Issue 6475 Wednesday 9/10/2019
الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6475 الاربعاء 10 من صفر 1441 هـ 9 من تشرين الاول (اكتوبر) 2019م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

فلان الفلاني

علي جعفر العلاق

الشاعر العراقي المقيم في دولة الامارات العربية تلقى التهاني من اتحاد الادباء والكتاب العراقيين بفوزه بجائزة العويس في حقل الشعر.

محمود المسعدي

الاديب التونسي الراحل عدته اللجنة المنظمة لجائزة كتارا للرواية العربية شخصية العام لدورتها الخامسة وسبقه لهذا التكريم المصري نجيب محفوظ والسوداني الطيب صالح والفلسطيني غسان كنفاني.

فاروق امين الشواني

وزير العدل العراقي افتتح دائرة كاتب عدل حي الجامعة الصباحي في بغداد ضمن استراتيجية الوزارة لشمول جميع مناطق العراق بالدوائر العدلية.

عبد المنعم الأعسم

الكاتب الصحفي العراقي ادار في لندن أمسية اقامها المقهى الثقافي العراقي ضيفت الصحفي العراقي المقيم في بلغاريا علي طالب للحديث عن فيلم (امرأة في حياتي).

سلوى عبدالحليم

الشاعرة المصرية تدعو في ديوانها الاول(بلا ادنى اهمية) الصادر عن الهيئة المصرية للكتاب الى خلق مدينة فاضلة كالتي دعا اليها افلاطون والفارابي من بعده.

رياض شهيد

الفنان العراقي رئيس لجنة مشاهدة العروض المسرحية المشاركة في مهرجان المسرح العربي يتواصل بفرز العروض التي ستقدم في ايام المهرجان.

جاك لندن

الكاتب الامريكي تم استقاء فيلم (مارتن ايدن) عن رواية له نشرت عام 1909 ويعرض الفيلم في مهرجان لندن السينمائي.

فوزي رجب

الاكاديمي مدير قسم التربية البيئية في وزارة التربية العراقية، شارك في ورشة عمل لتدريب العاملين في مجال التغذية المدرسية اقيمت في البصرة.

محمود المليجي .. الشرّ يجعل منه نجمًا

وحش الشاشة يغادر الحياة في موقع تصوير آخر أفلامه

القاهرة - الزمان

في اي حديث عن ادوار الشر في السينما العربية، لابد ان يأتي في الصداره اسم الممثل الراحل محمود المليجي، وهو نجم كبير لم يكن مثل غيره من أبناء جيله الذين عملوا في الوسط الفني، حيث استطاع أن يخلق لنفسه مسارًا خاصًا، فتميز بأدائه المخلص والخالص لفنه وتوحده مع شخصياته التي يقدمها من عمل لآخر، ومع أدوار الشر التي غلبت على مسيرته الفنية كان حريصًا على التلون والتجدد في طريقة التجسيد للشر.وفي السطور التالية نتوقف عند أبرز ما في حياته الفنية والخاصة.

ولد المليجي في حي المغربلين بالقاهرة وترجع أصوله لقرية مليج بمحافظة المنوفية، ونشأ في بيئة شعبية حتى بعد أن انتقل مع عائلته إلى حي الحلمية، وبعد أن حصل على الشهادة الإبتدائية اختار المدرسة الخديوية ليكمل فيها تعليمه الثانوي.

محبة المليجي للفن والتمثيل كان وراء هذا الاختيار حيث أن الخديوية مدرسة كانت تشجع على التمثيل، فمدير المدرسة لبيب الكرواني كان يشجع الهوايات وفي مقدمتها التمثيل، فالتحق المليجي بفريق التمثيل بالمدرسة، حيث أتيحت له الفرصة ليتتلمذ على أيدي كبار الفنانين، أمثال: أحمد علام، جورج أبيض.

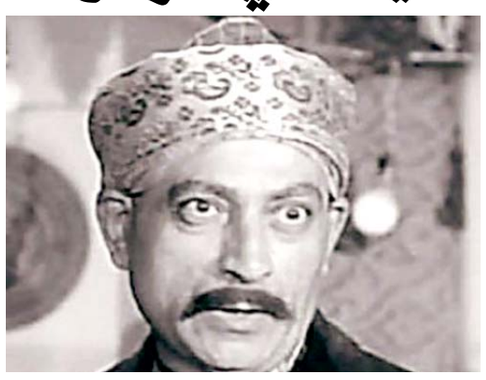
وفي أحد عروض فرقة المدرسة المسرحية، كان من بين الحاضرين الفنانة فاطمة رشدي، التي هنأت المليجي بعد انتهاء العرض على أدائه الجيد لدور (ميكلوبين) في مسرحية (الذهب)، ودعته لزيارتها في مسرحها حيث عرضت عليه العمل في فرقتها براتب قدره أربع جنيهات شهريًا، عندها ترك المليجي المدرسة لأنه لم يستطع التوفيق بينها وبين عمله في المسرح الذي كان يسيطر على كل وجدانه.قدم المليجي مع فاطمة رشدي مسرحية(667زيتون) الكوميدية، كما جسد دور زياد في مسرحية مجنون ليلى، وكان أول ظهور له في السينما في فيلم الزواج، الذي أنتجته وأخرجته فاطمة رشدي، وقام هو بدور الفتى الأول أمامها، وبعد أن تم حل فرقة فاطمة رشدي، عمل المليجي كملقن في فرقة يوسف وهبي المسرحية، ثم انضم إلى فرقة رمسيس الشهيرة، حيث عمل فيها ابتداءً في وظيفة ملقن براتب قدره 9 جنيهات مصرية .

اما أول أدوار الشر التي لعبها المليجي فكان في فيلم قيس وليلى عام 1939 وأطلق عليه لقب شرير الشاشة، كما خاض تجربة الإنتاج السينمائي عام 1947 فقدم الملاك الأبيض والأم القاتلة والمغامر، وكون ثنائيا فنيا مع فريد شوقي وقدما معا أفلاما ناجحة منها حميدو وسواق نص الليل ورصيف نمرة خمسة وغيرها، كما لعب في أفلام يوسف شاهين أدوارا مختلفة مثل الإنسان الطيب والأب الحنون حيث خرج من نمط الرجل الشرير.

وحصل المليجي على جوائز عدة منها: وسام العلوم والفنون عام 1964 وسام الأرز من لبنان عن مجمل أعماله الفنية فى نفس العام.وفي عام 1972حصل على الجائزة الأولى عن دوره في فيلم الأرض.

وارتبط المليجي، عدة مرات فتعرف على الفنانة علوية جميل، أثناء عملهما معًا في فرقة يوسف بك وهبي، لتنجذب إليه وتقف بجواره بعد وفاة والدته، ويتزوجا بعد أن شعر بأنها يمكن أن تحل محل والدته فقرر الزواج منها.واحتلال علوية مكانة والدته فقط، جعله يبحث عن حب حقيقي في حياته، إلى أن قابل الفنانة لولا صدقي، فأحبها لكن ضعف شخصيته أمام علوية جعله يفقد القدرة على الارتباط بلولا ولو سرًا وفقا لموقع البوابة.وفي عام 1963 تزوج المليجي سرًا من زميلته في فرقة إسماعيل ياسين الفنانة درية أحمد، لكن خبر زواجه لم يخف كثيرًا على علوية فأجبرته على تطليق زوجته الثانية.و في نهاية السبعينيات، عندما تزوج من الفنانة الراحلة سناء يونس، ولكنه اتفق معها على عدم إعلان خبر زواجهما حفاظًا على مشاعر زوجته الأولى.

وفي 6 حزيران عام 1983 توفي المليجي، تاركا وراءه 750 فيلما سينمائيا وتليفزيونيا و320 مسرحية وعشرات المسلسلات الإذاعية والتليفزيونية، وجملته الشهيرة (ياأخي الدنيا دي غريبة قوي.. الواحد ينام ويقوم وينام ويقوم وينام) أنهى بها المليجي حياته خلال تصويره فيلم أيوب مع عمر الشريف، كلمات قليلة قالها وأعتقد مخرج الفيلم هاني لاشين وفريق العمل أنه يطلق دعابة لكنه كان بالفعل فارق الحياة الأمر الذي أصاب دهشة المتواجدين بموقع التصوير.



شخصية مميزة: ادوار الشر تغلب على مسيرة محمود المليجي الفنية

محمود المليجي

فريق كوميدي يحتفل بالذكرى الخمسين لتأسيسه

□ لندن – وكالات سيتجمع محبو الفريق الكوميدي البريطاني مونتي بايثون في لندن مرتدين زي المواطن الريفي كما جسده أعضاء الفريق في أعمالهم فيما يوصف بأنه حدث هزلي بشدة للاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيس الفريق.

وارتدى عشاق الفريق أحذية مطاطية طويلة وسترات دون أكمام وسراويل مرفوعة لأعلى وربطوا رؤوسهم بمناديل حيث يحاولون الانضمام لموسوعة جينيس للأرقام القياسية كأكبر تجمع من الأشخاص الذين يرتدون ملابس شخصية المواطن الريفي.

وبدأت هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) في بث مسلسل (فلاينج سيركس) لفريق مونتي بايثون في الخامس من أكتوبر عام 1969. وكان الفريق يضم الممثلين جراهام تشابمان ومايكل بالين وجون كليس وإريك أيدل وتيري جونز إلى جانب الممثل والمخرج تيري جيليام.

ومن المنتظر أن يشمل الاحتفال فعاليات وعروضا خاصة تتضمن عرض نسخة مرممة من مسلسل (فلاينج سيركس) إلى جانب عرض أفلام الفريق مثل حياة براين (لايف أوف براين).

بيونسيه

قضية التحرّش بروي أمام القضاء

□ باريس –وكالات – أُعيد فتح قضية إتهام الممثلة ساند فان روي للمخرج الفرنسي لوك بيسون بإغتصابها، بعد أن كانت الشكوى ضد بوسون قد أسقطت في شهر شباط الماضي.

وفي تصريح لصحيفة الإندبندنت البريطانية، أكد وكيل الدفاع عن بيسون(إنه لدينا آمالاً كبيرة في أن يتوصل القاضي إلى الاستنتاجات نفسها، التي توصل إليها مكتب المدعي العام، والذي يتابع القضية لأكثر منذ عام وأعرب بوضوح تام عن (أن السيد بوسون لم يرتكب أي جريمة).

وكانت فان روي قد إدعت على بوسون في أيار عام 2018 مشيرة إلى أنه هاجمها في أحد فنادق باريس.

وكانت مجموعة أخرى من النساء، قد إتهمن بيسون بسوء السلوك الجنسي، الأمر الذي نفاه بيسون.

ساند روي فان

متابعو جينر يهاجمونها بسبب فيديو

□ لوس انجلوس –وكالات – حذفت نجمة تلفزيون الواقع كايلي جينر مقطع فيديو لسيارة جديدة من علامة بوغاتي اشترتها بثلاثة ملايين دولار تتباهى فيها بأموالها خصوصا بعد ان اعلنت مجلة فوربس انها اصغر مليارديرة.

وبعد ان نشرت الفيديو شنت حملة هجومية عليها ودعاها المتابعين الى حذفه لانه مبالغ فيه فقيمة السيارة تبلغ الملايين وقالوا ان شرائها لسيارة غالية الثمن ولا تحتاجها في وقت هناك أشخاص لا يستطيعون شراء وتناول الطعام امر مسيء للانسانية.

وكان مقطع الفيديو حقّق في بضع ساعات أكثر من 9 ملايين مشاهدة.

كايلي جينر

والد بيونسيه مصاب بسرطان الثدي

□ لوس انجلوس –وكالات – كشف ماثيو نولز، والد مغنيتَي البوب الشهيرتين بيونسيه وسولانج، عن إصابته بمرض سرطان الثدي.

وتحدث ماثيو، 67 عاما، عن حالته في مقابلة تليفزيونية مع برنامج (جود مورنينغ أميركا) الذي تبثه شبكة تلفزيون أيه بي سي الأمريكية وبُث الإعلان الترويجي للمقابلة مع اليوم الأول من شهر التوعية بسرطان الثدي (أكتوبر/تشرين الأول).

وتعتبر إصابة الرجال بسرطان الثدي أمرا نادرا، وإذا حدثت فإنها عادة ما تأتي بعد سن الستين.وفي ذلك الإعلان، يظهرماثيو وهو يتلقى سؤالا عن الطريقة التي ساق بها خبر إصابته بالمرض إلى أفراد عائلته.

وكان ماثيو قد طلّق زوجته تينا، والدة المغنيتين بيونسيه وسولانج، عام 2011 وأنجب طفلين من زوجته الثانية، جينا.

مهرجان الإسكندرية يستذكر المخرج حسن الإمام

الإسكندرية - الزمان

يحتفي مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في دورته الجديدة بمئوية ميلاد المخرج المصري الراحل حسن الإمام (1919–1988) الملقب محليا مخرج الروائع.ويصدر المهرجان الذي انطلق امس الثلاثاء ويستمر حتى 13 تشرين الأول الجاري كتابا عن أعمال الفنان الراحل كما يقيم ندوة عنه بمشاركة عدد من النقاد.وقال الناقد الأمير أباظة رئيس المهرجان في مؤتمر صحفي سبق انطلاق المهرجان(حسن الإمام ظُلم كثيرا خلال الفترة التي عاش فيها من جانب النقاد والإعلام).وأضاف (أعمال حسن الإمام تحتاج إلى إعادة قراءة.. هذه القراءة الجديدة ستسلط الضوء على مدى عظمة وبراعة هذا المخرج الذي استحق عن جدارة لقب مخرج الروائع). وبجانب مئوية ميلاد حسن الإمام يحتفي المهرجان أيضا بمئوية ميلاد الكاتب إحسان عبد القدوس ومئوية ميلاد المخرج عز الدين ذو الفقار. ويعرض مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط هذا العام 86 فيلما من 30 دولة. ويشمل البرنامج أربع مسابقات رسمية إضافة لبعض البرامج الموازية. وتحل إسبانيا ضيف شرف الدورة الخامسة والثلاثين التي تكرم اثنين من السينمائيين الإسبان هما الممثل هوجو سيلفا والمخرج كولدو سيرا.

ومن مصر يكرم المهرجان المخرج محمد فاضل والممثل محمود قابيل كما يكرم من الدول العربية المخرج التونسي رشيد فرشيو والممثل اللبناني رفيق علي أحمد. وعلى المستوى العالمي يكرم الممثلة الفرنسية ناتالي باي. وتحمل دورة هذا العام من المهرجان اسم الممثلة المصرية نبيلة عبيد.

حسن الامام

47 فيلماً على شاشة مالمو للسينما العربية

تونس - الزمان

إفتتح الفيلم التونسي (في عينيا) للمخرج نجيب بلقاضي الدورة التاسعة من مهرجان مالمو للسينما العربية الجمعة الماضيةوالذي يعد أكبر حدث فني سنوي يروج للسينما العربية في الدول الاسكندنافية.

الفيلم بطولة سوسن معالج وعزيز جبالي ونضال لطفي وإدريس خروبي ومنى نور الدين وتدور أحداثه حول رجل تونسي يعيش في فرنسا لكنه يضطر إلى العودة لوطنه لرعاية ابنه المصاب بالتوحد جاء عرض الفيلم في إطار اختيار السينما التونسية ضيف شرف المهرجان الذي يقام في مالمو، ثالث أكبر مدن السويد، من حيث المساحة.

كما كرم المهرجان في الافتتاح اسم الناقد والمنتج التونسي الراحل نجيب عياد الرئيس السابق لمهرجان أيام قرطاج السينمائية. وقال مؤسس ورئيس مهرجان مالمو للسينما العربية محمد قبلاوي في كلمة الافتتاح (اللافت أن المهرجان أصبح يشار إليه دوليا باسم مالمو، ما يعني أننا أصبحنا جزءا أصيلا من المعالم الأساسية لهذه المدينة الجميلة، التي أصبحت اليوم نقطة حوار ثري، يناقش فيها جمهور المهرجان الموضوعات الفنية والحياتية من خلال السينما).

وعرض المهرجان 47فيلما بين طويل وقصير من مصر ولبنان وسوريا والمغرب والجزائر وتونس والأردن وفلسطين والسودان.

حضر الافتتاح بعض من نجوم وصناع السينما العرب منهم الممثل المصري آسر ياسين والمخرجة الفلسطينية مي مصري والممثلة المصرية شيرين رضا.

أنت والنجوم

الحمل
تشعر بالتوتر بسبب علاقتك مع الحبيب. حاول التقرب منه لتنال اعجابه.

الثور
تحدث بعض التغيرات في مجال عملك على أمل أن تكون نحو الأفضل.

الجوزاء
تحظى بلقاء بعض الأشخاص المميزين في مجال عملك.يوم السعد الاربعاء.

السرطان
تبادل الأفكار مع الحبيب ولا تنفرد بقراراتك لنفسك.يوم السعد السبت .

الاسد
تعيش أجواء مستقره في العمل بعد فترة مليئة بالضغوطات .يوم السعد الاثنين.

العذراء
ابحث عن اشياء مشتركه تقوم بها مع الحبيب و لا تتصرف بعدوانية تجاهه.

الميزان
تواجه الكثير من المنافسه في مجال عملك وتحاول أن تتخطاها. رقم الحظ 2.

العقرب
تواجه الكثير من ضغوطات العمل حاول أن تطلب المساعدة .يوم السعد الثلاثاء.

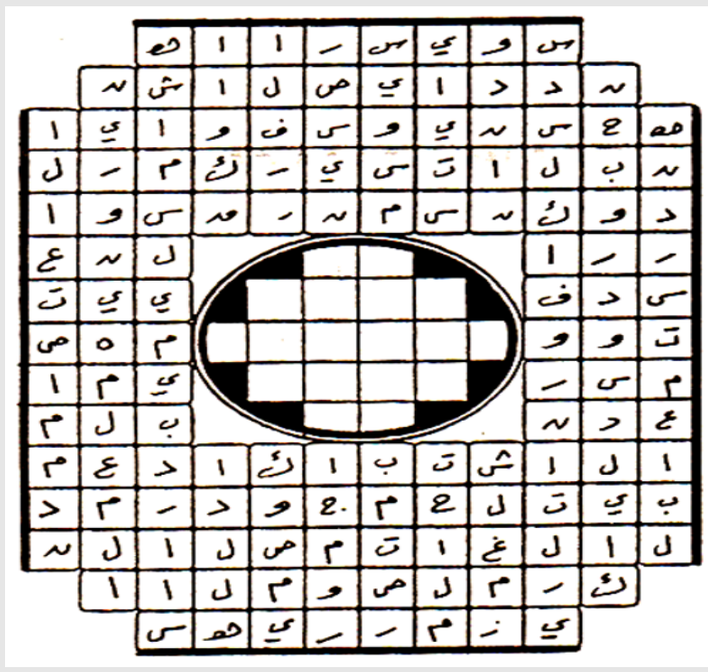
القوس
تحضر لمفاجأة رومانسية للحبيب. ولا ترتبط بعلاقات تدرك أنك لن تستمر بها.

الجدي
تصلك الكثير من الأخبار المنعشة والسارة التى تسمعها اليوم في مجال عملك .

الداو
تساورك بعض الشكوك في عملك حول بعض القرارات وتحاول أن تجد لها حلول .

الحوت
لا تسمح لبعض المتطفلين التدخل في حياتك العاطفية.يوم السعد الخميس.

الكلمة الضائعة



اشطب مرادفات الكلمات ادناه،يمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة:

9 أحرف = اندونيسيا

الاشباك –الاعتصام –هشام سليم –سهير رمزي –حسن يوسف –هند رستم –المعلمة –كريستال– بيت لحم – الموصل –سويسرا –الصياد –بوردو –الصمت –اغلال –كافور –عدن –مدن – سمن –كرم –جود –بدر – رق –نيرون.