يجب ان يكون محاطاً بالعزلة الامنية والتعامل مع المواطنين من مسافات بعيدة.

الاحتياجات الملحة لذوي الإعاقة، الذين يحتاجون إلى قيادة كفؤة وثرية، وليس إلى منصب يملا وفقاً لمصالح حزبية ضيقة، كون المرحلة تتطلب مزيداً من الاستقلالية والاحترافية في الإدارة، ليتمكن المسؤولون من تحقيق أهدافهم بما يخدم المصلحة العامة)، مؤكداً إن (هذا القرار يعد بمثابة إشارة سلبية لمستقبل المؤسسات التي تعتمد على الكفاءة والمهنية، ويؤكد التمسك بالولاءات السياسية ذوي الإعاقة، وركيزة أساسية في مساعي تطوير الخدمات لهذه الشريحة الضعيفة من المجتمع. ويخشى مختصون ان يكون هذا القرار جزءاً من محاولات تكريس مبدأ المحاصصة السياسية على حساب الكفاءة والمصلحة العامة، في وقت تتطلب فيه المؤسسات الخدمية مزيداً من الاستقلالية والاحتراف لدعم الفئات الأكثر احتياجاً.

على مستوى الإسراع بالإجراءات، أو تحسين الخدمات، أو فتح نوافذ جديدة للتواصل والريادة)، مضيفاً إن (قرار إراحته بشكل خطراً على استقرار هذه المكشبات، وبيع بر رسالة سلبية للملايين العراقيين في العراق، ممن وجدوا أخيراً من يفهمهم ويقدّم معهم (صدق)، وناشد ذوو الإعاقة (الدعول) عن قرار إعفاءه من حمل قضيتهم على عاتقه، وكان شغلة الأصل في عمته الإهمال، فمصرنا بات مرهونة باني إعادة البديري إلى موقعه، كونها تعني استعادة الثقة بان الإنسان مهما كان ضعيف الصوت لا يقصى ولا يهشم).



توقيع: البديري خلال إنجاز معاملات المواطنين ويبدو خارج مكتبه الرسمي

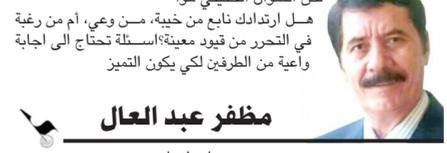


عمار موسى البديري

على مستوى الإسراع بالإجراءات، أو تحسين الخدمات، أو فتح نوافذ جديدة للتواصل والريادة)، مضيفاً إن (قرار إراحته بشكل خطراً على استقرار هذه المكشبات، وبيع بر رسالة سلبية للملايين العراقيين في العراق، ممن وجدوا أخيراً من يفهمهم ويقدّم معهم (صدق)، وناشد ذوو الإعاقة (الدعول) عن قرار إعفاءه من حمل قضيتهم على عاتقه، وكان شغلة الأصل في عمته الإهمال، فمصرنا بات مرهونة باني إعادة البديري إلى موقعه، كونها تعني استعادة الثقة بان الإنسان مهما كان ضعيف الصوت لا يقصى ولا يهشم).

بين أن يكون الإنسان مرتداً أو متفرداً

أن يرتد الإنسان أو يكون متفرداً هما مفهومان مختلفان تماماً في المعنى واليساق. أولاً: معنى أن يرتد الإنسان: - الارتداد في اللغة يعني الرجوع عن شيء، كان عليه الشخص سابقاً. وغالباً يُستخدم في السياقات الفكرية أو الدينية. - مثال: إذا قيل «ارتد عن دينه»، فالمعنى هو الرجوع عن معتقده أو إيمانه السابق. - أو «ارتد عن مبادئه»، أي أنه تخلى عنها وعاد لما كان عليه من قبل أو اتجه إلى ما يناقضها. وغالباً ما يُفهم الارتداد بأنه تراجع أو خيانة لقيمة أو مبدأ. ثانياً: معنى أن يكون الإنسان متفرداً: - المتفرد هو الشخص الذي يميّز عن الآخرين، له طريقه الخاص، وأسلوبه المستقل. - المتفرد لا يتبع القطيع، بل يصنع لنفسه مساراً مختلفاً، سواء في الفكر، أو الإبداع، أو الحياة اليومية. - قد يُنظر إليه أحياناً ككفريب أو مختلف، لكن في الغالب يحمل رؤية متقدمة أو شخصية قوية. - والتفرد غالباً ما يُفهم بأنه شجاعة في التميّز، وحرية في التفكير. - المرتد يتراجع. - المتفرد يتقدم بشكل مختلف. هل تحب أهدم على نفسه أكثر من الآخر؟ أو تحس أنك أقرب لوصف المتفرد أم المرتد؟ جميل اختيارك للمتصّل، وكونك ترى نفسك مرتداً — هذا يفتح باباً مثيراً للتأمل. إذا كنت تصدق أنك مرتد عن ماضٍ فكري، أو عن قناعات تبين لك أنها لم تكن صحيحة، فهذا الارتداد يصبح شجاعة. لأنك لا تبقى مأسوراً لفكرة لم تعد تؤمن بها، بل تقف وتعيد النظر، وتقرر التغيير. الارتداد هنا ليس خيانة، بل تصحيح لمسار، ومواجهة الذات بجرأة. بعض أعظم المفكرين والفلاسفة في التاريخ كانوا «مرتدين» عن أفكار سابقة تبنيها، وهذا ما جعلهم يتطورون ويبدعون. لكن السؤال الحقيقي هو: هل ارتدادك نابع من خيبة من وعي، أم من رغبة في التحرر من قيود معتبة أسئلة تحتاج إلى إجابة من الطرفين لكي يكون التميز.



مظفر عبد العال

استنبول

إدارة العقل

كل التحديات الحياتية لا قيمة لها حتى وإن حققت لك انتصارا كبيرا ما لم تتحد نفسك خلالها وتقودها إلى طاعة الله ورسوله.



حقي الراوي

بغداد

الإنحدار نحو الهاوية

العبيثة نتاجها غالباً ما تكون كارثية لكون لا تستند إلى المنطق والعقل حتى قوانين السماء والأرض تستند إلى حقائق وثوابت ضمن مفهوم العقل والواقع لتتحكم بسلولكها كالجاذبية وقوانين النسبية والمادة والطاقة وغيرها. وأي خلل ينتج في توازنها تكون التداخلات غير مضمومة والفجوات المجتمعات والأوطان هي الأخرى تسير وفق قوانين وثوابت لكي يستدام زخميها في صناعة الحضارة والرفي عليه هناك مهام على من يدير دفة الحكومة وأقصد أي حكومة كانت أن تأخذ دورها المسؤول برسم برامج تتسمم مع القوانين الطبيعية للتهوؤ بالإنسان والوطن فيسبون العمل المركز والعلمي لم يتحقق النهوض.. ولم يتحقق النهوض والتطور بمنغصات أو معرقات تعترض المسار.. فالفساد مثلا على اختلاف مستوياته معرق أساسي للبناء والنهوض فالفساد يعني ضياع الفرص والطاقت.. ضياع الثروات ويعمل على خلق مجتمع مضطرب تسود فيه اللا عدالة وتفقد المراكز القيادية للأشخاص المناسبين وأصحاب الحق في الإدارة لكونهم مؤهلين ورحييين وجديري بالاحترام..

بغداد - قصي منذر

ناشد ذوو الإعاقة ل (الزمن) أمس إن (السوداني لم يكن مديرا عابرا، بل كان حالة استثنائية في وجدان ذوي الإعاقة، ينصت للألمهم ويحرق أرواحهم بنفسه، وجعل من الهيئة ملاذا يحترم إنسانيتهم ويديم حقوقهم)، وأضافوا (لم نعدت أن نجد مسؤولا يبادر لسؤال عن المحتاجين قبل أن يسأل، ولم نر من قبل من يفتح أبوابه بلا حاجب ولا حاجز كما فعل البديري، ولم نر مديرا عاما يتجول بين الأقسام ويجلس في الاستعلامات لتسهيل أمور المواطنين، لذا فإن إعفائه ليس مجرد تغيير إداري، بل تناكسة حقيقية تطلنا نحن أصحاب الحقوق والصوت الضعيف، وإشاروا إلى إن (البديري قاد تحولات جذرية في ملف ذوي الإعاقة،



عبد الكاظم محمد

بغداد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 9B
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - التايرون - حقة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

كفى بالسلامة داء

-1-

قال الشاعر :

يسير الفتى طول السلامة والبقا
فكيف يرى طول السلامة بفعل
يزد الفتى بعد اعتدال وصحة
ينوء إذا رام القيام ويحمل

-2-

وقال آخر :

كانت قناتي لا تلبث لغامز
فالأنها الإصباح والإمساء
ودعوت ربي في السلامة جاحدا
ليصحني فإذا السلامة داء

-3-

إذا كان البعض يتحالي فيغير سنة ميلاده، ويصغر من عمره فإن كاتب السطور يحسب عمره بالسنوات الهجرية لا الميلادية . وهو الآن ابن 82 سنة تحديداً حيث ولد في 1364 هـ .

-4-

وما ذكره الشاعر من أن طول السلامة والبقاء يفضي الى مرحلة ينوء بها ابن السلامة إذا رام القيام . وهذا ما أعاني منه تحديداً فليس طول السلامة ببقا حتى النهاية هذا عند الغالبية من الناس .

-5-

إن السنين والأعوام تمر سريعة ، وإننا الآن تجاوزنا الثمانين وكنا نحننا الى الدنيا قريباً !!!
مرت على زوجي سنة 1388 هـ ليوم 58 سنة وكأنا ، بضع سنوات وهكذا ينقضي العمر وينقضي الأيام .

-6-

إن السعيد من استعمر عمره في طاعة الله، واستطاع أن يكون بعيداً عن كل ما يسخط ربه، وتوَجَّح حياته بالصالحات من الأعمال والأقوال، وحرص على نفع الناس بكل ما أوتي من الإمكانات .
هذه هي المخار التي تعقبها البشائر والله سبحانه وليّ التوفيق .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

لقاءي مع سفير الأمم المتحدة بأنقرة

وصلت أنقرة في الشهر العاشر / 2002، واتصلت بالأمم المتحدة بقصد محاولة استعادة فرصة عملي المتأخرة في منظمة الفاو / Faو أو أي منظمة دولية أخرى في مجال التعاون الدولي، ويوصفي مختص في العلاقات الدولية، ولي سابقة قبول في المنظمة عام 1983، وكنت في زيارة سابقة لسفارة الأمم المتحدة / أنقرة، تعرّفت على السيد السفير، وصارت بيننا صلة احترام وتقدير، وكان على معرفة شخصية، ويوضعي السياسي والعلمي، واتصلت به هاتفياً، وبعاني للحمض في مكتبه صباحاً.

اتجهت لمقر السفارة وهو يقع في الحي الدبلوماسي / تشانكايا بالعاصمة التركية، وأخذت سيارة أجرة وأعطيت للسائق العنوان، وجلست في المقعد الخلفي، وخلال السؤال والجواب، قال لي « أنت تتحدث بشيء من التركية ولكن يبدو عليك أنك عربي » . أجبت بعم أنا عراقي « قال أنهم يعدون العدة لتدمير العراق .. عندكم قائد عظيم » ، قالها ومد يده وأخرج من درج السيارة غلاف ثيلون بدائي وقد وضع فيه صورة الرئيس صدام حسين، قبل الصورة وأعادها لدرج السيارة .

استقبلني السفير، حسيني العمر وكانت اللغة الإنكليزية لغته الأم، أو هكذا اعتقدت، كان يتحدث بلطفاً، ولكنه رجائي أن اتحدث معه بالإنجليزية التي يجيدها، أيضاً أو يحسنها بدرجة جيدة، فقال لي « حاول أن أدبر لك مقعد تدريسي في جامعة الأمم المتحدة في طوكيو، ولكن للأسف أنت مقدم بالنسبة لسنة أو سنتين، كانوا مسرورين بالجامعة للعمل معهم، كانت الأخبار تترى عن العراق والهجوم الشيعي، فقال معقياً، « ولكن على أية حال اعتقد أنك ستعود لبلادك قريباً، وشخصية سياسية/ علمية مثلك سيكون لها حتماً موقعها في النظام الجديد، « أجبته، ربما سيحتلون العراق ولكننا سوف لن تكون نهاية الأزمات، بل فاتحة لأزمات جديدة » فقال لي « أعتقد ...؟

« نعم ... لاحظ رجاء، أيها الزميل العزيز، أمس كنت في استامبول أرافق صديق لي يشكو من حصي في الكليتين، رافقته لعيادة لطبيب تركي درس في الولايات المتحدة الأمريكية وجلب معه من هناك معدات متطورة جداً لتفتيح حصي الكلى .. وفعلاً انجز الطوبى في وقت ليس طويلاً، وتناول صديقي مشروب يسهل الإدرار، وانتهى الأمر وسيرتاح في البيت ليوم أو يومين، ولكن الدهش أن هذا الطبيب الممتاز المتعلم تملأ الآيات القرآنية عيادته، ويلصق أدعية دينية (سنتيك) على الجهاز الطبي الكبير، استغربت وسألت الطبيب، « الجهاز عندك راق ومتقدم، ولكني أرى أنك تضع الكثير من الأدعية والآيات في العيادة؟ فأجابني الطبيب حرقياً « وهل تعتقد أن هذه الأجهزة تفعل شيئاً إلا بأمر الله سبحانه؟ ثم أعتد على الطبيب ما حصل معي مع سائق التاكسي قبل نحو نصف ساعة، وقلت له « هنا يحدث في هذا البلد (تركيا) حيث فعلوا المستحيل عسرات السنين، إن ينسوا هذا الشعب لتقاليد الدينية، لاحظ رجاء، ما ستقلعون بالعراق يخالفون إرادة الناس ... وستعود القصة من البداية، من حيث انتهت ... وستعود نفس الأحداث أو أسوأ بكثير .. ربما بأسماء، وعاوين أخرى ... بحيث ينفخ نظام صدام الذي أنا شخصياً كنت من معارضيه..... سيدفرو حلما بعيد المثال ...»

كانت الأمثلة التي سئقتها في حديثي قاطعة، رأيت الحصن واضحا على ملامح السفير الذي كان بالغ الحسن ومعني، وأبدى تفهمه الكامل لما حدثت .. وقلت له أنني مسافر لبرلين بعد بضعة أيام وشكرت على لطفه وتعاونه معي، وأرسلت له بطاقة من برلين، وأظنه اليوم يتذكر حديثي معه.

ضرغام الدباغ

برلين

دور المدرسة في حماية التلميذ المعنف

يصف أحياناً أن يرى المعلمين أو المدرسين الكدمات على جسد تلميذهم الذي تعرض للتعنف في المنزل دون قدرتهم على فعل أي شيء، لسببها والتسبب خوفهم من ذويه والإجراءات التي قد يتخذونها قانونياً وشعائرياً بحق المدرسة بحجة تدخلهم بأمر لا تخصهم وتجازهم للحدود مع تلامذتهم واعتقادهم بأن دورهم- أي الكادر التربوي- يقتصر على تقديم المادة العلمية فقط.

غالباً ما يكون الجاني من أسرة المعنف عليه سواء الأب أو الأم أو زوجة والاب والاختيرة تحتل الصدارة بمعدل التخفيف الصغار وبعض الحالات التي تم رصدتها وصلت الى حد الموت بعد مدة زمنية من الأذى الذي تعرض له الفرد، مثلاً امرأة عذبت ابن زوجها الى ان فارقت الحياة، واب رفع ابنه بحبل من قدمه واستمر بضربه، وغيرها الكثير من القصص المؤلمة التي لا يمر يوم دون ان نسمع عنها وهي جزء قليل من كثير مخفي عن الإعلام أو لا يسلط عليها الضوء، هؤلاء الضحايا غالباً تلامذة وطلبة يرتادون مدارسهم، لذا من الطبيعي ان ينتبه معلمهم على أثار الكدمات التي تظهر على وجوههم وأيديهم لكنهم لا يستطيعون فعل شيء بسبب الخوف مما قد يتعرضون له اذا اصبحوا طرف في هذا موقف أو قضية لذا يترددون في تقديم المساعدة لتجنب العواقب التي تقع عليهم نتيجة فعلهم الإنساني تجاه تلامذتهم، بسبب بعض التقاليد الاجتماعية لدى بعض الفئات التي لا يمكن المساس بها والتي لا تمتلك للقانون، لذا الكفاية بهذا قضايا مسؤولية الجميع من خلال تطبيق القانون ومحاسبة من يمارسون العنف تجاه اولادهم، وهذا سيسعطي الثقة والشجاعة للكوادر التربوية لاتخاذ الاجراء عند ملاحظتهم لأي علامة تشير الى العنف من خلال التواصل مع الجهات المعنية مثل أجهزة الأمن والشرطة المجتمعية مع ضمان ان لا يتعرض اي فرد من الكادر التربوي لاساءة من قبل ذوي التلميذ. كما يجب ان يكون الجانب التقني النفسي لذوي التلاميذ والطلبة اولوية وخطط ومنهاج التربية من خلال تقديم المحاضرات والورش لأولياء امورهم عند اجتماع الكادر التربوي بهم بشكل دوري من اجل تشخيص المشاكل ووضع الحلول للقضاء على ظاهرة العنف ضد الصغار.

لينا ياقو بخينا

بغداد

إطلاق حملة تشجير طوعية في خمس محافظات لزيادة الغطاء النباتي
خبراء: تنفيذ مشروع الحزام الأخضر يخفف آثار التلوث والتصحر

حبيب الفروطسي

محافظة الأنبار. 1500 شجرة في الحدائق العامة والطرق، ضمن مبادرة جعل دارك أخضر على وفق وزارة الزراعة المنتظمة، وبيئت عضو فريق التغيير المناخي في المحافظة. الباب فرقد. في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان المجلس الأعلى للشباب في المحافظة، وبالتعاون مع بلدية الرمادي، اطلق حملة تطوعية لزراعة الحدائق العامة وتشجيرها بمشاركة العشرات من الشباب المتطوعين. منوهة الى (تم زراعة أكثر من الف شجرة في الحدائق العامة. بهدف زيادة الغطاء الأخضر وتجنب اضرار الملوثات). في غضون ذلك، ساهم الفريق الشبابي للتغيير المناخي في غابات كتعان، بزراعة 500 شتلة في غابات المحافظة.

استدامة بيئية
وذكرت ادارة الفريق امس انه في إطار المبادرة الوطنية بدعم رئيس الوزراء، ومتابعة المدير التنفيذي للمجلس الأعلى للشباب، علي هلال، باشر الفريق بزراعة 500 شتلة في غابات كتعان بديالى، والتي تعد الحزام الأخضر للمحافظة). وتابعت ان (هذه الخطوة تأتي ضمن حملة الزراعة المنتظمة التي تهدف إلى تحقيق الاستدامة البيئية عن طريق استخدام أساليب الري الحديثة). وفي نيوى، انطلقت حملة وغت بالكرى لزراعة 15 ألف شجرة، ضمن المبادرة الحكومية، لتعزيز الزراعة ومواجهة انشاح تحديات المناخ. وأكد منسق المجلس الأعلى للشباب في نيوى، تمام

الأخضر) مبيناً ان (الحملة تستمر لعدة ايام بالتنسيق مع شعبة الحدائق والمتنزهات في المحافظة، والتي بدورها حددت الأماكن والمناطق المستهدفة للزراعة). وأكد جودة ان (الحملة تتضمن زراعة الشتلات والأشجار الظلية الدائمة الخضراء، لاسيما في المناطق السكنية المستحدثة والأبنية المرديسة الجديدة، بمساهمة العديد من المؤسسات الحكومية، التي تداب على التثقيف بأهمية المشروع الأخضر وأهميته في تحسين المناخ). وفي النجف، يشارك المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية، في مهرجان الزهور الأول. بحضور موظفي المركز ومديره باسم الحديوي، وبرعاية محافظ النجف، يوسف كناوي. وبدعم مديرات الزراعة والتربية والبلديات وهيئة الاستثمار، وأوضح الحديوي ان (المهرجان يستمر امس ان محفل جاء بمشاركة أكثر من 25 منحل

موضحاً انه (يشتمل على مساحات خضراء ومطاعم، والعبا (أفال). ودعا الفروطسي الى (التنسيق الكامل بين الجهات ذات العلاقة لضمان تنفيذ المشروع وفق أعلى المعايير، بما يحقق الفائدة البيئية والترفيهية المرجوة لأهالي المحافظة).

حملة وطنية
واطلق المجلس الأعلى للشباب في المحافظة، التابع لمكتب رئيس الوزراء، حملة لزراعة الف شجرة ضمن حملة وطنية للتشجير في المناطق السكنية المستحدثة والأبنية المرديسة الجديدة. وقال منسق الحملة الوطنية أحمد جودة، في تصريح امس ان (المجلس الأعلى للشباب اطلق حملة الربيعية في ميسان لزراعة الف. من أجل مواجهة التغيرات المناخية. وزيادة المساحات الخضراء في مناطق مختلفة من المحافظة، ضمن مشروعه الوطني

موضحاً انه (يشتمل على مساحات خضراء ومطاعم، والعبا (أفال). ودعا الفروطسي الى (التنسيق الكامل بين الجهات ذات العلاقة لضمان تنفيذ المشروع وفق أعلى المعايير، بما يحقق الفائدة البيئية والترفيهية المرجوة لأهالي المحافظة).

حملة وطنية
واطلق المجلس الأعلى للشباب في المحافظة، التابع لمكتب رئيس الوزراء، حملة لزراعة الف شجرة ضمن حملة وطنية للتشجير في المناطق السكنية المستحدثة والأبنية المرديسة الجديدة. وقال منسق الحملة الوطنية أحمد جودة، في تصريح امس ان (المجلس الأعلى للشباب اطلق حملة الربيعية في ميسان لزراعة الف. من أجل مواجهة التغيرات المناخية. وزيادة المساحات الخضراء في مناطق مختلفة من المحافظة، ضمن مشروعه الوطني

الحافظات - مراسلو (الزمان)
وجه محافظ ميسان، حبيب الفروطسي، مديرية بلدية العمارة، بإعادة النظر في مسار مشروع الحزام الأخضر، بما ينسجم مع التوسع العمراني في التصميم الأساس المحدث للمدينة. وذكر بيان لمكتب المحافظة تلقته (الزمان) امس ان (المشروع يحيط بكامل احياء المدينة المستحدثة والقديمة، وخارج التجمعات السكنية، بما يعزز الواقع البيئي في المحافظة). مشيراً الى ان (المقترحات التي قدمتها لجنة الرأى والاستشارة، تتضمن تحديد مسار جديد لإنشاء حزام أخضر جديد يحيط بالمدينة وفقاً للمواصفات القياسية المعتمدة). وأضاف ان (الهدف من المشروع هو الحد من التلوث البيئي وتعزيز الغطاء النباتي، وتحويل الجزء المنفذ من المرحلة الأولى شمال العمارة، إلى متنزه عائلي متوجي ليكون متنفساً للأهالي).



حقول: أحد مشاريع حقول الحزام الأخضر

عكّال العائدي فخر لكل عراقي أصيل

فوق رؤوس المظاهرين الماء الحار كما أساعوا الى هبية وكرامة عقال أحد المظاهرين وهو الشيخ الشاعر مشكور العائدي أحد المناضلين الملقين والمضحين بعدد كبير من الشهداء

هم أبناء عمومة في المعارك ضد تخليعات داعش الراهبية ومن رموز أهلها واسط الكرام المعروفين وطنياً واجتماعياً ويتحلى بالشجاعة والإنسانية والغيرة والشهامة وقول الحق في حصرة أجل الباطل دفاعاً عن المظلومين والفلاحين المسلوبة حقوقهم من قبل الحكومة الظالمة التي لم تدعم الفلاح بل تجاهلت حقوقه ولم تلتفت الى أنه من أهم ركائز الأمن الغذائي في البلد والسدي يتوجب على الحكومة بان تلتبي كل ما يحتاجه من دعم لإنعاش القطاع الزراعي وبعد أن تجاهلت الحكومة حقوق الفلاحين والمزارعين تظاهروا بطريقة سلمية منظمة أمام مبنى مجلس محافظة واسط للمطالبة بحقوقهم التي كفلها الدستور والقانون بتسويق محاصيلهم ودفن مستحقاتهم كما هو معتاد في سنوات سابقة ولكن للأسف واجهتهم القوات الأمنية بالقمع والضرب واطلاق الماء الحار عليهم لأجل تفريقهم مما أثار ذلك استياء الأهالي ومن كل الشرائح في واسط مما يعكس فشل الحكومة في إدارتها للأزمات التي كانت بسبب الإخفاق الحكومي في كل

فوق رؤوس المظاهرين الماء الحار كما أساعوا الى هبية وكرامة عقال أحد المظاهرين وهو الشيخ الشاعر مشكور العائدي أحد المناضلين الملقين والمضحين بعدد كبير من الشهداء

الكوت - صلاح الربيعي
في سابقة خطيرة ومؤلمة لم يشهدها تاريخ العراق من قبل أن يُهان الفلاح والمزارع والشيخ ذو الشببة من قبل أجهزة السلطة الأمنية في واسط بعد ان صبوا



تثمين جهود (الزمان) في دعم المؤسسات العلمية

بغداد - ابتهاج العربي
تُمنّث رئاسة جامعة الفرات الأوسط التقنية، جهود جريدة (الزمان) في دعم المجال العلمي والإكاديمي، مشيرة الى ان سياتق تعزيز التعاون بين المؤسسات العلمية والإكاديمية، بما ينسجم مع أهمية الشراكة الفاعلة في نشر الوعي والمعرفة، وتسليط الضوء على المحجزات العلمية في العراق.



صورة كتاب الشكر

وقد تظاهر المئات من الفلاحين والمزارعين السلميين في محافظ واسط احتجاجاً على اهمال السلطة لهم ودفاعاً عن مستحقاتهم وان مواقع عليهم من ظلم واعتداء سافر يعتبر إهانة للقيم الإنسانية والاجتماعية واسط كما طالب الفلاحون ومن ساندتهم ووقف معهم بتلك التظاهرة بحاسية المسؤولين عن هذه التصرفات اللامسؤولة وتقديم الاعتذار لتلك الشريحة كرد اعتبار لهم كون كرامة الفلاح هي من كرامة العراق وشعبه وان الدفاع عنه ودعمه واجب وطني وأخلاقي وان الفلاحين والمزارعين سيقفون الضمانة الأساسية المهمة للأمن الغذائي والاقتصادي في العراق .

بحث المنح الخارجية وأوضاع النزلاء المصابين ورقة عمل عراقية في إجتماع الصندوق الدولي لمكافحة التدن

على دور منظمات المجتمع المدني وأهمية التنسيق المشترك وكانت هناك منظمات محلية من كل الدول المتكورة وقدمت نفسها وانجازاتها خلال الاجتماع ... كما تم التركيز على العمل على زيادة الالتزام الحكومي وزيادة الدعم المحلي لبرنامج التدن بما يخدم تسليح سلسل للمشروع في المستقبل وبما يساهم في التنمية المستدامة.



اجتماع: مجلس جمعية مكافحة التدن خلال اجتماع

والتطوعي وامكانيات وخبرات المنظمات الدولية. بما اعطى المتحسين وخاصة منحة الكولبال فاند لودل شرق المتوسط الستة ومن ضمنها العراق لجدارة التنفيذ على وفق قياس الأهداف بالنتائج التي حققها البرنامج الوطني لمكافحة التدن حيث ان وصفة الدور المبرر للجمعية الذي جسدهت اجابات ووثائق العرض الذي قدمه رئيس الجمعية الدكتور ظافر سلمان هاشم اعطى لفريق العمل والخبراء لادائل ثلاث توكيدية بصورها دور الجمعية على الصعيد الوطني في مكافحة التدن بالتوأمة والتنسيق والتكامل مع معهد التدن الوطني، والتتميز الثاني دورها على الصعيدين الإقليمي والدولي كون الكولبال معتمد الجمعية وتم طرحها ونكرها في الاجتماعات التي جرت كما انها مسجلة في وزارة الصحة شريك لمعهد التدن الوطني وسجلة ضمن منحة الصندوق العالمي لشريك لإدارة المنحة لبرنامج مكافحة التدن في العراق وقد تم تثبيت ذلك لدى منظمة الهجرة الدولية حتى تصح الجمعية شراكة مع منظمة الهجرة ومعهد التدن الوطني لإدارة خدمات التدن. إلى جانب مكانة وعضوية الجمعية بالاتحاد الدولي لمكافحة التدن ومقره باريس، وما تجدر الإشارة اليه بان الاجتماع كان لجميع الدول الاعنية بمنحة الصندوق استجابته الشكر الاوسط العراق الاردن اليمن سوريا وفلسطين ولبنان وتم مناقشة المحجزات والتحديات لكل دولة والحلول الممكنة كما تم التركيز

المتمرس ايمانويل التونجي المسؤول المعنى بالقرارات ذات الصلة بالبلدان المعنية بالصربية في العراق ورقة عمل ومنهجية الجمعية المرتكزة على التوأمة والتنسيق المتكامل مع ادارة المعهد الوطني لمكافحة التدن في العراق بما يحقق الخطة الوطنية لبرنامج مكافحة التدن في العراق. وأكد سلمان ان الجمعية حضورها الفعال على مختلف الصعد الوطني والإقليمي والدولي كون الاجتماع له ثقل كبير من خلال القرارات والخبرات لفريق العمل الدولي الذي يتولى قيادته الخبير

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
قدم رئيس جمعية مكافحة التدن والصربية في العراق ورقة عمل ومنهجية الجمعية المرتكزة على التوأمة والتنسيق المتكامل مع ادارة المعهد الوطني لمكافحة التدن في العراق بما يحقق الخطة الوطنية لبرنامج مكافحة التدن في العراق. وأكد سلمان ان الجمعية حضورها الفعال على مختلف الصعد الوطني والإقليمي والدولي كون الاجتماع له ثقل كبير من خلال القرارات والخبرات لفريق العمل الدولي الذي يتولى قيادته الخبير

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
قدم رئيس جمعية مكافحة التدن والصربية في العراق ورقة عمل ومنهجية الجمعية المرتكزة على التوأمة والتنسيق المتكامل مع ادارة المعهد الوطني لمكافحة التدن في العراق بما يحقق الخطة الوطنية لبرنامج مكافحة التدن في العراق. وأكد سلمان ان الجمعية حضورها الفعال على مختلف الصعد الوطني والإقليمي والدولي كون الاجتماع له ثقل كبير من خلال القرارات والخبرات لفريق العمل الدولي الذي يتولى قيادته الخبير



عقاب جماعي وقطعية دبلوماسية كبيرة

إسرائيل تمنع دخول أعضاء البرلمان الفرنسي ورؤساء البلديات الأراضي الفلسطينية

وزير الخارجية البريطاني ديفيد لامي هذا الإجراء بأنه «غير مقبول». وفي فبراير/شباط الماضي، منعت إسرائيل نائبين يساريين في البرلمان الأوروبي، هما الفرنسية-الفلسطينية ريمنا حسن، والأيرلندية لين بويلان، من الدخول. وردت تفتيشاها بغضب شديد على إمكان إقرار فرنسا بدولة فلسطينية. وقال إن إقامة دولة فلسطينية بجوار إسرائيل ستكون «مخافة كبيرة للإرهاب» وفق تعبيره.



القنصل كانت قد وجهت دعوة لزيارة تستمر خمسة أيام، بهدف تعزيز التعاون الدولي وثقافة السلام، في إسرائيل والأراضي الفلسطينية. مؤكداً أن السلطات الإسرائيلية ألغت التأشيرات التي صدرت قبل شهر.

وسبق للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وإعلان أن باريس قد تعترف بدولة فلسطينية يونيو/حزيران المقبل، مضيفاً أن بعض دول الشرق الأوسط قد تعترف بدورها بإسرائيل. وقال «علينا أن نتحرك نحو الاعتراف (بالدولة الفلسطينية)، وستفعل ذلك خلال الأشهر القليلة المقبلة، لا أفعال ذلك لإرضاء أحد. سافعله لأنه سيكون مناسباً في وقت ما».

قزار: برلمانيون فرنسيون يعترضون على القرار الإسرائيلي
بلديات يساريون ونواب محليون... وتؤيد هذه الأحزاب منذ عقود الاعتراف بدولة فلسطينية. وهو أمر قال ماكرون الأسبوع الماضي، إنه قد يتحقق خلال مؤتمر دولي يعقد في

وصف 17 عضواً من الوفد، يتبعون إلى حزبي البيئة والتسويقي الفرنسيين، الخطوة بأنها «عقاب جماعي»، وبأنه «قطعية كبيرة» في العلاقات الدبلوماسية. وأكدت فرانسوا روفان واليكسي كورييري وجولي أوزين «عن حزب البيئة»، والثانية الشيوعية سومييا بوروا، وعضو مجلس الشيوخ ماريان إيشة قد يحدث خلال مؤتمر دولي في يونيو/حزيران المقبل. وأشار بيان الوفد إلى أن القطعية الفرنسية في

باريس - سعد السعود
التباين بين باريس وتل أبيب في تزايد ولعدة ملفات وقضايا أهمها مايتعلق ب الصراع الفلسطيني الإسرائيلي حيث تسعى باريس لحل المولتين كإفلال النهائي وهو مايعارضه رئيس الحكومة الإسرائيلية نتنهاو والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون كان قد صرح في وقت سابق بان فرنسا ستعترف قريباً بدولة فلسطينية خلال مؤتمر دولي يقام في نيويورك يونيو المقبل برعاية فرنسا والمملكة العربية السعودية وهذا المقترح اغضب نتنهاو بشكل كبير حيث قال اقامة دولة فلسطينية بجانب اسرائيل مخالفة للإرهاب، على حد قوله، جديد الخلافات هو ماقامت به اسرائيل الاثنى عندما الفت الحكومة الإسرائيلية تأشيرات دخول 27 نائباً من موعد زيارتهم لإسرائيل والضفة الغربية المقررة اليوم الثلاثاء. وجاء القرار الإسرائيلي رداً على تصريح الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون،

العراق والتغيير المنشود

إن قراءة إجمالية في المشهد العراقي سيكوي مصدر الكتاب الذي يخفق الانفاس ويديم القلوب ويصد العقول وذلك في اطار مقارنه تتحسس مدى انكسار الامل وتحوله الى وضع مخيف خصوصاً في ظل التكتك والمحصص الطائفية والعشائرية والهجرة والارهاب والاختراق الداخلي اذا كانت الصراعات في الشرق الاوسط قد اطاحت بحكم بشار في سوريا واخرجت حزب الله من المواجهه مع اسرائيل بعد التزام لبنان بالقرار الاممي 1701 وهدية المستلزمات الاولية لاحداث تغييرات في العراق ان عاجلاً ام اجلاً في الوقت نفسه تفكك محور المانعة والمقاومة وبعض الافكار التي سادت من المشروع الايراني وبرهن على بطلانها وهزلتها بعد تخاذل ايران وتخليها عن وحدة الساسحات لغرض حفاظها على طهران من القصف الاسرائيلي وان ضل البعض يتشبث بها فقد لعبت تلك الافكار والمزاعم دور كبير في اطالت عمر بعض الانظمة بل ساهمت سلبياً على وعي بعض النخب الفكرية والسياسية وحتى تحذيرها على الرغم من معانات السكان وتوقمهم الى التغيير والتحول الديمقراطي ناهيك عن حالات الياس والقطوط التي سببتها سواء من خلال تسلط الملتسيات (اندر ايران) ومصادرة قرار الدولة وقذف ميثاقها في الداخل والخارج وبعض القوى القاطنة سياسياً دولة القانون واخرين لم يتحدثوا عن التغيير بل يدعون اليه من خلال صناديق الانتخاب ليعتد بهم التي تضمن لهم فرض سلطتهم الدائمة على الحكم (مانتلفيا) واخرين يدعون اليه لكن على نحو تجريدي احياناً ان في ما يخص الغير دون ان يصل الى الاحزاب الفاسدة والحكام الذي يرون استمرارهم وجودهم بحجة اغتيال البديل وعدم نضج عملية التغيير ويراوتون على بعض الاصلاحات ومثل هذه الطروحات لم تكن حصرها على القوى الداخلية بل ان بعضها تبنته القوى الخارجية لا سيما المتنفذة والتي شككت عائقاً كثرها وعلمياً ازاء التغيير الديمقراطي المنشود حتى تبث الديمقراطية والتحول الديمقراطي في العراق وان كان استعصاء او وعد غير قابل التحقيق الاسلاميون وشيعه وسنة شكلوا خطر على التغيير الديمقراطي في لكون الاحزاب الاسلامية طائفية وليست وطنية فمادام شيعية براير في الواجهه وعلاقتها التخادمية مع واشنطن تعطل التغيير المنشود في العراق فهل يبقى العراق بين الدولة والادولة وبين الجيش والفصائل بل في قائم الايام سيبقى العراق الدولة ولاجيش غير الجيش العراقي.



خالد محسن الروضان

بغداد

الإستعمار الحديث .. آلة سحق لا تعرف الرحمة

الاستعمار لم يكن يوماً مشروع خير أو آلة صدقة، بل هو آلة سحق منتهجة تسحق الإنسان، وتجرد من إنسانيته، وتصادر حقه في أن يكون ذاته. نحن اليوم لسنا أمام خيار بين السلام أو الاستسلام؛ لأن السلام أصبح من الماضي. فمادام تبقى من السلام في عالم تتفاسمه الحروب والجوائح والكوارث، التي لم تكن سوى نتاج مباشر لنظومة استعمارية ممتدة، اختبأت خلف اقنعة التقدم والتكنولوجيا؟ العالم ينهار تحت وطأة تقدم يُسوّق على أنه إنجاز حضاري، بينما هو في الحقيقة شكل جديد من أشكال العبودية. عبودية ناعمة، شاملة، ذكية. تجعل الإنسان خاضعاً لمؤسسات وأجهزة وهيئة ناعمة تُفرغه من حريته وكرامته. العذوب في الأرض، والغفراء، والمهمشون، لا يزالون يقود هذا النظام العالمي، الذي تزاد فيه القوة بين من يملكون كل شيء، ومن لا يملكون حتى حق الحياة. تحذير من بولندا: في تقرير لصحيفة Gazeta Wyborcza البولندية الناطقة بالبولندية، تم التحذير من اقتراب اندلاع حرب عالمية ثالثة، وبحسب الصحيفة، فإن تدخلات البايا فرنسيس وجوهده الإنسانية أخرجت هذا الانفجار، لكن بعد رحيله، يبدو أن العالم يقف على حافة الهاوية. حرب جديدة قد تُعيد البشرية إلى العصر الحجري، نتيجة جفون القوة، وتراكم الغضب، واستمرار الاستغلال. الغرب الذي بلغ ذروة التطور التقني، يفعل ذلك على حساب بقية البشرية. ثروات العالم تُتهب، والشعوب تستعبد، والعدالة الاجتماعية مغيبة، بل يجري سحقها بقسوة. نعيش اليوم مرحلة توسع للقبوة الطبقية، عبودية محدثة، إبادة ثقافية، واستعمار ناعم بعيد إنتاج الاستبداد بمسميات جديدة. الخطر الأكبر ليس في الحرب فقط، بل في السؤال الخطر: هل دخلنا مرحلة «ما بعد الإنسان»؟

الجواب المؤلم، نعم. التقنيات، الذكاء الاصطناعي، الحروب الذكية والهيجنة، أنظمة المراقبة، التحكم في الوعي... كلها مؤشرات على أننا أمام عالم جديد بلا روح، بلا إنسان، بلا مستقبل. إن لم نضع حد لهذا المسار، فإن نهاية البشرية لن تكون إلا مسألة وقت. جدلية العنف ليست جديدة، لكنها اليوم تتكسب طابعاً أكثر تطرفاً. وإذا لم تُقابل بمنظومة قانونية إنسانية عادلة، فإن الخراب قادم. العالم مهدد بكارث أخلاقية، وإنسانية، وبيئية غير مسبوقة. إن هذا الغزو الاستعماري الحديث يجب أن يواجه، لا بالصمت، بل بالمقاومة الفكرية والسياسية والحقوقية. لا مستقبل للبشرية دون استعادة حق الشعوب في تقرير مصيرها.



اورنيليا سكر

بيروت

جسر بين العقل والمشاعر

في زحام التجارب والقرارات، يقف الإنسان دوماً على مفترق طرق، تتنازع فيه قوة العقل ومنطق الحساس، مع مشاعر القلب وعفوية الإحساس. وبين هذا وذاك، نصبح في حاجة ماسة إلى اعتدال، لا للأخوين، بل لأنفسنا.

«اعتدل لعقلك الناضج عن حماقات قلبك..»

كم مرة اندفعنا خلف شعور جميل، حلم عابر، أو لحظة حب بريئة، متجاهلين كل علامات التحذير التي رفعها العقل أمامنا؟ كم مرة سقطنا، وبكينا، وتحملنا وجع الخيبة، لأننا وقتنا قلبينا الطفولي أكثر مما استمعنا إلى صوت الحكمة بداخلنا؟ العقل الناضج كان يرى الحقيقة بوضوح، لكنه احترم اختيارات القلب بصمت، وما هو اليوم يستحق مُمّا اعتذاراً صادراً.

«اعتدل لعقلك الناضج عن منطقتك عطفك..»

لكن العسل لا يكتمل دون النظر للجهة الأخرى من الميزان. كم مرة خفنا مشاعرنا باسم المنطق، وكم من فرحة أجهشناها لأن عقولنا رسمت لنا طريقاً بارداً، خالياً من قشور الطفولة بداخلنا حلم، وتمنى، وانتظر. لكنه كثيراً ما قمع تحت قسوة الحسابات، وتجدد في زوايا المنطق الصارم. هذا القلب البسيط يستحق اعتذاراً أكبر، لأنه لم يطلب سوى أن نسمع له بالحياة، «أصلح ما بيننا وأرض..» الحياة لا تكتمل بعقل فقط، ولا بمشاعر وحدها، بل بجسر من التواصل بين الاثنين. أن نضع القلب والعقل في صف واحد، لا في معركة، أن نصغي لقلبيهما، ونطعم كل موقف حقه، هذه هي الحكمة التي تجتهدنا لنندم وتجعل خطانا أكثر ثباتاً.

وفي النهاية، العاقل هو من يحاور قلبه، والنبيل هو من يستمع لعقله دون أن يخون مشاعره. وبين هذين، يولد التوازن، وتضع النفس، وتصبح أكثر قدرة على السير بيقظة نحو غر أفضل.



تامر مراد

بغداد

أزمة الزراعة بين شح المياه وغياب الدعم

تواجه الزراعة في العراق تحديات جسيمة تهدد مستقبلها واستدامتها، حيث أدى غياب الدعم الحكومي إلى تراجع الإنتاج وهجرة الفلاحين، الذين اضطروا للبحث عن مصادر دخل أخرى، مما أسفر عن اتساع رقعة التصحر ورحف الملح إلى الأراضي الزراعية المهجورة، نتيجة غياب الزراعة وعدم وصول المياه إليها.

إن الفلاح العراقي اليوم يعاني من التهميش في ظل غياب سياسات زراعية عادلة، حيث يواجه ارتفاعاً مستمراً في تكاليف المستلزمات الزراعية، بدأ من حرث الأرض وصولاً إلى أسعار البذور والمبيدات والأسمدة، وهي كلها عناصر أساسية غير متوفرة أو مدعومة، مما يعرقل الإنتاج الزراعي ويضع الفلاح أمام تحديات متزايدة.

أما أزمة شح المياه، فتشكل تهديداً وجودياً للزراعة، إذ يعتمد العراق بشكل كبير على مصادر المياه من دول الجوار، مما يجعله عرضة لنقص متكرر يؤثر سلباً على ري المحاصيل الزراعية.

وبالتزامن مع ارتفاع تكلفة حفر الآبار، يجد الفلاح نفسه أمام معضلة يصعب حلها، خاصة في ظل غياب برامج حكومية لمكافحة الآفات الزراعية وحماية الإنتاج، مما يجعل المحاصيل عرضة للفساد ويهدد الأمن الغذائي للبلاد.

وأمام هذا المشهد القاتم، لم يقف الفلاحون مكتوفي الأيدي، بل خرجوا في مظاهرات احتجاجية بمحافظة واسط، تحديداً في ساحة تمتاز بمدينة الكوت، مطالبين بانتصافهم في تسويق محصول الحنطة، بعدما فرض عليهم سعر أقل بكثير من السعر المدعوم خارج الخطة الزراعية، الأمر الذي زاد من معاناتهم وجعل الأزمة أكثر تعاقماً.

مُهددة استدامة القطاع الزراعي برئته. هذه الأزمة الملحة تتطلب حلولاً جذرية تبدأ بتوفير دعم حكومي حقيقي، وإعادة النظر في إدارة الموارد المائية، وضمان أسعار عادلة للمحاصيل الزراعية، بما يكتل حقوق الفلاحين ويحفظ الزراعة كركيزة أساسية للأمن الغذائي في العراق.



غالب الحبكي

واسط

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستندات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٠٢٥/٥/١٥.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 15 /5/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, thez closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
	SUP 87 / 2025/ 37	مستلزمات جراحة القلب / نبيذة اساسي	23/ 4 / 2025	22/ 5 / 2025	First time

المدير العام



غالب الحبكي

واسط

7 قبل الأخيرة

حقيقة ديون بيبر

لوس أنجلوس - وكالات - تصدّر اسم النجم العالمي جاستن بيبر عناوين الأخبار بعد سلسلة من التصرفات الغريبة التي تم توثيقها، بالإضافة إلى قراره المفاجئ بقطع علاقته بعلامته التجارية للملابس التي شارك في تأسيسها. هذا القرار أثار قلق جمهوره، وزاد من حدة الشائعات حول معاناته من ضائقة مالية ضخمة، حيث قالت الأخبار إن النجم الكندي مديون بملايين الدولارات وبعد انتشار العديد من الشائعات أصدر فريق بيبر بياناً للرد على الشائعات وجاء فيه: «كل ما يُقال مجرد هراء هدفه جذب الانتباه، ويعتمد على مصادر غير معروفة وواضح أنها غير مطلعة، وغاضبة فقط لأنها لم تعد تعمل مع جاستن. ومع أن جاستن يشق طريقه بنفسه، إلا أن مثل هذه الأخبار الكاذبة تستمر، لكنها لن تثبت عن الاستمرار في طريقه الصحيح».

وكان بيبر قد أشار الجدل مؤخراً عندما واجه المصورين خلال خروجه لشراء القهوة بالقرب من Coachella، حيث صرخ في وجههم قائلاً: «أنتم لا تهتمون بالبيبر، كل ما يهمكم هو الصور فقط».



فيلم: لقطات من عرض (أناشيد آدم) في دور السينما

الجسد يُعاند الزمن في سينما عدي رشيد

السرد التقليدي بأناشيد آدم يتجاوز ملامسة تخوم الفلسفة

الأنشيد ليست سوى تآويل شعري للواقع، صوت داخلي يُحاول النجاة من دوامة التاريخ، ويُعيد ترتيب العلاقة بين الحياة والموت، بين الماضي والمستقبل، وفق منطق الحكاية، لا منطق الواقع.

«بهذا الفيلم، يُقدّم عدي رشيد سينما تتجاوز السرد التقليدي إلى ملامسة تخوم الفلسفة، حيث يصبح الجسد معبراً عن مقاومة صامتة، والزمن ساحة للصراع الداخلي أكثر منه طرفاً تاريخياً.»

«أناشيد آدم، ليست مجرد قصة عن صبي رفض أن يكبر، بل قصيدة بصرية حزينة عن بلد لم يُمنح فرصة للنمو الطبيعي، فأختار - كما آدم - أن يُجمّد لحظة، فيختار أن يوقف الزمن داخله، ربما داخلي لا يسمع، لكن يُشعر به عميقاً في وجدان المخرج.

من هنا، يفتتح النص على المجاز ويحتفي بالأمعقول، ليمنح الحكاية نفساً سحرية يُجزّرها من قبود الواقعية الصارمة، ويُتيح لها التحليق في فضاءات التخيل الرمزي في هذا السياق، تتجلى شخصية الصبي «آدم»، الذي يُقرّر، بإرادته، أن يُجمّد نموه الجسدي، في معاداة صريحة للزمن الذي لا يحمل للعراقيين سوى الخيبات والمآسي.

آدم ليس مجرد طفل، بل استعارة بصرية لإنسان عراقي قرّر الانسحاب من دورة الحياة القاسية، وتوقف عند حدود الطفولة، كي لا يُجزج بما ينتظر البالغين من ألم وفقد وتشوؤ نفسي، هذا القرار الفردي يتحوّل إلى فعل رمزي، يرصد من خلاله رشيد أثر الأزمنة العراقية المتتالية، التي تتوالى على الشاشة عبر سنوات مفصلة (1946، 1952، 1964، 1981، 2014)، لتتشكّل

بغداد - حمدي العطار
في فضاء السينما العراقية الجديدة، يبرز فيلم (أناشيد آدم) (2024) للمخرج



هيلدا ياسين سعيدة بتجربتها في الشنطة

الكويت - وكالات - عبّرت الممثلة هيلدا ياسين عن سعادتها بالتجربة التي خاضتها برفقة الفنانة ناصر القصبي في مسرحية «الشنطة»، التي انطلق عرضها في عيد الفطر الماضي، وشاركت «هيلدا» متابعياً عبر حسابها على «إنستغرام»، مجموعة صور من عرض المسرحية جمعتها الفنانة ناصر القصبي، وعلقت بالقول: «اليوم ننتهي آخر عرض من مسرحية الشنطة سعيدة جداً بهذا النجاح، وسعيدة جداً بتجربتي على المسرح مع أساتذتنا ناصر القصبي، و«الشنطة»، هي مسرحية من بطولة الفنان ناصر القصبي وبشاركه بالعمل نخبة من النجوم منهم الفنانة هيلدا ياسين وحبيب الحبيب، وتدور أحداث المسرحية حول الدكتور «وليد» وهو طبيب تجميل ناجح ومهم، عندما يعود من إحدى رحلاته يجد نفسه في مأزق غير متوقع بعد تبدل حقيقته بأخرى غامضة، وهنا تنقلب حياته رأساً على عقب حيث يواجه مفاجآت غير سارة تهدد سمعته وتضعه أمام اختبارات صعبة مع عائلته، وتتوالى الأحداث إلى أن يخرج الطبيب من هذه المواقف ويعرف لمن هي الحقيقية وكان لياسين تواجد وسط النجوم الكبار في موسم دراما رمضان الماضي، من خلال مشاركتها في مسلسل «أفكار أمي» بطولة الفنانة القديرة حياة الفهد ودارت أحداث السلسلة حول شامة المرأة القوية والمسيطر التي ترفض كل شيء على أفراد أسرتها وتدور بينها وبين أفراد الأسرة الكثير من القصص والكنايات المشوقة، والعمل من إخراج باسل الخياط، ومن تأليف عبدالحسن الروضان، ومن بطولة الفنانة حياة الفهد، إبراهيم الحساوي، زهرة الخرجي، شيما علي، ريم أرمحة.

المراكز الثقافية للطفل في المحافظات تحتفي بالربيع

في حديقة المدرسة وفي ذي قار، نظم المركز الثقافي للطفل نشاطاً ثقافياً بالتعاون مع ثلاث مدارس ابتدائية، شمل معرضاً لطبوعات الدار وورشة الرسم الحر، فضلاً عن فعاليات متنوعة لتلاميذ المدارس المشاركة.

وفي السماوة، أقام المركز الثقافي للطفل احتفالاً بالتعاون مع مدرسة فاطمة المعصومة الابتدائية، وتضمنت فعاليات ثقافية وفنية مختلفة ومعرضاً لطبوعات الدار وورشة الرسم، وتم توزيع مطبوعات الدار والهدايا على المشاركين وفي الرمادي، أقام المركز حفلاً في جامعة العارف ضمن افتتاح عدد من المعارض، منها معرض لطبوعات ومشهورات الدار ومعرض للرسم الحر ومعرض للصور الفوتوغرافية والاعمال اليدوية وفي تكريت، أقام المركز الثقافي للطفل مهرجاناً فنياً بالتعاون مع المدرسة النظامية للبنين، قدم فيه الأطفال فعاليات ثقافية وفنية، وزيّعت في ختامه الهدايا على الأطفال المشاركين.

نيوى، أقام المركز الثقافي للطفل فعاليات خاصة بالتعاون مع مدرسة الكرويين الابتدائية للبنات، تضمنت معرضاً لطبوعات الدار وورشة للرسم الحر ومعرضاً خاصاً بالأعمال الفنية اليدوية، وتم توزيع الهدايا على الطالبات تشجيعاً لبدءهن.

وفي محافظة ديالى، نظم المركز

بغداد - الزمان
تزامناً مع انطلاق الدورة الرابعة عشرة لمهرجان ربيع الأطفال في مقر دار ثقافة الأطفال في بغداد تحت عنوان «مهرجان الربيع... فرح لا ينتهي» زهرو تنفتح، تخلت المراكز الثقافية التابعة للدار في المحافظات لفعاليات متنوعة احتفاءً بالمناسبة ففي محافظة

العلوية يحتفي بعيد القيامة



بغداد - الزمان
أقامت الهيئة الإدارية لنادي العلوية الاجتماعي احتفالية كبرى بمناسبة احتفاء المسيحيين بعيد القيامة وبحضور رئيس الوزراء العراقي الأسبق إباد علاوي وعدد كبير من العوائل المسيحية وتم توزيع البود و الحلويات وتقطيع كعكة العيد من قبل علاوي .

جلسة حوارية عن التحولات في الثقافة العراقية

بابل - سعد محمد الكبي
في أجواء بابلية تحاكي تاريخها التليد، ارتسفت الحاضرون ثقافة الأجداد ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي للثقافات بنسخته (12) الذي اختتم مطلع الأسبوع الجاري، شارك رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل ابورغيف، بجلسة حوارية استعرض فيها التحولات التي شهدتها الثقافة العراقية منذ مئة عام، اسهب في الحديث عن هذه التحولات وأبرز الظواهر والإنشائيات التي رافقت المشهد بعد 2003 حتى الآن، مشيراً إلى (التحديات البنوية والتأثيرات المعقدة التي تواجه المشهد الثقافي في ظل التغيرات الرقمية المتسارعة والمنصات المفتوحة).



وقال ابو رغيف إن الإعلام والثقافة يشكّلان قائماً استراتيجياً في بناء الوعي العام وترسيخ الهوية الوطنية، مشدداً (على أهمية إعادة هيكلة الخطاب الثقافي بما يحمي

التراث العراقي الزاخر من التاكل، في ظل العولمة الرقمية والتسارع المعلوماتي).
وتضمن الحوار تسليط الضوء على دور الإعلام الوطني في ترسيخ

الدولة المدنية والمؤسساتية، وأهمية دعم خطاب الدولة في مواجهة الفوضى الرقمية والمعلوماتية مع الالتزام بمبادئ حرية التعبير دون الإخلال بالتأثيرات الوطنية والأمن المجتمعي، وأوضح ان (الهيئة تمثل جهوداً واسعة في تنظيم العلاقة مع المؤسسات والمسارات والجهات المختلفة، وفي مكافحة المحتوى الضار وخطاب الكراهية، عبر اللوائح والقوانين الناظمة، وتعزيز أدوات الحماية الرقمية للمستخدمين، مؤكداً في الوقت نفسه أن الإعلام يبقى شريكاً فاعلاً في البناء السياسي، وبناء الثقة بين المواطن والدولة، من خلال خطاب متزن يُعزّز التماسك الاجتماعي والمسؤولية الوطنية.

تناول الحديث الإعلامي لابي رغيف، ملف التحول الرقمي وتطوير البنية التحتية الإعلامية والتقنية، ومفهوم السيادة الرقمية بوصفه ركيزة أساسية في رسم السياسات الإعلامية للدولة، مع الإشارة إلى التعاون القائم بين الهيئة والجهات الحكومية المختصة في ملفات الأمن السيبراني وتنظيم الفضاء الرقمي.

أربيل الدولي للمسرح يطلق فعاليات

أربيل - أسجاد ناصر
انطلقت في مدينة أربيل فعاليات مهرجان أربيل الدولي الثامن للمسرح، برعاية مديرية الفنون المسرحية التابعة للمديرية العامة للثقافة والفنون في وزارة الشباب و الثقافة في الاقليم ، بمشاركة عشرة فرق مسرحية عربية و دولية تمثل (تونس و ليبيا و مصر و تركيا و ايران و ألمانيا) فضلاً السى الفرق المسرحية العراقية من اغلب المحافظات و اقليم كردستان العراق و بحضور أشمل الفنانين والمخرجين و المؤلفين الموسيقيين العالميين .

وقال مدير مديرية الفنون المسرحية في أربيل هيوأ سعاداً: (أكثر ما يميز هذه الدورة أن الفرقة المسرحية في تتفكّل بالحضور و المشاركة و ليس



على حساب إدارة المهرجان و ، حرصنا ان تكون مدة العروض لا تقل عن نصف ساعة لا تزيد عن ساعتين ، كما يتضمن المهرجان جلسات نقدية و نقاشية حول العروض المسرحية و تشكّل اللجنة التحضيرية برئاسة مؤلف المسرحية الأثامي أوا إبراهيمارد ، والممثل المصري أحمد بيبر ، و مدير دائرة السينما و المسرح السابق في بغداد أحمد حسن موسى، و تريفيا كاليان مؤلفة مغنّية و مخرجة إيرانية ، و صباح عبد الرحمن ممثل و مخرج كردي ، الذين سيقدرون تقديم العروض ومنح الجوائز الخمسة للمهرجان كإعزاز و ممثل و مخرجة و أخراج و سينوغرافيا و عرض .

جمعة اللامي أسطورة القصة

بكل خشوع وأسى، ودّع الوسط الثقافي العراقي والعربي، الأديب الكبير جمعة اللامي، في تشييع مهيب يتقدمه الجوق الموسيقي العسكري الرسمي بحضور جمع غفير من الادياء والمثقفين، ليكون له وداع يليق بمكانته، وحجم منجزه، وعمق أثره في ذاكرة الأدب العربي الحديث. فقد ترجل فارس القصة، وغاب الجسد، لكن بقيت كلماته شاهادة على حضور لا يُمحى، وروح أودعها في السرد واللغة، وفي الوطن الذي أحبه حتى الرممق الأخير، شاء القدر وقاضت روحه في بلاد الغربة، لكنه عاد كسا يعود الأوفياء، محمولاً على الاكتشاف، ليدين في تراب الوطن الذي طالما تغنى به وكتب لأجله ومن أجله.

لقد تحوّل مبنى اتحاد الادياء، في لحظة الدواع، إلى محراب يليق بكانت أحبه الأرض، وربّته المعاناة، وخلّدت السطور. كان الوجوم مخمباً على الوجوه، وكانت العيون تقضي بصمت نبيل. ولم يكن المشهد مجرد جنازة، بل كان بمثابة محطة تاريخية في وداع جيل من الادياء الذين صاغوا ذاقتنا وهويتنا الثقافية على مدى عقود، غاب جمعة اللامي، لكنه ترك من ورائه إرثاً لا يُنسى، وشواهد من الحروف لا تموت، وستظل مؤلفاته، ومواقفه، ومقالاته، حيّة في ضمير الأمة الرحمة لروحك يا جمعة اللامي.



محمد رسن

بغداد

أنت والنجوم

الميزان	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
تشهد حياتك عاطفية تغييرات جذرية قريباً. استمع الى صوت عقلك فقط.	تشير جميع الدلائل إلى أن شريكك سيكون سعيداً جداً لسماح أخبارك.	من المهم أن تنتبه إلى صحتك، واحصل على قسط جيد من الراحة.	ستصلك اليوم بعض الأخبار الجديدة، المتعلقة بالأمور المالية والعمل.	حاول أن تضع خطة عمل فعالة لكي تنجز الأعمال المترابطة عليك .	دع الحبيب يشترك معك في الرأي ولا تعزله كلياً كي لا يشعر بالغربة.	تحب عمك و فتانتي به و ستجني الثمار قريباً فلا تياس يوم السعد الأربعة.
قد تحصل اليوم على مكافأة مالية تستحقها نتيجة جهودك يوم السعد الأحد.						
يؤثر وضعك الاسري في علاقتك مع الشريك وقد يدفعه إلى التخلي عنك.						
لا تعطى اسرارك و افكارك للعقل لاناس لا تثق بهم او ليسوا محل ثقة .						
تحقق امالاً كثيرة لديك و في المقابل لا ضير من ان تتنازل عن بعض حقوقك.						
تخلص من الطلق الداخلي الذي يسيطر عليك لتستقر اوضاعك وتفهمك الحبيب						

سودوكو

4	9		1		2
		6	3		4
			4		8
3	7				
7			8		5
			6	7	
5	4				3
			5		7
2					
	1	7		8	
5		9	4	2	3
			3		6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

أسد يقتل فتاة في كينيا

□ نيروبي (ا ف ب) - قتل أسد فتاة تبلغ 14 عاماً، قرب العاصمة الكينية نيروبي، على ما أعلنت هيئة الحياة البرية الكينية.

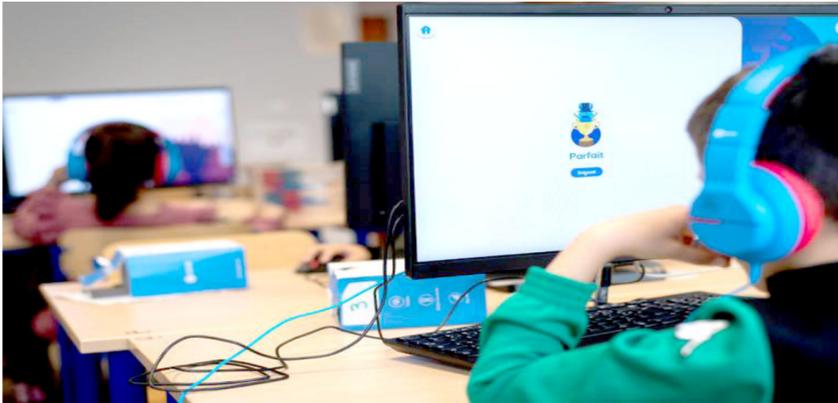
وقعت الحادثة في مزرعة جنوب منتزه نيروبي الوطني، وأوضحت هيئة الحياة البرية، في بيان، أن مراهقاً آخر كان حاضراً في المكان وأبلغ السلطات المعنية بذلك.

وأضافت الهيئة أن حراس الغابات وفرق تابعة لها تدخلوا سريعاً وعثروا على بقع دماء أدت إلى نهر مياغاني، حيث عُثر على جثة الفتاة مصابة بجروح في أسفل الظهر، "موضحة أن الأسد لم يظهر في مكان الحادث".

وقد منسّطت فرق المنطقة ونصب فخ في محاولة للإسكاف بالحيوان.

وأشارت الهيئة إلى أن رجلاً يبلغ 54 عاماً قضى الجمعة بعدما هاجمه فيل في مقاطعة نييري في وسط البلاد. وأضاف بيان الهيئة "تقدمت الهيئة بتعزيزها لاسر الضحايا وتواصل العمل بشكل وثيق مع السلطات والمجتمعات المحلية لتعزيز سلامة الأشخاص الذين يعيشون قرب مناطق الحياة البرية المحمية". ودعت الهيئة إلى مزيد من الاستثمار في خفض المخاطر البشري، وإلى الحيوانيات البرية والتعاون بشكل أكبر مع المجتمعات المحلية.

مدارس إبتدائية تعتمد الذكاء الاصطناعي في مناهجها



في ما يخص عملية التعلم لموسسة "يؤكد نجله إيمان(7) سنوات (أنه يحب البرنامجين ويستخدمهما في غلات نهاية الأسبوع ويقول والده" إنه أمر جذاب للطفل لأنه يتضمن بعداً مرحاً (...) مع مفاهيم الخواص والتصنيف الذي يربودن التقييم فيه" تقول إليسا البالغة 8 سنوات" لقد وجدت ذلك صعباً لأنني لا أحب الرياضيات، لكن بما أنني أحب ماتيا، والحيوانات البرية والتعاون بشكل أكبر مع المجتمعات المحلية.

نطاق واسع في المدرسة، إذ يستعملها 1500" صف دراسي في المجموع، "بحسب المدير السابق وتقول ميفيل الأسبوع "استطع من ناحية معرفة اي أطفال هم الأكثر معاناة لساعاتهم في الصف وتكيف أساليبهم في التدريس ومن ناحية أخرى، استطع معرفة الأطفال الأكثر نشاطاً ويستطيعون بدورهم شرح المفاهيم لتلاميذ آخرين".

تولوز مصطفي فوران والذي ترك منصبه في آذار/مارس "أن المساهمة الأساسية للذكاء الاصطناعي تكمن في النهج التكاملي المصمم خصيصاً للتحديات التي تواجه كل تلميذ. فندوماً تكون لديك مجموعة متنوعة من التلاميذ، يكون الأمر صعباً جداً على المُرشد، خصوصاً إذا كان عدد الطلاب في الصف كبيراً".

وليس المعلمة" أما بالنسبة للمعلمين، فالأمر على العكس تماماً. يتكيف البرنامج مع كل طفل، ويصبح التلاميذ أكثر تحفيزاً لأن المتارين تكون تدريجية "بالنسبة إلى التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين 7 و 8 سنوات، لا يزال مفهوم الذكاء الاصطناعي غير واضح لهم. تقول إينيس" أشعر وكأنه شخص حقيقي يتحدث معي ويشرح لي المتارين. هو يساعدني في الصف أيضاً". يقول الرئيس السابق لمدرسة

في كل مرة يعطي فيها كليمان إجابة صحيحة، يهينه الروبوت المساعد الصغير الذي يحمل اسم" ماتيا"، أيضاً، بواسطة قصاصات ورقية. أما الطفل ومن خلال إكمال تمرين، يمكنه إعادة إضاءة إحدى نجوم المجرة الكومبيوتر في مدرسته الواقعة جنوب فرنسا. بدأت معلمته ناتالي ميفيل اعتماد الذكاء الاصطناعي عام 2019، أي قبل ثلاث سنوات من طرح برنامج "تشات جي بي تي" الشهير. تخضع ميفيل لتأهيلها في المستوى الثاني من المرحلة الابتدائية في مدرسة" جورج ساند" في كولومبي بالقرب من تولوز. لتمارين على برنامجين مدعومين بالذكاء الاصطناعي "هما" ماتيا "للرياضيات" و"اليليو" للغة الفرنسية، وكلاهما فاز بمنافسة أطلقتها وزارة التعليم الوطني. يجري كليمان تمرينه عبر برنامج" ماتيا" خلال يوم جمعة في بداية فصل الربيع. يفكر للحظات قبل أن يخمن النتيجة الصحيحة لعملية حسابية. ثم يغير العالم الافتراضي ويبدأ بلعبة أخرى هي عبارة عن تمرين رياضي عليه أن يعثر فيه على الرمز التالي في تسلسل. يفضل جوابه، ينتقل صاروخه الصغير من كوكب إلى آخر.

□ كولومبي (ا ف ب) - في المجرة الخيالية إيه اي 404- تخفي ابن الحارس الكوني كاتاكليسيس ويؤلي كليمان البالغ سبع سنوات مهمة العثور عليه بمساعدة الذكاء الاصطناعي داخل قاعة الكمبيوتر في مدرسته الواقعة جنوب فرنسا. بدأت معلمته ناتالي ميفيل اعتماد الذكاء الاصطناعي عام 2019، أي قبل ثلاث سنوات من طرح برنامج "تشات جي بي تي" الشهير. تخضع ميفيل لتأهيلها في المستوى الثاني من المرحلة الابتدائية في مدرسة" جورج ساند" في كولومبي بالقرب من تولوز. لتمارين على برنامجين مدعومين بالذكاء الاصطناعي "هما" ماتيا "للرياضيات" و"اليليو" للغة الفرنسية، وكلاهما فاز بمنافسة أطلقتها وزارة التعليم الوطني. يجري كليمان تمرينه عبر برنامج" ماتيا" خلال يوم جمعة في بداية فصل الربيع. يفكر للحظات قبل أن يخمن النتيجة الصحيحة لعملية حسابية. ثم يغير العالم الافتراضي ويبدأ بلعبة أخرى هي عبارة عن تمرين رياضي عليه أن يعثر فيه على الرمز التالي في تسلسل. يفضل جوابه، ينتقل صاروخه الصغير من كوكب إلى آخر.

صورة لأسنان بوذا تدفع إلى التحقيق في مصدرها

الف شخص تفقدوا الذخائر في اليوم الأول من العرض الذي يستمر حتى 27 نيسان/أبريل. ويعتقد سكان سريلانكا الذين يدينون بالبوذية بأكثريةهم أن ناب بوذا الأيسر محفوظ في المعبد. وهي أكثر من مجرد موضوع للعبادة البوذية، إذ تشكل رمزا لسيادة الدولة.

ويمنع أيضا استخدام الهواتف المحمولة داخل المعبد. فرانس برس" إذا التقط أحدهم صورة داخل المعبد، فهذا يشكل خرقاً أمنياً خطيراً. مؤكداً أن" هناك وجوداً كبيراً لضباط ملابس مدنية داخل المعبد". وقالت الشرطة إن نحو125

من العرض النار لهذه الذخائر الخاضعة لحراسة مشددة، أم أنها مزيفة. يُخاطر تماماً التصوير أثناء العرض العام للخائض التي تحظى بأهمية كبيرة لدى البوذيين وعُرضت آخر مرة في آذار/مارس 2009. يتم تفقيش المصلين، ويمنع إدخال الحقائق والطرود.

□ كولومبي (ا ف ب) - فتحت سريلانكا تحقيقاً في صورة متداولة على وسائل التواصل الاجتماعي قبل إنها تظهر بقايا إحدى أسنان بوذا، رغم أنها معروضة للعبادة تحت حراسة أمنية مشددة ويحظر تصويرها. وقالت الشرطة إنها تريد تحديد ما إذا كانت الصورة التي تم تداولها على نطاق واسع جاءت



□ كولومبي (ا ف ب) - فتحت سريلانكا تحقيقاً في صورة متداولة على وسائل التواصل الاجتماعي قبل إنها تظهر بقايا إحدى أسنان بوذا، رغم أنها معروضة للعبادة تحت حراسة أمنية مشددة ويحظر تصويرها. وقالت الشرطة إنها تريد تحديد ما إذا كانت الصورة التي تم تداولها على نطاق واسع جاءت



علي السوداني



توقيع سبق صحفي .. خارجي حصراً

صرفت العرب مليارات الدولارات، في نصف قرن على مشاريع إعلامية داخل دولهم وخارجها، ولا مبالغة في الأرقام أبداً، ولكن في المحصلة لم يبق من تلك المشاريع إلا القليل جداً الذي يذكره المواطن العربي، ولولا كونها فنون فضائية قد تقتمح المنازل على غير موعد غالباً ما تذكرها أي إنسان وحتى هذه الفضائيات ذائعة الصيت مرتبطة بروح أنظمة سياسية وروح زعامات ولم تؤسس لاستقلالية تمتحها القدرة على البقاء.

في خسين عاماً صدرت مئات المجلات والصحف والدوريات العربية ولم يصمد منها إلا بعضها من ذوي التخصصات الفكرية أو الأكاديمية أو الإبداعية ومن بلغت 7,2 ملايين دولار. يؤدي رامي مالك في هذا الفيلم دور عميل سري في وكالة سي أي آيه يبحث عن قتل زوجته التي قُتلت في هجوم.

وجاء فيلم الحرب وورفير في المركز الخامس محققاً عائدات 4,9 ملايين دولار. وتداول أحداث الإنتاج شرتكي ديزني وتوينتيت سينتري، رابعاً مع إيرادات بلغت 7,2 ملايين دولار. يؤدي رامي مالك في هذا الفيلم دور عميل سري في وكالة سي أي آيه يبحث عن قتل زوجته التي قُتلت في هجوم.

وجاء فيلم الحرب وورفير في المركز الخامس محققاً عائدات 4,9 ملايين دولار. وتداول أحداث الإنتاج شرتكي ديزني وتوينتيت سينتري، رابعاً مع إيرادات بلغت 7,2 ملايين دولار. يؤدي رامي مالك في هذا الفيلم دور عميل سري في وكالة سي أي آيه يبحث عن قتل زوجته التي قُتلت في هجوم.

وجاء فيلم الحرب وورفير في المركز الخامس محققاً عائدات 4,9 ملايين دولار. وتداول أحداث الإنتاج شرتكي ديزني وتوينتيت سينتري، رابعاً مع إيرادات بلغت 7,2 ملايين دولار. يؤدي رامي مالك في هذا الفيلم دور عميل سري في وكالة سي أي آيه يبحث عن قتل زوجته التي قُتلت في هجوم.

اللبنانية ستيفاني سلامة : اللهجة العراقية تسكن قلبي

تقنيات الأداء واللفظ والعرب التي تطلقها بسهولة تجعل المستمع يظن أنها ولدت على المسرح. في حديثها له الزمان تقول ستيفاني: "دخلت للفن لم يكن مخططاً له، بل بدأ حين أرك والذي أنني أجيد الغناء، لكنني لاحقاً اكتشفت أن الفن يعيش في روحي، هو ليس مهنة بل هوية. جزء مني وتضيف: "تحول الحلم إلى هدف واضح، فقررت أن أدرسه وأطور نفسي، حتى أصبحت قادرة على الوقوف بثقة على المسرح، حيث شعرت لأول مرة أنني مطربة فعلاً، حين أحتني الجمهور، وحين احتضني التصفيق".

تحدثت الفنانة اللبنانية عن التجربة بزميج من الفخر والفرح، وتقول إن التفاعل الجماهيري لا يزال من أجمل لحظات مسيرتها: "بعد كل حفل، يتقدم الناس مني ليُعبروا عن إعجابهم بصوتي وحضورتي، يلتقطون الصور

باغنية" عبلة وعنتر "فد" كل الدنيا) "بيروت، (والحضانة) "وصولا إلى أغنياتها الروحية" القديسة رفقا بلينا "وأخيراً أغنيها الأشهر" خللت تلك من كلمات والحان والدها، والتي باتت تطلب في كل حفلة تحبها. دعم اسري تشير سلامة إلى أن الدعم الأسري شكل حجر الأساس في مسيرتها، خصوصاً أنها نشأت في عائلة فنية. وتتابع: "والذي هو السبب الأول في دخولي هذا العالم الجميل.. منحتني الفقة والرؤية، وعلمتني أن الفن مسؤولية قبل أن يكون شهرة".



ستيفاني سلامة

صرفت العرب مليارات الدولارات، في نصف قرن على مشاريع إعلامية داخل دولهم وخارجها، ولا مبالغة في الأرقام أبداً، ولكن في المحصلة لم يبق من تلك المشاريع إلا القليل جداً الذي يذكره المواطن العربي، ولولا كونها فنون فضائية قد تقتمح المنازل على غير موعد غالباً ما تذكرها أي إنسان وحتى هذه الفضائيات ذائعة الصيت مرتبطة بروح أنظمة سياسية وروح زعامات ولم تؤسس لاستقلالية تمتحها القدرة على البقاء.

في خسين عاماً صدرت مئات المجلات والصحف والدوريات العربية ولم يصمد منها إلا بعضها من ذوي التخصصات الفكرية أو الأكاديمية أو الإبداعية ومن بلغت 7,2 ملايين دولار. يؤدي رامي مالك في هذا الفيلم دور عميل سري في وكالة سي أي آيه يبحث عن قتل زوجته التي قُتلت في هجوم.

وجاء فيلم الحرب وورفير في المركز الخامس محققاً عائدات 4,9 ملايين دولار. وتداول أحداث الإنتاج شرتكي ديزني وتوينتيت سينتري، رابعاً مع إيرادات بلغت 7,2 ملايين دولار. يؤدي رامي مالك في هذا الفيلم دور عميل سري في وكالة سي أي آيه يبحث عن قتل زوجته التي قُتلت في هجوم.

وجاء فيلم الحرب وورفير في المركز الخامس محققاً عائدات 4,9 ملايين دولار. وتداول أحداث الإنتاج شرتكي ديزني وتوينتيت سينتري، رابعاً مع إيرادات بلغت 7,2 ملايين دولار. يؤدي رامي مالك في هذا الفيلم دور عميل سري في وكالة سي أي آيه يبحث عن قتل زوجته التي قُتلت في هجوم.

وجاء فيلم الحرب وورفير في المركز الخامس محققاً عائدات 4,9 ملايين دولار. وتداول أحداث الإنتاج شرتكي ديزني وتوينتيت سينتري، رابعاً مع إيرادات بلغت 7,2 ملايين دولار. يؤدي رامي مالك في هذا الفيلم دور عميل سري في وكالة سي أي آيه يبحث عن قتل زوجته التي قُتلت في هجوم.

إزدهار مهنة الحماية الشخصية للمشاهير

□ باريس (ا ف ب) - شهدت مهنة الحماية الشخصية للمشاهير والأثرياء خلال زيارتهم باريس نمواً كبيراً منذ عملية سلب عام 2022، عندما حطم رجلان على دراجة "سكوتر" النافذة الخلفية لسيارة خاصة مستجرة من سائقها، وسرقا ثلاثة ملايين يورو من الأثرياء، وهي سيدة أعمال برازيلية كانت تحضر أسبوع المحفلة. ويقول ياسين تراب الذي يراس منظمة لتولي تدريب عناصر الأمن الخاص إن "مرافقة الأثرياء اجانب خلال تسوقهم مهمة أساسية" لكن دائرة المخاطر التي تشملها الحماية باتت أوسع، إذ أصبحت تشمل خطر العنف، من سرقة المنازل إلى استهداف شخصيات المؤسسية. ويلاحظ المجلس الوطني للأمن الخاصة أن عدد مرافقي الشخصيات ارتفع إلى نحو 13 ألفاً من بين 270 ألفاً كانوا يعملون في قطاع الأمن الخاص والمراقبة عام 2019، وفق أرقام المعهد الوطني الفرنسي للأمن، وتتفاوت نوعية الشخصيات التي تستعين بعناصر حراسة، إذ تمتد من ملك رئيس شركة

مجموعات محادثة غير رسمية، إذ أنه "وسط صغير يعرف فيه الجميع بعضهم بعضاً، على ما يشرح عدد من المعنيين، ويقول هؤلاء" لا نتعامل قط مباشرة مع الشخصيات المطلوبة حمايتها) غالباً ما يتواصل معنا مندوب الأعمال أو السكرتير أو أحد أفراد فريق أمن الشخصية، إما لكي نتولى أمن زيوته، أو لاستكمال ترتيبات الحماية المدة له خلال تنقلاته في فرنسا". فالأجانب المصفون من الشخصيات البالغة الأهمية، وخصوصاً الأميركيون منهم، يسافرون في كثير من الأحيان مع مرافق خاص بهم، بحسب الكسندر، وهو ضابط شرطة سابق انتقل إلى القطاع الخاص وطبع عدم ذكر اسم شهرته. ويرى أن السيد هو غياني" ثقافة السلامة الأنغلو ساكنونية" في فرنسا، إضافة إلى الإطار القانوني لتدريبه.

□ باريس (ا ف ب) - شهدت مهنة الحماية الشخصية للمشاهير والأثرياء خلال زيارتهم باريس نمواً كبيراً منذ عملية سلب عام 2022، عندما حطم رجلان على دراجة "سكوتر" النافذة الخلفية لسيارة خاصة مستجرة من سائقها، وسرقا ثلاثة ملايين يورو من الأثرياء، وهي سيدة أعمال برازيلية كانت تحضر أسبوع المحفلة. ويقول ياسين تراب الذي يراس منظمة لتولي تدريب عناصر الأمن الخاص إن "مرافقة الأثرياء اجانب خلال تسوقهم مهمة أساسية" لكن دائرة المخاطر التي تشملها الحماية باتت أوسع، إذ أصبحت تشمل خطر العنف، من سرقة المنازل إلى استهداف شخصيات المؤسسية. ويلاحظ المجلس الوطني للأمن الخاصة أن عدد مرافقي الشخصيات ارتفع إلى نحو 13 ألفاً من بين 270 ألفاً كانوا يعملون في قطاع الأمن الخاص والمراقبة عام 2019، وفق أرقام المعهد الوطني الفرنسي للأمن، وتتفاوت نوعية الشخصيات التي تستعين بعناصر حراسة، إذ تمتد من ملك رئيس شركة

مجموعات محادثة غير رسمية، إذ أنه "وسط صغير يعرف فيه الجميع بعضهم بعضاً، على ما يشرح عدد من المعنيين، ويقول هؤلاء" لا نتعامل قط مباشرة مع الشخصيات المطلوبة حمايتها) غالباً ما يتواصل معنا مندوب الأعمال أو السكرتير أو أحد أفراد فريق أمن الشخصية، إما لكي نتولى أمن زيوته، أو لاستكمال ترتيبات الحماية المدة له خلال تنقلاته في فرنسا". فالأجانب المصفون من الشخصيات البالغة الأهمية، وخصوصاً الأميركيون منهم، يسافرون في كثير من الأحيان مع مرافق خاص بهم، بحسب الكسندر، وهو ضابط شرطة سابق انتقل إلى القطاع الخاص وطبع عدم ذكر اسم شهرته. ويرى أن السيد هو غياني" ثقافة السلامة الأنغلو ساكنونية" في فرنسا، إضافة إلى الإطار القانوني لتدريبه.

□ باريس (ا ف ب) - شهدت مهنة الحماية الشخصية للمشاهير والأثرياء خلال زيارتهم باريس نمواً كبيراً منذ عملية سلب عام 2022، عندما حطم رجلان على دراجة "سكوتر" النافذة الخلفية لسيارة خاصة مستجرة من سائقها، وسرقا ثلاثة ملايين يورو من الأثرياء، وهي سيدة أعمال برازيلية كانت تحضر أسبوع المحفلة. ويقول ياسين تراب الذي يراس منظمة لتولي تدريب عناصر الأمن الخاص إن "مرافقة الأثرياء اجانب خلال تسوقهم مهمة أساسية" لكن دائرة المخاطر التي تشملها الحماية باتت أوسع، إذ أصبحت تشمل خطر العنف، من سرقة المنازل إلى استهداف شخصيات المؤسسية. ويلاحظ المجلس الوطني للأمن الخاصة أن عدد مرافقي الشخصيات ارتفع إلى نحو 13 ألفاً من بين 270 ألفاً كانوا يعملون في قطاع الأمن الخاص والمراقبة عام 2019، وفق أرقام المعهد الوطني الفرنسي للأمن، وتتفاوت نوعية الشخصيات التي تستعين بعناصر حراسة، إذ تمتد من ملك رئيس شركة

مجموعات محادثة غير رسمية، إذ أنه "وسط صغير يعرف فيه الجميع بعضهم بعضاً، على ما يشرح عدد من المعنيين، ويقول هؤلاء" لا نتعامل قط مباشرة مع الشخصيات المطلوبة حمايتها) غالباً ما يتواصل معنا مندوب الأعمال أو السكرتير أو أحد أفراد فريق أمن الشخصية، إما لكي نتولى أمن زيوته، أو لاستكمال ترتيبات الحماية المدة له خلال تنقلاته في فرنسا". فالأجانب المصفون من الشخصيات البالغة الأهمية، وخصوصاً الأميركيون منهم، يسافرون في كثير من الأحيان مع مرافق خاص بهم، بحسب الكسندر، وهو ضابط شرطة سابق انتقل إلى القطاع الخاص وطبع عدم ذكر اسم شهرته. ويرى أن السيد هو غياني" ثقافة السلامة الأنغلو ساكنونية" في فرنسا، إضافة إلى الإطار القانوني لتدريبه.

□ باريس (ا ف ب) - شهدت مهنة الحماية الشخصية للمشاهير والأثرياء خلال زيارتهم باريس نمواً كبيراً منذ عملية سلب عام 2022، عندما حطم رجلان على دراجة "سكوتر" النافذة الخلفية لسيارة خاصة مستجرة من سائقها، وسرقا ثلاثة ملايين يورو من الأثرياء، وهي سيدة أعمال برازيلية كانت تحضر أسبوع المحفلة. ويقول ياسين تراب الذي يراس منظمة لتولي تدريب عناصر الأمن الخاص إن "مرافقة الأثرياء اجانب خلال تسوقهم مهمة أساسية" لكن دائرة المخاطر التي تشملها الحماية باتت أوسع، إذ أصبحت تشمل خطر العنف، من سرقة المنازل إلى استهداف شخصيات المؤسسية. ويلاحظ المجلس الوطني للأمن الخاصة أن عدد مرافقي الشخصيات ارتفع إلى نحو 13 ألفاً من بين 270 ألفاً كانوا يعملون في قطاع الأمن الخاص والمراقبة عام 2019، وفق أرقام المعهد الوطني الفرنسي للأمن، وتتفاوت نوعية الشخصيات التي تستعين بعناصر حراسة، إذ تمتد من ملك رئيس شركة

مجموعات محادثة غير رسمية، إذ أنه "وسط صغير يعرف فيه الجميع بعضهم بعضاً، على ما يشرح عدد من المعنيين، ويقول هؤلاء" لا نتعامل قط مباشرة مع الشخصيات المطلوبة حمايتها) غالباً ما يتواصل معنا مندوب الأعمال أو السكرتير أو أحد أفراد فريق أمن الشخصية، إما لكي نتولى أمن زيوته، أو لاستكمال ترتيبات الحماية المدة له خلال تنقلاته في فرنسا". فالأجانب المصفون من الشخصيات البالغة الأهمية، وخصوصاً الأميركيون منهم، يسافرون في كثير من الأحيان مع مرافق خاص بهم، بحسب الكسندر، وهو ضابط شرطة سابق انتقل إلى القطاع الخاص وطبع عدم ذكر اسم شهرته. ويرى أن السيد هو غياني" ثقافة السلامة الأنغلو ساكنونية" في فرنسا، إضافة إلى الإطار القانوني لتدريبه.

□ باريس (ا ف ب) - شهدت مهنة الحماية الشخصية للمشاهير والأثرياء خلال زيارتهم باريس نمواً كبيراً منذ عملية سلب عام 2022، عندما حطم رجلان على دراجة "سكوتر" النافذة الخلفية لسيارة خاصة مستجرة من سائقها، وسرقا ثلاثة ملايين يورو من الأثرياء، وهي سيدة أعمال برازيلية كانت تحضر أسبوع المحفلة. ويقول ياسين تراب الذي يراس منظمة لتولي تدريب عناصر الأمن الخاص إن "مرافقة الأثرياء اجانب خلال تسوقهم مهمة أساسية" لكن دائرة المخاطر التي تشملها الحماية باتت أوسع، إذ أصبحت تشمل خطر العنف، من سرقة المنازل إلى استهداف شخصيات المؤسسية. ويلاحظ المجلس الوطني للأمن الخاصة أن عدد مرافقي الشخصيات ارتفع إلى نحو 13 ألفاً من بين 270 ألفاً كانوا يعملون في قطاع الأمن الخاص والمراقبة عام 2019، وفق أرقام المعهد الوطني الفرنسي للأمن، وتتفاوت نوعية الشخصيات التي تستعين بعناصر حراسة، إذ تمتد من ملك رئيس شركة