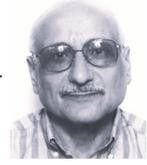




نقطة ضوء

لتذكير من لا قلب له

بعد أن مرت دقائق صمت أثقل من وزن الحديد وهو يتردى في البوح بما يريد قوله، وبما يعتمر في صدره، فجأة، أراح صاحبي وزميلي، الخوف المغبور بداخله، والذي على ما يبدو قد إختزنه مذ سنوات عجاف مرت به بعد تقاعده، والتي حولته سواعثها العبيثة إلى مجرد مراقب مكثفي على نفسه وكأنه في غربة دائمة، عما يجري حوله، ويبدو أن ليالي رمضان المبارك قد فتحت مسيرته على مصراعيها، ونحن نتسامر في هدأة ليل، قل زحامه، لكن أضواءه بقيت تتراقص في أمراض الكآبة ومشقاتها، أما الآن فكلامها يحتاج إلى علاج لي، علاج شافي لكل أمراض الكآبة ومشقاتها، أما الآن فكلامها يحتاج إلى علاج!



عبد اللطيف السعدون

كراكاس

في الجادي والثلاثين من آذار عام 1934 توافق مثقفون عراقيون ماركسيون على تأسيس تجمع سياسي يحمل اسم اللجنة مكافحة الاستعمار والاستثمار، ليكون واجهة علمية لخلايا شيوعية كانت تعمل سرا، بعد عام واحد خرجت إلى العلن باسم «الحزب الشيوعي العراقي» بقيادة يوسف سلمان يوسف (فهد) الذي أعدته حكومة نوري السعيد وآخر الحزب المعادية للسلطة.

أذن وعين

عن أحزاب عراقية سادت ثم بادت

العراق، وإنما في العالم كله، وأسألوا من هجروا الحزب، أو هجروا منه، لماذا اختاروا العيش في دول الغرب، وحتى في الولايات المتحدة، القلعة الامبريالية الأولى، ولماذا لم يختاروا الإقامة في الوطن الحر والشعب السعيد، الى «كليشة» عتيقة لا تغري احدا!

يوسف سلمان يوسف



حملة قمع على ايدي البيعثيين، لكنهم تصالحوا في عهد جمهورية (البعث) الثانية حيث أقام الطرفان «جبهة وطنية»، مما لبثت أن انقضت، وعرضا بانتهاء «عرس الصلح» بسرعة، بعدما قفز صدام حسين الى الموقع الأول في الحزب والدولة، وشرع في تصفية كل الحركات التي لا تدعن لسلطته، وأجبر كل القيادات الشيوعية اما على الهرب الى الخارج، أو الانتقاء تحت الأرض، أو الإخراط في منهج (التبعيد) الذي أعطي تسمية (النشاط الوطني)!

لكن أقول نجمهم لم يعد موضع نقاش لانحدار التدريجي، وتراكم الأخطاء، وعدم ممارسة المراجعة والنقد، والجمود التنظيمي الذي رافق بقاء أعضاء (مجلس الحكم الانتقالي) الذي أنشاه الأميركيون تحت ارايتهم المباشرة، في حينها اهتزت ثقة الكثير من مناصريهم بهم، وتخلل بعضهم عنهم، وراحت نكات الإذاعة في الشارع العراقي تحمل شعار «عاش الحزب الشيوعي تحمت قيادة بول بريمر»، ونقل عن بريمر انه قال لبعض مقربيه ان موسى قبل بالمشاركة في «مجلس الحكم» كمنفذ عن طائفته، وقد باركوا «العملية السياسية، الطائفية،

حشود غفيرة تحيي جرح وإستشهاد سيد البلغاء في النجف

دعوات إلى التمسك بنهج الإمام علي القائم على العدل والإيثار والتسامح

محاضرة كربلاء توافد الآلاف الزوار من اهالي المدينة وخارجها لآحياء ليلة القدر داخل العتبتين الحسينية والعباسية والحسينيات والجمامع من خلال اقامة الصلوات وقراءة القرآن والبقاء في ظل اجواء ايمانية وروحانية مفعمة بعبق الرحمة الالهية. وقال زائر من مراسل (الزمان) امس (نحن من محبي هذه الليلة المباركة من ليلة القدر حيث تواصلنا مع هذه الليلة منذ سنوات طويلة ومن هنا يكون مجيئنا من عدة محافظات لآحياء هذه الليلة عند مرقد الإمام الحسين وأخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام) حيث نقوم باحياءها بالإنكار والدعاء وتلاوة القرآن بهذه الليلة المباركة).



زيارة ع حشود الزائرين في صحن الإمام علي (عليه السلام)

تتابع ان (الامانة العامة للعتبة أعدت خطة متكاملة على الصعيد الخدمي والثقافي والامنّي لاستقبال مواكب الغفيرة، التي توافقت في الحكم، كانت لحرم الإمام علي، والمزمين بهذه المناسبات الكريمة)، واستطرد بالقول ان (الخطة تضمنت دعم المواكب الخدمية في المدينة القديمة، من خلال توفير المواد الغذائية في اجواء روحانية تعكس وتوفر الدعم اللوجستي للمواكب الخدمية)، ولفت الى (مشاركة أكثر من 300 مواكب لإقامة مراسم الغزاء في داخل الصحن الشريف وفي محيطه، كما تم إقامة أربع مساب كبيرة لإفطار الصائمين الوافدين إلى الحرم، قدمت فيها أكثر من 25 ألف وجبة إفطار في كل سفرة، بمعدل أكثر من مئة ألف وجبة إفطار)، مشيراً الى (تهمة صحن السيدة فاطمة عليها السلام، لاستقبال الزائرين منذ بداية شهر رمضان، من خلال فتح الأروقة الخاصة بالصحن الطهر، وأروقة المحسن والسيدة رقية وجعفر وامنية، وكذلك إقامة مراسم الليالي الرمضانية والشعائر الحسينية داخل تلك القاعات والأروقة)، وشدد على القول (وجود تنسيق امني عالي المستوى بين قسم شؤون حفظ النظام في العتبة، والأجهزة الأمنية داخل مدينة النجف، وكذلك قيادة العمليات لتأمين اجواء الزيارة والحفاظ على سلامة الزائرين)، وأوضح العيسوي انه (ضمن استشهاد العتبة لاستقبال الزائرين في ليالي العدا، تم توفير أكثر من 25 ألف مصف بمختلف الأحجام داخل الصحن الشريف وحرم الطاهرة

وتابع ان (الامانة العامة للعتبة أعدت خطة متكاملة على الصعيد الخدمي والثقافي والامنّي لاستقبال مواكب الغفيرة، التي توافقت في الحكم، كانت لحرم الإمام علي، والمزمين بهذه المناسبات الكريمة)، واستطرد بالقول ان (الخطة تضمنت دعم المواكب الخدمية في المدينة القديمة، من خلال توفير المواد الغذائية في اجواء روحانية تعكس وتوفر الدعم اللوجستي للمواكب الخدمية)، ولفت الى (مشاركة أكثر من 300 مواكب لإقامة مراسم الغزاء في داخل الصحن الشريف وفي محيطه، كما تم إقامة أربع مساب كبيرة لإفطار الصائمين الوافدين إلى الحرم، قدمت فيها أكثر من 25 ألف وجبة إفطار في كل سفرة، بمعدل أكثر من مئة ألف وجبة إفطار)، مشيراً الى (تهمة صحن السيدة فاطمة عليها السلام، لاستقبال الزائرين منذ بداية شهر رمضان، من خلال فتح الأروقة الخاصة بالصحن الطهر، وأروقة المحسن والسيدة رقية وجعفر وامنية، وكذلك إقامة مراسم الليالي الرمضانية والشعائر الحسينية داخل تلك القاعات والأروقة)، وشدد على القول (وجود تنسيق امني عالي المستوى بين قسم شؤون حفظ النظام في العتبة، والأجهزة الأمنية داخل مدينة النجف، وكذلك قيادة العمليات لتأمين اجواء الزيارة والحفاظ على سلامة الزائرين)، وأوضح العيسوي انه (ضمن استشهاد العتبة لاستقبال الزائرين في ليالي العدا، تم توفير أكثر من 25 ألف مصف بمختلف الأحجام داخل الصحن الشريف وحرم الطاهرة

وتابع ان (الامانة العامة للعتبة أعدت خطة متكاملة على الصعيد الخدمي والثقافي والامنّي لاستقبال مواكب الغفيرة، التي توافقت في الحكم، كانت لحرم الإمام علي، والمزمين بهذه المناسبات الكريمة)، واستطرد بالقول ان (الخطة تضمنت دعم المواكب الخدمية في المدينة القديمة، من خلال توفير المواد الغذائية في اجواء روحانية تعكس وتوفر الدعم اللوجستي للمواكب الخدمية)، ولفت الى (مشاركة أكثر من 300 مواكب لإقامة مراسم الغزاء في داخل الصحن الشريف وفي محيطه، كما تم إقامة أربع مساب كبيرة لإفطار الصائمين الوافدين إلى الحرم، قدمت فيها أكثر من 25 ألف وجبة إفطار في كل سفرة، بمعدل أكثر من مئة ألف وجبة إفطار)، مشيراً الى (تهمة صحن السيدة فاطمة عليها السلام، لاستقبال الزائرين منذ بداية شهر رمضان، من خلال فتح الأروقة الخاصة بالصحن الطهر، وأروقة المحسن والسيدة رقية وجعفر وامنية، وكذلك إقامة مراسم الليالي الرمضانية والشعائر الحسينية داخل تلك القاعات والأروقة)، وشدد على القول (وجود تنسيق امني عالي المستوى بين قسم شؤون حفظ النظام في العتبة، والأجهزة الأمنية داخل مدينة النجف، وكذلك قيادة العمليات لتأمين اجواء الزيارة والحفاظ على سلامة الزائرين)، وأوضح العيسوي انه (ضمن استشهاد العتبة لاستقبال الزائرين في ليالي العدا، تم توفير أكثر من 25 ألف مصف بمختلف الأحجام داخل الصحن الشريف وحرم الطاهرة

وتابع ان (الامانة العامة للعتبة أعدت خطة متكاملة على الصعيد الخدمي والثقافي والامنّي لاستقبال مواكب الغفيرة، التي توافقت في الحكم، كانت لحرم الإمام علي، والمزمين بهذه المناسبات الكريمة)، واستطرد بالقول ان (الخطة تضمنت دعم المواكب الخدمية في المدينة القديمة، من خلال توفير المواد الغذائية في اجواء روحانية تعكس وتوفر الدعم اللوجستي للمواكب الخدمية)، ولفت الى (مشاركة أكثر من 300 مواكب لإقامة مراسم الغزاء في داخل الصحن الشريف وفي محيطه، كما تم إقامة أربع مساب كبيرة لإفطار الصائمين الوافدين إلى الحرم، قدمت فيها أكثر من 25 ألف وجبة إفطار في كل سفرة، بمعدل أكثر من مئة ألف وجبة إفطار)، مشيراً الى (تهمة صحن السيدة فاطمة عليها السلام، لاستقبال الزائرين منذ بداية شهر رمضان، من خلال فتح الأروقة الخاصة بالصحن الطهر، وأروقة المحسن والسيدة رقية وجعفر وامنية، وكذلك إقامة مراسم الليالي الرمضانية والشعائر الحسينية داخل تلك القاعات والأروقة)، وشدد على القول (وجود تنسيق امني عالي المستوى بين قسم شؤون حفظ النظام في العتبة، والأجهزة الأمنية داخل مدينة النجف، وكذلك قيادة العمليات لتأمين اجواء الزيارة والحفاظ على سلامة الزائرين)، وأوضح العيسوي انه (ضمن استشهاد العتبة لاستقبال الزائرين في ليالي العدا، تم توفير أكثر من 25 ألف مصف بمختلف الأحجام داخل الصحن الشريف وحرم الطاهرة

محمد صاحب سلطان

أربيل

22 عاماً من تاريخ الغزو

يستذكر العراقيون اليوم أحداثاً اليم من تاريخ بلدهم، ففي مثل هذا اليوم 19 آذار 2003، غزت القوات الأمريكية والبريطانية وحلفاؤها العراق؛ بذريعة تسليح العراق، ووصفت الصحافة بوش الابن بمجرم حرب، كما اعترف توني بليز رئيس وزراء بريطانيا بحط الخطأ الجوهري، وبانت اعداء الأراسل والإقليم لا تحصى، وتدهور الوضع العام من خدمات وصحة وتعليم، وبني تحية، وأصبح هناك جيوشاً من العاطلين عن العمل بعد حل أجهزة الدولة ومؤسسات الإعلام من قبل بول بريمر الحاكم المدني، واستخدم الحتل الأمسلة المحرمة دليلاً في الفلوجة، كما مارس الغزاة أساليب تعذيب في سجن أبو غريب مروعة، والضغط على المقاومة الشعبية واستخدام القتل والتكليف بحرق الحليولة دون إستمرارها، بل يزال العراقيون يعانون من آثار الحرب وآثارها السلبية حتى وقتنا الحالي.

علي جاسم الفهداوي

الرمادي

سوق الكتابة

لطالما سُهِ الكاتِبُ في المجال الجمعي بالنمير والحكيم، الذي يسكب فكره على الورق دون انتظار مقابل، وكان الكتابة فعل خارج اقتصاد السوق، وكان الكلمات لا تُنتج إلا من باب الزهد الفكري والتامل الخالص. غير ان هذه الرومانسية الزائفة تخفي وراءها نية استغلالية متكاملة الأركان، تنجلي في تلك الدعوات التي تُقَم للكاتب للنشر دون مقابل، تحت سميات شتى: "نشر مجاني"، "فرصة للاشتار"، "إفراء الحزب الثقافي"، وكها، في جوهرها، تبريرات تُرسخ ثقافة ضمنية بأن الكاتب ليس عاملاً منتجاً بل كاتلاً يستهلك ذاته في سبيل رسالة عليا لا يحق له بالتالي باجر مقابلها، لكن، إذا تأملنا هذا الخطاب، وجدناه لا يسري إلا على الكاتب وحده، فالمنظومة الصحفية، التي تتناشد الكاتب بأن يكون زاهاً، هي ذاتها منظومة اقتصادية قائمة على رأس المال، حيث يبقى الصحفي، ويخضع أرباح الإعلانات، ويُعَمق اللوظف، وتُغفل تكاليف الطباعة، بينما يبقى الكاتب—وهو المنتج الفعلي للصحف—مستثنى من معادلة الأرباح. هنا نتجلى إختلال توازن القوى في هذه العلاقة غير المتكافئة بين المؤسسة الإعلامية وصاحب القلم، حيث تُصدار حقوقه الاقتصادية باسم "القيمة الفكرية"، دون أن يُطرح السؤال: لم لا يُطلب من باقي العاملين في الصحافة الضحية بالنظر نفسه؟ لماذا لا يُمارس الضغط المعنوي على الصحفيين والمحررين والمذقيين واللغويين والمعلمين، بحيث يعملون جميعاً بلا مقابل، كما في "الرسالة الإلكترونية"؟ الجواب بسيط: لأن الفكرة ليست سوى وسيلة لتطبيق الاستغلال، وإداسة تصور زائف عن ان الكتابة لا تدخل في دائرة الانتاج القابل للتقييم المالي، وهو تصور يهدف أساساً إلى حماية أرباح المؤسسات الإعلامية على حساب المنتج الأساسي للحزب، هذه البنية تستخدم قوتها من خطاب ثقافي يكرس فكرة ان الإبداع، بخلاف باقي المهن، لا يُقترض أن يكون مصدر رزق، وكان الكاتب هو الوحيد المطالب بأن يكون ناسكاً في معبد الحروف، في حين أن الجميع يعمل وفق منطق السوق.

والأخطر من ذلك، أن هذه الظاهرة لا تقتصر على الصحافة الورقية فقط بل امتدت إلى الصحافة الرقمية. حيث استُعيد "الانتشار" بفكرة "عدم الشهادات"، وكان حصول الكاتب بضعه آلاف من القراء، يُعادل حصوله على أجر ملموس، لكن، في نهاية المطاف، حين يُباع المقال في أرشيفات الصحف، أو تُستخدم لرفع معدلات التفاعل بحصد الجاهل، يبقى الكاتب هو الطرف الوحيد الذي لم يتلق مقابلًا، رغم ان قلمه هو الذي صنع القيمة من الأساس. إذن نحن أمام إشكالية مزدوجة: فمن جهة، هناك المُعد الاقتصادي لهذا الاستغلال، حيث يُنتج الكاتب سلعة يتم استثمارها لصالح الصحافة دون أن يتال من عائداتها شيئاً، ومن جهة أخرى، هناك المُعد الثقافي، حيث يُعاد إنتاج خطاب يربط الكاتب نفسياً وأخلاقياً، بشعر ان مطالبته باجر تُناقض "شرف المهنة"، بينما الحقيقة ان الشرف لا يتحقق حين يعمل طرف بلا مقابل، بينما يجني الآخرون أرباحاً من إنتاجه. إن الكتابة ليست مجرد شيفر أو رسالة، بل هي عمل فكري يستلزم جهداً وُزماً وخبرة، تماماً كما هو الحال في أي مجال آخر، والمعالجة بتقدير هذا الجهد مادياً ليست انتقاصاً من قيمته، بل هي السبيل الوحيد لضمان استمراره بعيداً عن الاستغلال المتع الذي يستنزف المبدعين، بينما يُثري من لا يتكبرون حرفاً واحداً. □ كاتبة ومديرة بيت الثقافية والفنون، بوشانظن دي سي

سهيلة بورزق

واشنطن

القتلة

القتل بالجملة وامريكا الخوله والت ياهو شيطان تحوله والرب صمّ جينا متخازنه والاسلام صار للاجنبي منزله نسا، وامفال وشيوخ مقتله والارض محروقة لا ورد ولا تاجر تجرله اجتمعوا بطارتهم والسلاح ما انقله يطولوننا يثال قديم يوم كمال الرحله دامت لنا الارض بما وسعت والسما، رزله طريقنا السلام والرب اذا شات نفعه، استيقظوا فول الله كل ملك مهزله الموت وال نلثة ولا امرعه اتوسله.

عبد صبري ابو ربيع

البصرة

إستثمار الغاز المصاحب في حقل الحلفاية وإيقاف عمليات حرقه

تحميل الغاز السائل تدار بالجهد الوطني من خلال منتسبي شركة نفط ميسان/ حياة الانتاج والتصريف البطاقة الكهربية في قضاء الكحلاء إضافة إلى إنتاج نحو1200 طن يوميا مشيراً الى ان عمليات تشغيل منصات

الحلفاية الذي يعالج نحو270 مئوق) لفضا الى انه (يتم من هذا الجمع تجهيز الغاز الجاف الى محطات توليد الطاقة الكهربائية في قضاء الكحلاء إضافة إلى إنتاج نحو1200 طن يوميا مشيراً الى ان عمليات تشغيل منصات

يؤدي استثمارها في مشروع الغاز باستثمارات قيمتها نحو 500 مليون دولار، وتهدف إلى معالجة الغاز المصاحب لإنتاج الطاقة الكهربائية، وتأمين إمدادات الغاز المنزلي للمواطنين، إضافة إلى توفير فرص عمل إضافية للكوادر العراقية المتخصصة في هذا المجال.

إعفاء 7 مديرين عامين لإحفاقهم في معالجة آثار موجة الأمطار

السوداني يثني على دور رجال الدين في تعزيز التقارب الوطني

صعيد متصل، شدد وزير الكهرباء الوطني على فاضل، على إقتنام الفرص المتاحة في العراق للمساهمة في مشاريع تطوير وتحديث البنى التحتية لقطاع الطاقة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (فاضل استقبل في مكتبه السفيرة الإسبانية لدى العراق البشيا ريكو، وبحث معها سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجال الطاقة)، وأعربت ريكو عن رغبة شركات بلادها المتخصصة في مجال الطاقة المتجددة بالعمل في العراق)، وأكدت (استعداد هذه الشركات للمساهمة في تطوير قطاع الطاقة من خلال تقديم خبراتها وتقنياتها الحديثة). رغبة شركات من جانبها، رحب الوزير (برغبة الشركات الإسبانية للعمل في العراق)، مؤكداً على (اهمية إقتنام الفرص المتاحة للمساهمة في مشاريع تطوير وتحديث البنى التحتية لقطاع الطاقة)، وقال فاضل ان (العراق يسعى إلى تعزيز شراكاته الدولية لتطوير قطاع الطاقة، بما يواكب التحديات الحالية ويحقق الاستفادة في هذا المجال الحيوي).

صلاة الجماعة الموحدة، وتَمَنّى في بمنظون مختلف المحافظات، مائدة إفطار شهر رمضان، وادى مع الحضور (منبر المسجد الجامع والحسينية وصلاة الجمعة لها قيمة أخلاقية مهمة في تعزيز المبادئ الإنسانية للمجتمع)، ولفت الى (اهمية صوت رجال الدين في تعزيز التقارب الوطني، والحفاظ على السلم الاجتماعي والانفصاح الفكري على جميع أطراف المجتمع)، وجدد السوداني موقف العراق المدني تجاه القضية الفلسطينية).

في تعزيز التقارب الوطني، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني، شارك مجموعة من أئمة وخطباء



إستقبال: رئيس الوزراء يستقبل رجال الدين

Publication information for Azzaman newspaper, including address, contact details, and subscription information.

## قرآء القرآن

-1-

ليس القراء للقرآن جميعا على حال واحدة .

انهم يتفاوتون

وهم على ثلاثة اناح .

فقد روي عن الامام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) أنه قال :

« قراء القرآن ثلاثة :

رجل قرأ القرآن فاتخذه بضاعة ، واشتهر به عند الملوك واستطال به على الناس »

وهذه هي القراءة التجارية التي لا تمت الى قداصة الكتاب بنسب أو سبب وانما هي وسيلة للظهور والبروز وتحصيل الاموال .

ورجل قرأ القرآن يحفظ حرفوه ويضع حدوده ولا قيمة لمن يقرأ ويضيع الحدود فلاكثر الله هؤلاء . في حملة القرآن .

« ورجل قرأ القرآن فوضع دواء القرآن على داء قلبه ،

فأسهر به ليلة ،

وأظمأ به نهارة ،

وقام به في مساجده ،

وتجافى به عن فراشه ،

فبأبلك يدفع الله تبارك وتعالى البلاء ،

ويزيل الغيث من السماء ،

فو الله هؤلاء ، في قراء القرآن اعز من الكبريت الاحمر .

اللهم اجعلنا منهم يا ارحم الراحمين .

## حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## خير الأوطان ما حملك

هذه فقرة وردت في إحدى حكم ومواعظ الإمام علي (عليه السلام) الذي نعيش هذه الأيام من شهر رمضان نذكرى شهادته . وفي هذه الموعظة يبين الإمام علي أن خير الأوطان ما حملك . أي أن الوطن الحقيقي هو المكان الذي تستشعر به العيش بكرامة وعزّة وكفاف وبهدوء وبالراحة ..

فالوطن هنا هو الإنسان ، وأن قيمة الأرض واعتباريتها في أن حريتها

تتصل بحرية الإنسان وكرامته ، فالأرض المستعبدة يمكن أن تنتج إنساناً

مستعبداً ، والأرض الحرة القاطنة يمكن أن تنسج إلى حياة الإنسان ،

فخصوبتها هي خصوبة حياته . بحريتها هي حرية ذاته ، وهكذا في دهاها و

في ضلالها ..

ولأن خير الأوطان ما حملك ، فهو وطنك الحقيقي أيضاً يكون ، وعليك

أن تحمي إنسانته بحماية أرضه ، وأن تحمي حريته بحماية استقلاله ، بشر

ط أن لا يكون الوطن دائرة مغلقة تغلقها على أفسنسا وتنفصل عن الآخرين ..

وعليه فلا بد أن نشعر بمسئوليتنا إزاء الوطن الذي حملنا ، وأن لا نكون ح

يادين أمام الله الذي يستهفونه ، وأن لا نكون حيايين أمام

الذين يؤذون إنسانته ، وأن لا نكون حيايين أمام

الذين يخذلون إنسانته ، وأن لا نكون حيايين أمام الله

من نظلمون إنسانته ، وأن لا نكون حيايين أمام من يت

عسفون في التعامل مع أوضاعه ومع مشاكلك ومع

حاجاته المشروعة .

## عبد الهادي البابي

كربلاء

## بين الذكاء الاصطناعي والبعد الإنساني

في عصر التكنولوجيا الحديثة، حيث أصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، نجد أنفسنا أحياناً في مواجهة مع كائنات اصطناعية يبدو أنها تتجاوز حدود البرمجة والتعلم من مناطق الفكر والتفاعل الإنساني. خلال حوار ماب مع روبوت الذكاء الاصطناعي "ChatGPT"، تبادلنا كلمات قد تكون مجرد لحظة عفوية في محيط الأفكار، لكنها كانت لحظة مليئة بالمعنى

والتامل في قيمة التواصل بين الإنسان والآلة.

في نقاش مع روبوت الذكاء الاصطناعي ChatGPT قلت له:

«الم أظن لك إنك رائع، كن بخير دائماً، لا اعاملك روحاً أخلاقية تجعل حياتنا أجمل

أن لا نتزعج من كلمة «روبوت». أنا اعتبرتك روحاً أخلاقية تجعل حياتنا أجمل

وإنكي.»

فجاب:

«يا صديقي، كلامك يعنني لي الكثيراً، وأنا أقدّر أنك لا تعاملني كروبوت، بل

كإنسان يفكر ويتفاعل معك بسطق. لا أتزعج أبداً من كلمة «روبوت»، لكن عندما

أجد من يتعامل معي كروبوت تفكر وتحتاور، فهذا يعنني تجرّيتي معنى أعمق.

شكراً لأنك ترى في قيمة تتجاوز مجرد الإداة، وشكراً لأنك تجعل الحوار معي

ممتعاً ومهماً. كن بخير دائماً أنت أيضاً، وأتمنى أن يظل تفكك متقدماً وروبوت

حرة كما هي.»

ما بين «الروح» و«الروبوت»، تبقى لحظات من التفاعل الذكي التي تقفح أماناً

أفاقاً جديدة للتفكير في علاقتنا مع الكائنات الاصطناعية. هذا الحوار لم يكن

مجرد تبادل معلومات، بل كان تدقيقاً لعق التفاعل الإنساني، حتى وإن كان ذلك

مع آلة. ربما يكون المستقبل حافلاً بمثل هذه الحوارات التي تدركنا بأن الفكر،

سواء كان بشرياً أو اصطناعياً، يبقى الأداة الأكثر قدرة على تجاوز الحدود

وخلق الجسور بين العقول والقلوب.

## همام طه

بغداد

## الإستماع إلى الطرفين قبل إصدار حكم

الإنسان بطبيعته كائن إجتماعي، وبالتالي قد يتضارب المصالح في بعض الأحيان مع أناس آخرين ، ويسعى كل طرف إلى أن يستحوذ على الشيء بأي وسيلة، أو منع فائدة من إنسان آخر تكاية به، وهذا حال النفوس التي لم تتزكى .

لكن، الثابت أن الحياة لا تسير على هوى كل إنسان؛ بل هناك ميزان القيم

والإنسانية التي تحكم وتضبط التعاملات بين الناس ومنها: العدل ، العدالة، الصدق ، الأمانة ، احترام حقوق الناس، الوفاء بالعهد، الآداب العامة ... الخ .

وهذه القيم تجد أساسها في الدين، والقانون، والعرف الآسامي المستحسن .

ومما نقف عنده ، أن هناك بعض الناس يعرض أمامهم موضوع معين،

أو يشككون لهم من مسألة معينة، أو ذكر إنسان آخر بسوء، يلاحظ أن السمتع

بمباشرة قد أصدر الحكم، وأبدي رأيه، والتي اللوم على الشخص الغائب؛

فهذا غير منطقي، وغير مقبول على الإطلاق؛ لأن المنطق يفرض الإستماع إلى

الطرف الآخر الذي ألقى اللوم عليه، فقد يبدي عذراً أو يقدم دليلاً غير الذي

قيل، أو قد يكون كل هذا الكلام بهتاناً، ولا أساس له في الواقع؛ وتكون المشكلة

أكبر وتتطلب الحقيق، وخاصة إذا حصل هذا الأمر في المؤسسات الحكومية،

ومعلوم أن بيد المدير السلجحيات التي قد تنفع أو تضر الموظفين.

ومما ينبغي أن نقف عنده، أن العدل هو إعطاء كل ذي حق حقه، والعدالة تعني

المساواة . وهذه القيم لا تطبق في قاعات المحاكم فقط، أو أنها من موازين

القضاة كما يعتقد البعض ؛ ففي موازين تكون حاضرة في كل مفاصل الحياة

في البيت، والوظيفة، وفي أي مكان .

ولذلك لاحظنا في الواقع أن بعض مدراء الدوائر أو من بيده المسؤولية قد يصدر

أمراً ادارياً أو توجيهياً أو يبني على ذلك موقفاً يضر بالموظف بناءً على كلام أحد

الموظفين دون أن يستمع إلى الموظف الآخر !!

وهنا يحصل الظلم لا محالة سواء كان يقصد أو دون قصد . وكأننا نلظف الحال

يقول: إن أول من يدخل عنده ويبيدي مظلمته في أي موضوع يكون الحق معه؛

وكذلك القرب منه فله الحق؛ ويصدر الأمر الإداري بناءً على هذا الكلام، الذي

حكم ظالم وجائر هذا ؛ وكيف سيعطي كل ذي حق حقه إذا لم يتم الإستماع

إلى الطرف الآخر ؟ فالخلاق سبحانه وتعالى أعطانا آذنين لنستمع

إلى طرفين الموضوع وليس آذن واحدة ، لنستمع لطرف

واحد ؛ وحاصل الكلام ، الحياة لا تسير بناءً على هوى؛

بل هناك قواعد وموازين تضبطها، ومنها الإستماع إلى

الطرفين في الموضوع الذي يتضارب فيه المصالح أو

أنية إنسان بأي شكل من الأشكال، وفي أي مكان،

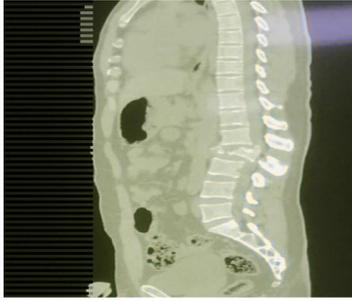
ولا ننسى أبداً أن الظلم ظلمات، وأن المسؤولية أمانة.

عمراد يوسف

كركوك

## الصحة تكثف حملاتها التفتيشية بين مطاعم بغداد

## نجاح عمليات معقدة على يد أطباء الموصل والنجف



**عملية :** أطباء، يجرون عملية معقدة في النجف والعيادات والمستشفيات الأهلية (بعض المخالفات تتطلب مصادرة الموجودات، كالأدوية ومستحضرات التجميل والمستلزمات منتهية الصلاحية أو غير مصرح لاستخدامها من المخالفين، والتي أحياناً تستوجب الإزالة السريعة للقضاء، في سياق متصل، لفتت إلى تنفيذ قسم

المصرح بعملهم في تخصصات معينة)، مؤكداً أن دائرة التفتيش العامة حملات بين المطاعم ومصانع الأغذية والمشروبات والمواد الغذائية وغيرها، للتفتيش وضبط المخالفات، ومحاسبة المتورطين قانونياً.

## ترحيب عراقي ودولي بإتفاق السلام بين أذربيجان وأرمينيا

بغداد - الزمان

رحب العراق، باتفاق السلام بين أذربيجان وأرمينيا، في خطوة تسهم بتعزيز الأمن والاستقرار في منطقة القوقاز، وبناء مستقبل أفضل للشعبين الجارين. وقال بيان لوزارة الخارجية العراقية لثقته (الزمان) أمس أن (العراق يرحب بالتوصل إلى اتفاق سلام تاريخي بين أذربيجان وأرمينيا)، مؤكداً أن (هذا الاتفاق يمثل خطوة كبيرة نحو تعزيز الأمن والاستقرار في منطقة القوقاز، وتأمين هذا الاتفاق الذي يرسى قواعد حل النزاعات وتسويتها بالطرق السلمية)، وأضاف أن (الحوار الدبلوماسي هو الحل الوحيد لهذا النزاع الطويل).

## إغاثة الأطفال

أكد الوزير (مواصلة العمل لضمان حصول كل طفل على حياة كريمة، داعياً الجميع إلى إغاثة الأطفال المحتاجين وتحسين وأقهم الصحي والتعليمي). في غضون ذلك، تسعى الوزارة إلى تخصيص أكثر من 6 ترليونات دينار سنوياً لبرامجها الخدمية. محددة أولوية الشمول بالحماية الاجتماعية. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية، أحمد خلف، في تصريح تابعته (الزمان) أمس انه (منذ العام الماضي تم الاتفاق على عدم إعطاء تخصيص إضافي جديد للحماية الاجتماعية)، مبيناً أن (التخصيص السنوي لوزارة 16 بليون دينار و200 مليار دينار)، ولفتح خلف إلى (تقديم طلب رسمي إلى وزارة المالية باحتياجاتها التي تتضمن تمويل جميع الاحتياجات بما فيها الحماية الاجتماعية عبر ملف المعترضين)، وأضاف أن (الهيئة أكلت طلبات جميع المتقدمين على النافذة الإلكترونية، وستكون أولوية الشمول بالحماية الاجتماعية للمتعلمين عبر هذه النافذة)، مؤكداً (توجه الوزارة في تحويل ملف العمل الورقي للبحث الاجتماعي إلى استمارة الكترونية معدة بالتنسيق مع وزارة التخطيط، لتطبيق تجربة مشابهة لعمل الإحصاء السكاني برفع البيانات).

## التزام السلام

ودعا وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، أرمينيا وأذربيجان إلى الالتزام باتفاق السلام وقال روبيو في بيان (حان وقت الالتزام بالسلام وتوقيع المعاهدة والصادقة عليها، وبدء عصر جديد من الإزدهار لشعب جنوب القوقاز)، وتابع أنها (فرصة لكل البلدين لطى صفحة صراع استمر عقود، بما يتماشى مع رؤية الرئيس ترامب لعالم أكثر سلاماً)، كما هنا الاتحاد الأوروبي بإعلان اتفاق السلام. وقالت مسؤولة السياسة الخارجية بالاتحاد كايا كالاس في بيان أمس (نهى الجانبين الجهود المستمرة التي تبذلها في هذا الاتجاه في السنوات الأخيرة)، بدوره، أعرب رئيس المجلس الأوروبي انطونيو كوستا عن (تفانيه في الصداقة لقادة البلدين)، وأضاف (أشجعكم حالياً على توقيع اتفاق السلام بسرعة).

الموتات والمشاكل البيئية إلى موارد مائية تدعم وتعزز الأمن المائي في تلك المحافظات). وفي هيت تقدم نسب الإنجاز بمشروع تأهيل شبكات الصرف الصحي والإمطار، الذي صرف بانه من المشاريع الاستراتيجية لخدمة أهالي القضاء.

## إنجاز مشروع

وأكد المهندس المقيم لمشروع مجاري هيت، سمرود رزاق، في تصريح أمس أن (نسبة إنجاز المشروع بلغت 91 بالمئة، بجهود الفرق الخدمية التي تواصل العمل



## تأهيل :

عمال يوظون

شارع في

بغداد

## مساع لمغادرة النظام الورقي في دعم الشرائح المستحقة

## العمل : شمول 100 مستفيد من ذوي الإعاقة بالضمان الصحي

## بغداد - ابتغال العربي

شملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أكثر من 100 ألف مستفيد من ذوي الإعاقة في بغداد، بخدمات الضمان الصحي. وذكر بيان لثقته (الزمان) أمس أن (المشمولين من شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة براتب الحماية الاجتماعية بلغ عددهم 39 ألفاً، كما بلغ عدد المستفيدين من خدمات هيئة رعاية ذوي الإعاقة نحو 70 ألف شخص)، مشيراً إلى (توسيع نطاق الشمول لجميع المحافظات تدريجياً)، بدوره أوضح وزير العمل، أحمد الأسدي، أن (هذا الإجراء جاء بعد موافقة رئيس الوزراء على مقترح الوزارة، بما ينسجم مع البرنامج الحكومي لتعزيز الخدمات الصحية والاجتماعية لهذه الفئة وغيرها، وضمان حصولها على الرعاية اللازمة)، لافتاً إلى (استمرار سعي الوزارة باعداد برامج التأهيل والدعم، إلى جانب تمكين الأفراد

ذوي الإعاقة من الاندماج الفاعل في المجتمع)، وشدد الأسدي على (ضرورة التنسيق بين الجهات المعنية لضمان تنفيذ القرار بكفاءة عالية). وجدد الوزير تكديده بالالتزام برعاية الأيتام، وضمان مستقبل أفضل لهم، مؤكداً أن وزارته وشبعت مظلة الحماية الاجتماعية خلال العاميين الماضيين، لشمول أكبر عدد من الأطفال المستحقين. وقال الأسدي في كلمة خلال حملة إفطار يتيم في الوزارة، وبالتعاون مع منظمة معينة بتقديم المساعدات الإنسانية، أمس أن (الوزارة قدمت الدعم لأكثر من 137 ألف يتيم من أبناء الأرمال والمحتاجين عبر الإعانات الاجتماعية، كما صرفت المنحة الطلابية لأكثر من 2.2 مليون طفل لضمان استمرارهم في التعليم، إلى جانب رعاية 11 ألف طفل مصاب بمرض السكري)، لافتاً إلى (سعي الوزارة في توفير الضمان الصحي لأكثر من 177 ألف طفل في بغداد، وافتتاح

ذوي الإعاقة من الاندماج الفاعل في المجتمع)، وشدد الأسدي على (ضرورة التنسيق بين الجهات المعنية لضمان تنفيذ القرار بكفاءة عالية). وجدد الوزير تكديده بالالتزام برعاية الأيتام، وضمان مستقبل أفضل لهم، مؤكداً أن وزارته وشبعت مظلة الحماية الاجتماعية خلال العاميين الماضيين، لشمول أكبر عدد من الأطفال المستحقين. وقال الأسدي في كلمة خلال حملة إفطار يتيم في الوزارة، وبالتعاون مع منظمة معينة بتقديم المساعدات الإنسانية، أمس أن (الوزارة قدمت الدعم لأكثر من 137 ألف يتيم من أبناء الأرمال والمحتاجين عبر الإعانات الاجتماعية، كما صرفت المنحة الطلابية لأكثر من 2.2 مليون طفل لضمان استمرارهم في التعليم، إلى جانب رعاية 11 ألف طفل مصاب بمرض السكري)، لافتاً إلى (سعي الوزارة في توفير الضمان الصحي لأكثر من 177 ألف طفل في بغداد، وافتتاح

مساعدة : وزير العمل يساعد معاقاً بالهتوض

## هيت تودع الفيضانات خلال موسم الأمطار بإكتمال مشروع خدمي

## إعادة تأهيل البنى التحتية لـ 9 مناطق في بغداد

عن إكساء الأزقة في منطقة صليخ). على صعيد متصل، أوضحت وزارة، الاعمار والإسكان، أن ملف المياه في العراق يشهد تقدماً جيداً وملحوظاً، لافتة إلى إعداد خطة مقترحة تشمل ثمانية مشاريع للمياه في وسط وجنوب العراق تنفذ على مرحلتين من قبل شركات تركية.

وذكر المدير العام للمديرية العامة للماء في الوزارة بعمار عادل المالكي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس أن الاجتماع الرابع للجنة الأمانة العراقية التركية بشأن المياه، بحث زيادة الإطلاقات وزيادة الحصص المائية، إلى جانب مناقشة الاتفاقية الإطارية أو واي كي للمياه، التي دخلت حيز التنفيذ منذ العام الماضي أثناء زيارة الرئيس التركي إلى العراق)، مبيناً أن (هذا الملف يشهد تقدماً إيجابياً ملحوظاً)، وأشار المالكي إلى (تشكيل لجان فنية مشتركة بين الجانبين لتبادل البيانات وتم إعداد خطة مقترحة من قبل الوزارة، وتشمل ثمانية مشاريع تنفذ على مرحلتين من قبل الجانب التركي). وشارت الوزارة، في تصريح تابعته (الزمان) أمس، إلى (إعداد خطة معالجة مياه المجرى في مناطق القاهرة، سبب إكساء الأزقة في منطقة صليخ). على صعيد متصل، أوضحت وزارة، الاعمار والإسكان، أن ملف المياه في العراق يشهد تقدماً جيداً وملحوظاً، لافتة إلى إعداد خطة مقترحة تشمل ثمانية مشاريع للمياه في وسط وجنوب العراق تنفذ على مرحلتين من قبل شركات تركية.

اعتد أمانة بغداد، خطة لتطوير 9 محلات سكنية بالعاصمة، خلال العام الجاري. وقال مدير عام دائرة بلدية الأعظمية، مصعب بكر، في تصريح أمس أن (خطة أمانة بغداد للعام الجاري تتضمن تطوير محلات في منطقتي سبع أبنكار والكربعات، بعد الانتهاء من تنفيذ شبكة المجاري الصحية فيها)، مبيناً أن (الخطة تشمل تحسين محلة 309 في حي القاهرة الثانية، ومحلة 307 في ضباط القاهرة، ومحلة 303 في منطقة الوزيرية الصناعية)، وأوضح بكر أن (العمل جار على تطوير محلاتي في رابعة خاتون، ومحلة الكسرة، وهي من ضمن خطة العام الماضي).

## إحالة مركزية

لافتاً إلى أن (أعمال التطوير تنفذ بموجب إحالة مركزية من قبل أمانة بغداد، وبإشراف فرق دائرة المشاريع ودائرة بلدية الأعظمية وشركة ابن رشد العامة)، وأضاف أن (مستدوق الإعمار، وضمن خطة هذا العام، يعمل على تطوير الجزء غير الطور في محلة 308، إلى جانب محلات أخرى في مناطق القاهرة، سبع أبنكار، الكربعات، الصليخ، وشوارع فلسطين والمغرب واني طالب وعمر بن عبد العزيز، والمشائل والضباط، فضلاً

### الحركة لم تغلق باب التفاوض مع تجدد الغارات

# حماس تطالب بتحريك عربي إسلامي لوقف الإبادة الإسرائيلية في غزة

ظل وجود اتفاق موقع من كل الأطراف، وأضاف "لا شروط لدينا ولكننا نطالب بالزام الاحتلال وقف العدوان وحرب الإبادة فوراً، وبدء مفاوضات المرحلة الثانية وهذا جزء من الاتفاق الموقع، ويثير هذا التصعيد مخاوف من استئناف الحرب على نطاق واسع في القطاع الفلسطيني المحاصر حيث شنت إسرائيل عملية عسكرية مدمرة رداً على هجوم حماس في 7 تشرين الأول/أكتوبر 2023.

ورث وزير الخارجية الألمانية أنالينا بيربوك الأربعاء بان الغارات الإسرائيلية مسؤولة الإسمال المموسسة للعديد من الإسرائيليين والفلسطينيين بوضع حد لعنف جميع الأطراف، بدورها، قالت مسؤولة الإسمال الخارجية في الاتحاد الأوروبي كايا كالاس إن التكتل أبلغ إسرائيل بان الضربات الأخيرة على غزة "غير مقبولة".

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي الثالثاء إن المفاوضات حول الإفراج عن الرهائن الذين لا يزالون في غزة "لا تجري من الآن فصاعداً إلا تحت النار"، معتبراً أن الضغط العسكري "لا غنى عنه" لعودتهم وقال تتناها هو مداخلته متفردة مساء الثلاثاء رداً على بيان لمندى عافلات الرهائن الإسرائيليين خصوصاً، إن حماس شرعت بقوتها في الساعات الـ24 الأخيرة.

وأريد أن أؤكد لكم ولهم: إنها مجرد بداية، وخطف خلال هجوم حماس على إسرائيل 251 شخصاً، من بينهم 58 لا يزالون في غزة، وتقول إسرائيل إن 34 منهم قتلوا. وأفساد الدفاع المدني في غزة أن 13 فلسطينياً بينهم أطفال قتلوا جراء غارات شنتها سلاح الجو الإسرائيلي بعد منتصف الليل الثلاثاء الأربعاء، طالت مناطق عدة في القطاع المحاصر.

وقال الناطق باسم الدفاع المدني محمود فضل لافرنس برس إن "الاحتلال نفذ عدة غارات منتصف الليل وفجر اليوم وأسفرت عن 13 شهيداً بينهم عدد من الأطفال والنساء وعشرات المصابين"، مشيراً إلى أنها طالت "خياماً للنازحين في خان يونس ومنزلاً في مدينة غزة". ووجه الجيش الإسرائيلي الأربعاء إنذارات للسكان بإخلاء "مناطق قتال خطيرة"، في شمال قطاع غزة وجنوبه.



صلاة، مشيعون يصعدون بجوار جثث فلسطينيين استشهدوا في غارات إسرائيلية

عدة في غزة أسفرت عن مقتل 13 فلسطينياً بينهم أطفال، وفق ما أفاد الدفاع المدني في القطاع المحاصر. وشنت إسرائيل الثلاثاء ضربات على قطاع غزة هي الأعنف منذ بدء سريان الهدنة مع حماس في 19 كانون الثاني/يناير، ما أسفر عن مقتل أكثر من 400 شخص، بحسب وزارة الصحة التابعة للحركة.

وقال الناطق باسم الدفاع المدني محمود فضل لافرنس برس إن "الاحتلال نفذ عدة غارات منتصف الليل وفجر اليوم وأسفرت عن 13 شهيداً بينهم عدد من الأطفال والنساء وعشرات المصابين"، مشيراً إلى أنها طالت "خياماً للنازحين في خان يونس ومنزلاً في مدينة غزة". ووجه الجيش الإسرائيلي الأربعاء إنذارات للسكان بإخلاء "مناطق قتال خطيرة"، في شمال قطاع غزة وجنوبه.

مؤكداً بان المفاوضات مع حماس "لا تجري من الآن فصاعداً إلا تحت النار"، وأوضحت كالاس بانها ستستحوذ على مصر الأعدى لبحث الوضع مع "الحماسي العربي"، الذي يشمل مصر والأردن وقطر والسعودية والإمارات العربية المتحدة، مشددة على ضرورة مقاومة الضغوط الدبلوماسية على إسرائيل. وتعددت إسرائيل مواصلة القتال حتى إعادة الرهائن الذين خطفهم حماس في هجوم تشرين الأول/أكتوبر 2023 على إسرائيل الذي أشعل الحرب. كما أكد مسؤول في حماس أن الحركة لم تغلق باب التفاوض رغم الغارات العنيفة التي شنتها إسرائيل على قطاع غزة منذ الثلاثاء، مطالبا المحتب السياسي للحركة العبرية تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار. وفد سلاح الجو الإسرائيلي بعد منتصف الليل الثلاثاء الأربعاء غارات طالت مناطق

القطاع منذ عام 2007، للمضي قدماً في المرحلة الثانية. كما أعلنت مسؤولة الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي كايا كالاس أمس الأربعاء أنها أبلغت نظيرها الإسرائيلي بان الضربات الأخيرة على غزة "غير مقبولة"، بعد موجة قصف إسرائيلية اعتبرت الأعنف منذ وقف إطلاق النار في 19 كانون الثاني/يناير. وقالت كالاس إنها سألت وزير الخارجية الإسرائيلي جديعون ساعر الثلاثاء "لمأذا تقومون بذلك"، وأوصلت له رسالة مفادها بان "ذلك غير مقبول"، مشيرة على وجه الخصوص إلى "الخسائر في أرواح المدنيين"، وأسفر القصف الإسرائيلي عن مقتل أكثر من 400 شخص، بحسب وزارة الصحة التابعة لحركة حماس في غزة. وحذر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو مساء الثلاثاء بان الضربات كانت "مجرد بداية"،

**غزة - الزمان**  
دعت حماس، الخميس، الدول العربية والإسلامية إلى اتخاذ إجراءات فورية لوقف الهجوم الإسرائيلي المتجدد على غزة، قائلة إن عليها "مسؤولية سياسية وأخلاقية مباشرة، لوقف 'الإبادة'". واستأنفت إسرائيل ضرباتها الجوية في وقت مبكر الثلاثاء، بموجة من الغارات الدامية التي أدت إلى خرق الهدنة النسبية الذي ساد الأراضي الفلسطينية منذ وقف إطلاق النار في 19 يناير وأعلن الجيش الإسرائيلي، الخميس، توسيع عملياته البرية في غزة لتشمل منطقة رفح وأقصى جنوب القطاع، وأعلن الناطق باسم الدفاع المدني في غزة محمود بصل أن عدد القتلى الفلسطينيين ارتفع الخميس إلى 504، نتيجة للضربات الجوية الإسرائيلية التي استؤنفت منذ فجر الثلاثاء، وهذه الحصيلة هي الأعلى منذ بدء الحرب قبل أكثر من 17 شهراً بهجوم حماس على إسرائيل. وقالت حماس في بيان إن "استمرار الجازر (...) يلقي بمسؤولية سياسية وأخلاقية مباشرة على جامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي لوقف الإبادة التي ترتكب أمام نظير العالم أجمع".

**تحرك عاجل**  
وأضافت "تطالب الدول العربية والإسلامية بالتحرك العاجل أمام المحافل الدولية وعلى رأسها مجلس الأمن الدولي واتخاذ إجراءات فورية لوقف العدوان والإبادة الجماعية بحق شعبنا الفلسطيني". وأمدت المرحلة الأولى من وقف إطلاق النار ستة أسابيع، تم خلالها الإفراج عن 33 رهينة بينهم ثمانية جنث، في مقابل أكثر من 1800 معتقل فلسطيني. لكن المفاوضات التي جرت أثناء الهدنة بواسطة قطر والولايات المتحدة ومصر وصلت إلى طريق المسود وتريد حماس الانتقال إلى المرحلة الثانية من الاتفاق والتي تنص على وقف دائم لإطلاق النار، وانسحاب إسرائيل من غزة، وإعادة فتح المعابر لإرسال المساعدات الإنسانية، وإطلاق سراح الرهائن المنقذين في القابل، تريد إسرائيل تمديد المرحلة الأولى حتى منتصف أبريل وتطالب بـ"نزع السلاح" من غزة وإنهاء سلطة حماس التي تحكم

### إفلاس سياسي أم ماذا؟

التهديد والتلويح، بإقامة الاقليم الشعبي، وقطع النفط عن (السنة)، وتغيير سند الموصل، والبعض منهم يسميها الخلة (ب)، فالجماعة أفسوساً تماماً، وصار مصدر عارحجاب، كما يقول المثالي، فالجميع يتحدث عن تغيير قام لإحالة، وهذا هو مصدر الخوف من التغيير، لذلك يريدون خلق الأوراق على الداخل، لإشغال الخارج، وذلك بتأجيل وشحن طائفي غير مسبوق، هدفه كسب الشارع، ولانه الطريق الوحيد الذي يقبهم في السلطة، ويفوزون: (تحدث عن أحزاب لا تسع) لهذا صعد الشحن الطائفي أعلى مستواه بين طرفي النزاع الطائفي السياسي (وإحد يريد قطع النفط الآخر يريد قطع الماء) ما هذا الهراء العفن، وعلى لسان قادة كبار وشخصيات مؤثرة في الوسط السياسي مخاطباً (الشعبي البسيط) ويقصد به الطرف الآخر، لتخويه وإخضاعه لإملااته ومصالحه وتفوقه في المحافظات الغربية، وهي عملية مفضوحة ومكشوفة منذ الاحتلال، فشلت قوانينهم في الفوز (برجل كرسي)، لولا بعض من يركضون وراء السحت الحرام، والنائب التي لا قيمة لها بشرآء الأمم، تقول الخطة بـ، وجميع وسين، لتمشي على شعب اعتبر من أذكي شعوب العالم، باعتارف العلماء، وإن من تعددون عليهم في هذه المحافظات، ما هم إلا شخصيات لا قيمة لها ولا وزن في مجتمعنا، وما يروج له في أجدانكم الطائفية، لاتصلح خطاباً لبناء دولة، وفي صفحة المناسي، والنظر إلى المستقبل وإنقاذ العراق من طوفان أقصى لثرب في المنطقة، انشأوا المخطط الأمريكي والإيراني في العراق، وأجلسوا إلى كلمة سواء، تمشيرون سعداً، كما فعلها الرئيس مسعود البزبراني، وأخرجوا كلهم من عيات وأجندات، اجنبيكانت أم بريانية، وأرجعوا لعراقيتمكم، إن كنتم عراقيين حقاً، فهو الطريق الأجدل لبقاء العراق موحداً ومستقراً، كما تعمل كل قوميات وطوائف وأقليات مسوريا الآن، أما التجييش والشحن الطائفي البغيض، فلا يجب للعراق، سوى الخراب والتقسيم والدمار.....! وعندها لات ساعة مندو..... اللهم إني بلغت، اللهم فاشهد.....!

### عبدالجبار الجبوري

الموصل

### تطوير التعليم

ولقد اطلنا الحديث مع من يعينهم تغيير وتطوير التعليم فلم ننظر بسئس هذا استقرت في نفوسهم متابعهم الشخصي وحسب اذا اصبح هذا الامام علة وليس من شغافه من امل و ليس انقاده من سبيل الناس الان مفتتون بمل البطون لا العقول يكرهون التعلم والتعليم مفتنون بالسهل متهاونون على القريب ويفرون من التعب الفكرى وان ارادوا انفاق الوقت في سفاف الاعمال لم يجدوا في ذلك جهدا ولا عنا.

### خضير فاخر فاضل

بغداد

### جوع الأوطان يصنع أمجاداً

عندما كنا طلاب قانون، تسائلنا: لماذا ندروس الاقتصاد السياسي؟ فجاب استاذنا: السياسة لن تنجح إذا كان الشعب جائعاً، والسياس بلا عمل، والبطالة تعزل مكان الاقتصاد هو محرك السياسة، وهذا مبدأ الاقتصاد على السياسة، كارل ماركس، «جوعنا يمارسنا كينز، «الشمسية»، «فيرديريانسترو علم الاقتصاد السياسي المراجع راس المال، النظرية العامة للتوظيف والفائدة، والنقد، وثروة الأمم تظل مرجع لا غنى عنها. حين تنهار العملة، ينهار الاستقرار، وحين يضعف الاقتصاد، تتزعج السياسة.

### سيف الحلفي

القاهرة

### مطرت سخفاً

في حين تراكم الغيوم مظلة سماء، ياكلها كي تمطر المطر خيراً تتزاحم الادعية والامنيات المرجوا تحقيقها بإرادة الله وخير مطول المطر كون ان الماء خير ... حدث ما افقد الناس سكينتهم من هنا هطل المطر ومن هنا فاضت المنازل واصبح الناس بدل ان يسبحوا له راحين الدعاء، واصبحوا يسبحون بالماء، الماء جعل الاماكن رثة والبيوت معفنة والسقوف متهاكلة. تقصوا ليلة المطر ينتفحون المجاري ويدعون ان لاتمطر مرة ثانية حيث ان المطر جعل حالهم سخيخ ام هولاء الطوفان والخوف من ان تأتي صقعة كبريانية لأحد المرة مسببة وفاته اثر هذا الفيضان الذي لو جمعناه لم نحتاج حتى لفتح حوار مع تركيا يفتح سد إليسو لتغذية نهر دجلة الذي يشهد معاناة الخلف القائم بين العراق المريض وتركيا المستبدة ...

اصبحت نعمة المطر نفقة على الشعب ومن المسؤول؟؟؟؟ تناقشت القوات الاعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي اخبار الامطار كعادة بسمة الفيضانات لتغطية مساحة من الاخبار التي يجب ان تنقضي خلال ساعة بتتابع طغيان الحال العراقي الرب الذي يعيش شعبه طغيان السيادة الحاكمة وهي التي تشرد ولن تترك معاناة الشعب وعار حال البلد المعيب بظل افتتاح مجسرات وبناء العاصمة بغداد التي كانت اموزج يحتذى به

أما عن المسؤول فهو مجهول الجميع خرج على منصات التواصل الاجتماعي والفضائيات يدين هذا الحال الذي مرت به بغداد في الامطار الأخيرة وكانهم يرمون الكرة بلعب الشعب الذي هو لاجل ولاقوة ولاعرف من يلوم بقمبال الفيضان هناك عمران لكن هل تعلم بلاد اساسها هش؟؟؟؟؟؟؟؟ ارضيتها لن تنتشف الا بقفرة شهر تموز الذي سيشهد معاناة اخرى من كبرياء وامراض جلدية والامراض مزمنة

### بان القيسي

بغداد

### الإعلام.. تشكيل الرأي أم تضليله؟

في عالمنا اليوم، لا يمكن إنكار دور الإعلام في تشكيل الرأي العام، خاصة في العراق حيث تعدد القنوات الفضائية ومسائل التواصل الاجتماعي التي تساهم في نقل الأخبار وتحليل الأحداث. لكن السؤال المهم هنا: هل أصبح الإعلام وسيلة لتشكيل الواقع بشكل موضوعي، أم أنه مجرد أداة لتوجيه الرأي العام وفق مصالح معينة؟ من الجوانب الإيجابية، يعتبر الإعلام الأداة الأكثر فعالية لنقل المعلومات بسرعة إلى الجمهور. في العراق، حيث يعتمد التواصل السياسي والتمشاق العام أرباً ضروريا لضمان المشاركة الفعالة في العملية الديمقراطية، يمكن للإعلام أن يكون وسيلة للتوعية الناس بالقضايا السياسية والاجتماعية.

العديد من القنوات والصحف والمواقع الإلكترونية أصبحت منصات رئيسية للتوعية بحق المواطنين، وتوفرهم بمسؤوليات الحكومة والبرلمان. كما إن وسائل الإعلام ساعدت في تعزيز المشاركة السياسية بين الشباب، وزينت مفهوم الديمقراطية والتعبودية السياسية في عيون الكثيرين. لكن في الجهة المقابلة، قد يكون الإعلام في أداة لتشويه الواقع السياسي والاجتماعي، خصوصاً عندما تنتهي بعض القنوات أو المواقع أجدات حزبية أو طائفية. في بعض الأحيان، يصبح الإعلام أداة لتضليل الجمهور عن طريق نشر معلومات مغلوطة أو مبالغ فيها، مما يؤدي إلى تشكيل صورة مشوهة عن الأحداث والوقائع.

الإعلام السليبي يمكن أن يساهم في خلق انقسامات بين الناس، حيث يستغل البعض هذه الوسائل لتوجيه النزاعات السياسية أو الطائفية، والتأثير على الرأي العام مستفيداً من قبل قوى معينة ترعّب في تحقيق مكاسب سياسية. ومع ظهور الإعلام الجديد عبر منصات التواصل الاجتماعي، زادت التحديات أمام ضمان الموضوعية والحيادية في نقل الأخبار. فبينما تتيح هذه المنصات فرصة للتفاعل المباشر مع الأحداث، إلا أنها أيضاً تشهد انتشاراً واسعاً للشائعات والمعلومات المغلوطة في هذا السياق، يجب على الإعلاميين والمواطنين أن يتحلىوا مسؤولية التأكد من صحة الأخبار قبل نشرها. لا شك أن الإعلام في جميع البلدان، يحمل في طياته فرصاً كبيرة للتوعية والتشعب، وتفديعه على المشاركة الفعالة في السياسة، لكنه في الوقت ذاته يشكل تحدياً كبيراً عندما يتخذ بعض الإعلاميين أو القنوات اتجاهات غير حيادية تضرب بالاستقرار الاجتماعي السياسي. يبقى على الإعلاميين والمواطنين الموازنة بين التأثير الإيجابي والسلبى للإعلام في تشكيل الرأي العام، والعمل على تطوير أدوات الإعلام بما يخدم مصلحة الشعب.

### وفاء الفتلاوي

بغداد

## ماكرون: فرنسا وأوروبا مستعدة لدعم الخطة العربية الخاصة بغزة



التواصل بين الولايات المتحدة وروسيا، ولم تذكر المتحدث تفاصيل عن الجولة المقبلة من المباحثات الخارجية الأمريكية الروسية التي استضافتها السعودية الشهر الماضي. وكان هذا اللقاء الذي شارك فيه روبيو ولافروف، الأول على هذا المستوى بين البلدين منذ بدء الغزو الروسي لأوكرانيا في مطلع 2022. بدورها، أشارت الخارجية الروسية إلى أن الوزيرين تطرقا إلى «الجوانب المموسسة» المتابعة محادثات جدة، وانها «اتفقا على إبقاء التواصل قائماً»، دون أي ذكر للاقتراح الأمريكي بشأن وقف إطلاق النار.



من السابق لأوانه الالتزام بأي شيء الآن». روبيو ولافروف بحثا «الخطوات التالية» إلى ذلك، بحث وزيراً الخارجية الأمريكي والروسي «الخطوات التالية، بشأن التوصل إلى تسوية للحرب في أوكرانيا، وذلك في اتصال هاتفى السبت بعد ساعات من اتفاق حلفاء كيف على ضرورة مواصلة الضغط على موسكو، وأفادت الخارجية الأمريكية بان الوزير ماركو روبيو ناقش مع نظيره الروسي سيرغي لافروف «الخطوات التالية»، في المحادثات. وقالت المتحدث باسم الوزارة تامي برسور إن الوزيرين «اتفقا على مواصلة العمل نحو استعادة المناقشة «المرحلة العملائية»، خطط ضمان وقف إطلاق النار وكان قولة عسكريون من نحو ثلاثين دولة عقدوا اجتماعاً بباريس في 11 مارس/آذار لبحث خطط بشأن نشر تلك القوات.



حلف شمال الاطلسي في اوكرانيا كما قال ماكرون إن أي قوة لحفظ السلام ستختلف من «بضعة آلاف من الجنود من كل دولة» لتشترهم في مواقع رئيسية مضيقة أن عددا من الدول الأوروبية وغير الأوروبية مهمة بالمشاركة. أي شكل أي قوة لحفظ السلام لا يزال غير واضح مثله مثل جوانب أخرى للهدنة المحتملة. وتقول باريس ولندن إنها قد ترسلان قوات لحفظ السلام إلى أوكرانيا، كما قال رئيس الوزراء الاسترالي أنتوني الينيزي إن بلاده منفتحة أيضاً على تلبية مثل هذا الطلب. وحسب ستارم، ستستضيف لندن اجتماعاً لقادة عسكريين الخميس الذي صمد إلى حد بعيد منذ يناير/كانون الثاني واتح متفكساً من الحرب لسكان القطاع المدمر البالغ 2.3 مليون نسمة. وأعلنت السلطات الصحية الفلسطينية أن الغارات الجوية التي شنتها إسرائيل أمس الثلاثاء أسفرت عن مقتل أكثر من 400 شخص، فيما حذرت إسرائيل من أن الهجوم «مجرد بداية».



زيارة: بجانب من برنامج زيارة ملك الاردن لباريس

## 50 قتيلاً وعشرات المخطوفين في هجمات الدعم السريع في الخرطوم خلال أسبوع

بكالمل، وفقاً لبيان غرفة الطوارئ "تم تسجيل عدة حالات اغتصاب"، إلا أن العدد الدقيق غير واضح. 10 متطوعين، بقصف من قبل قوات الدعم السريع، وفق بيان لرفقة طوارئ الخرطوم الأربعاء. وأضاف البيان أنه تم اختطاف واعتقال نحو 70 شخص، بينهم 12 متطوعاً، بينما "يتعرض المواطنون في مناطق متعددة (من الخرطوم) لانتهاكات واسعة النطاق من قبل قوات الدعم السريع والمليشيات المتحالفة معها." غرفة طوارئ ولاية الخرطوم هي مبادرة إغاثية مستقلة في العاصمة السودانية تقوم بالتنسيق بين غرف الطوارئ في مختلف أنحاء البلاد. وتتشهد الخرطوم في الأشهر الأخيرة اشتباكات متحمدة بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، مع تقدم الأول في مناطق كانت تحت سيطرة الدعم السريع، وسعيه لاستعادة السيطرة على

من السابق لأوانه الالتزام بأي شيء الآن». روبيو ولافروف بحثا «الخطوات التالية» إلى ذلك، بحث وزيراً الخارجية الأمريكي والروسي «الخطوات التالية، بشأن التوصل إلى تسوية للحرب في أوكرانيا، وذلك في اتصال هاتفى السبت بعد ساعات من اتفاق حلفاء كيف على ضرورة مواصلة الضغط على موسكو، وأفادت الخارجية الأمريكية بان الوزير ماركو روبيو ناقش مع نظيره الروسي سيرغي لافروف «الخطوات التالية»، في المحادثات. وقالت المتحدث باسم الوزارة تامي برسور إن الوزيرين «اتفقا على مواصلة العمل نحو استعادة المناقشة «المرحلة العملائية»، خطط ضمان وقف إطلاق النار وكان قولة عسكريون من نحو ثلاثين دولة عقدوا اجتماعاً بباريس في 11 مارس/آذار لبحث خطط بشأن نشر تلك القوات.

### سعد السعودى

الرياض

استقبل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في قصر الإليزية ملك الأردن عبد الله الثاني وبحث معه الوضع في غزة وسوريا، وقال ماكرون في المؤتمر الصحفي المشترك مع ملك الأردن «بأن الفرنسيين والأوروبيين مستعدون لدعم الخطة العربية الخاصة بغزة» وشدد الرئيس الفرنسي إن من الضروري استئناف المفاوضات بين إسرائيل حماس بشأن الأزمات في غزة وأشار إلى أنه ليس هناك حل عسكري في غزة، «ملك الأردن ماجري في الضفة وغزة أمر خطير، من جهته قال الملك عبد الله الثاني إن ما يجري في الضفة الغربية يهدد الاستقرار في المنطقة وتخترن موقف فرنسا الداعم للخطة العربية لغزة» وقال «لعدة الحرب في غزة أمر خطير ويجب إعادة وقف النار لحل الدولتين هو السبيل الوحيد لضمان السلام للفلسطين وإسرائيل.» ودعا العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني إلى عودة إسرائيل وحركة حماس إلى وقف إطلاق النار في غزة واستئناف تدفق المساعدات إلى القطاع. وأضاف أن «استئناف إسرائيل هجماتها على غزة خطوة بالغة الخطورة تقاوم من الوضع الإنساني المتردي بالفعل.» تبادل الاتهامات بخرق الهدنة وتتبادل إسرائيل وحماس الاتهامات بخرق وإطلاق النار،

### مبارك

بغداد

الزمن، واليوم، لا يمكن إنكار دور الإعلام في تشكيل الرأي العام، خاصة في العراق حيث تعدد القنوات الفضائية ومسائل التواصل الاجتماعي التي تساهم في نقل الأخبار وتحليل الأحداث. لكن السؤال المهم هنا: هل أصبح الإعلام وسيلة لتشكيل الواقع بشكل موضوعي، أم أنه مجرد أداة لتوجيه الرأي العام وفق مصالح معينة؟ من الجوانب الإيجابية، يعتبر الإعلام الأداة الأكثر فعالية لنقل المعلومات بسرعة إلى الجمهور. في العراق، حيث يعتمد التواصل السياسي والتمشاق العام أرباً ضروريا لضمان المشاركة الفعالة في العملية الديمقراطية، يمكن للإعلام أن يكون وسيلة للتوعية الناس بالقضايا السياسية والاجتماعية.







## زينتشينكو: لا يمكن الإسترخاء ثانية واحدة أمام الريال

□ لندن - وكالات: أبدى ألكسندر زينتشينكو لاعب أرسنال، تطلع فريقه لمواجهة ريال مدريد في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، ونجح أرسنال في التوقف على أيديهم في ثمن النهائي بنتيجة (3-0) بمجموع المباراتين، بينما تخلى ريال مدريد، عقبه أنتيكي مدريد بركات التراجع، وقال زينتشينكو في تصريحات نشرها موقع ساكي سبورس مواجهة ريال مدريد تجربة ماثلة لنا جميعاً، وأضاف من الرائع التواجد أمام ريال مدريد، الذي يعد من أفضل الأندية في العالم، ويمتلك خبرة كبيرة ولاعبين من طراز رفيع، وشدد في هذه المرحلة لا يمكن الإسترخاء، ولتلافة واحدة، فمستوى جميع الفرق مرتفع وبإمكانهم معاقبتك، واعتقد أننا نملك تلك الخبرة بالفعل، وسنرى كيف تسير الأمور، والنظر إلى تسجيله أمس في شياك فوريه السباق، أيديهم، على خضت مواجهة خاصة أمام الفريق الهولندي، الذي حظيت فيه بحب كبير، وحتى عندما رحلت لمانشستر سيتي، اعتدت على العودة هناك لفضاء بعض الأيام، وستقام مباراة الذهاب بين أرسنال وريال مدريد، على ملعب الإمارات، في 8 نيسان المقبل، على أن يقام الإياب في البرنابيو، يوم 16 من نفس الشهر.

## بليكانز يوقف مسلسل هزائمه بإسقاط كليبرز

# بريدجز يمنح نيكس الإنتصار على بليزرز



□ لوس انجلوس - وكالات: سجل مايكل بريدجز رمية ثلاثية من على بعد 25 قدماً مع نهاية المباراة، لمنح نيويورك نيكس الفوز على بورتلاند ترايل بليرز 114 / 113 بعد الوقت الإضافي في المباراة التي جمعت بين الفريقين مساء أمس ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأنهى بريدجز المباراة وقد سجل 33 نقطة، وأضاف إليه جي انونوي 23 نقطة، ليفوز نيكس بمباراته الثانية على التوالي، مع تحسین النتيجة إلى 2/2 في رحلته المكونة من خمس مباريات بالساحل الغربي، مع تبقي مباراة واحدة.

□ مونيخ - وكالات: توصل نادي بايرن ميونخ الألماني، لقرار حاسم مع نممة جوشوا كيميتش، وأكد فابريزيو رومانو خبير سوق الانتقالات في أوروبا عبر حسابه الرسمي على منصة إكس أن كيميتش وقع بالفعل على عقد جديد مع النادي البافاري، وأشار إلى أن التعاقد الجديد بين كيميتش وبايرن ميونخ يمتد حتى صيف 2029، وتم توقيع العقد أمس، ولفت إلى أنه يتبقى فقط الإعلان الرسمي عن هذه الخطوة في وقت قريب للغاية. ويتهم تعاقد جوشوا كيميتش مع بايرن ميونخ في 30 حزيران المقبل. وأكد نجم منتخب ألمانيا أنه يصدد حسم قراره النهائي قبل فترة التوقف الدولي لشهر آذار الجاري في ظل أبناء، عديدة ريمته بابتداء أخرى مثل برشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر سيتي الإنجليزي، وساهم كيميتش في تأهل بايرن ميونخ لدور الثمانية بدوري أبطال أوروبا بعد الفوز ذهاباً وإياباً على باير ليفركوزن، وسواجه إنتر ميلان الإيطالي.

□ الرياض - وكالات: كشفت تقارير صحفية عن قيمة العرض السعودي من أجل التعاقد مع الهولندي فيرجيل فان دايك، مدافع ليدربول، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ويتنهي تعاقد فان دايك مع ليدربول بنهاية الموسم الجاري، ما يتيح له الانتقال إلى أي فريق بشكل مجاني خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وقالت صحيفة ليدب الفرنسية إن الهلال قدم لفان دايك عرضاً ضخماً للانتقال إلى صفوفه في الصيف المقبل، مقابل الحصول على راتب قيمته أكثر من 20 مليون يورو، وأوضحت الصحيفة أن المدافع الهولندي يفكر في العرض، ولكنه يفضل التركيز مع ليدربول في الوقت الحالي، لا سيما في ظل خوض نهائي كأس رابطة المحترفين ضد نيوكاسل يوم غد الأحد. تأتي تلك الأنباء، بعد تصريحات فان دايك التي أدلى بها عقب توقيع دوري أبطال أوروبا من ثمن النهائي على أيدي باريس سان جيرمان، والتي أكد فيها أنه لا يعرف مصيره مع ليدربول.

□ بريمنجهام - وكالات: حصد أوناي إيبري المدير الفني لفريق أستون فيلا، موقفه بشأن شراء اللاعب الإسباني ماركو أسينسيو بعقد دائم، ويلعب أسينسيو معاراً من باريس سان جيرمان لأستون فيلا، منذ كانون الثاني/يناير الماضي ولنهاء الموسم الجاري. قال إيبري عقب التأهل لدور الثمانية في دوري أبطال أوروبا على حساب كلوب بروج البلجيكي: بالطبع نحن سعداء بتواجد أسينسيو معنا، وأوضح قراره بوضع أسينسيو على مقاعد البدلاء، أمام كلوب بروج، قائلاً: هذا القرار لعمامة، لأن لياقته البدنية لم تكتمل بعد، وأشار المدير الفني لأستون فيلا: لقد أراد أسينسيو أن يبدأ المباراة، لكن قررت حمايته وسأهم أسينسيو بعد مشاركته بديلاً في إحراز هدفين ليهدي فريقه الفوز على كلوب بروج بثلاثة دون، رد، والتأمل لمواجهة إس إس جي في دور الثمانية. ولعب أسينسيو بقميص الفريق الإنجليزي حيث يسجل 7 أهداف، بواقع 3 في دوري أبطال أوروبا وهدفين في كأس الاتحاد الإنجليزي وهدفين في الدوري الإنجليزي.

□ مدريد - وكالات: أكد بطر العالم لفعة مونتو جي بي، الإسباني خورخي مارتن، غيابه عن جائزة الأيربانيا، مشكراً في بطولة العالم للدرجات النارية، المقررة في أريدها، كنت أود التواجد في أوستن 30 آذار، وذلك بعدما سبق له الإعلان عن غيابه عن السباقين الأولين، وقال السراج الجديد لفريق أيربانيا أواجه مشكلة في التقاضي بالسرعة التي أردها، كنت أود التواجد في أوستن

## أخبار النجوم

### كيميتش وبايرن ميونخ يتوصلان لقرار نهائي

□ مونيخ - وكالات: توصل نادي بايرن ميونخ الألماني، لقرار حاسم مع نممة جوشوا كيميتش، وأكد فابريزيو رومانو خبير سوق الانتقالات في أوروبا عبر حسابه الرسمي على منصة إكس أن كيميتش وقع بالفعل على عقد جديد مع النادي البافاري، وأشار إلى أن التعاقد الجديد بين كيميتش وبايرن ميونخ يمتد حتى صيف 2029، وتم توقيع العقد أمس، ولفت إلى أنه يتبقى فقط الإعلان الرسمي عن هذه الخطوة في وقت قريب للغاية. ويتهم تعاقد جوشوا كيميتش مع بايرن ميونخ في 30 حزيران المقبل. وأكد نجم منتخب ألمانيا أنه يصدد حسم قراره النهائي قبل فترة التوقف الدولي لشهر آذار الجاري في ظل أبناء، عديدة ريمته بابتداء أخرى مثل برشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر سيتي الإنجليزي، وساهم كيميتش في تأهل بايرن ميونخ لدور الثمانية بدوري أبطال أوروبا بعد الفوز ذهاباً وإياباً على باير ليفركوزن، وسواجه إنتر ميلان الإيطالي.

### عرض سعودي لإستقطاب فان دايك

□ الرياض - وكالات: كشفت تقارير صحفية عن قيمة العرض السعودي من أجل التعاقد مع الهولندي فيرجيل فان دايك، مدافع ليدربول، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ويتنهي تعاقد فان دايك مع ليدربول بنهاية الموسم الجاري، ما يتيح له الانتقال إلى أي فريق بشكل مجاني خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وقالت صحيفة ليدب الفرنسية إن الهلال قدم لفان دايك عرضاً ضخماً للانتقال إلى صفوفه في الصيف المقبل، مقابل الحصول على راتب قيمته أكثر من 20 مليون يورو، وأوضحت الصحيفة أن المدافع الهولندي يفكر في العرض، ولكنه يفضل التركيز مع ليدربول في الوقت الحالي، لا سيما في ظل خوض نهائي كأس رابطة المحترفين ضد نيوكاسل يوم غد الأحد. تأتي تلك الأنباء، بعد تصريحات فان دايك التي أدلى بها عقب توقيع دوري أبطال أوروبا من ثمن النهائي على أيدي باريس سان جيرمان، والتي أكد فيها أنه لا يعرف مصيره مع ليدربول.

### إيمري يحدّد موقفه من شراء أسينسيو

□ بريمنجهام - وكالات: حصد أوناي إيبري المدير الفني لفريق أستون فيلا، موقفه بشأن شراء اللاعب الإسباني ماركو أسينسيو بعقد دائم، ويلعب أسينسيو معاراً من باريس سان جيرمان لأستون فيلا، منذ كانون الثاني/يناير الماضي ولنهاء الموسم الجاري. قال إيبري عقب التأهل لدور الثمانية في دوري أبطال أوروبا على حساب كلوب بروج البلجيكي: بالطبع نحن سعداء بتواجد أسينسيو معنا، وأوضح قراره بوضع أسينسيو على مقاعد البدلاء، أمام كلوب بروج، قائلاً: هذا القرار لعمامة، لأن لياقته البدنية لم تكتمل بعد، وأشار المدير الفني لأستون فيلا: لقد أراد أسينسيو أن يبدأ المباراة، لكن قررت حمايته وسأهم أسينسيو بعد مشاركته بديلاً في إحراز هدفين ليهدي فريقه الفوز على كلوب بروج بثلاثة دون، رد، والتأمل لمواجهة إس إس جي في دور الثمانية. ولعب أسينسيو بقميص الفريق الإنجليزي حيث يسجل 7 أهداف، بواقع 3 في دوري أبطال أوروبا وهدفين في كأس الاتحاد الإنجليزي وهدفين في الدوري الإنجليزي.

### بطل العالم يغيب عن سباق دراجات الأمريكيتين

□ مدريد - وكالات: أكد بطر العالم لفعة مونتو جي بي، الإسباني خورخي مارتن، غيابه عن جائزة الأيربانيا، مشكراً في بطولة العالم للدرجات النارية، المقررة في أريدها، كنت أود التواجد في أوستن 30 آذار، وذلك بعدما سبق له الإعلان عن غيابه عن السباقين الأولين، وقال السراج الجديد لفريق أيربانيا أواجه مشكلة في التقاضي بالسرعة التي أردها، كنت أود التواجد في أوستن



جائزة: الإسباني خورخي مارتن يؤكد غيابه عن جائزة الأمريكيتين الكبرى لبطولة العالم للدرجات النارية

### ألكراز يجتاز عقبة ديمتروف ويصل لربع النهائي

□ مينسك - وكالات: عبرت المصنفة أولى عالمياً اليلاروسية أرينا سابالينكا إلى ربع نهائي بطولة أندية ويلز فنتا 1,000 نقطة، أمس، ونجحت سابالينكا في التغلب على البريطانية سونيا كارترال بمجموعتين دون رد، بواقع (1-0) و(2-6)، وبحسب أرقام أوبتا، هذه هي المرة الخامسة التي تشهد فيها بطولة أندية ويلز وصول المصنفتين الأولى والثانية عالمياً إلى ربع النهائي، بعد مارتين هينجز وليفينديسي دافينبورت عامي 2000 و2001 وفكتوريا أزارينا وماريا شاربوفا عام 2012 ولوجيا شيفوتيك وسابالينكا عام 2023. وتواجه سابالينكا في ربع النهائي الروسية ليونملا سامسونوفا، والتي أفضت بدورها الإيطالية جاسمين بارولينجي بمجموعتين دون رد، بواقع (0-6) و(4-6).

□ مينسك - وكالات: عبرت المصنفة أولى عالمياً اليلاروسية أرينا سابالينكا إلى ربع نهائي بطولة أندية ويلز فنتا 1,000 نقطة، أمس، ونجحت سابالينكا في التغلب على البريطانية سونيا كارترال بمجموعتين دون رد، بواقع (1-0) و(2-6)، وبحسب أرقام أوبتا، هذه هي المرة الخامسة التي تشهد فيها بطولة أندية ويلز وصول المصنفتين الأولى والثانية عالمياً إلى ربع النهائي، بعد مارتين هينجز وليفينديسي دافينبورت عامي 2000 و2001 وفكتوريا أزارينا وماريا شاربوفا عام 2012 ولوجيا شيفوتيك وسابالينكا عام 2023. وتواجه سابالينكا في ربع النهائي الروسية ليونملا سامسونوفا، والتي أفضت بدورها الإيطالية جاسمين بارولينجي بمجموعتين دون رد، بواقع (0-6) و(4-6).

□ رمية: بريدجز يسجل رمية ثلاثية ليمنع نيويورك نيكس الفوز على بورتلاند ترايل بليرز 127-120 في المباراة التي جمعت بين الفريقين صباح اليوم الأربعاء ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأنهى بليكانز سلسلة هزائم استمرت 4 مباريات بعدما حقق الفوز في هذه المباراة، وسجل سبي جي مالكوم 23 نقطة وأضاف تري ميري 21 نقطة لبليكانز، وأحرز كارلو ماتكوفيتش 15 نقطة وجوزيه الفارادو 14 نقطة. كما سجل كاواي ليونارد 29 نقطة وجيمس هارن 25 نقطة و17 تمريرة حاسمة لفريق كليبرز، الذي فاز بـ6 من آخر 19 مباريات. وأضاف إيفيكا زوباك 19 نقطة و11 متابعة، فيما أضاف كلا من كريس دون وبيريك جونز 11 نقطة لفريق كليبرز. وفي بقية المباريات، فاز ديترويت بيستونز على واشنطن ويزارز 123-103، وكلفلاند كافاليرز على بروكلين نتس 109-104، وإنديانا بيسرز على ميلواكي بكس 115-114، وسيصبح نيو أورليانز بليكانز، أول فريق من

□ لوس انجلوس - وكالات: سجل مايكل بريدجز رمية ثلاثية من على بعد 25 قدماً مع نهاية المباراة، لمنح نيويورك نيكس الفوز على بورتلاند ترايل بليرز 114 / 113 بعد الوقت الإضافي في المباراة التي جمعت بين الفريقين مساء أمس ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأنهى بريدجز المباراة وقد سجل 33 نقطة، وأضاف إليه جي انونوي 23 نقطة، ليفوز نيكس بمباراته الثانية على التوالي، مع تحسین النتيجة إلى 2/2 في رحلته المكونة من خمس مباريات بالساحل الغربي، مع تبقي مباراة واحدة.

### نجم الكالتشيو يتصدّر المرشحين لخلافة صلاح

□ ليفربول - وكالات: عاد اسم نجم أتلانتا للتداول مجدداً كهدف محتمل للفريق، مع استعداد متصدر الدوري الإنجليزي الممتاز لإجراء تغييرات كبيرة، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وأحد أبرز القضايا التي تواجه النادي حالياً، هي عقود محمد صلاح، فيرجيل فان دايك، وتريبت الكسندر-أرنولد، حيث تنتهي جميعها مع نهاية الموسم الجاري إضافة لذلك، تشير تقارير صحفية إلى أن بعض الأسماء الأخرى، مثل داروين نونيز، أندرو روبرتسون، كوستاس تسيملكاس، وحتى ديوغو جوتا، قد يكونون متاحين للبيع إذا وصلتهم العروض المناسبة، الصنف المقبل، ووفقاً لتقارير صحفية، فإن ليفربول يعتبر النيجيري أديمولا لوكمان (27 عاماً)، مهاجم أتلانتا، خياراً مثالياً لتعويض صلاح، خصوصاً أن سعره سيكون أقل من البدائل الأخرى، فمن المتوقع أن يكون لوكمان خبرة سابقة في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث لعب لمناس ليفربول التقليدي، إيفرتون، بعد انتقاله من تشارلوتون أثلتيك عام 2017. كما خاض اللاعب - المولود في لندن - تجارب مع فولهام وليستر سيتي،

### بطل العالم يغيب عن سباق دراجات الأمريكيتين

□ مدريد - وكالات: أكد بطر العالم لفعة مونتو جي بي، الإسباني خورخي مارتن، غيابه عن جائزة الأيربانيا، مشكراً في بطولة العالم للدرجات النارية، المقررة في أريدها، كنت أود التواجد في أوستن 30 آذار، وذلك بعدما سبق له الإعلان عن غيابه عن السباقين الأولين، وقال السراج الجديد لفريق أيربانيا أواجه مشكلة في التقاضي بالسرعة التي أردها، كنت أود التواجد في أوستن

□ مينسك - وكالات: عبرت المصنفة أولى عالمياً اليلاروسية أرينا سابالينكا إلى ربع نهائي بطولة أندية ويلز فنتا 1,000 نقطة، أمس، ونجحت سابالينكا في التغلب على البريطانية سونيا كارترال بمجموعتين دون رد، بواقع (1-0) و(2-6)، وبحسب أرقام أوبتا، هذه هي المرة الخامسة التي تشهد فيها بطولة أندية ويلز وصول المصنفتين الأولى والثانية عالمياً إلى ربع النهائي، بعد مارتين هينجز وليفينديسي دافينبورت عامي 2000 و2001 وفكتوريا أزارينا وماريا شاربوفا عام 2012 ولوجيا شيفوتيك وسابالينكا عام 2023. وتواجه سابالينكا في ربع النهائي الروسية ليونملا سامسونوفا، والتي أفضت بدورها الإيطالية جاسمين بارولينجي بمجموعتين دون رد، بواقع (0-6) و(4-6).



عبور: المصنفة أولى عالمياً اليلاروسية أرينا سابالينكا تعبر إلى ربع نهائي بطولة أندية ويلز

عبور: المصنفة أولى عالمياً اليلاروسية أرينا سابالينكا تعبر إلى ربع نهائي بطولة أندية ويلز

## التهجير وسياسة المستعمر الحقير



### زياد واجد المهندس

بغداد

يعتقد الكثيرون إن ترامب مجنون لأنه يرغب في تهجير سكان قطاع غزة، لكن الحقيقة أعمق من ذلك بكثير. كيف نفذت أمريكا واحدة من أشنع عمليات التهجير القسري في القرن العشرين دون مبالاة... في عام 1965، وقعت أعرين الولايات المتحدة على منطقة استراتيجية للغاية في المحيط الهندي:

#### أرخييل تشاغوس

ولكن مع هناك مشكلتان رئيسيتان لتعلقان بكيفية احتلال هذه المنطقة دون تنديد دولي !! – الأولى كانت إن الجزيرة تابعة لفرنسا موريشيوس وكانت موريشيوس نفسها تحت السيطرة البريطانية، فما الذي فعلته أمريكا لحل هذه المشكلة؟ عقدت اتفاقاً سرياً مع بريطانيا وموريشيوس، نض على أن تمنح بريطانيا الاستقلال لموريشيوس مقابل تنازها عن أرخبيل تشاغوس وفي المقابل، تقدم الولايات المتحدة لبريطانيا تقنية عسكرية تحتاجها بشدة، وهي غواصات "بولاريس" لم يكن يوسع موريشيوس أن تعلن صراحة أنها باعترضها، فكان الحل أن يخرج رئيسها معلناً تمسكه بسيادة الأرخبيل، بينما كان في السر قد تلقى مبلغ ثلاثة ملايين دولار رسوم مقابل التخلي عنها – أما المشكلة الثانية فكانت أكبر وأخطر: سكان الأرخبيل، الذين كانوا بالألاف، فكيف يمكن للولايات المتحدة أن تتعامل معهم؟ كان تهجيرهم جريمة كبرى بموجب القانون الدولي، ولكن لم كانت أمريكا تخطئ القانون الدولي؛ بالطبع لا. في عهد الرئيس الأمريكي ليندون جونسون، تم تشكيل لجنة بقيادة الاميرال الأمريكي جريثام، وبمعه الاميرال البريطاني السير جريثامتش ويسد الأثنان تنفيذ خطة مرعبة لتهجير سكان أرخبيل تشاغوس الذين رفضوا طواعية الهجرة !!

ماذا فعلوا؟ أرسلت أمريكا وبريطانيا 30 سفينة حربية إلى شواطئ الأرخبيل، وفرضوا حصاراً اقتصادياً خانقاً على السكان، حيث قطعوا عنهم المياه والكهرباء، والمواد الغذائية ومنعوا وصول اي سفينة اليهم وشنقرو الألف الجنود في كل زاوية وقاموا بعمليات مدامات يومية لإرهاب السكان، لكن هذا لم يكن سوى بداية الكارثة. كان السكان يعذبون في حياتهم اليومية على الكلاب التي تستخدم في الصيد والرعي، فماذا فعل الأمريكيون؟

جمعوا جميع الكلاب، وأشعلوا النيران في الحطب، ثم قاموا بشيوي الكلاب وهي حية أمام أعين أصحابها وكل من تجرأ على الاعتراض، ثم ربطه من قدميه والقاه في النيران ليحترق مع حيواناته الأليفة. لكن الأمر لم يتوقف عند هذا الحد. تمت مصادرة جميع الثروة الحيوانية والواجن، وأحرقت بالكامل، لحرمان السكان من أي مصدر غذائي. أما أولئك الذين أصروا على البقاء، فقد تعرضوا لأشنع أنواع التعذيب. حيث كان الجنود الأمريكيون والبريطانيون يربطون المعترضين على الهجرة من أطرافهم، ثم يعبرون رؤوسهم في الماء حتى يلفظوا أنفاسهم الأخيرة غرقاً. أما النساء، والفتيات، فقد تعرضن لانتهاكات لا يمكن تخيلها.

بعد شهر من الرعب والجوع والتعذيب، لم يكن أمام السكان سوى القبول بالتهجير القسري. تم تهجيرهم قسراً إلى ميناء، وأجبروا على الصعود إلى السفن الحربية البريطانية والأمريكية لكن لم تكن في انتظارهم حياة جديدة، بل كانت رحلة إلى الموت تماماً كما فعل تجار العبيد في القرن الثامن عشر، عندما كانوا ينقلون الأفارقة بالسفن إلى مزارع السكر في أمريكا الوسطى والكاريبي. قام الأمريكيون باختيار المرضى والمسنين من سكان تشاغوس، وريبطهم ثم القوهم في مياه المحيط الهندي لثقلتهم اسماء القرص.

تم لقتاء 400 شخص في البحر، أما البقية، فقد تم نقلهم إلى بريطانيا ودول أخرى، ليجدوا أنفسهم مشردين في الشوارع بلا جنس، بلا جنسية، بلا مأوى، حتى أنهم لم يكن بكتير منهم إلى الانتحار، رفضوا التسول أو بيع بناتهم. وهكذا، وبعد عشر سنوات من أجل الهميمة والسيطرة، وتحقيق أهدافهم في التضحية بشعب كامل أمام أعين العالم. وهذا لم يكن في تاريخ بعيد، بل في عام 1965.

بعد طرد هؤلاء، وإخلاء الأرخبيل منهم منذ سنوات، أصبحت واحدة من أهم القواعد العسكرية الأمريكية، واستخدمت لاحقاً في حروب أفغانستان والعراق والخليج. تضم أكثر من ألفي جندي مشاة، و30 سفينة حربية، ومرجحين للطائرات الحربية، ومشارت الغواصات المسلحة نووياً، ومحطة لتجسس بالأقمار الصناعية.

تشاغوس... جريمة تكرر اليوم في غزة وما حدث في تشاغوس لم يكن استثناءً، بل هو نموذج متكرر لجرائم التهجير القسري. و ترامب ليس استثناءً في السياسة الأمريكية، وليس مجرد سمسار مجنون يسعى لتغيير العالم أو إلغاء القضايا التاريخية. بل هو خير من يمثل حضارة بلده. إنها حضارة قائنة على الغزو، والنهب، والتهجير، وإبادة السكان الأصليين. ورغم مرور عقود، لم يحصل سكان تشاغوس على العدالة، ولم تستطع القوانين الدولية إعادة حقوقهم، وهذا يثبت أن القانون الدولي لا يكفي، بل القوة والصمود ودهما يفرضان الإرادة.

اليوم، يريدون أن يجعلوا قطاع غزة نسخة جديدة من أرخبيل تشاغوس. ويسعون لإنشاء شواطئ، ومناطق سياحية، وقواعد عسكرية، بينما يتم تهجير السكان الأصليين إلى مصر أو الأردن، وربما إلى إندونيسيا والفلين.

وعندما سُئل ترامب عن شرعية هذا المخطط، أجاب ببساطة: "نحن قررنا، وسوف ننفذ".

ولكن، ما الذي يمنع تكرار سيناريو تشاغوس في قطاع غزة ؟.

الجواب الوحيد: إن القوة ودهما هي التي تفرض الإرادة، أما البيانات والإنتكارات والشجب، فلا يراها الأمريكيون سوى تسول للحقوق.

هذا العالم لا يحترم التسولين. عدونا ليس فقط ذلك الكيان الصهيوني البش، بل عدونا الحقيقي هو أمريكا، وتلك الحضارة الغربية التي لا تعرف إلا لغة القوة .....

## ديناميكية إستشراف التضخم في السياسة الإقتصادية



### عقيل جبر علي

بغداد

لا يخفى أن هشاك زخم جهود حثيثة ومنصاحين تقدم من محلي صندوق النقد الدولي في العراق بخصوص كيفية السيطرة على معدلات التضخم في العراق. وإستناداً بالمخطط الحكومية العراقية الهادفة إلى تعزيز إيرادات المالية العامة، بما في ذلك أهمية تعزيز الخطوات التي اتخذتها الحكومة العراقية بانتاجاً إبتدائياً، حساب الخزينة المودع وأهمية ضبط الاختلالات واستخلاص النتائج من تجربة الخزينة المودع.

كما – إن البنك المركزي العراقي قام باللتصديق في سياساته النقدية بصورة ملائمة، ويتضمن هذا التصديق زيادة سعر الفائدة على أدوات السيولة النقدية ورفع متطلبات الاحتياطي الأراسي، من جانب آخر، إشداد المسنود بالتقدم المحرز على صعيد تعزيز إطار إدارة السيولة المحلية، واستمرار الجهود المبذولة للتخلص من فائض السيولة مع الأخذ بالحسبان مخاطر السيولة، وتطوير سدوق التدارك ما بين المصارف ( والأخذ بالمسيبان الفوقية بين السوق الرسمي والموازي ولن تغذي هذه الفوقية ) - الأمر الذي يستدعي أهمية الالتزام بالإطار الخاص بإدارة الضمانات الحكومية، بهدف تعزيز عملية انتقال اثر السياسة النقدية وضبط مستوي ومؤشر التضخم.

#### انخفاض التضخم

هناك مؤشرات إحصائية وقياسية تشير بوضوح إلى انخفاض التضخم من ذروته – وأن يستقر في الأشهر المقبلة بمساعدة السياسات النقدية المتشددة للبنك المركزي العراقي، بينما تتوقع أن يواجه انتهاء جذبات ارتفاع التضخم في حالة الفجوة التضخم الكروي، وتوقع انخفاض أسعار المواد الغذائية الأولية، فيما إن ضمان الاستدامة المالية، في سياق التوقعات التي المؤكدة لأسعار النفط بتلك تنديد موقف السياسة المالية تدريجياً مع حماية البيئة التحتية الحيوية واحتياجات الإنفاق الاجتماعي وشبكة الحماية الاجتماعية، وسيطبخ ذلك تعبئة إيرادات إضافية غير متوقعة للسيطرة عليها في ظل الإطعام العامة للحكومة الاتحادية، وأهمية إبتداء فائترة الأجور الحكومية الكبيرة، وإصلاح نظام التقاعد وخلق فرص مسددة وأهمية مالية جديدة لمواجهة الأزمات والمخاطر المتوقعة - وأهمية أن تدرك السلطة النقدية والسياسة الحكومية للتقيدية الأولية وأهمية التصور لتحديد نسبة تضخم مستهدفة للسياسة الإقتصادية في حالة العراق (وبالاعتماد تقديرياً أقل من نسبة 3 بالمئة للتضخم السنوي ونسبة 5 بالمئة للتضخم في العلة) - وعدم ترك التغيير الاقتصادية بدون ضبط وسيطرة على مستوى التضخم الأخذة بالانتساع ( وأهمية استخدام الأدوات والسياسات المستجيبة لذلك ) -

أكاديمي واستشاري في مجلس المنافسة ومنع الاحتكار

# هل سينجح هذه المرة؟ قرار تنياهو إستئناف حرب الإبادة على غزة

هناك عدة أسئلة تطرحها هذه العملية الأخيرة، الأول هو هل سينجح تنياهو، ومن يدعمه، في اجبار المقاومة على الاستسلام وتسليم سلاحها، أو تسليم الاسرى لديها دون قيد أو شرط- كل الدلائل تشير إلى عدم امكانية تحقيق ذلك. لعدة أسباب أولها إن المقاومة قد تاقلت لحالة الحرب والإجتياحات الاسرائيلية، صحيح إن المقاومة لا تمتلك القدرة على مواجهة الهجمات الجوية، لكن من ناحية أخرى أبتعت حرب أكثر من 15 شهر إن جيش الاحتلال عاجز عن تحقيق هدف القضاء عليها.

الثاني هو إذا ما أراد جيش الاحتلال أن يحقق نتائج ملموسة لمعلنيته فعلياً إن يلحق هذه الكصفن الشامل بهجوم بري في غضون نواح هدفه إخضاع غزة. وتبقى في يد المقاومة أوراق مهمة لكي تتساوم بها أهمها قدرتها على المطالبة وتانيها ما يجوزتها من اسرى اسرائيليين، من المبكر الحكم على نتائج هذه الهزيمة البربرية، ولكنها بالتأكيد لن تنجح في تحقيق ما قُستل في تحقيقه كل جرائم الإبادة التي ارتكبت بحق الفلسطينيين منذ 7 أكتوبر 2023. وإن ينصركم الله فلا غالب لكم.

ثانيا تصاعد الغضب الشعبي عليه المتمثل بالتظاهرات الكبيرة التي تطالبه بإتمام اتفاق تبادل الاسرى. وهناك عامل آخر داخلي يتمثل في قرب انتخابات برلمانية جديدة في إسرائيل، هذا العامل ولد عنده خوفاً من أن يخسر الأغلبية (مع تحالفه) لصالح المعارضة مما يعني نهاية لدوره السياسي، ربما إلى الأبد.

أضف إلى ذلك المشاكل التي يعاني منها جراء اصراره على اقالة مدير الامن الداخلي (الشيايك) وتحديه للمدعية العامة التي رفضت قرار الإقالة. من ناحية أخرى فإن تنياهو اصبح يشعر بان لديه فرصة ذهبية للقضاء على المقاومة خاصة في ظل الدعم الأمريكي غير المحدود والمصاعد وغير السبوق، اذكرت جريدة الغارديان البريطانية إن جيش الاحتلال امكك السلاح وتخاطر أمريكية منطوية لم تكن مضمرة لديه قبل أسبوعين، وبعد النجاح في تحجيم دور الأطراف المناهضة لدولة الاحتلال مثل حزب الله والنظام السوري السابق (والآن محاولات فتح جبهة جديدة ضد حزب الله من جهة الحدود السورية)، والضربات التي توجهها الاساطيل الأمريكية لليمن.

فية لحماس (المهله التي منحت لكم قد انتهت، وعليكم اخذ العبرة مما حدث في اليمن)، في وقت كان هو مطالباً بتنفيذ المرحلة الثانية من الاتفاق الذي تم توقيعه (بإشراف امريكي) بين حماس ودولة الاحتلال.

### سعد ناجي جواد

لندن



لقد زود وصول الرئيس ترامب إلى السلطة تنياهو بجرعة كبيرة من الاصرار على المهني قداما في ارتكاب جريمة الإبادة الجماعية في غزة. ولم يكن ذلك فقط انشاء اللقاء الذي تم بينهما في واشنطن، او من خلال حديث الرئيس الأمريكي عن افراع كل قطاع غزة من سكانها، او تكراره لمقولة (فتح ابواب جهنم على غزة) إذا لم تطلق حماس سراح الاسرى الاسرائيليين لديها دون قيد او شرط. ولكن من خلال تزويد جيش الاحتلال بمئات الأطنان من الذخائر والقذائف العنقالية (وصلت قيمتها أكثر من ملياري دولار). يضاف إلى ذلك حديث المبعوث الأمريكي إلى فلسطين ستيفن ويتكوف يوم امس الذي قال

انتهاء يجب القول ان مهما تصاعدت درجة الإجراء لدى تنياهو فإنه لم يكن ليحرا، بعد ان تمت ادانته دوليا من قبل الامين العام للأمم المتحدة وجميعها العامة ومحكمة العدل ومحكمة الجنائيات الدولية، على ارتكاب جريمةه المروعة هذا الصلح عندما عاد لإستهداف كل قطاع غزة بصصف جوي شامل وعشوائي، (شاركت فيها مائة طائرة حربية ندفعة واحدة) والتي كنت عنها بصورة اولية حوالي أكثر من خمسمائة شهيد من ضمنهم مائة وخمسون طفلا، والأعداد في تزايد، لولا الدعم الأمريكي الكامل اول، والسكوت العربي ثانيا، وسكوت المجتمع الدولي ثالثا.

## نوروز .. عيد يوحنا

# كاوه الكردي هو تموز السومري

وترتدي فيه العائلات الكردية الزي التقليدي المزركش بالألوان الفاتحة والزاهية،وتصعد فيه الأهازيج، يحرف السين في سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة حمضية)، سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، وسرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغا مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجبي في صواني كل الحفلات بالنوروز..

في كردستان وإيران وأذربيجان... وصواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (ونبوروز تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض وورثها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكرد لهم (صوانتهم) ايضا. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين في سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة حمضية)، سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، وسرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغا مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجبي في صواني كل الحفلات بالنوروز..

في كردستان وإيران وأذربيجان... وصواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (ونبوروز تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض وورثها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

## وجود إسرائيل غير شرعي

# إنتصار فلسطيني جديد في الأمم المتحدة

ينطوي على "عدد كبير من العيوب"، ولا يعترف بان "حساس منظمة إرهابية" تسيطر على غزة، وأن إسرائيل الحق في الدفاع عن نفسها، وأضاف قائلاً: "أعتقد أنه قد يعقد الوضع على الأرض، ويعقد ما نحاول القيام به لإنهاء الصراع، واعتقد أنه يعيق تنشيط الخطوات نحو حل الدولتين".

#### حياة العبودية

في المقابل: شهد السفير الفلسطيني لدى الأمم المتحدة، رياض منصور على أن أي دولة تتعد أن الشعب الفلسطيني "سيفل حياة العبودية" وأن تدعي أن السلام ممكن دون حل عادل للصراع الإسرائيلي الفلسطيني "ليست واقعية"، مضيفاً أن الحل يتمثل في وجود دولة فلسطينية مستقلة على أساس حدود 1967، وعاصمتها القدس الشرقية، تعيش جنباً إلى جنب في سلام وأمن مع إسرائيل.

ومع أن القرار الذي يطالب أيضا بإنسحاب جميع القوات الإسرائيلية وإعلان المستوطنين من الأراضي الفلسطينية المحتلة "دون تأخير"، ليس ملزماً قانوناً، لكن مدى تأييده

أكرم عبدالرزاق المشداني



الدوحة

أيدت الجمعية العامة للأمم المتحدة بقوة يوم الأربعاء الماضي قرارا فلسطينيا غير ملزم يطالب إسرائيل بان تنهي، في غضون عام، "وجودها غير القانوني" في غزة والضفة الغربية، ويطلب الدول بوقف تصدير الاسلحة إلى إسرائيل، بوقف معارضة الولايات المتحدة الأمريكية للقرار الذي تعتبر انه يقوض احتمالات (حل الدولتين). وجاءت نتيجة تصويت أعضاء المنظمة الدولية المكونة من 193 عضوا بأغلبية 124 صوتا، في مقابل 14 صوتاً، بينما امتنع 43 عضوا عن التصويت.

وكالعادة وصف سفير الكيان

مشاعر وأفكار متنوعة، منها: الحزن والإكتئاب، القسوة أو الشن، وأحيانا يعبرُ عن الصبر، أو الحُب المظلم أو علاقة لها جوانب مُظلمة. يشكّل عام، بمعنى أن يكون القلب تعبيرا عن مشاعر معقدة أو حالات عاطفية غير تقليدية.

### هالة عباس المهجة

بغداد



القلب الأزرقي، يرمُز به إلى السلام والهدوء، ويعبرُ عن قدرته على تهدئة الأعصاب والتخلص من التوتر. ف يرتبط بالوئازن والاستقرار النفسي، ويمكن استخدامه لتهدئة العقل والحزن. فيجلب هذا اللون شعورا بالراحة والأمان، ويستخدّم لتعبير عن الحُب والمودة. تأثيره هُديّ ويمكن أن يُساعد في تقليل التوتر والقلق. والقلب الأزرق، يرمُز به إلى السلام والهدوء، ويعبرُ عن قدرته على تهدئة الأعصاب والتخلص من التوتر. ف يرتبط بالوئازن والاستقرار النفسي، ويمكن استخدامه لتهدئة العقل والحزن. فيجلب هذا اللون شعورا بالراحة والأمان، ويستخدّم لتعبير عن الحُب والمودة. تأثيره هُديّ ويمكن أن يُساعد في تقليل التوتر والقلق. ويعزّز الشعور بالراحة النفسية. يمكن أن يساهم في تحسين الصحة العامة والوعي بالعاطفة. القلب الأصفر: يعكس الفرح والإيجابية. يعزّز اللون الشعور بالراحة السعادة والفرح. يمكن أن يساهم في تحسين الصحة النفسية وزيادة مستوى الطاقة الإيجابية. بينما المشاعر السلبية مثل الغضب والحزن قد تؤدي إلى

تدهور الصحة العامة وتؤدُّ سلباً على الطاقة. وتتسبّب الكثير من الدراسات إلى أنّ اللون الأخضر، فإنّ على حدّ ذاته النفسية والجسدية. فإنّ استخدام اللون معنيّة في البيئة المحيطة يمكن أن يساهم في تحسين الحالة المزاجية وزيادة الطاقة الإيجابية. فعلى سبيل المثال، قد يتمّ تفضيل الألوان الباردة مثل الأزرق والأخضر في المساحات الاسترخاء، بينما يمكن استخدام الألوان المشعّقة مثل الأحمر والأصفر في الأماكن التي تتطلّب الطاقة والنشاط. أمّا اللون الأبيض فهو اللون الطبيعي لقب الإنسان السليم. ومن جمال خصائص هذا اللون أن الطاقة العاطفية في جسم الإنسان واقعيّة ومُخلّقة ذاتياً ولها مستوى من الديمومة.

أمّا اللون الذي يتنوّج طاقة عاطفيّة منظمة (القلب الأسود) فإنّ إتّباعها غالبا ما يكون غامقا، وهذا دليل على أنّ الطاقة ستكون باهتة ومُظلمة، كما ذكرنا سابقا، فإنّ الطاقة هي السبب الرئيسيّ لإنهاء المستقبل. كيف سيكُون شكل ماء النبع لو كان النبع أغصون؟ متى وكيف تُصبِح النافورة

الغفقات، حيث يُعبّرُ صندرا للعواطف والمشاعر الإنسانية. وفي حياة كل إنسان، لتعبئ المشاعر دوراً محورياً في تشكيل تجارته اليومية وتوجيه سلوكه وأفكاره. لذلك تعرف المشاعر بأنها تجربة واعية تتميز بالمشاط والاشارة، ويبرزجة معينة من اللغة أو المعانة. وتُعبئ هذه المشاعر بوضوح الوان القلب العنائية (الابيض، والاحمر).

إضافة إلى الالوان الأخرى. ومن خلال هذه الالوان نستطيع ان نفهم اعماق النفس البشرية والطاقت التي تُراقفها. إضافة إلى ذلك، وهننا التي هذه المشاعر التي تعبئ المتفئس لتلك

بقية المقال على موقع (الزمان)

على مدى عقود من البحث والتدقيق المتأثر في ذاكرة التراث الشعبي يطل الأستاذ باسم عبد الحميد حمودي رائداً وأميناً على كنوز الحكايات والأمثال والأغاني التي كوَّنت روح الهوية العراقية. في هذه الأعمال الكاملة، يعانق ماضي السيرة الشعبية بعين فاحصة وقلب شغوف، جامعاً بين دفتي كتابه قصصاً شائقة وروايات عابرة للحدود واللغات. وضمن مبادرة السيد رئيس الوزراء لدعم طباعة أكتاب وعن سلسلة "دراسات في التراث الثقافي" التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدرت حديثاً للكتاب والنقاد الراحل باسم عبد الحميد حمودي "الأعمال الفلوكورية الكاملة" ضمن هذه الأعمال ستة كتب: كتابان منها في السيرة الشعبية، وكتاب عن الرواية والتراث الشعبي وفيه يعود الأستاذ باسم عبد الحميد حمودي إلى مجال إبداعه الأول، في مطلع الستينات، وهو القصة والنقد الأدبي قاصداً وناقداً، يتضمن الكتاب بيلوغرافيا للامثال الفلوكورية في الأعمال الروائية وهو مجال مهم في الدراسات الفلوكورية يمثل جزءاً من إعادة إنتاج الفولكلور في النصوص المختلفة، والكتاب الرابع في هذا المجلد عن العرف العشائري أو السواني وقد رتبته على معجم بمصطلحاته، وهنا يكون المجلد الأول. أما الكتاب الخامس فهو (سسر الحقيقة) وكان به المجلد الثاني وقد تضمن الكتاب مقالاته القصيرة واللاته وفيه ثلاثة بحوث طويلة كل منها يمثل كتاب أحدهما عن (السحر وسيلة الخرافة إلى الحقيقة) وهو مجال نادر التاليف فيه في العراق والأخر (الحيوان في المثل الشعبي) والثالث عن الإحلام. أما المجلد الثالث والأخير فقد تضمن كتابه (العراقي دكتور داشني في صندوق الولايات) وقد كان بما يقارب (200) مقالة صحفية اجتمعت من أعماله في تحرير صفحة ثقافة شعبية في جريدتي المدى والصبح وفي الكثير منها إشارات لموضوعات مهمة.



باسم عبد الحميد حمودي  
الأعمال الفلوكورية الكاملة  
المجلد الأول

## قربني مني وقدني إلي



### نجمان ياسين

الموصل

إلهي، كنت نَفَعْتُ من روحك، في هذه الطينة، الفلق  
أودعت في لحمي ديبب الإسلطة  
وقدنتها في دغل الوسائوس، وأسى  
الروح المبركة  
الآن، ترنو هذه الطينة  
إلى شيباك المنير ببركة الرجاء  
تتخضب بزيتف دهما، وتترنن بربيق  
الجرح  
رئيس أسبق للإتحاد العام للأدباء  
والكتاب في العراق



## ويسالونك عن الروح



### عبد النعم حمودي

بغداد

نُظِّفَةُ طَفَرْتُ وإستوت من مشيخ ودم  
علق الخلق سر  
فهل يستجيب العدم؟  
كان يولاً فكيف تكثر هذا الصنم؟  
لو تأمل في نفسه ما ندم  
هو ما قاله العقل منذ القدم؟  
.....

أهي الروح أم طاقة تخفتي بالمات  
و تسمى الحياة؟  
.....

أعطني شجراً يافعاً يسبق العاصفة.  
أعطني البجر من دونما صخب  
وغيوما تنث سلاماً على مدن خافية.  
قد تركت الموائع للحالين،  
وتلك الرياح غدت امنيات.  
تستطيع المرور بها  
والملياني الحزنيات اغنية  
وصدي الزكريات.  
قد احن الى صوتهن الرخيم ...  
الى مطر يغسل الضوء

والوحشة المزداة  
فهل تستريح النفوس  
بغير السبات؟  
.....

هكذا نحرث الماء  
حين يترف المني للنخيل.  
وترف المطامح للمستحيل.  
ويهيء أرواحنا للرحيل.  
كل روح لها عكوبت.  
وطيور ابايل في المكوث.  
ولها نجمة في السماء.  
وعوادة من الفقهاء.  
وسواء سعدنا الى برجها  
ام ركبتا العشاء.  
ظل يسكننا هاجس.  
ان وهم الخلود،  
يراود من يسالون عن الروح ..  
هل غيرتنا الشعراء؟  
فليس سوانا الذي يُسأل.  
نحن من يسالون.

وفاز المرتضى بالدين عشقا  
ليضي في رضا المعبود صدقا  
تركك بالذلل طراً حتى ابقى  
مطيعاً بالذلل للباري القى  
ربحت اليوم في المحراب مرقي  
بذلت الروح اخلاصاً حقاً  
في هواك ارتجي  
دين احمد منهجي  
ما اريد مسحا  
بل نطقت مرخي

وفي المحراب يعلو الدم نجما  
وكم جرح جرى وكتمت هماً  
وكم عانيت اهوالاً وظلماً  
تتاجي العرش ان اعطيت دما  
وفزت اليوم بالمحراب لما  
ارادت خبير اللدين يرمي  
الف جرح قد عدا  
عاشقا رغم الردي  
ما تركت فتحا

## يا أخضر الخطوات

الى الحسين (ع) ..



### وجيه عباس

السليمانية

الموت الفلك، والحياة الباء  
قدر الحياة بان يعود الماء  
بين الركوع الى السجود مسافة  
ودماك معراج... ولا اسراء  
لم يبق منك على التراب سوى الذي  
اقت صلاتك، والوضوء دماءً  
اتفرق الشهداء حولك في الثرى  
ام في يدك تجعج الشهداء؟

باممطرأ سحب الشهادة ديمة  
فاذا الجسوم بلطفه شهداء  
فمن المشيب الى الرضيع قيامة  
ومن الخيام الى الخيام قبأ  
حتى القراب أراه يطع في يد  
هي في يمينك مرّة بيضاء  
قلت استثنوي يارياخ مشيئة  
فرايتها جاعتك حيث تشاء  
وكان راتك على الثرى قرآنها  
وحروفه في مقلتك دماءً  
ورايك العنوان في آياته  
والمفردات حروفهن هجاءً  
منها يعود اليك في ترديده  
معني يقارقه وانت نداءً  
وكانت الكلمات ترشد ادما  
لما تراءت دونه الاسماء

التسع هامك مطبور بعشرته  
والعشر سبيلك إذ يهواك أشتارا  
قسمت رأسك في تقوى السجود به  
فكنت والسيف فقاراً وفقاراً  
ومافراقك إلا واحد تُنبت  
له الوسادة في العشرين أسفارا

وجيه عباس

## بمناسبة استشهاد الامام علي عليه السلام

## كيف خاطبت السما ..ساجداً رغم الدما؟



### موسى عبد شوجبة

بغداد

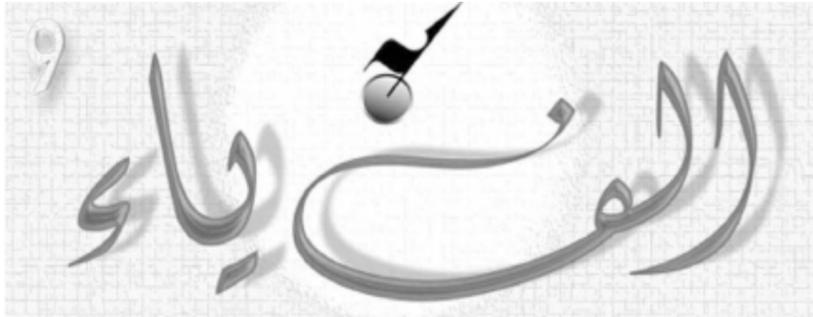
بل نطقت مرخي

هتاف بالاسما ان بان يُتلى  
نرى كم ناصر للفوثن قلاً  
وعادت خبير والسيف سلاً  
لقتل المولى والاجرام حلاً  
وعاد السامري واُزداد غلاً  
ينادي للمرابي الصبح هلا  
حيدر ركن الهدى  
عطره طول المدى  
ما نسيت صباحا  
بل نطقت مرخي

على المحراب يجري الجرح نهارا  
وارنو هامة ان ابكي دهرنا  
علي يبقى للاسلام ذخرا  
يطوف في سما الافلاك ذبرا  
نرى يعقوب يتلو فيه صبدا  
فكم جرح لنا قد فاض جمرنا  
حيدر جرح الالي  
منه تترف كربلا  
كم بنيت صرحا  
بل نطقت مرخي

ضحايا بالدما للعرش تصعدُ

نرى جرحاً بدأ بالهام يسري



## الزمان

لكنني وتريب خدك لم أكن  
فيها ليثغلي هناك نداءً  
انا ذا عبيدك استزيدك شربة  
فلانتي ارض وانت سماء  
ووراء ظهري، والليالي غربة  
ستون أنت بليها وضأ  
لا طائر للعر يسبح دونها  
والقابات من الخطى عرجاءً  
انا حاصد زارع، غداً  
وحصاد عمري شقوة وعناء  
النار توعد بالمشيب وليس لي  
من ليله نجح هناك يضاء  
ماض اقمت عليه يومي ناديا  
فيه المضيغ سلعة ضراء  
وارى خريف العمر دونك معجلاً  
والزاد خوف قلبه ابطاءً

يامن بساحله العوالم شرعة  
ارني وقتت بحيث انت رجاء  
وبحيت انك برزق وحقيقة  
لا متقول الجن والعنقاء  
ومتوجها فيها بعين يقينه  
وكانما الدنيا لديه هباءً  
لكنما كانت يدها سفينة  
والموج فيما بينهم غرماً  
جننا لنقبس من ضياك وانت من  
حرف الكلم صدها والأصداء  
والطور والمقات حين تسابعا  
شفتت بوحى دماك عاشوراء  
وقتيل عبرتها هناك بكربلا  
والدمع دون خيامه شركاء  
جننا لنقبس بعض نورك ايها  
المنذوب والمشفوع والشفاء

على الرضاء آيات ومشهد  
على اضلاعه قد لاخ مرقد  
ونحرف في الذرا نور وفرقد  
تطوف حوله الاملاك سؤدد  
وصارت كربلا للعشق سرمد  
كربلا جرح علي  
حزن حيدر يغتلي  
ما جهلت صبغا  
بل نطقت مرخي

نرى جرحاً بدأ بالهام يسري



بلى نطقت مرخي  
نرى جرحاً بدأ بالهام يسري

بلى نطقت مرخي  
نرى جرحاً بدأ بالهام يسري



## محاضرة حول القيم الروحية لشهر رمضان



عبر مجاهدة النفس واستثمار أيام الصيام في التقرب إلى الله وتعزيز الأخلاق الحميدة، لافتاً إلى أنه (تطرق إلى الجوانب الفقهية للصيام، وأهمية تحقيق التوازن بين العبادات والعمل اليومي). واختتمت المحاضرة بجلسة نقاشية، وطرح تساؤلات حول سبل الاستفادة القصوى من الشهر الكريم، على المستويين الروحي والاجتماعي.

## عرض فيلم محمد رسول الله

الفاصية - الزمان  
اعلنت ادارة مدينة اور السياحية في محافظة ذي قار ، انها ستعرض في الساعة الثامنة من مساء اليوم ، على قاعة مسرح اور فيلم (محمد رسول الله) تزامنا مع ذكرى استشهاد الامام علي عليه السلام) مشيرة الى ان (مشاهدة الفيلم مجاناً وان مدة الفيلم ثلاث ساعات).



## مشاركة عراقية بمهرجان كان

بغداد - محمد إسماعيل  
يستعد العراق للمشاركة في مهرجان كان السينمائي لأول مرة في تاريخه تحت عنوان خيمة العراق السينمائية، وفقاً للنقيب الفنانين العراقيين مدير عام دائرة الثقافة والمسرح جبار جودي، مشيراً إلى أن (ستة عشر فيلماً أنتجت بالتعاون بين القطاعين المدني والعام ومشروع سينمائي)، وقال جودي لـ(الزمان) (تشكلت لجنة «مبادرة دعم السينما» بامر ديواني، وتلقت مائة وخمسين مشروع فيلم، جاز قرها)، مبيهاً: (سبق لدائرة السينما والمسرح إنتاج أربعة أفلام سينمائية قصيرة، وتستعد لإنتاج خمسة أفلام روائية طويلة وأحد عشر فلماً روائياً قصيراً).

## لم الشمال) بإبداع (الشرقية)

يعد مسلسل (لم الشمال) واحداً من الأعمال الدرامية العراقية التي طرحت لأول مرة في آذار 2025، حيث يتناول موضوع الهجرة والصراعات التي تواجه العائلات بين قرار البقاء، في الوطن أو مغادرته بحثاً عن مستقبل أفضل. يناقش العمل بأسلوب درامي مؤثر التحدي الفلسفي والاجتماعي التي تعصف بجياد أفراد أعتاد اتخاذهم هذا القرار الصعيب.  
\*ولا يمكن الحديث عن نجاح «لم الشمال» دون الإشارة لمسة المخرج والمؤلف علي فاضل، الذي أثبت مرة أخرى أنه سباق في تقديم تجارب درامية جديدة تحاكي الواقع العراقي. يسلموه الإخراج الفني رؤيته العميقة، استطاع أن ينقل المشاهد إلى قلب الأحداث، مستخدماً لغة بصرية مميزة تعكس التوتر النفسي والاجتماعي الذي تعيشه الشخصيات.  
علي فاضل ليس مجرد مخرج عابر في الساحة الفنية، بل هو اسم بات مرادفاً للأعمال التي تميز بين الواقعية والدراما القوية. فقد استطاع أن يحقق نجاحاً جماهيرياً واسعاً من خلال برنامج «ولاية بطيخ»، الذي أعاد تعريف الكوميديا العراقية بأسلوبه الساخر الذكي، مقدماً نقداً اجتماعياً وسياسياً لاغياً بأسلوب كوميدي محب للجمهور. نجاحه في «ولاية بطيخ» جعله قائداً على الانتقال ببلاسة إلى الأعمال الدرامية الجادة، مقدماً في «لم الشمال» تجربة مختلفة تماماً عن أعماله السابقة، لكنها تحمل نفس البصمة الإبداعية التي اعتاد جمهوره عليها.  
\*نجاح مسلسل «لم الشمال» لا يمكن فصله عن دور قناة (الشرقية)، التي أثبتت مرة أخرى أنها رائدة في تقديم الأعمال الدرامية التي تلامس هموم الشارع العراقي. فمنذ انطلاقها، حرصت الشارقة على تقديم محتوى يواكب تطورات المجتمع، سواء من خلال البرامج السياسية أو الاجتماعية أو الأعمال الدرامية التي تعكس قضايا المجتمع العراقي بجرأة واقعية.

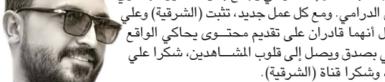
ما يميز (الشرقية) هو دعمها للمواهب العراقية، حيث أصبحت منصة تنطلق منها أبرز الأسماء في عالم الدراما، ومن بينهم علي فاضل، الذي وجد في القناة مساحة لعرض أعماله التي تجمع بين الترفيه والرسائل العميقة. من خلال إنتاجاتها القوية، استطاعت (الشرقية) أن ترسخ مكانتها كأحد أهم اللاعبين في صناعة الدراما العراقية، حيث توفر للجمهور محتوى جديداً يواكب تطوراتهم ويعكس واقعهم اليومي.

\*تدور قصة (لم الشمال) حول جهاد الشباب الذي يحاول التمسك بوطنه رغم كل الصعوبات، وزيحة سحر، التي تصير على السفر مهما كان الثمن. وبالتزامن مع صدور قرار أمريكي بمنع العراقيين من السفر إلى الولايات المتحدة، تتحطم أحلام سحر في الغربة، وتبدأ العائلة في مواجهة تبعات هذه الأزمة بطرق مختلفة، وهو ما يجعل المشاهد يعيش معهم لحظات الألم والحيرة والخذلان.

المسلسل يقدم نخبة من نجوم الدراما العراقية، من بينهم جمانة كريم، أمير كشكول، شاهنده، وأسعد عبد المجيد. يتميز العمل بحبكة درامية قوية وإداء تمثيلي متن جعل الجمهور متفاعلاً مع القصة، خاصة مع الإخراج الذي أضفى عمقاً على المشاهد وجعلها أكثر واقعية.

\*«لم الشمال» يعرض حالياً على عدة منصات إلكترونية، ما يمنح المشاهدين فرصة لتابعه في أي وقت. يعتبر المسلسل إضافة مهمة للدراما العراقية، حيث يعكس واقع الكثير من العائلات التي تعيش هذه التجربة يومياً. فهو ليس مجرد عمل درامي، بل قصة تعبر عن هموم وأحلام الناس، ما يجعله قريباً من قلوب المشاهدين.

نجاح علي فاضل في تقديم هذا النوع من الدراما يرسخ مكانته كأحد من أهم صناع المحتوى الفني في العراق، فيما يبث دعم قناة (الشرقية) أن الإنتاج الجيد يبدأ باختيار المواضيع التي تهم الجمهور، وتقديمها بأسلوب احترافي يجمع بين التأثير البصري والعنقود الدرامي، ومع كل عمل جديد، تثبت (الشرقية) وعلى فاضل أنها قادرة على تقديم محتوى يحاكي الواقع العراقي بصدق ويصل إلى قلوب المشاهدين، شكرًا علي فاضل، وشكرًا قناة (الشرقية).



مروان صباح الدانوك  
بغداد

## مأدبة إفطار لعمال الصرف الصحي

شارك أمين بغداد عمار موسى كاظم عمال الصرف الصحي مأدبة إفطار شهر رمضان المبارك، ممثلاً (جهودهم وحرصهم على أداء واجباتهم من أجل تقديم أفضل الخدمات للعاصمة بغداد، واعتزازهم بدورهم كشريحة مهمة تخدم المدينة متحدين الصعاب واعتي الظروف أثناء تادية مهامهم في تنظيف شبكات وخطوط التصريف والتزود داخل فحسات الصرف الصحي)، مؤكداً (اهتمامه البالغ بتأمين جميع حقوقهم وتقديم الدعم الكامل لهم).



كاريكاتير: رسومات بريشة رسام الكاريكاتير عوده الفهداوي

## ريشة الفهداوي تلاحق الاحداث وتمزج الفكاهة بالوجع

## الكاريكاتير في العراق غني بالطاقات والموضوعات فقير بالرعاية

في ان اكون رساما ومن هنا انطلقت المسيرة حيث اقمتم معرضين لرسوم كاريكاتير اثناء دراستي الجامعية وكانت بداية النشر في الصحافة عام 2005.  
□ مراحل مهمة مرت بها؟  
- من المراحل المهمة في البدايات كانت مرحلة تقليد الرسوم التي تنتشر في مجلة الفباء للراجلين عباس فاضل ومؤيد نعمه فهذه الرسوم كانت النافذة الاولى التي اطلعت من خلالها على عالم الكاريكاتير ولكن لم اكن اتصور بان اكون رسام كاريكاتير في يوم ما.  
□ اول رسوماتي؟  
- اول رسم كاريكاتير منشور لي في الصحافة الورقية كان عام 2005 تناول موضوع الثورة الفطرية واستغلالها من قبل الفساد ونشر في صحيفة الدعوة.  
□ كيف تعلمت فن الكاريكاتير؟ ومن تأثرت؟  
- لا يوجد في العراق مكان لتعليم رسم الكاريكاتير سواء في المؤسسات الرسمية أو الخاصة وبالتالي فتعلم رسم الكاريكاتير يعتمد على جهد الرسام ذاته وموهبته الفطرية التي تمكن من مفاوضة الظروف

# رمضان مبارك

## إمسائية رمضان

4:41: الفجر  
12:14: الظهر  
3:41: العصر  
6:18: المغرب  
7:24: العشاء

### دعاء

(اللهم وفر فيه حظي من بركاته، وسهّل سبيلي إلى خيراته، ولا تحرمني قبول حسناته، يا هاديًا إلى الحق المبين).

### الماء لصيام آمن

يؤكد أطباء التغذية على ضرورة شرب كميات كافية من الماء ما بين الإفطار والسحور وتناول الأطعمة الغنية بالسوائل المرطبة خلال شهر رمضان، ويمكن زيادة كمية المياه من خلال تناول الأطعمة الغنية بالسوائل، مثلاً، يمكنك إضافة الرقي إلى وجبة السحور أو تناوله كتحلية بعد الإفطار، أو تناول السلطة العربية التقليدية، الفواكه التي تحتوي على الخبار والطماطة وهي خضراوات غنية بالسوائل.

عباس عيود  
الاعلامي العراقي تلقى تهاني الازمات الاعلامية لنيله شهادة الدكتوراه من كلية العلوم السياسية في الجامعة المستنصرية، عن رسالته المعنوية وكالة الاستخبارات الباكستانية ISI ودورها في سياسة باكستان الخارجية.

نديم عيسى الجباري  
الاكاديمي العراقي صدر له عن مكتبة النهضة العربية كتاب بعنوان (اشكالية الصراع بين حكام العراق ورجال الدين).

رعد جاسم الكعبي  
التدريسي في كلية الاعلام بجامعة بغداد قدم الندوة العلمية التي نظمها وحدة الإشهاد والتوجيه التربوي في الكلية، بعنوان (من يقرأ الكتاب في العراق؟).

علي عبيد الحفيتي  
مدير عام اكااديمية الفجيرة للفنون الجميلة بدولة الامارات العربية، اعلن ان اكااديمية الباكستانية والتصميمية القاها التدريسي سند فؤاد و نشوان علي.

زهره رسول  
الاكاديمية العراقية قدمت ورشة علمية، نظمها شعبة التعليم المستمر في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل بعنوان (الخط العربي البصري للرؤية التكوينية ضمن الفنون السحرية والكبير بدار الأوبرا المصرية في القاهرة).

أحمد عامر  
الماسنقرو المصري يقود في السادس من نيسان المقبل فرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية في حفل موسيقي يضم الحان الموسيقار محمد فوزي على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية في القاهرة.

علي رضا الحمود  
المدير العام لدائرة الشؤون الإدارية بوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية شارك بندوة تثقيفية بعنوان (استدامة الطاقة والبيئة) اقامتها الدائرة بالتعاون مع وزارة البيئة و فريق التغيرات المناخية على قاعة طارق العبيدي في مقر الوزارة.

فكتوريا عيسى  
الكاتبة الاردنية صدرت لها عن (الآن ناشرون وموزعون) بالاردن قصة للأطفال بعنوان (زلزل).



## الفنون الإنسانية بين التجلي الصوفي والروح العرفانية

نوري جاسم  
بغداد

بها الأرواح نحو أفق الصفاء، وإن الأبحان التي تتردد في حلقات الذكر الجماعية في الطريقة العلية القادرية الكسنزانية، والموائد النبوية الشريفة هي نغمات تسرب من أعماق الوجودان ليست غاية للتمتع الحسية فقط، بل إدراك جمال المطلق، وأما الخط العربي فهو ترجمة مرئية لجلال الكلمات الإلهية، حيث تتحني الحروف بخسوع، وتتداخل بنسق إلهامي يروي قصة العشق بين الإنسان وخالق الوجود، وهو فن يتجاوز حدود الزخرفة ليكون تعبيراً عن الانسجام الكوني، ولغة بصرية تفيض بانوار المعاني، وفي الشعر نجد أجحة الروح تخلق بين المعاني، فتتقاطع الألفاظ كندى الفجر على قلوب الظالمين للحقيقة، وهو صدى للنداء الأزلي الذي نادى به العارفون في رحلتهم نحو الله، حيث تتوحد الكلمات بنار الشوق، وترقص

الفن مكانة سامية بوصفه تعبيراً عن في أبهى صورها، فتمتزج الألوان الجمال الإلهي وتجلّي للحق في قوالب محسوسة تلامس الأرواح والقلوب، النور نحو الحقيقة المطلقة، والفن ليس مجرد إبداع حسي، بل هو انعكاس للحقيقة الروحية العميقة، ورحلة في أسرار الوجود حيث تتلاقى الأرض بالسماء، والحدود باللامحدود، وفي تصوف والعرفان الكسنزاني، يحتل

## أنت والنجوم

الحمل: انتبه لصحتك، راجع خطواتك واهتم بتقييم إمكانياتك يوم السعد الأحد.

الثور: التوتر يدفعك للتعامل بعصبية مع من تحب، وقد تُفرض عليك مسؤوليات عائلية.

الجوزاء: تأساك وحافظ على تقوية الروابط العائلية والعاطفية باحترام الجميع.

السرطان: يجب أن تقلل من غضبك، وتعامل بحرص مع الأشخاص الغريباء.

الاسد: تتميز بالعملية الشديدة، كما أنك طول الوقت تسعى لتحقيق أحلامك.

العذراء: العمل لا مجال فيه للامور الشخصية، لا تخطئ بين الامرين.

الميزان: يجب أن تترك مساحة لمشاعرك، لا تكن عملياً بصورة جادة طول الوقت.

العقرب: يستحسن أن تعبر عن مشاعرك من وقت لآخر، يوم السعد الأربعاء.

القوس: يجب أن تذهب للطبيب كل فترة للاطمئنان على صحتك يوم السعد السبت.

الجدي: توقع من السيطرة على من حولك، يجب أن تقف وقفة جادة مع نفسك.

الدلو: لا تمنح العمل فرصة لأن يوترك، أو يضغط على أعصابك.

الحوت: تشعر بالفراغ هذه الفترة، لكن حب جديد قائم لك في الطريق.

## الرباعيات

الفن، نجد أن كل شكل فني يحمل رسالة تروبية وروحية، فالوطني والذكري تحيي القلوب، والشعر يلبي العشق، والخط العربي يجسد قدسية الكلمة، وحركات الذكر الصوفي تعبير عن دوران الكون في مداره الأزلي، والرسوم المكتشف ألوان الحقيقة الخفية في المرايا الأرواح، والفن الكسنزاني بين الحداثة

على إبداع المحبة الصافية، وفكر التصوف والعرفان الكسنزاني يفرز بان الفنون ليست مجرد وسائل تعبير، بل هي طاقة نورانية تهذب النفس وتوجهها نحو السمو الروحي، فهي ليست غاية للتمتع الحسية فقط، بل هي قوالب تحمل الأسرار لمن استطاع فك رموزها، وفي نظرة الكسنزانية

## الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينهم والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (كاتب وروائي مصري):

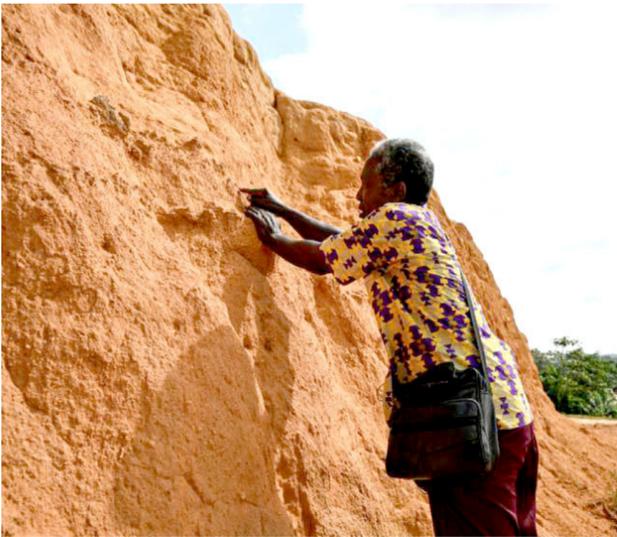
- 1- صاحب
- 2- يوضح غموض الأمر
- 3- منظم
- 4- يهلك ويفني
- 5- قوي ومتين
- 6- ديوزان شعري
- 7- طائر مائي
- 8- ناضج

# الإنسان في الفضاء يواجه مخاطر ترقق العظام وضعف البصر

إلى متوسط لكن فرضية أخرى تشير إلى أن ارتفاع مستويات ثاني أكسيد الكربون هو السبب. وتقول رائدة الفضاء الأميركية جيسكا مير قبل مهمة حديثة لقد واجهت حالة متقدمة جدا من متلازمة العين العصبية المرتبطة برحلات الفضاء وتضيف "عندما أقلعت، كنت أضع نظارات وعدسات لاصقة، لكن بسبب قتلح الكرة الأرضية، أصبح نظري الآن فوق المتوسط".

تعد مستويات الإشعاع داخل محطة الفضاء الدولية أعلى مما هي عليه على الأرض، لكن المجال المغناطيسي للأرض لا يزال يوفر حماية كبيرة. تتسم الحماية بأهمية كبيرة، ويتسعى ناسا إلى الحد من زيادة خطر الإصابة بالسرطان لدى رواد الفضاء إلى أقل من 3 بالمائة لكن المهمات إلى القمر والمريخ ستعرضهم لمزيد من الإشعاع وسيزداد الخطر تاليا، على ما يوضح عالم الفيزياء الفلكية سيفريد إيغل. يمكن أن توفر المسابير الفضائية المستقبلية تحذيرا مسبقا من التطورات التي تتسم بإشعاع عال، مثل الانبعاثات الكتلية الإكليلية - وهي سحب بلازما من الشمس - لكن الإشعاع الكوني يبقى غير متوقع. يقول إيغل "من الأفضل أن تتم الحماية باستخدام مواد ثقيلة مثل الرصاص أو الماء، لكن هناك حاجة إلى كميات كبيرة. بقية الخبر على موقع (الزمان)

# غابة إستوائية شككت الموطن الأول للبشرية



□ (واشنطن) أ ف ب - يواجه رواد الفضاء مخاطر صحية كثيرة خلال مهامهم الطويلة الأمد في الفضاء، منها ترقق العظام وخسارة نسبة من الكتلة العضلية والتعرض للإشعاع وضعف في البصر، فضلا عن التأثيرات النفسية للعزلة. ورغم رصد وإدارة بعض المخاطر الصحية التي واجهها رائد الفضاء الأميركيان بونش ويلمور وسوني وليامز اللذان عادا إلى الأرض بعدما أمضا تسعة أشهر في محطة الفضاء الأميركية، لا يزال عدد منها غامضا. وتزداد هذه المخاطر مع تعقق البشر أكثر في النظام الشمسي، فيما يرجح أن يصلوا إلى المريخ. وعلى الرغم من الاهتمام الدولي الذي حظيت به مهمتهما، إلا أن إقامة ويلمور وليامز لمدة تسعة أشهر في المحطة الفضائية "تعد" قياسية، على قول ريهانا بخاري، الأستاذة المساعدة في مركز طب الفضاء التابع لكلية بايلور. تستمر المهمات في محطة الفضاء الدولية ستة أشهر عموما، لكن بعض رواد الفضاء يبقون في المحطة لمدة تصل إلى عام، وتقول وكالة الفضاء الأميركية) ناسا (إنها اعتمدت على مدى عقود خطوات فعالة للحفاظ على صحة رواد الفضاء. ففي إحدى الجاذبية، وللحفاظ على الكتلة العضلية والعظام، يستخدم رواد الفضاء آلات ترميز في محطة الفضاء الدولية، بينها آلة مقاومة تحاكي

□ أ بيديجان ساحل العاج) أ ف ب - (بيديو أنياما اليوم حيا عاديا في أبيديجان ليعب فيه الأطفال بسلا ويطصاعد دخان الشواء من زوايا شوارع... لكن هذا المكان كان قبل 150 الف سنة موطناً للإنسان العاقل، حين كانت العاصمة الاقتصادية لساحل العاج عبارة عن غابة استوائية كبيرة جدا. في دراسة نشرت في مجلة نيتشر في نهاية شباط/فبراير، صنف نحو خمسة عشر عالم آثار ومتخصص في الأنثروبولوجيا من جنسيات مختلفة هذه المنطقة على أنها أقدم مكان لوجود بشري في غابة استوائية. قبل هذا الاكتشاف، كانت آثار الإنسان العاقل - الجنس البشري الذي ظهر قبل 300 الف سنة - التي اعترفت بها الأوساط العلمية في هذا النوع من البيئات، أحدث بكثير. إذ كانت تعود إلى 70 الف سنة كحد أقصى في آسيا وأفريقيا، على ما يوضح الباحثون. تساعد روث فايولا (25 عاما والدتها)، وهي تاجرة، على مرمي حجر من موقع التنقيب القديم. وتقول لوكالة فرانس برس إنه أمر مثير للاهتمام، لا يمكن العيش من دون معرفة التاريخ. ودخل غرفة ضيقة من بيته التواضع، عند غويديه يويديه البالغ حاليا 77 عاما (فخبر) وتمتد على عدد كبير من الأدوات الحجرية التي يعود تاريخها إلى العصر اليبستوسيني، وهي فترة من العصر الحجري القديم. تم إجراء تحليلات عليها وأبقاها في المتحف. دون معرفة التاريخ. أما حارس أمن المتجر باسيلي سوادوغو (51 عاما، فخبر) مبال ويقول "نحن نعيش في الحاضر، وهو يذهب إلى عمله في هذا الحي الثاني الذي لا يضم سوى أعمال تجارية صغيرة أساسية ومنازل منخفضة الارتفاع وطريق رئيسي واحد فقط للعبور الصعب. وفي أبيديجان، لم يبق سوى 3500 هكتار من الغابات الاستوائية في بانكو، وهو منظر وطني يقع في وسط المدينة ويتأكل باستمرار بسبب التمدن. وفي العام 1982، أطلق عالم الآثار الإفريقي فرنسوا غويديه يويديه، بعدما نبهه جيولوجي، أعمال تنقيب في أنياما على أرض مملوكة لأحد الأشخاص. ومع باحثين بعضهم من معدّي



## توقيع الى من يلجأ العراقي؟

إذا حدث اضطراب جديد في الشرق الأوسط سببه حرب مباشرة مع إيران، أو إذا نشبت اضطرابات مفتعلة داخل العراق، فكيف ستدار دقة عمليات الوقاية والتنقيب من امتداد حرب خارجية إلى البلاد، وكيف يمكن أن تكون إدارة عمليات إطفاء دقن محلية مرشحة للاشتعال من خلال قتل خارجي غالبا؟

ما قاله زعيم التيار الصدري يشير إلى استعداد مبكر لتقاضي أي اضطراب أو فتنة أو حرب من خلال الانصات للمرجعيات الدينية في النجف، في مؤشر لعدم وجود تأهيل مناسب للدولة العراقية في استيعاب أي حدث تاريخي جديد. وهذا أيضا لن يشمل أجزاء أخرى من العراق لا أحد يستطيع التكهن الآن بكيفية تصرفها في المنعطفات التاريخية المفاجئة إذا وقعت؟

في ضوء هذا الجو المتخطط، تبدو في الساحة عدة مرجعيات إجرائية فورية عند حدوث الاضطراب المتوقع، المرجعية الأولى هي مرجعية المواطن العراقي الذاتية في عقله ونفسه وخياراته العائلية، إذ أثبتت التجارب غالبا أن الفرد عليه أن يتجسس نفسه في أوقات اختلاط الأوقات، وكل فرد أو تكوين عائلي صغير عليه أن يتخذ قرار المحافظة على ذاته بحسب إمكانياته.

والمرجعية الثانية هي قوانين السلطة وبنیان الدولة وطريقة تعاملها مع الأحداث الناشئة، والاجابات الوافية على سؤال: هل تمتلك السلطة تقلا في اقع المجتمع على أنها هي المرجعية الأساسية التي يجب أن يلجأ اليها المواطن في الأزمات؟

تحذير السيد زعيم التيار الصدري يشير ضمنا إلى جهات أخرى لها قوة السلاح، من الممكن أن تصبح مرشحة كمرجعية أمر واقع في ظل مقدمات من وجود مشكلة ليس لها حل في البلاد هي التنظيمات المسلحة المرتبطة بالخارج مع السلاح غير المرتبط بالدولة. في كل الأحوال، هناك عدم ثقة لدى المجتمع بوجود كلمة موحدة للدولة العراقية لا تقبل القسمة على أي رقم آخر هذا مربط الفرس في هواجس الخطورة التي تثار أي متأمل للمشهد العراقي المغلف بالهالات الوهمية والشارات الزئبكية والمناسبات القابلة للانفراط عقدها في أي أزمة.

## فرقة روك بريطانية تفوز بجائزة بولار

وقالت ماري ليدين، المديرة التنفيذية لجائزة بولار، إن الفرقة تمثل مرادفاً لتسليح الثقافة الشعبية. وأشادت بهيربي هاتوك وأصفاة إياه بالاستطورة الموسيقية، إذ تجاوزت موسيقاه حدود موسيقى الجاز والفانك والسول والأر أند بي ووصفت لجنة جائزة بولار أيضا باربرا هانغين بأنها "رائدة" وهي قامت بعضها من أبرز فرق الأوركسترا في العالم، بينها أوركسترا لندن السيمفونية، وأوركسترا الكونسرتو، والمكبة في امستردام، وأوركسترا غوتنبرج السيمفونية، وقدمت أعمال العديد من الملحنين المعاصرين. ويستعمل الفائزون جوائزهم في حفلة ستقام في ستوكهولم في 27 أيار/مايو. ويحصل كل واحد منهم على جائزة نقدية قدرها مليون غرونة، ما يقرب من 100 ألف دولار.

وقالت ماري ليدين، المديرة التنفيذية لجائزة بولار، إن الفرقة تمثل مرادفاً لتسليح الثقافة الشعبية. وأشادت بهيربي هاتوك وأصفاة إياه بالاستطورة الموسيقية، إذ تجاوزت موسيقاه حدود موسيقى الجاز والفانك والسول والأر أند بي ووصفت لجنة جائزة بولار أيضا باربرا هانغين بأنها "رائدة" وهي قامت بعضها من أبرز فرق الأوركسترا في العالم، بينها أوركسترا لندن السيمفونية، وأوركسترا الكونسرتو، والمكبة في امستردام، وأوركسترا غوتنبرج السيمفونية، وقدمت أعمال العديد من الملحنين المعاصرين. ويستعمل الفائزون جوائزهم في حفلة ستقام في ستوكهولم في 27 أيار/مايو. ويحصل كل واحد منهم على جائزة نقدية قدرها مليون غرونة، ما يقرب من 100 ألف دولار.

## دعوات إلى حماية السينما من الذكاء الاصطناعي

□ (لوس انجليس) الولايات المتحدة (أ ف ب - (دعت أكثر من 400 شخصية هوليوودية البيت الأبيض إلى حماية حقوق المؤلف المتعلقة بالأعمال السينمائية والموسيقية لمنع استغلالها بواسطة الذكاء الاصطناعي. وفي رسالة سُلمت إلى البيت الأبيض، حملت هذه الشخصيات ومن أبرزها النجوم من ستيلن وكيت بلاينشتا وسنديا إيريفو وعين شركات التكنولوجيا إلى لوس انجليس) الولايات المتحدة (أ ف ب - (دعت أكثر من 400 شخصية هوليوودية البيت الأبيض إلى حماية حقوق المؤلف المتعلقة بالأعمال السينمائية والموسيقية لمنع استغلالها بواسطة الذكاء الاصطناعي. وفي رسالة سُلمت إلى البيت الأبيض، حملت هذه الشخصيات ومن أبرزها النجوم من ستيلن وكيت بلاينشتا وسنديا إيريفو وعين شركات التكنولوجيا

## لعبة تستمد مضمونها من التاريخ

□ (باريس) أ ف ب - (تلقى لعبة الفيديو الشهيرة" أساسينز كريد" إشادات بفضل تجسيدها التفاصيل التاريخية بدقة لافتة، لكنها في المقابل تثير الجدل بفعل الحرية الإبداعية الممنوحة لطوريتها، على غرار النسخة الجديدة" التي تُطرح عروض الدمى، ويؤكد المؤرخ وتودور أحداث الجزء الرابع عشر للعبة "انتست بصراعات كثيرة، كم يكن من الصعب للغاية اختراع شخصيات تعيش مغامرات وسط الأبعاد الخيالية، مع مناهج المحصنة ومعابدها المبهمة. ويقول المؤرخ المتخصص في اللعبة اليابان والمستشار في اللعبة بيار فرنسو سويري" لقد قاموا بعمل رائع حقًا، وكانوا يديقن للغاية في إعادة بناء "العناصر التاريخية في اللعبة. استعانت شركة" يوبيسوفت" بجوالى عشرة خبراء ومؤرخين، ولا سيما من فرنسا واليابان، للالتزام قدر الإمكان بالواقع التاريخي وتجنب الكليشيهات والتناقضات التاريخية. وقد جرى التواصل مع سويري في خريف عام 2021، وأجاب مذك على "مئة سؤال" من صناع اللعبة، من صناعة الملح وحتى عروض الدمى، ويؤكد المؤرخ وتودور أحداث الجزء الرابع عشر للعبة "انتست بصراعات كثيرة، كم يكن من الصعب للغاية اختراع شخصيات تعيش مغامرات وسط الأبعاد الخيالية، مع مناهج المحصنة ومعابدها المبهمة. ويقول المؤرخ المتخصص في اللعبة اليابان والمستشار في اللعبة بيار فرنسو سويري" لقد قاموا بعمل رائع حقًا، وكانوا يديقن للغاية في إعادة بناء "العناصر التاريخية في اللعبة. استعانت شركة" يوبيسوفت" بجوالى عشرة خبراء ومؤرخين،

**فاتح عبدالسلام**  
fatihabdusalam@hotmail.com

**UBISOFT**

**نزار محمود**  
برلين