

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6479 Monday 14/10/2019

ولحرصها على الظهور في

أهم المنابر العربية والعالمية

المعنية بالموضة والمجوهرات،

أسبوع الموضة بباريس والذي

جديدتين من أعمالها هما

مجموعة (التشابك) ومجموعة كل عام.

write to:writers@azzaman.com

حوراني تعرض

مجوهراتها في باريس

(المذكرات) وفي المجموعتين

بالذهب من عيار 18 ومطعمة

بالألماس والأحجار الكريمة.

ويتوزع أسبوع الموضة في

البعبالم في عبواصم المبوض

والأزياء وهي: لندن، وميلانو،

تنظم كل منها أسبوعاً للأزياء

الشتاء، والربيع/الصيف في

لزمان - السنة الثانية والعشرون العدد 6479 الإثنين 15 من صفر 1441 هـ 14 من تشرين الأول (أكتوبر) 2019 م

#### زمان جدید

### القمع في ساحة التحرير

القمع المفرط الذي استخدمته حكومة رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدى ضد التظاهرات كان صادما وقبيحاً ومعبرا عن الازمة التي وصل اليها النظام السياسي العراقي. فقد استخدمتُ قوات الامن العراقيةُ في ساحةً التحرير في يوم التظاهرات الاول رصاصا حيا حسب التقارير الاولية وحديث المتظاهرين. وقد سقط عشرات الجرحى واكثر من ضحية نتيجة للقمع المفرط الذي استخدمته قوات الامن التى ذكرت التقارير الحكّومية ان جرحى سقطوا بين صفّوفها ايضا. هاهي حكومة عادل عبد المهدي التى اسميناها بحكومة الهدوء النسبي في مقال سابق تخرج من تلك المكانة وتترنح في المنابة وتتريب في المنابد المنابد والمنابد مدانة في قتل شعبها وايذائه. وهاهي التظاهرات التي يجب ان تعترف باننا لم نتوقع ان تصمد بوجه القمع السياسي الذي عجز عن اصلاح نفسه ويقف الان في

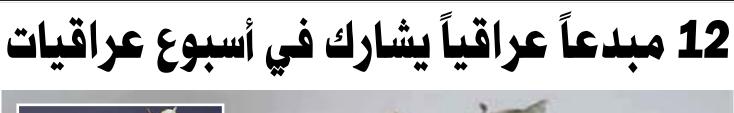
لم تكن تظاهرات ساحة التحرير في الاول من تشرين الأول مفاحِئة فقد تم الاعلان عنها قبل ايام وكانت هناك تحضيرات تجرى علنا للقيام بها. ولم تكن التظاهرات التى شملت ايضًا مدنا عراقية اخرى مثل الناصرية والديوانية والعمارة هي الاكبر فقد كانت تظاهرات العام واحير عن الله الكناء من الكناء الكناء المثل تظاهرات المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية ال البصرة العام الماضى التي صدمت الجميع اذ انطلقت من غير الارتباط باي تياًر او جهة سياسية أو حزب. ارعبت نظاهرات البصرة كل القوى الحاكمة والسيطرة بمهاجمتها للقنصلية الايرانية وللحزاب الشيعية المسلحة وخصوصا تلك التي تنتمي للحشد الشعبي. وقد صدم . رئيس الحكومة السابق حيدر العبادي بحجم الغضب الذي واجهه عندما ذهب الى البصرة في محاولة فاشلة لتهدِّئة الاوضاع. في النهاية خلع العبأَّدي قناع رئيس الوزراء اللين واللطيف و استخدم القمع فتم قتل وجرح العديد من المتظاهرين. نجح القمع لكن العبادي سقط وهاهو عادل عبد المهدى يواجه ازمة خانقة قد تؤدى الى

لسياسى فهو نظام مدعوم من قبل القيادات الدينية القوية

رافد جبوري

تأتى تظاهرات هذا العام لتشكل نهجا جديدا وخطوة اخريّ. رغم ان المطالبة بالخدمات تشكل عنصرا مهما من دوافع التظاهرات الا انها لم تكن مجرد غضبة من انقطاع التيار الكهربائي فقد جاءت بعد انحسار ذروة موسم الصيف ومع تحسن نسبي في تزويد التيار الكهربائي. لكن الدوافع هذه المرة اعمق فليس للتظاهرات قيادة بعد ان خذل الشباب الذين يشاركون فيها من كل اطراف النظام السياسى وهاهم يبحثون عن المعنى ويواجهون قوة القمع التي تبدو اكبر منهم ولكنها لا ترهبهم. من الواقعي ايضاً أن لا نقع في فخ الشعارات وننبه الى أن الامر لم يصل ومن الصعب أن يصل الى درجة اسقاط النظام

واسقاطه ممنوع اميركيا وايرانيا. لكن هذا لايعنى ان يركن النظام الى الراحة والآطمئنان فان في تحركات الشعوب والجماهير مآ يغير من الموازين وفي التاريخ





ضياء العزاوى يتحدث في أسبوع عراقيات عن نحت (الروح الجريحة: رحلة دمار)

حفل أسبوع (عراقيات) الذي انطلق الاتسبوع الماضي في دار النمر ببيروت بتجارب مختلفة تنقل من خلال الأعمال ومنازق الهويات والأقليات العراقتين. كما شبهد نقاشات اللبناني بفنانين عراقيين ربما يقيمون بين الولايات المتحدة مع الاحتلال الأمريكي للعراق، إضَّافة إلى الفنانة القُلسطينية ر قر اءات تحدة من فلسطين إلى

وهُذَا الْمُسَاء وفيلم عيار ناري.

وألف بوحافة موسيقى القيلم

الروائي الطويل على كف عفريت

للمخرجة التونسية كوثر بن

هنية وغيرها من الأعمال وكذلك

فيلم تمبكتو للمخرج الموريتاني

عبد الرحمان سيساكو الفائز

بسبع جواز سيزار من بينها

حائرة أفضل موسيقي.

على فائز من

بنات تمبكتو من

المسغسرب ونسضسال

اليحياوي من تونس.

تافاريس

(عراقيات) الذي تنظمه مؤسسة روزا لوكسمبورج محاضرة ثربة للكاتب العراقي سنان أنطون المقيم في نيويورك بعنوان (سيرة الماء: ذاكرة النص) عرج فيها على منابع وروافد الإبداع العراقي وسنحت لمتابعي المشهد الفني العزاوي الذي يعتبر من أبرز وجوه الفن التشكيلي العالمي والمقيم في لندن، والحوار معة حول تاريخ الفن العراقي لكونه حلقة وصل بين جيل الحداثة في العراق والجيل الفنى الثقّافي، وحول عمله الفنيّ (الروح الجريحة: رحلة الدمار) ورمزيته والعمل عبارة والتي قدمت خلال الأفتتاح وهو تحية لحوالي 450 أكاديميا عراقيا اغتالتهم حقبة إلى حقبة حول أغنية

العبراق. شيمل برنامج عناصر مجهولة. وقال حامعة وراسخة في الذاكرة

العزاوي في تصريح(الحصان السرديات الشيعيية العراقية لكونه تمثيلا لخسائر الفتنة وفقدان الآلاف من الأسرساء العراقيين في حروب عبثية قادت البلاد إلى الاحتلال وما اليوم لأننى أرى جيلا جديدا متلهفا لمعرفة المزيد عن العراق الحددث). ومن السذاكسرة الفيلم القصير (بلي يا بلبول) الذي يستمد عنوانه من أغنية حفظها أطفال العراق حبلا بعد جيل، ويحاول تقص الحقائق بشكل ساخر حول ليصل إلى حكايات تختلف من

يمكن إعطاء الثقافة العراقية الإنجازات المتنوعة في الفنانين والجمهور خصوصا الجــديــد). وفي أخــر أيــام حول الأغنية العراقية مع الناقد الموسيقي سامر المشعل والملحن كوكب حمزة.

الإبداع، لذا أردنا أن نسلط العراقية في الداخل والفنانين الضوء على عراق البوم.. ماذا

المقيمين في ألمانيا).

الجماعية العراقية. وتضمن ونسمع صوت عراق الشتات

الستار عليه امس الأحد تقول

ىأعداد القتلى والانفجارات

والشبهداء وعمليات داعش،

ولاحظت من خلال متابعتي

غياب الفنانين العراقيين عن

الساحة العربية إلا فيما

ندر).وأضافت (نحن في لينان

فقدنا الصلة الفعلية بالعراق

منذ الغزو الأمريكي، ووقف

النزمن الشُّقَّافي عندٌ مظفر

العراق لم تتوقف أجياله عن

وتقول رشا (بعد بيروت قد بنسخة جديدة تعطى مساحة أكبر لاكتشاف التجارب

## رجل مشلول يمشي مجدداً بفضل هيكل آلي

□ باريس -وكالات - قال رجل فرنسي مصاب بالشلل الرباعي وأصبح قادرا على المشى مرة أخرى باستخدام هيكل خارجي آلي(أن المشي انحاز كبير بالنسبة له بعد أن ظل بلا حركة لسنوات).وبستذدم العلماء الفرنسيون الذين طوروا هذا النظام، وكشفوا النقاب عنه الأسبوع الماضي، منظومة من أجهزة الاستشعار المزروعة بالقرب من المخ والتي ترسل أشارات إلى الهيكل الخارجي ليحرك ساقى المريض وذراعيه وفي حديثه لوسائل الإعلام في مدينة غرينوبل الفرنسية، قال المريض البالغ من العمر 30 عاماً، والذي لم يذكر سوى اسمه الأول تيبو(إنه تعين عليه إعادة تعلم كيفية استخدام مخه عندما بدأ تجربة الهيكل الخارجي للجسم). وقال (بما أنني لم أتحرك منذ عامين، فقد تعين على إعادة تعلمً

توقيع

مئة ألف وحدة سكنية قبل عقد من الزمن قررت الحكومة العراقية انشاء آلاف

الوحدات السكنية لم يُبنَ منها بيت واحد، وطوت ذلك

واليوم تعلن هذه الحكومة أنها قررت بناء مئة ألف وحدة

# أيام قرطاج الموسيقية تنطلق مع أمين بوحافة

🗆 تونس - وكالات - انطلقت فاسو والكاميرون. وقال العليبي طريقي وجراند أوتيل وونوس الدورة السادسة لمهرجان أيام قرطاج الموسيقية الحمعة الماضية بحفل للموسيقان وربط العلاقات المهنية وتبادل التونسي أمين بوحافة على مسرح الأوبرا بمدينة الثقافة التونسية وسط تطلعات لأن ووجه وزير الشؤون الثقافية يتحول المهرجان إلى منصة ي المية للموسيقي البديلة روح الفنانة التونسية الراحلة المستكرة.وقال مدير المهرجان عماد العليبي في كلمة الافتتاح (إن الدورة الجديدة ستكون استثنائية يسبب جودة العروض وتنوع البرامج والفلسطينية ربم البنا. الخاصة بألمهن الموسيقية وبالتكوين) وتتنافس على جوائز المهرجان 13مجموعة تونسية وأربع فرق أجنبية من

فلسطين والمغرب وبوركينا

(إن الدورة الجديدة ستركز علي إبراز قيمة الصناعات الموسيقية التجارب والخبرات في مجال الصناعات الموسيقية الإبداعية). محمد زين العابدين تكريما إلى منيرة حمدي، كما كرمت إدارة المهرجان القنانين الراحلين رشيد طه من الجزائر وحسن السدهسمساني من تسونس وأخذ بوحافة جمهور حفل

الافتتاح في رحلة موسيقية حالمة مزجت بين أنماط مختلفة موسيقية منها تسع فرق مثل الموسيقي الكلاسيكية وموسيقى الأعمال الفنية التي

وينظم المهرجان عروضا موسيقية موازية يقدم أبرزها الفنان فائز من البرتغال حمزاوي وفرقة

ألفها مثل أغاني مسلسلات

وبداً المهرجان في ثمانينيات القرن الماضي باسم (مهرجان الأغنية التونسية) قبل أن يستحول عام 2005 إلى (مهرجان الموسيقي التونسية)، ثم أقيم لأول مرة باسم (أيام قرطاج الموسيقية) في كاتون الأول. 2010 وتوقف المهرجان بعد الانتفاضة التي أطاحت . بالرئيس زين العابدينَّ بن علي 

## طيور أمريكا تواجه الإنقراض بسبب تغير المناخ

□ واشنطن -وكالات - قالت جمعية أودوبون الوطنية ( إن ثلثى أنواع الطيور في أمريكا الشمالية تواجه خطر الانقراض إلا إذا تم اتّخاذ خطوات فورية لإبطاء وتيرة التغير المناخي). وقال ديفيد يارنولد المدير التنفيذي لأودوبون في تصريح (نحن نمر بحالة طوارئ تتعلق بالطيور... الأمر يتعلق بالمستقبل الذي ينتظرنا ومستقبل أطفالنا كما هو بشأن مستقبل

وذكر تقرير صادر عن الجمعية المعنية (أن الإخفاق في إبطاء وتيرة الانبعاثات الضارة التي تؤدي لارتفاع درجة حرارة الأرض سيؤدي لتعرض 880نوعا من

أصل 604أنواع من الطيور في

أمريكا الشمالية للانقراض). وأشار التقرير إلى (أن ارتفاع درجات الحرارة بشكل عام سيجبر الطيور على البحث عن أماكن أخرى مناسبة لتقطنها وقد لا تنجو خلال تلك الرحلة). وأضاف الباحثون (أن تقليل الارتفاع المتوقع في درجات الحرارة من ثلاث درجات مئوية بحلول 2080إلى 1.5 قد يجنب ما يقرب من 40بالمئة من تلك الأنواع الوقوع في خطر).

لوبيز تستمتع

بنجاح فيلمها

□ لوس -انجلوس- وكالات -

جينيفر لوبيز بألبومها الجديد

تستمتع بنجاح فيلمها السينمائي

شبابيك التذاكر. وقد انتشرت صور

الى ستطرحه قريباً لا زالت

الذي ابصر النور قبل اسابيع

والذي يحقق ارقاما لافتة على

من الفيلم حين لعبت لوبيز في احد

مشاهدة دور راقصة تعرى وتقوم

باداء وصلتها على عامود في نادي ليلى

ووفقا لموقع الفن فان لوبيز تمرنت كثيراً

خصوصا ان الدور يتطلب جهد كبير

وواضح. و انتهت لوبيز قبل شهر

تقريبا من جولتها العالمية واحتفلت

بعدها بخطوبتها على أليكس

من اجل تأدية دورها مثلما يجب

في ظل انشغالات الفنانة العالمة

سكنية للمواطنين ، مشروع لا تستطيع أن تعد به، ولا أقول تنفذه ثلاث دول كبرى دفعة واحدة ، فكيف بدولة يقتل من مواطنيها اكثر من مئة ويصاب أكثر من ستة ألاف في خمسة ابام من التظاهرات السلمية ،أو بالاحرى التظاهرات المسلّحة بالعلم العراقي والكمامات المضادة لقنابل الغاز والصدور العارية الواقية ضد الرصاص الحي لحالمندسلخ . وإذا تم انجاز هذا المشروع في بضع سنوات على سبيل التفاؤل ، فإنّ على الحكومة الحالية تقديم مشروع قانون للبرلمان يلزم جميع الحكومات المتعاقبة المقبلة بتنفيذ هذا الوعد، الذي ينتشل اغلبية المواطنين العراقيين من حالة اللاسكن التي السكن ، وهو

واذا عُلمنا انّ كل وزير يأتي للتشكيلة يبدأ من الصفر أو يكاد ، وحين يغادر لا يترك أثراً ، نكون أمام حالة سوريالية من المأساة في قياس الزمن الذي ينبغي إنفاقه لبناء الوحدات السكنية المئة ألف ، والاموال المخصصة لتمويل هذا المشروع العملاق.

صحيح انّ الامية في العراق بلغت نسبة لم يصل اليها شعب اية دولة خلال قرن من الزمان ، لكن العراقيين يمتلكون لاسيما بعد تجربة مريرة أمدها ست عشرة سنة ، فطرة عالية الحس في تمييز الكلام المليان من الكلام

من يُرد أن يصنع قرارات حاسمة قابلة للتنفيذ ، فليعالج ملف اطلاق النار على المتظاهرين السلميين بطريقة تقنع عشائر القتلى واهاليهم بإجراءات العدالة التي تتجاوز في

فهم العراقيين منح اهالي القتلى مخصصات شهداء. أو إذا تعذّر على صاحب القرار فعل ذلك فعليه أن يعمل على تعديل الدستور والغاء حق التظاهر السلمي من بنوده ،والتركيز بالنص على منع تجمع أكثر من خمسة أشخاص في ساحة التحرير ببغداد، حتى لو كان تجمعهم في مطعم مشويات لمناسبة طهور.

بهذه الصيغة تكون العملية السياسية قد صارحت الشعب بحقيقة ما يجرى وما يجب أن يكون ، لاسيما ان العالم غير معنى بالعراق، اذا كانت قوانينه أو دستوره أو قرارات حكوماته ومليشياته تراعى الشروط الواجبة للحد الأدنى من حقوق الانسان ، علَّى أساس أنَّ ما قاله الرئيس الامريكي منفذ الاحتلال ، جورج دبليو بوش في الاول من أيار العام 2003 في إنّ (المهمة انتهت) ،ما زال برنامج عمل لمن جاء بعده بشأن العراق.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com