

## التوسطي المسينا والهجرة ينطلق في المغرب

الرباط - وكالات - يعرض المهرجان التوسطي للمسينا والهجرة في المغرب 14 فيلماً في دورته الثامنة التي تنطلق الشهر المقبل تحت شعار (السيسنا في خدمة الشعوب) وقالت جمعية التضامن للتنمية والهجرة، وهي الجهة المنظمة للمهرجان، في بيان (إن الدورة الجديدة ستشهد مشاركة 14 فيلماً من دول البحر المتوسط كالمغرب والجزائر ومصر ولبنان وتركيا وفرنسا وإيطاليا بالإضافة إلى أفلام مخرجين مهاجرين مقيمين بدول المهجر كإسبانيا وهولندا) وأضاف البيان (تم انتقاء ستة أفلام منها للمشاركة في المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة وثمانية أفلام قصيرة للمشاركة في مسابقة الأفلام القصيرة التي تم إدراجها لأول مرة بالمهرجان). يقام المهرجان في الفترة من الثاني إلى الخامس من تشرين الثاني بمدينة وجدة في شمال شرق المغرب ويشمل البرنامج تنظيم ندوة فكرية بعنوان (الهجرة وتحديات الاندماج في ظل العولمة) إضافة إلى ورش عمل في مجالات المكياج، والخدع السينمائية، وكتابة السيناريو، ويكرم المهرجان هذا العام الكاتب مراد الريفي والإعلامي بلعيد أبو يوسف من المغرب والمخرج والمنسج الإسباني سيريا أورتيغ ميل.

# النجمة التركية أوزبيرك تعيش قصة حب جديدة



اسطنبول - الزمان  
التقطت عدسات الباراتزي الفنانة التركية بورجو أوزبيرك في أحدث ظهور لها خلال زهرة جمعيتها بإحدى صديقاتها. بورجو التي بدت أنيقة في (لوك) كاجول أسود قالت للصحفيين إنها تستغل أي فرصة فراغ من التصوير للتزهر، وعندما سألها أحدهم: (منذ فترة لم تراك مع أحد.. هل لديك حبيب)، واللافت أن الفنانة لم تنف أو تؤكد صحة ارتباطها العاطفي، واكتفت بالإجابة: (لا تروني إسطنبول)، وهو ما اعتبره الكثيرين تصريح غير مباشر من الفنانة الشابة بوجود قصة حب في حياتها. شائعة قوية كانت قد أثبتت منذ فترة حول دخول بورجو في علاقة عاطفية مع (أولاش كيك)، وهو لاعب كرة طائرة تركي في أحد أشهر الأندية التركية (فريضة)، ويبلغ 37 عاماً من عمره، إلا أن أوزبيرك لم تظهر مع أولاش حتى الآن، في الوقت الذي روج البعض مؤخراً لتحول قصة الحب التي تعيشها بورجو مع الفنان التركي تشاغلار أرطغرل ضمن أحداث مسلسلها الجديد (العشق الفاجر) لحقيقة، بينما التزم النجمان الصمت تجاه هذه الأنباء. يُذكر أن بورجو ارتبط اسمها بأكبر من علاقة عاطفية، آخرها، كان بطها، الفنان التركي البيران دويماز، الذي وقعت في غرامه خلال تصويرهما لأحد الأفلام وقد سبق وارتبطت بورجو ببطل مسلسلها (العريس الرائع)، الفنان التركي علي إرسان دورو، كما ارتبط اسمها بعلاقة عاطفية جمعيتها بالفنان بيرك اتان خلال مشاركتها في بطولة مسلسل (بنات الشمس).

## مكاتيب عراقية نشوة البغدادي المؤقتة

حتى الدول والفضائيات التي كانت وما زالت، تشكل حواضن دافئة وأمنة للوحوش البشرية، هنأت ترامب بمناسبة قتل زعيم الدواعش البغدادي. الآن بدأت حفلة الرقص حول جثة كل ذبابة تطنطن بشأن تقول: أنا الذي قدمت الخدمة الحاسمة، من أجل إنجاح هذا المقتل، بانتظار غداي جديد ستصنعه أمريكا لاحقاً، إعلاناً شاهقاً لولاية رئاسية ونفطية أخرى لقد كان السرد الذي قدمه دوني ترامب حول الواقعة، يشبه كثيراً ما يفعله السيناريست الهوليوودي المحترف، الذي بمقدوره الخيالي أن يخلط الكذب بالخيال بالحقيقة القليلة، من أجل إنتاج فلم بطولي ماجد، لكن تلك النشوة الترامبية المؤقتة لم تدم طويلاً، فجات الطعنة الأولى من الدب الروسي الذكي، الذي نفى أي تواصل مع واشنطن بشأن قصة أدب، بل زاد على ذلك بأن المنطقة لم تشهد أي قصف بعدها، وفق التوقيت الذي أعلنه دوني المنتشي. ولأن خطاب دوني لم يكن مكتوباً، فلقد سمح لخياله المادي المريض، بالتحرك صوب فخاخ لا يقع فيها حتى اسماعيل ياسين، حيث تحدث بعين صلقة لا تستحي، عن بدء مرحلة حصول أمريكا على حصتها من النفط السوري المحتل، وزاد أنه سيتفق مع شركة أوكسن موبيل لهذا الإستثمار والسرقة النهائية المعلن. قال أيضاً أن بوش الإبن ارتكب خطأ عظيماً في غزو العراق، وخسرت أمريكا في ذلك الأمر ترليوناً الدولارات وعشرات الآلاف من القتلى والجرحى، بالإستناد على قصة أسلحة الدمار الشامل، التي تبين أنها كذبة وغير موجودة تماماً، وهو بذلك قد وضع الأساس القانوني والأخلاقي دون أن يدري تحت يمين العراقيين، كي يذهبوا إلى العدالة ويطلبوا بثمن تدمير بلادهم، ودماء مئات الآلاف الذين قتلهم الآلة الهيمنة الأمريكية، التي لم تترك سلاحاً حديثاً إلا وجربته على رؤوسنا، بما في ذلك أنواع معلنه من أسلحة دمار شامل نتجت عن هذا التاجر اللعين على مدى ساعة، وواصل صمته المخزي ولم يقل كلمة مستنكرة وغاضبة، ضد عماله الجبناء بحماية بغداد الثائرة، على الرغم من ارتفاع عدد شهداء وجرحى ثورة الأول من تشرين الأول اليتيمة النقية الطاهرة، التي أكثر من ثمانية آلاف.

## السمنة وراء أربعة بالمئة من إصابات السرطان



والحفاظة عليه امر مهم، وقد يقلل خطر الإصابة بالسرطان). وكتب الباحثون في الورقة المنشورة من دراستهم، أن الياف الجوز، على سبيل المثال، ترتبط بالدهون في الأمعاء، ما يعني إفراز مزيد من السرعات الحرارية. وتعرف المسرات بأنها غنية بالدهون الصحية غير المشبعة والفيتمينات والمعادن والألياف، ولا تعد جيدة عادة للتحكم في الوزن لأنها كثيفة السعرات الحرارية. لكن الأوزة الجديدة تشير إلى أنها تجنب الجوع وتزيد من كمية الدهون التي تفرز، وبالتالي فإن ذلك قد فقط من حالات السرطان في البلدان المنخفضة الدخل، فيما شكلوا سبعة إلى ثمانية في المئة من حالات السرطان التي تم تشخيصها في بعض الدول كبيرة من الأوزام الخفيفة التي تم تشخيصها في البلدان النامية. وقال الباحثون في دراسة جديدة من جامعة كولومبيا (سي إيه إيه كنيسر جورنال فور كلينيكالز): (إنه ابتداءً من 2012 كانت زيادة الوزن مسؤولة عن حالة سرطان 544300 تشخيصها سنوياً في جميع أنحاء العالم). ومثل الأفراد الذين يعانون زيادة الوزن والبدانة نسبة واحد في المئة

نيويورك - الزمان  
أكدت دراسة أمريكية جديدة أن زيادة وزن الجسم مسؤولة عن نحو ثمانية في المئة من حالات السرطان في العالم، ونسبة كبيرة من الأوزام الخفيفة التي تم تشخيصها في البلدان النامية. وقال الباحثون في دراسة جديدة من جامعة كولومبيا (سي إيه إيه كنيسر جورنال فور كلينيكالز): (إنه ابتداءً من 2012 كانت زيادة الوزن مسؤولة عن حالة سرطان 544300 تشخيصها سنوياً في جميع أنحاء العالم). ومثل الأفراد الذين يعانون زيادة الوزن والبدانة نسبة واحد في المئة

## علي السوداني



### توقيع الشعب يقاضي البرلمان

لا أحد يستطيع أن يمنع مواطناً عراقياً من رفع دعوى أمام القضاء على البرلمان العراقي كله لأسباب كثيرة لا تحيط بها سطور قليلة، أول سبب هو أن البرلمان الذي يفترض أنه يمثل الشعب لم يتمكن من أن ينعقد في جلسات متصلة مفتوحة تضافاً مع أبناء العراق الذين يحصدتهم الرصاص المعلوم والمجهول. والسبب الثاني هو أن البرلمان الذي يخشى على حياته من الوصول إلى مبنى البرلمان أو يخشى من سخط رئيس كتلته أو رئيس حزبه الذي يمنعه من الحضور، لا يستحق تمثيل نفسه، وليس الشعب في هذا المكان الذي مع الأسف تدنس بخطايا السياسيين وحبالهم وخبايا تهبهم وفراغ أدمغتهم. والسبب الثالث هو أن هذا البرلمان بات شاهداً أحرص على جرائم عظمية ترتكب ضد العراقيين العزل، من دون أن يحركه الواجب البرلماني الدستوري، ولا أقول الغيرة العراقية فذلك أمر مستبعد، في استدعاء الذين بيدهم السلطات كائنات من كانوا ومسائلتهم عن قطرة دم واحدة سالت من أولئك الشباب الذين تصدوا لرصاص العدوان الغاشم عليهم وهم يهتفون: سلمية عراقية وجباً للعراق. الذين يطلقون النار على مواطن يلتحف بعلم العراق، ويصيح: لبيك يا عراق نريد وطناً فيه عدل اجتماعي وخلاص من اللصوص المتفذين ليسوا سوى أشخاص لا صلة لهم بتراب هذا البلد، في أبسط توصيف. برلماننا جيداً، أنتم الذين تحملون صفة المواطن منكم أهدأ، تستحقون المحاكمة العادلة قبل السلطات التنفيذية المسؤولة عن القمع، لأنكم خنتم أمانة الأصوات المودعة لديكم على شحتها.

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com

### ألعاب طوكيو تكشف عن ملعب جمبار

طوكيو (أ ف ب) - كشف منظمو ألعاب طوكيو الأولمبية 2020 أمس الثلاثاء عن ملعب جمبار بكلفة 188 مليون دولار أمريكي، مستوحى من الهندسة المعمارية اليابانية التي تستخدم الخشب من جميع أنحاء البلاد. واستخدم 2300 متر مكعب من الخشب لبناء مركز أرياكاي للجيمناز في وسط طوكيو والهدف للرجوع إلى تقنيات البناء التقليدية التي سبقت استخدام المواد الحديثة. ويتميز الهيكل بسقف قليل التوج فيما تم بناء الجدران الخارجية من ألواح خشب الأرز. وتسمح قضبان الدم بالنظر إلى المبنى من مسافة بعيدة ليبدو وكأنه معلق في الهواء. وقال منظمو أن الغرض منه أن يبدو كوعاء خشبي يطفو في منطقة الخليج. وأضاف مدير المجمع كويتشي فوكوي أنه أحد المباني المودعة الصممة خصيصاً للأولمبياد ويرمز إلى ثقافة الخشب في اليابان ويمكن للمشاهدين الشعور بجعله البسيط. وتابع: (ستستخدم الكثير من الخشب، يمكننا شم الخشب والشعور بدمه). ويضم الملعب الذي بني بكلفة 20,5 مليار ين ياباني بسقف مقبب مصنوع من الصنوبر الياباني دون إطار فولاذي، وهو من بين الأكبر من نوعه في البلاد ويتسع للملعب لـ 12 ألف متفرج على مقاعد طويلة ويتميز الملعب الرئيس الذي صممه المهندس المعماري الياباني الشهير كينغو كوما باستخدام الخشب في إشارة إلى التقنيات التقليدية.

## إعلان الطوارئ في كاليفورنيا مع اشتداد الحرائق

حذير باعلى المستويات بشأنها حتى صباح الاثنين. وصدرت الأوامر لنحو 180 ألف شخص بالإخلاء القسري، بما في ذلك في أجزاء من سانانتا روزا وجزء كبير من مقاطعة سونوما حتى المحط الهادئ. وتهدد النيران نحو 80 ألف مبنى ومنشأة، بحسب السلطات المحلية. وقال مسؤولو الإطفاء إنهم لا يتوقعون احتواء الحرائق قبل 7 تشرين الثاني/نوفمبر. واندلعت الحرائق التي تعتبر الأكثر تدميراً في كاليفورنيا هذا العام، الأربعماء وانتشرت بسرعة بسبب قوة الرياح التي وصلت سرعتها إلى نحو 145 كلم في الساعة. وبحلول صباح الاثنين لم يتم احتواء سوى 3 بالمئة من الحرائق. وبحلول مساء السبت، دمر 77 مبنى بينها 31 بناء سكنياً جراء الحرائق بينما استدعي أكثر من 2800 أطفائي إلى المكان، بحسب المتحدث باسم جهاز الغابات والحماية من الحرائق في كاليفورنيا جوناثان كوكس.

عليه تسمية (حريق غيتي) ليلاً قرب طريق سريع رئيسي وسرعان ما تمددت السنحة جنوباً وغرباً مدمراً أكثر من 200 هكتار، مما دفع بالسلطان إلى الفرار. وبين الذين اضطرروا لمخادرة منازلهم نجم كرة السلة الأميركي ليجرون جيمس المقيم في حي برينتوود

لويس أنجليس - (أ ف ب):  
واصل آلاف رجال الإطفاء عملهم حتى صباح الاثنين لمكافحة حرائق الهائلة التي اجتاحت منطقة سونوما الشهيرة بأعلن النيد شمال كاليفورنيا وأعلن حاكم ولاية كاليفورنيا حالة الطوارئ في جميع أنحاء الولاية



## قصة الطفل الهندي العالق في بئر ضيق تشغل العالم



جسد الطفل هناك صعوبة في إخراجه، وشدد آخرون على صعوبة التعامل مع مثل هذه الحوادث. وقالوا إنه مهما تطورت وسائل الإنقاذ التي تستخدمها السلطات، فإن التعامل مع الأبار أمر معقد. حادثة سقوط الطفل سوحيث نكرت الكثيرين حوادث مماثلة حصلت قبل أعوام، وتباينت نهاياتها بين المأساوية والسعيدة. ففي الهند، عادت اسم الطفلة في الروقي للظهور في قائمة أكثر الوسوم استخداماً على موقع تويتر. وقارن كثيرون بين ما يجري مع الطفل سوحيث وما حدث مع لي، التي كانت تبلغ سنوات حينها. وكانت لي قد سقطت في بئر بمدينة توبك

نيودلهي - وكالات - تعاطف مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي العرب مع محنة الطفل سوحيث العالق في بئر ضيق في الهند بعدما دخلت عملية إنقاذه يومها الرابع. وقد سقط سوحيث، الذي يبلغ من العمر عامين، في بئر مهجورة أثناء اللعب مع أصدقائه خارج بيته الجمعة الماضية. وعلق الطفل في البداية على عمق 10 أمتار ولكنه سقط إلى أكثر من 21 متراً في وقت لاحق، ولا تزال عملية إنقاذه مستمرة. ويضخ رجال الإنقاذ الأوكسجين إلى الصبي ولكن طبقات من الطين تعني أنهم لا يستطيعون تقييم حالته. وقال صحفيون محلليون إن والدته