



تشكيليون يشاركون في فعالية للرسم الحر أمام المطعم التركي

بغداد - فائز جواد

نظمت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين السبت الماضي فعالية للرسم الحر والمباشر أمام مبنى المطعم التركي وسط بغداد دعماً للحراك الشعبي وتواصلاً مع الزخم البطولي المتطاهري ساحة التحرير، شارك في الفعالية عدد من التشكيليين العراقيين حيث رسموا لوحة كبيرة جسدت البطولات التي يقوم بها الشباب، فيما تفاعل الحاضرون من المواطنين والمشاركين في المظاهرات مع هذه الفعالية وأخذوا فرشاة الرسم ووضعوا بصمتهم وكلماتهم بعفوية خالصة مؤمنة لشجاعة هذا الشعب وانتصاره على الفاسيين.

فنانون يستذكرون سامي عبد الحميد في أربعينيته مبدع يترك إرثاً لأجيال مسرحية تتوالى



مسيرة خالدة: سامي عبد الحميد وابنته اسيل وزوجته ابتسام فريد ومشاهد من اعمال خالدة له

إرجاء إطلاق مهرجان العراق الوطني للمسرح

بغداد - الزمان

اعلنت نقابة الفنانين العراقيين تأجيل انطلاق فعاليات مهرجان العراق الوطني للمسرح الذي كان من المفترض ان تنطلق فعالياته في الخامس من الشهر الجاري للتواصل لمدة اسبوع.

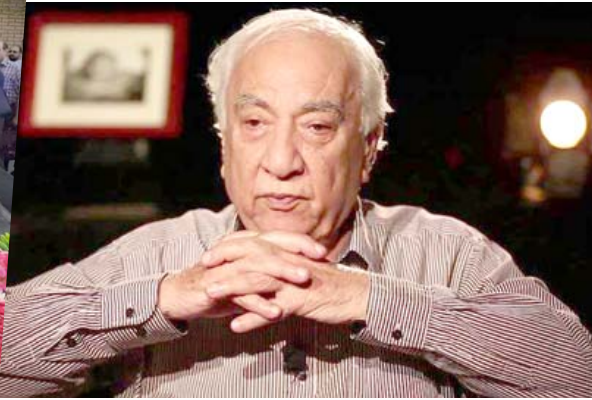
واشار بيان تلقته (الزمان) امس (رغم التزامنا القانوني وتوقيعنا لإتفاقية تعاون مع الهيئة العربية للمسرح ومع مؤسسات عراقية داعمة لمهرجان العراق الوطني للمسرح الذي تنظمه نقابتنا بشراكة نفتخر بها مع وزارة الثقافة والتزامنا بموقفنا الوطني مع أبناء شعبنا فقد قررنا تأجيل موعد المهرجان ليكون عرسنا المسرحي متزامناً مع تحقيق مطالب الجماهير).

هو معلمنا وهناك أسماء كبيرة لاتصوت وعيبا ان لانسذكر هذه القامات اصحاب تجربة وتاريخ ومن اين ناتي بمثل هؤلاء ورفقا بما تبقى . وأشار الفنان حسين علي هشارف انه (هذا الرجل سامي عبد الحميد، معلمنا وأستاذنا وعزائنا انه ترك ارضا لأجيال مسرحية توالت فكننت تلميذا له علمنا فن الكلمة عملت معه مساعدا في مسرحية جزيرة الماعز ومدرسا مساعدا له ورحم الله سامي عبد الحميد واتمنى ان نتناسى به وان يكون قدوة لنا في محبته وعطاءه).

واضاف (اقترح على وزارة الثقافة ان يكون هناك متحفا للعطاء وان نبدا بتأسيس مدينة تمتلك حضورا لمؤسسي ثقافة العراق الاممية) .

ارمنة ضميطة، اخترق موجة البحر بمركبه ليؤسس مدينة جديدة ورحلته تشع ضوء من خيوط الذهب يمتزج بموجات البحر فكان بحارا يترك خطورة الامواج وكمن من خراطم اكتشفت فيها قارات جديدة في المسرح التجريبي وكان اول مفتاحنا الذهبي، رحلته كانت خارطة لزمان لايتوقف)

بغداد - ياسين ياس
ذكريتنا الصورة الاخيرة للراحل الكبير سامي عبد الحميد وهو على كرسيه النقال يعاني من محنة المرض الى سنوات كان فيها هذا المعلم على السمع والبصر ، وبناسية اربعينيته التقت (الزمان) بعدد من زملاء واصدقاء الراحل ومنهم رائد مسرح الصورة صلاح القصب الذي قال (عندما سمعت بخبر رحيل صديقي وزميلي الفنان سامي عبد الحميد مرت في مخيلتي



الراحل سامي عبد الحميد

أنفر تنفصل عن حبيبها

اسطنبول - الزمان

فادت وسائل اعلامية تركية ان بطله المسلسل التركي (عروس اسطنبول) اسلي أنفر انفصلت عن حبيبها النجم التركي مراد بوز، وذلك بعد علاقة حب طويلة تحدثت عنها الصحافة سابقا بشكل كبير، الا ان أسلي لم تعلق على هذه الأخبار لغاية الآن.

وكان فريق عمل المسلسل التركي عروس اسطنبول، كان قد احتفل مؤخرا بعيد ميلاد اسلي الـ 35 في كواليس التصوير.

وظهرت أنفر في مقطع فيديو من أجواء المفاجأة، وهي تطفئ شموع قالب حلوى عيد ميلادها، وسط تصفيق وغناء فريق المسلسل، الذي يُعرض الموسم الثالث منه حالياً في تركيا.

فيلم يجمع العابدين نبيلي كريم عادة عبد الرازق تتجول مع ابنتها

القاهرة - الزمان

اطلت الممثلة عادة عبد الرازق في صورة سيلفي برفقة ابنتها الوحيدة



نبيلي كريم

برنامجها القاهرة الآن (سعيد بالتواجد في السينما المصرية من خلال فيلم العنكبوت مع النجم أحمد السقا، والنجمة منى زكي. وهو من تأليف محمد ناير، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج وليد صبري، وينتمي لنوعية جديدة لم أقدمها من قبل في السينما المصرية).

فيما أشار إلى (ان تركيزه في السنوات الأخيرة انصب على الدراما العربية)، ولقب وفقا لموقع ابلاف إلى (ان مشاركته في الأفلام والمسلسلات الأجنبية ستبقى هدفا بالنسبة له)، مذكراً (بان بدايته كانت في إنكلترا).

وأضاف (انه يسعى لتحقيق توازن بين الوجود في دراما العالم العربي وعلى الساحة الدولية في الفترة المقبلة، وفي هذا الإطار تاتي مشاركته في مسلسل امريكي تنتهي من تصوير دوره فيه منذ اسبوع، وتعلن عنه الجهة المنتجة قريبا).

روتانا، من خلال حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي (انستغرام).

وظهرت عبد الرازق بملابس كاجوال ونظارة شمسة، فيما ارتدت روتانا بنطال جينز مزرقاً ومثيراً، ولم تعلق عبد الرازق على الصورة.

وكان آخر اعمال عبدالرازق الدرامية مسلسل (حدوتة مرة) والذي تم عرضه في رمضان الماضي، ودارت احداثه حول (مزة) التي تعيش مأساة عائلية تهدد حياتها المستقلة.

الى ذلك صرّح الممثل التونسي ظافر العابدين، بأنه بصور حالياً فيلماً سينمائياً جديداً مع الفنانة نبيلي كريم، سيتم الإعلان عن تفاصيله قريباً.

وأضاف في حديثه مع الإعلامية ليس الحديدي في

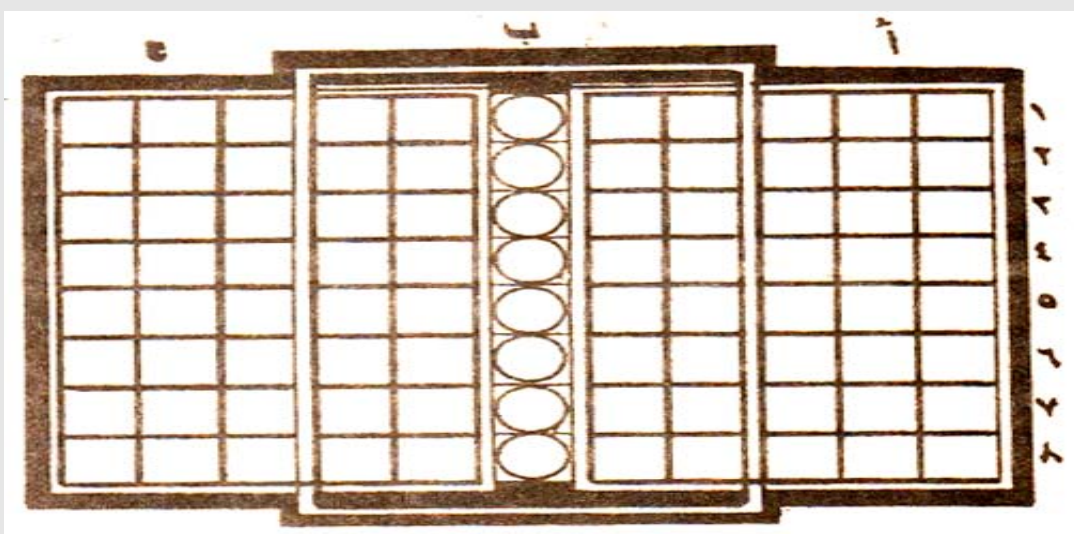


عادة عبد الرازق

كلمات متداخلة

وضعت قيد الرهن ، نبات شوكي، عاصمة تركيا، من اجزاء الاراس، موطنى الاصلى. (ج)
تعود بالفائدة الجسمانية ، صياغة، اساس مدعم، انقذاع، اخلاص، اسيرة مؤقتة، اثمه، نقيض قساوة.

مناسبات احتفالية، امر اطلاق سراح، منطقة مصرية سودانية، نقيض رابحة، سفن ضخمة، صخور بحرية، بالجمع في الطبيعة، عملية حسابية (ب)
ابعد عن العيناضربه بالسوط، يهتئن (ا)



أنت والنجوم

الميزان

الحصول على قسط من الراحة النفسية امر ضروري، يوم السعد الثلاثة.

العقرب

لا تتردد في خوض تجربة رياضية جديدة حتى تحقق اهدافك رقم 3.

القوس

تحقق خطوات مؤثرة وظاهرة في مسيرتك، ويشئ عليك الكثيرون .

الجدي

تجنب الدخول في جدال مع المحيطين بك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.

الدلو

عند النساء، لديك أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك في خلال الفترة الماضية .

الحوت

صديق مقرب لك في حاجة شديدة لوجودك بجانبه، يوم السعد السبت.

الحمل

توفر وقتاً كبيراً اليوم خلال ساعات عملك وتمنى مهارتك فيه رقم الحظ 9.

الثور

لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء

خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للعبات التي واجهتك .

السرطان

انت رومانسي وهو ما يتسبب في مشكلات مع شريكك الذي يفكر بواقعته اكثر.

الأسد

ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة .

العذراء

لديك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية، رقم الحظ 3.

الكويت السينمائي يعلن جوائز دورته الثالثة

الكويت - وكالات - اختتم مهرجان الكويت السينمائي دورته الثالثة الخميس الماضي بحفل إعلان وتوزيع الجوائز اقيم في مكتبة الكويت الوطنية بحضور عدد من الفنانين والمثقفين.

وفي مسابقة الفيلم الوثائقي القصير فاز بالمركز الأول (هكذا ولدت) للمخرج عبد الوهاب الاصبحي، بينما فاز بالمركز الثاني (الديجيتال والاقلام) للمخرج محمد الهولي، وحل بالمركز الثالث (العنف اللطيف) للمخرجين سعد جمال واحمد الخضري.

وفي مسابقة الفيلم الوثائقي الطويل فاز بالمركز الأول (زري) للمخرج حسين حبيب، بينما جاء بالمركز الثاني (الشهيد الحي) للمخرج نتيان الرشود، وحل ثالثاً (اعطيني قلم) للمخرجة ميس الفيكاوي.

وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة فاز بالمركز الأول (من دون قصد) للمخرج عبد العزيز بهبهاني، وحصل على المركز الثاني (الوظيفة) للمخرجة مريم العباد، وجاء ثالثاً (علي) للمخرج مفقود الكويت.

وفي كلمة الختام قالت رئيسة المهرجان فاطمة الحسينان (إن المهرجان حقق اهدافه وعمل على تحريك السينما الكويتية وتنشيطها وتحفيز الشباب الكويتي لتقديم الافضل).

واضافت (ان الدورة الثالثة ركزت على الافلام الوثائقية القصيرة والطويلة لأهميتها من حيث الجهود والبحث عن الحقيقة)، مشيرة إلى (ان الفيلم الروائي الطويل ستكون له مكانته في الدورات المقبلة).

وشارك في المهرجان 21 فيلماً.