

الفايكان يعني رجل السلام والإنسانية وجامع الشعوب على محبة الأديان وتعزيز التعايش

العالم يودع الحبر الأعظم بحزن عميق والعراقيون يستحضرون وهج الزيارة التاريخية

النجف، وباقي قادة العراق، خطوة مهمة في تعزيز الحوار والتفاهل بين الأديان. وفي مصر، نعى الرئيس عبد الفتاح السيسي، قداة البابا فرنسيس، مبرراً عن حزنه العميق لقداة. وقال في بيان رئاسي إن البابا فرنسيس كان رمزاً للسلام والعدالة، وداعماً للتسامح بين الأديان، كما كان مناصراً للقضية الفلسطينية. وأضاف أن قداة يمثل خسارة عظيمة للعالم أجمع. كما قدم قادة العالم تعازيهم، حيث أعرب رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز عن (احترامه ليرث البابا في السلام والعدالة). ومن جانبها، أشارت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني إلى (التزامه بالسلام وإصلاح العالم. أعلنت شخصيات وروساء دول مثل رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس، عن تعازيهم، مشيدين بمواقفه الإنسانية. تفاصيل ص 4 و 6

وقدم التعازي (للفاتيكان وإلى أتباع الكنيسة الكاثوليكية وجميع أبناء العالم الباحثين عن الأخوة الحقيقية والعدالة الإنسانية). وأضاف (رحل البابا، ولكن رسالته ستظل حية في قلوبنا جميعاً). وبعد 12 عاماً من قيادته للكنيسة الكاثوليكية، ونعى الفاتيكان، فرنسيس الأول عن عمر 88 عاماً، وذلك بعد فترة صعبة شهدت تحديات كبيرة في حياته البابوية، وبرغم الظروف الصعبة التي مرت بها الكنيسة والعالم، بذل الحبر الأعظم جهوده في نشر السلام، وكان آخر تصريحاته قبل وفاته (أوقوا الحرب في غزة، فهي تجلب الموت والدمار وتسيب وضعا إنسانياً مروعا ومبشياً). العراق عام 2021، حيث أكد مراراً في تصريحاته أنه كان (يصلي للعراق والعراقيين بعد سلسلة من التفجيرات والانتحاريين وظهر دأش، حتى استقرار البلاد وتحريص أراضيها، وكان لقائه بالمرجعية الدينية في

تميز مدينة أسيزي، حيث عاش ودفن القديس، كانت مصدراً لفلسفة البابا ومواقفه، وتابع إن (كلمة القديس، تعني يا رب اجعلني أداة لسلامك، وتختصر جوهر الرسالة التي حملها البابا فرنسيس للعالم، مؤكداً أن هذه القيم من التسامح والتآخي، والأخوة بين الشعوب، وكتب (ولقد بنهض من رما الأمل، ولقد إلى إن (لا سبيل أمام العراقيين سوى (إشغال مشاعر الأمل والتكاتف لإجلاء ظلمة الواقع المرير، كما فعل القديس الأسيزي في زمنه). وقدم الكاتب قاسم قصير، التعازي بوقاة البابا فرنسيس، الذي اشتهر بمواقفه الإنسانية وحرصه على تعزيز الأخوة بين الشعوب، وكتب (بابا فرنسيس إن (بابا فرنسيس كان أحد أبرز المدافعين عن القيم الإنسانية، حيث جمع بين الرحل فرنسيس استلهام اسمه من القديس فرنسيس الأسيزي، رمز الزهد والدعوة للمحبة والسلام ونصرة الفقراء). مشيراً إلى إن (أجواء الروحانية التي



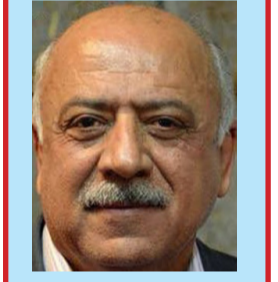
زيارة: البابا فرنسيس في زيارته التاريخية إلى العراق ولقائه في النجف المرجع الديني علي السيستاني العالم، متحدنين معهم في الحزن والصلاة، وأشار إلى إن (بابا فرنسيس كان أباً محباً وراعياً حكيماً في زمن التحديات، وحمل صليب الكنيسة بشجاعة ونشر قيم الكرامة الإنسانية، ونشر قيم المحبة والسلام. وقال الكلداني الأصل، لأنهم خاطبوا القلوب من أجل راحة نفس قداسته، ونفذت باحراً التعازي إلى الكرسي الرسولي، وإلى إخوتنا في الكنيسة الكاثوليكية حول العالم، وأضاف (ستذكر بفخر

السوداني عن بالغ حزنه برحيل بابا الفاتيكان. وأشار السوداني في بيان تلقته (الزمن) أمس إلى أن (الرحل كرس حياته لسنوات ولقائه بالمرجع الأعلى علي السيستاني، بوصفها محطة مهمة في مسار التعازي بين الأديان). وأكد السوداني إن (بابا الراحل سيظل رمزاً عالمياً للتسامح وحيصراً للقراء والمظلومين). متوجهاً ب(العزاء) للكنيسة الكاثوليكية ومسيحيي العراق والعالم). وقدم رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، التعازي برحيل البابا فرنسيس، واصفاً إياه بأنه رمز عالمي للسلام والرحمة والتفاهل بين الشعوب. وقال البارزاني (بابا فرنسيس، نعتي شعب كردستان، نعتي العالم المسيحي والإنسانية جمعاء برحيل شخصية عظمية كرس حياته لخدمة الإنسان ونشر المحبة). وأضاف (ستذكر بفخر

بغداد - قصي منذر روما - صلاح السلام
خيم السكون على العالم برحيل الحبر الأعظم عن عمر ناهز 88 عاماً بعد صراع مع المرض، الرجل الذي تجاوزت رسالته حدود الأديان والأوطان، وبينما تتوالى مشاهد الوداع في شتى بقاع الأرض، استعد العراقيون لحظة استثنائية محفوفة في ذاكرة، حين وطأت قدمه أرض الرافدين في زيارة وصفت بأنها لحظة ضوء في زمن العتمة، ورسالة سلام خالدة في خضم العواصف. وفي تغريدة مؤثرة، نعى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، البابا الراحل، مشيداً بمواقفه الإنسانية المناهضة للعنف والداعية للسلام، وقال (برحيله يفقد العالم شخصية نبيلة وإنسانية فذة قل نظيرها). من جانبه، أعرب رئيس الوزراء محمد شياع

أقرأ في موقع (الزمن) azzaman_iraq.com

ألف ياء نصوص



نجمان ياسين



عبد الكريم الزيدي



محمد علي محيي الدين



عبد الهادي الجبيري

إصدارات
قلعة الملح: مذكرات رقيب نمساوي يرويهما حفيده اللاجن

منح حوافز مجزية لمعلمي المناطق النائية

بغداد - ندى شوكت

الريفية والنائية، وأضاف إن (تلك جاء وفقاً لتوصيات اللجنة المشتركة بين مستشار رئيس مجلس الوزراء عدنان السراج وبالتعاون مع نقيب المعلمين). من جانبها، قالت نقابة المعلمين (الحوافز تشمل إضافة 10 سنوات خدمة فعليه للسنوات الخمسة الثانية بعد اكتمال خدمة السنوات الخمسة الأولى، وتحسب لغرض العلاوة والترافع والتعاقد، فضلاً عن زيادة اجور النقل المخصصة لهم بنسبة 50 بالمئة)، وأضاف (وكذلك النظر في منح قطعة أرض بعد اكتمالهم 10 سنوات خدمة فعليه على أن تكون قطعة الأرض بالحدود الجغرافية التي يخدمون فيها بغض النظر عن مسقط الرأس وتعليمات وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة، وإعطاء الأولوية في الترشيح للدورات التطويرية التي تقام داخل البلد وخارجه، إضافة إلى اعتماد حوافر إعانة تدريبية من خلال منح جوائز تقديرية مثل وسام المعلم الريفي وتكريم سنوي في وسائل الإعلام بهدف إبراز نماذج أو قصص نجاح لتغيير الصورة النمطية السلبية عن العمل في تلك المناطق).

وافقت الحكومة، على منح حوافز مجزية للملاكات التربوية والتعليمية والمرشدين التربويين العاملين في المناطق الريفية والنائية، في مسعى لتحفيزهم على الاستمرار والعطاء في بيئاتهم الصعبة، وسد النقص الحاد في الملاكات التعليمية هناك والأطعت (الزمن) على وثيقة جاء فيها إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وافق على منح حوافر تشجيعية للملاكات التربوية والتعليمية والمرشدين العاملين في المناطق الريفية والنائية، وقال الحمدادي خلال تظاهرة للفلاحين أمس إنه (يمهل الحكومة مدة ثلاثة أيام من أجل العدول عن قرارها وزيادة الأسعار)، رافضاً (تسليم الحنطة بهذه الأسعار المتدنية، وأكد الفلاحون (ضرورة تعديل الحنطة الزراعية لمصالحهم الحنطة، بما يضمن عدالة التوزيع وشمول الأراضي المنتجة)، وأشاروا إلى إن (استمرار تجاهل مطالبهم سيؤدي إلى انهيار الثقة بين الفلاح والدولة، وتهدد الأمن الغذائي الوطني). ورفع الفلاحون خلال التظاهرة لافتات كتب عليها (قوت أولادنا ليس للساواة)، و(زيد حنطة منضفة لتهنئ جهونا)، وجدوا تأكيد (الاستمرار في احتجاجاتهم السلمية حتى تصفح حقوقهم وبعاد الصبرين، تظاهرة حاشنة الحيوي في دعم الاقتصاد الوطني). وأعلن رئيس مجلس محافظة ميسان مصطفى نديم الحمدادي، تضامنه ومساندته لفلاحي ميسان المطالبين بزيادة

الشيوعي العراقي يستنكر قمع المزارعين في واسط تظاهرات غاضبة للفلاحين احتجاجاً على شراء الحنطة بأسعار متدنية

(زيادة غلة الدونم بشكل يتناسب مع الجهود المبذولة من قبل الفلاحين، وفي حال تجاهل هذه المطالب، فإننا ماضون في احتجاجاتنا واعتصاماتنا حتى تحقيقها). وتابع إن (الفلاح العراقي لم يتخل يوماً عن دعم الدولة والاقتصاد الوطني، وقد ان الألوان لأن تقابل هذه التصحية بالاعتراف والدعم الحقيقي، فبوينتا مستنكر زراعية، والعراق بلد زراعي بامتياز).

لفت إلى (إننا كمعلمين عن الفلاحين والمزارعين في كربلاء لخسنا المطالب وهي مساواة سعر شراء محصول الحنطة بأسعار العام الماضي دون أي نقص أو تأخير حفاظاً على كرامة الفلاحين). وفي النجف، شهدت ساحة الصبرين، تظاهرة حاشنة نظها الفلاحون، احتجاجاً على ما وصفوه باللامبالاة تجاه معاناتهم المتفاقمة. ورفع المتظاهرون لافتات تطالب بصرف التعويضات المتأخرة

على الاستيراد، مطالبين (بخطة تسويقية مفتوحة ودعم واضح لجهودهم الزراعية)، وشدد الفلاحون على (ضرورة التعامل مع محصولهم بما يتلاءم مع أهمية القطاع الزراعي المعتمد في الأعمار الوطني). من جانبه، قال رئيس الجمعيات الفلاحية في كربلاء جواد كاظم



تظاهرة: مزارعو كربلاء في تظاهرة احتجاجية أمس

على الاستيراد، مطالبين (بخطة تسويقية مفتوحة ودعم واضح لجهودهم الزراعية)، وشدد الفلاحون على (ضرورة التعامل مع محصولهم بما يتلاءم مع أهمية القطاع الزراعي المعتمد في الأعمار الوطني). من جانبه، قال رئيس الجمعيات الفلاحية في كربلاء جواد كاظم

على الاستيراد، مطالبين (بخطة تسويقية مفتوحة ودعم واضح لجهودهم الزراعية)، وشدد الفلاحون على (ضرورة التعامل مع محصولهم بما يتلاءم مع أهمية القطاع الزراعي المعتمد في الأعمار الوطني). من جانبه، قال رئيس الجمعيات الفلاحية في كربلاء جواد كاظم

آراء نقدية



محمد علي محيي الدين

بغداد - فائز جواد الأحساء - زهير الخزال
رجحت الهيئة العامة للأغذية والجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تساقط الأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الغلافاء سيكون في المناطق الوسطى والشمالية غائماً جزئياً إلى غائم عدا الأقسام الغربية، أما طقس المنطقة الجنوبية فسيكون صحواً عدا أقسامها الشرقية تكون غائمة مع هطول زخات مطر متوسطة الشدة في محافظة البصرة)، وأضاف إن (درجات الحرارة الغظمية ستكون في بغداد وكربلاء والديوانية وميسان 37

الصحة توصي بإجراءات وقائية للحد من إنتقال الحمى النزفية: الموقف الوبائي تحت السيطرة ومعظم الإصابات تتركز في ذي قار



مؤتمر: وزير الصحة خلال مؤتمر صحفي للحديث عن الحمى النزفية

في حال اتباع التعليمات الصحية داخل المنزل، ما يساهم في القضاء على أحد أهم مسارات انتقال العدوى)، وشدد الحمدادي على (مربي البيطرية ومراجعة المؤسسات المختصة لأغراض التلقيح)، داعياً القضاة إلى (الحد من القفزات وتجنب التعامل المباشر مع المخلفات الحيوانية مثل الدماء، واستخدام المعقمات وتطهير محال القصابية لمنع انتشار الفيروس)، ومضى إلى القول إن (اتباع هذه الإجراءات يقلل بالقيضاء على 90 بالمئة من طرق انتقال المرض)، مشيراً إلى (الوزارة مستمرة بتنفيذ الإجراءات المهنية، كما سيتم إعلان الموقف الوبائي

أسبوعياً)، مؤكداً إن (الوضع الوبائي للحمى النزفية لا يزال تحت السيطرة، وإن نسبة الإصابات الأكبر تتركز في محافظة ذي قار، وأوضح الحمدادي إصابة واحدة فقط، ولفت إلى إن (عدد الوفيات

في حال اتباع التعليمات الصحية داخل المنزل، ما يساهم في القضاء على أحد أهم مسارات انتقال العدوى)، وشدد الحمدادي على (مربي البيطرية ومراجعة المؤسسات المختصة لأغراض التلقيح)، داعياً القضاة إلى (الحد من القفزات وتجنب التعامل المباشر مع المخلفات الحيوانية مثل الدماء، واستخدام المعقمات وتطهير محال القصابية لمنع انتشار الفيروس)، ومضى إلى القول إن (اتباع هذه الإجراءات يقلل بالقيضاء على 90 بالمئة من طرق انتقال المرض)، مشيراً إلى (الوزارة مستمرة بتنفيذ الإجراءات المهنية، كما سيتم إعلان الموقف الوبائي

أسبوعياً)، مؤكداً إن (الوضع الوبائي للحمى النزفية لا يزال تحت السيطرة، وإن نسبة الإصابات الأكبر تتركز في محافظة ذي قار، وأوضح الحمدادي إصابة واحدة فقط، ولفت إلى إن (عدد الوفيات

أسبوعياً)، مؤكداً إن (الوضع الوبائي للحمى النزفية لا يزال تحت السيطرة، وإن نسبة الإصابات الأكبر تتركز في محافظة ذي قار، وأوضح الحمدادي إصابة واحدة فقط، ولفت إلى إن (عدد الوفيات

أسبوعياً)، مؤكداً إن (الوضع الوبائي للحمى النزفية لا يزال تحت السيطرة، وإن نسبة الإصابات الأكبر تتركز في محافظة ذي قار، وأوضح الحمدادي إصابة واحدة فقط، ولفت إلى إن (عدد الوفيات

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

الدفاع الجوي يحصد ذهب الأندية بالجودو لفئة الشباب

بغداد - صباح الخزعلي

أحرز نادي الدفاع الجوي لقب بطولة أندية الجودو فئة شباب إناث، بطولة الشهيد حارث السوداني، التي استضافتها قاعة الشعب للفترة من 17 إلى 19 نيسان الجاري، وبمشاركة واسعة للأندية المحلية أسفرت عن تألق لاعبات النادي وتحققن نتائج مميزة وجاء تتويج الفريق بعد حصد خمس ميداليات ذهبية، وثلاث فضيات، وميدالية برونزية، ليحتل بذلك صدارة ترتيب الأندية المشاركة. وتوجت بالميداليات الذهبية كل من ديار محمد محسن وزن 40 كغم، روان مشتاق عيدان 57 كغم، ريتاج مناصر حسين، ليان منتصر حسين 52 كغم، وداليا حيدر حمزة الوزن الثقيل فيما أحرزت الفتيات كل من حورا حيدر عباس، رقية محمد، ورحمة حارث علي، والبرونزية كانت من نصيب ريتاج وليد خالد معربا الجهاز الفني عن شكره وتقديره لإدارة النادي، مشمناً دعم رئيس النادي الفريق الركن معن السعدي، الذي كان له الدور البارز في هذا التتويج.



كرة القدم أجمل رياضة في العالم بالنسبة للبابا فرنسيس



مشاركة: البابا فرنسيس يشارك في عدد من الأنشطة الرياضية وفي طليعتها كرة القدم

استقبلته قبل سنوات في الفاتيكان، ما زححه قائلا «أنا في المذنب».. وصف ليونيل ميسي، أفضل لاعب في العالم ثمانين مرات، بـ«المهذب»، لكنه أقر لشبكة «راي» الإيطالية «بالنسبة لي، من بين الثلاثة، فإن الجنتمان الكبير هو النجم البرازيلي الراحل» بيليه. رجل يملك قلبا كبيرا». وإذا كان من السهل تخمين حبه للمنتخب الأرجنتيني، إلا أن رأس الكنيسة الكاثوليكية تجنب دوما الإنحياز. في عام 2022، وقبل نهائي مونديال قطر بين بلاده وفرنسا، دعا الفأخر إلى الاحتفال «بتواضع».

ولم يتطرق البابا فرنسيس إلى كأس العالم 1978، أثناء فترة الديكتاتورية في الأرجنتين، عندما كان مسؤولا عن اليسوعيين. «كلاعب، كان مارادونا عظيما، لكنه أخفق كإنسان»، هكذا وصف لصحفي إيطالي أواخر 2023 «الولد الذهبي» لكرة المخدرات والكحول مسيرته الرياضية الخارقة. في سيرة ذاتية ظهرت عام 2024، خصص فصل كامل لـ«سيد الله»، الهدف الذي سجله مارادونا بدهف في ربع نهائي مونديال 1986 بمرمي إبتكرا «عندما

نظرته «اللامعة»، بمجرد ذكر اسم أحد اللاعبين.. بيليه صاحب «القلب الكبير» - هذا الإعجاب بكرة القدم الذي لم يخفه البابا الراحل تطرقت إليه هوليوود أيضا: في الفيلم الناجح «الباباوان» الذي عرض على نتفليكس عام 2019، يشاهد البابا الراحل بنديكتوس السادس عشر والكاردينال بيرغوليو المباراة النهائية لكأس العالم بين بلديهما الأرجنتين وألمانيا سويا. مشهد خيالي، بحث، لأن البابا فرانسيسكو» أقر بأنه توقف عن مشاهدة التلفاز منذ 1990 بقرار شخصي، فيما كان عالم اللاهوت الألماني يفضل الموسيقى الكلاسيكية والقراءة.

وبمبادرة منه، استضاف الملعب الأولمبي في روما «مباراة بين الأبدان» من أجل السلام. أعلن في 2019 «يرى كثيرون أن كرة القدم هي الرياضة الأجل في العالم. أنا أعتقد ذلك أيضا». منذ 2012، ذكر اللاعبين -بمسؤولياتهم الاجتماعية- وأسماء وفود لفرق إيطالية وأرجنتينية، محذرا من «التجاوزات التجارية»، ومخاطرا تلوين «المال لكرة القدم». أصاف الأسقف غوبيلياران نقطة مشتركة مع الدين هي «وضع المصلحة الجماعية فوق كل اعتبار لتجاوز المصلحة الشخصية في خدمة شيء أعظم من نواتنا يتجاوزنا شخصا وجامعا»، متذكرا

الجنوبي في استاد فيلدروم. «تجاوز المصلحة الفردية» - «لا فرق سواء كنت لاعب كرة قدم هاويا أو محترفا، سواء أحببت مشاهدتها على التلفاز: هذه الرياضة جزء من حياة الناس. هكذا كانت مقاربتة»، بحسب ما قال المونسنيور إيمانويل غوبيليان، مندوب الفاتيكان إلى ألعاب باريس الأولمبية 2024 الذي رافق مجموعات من الرياضيين إلى روما في مناسبات عدة. بعيدا عن اعتباره الرياضة غاية في عيها، فضل اليسوعي الأرجنتيني أن يرى في كرة القدم وسيلة للسلام والتعليم، رغم حالات الفساد وحجم المال المنفق عليها. عام 2014

فريق أزرق تذكر «كانت كرة قدم رومنسية وعائلية.. حتى بعد انتخابه في 2013، احتفظ البابا فرنسيس ببطاقته كمشجع (سوسيو) للفريق الأزرق والأحمر. بقي على اطلاع على نتائج الفريق، بفضل أحد أفراد حراسه السويسريين الذي كان يترجمه مع ترتيب الدوري على مكتبه. احتفل بالعديد من القاديس الضخمة بملعب كرة القدم خلال رحلته إلى الخارج. في أيلول/سبتمبر 2023، قدم له مشجعو نادي مرسيلا الفرنسي مفاجأة برفهم لافلتين ضخمتين (تيفو) تحملان صورته على المدرج

عقيل: أسعى لانتزاع أول ميدالية ذهبية للعراق في بطولة العالم بالتايكواندو

بغداد - علا ناهض أكد مدرب المنتخب الوطني للتايكواندو، الكابتن ياسر عقيل، أن العمل جبار ويتيرة عالية لتحقيق إنجاز تاريخي في بطولة العالم المقبلة، والمتأمل في حصد أول ميدالية ذهبية باسم العراق في هذه المحافل الأولمبية الرفيعة. وأضاف عقيل أن المنتخب يخوض حاليا معسكرا تدريبيا مكثفا في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، يستمر لمدة أسبوعين. وقال عقيل (هذا المعسكر سيشهد تواجد منتخبات قوية مثل روسيا، كازاخستان، وبيلاروسيا، وهو ما يمنح لاعبينا فرصة احتكاك حقيقية مع مدارس فنية مختلفة، مما يساعد في رفع مستوى الأداء وتوسيع المدارك التكتيكية والذهنية قبل خوض البطولة الرسمية) مؤكدا أن المنتخب سيخاض أجواء المنافسة في بطولة العالم التي ستنتقل في الإمارات يوم 10 أيار 2025، وهو يحمل على عاتقه طموح الموت الأثمن من الإقرايين المتطلعين إلى إنجاز دولي يسجل باسم العراق ويعيد للرياضة العراقية برقيتها في المحافل العالمية). وختم مدرب المنتخب حديثه (نحن أمام مسؤولية وطنية، نؤمن بها ونعمل من أجلها نقتي بلاعب المنتخب لا حدود لها، وأعلم جيدا أن الإرادة العراقية قادرة على كسر الحواجز والصعود إلى منصات المجد وهدفنا واضح، ولن نتوقف حتى نحققه).



ياسر عقيل

لقاء منتظر للمتصدر مع الوصيف لحسم النزاع على القمة وديربي في البصرة بالمحترفين



جلال حسن

ونقط ميسان ايبا وفشل استعادة الصدارة تجرع مرارة الكبتين وتسببها في اتساع الفارق لأول مرة مع المتصدر الى سبع نقاط قبل ان يفقد افضلية نتائج الأرض بعدما خذل جمهوره بالأداء الضعيف بالمستوى المتدني وصعب الأمور على نفسه في اضم وأخطر جولات الصراع على مراكز المقدمة ومؤكد ان طلال البلوشي قام بتحديد الأسباب وعالج نقاط الضعف وإظهار قدراته من كونه فريق قادر على العودة بسرعة وان تكون مواجهة اليوم اسهل لقطع خطوة مهمة لتقليص الفارق والابتعاد عن ملاحقة الطلاب رغم علمه ان الخروج الغير منظم الى ملعب الغريم سيكون مكلف وقد يزيد الطين بلقي مواجهة تظهر اصعب بكثير من آخر لقائين بسبب طبيعة ومواجهات فرق الإقليم فيما بينها والتي استمرت تحظى بمتابعة كبيرة من عشاقها.

في جانبه يريد نوروز الذي تعثر في آخر جولتين بتعاده هديفين مع ميسان ومثلها مع الكرخ لكن بصعوبة كبيرة اغتنام الفرصة واستعادة الفوز بعد حالة الانكسار عليها الضيف والاستفادة من ظروف اللعب ودعم جمهوره الذي سيحضر بكثافة لمساندة لاعبي الفريق في تقديم مباراة مفيدة وبتعيين أن يلعب ويقدم ويفوز من دون تقديم اعدار موسوعات وحسم المهمة بأفضل طريقة طالما المنافس الجار اللدود وقد بغض جمهور نوروز عن خسارات الفريق الأربعة تواليا امام الكرملة والجوية والطلبة والقاسم الا الذي يمسح الى قلب الطالوة والخروج بنقاط اللقاء ويرى في ذلك حاجة مبررة في مشوار آخر مباريات الدوري ويريد أن يقلص الفارق والابتعاد عن منطقة الخطر بعدما ظهر بمستوى مقبول امام القاسم وقلب تأخره بهدفين الى تعادل بينما يرفض المبناء التعرض الى كبتة ثالثة وعليه ان يخضع وان يصحى في آخر المشوار لإقناذ نفسه وكلما الفريقين يرى ان الأمور اختلفت في ظل تصاعد واشتعال صراع تحسين المراكز وتقادي حسابات الهبوط والكل سيلعب تحت شعار الفوز فقط وانام مباريات حسب فوائدها بالهدف. ويحاول الثالث زاخو 52 تجاوز مضافة الثالث عشر نوروز 35 ومحو آثار الأم ونسيان تأثير خسارتي كربلاء ذهابا



تدريبات: فريق الزوراء يجري تدريباته استعدادا لمواجهة الشرطة في المحترفين

مشاركة الموسم الماضي قبل فوات الأوان وإذا كان يبحث عن حافز عليه ان يقدم نفسه كما تتطلبه مهمة تخطي الغريم الذي يحظى بدعم مشجعيه في تامين الإستاد للفريق لاستعادة توازنه عقب خسارتين من نوروز والشرطة وعزف نغمة الفوز وخطف النقاط كاملة لتوسيع الفارق مع اقرب الملاحقين لكن يمسح له تكن سهلة امام البصرة الذي يسعي الى قلب الطالوة والخروج بنقاط اللقاء ويرى في ذلك حاجة مبررة في مشوار آخر مباريات الدوري ويريد أن يقلص الفارق والابتعاد عن منطقة الخطر بعدما ظهر بمستوى مقبول امام القاسم وقلب تأخره بهدفين الى تعادل بينما يرفض المبناء التعرض الى كبتة ثالثة وعليه ان يخضع وان يصحى في آخر المشوار لإقناذ نفسه وكلما الفريقين يرى ان الأمور اختلفت في ظل تصاعد واشتعال صراع تحسين المراكز وتقادي حسابات الهبوط والكل سيلعب تحت شعار الفوز فقط وانام مباريات حسب فوائدها بالهدف. ويحاول الثالث زاخو 52 تجاوز مضافة الثالث عشر نوروز 35 ومحو آثار الأم ونسيان تأثير خسارتي كربلاء ذهابا

المهتدرة لقب النتيجة بين جمهوره المتصدر وعينية على الصدارة عندما يعلق امالة على انتفاضة على الغريم واستعادة الصدارة وتوسيع الفارق التي تقطنين ولدعم بقية المباريات والنجاح فيها المرسوم بحسن وثقة وتركيز امام المباريات متنبية على نهاية البطولة في ظل الظهور القوي عندما قلب تأخره الى اعلى فوز على الجوية الفدعة القوية في تخطي عقبة الكرملة وفي كامل الجاهزية لمواجهة اليوم وهو يحظى بدعم مشجعيه لتقديم مباراة متكاملة الأداء والمستوى والكل يدرك ان الفريق سيكون اليوم امام الاختبار الكبير والتحدى الحقيقي في خطوة لا تقلل غير الفوز الثمين واختزال نتائج الفريق ومهمة خطف الصدارة والسعي لسير فيها للنهائية وبلوغ اللقب وتزيت خزانته بعد غياب من عدة مواسم وبإمكان الفريق من تحقيق ما يبحث عنه في ظل حالة الاستقرار والتماسك ولكونه فريق متكامل ويلعب بروح جماعية واستمر تقديم مبارياته بإصرار ومستويات ثابتة كما يملك سلاح فاعل من الدلاء عندما ظهروا وقلبوها تاخر الفريق الى فوز على الجوية وما حققه

الناصرة: باسم الركابي صراع ساخن جديد من اجل الابتعاد بصدارة دوري المحترفين لكرة القدم في لقاء من العيار الثقيل لا يقلل التسمية على اثنين يجمع بين الغريمين والعدوين اللدودين وهما لوجه بين المتصدر الشرطة 59 والوصيف الزوراء 58 اليوم عند الساعة والنصف مساء في ملعب الشعب في مهمة من الصعب توقع نتيجتها لكنهما مؤكدا سيلعبان تحت شعار الفوز فقط في مهمة غاية في الصعوبة الفوز فيها قد يقرب أحدهما من تحقيق اللقب مبكرا.

تحقيق فوز كلا الفريقين يعرف الآخر عن ظهر قلب ويأتي اللقاء في الموعد في ظل متابعتها لنتائجها الجيدة وكلاهما يمتلكان الإمكانيات التي تؤهل أحدهما الى تحقيق الفوز وهما وإثقان من الجاهزية والقوة وهما ويريد الظهور واللعب بدون خطاء وتقديم نسخة كثرية قوي مناسب على لقب الدوري عندما استعد المتصدر من خلال الفوز على المبناء البصري بهدف عكسي ومؤكذ بنصب تركيزه على نوعية الأداء ورفع الخطورة لتحقيق انتصار المرحلة الحالية وخطف النقاط لتمتعه بأفضلية الهجوم والدفاع وأساسا الفريق في وضع جيد ما يقرب من الفوز والاحتفال به مع جمهوره وذلك سيكون قيمة كروية ودافع قوي لمواصلة السير في الطريق الصحيح للدفاع عن اللقب وتحقيق هدف الموسم ومؤكذ سيكون تركيز لاعبي الفريق أكثر على نقاط المباراة عبر تقديم العمل الاستثنائي لحلقتي الفرص والنجاح في ترجمتها ويبدو قادر على ذلك لتمتعه بأفضل قوة هجومية بين الجميع سجلت 51 هدفا و17 مباراة و8 تعادلات وخسارتين وسجل 51 هدفا واهزرت شبكات 16 وبيمر بقترة مستقره في ظل الاختيارات الناجحة للاعبين وبريد الحفاظ على صحتونه بعد خسارة زاخو ويسعى بالتاكيد على دعمها عبر تحقيق أعلى فوز ودعم طريق الانتصارات. من جانبه يسعي الزوراء رغم صعوبة

أميل نحو التجريد لتحقيق الجانب التعبيري

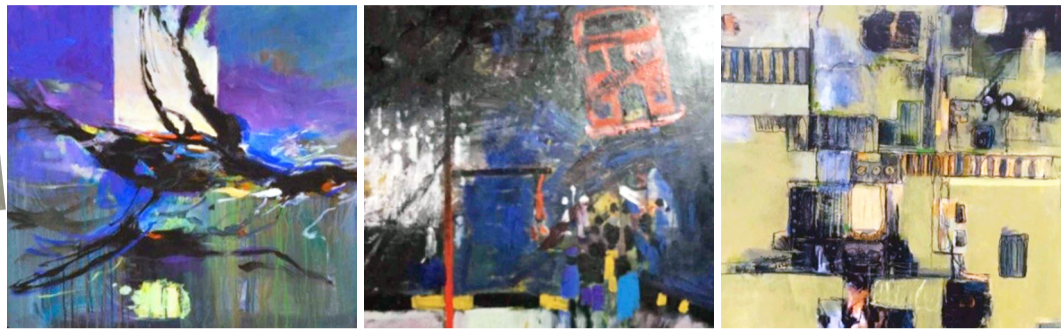
تجربة المي تسهم في بناء قاعدة فنية متميزة:

بابل - كاظم بهنية

بعد التشكيل عبد الجبار المي، من فنانتي الحلة، الذين تمتاز تجاربهم بالأصالة والانقائية والتجديد والوعي الأكاديمي الموطر بمهوية ومعرفة وثقافة فنية خاصة، محاولاً توظيف بصيغ حديثة تتناسب مع الاتجاهات الفنية المعاصرة حسبما أكده قائلنا: (أميل في تنفيذ اعمالى الفنية نحو التجريد، واختزال الاشكال باتجاه تحقيق معايير فنية وفلسفية باتجاه فن مفاهيمي)، فانتج بذلك عملاً مهماً تحمل أفكاراً وتوجهات ابداعية متميزة، وحين نتساءلنا كيف بدأ مشواره في دروب الفن التشكيلي، وإلى ماذا انتهت حتى الآن؟ يجيبنا المي (في وقت مبكر جداً من طفولتي استهواني الفن، والفن رحلة طويلة وممتعة ومنذ ذلك الوقت احسست ان علاقتي مع الفن ضرورة، وحينها بدأ مشواري مع الفن بذلك الاندفاع الذي هو مزيجاً من الشغف والتعلم المستمر وكذلك التجريب في الاساليب المختلفة والتقنيات، كذلك عززت تجاربي بالقراءة عن الفن وقاربته مضافاً لما تعلمته من دراستي في معهد الفنون الجميلة في السبعينات، ومشاركاتي منذ ذلك الوقت في اهم الفاعلات والمعارض المهمة داخل القطر وخارجه، ورغم اني (بلغت من العمر عتياً) لكنني لم انتهي ولا يزال المشوار في بدايته وتبقى دروب الفن في بحث دائم).

□ ما الذي يثير المي ويحرك مشاعره من خلال الخامة؟
-الخامة ادوات تنفيذ ولسكل خاصة خصوصية سواء في الالوان او السطوح، وتعب الخامة دورا اساسيا في اثاره المشاعر، حيث في النهاية تؤثر على تجرئتي الابداعية وتوجه احاسيسي في المنجز الفني، ورغم ذلك فان الخامة ليست هي ادوات تنفيذ فقط بل ايضا تعبير وسيلة تعبير وتحمل مشاعر خاصة، حيث انها مرتبطة بالحالة

□ ما الذي يثير المي ويحرك مشاعره من خلال الخامة؟
-الخامة ادوات تنفيذ ولسكل خاصة خصوصية سواء في الالوان او السطوح، وتعب الخامة دورا اساسيا في اثاره المشاعر، حيث في النهاية تؤثر على تجرئتي الابداعية وتوجه احاسيسي في المنجز الفني، ورغم ذلك فان الخامة ليست هي ادوات تنفيذ فقط بل ايضا تعبير وسيلة تعبير وتحمل مشاعر خاصة، حيث انها مرتبطة بالحالة



تشكيل: لوحات بريشة عبد الجبار المي

□ من يرسم اللوحة، هي التي ترسم نفسها، أم موهبة الرسام؟
-ليست اللوحة التي التي ترسم نفسها، بل انا من يرسمها كوني انا الفنان والرسام اما الموهبة هي التي تلعب دورا اساسيا في تشكيل قدراتي وما ينتج عنها من ابداع، حيث ان الموهبة بالظفره ومن خلال اكتساب المهارات والممارسة والتدريب والممارسة والخبرة، وبالتالي فان الفن هو مزيج بين الموهبة والعمل الجاد بتحقيق المنجز التشكيلي.

□ من خلال هذه التجربة الطويلة هل تمكنت من تكوين قاعدة فنية متميز عن غيرك؟
-لقد ساهمت تجرئتي الفنية الطويلة في بناء قاعدة فنية متميزة، وذلك من خلال زيادة الخبرات وتطوير المهارات واكتشاف قدرات جديدة وفهم اعظم للعناصر الجمالية والتقنيات المختلفة، ومن كل ذلك تحققت لدي الهوية الاسلوبية ووضع بصمة في عملي الفني التي ميزتني عن الاخرين في صياقتي الاسلوبية في بناء العمل الفني.

□ ما سبب عزوف الناس عن معارض الفن التشكيلي؟
-هناك عوامل عديدة كان لها الاثر الكبير سلبا في عزوف الناس، منها ضعف

□ من يرسم اللوحة، هي التي ترسم نفسها، أم موهبة الرسام؟
-ليست اللوحة التي التي ترسم نفسها، بل انا من يرسمها كوني انا الفنان والرسام اما الموهبة هي التي تلعب دورا اساسيا في تشكيل قدراتي وما ينتج عنها من ابداع، حيث ان الموهبة بالظفره ومن خلال اكتساب المهارات والممارسة والتدريب والممارسة والخبرة، وبالتالي فان الفن هو مزيج بين الموهبة والعمل الجاد بتحقيق المنجز التشكيلي.

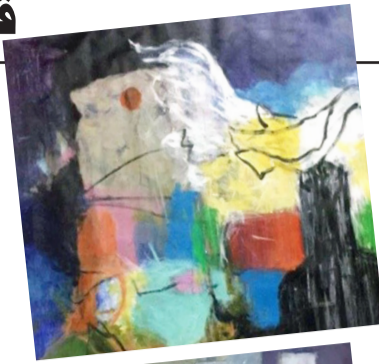
□ من خلال هذه التجربة الطويلة هل تمكنت من تكوين قاعدة فنية متميز عن غيرك؟
-لقد ساهمت تجرئتي الفنية الطويلة في بناء قاعدة فنية متميزة، وذلك من خلال زيادة الخبرات وتطوير المهارات واكتشاف قدرات جديدة وفهم اعظم للعناصر الجمالية والتقنيات المختلفة، ومن كل ذلك تحققت لدي الهوية الاسلوبية ووضع بصمة في عملي الفني التي ميزتني عن الاخرين في صياقتي الاسلوبية في بناء العمل الفني.

□ ما سبب عزوف الناس عن معارض الفن التشكيلي؟
-هناك عوامل عديدة كان لها الاثر الكبير سلبا في عزوف الناس، منها ضعف

7 قبل الأخيرة

الصحافة الكردستانية تحتفل بعيدها

بغداد - الزمان
احتفاءً بالذكرى 127 لعيد الصحافة الكردستانية و الذكرى 27 لتأسيس نقابة صحفيي كردستان، يقم اليوم فرع بغداد لنقابة صحفيي كردستان اجتياالية خاصة، وذلك في الساعة 10 صباحاً، في قاعة دار النشر والثقافة الكردية الواقع قرب تقاطع جامع النداء، ببغداد. إذ ذلك تتواصل في دار الثقافة والنشر الكردية، دورة تدريبية بعنوان (قانون انضباط موظفي الدولة وقانون الخدمة المدنية) والتي تهدف إلى رفع الوعي القانوني لدى الموظفين وتعزيز الأداء الإداري وفق الأطر القانونية، بمشاركة موظفين من مختلف أقسام الدار وتقدم الدورة الموظفة هنا ناصر حسين، مسؤولة الشعبة القانونية في الدار، حيث تناول مواد القانونين مع مناقشة التطبيقات العملية في بيئة العمل.



يونان تستعد لحفلين في الرياض

الرياض - الزمان
تستعد المظرة فايا يونان لإحياء حفلين متتاليين في العاصمة السعودية الرياض ضمن أجواء فنية ينظرها مهرجانها بشوق بالغ، بعد النجاح الكبير الذي حققته في آخر لقاء، جمعها بالمهرجان السعودي في شهر أيلول الماضي وعزرت يونان في تصريح عن افتتائها المبعوث لهذه العودة، مؤكدة ان التجربة السابقة كانت من اجمل المحطات الفنية التي عاشتها، حيث شهدت حفلاتها الثلاث الماضية تقاعلا حيويا وامتلات الفاعلات بالحضور، في لحظات وصفتها بأنها تركت أثرا في الذاكرة لا يُنسى. مشيرة إلى انها تستعد له بعناية كبيرة على المستويين الفني والعاطفي، حيث عملت خلال الأيام الأخيرة على صياغة برنامج فني متنوع يعبر عن مراحل مختلفة من مسيرتها، ويتضمن باقة من اعمالها الخاصة، إضافة إلى موشحات وقطع موسيقية كلاسيكية من الزمن الجميل، فضلا عن مجموعة من الاغاني الجديدة التي تتعرض للمرة الأولى أمام جمهور الرياض.



عبد الجبار المي

عبد النعم حمندني
الشاعر العراقي القى محاضرة مساء امس الاول في مقر نقابة اتحاد كتاب مصر في القاهرة حول (المشهد الشعري في الوطن العربي بين طفيان النثر ونظام الشطرين وتراجع الشعر الحر).

محمد فاضل ظاهر
مراسل (الزمان) في كبرياء تلقى تعازي زملائه لوفاة شقيقته، سانلن الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

عادل العرداوي
الصحفي العراقي القى محاضرة عن الصحافة العراقية الساخرة، في أمسية لمؤسسة إيشان للثقافة الشعبية، أدارها الصحفي عكاب سالم الطاهر.

غالب جواد
الممثل العراقي يضيفه الملتقى الاذاعي والتلفزيوني في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة الجواهري بمقر الاتحاد العام للادباء والكتاب ببغداد.

سنابل ضمرة
الممثلة الأردنية حصدت جائزة أفضل ممثلة مركز أول بمهرجان أفاق العربي للمسرح الجامعي الذي اختتم مؤخرا في مسقط عن دورها في مسرحية (المغنية الصلحاء) دراماتوجييا وإخراج كامل شواويش.

طارق بن شعبان
الأستاذ الحاضر للتعليم العالي في علوم وتقنيات السيمي البصري والسينما في تونس، تم تعيينه مديرا عاما للدرورة 36 من أيام قرطاج السينمائية التي تقام في الفترة ما بين 13 و20 كانون الاول المقبل.

منتصر صباح الحسناوي
الأكاديمي العراقي تضيفه دار الكتب والوثائق صباح الخميس المقبل في ندوة حوارية خاصة بتوقيع كتابه (ثقافة الانعلاء: ظاهرة عالمية في عصر الذكاء الاصطناعي).

عماد الحاميد العبادي
الحامسي الأردني ادار ندوة قانونية متخصصة حول مستجدات التشريعات الوطنية اقامها اتحاد الكتاب والادباء في الأردن.

كاتي بيرري تشعر بالندم بعد رحلتها الفضائية

المرة الأولى منذ 60 عاماً التي تذهب فيها امرأة إلى الفضاء بدون رجل، وقد استغرقت الرحلة 11 دقيقة فقط، ووصلت إلى أقصى ارتفاع لها وهو 100 كيلومتر (62 ميلاً) فوق الأرض. وفي حسابها على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، شاركت كاتي بيرري، البالغة من العمر 40 عاماً، مقطع فيديو وهي داخل الكبسولة التي تدرت مع زميلاتها عليها، مرتدية بدلة الفضاء الزرقاء. وأشارت إلى كرتسي وقالت: «ها أنا ذا» وأظهرت اسمها المكتوب على مسند الذراع. ثم انطلقت في الغناء وهي تتجول حول الكبسولة، وغنت: «هنا على متن نيو شبيرد».

بالإضافة لغنائها وهي معلقة مع انعدام الجاذبية. وعن هذا المشهد تحدثت بيرري قائلة إن الرحلة النسائية كانت تدور حول الحب والانتما، وكانت تسرع بطاقة جماعية كاملة. ولكن في النهاية، أفاد المصدر أن نجمة البوب تدم على مشاركة زهرة الاحقوان مع العالم، وتتمنى ألا يعرض مقطع الفيديو من داخل الكبسولة على الإطلاق.

كتبت المغنية العالمية كاتي بيرري اسمها في التاريخ كواحدة من بين ست نساء مسافرات على متن مركبة الفضاء بلو أوريجين التابعة لجيف بيروس، والمكونة بالكامل من نساء، حيث شكلت هذه المهمة الفضائية الأربعة

والدرامية لطاقتها المكون من ست نساء بعد هبوطهن على الأرض. وقد وصف مصدر مطلع لموقع Daily Mail الانتقادات بأنها غير متوقعة ومحبطة، وقال «كاتي لا تندم على رحلتها إلى الفضاء. لقد غيرت حياتها. ما تدم عليه هو تحويلها إلى مشهد علني، ومن بين المشاهد التي انتقدتها الجمهور لبيري، كانت عندما خرجت من كبسولة بلو أوريجين، ثم توقفت فوراً ورفعت زهرة الاحقوان نحو السماء قبل أن تنزل من الكبسولة، راكعة على ركبتيها تقبل الأرض. وافر المصدر بأن بيرري تدم على تقبيل الأرض بعد الرحلة، وكذلك تروبيها لقائمة أغاني جولتها القادمة،

لوس انجلوس - وكالات - على الرغم من أن رحلة كاتي بيرري للفضاء التي كانت مع جايل كينغ، لورين سانتسيز - خطيبة جيف بيروس - عالمة الصواريخ في ناسا عائشة بو، المنتجة السينمائية كيريان فلين، والناشطة أماندا نغوين، كانت رسالة تمكين للمرأة التي كانت تهدف في الأصل إلى إرسالها إلى ملايين البشر على الأرض، إلا أنها واجهت انتقادات شديدة بسبب تكلفتها الباهظة، تأثيرها البيئي المشكوك فيه، والتصرفات الغريبة

شخصية نفخر بها



الشيخة تكسب ولا تورث، الشيخة ثوب يليسه من تربي في مسكارم الاخلاق والتمس حاجة الناس وتواضعه للصغير وتطوعه للكبير، الشيخة نبراس وعنوان للاقدام على عمل الخير واصلاح ذات البين ودرء المفسد ونكران الذات وهي دستور يتبناه المدرك لمصلحة جماعته ومجتمعه ووطنه. وكان لنا حديث مع الشيخة علي ياسين عن مناقب والده الشيخ المرحوم (ياسين عطوف محمد السلطاني) ولد في بغداد عام 1931 من اسرة عراقية بغدادية ورت المشيخة من والده الشيخ الحاج (عطوف محمد عبد السلطاني) سنة 1966م، درس الشيخ ياسين في اعدادية الجعفرية في جانب الرصافة و احد اعضاء مجلس الاعيان العراقي للشيوخ العشائرية وكان نموذج مشهود له في العمل على حل النزاعات وكان له الدور الاكبر في بغداد لحل القضايا العشائرية، تميز بالكرم والوجد والاخلاق الكريمة وقارئ للقران الكريم رزقه الله عن وجل بدأ 31 ختمة لقرانه الكريم وافاه الاجل سنة 1991 م في بغداد ومن اب عن جد توارث المشيخة والصفات الحميدة والمعرفة ابنه الشيخ علي ياسين عطوف السلطاني شيخ عشيرة ابو عبيد.

□ عدسة: زكارة البرزنجي

ناهد الساعدي
بغداد

ميسان الثقافي يحتفي بمجموعة شعرية

(البياض بقميص مقود، التصرد على الأوزان والصوره ممارسات فلسفية، ومن جانب، قدم الأكاديمي جبار ماجد الهادي، إضاءة نقدية عن المجموعة الشعرية البياض بقميص مقود، وقد

ميسان - كواكب على السراي احتفى ملتقى ميسان الثقافي بالتعاون مع مؤسسة الهدى للدراسات الإستراتيجية، بالشاعر

ناظم كاطع الساعدي لصور مجموعه الشعرية الثالثة: (البياض بقميص مقود/ إصدارات دار المثنى 2025)، وتضمنت، الاسمية قراءات شعرية للشاعر للمحتفى به، وبعدها قرأ الشاعر والناقد غسان حسن محمد، ورقته النقدية والتي جاءت بعنوان (عقبات البياض وغربة الشاعر، قراءة في المجموعة الشعرية البياض بقميص مقود)، فيما قرأ الشاعر والإعلامي حيدر الحجاج، ورقة نقدية بعنوان (البياض بقميص مقود فضاء التأويل والتشابه مع الأزمنة وتعالى الدلالات)، أما الورقة النقدية الثالثة فقد كانت للشاعر والناقد «باسم قاسم، تحت عنوان



أنت والنجوم

البحر
تتقلم في بداية الشهر مع واقع جديد . تستفيد من فرصة مفاجئة .
الثور
تزدول بعض الصعوبات التي واجهتك مؤخرا، وتتاح إليك فرص مادية جيدة .
الجوزاء
تتمتع بحبوية كبيرة وجرأة على تحقيق طموحاتك يوم السعد الأربعاء .
السرطان
بانتظارك عمل بدر عليك مالا إضافيا ، وتنتج محاولات للقيام بمشروع جديد .
الأسد
نوع من التغيير يدخل على حياتك العملية والمادية يوم السعد الأحد .
العذراء
تكون لا مبالى وتتهرب في بداية الشهر من مسؤولية تلقى على عاتقك .

التسلسل الرقمي

أوجد معاني ومرادفات الكلمات افقيا وعموديا حسب التسلسل الرقمي:

- 1- دولة خليجية
- 2-الوان قوس قزح
- 3-مدينة فلسطينية
- 4-أداة قتالية قديمة
- 5-اسرع الحيوانات
- 6-زاد وتجاوز حده
- 7-مهن يدوية
- 8-اسم علم مؤنث

كاتي بيرري

