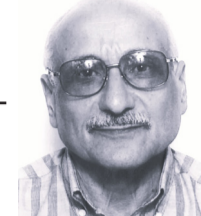




نقطة ضوء

لتذكير من لا قلب له

بعد ان مرت دقائق صمت اثلت من وزن الحديد وهو يتردى في البوح بما يريد قوله، وبما يعتمر في صدره، فجأة، ازاح صاحبي وزيملي، الخوف المقبور بداخله، والذي على ما يبدو قد اجترته مذ سنوات عجايف مرت به بعد تقاعده، والتي حولته سواعثها العجيبة إلى مجرد مراقب متكفي على نفسه وكأنه في غربة دائمة، عما يجري حوله، ويبدو ان ليالي رمضان المبارك قد فتحت مسيرته على مصراعيها، ونحن نتسامر في هدأة ليل، قل زحامه، لكن اضواءه بقيت تتراقص في كل امراض الكآبة ومشقاتها، أما الآن فكلامها يحتاج إلى علاج لي، علاج شافي لكل امراض الكآبة ومشقاتها، أما الآن فكلامها يحتاج إلى علاج... قلت: ما طرحة لغز يحتاج إلى توضيح؛ قال: الا ترى ما يحدث في مسعنا الاعلامي، الذي بات خاليا من معايير المهنة الصحفية الحقيقية وموثيقها، ومعايير الشرف الاعلامي، والكلمة الصادقة التي يجب ان تصان، حتى وصل الحال بغالبية ادواتها، في صفح ترع بالكذب وفضائيات تجليل بالزيف، وتلطيم للفاسد والمنافق والحرامي، وترفع شأن الاجهال وتعتم على العالم، بعد ان كنا نعدنا شكلا من اشكال الضمير الانساني، مثل ملك الرحمة في خدمة المريض، تقدم الدواء لكل داء، وتتصلح حال المتعسر، وتفتح الابواب المغلقة بوجه قاصديها، لكن لالاسف اليوم، تمنع بضائيقها، وما تقدمه من (رسائل) ذات طابع تخريبي، وما يناله الشيبان بالتحديد من سموم، لتجهمه صناديق مغلقة بحياة ضائعة في محفل مجنون، وعند تلك اللحظة، اكتسى الحزن ملامح وجهه، بل اطقا بريق عيني، لكنه استمر بحدوث كلمته الوجيهة، وكانها صرخات متتالية قائلا: صحيح ان الضحك علاج لمساعل الفكر وموم الحياة والام والوجد البشري، كما يصفه الفلاسفة، ولتذكر من لا قلب له، لكن انتظر لا تعرض من برامج ومسئلات (ابود كاست)، ماذا نجد فيها؛ بحجة التسلية، غير الضحك المفلج والغفر والتسفي والاستهانة بالمرأة وبيورها المجتمعي، فضلا عن، المحاولات المتعمدة تهيش زكائن الابدان، النفسي للتلقي من خلال اضعاف الكواكب الاجتماعية المانعة لتفجر وحشية الانسان الفطرية فيه؛ حتى يبقى العقل اسير الجسد، وكفي بؤكوا خلاصة النظرية المشوهة القائلة بان البشر هم الكائنات الوحيدة التي يتشابه لديها الشعور مع الغريزة الحيوانية، حتى ولو كانوا في اجواء مقدسة وطقوس روحانية خاصة؛ ومخرجو البرامج ومعديةها، يتصورون انهم يقدمون (الرومانسية) بابهي صورها، متناسين حقيقة الفعل السحري للضحك الهادئة في شفاء النفس، كون الانسان يأخذ بالانقسام من الحياة اكثر مما يستطيع اخذه بالتقليد والعيب، او ان يكون شجيرة جردا، لا تعطي ثمرا، هنا غافنا الله وياكم منها...



عبد اللطيف السعدون

كراكس

في الجادي والثلاثين من آذار عام 1934 توافق مثقفون عراقيون ماركسيون على تاسيس تجمع سياسي يحمل اسم اللجنة مكافحة الاستعمار والاستثمار، ليكون واجهة علمية لخلايا شيوعية كانت تعمل سرا، بعد عام واحد خرجت الى العلن باسم «الحزب الشيوعي العراقي» بقيادة يوسف سلمان يوسف (فهد) الذي اعدته حكومة نوري السعيد واخر الحزب المعادية للسلطة. منذ ذلك الحين، والشيوعيون العراقيون لهم بصماتهم في التاريخ السياسي لبلادهم، بصمات جعلت من المفارقات والمناكبات الكثير، بعد ثورة/

أذن وعين

عن أحزاب عراقية سادت ثم بادت

العراق، وإنما في العالم كله، وأسألو من هجروا الحزب، أو هجروا منه، لماذا اختاروا العيش في دول الغرب، وحتى في الولايات المتحدة، القلعة الامبريالية الأولى، ولماذا لم يختاروا الإقامة في الوطن الحر والشعب السعيد، الى «كليشة» عتيقة لا تغري احدا! والشيوع أو كويبا، وأسألو ايضا معارض الكتب عما اذا كان ثمة قارئ يبحث اليوم عن «راس المال» أو «البيان الشيوعي»، أو عما كتبه لينين أو غيره من منظري الفكر الماركسي كانت الافكار الشيوعية موضة العصر يوما ما، لكنها راحت مع أهلها.

يوسف سلمان يوسف



ونشطوا من خلالها، وتحالفوا في تصالحوها مع احزاب صغيرة لتكتم لم يحققوا حضورا يذكر لهم، الحزب الذي اخرج مليون عراقي الى الشارع بانتشاء «عرس الصلح» بسرعة، بعدما قفز صدام حسين الى الموقع الاول في الحزب والدولة، وشرع في تصفية كل الحركات التي لا تدعن لسلطته، وأجبر كل القيادات الشيوعية اما على الهرب الى الخارج، أو الانتقاء تحت الأرض، أو الانخراط في منهج (التعبيد) الذي اعطى تسمية (النشاط الوطني)! استعاد الشيوعيون انفسهم بعد الغزو الاميركي، وظهر اسم (حميد مجيد موسى) سكرتير الحزب بين اعضاء (مجلس الحكم الانتقالي) الذي انشأه الاميركيون تحت اراحتهم المباشرة، في حينها اهزنت ثقة الكثير من مناصريهم بهم، وتخلل بعضهم عنهم، وراحت نكات الازعة في الشارع العراقي تحمل شعار «عاش الحزب الشيوعي تحمت قيادة بول بريمر»، ونقل عن بريمر انه قال لبعض مقربيه ان موسى قبل بالمشاركة في «مجلس الحكم» كممثل عن طائفته، وقد باركوا «العملية السياسية، الطاقية،

حشود غفيرة تحيي جرح وإستشهاد سيد البلغاء في النجف

دعوات إلى التمسك بنهج الإمام علي القائم على العدل والإيثار والتسامح

محاضرة كربلاء توافد الالاف الزوار من اهالي المدينة وخارجها لحياء ليلة القدر داخل العتبتين الحسينية والعباسية والحسينيات والجمامع وخلال اقامة الصلوات وقراءة القرآن والبداء في ظل اجواء ايمانية وروحانية مفعمة بعبق الرحمة الالهية. وقال زائر من مراسل (الزمان) امس (نحن من محبي هذه الليلة المباركة من ليلة القدر حيث تواصلنا مع هذه الليلة منذ سنوات طويلة ومن هنا يكون مجيئنا من عدة محافظات لحياء هذه الليلة عند مرقدى الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام) حيث نقوم باحيائها بالانكار والدعاء وتلاوة القرآن بهذه الليلة المباركة).



زيارة ع حشود الزائرين في صحن الإمام علي (عليه السلام)

التامة خلال ايام الزيارة)، وتابع انه (تم زيادة اعداد القوات الامنية في المناطق الحيوية ونشر مافاز إضافية عند مداخل المدينة والطرق المؤدية الى العتبات المقدسة لضمان سلامة الزائرين، وتأمين الطرق النيسمية المستخدمة من قبل الزائرين وتعزيز انتشار القوات الامنية فيها لمنع أي اختناقات أو مخاطر محتملة، مشددا على اهمية التنسيق المستمر بين كافة القطاعات الامنية والخدمية لضمان راحة الزائرين وتقديم افضل الخدمات العليا لشركة نفط ميسان ممثلة بالمدبر العام المهندس حسين كاظم لعبي. وأضاف ان استقبال الغاز جاء بعد تشغيل مجمع معالجة الغاز في حقل

وتابع ان (الامانة العامة للعتبة اعدت خطة متكاملة على الصعيد الخدمي والثقافي والامنّي لاستقبال مواكب الغفيرة، التي توافقت في الحكم، كانت لرحم الإمام علي، والمزمين بهذه المناسحة الاليمية)، واستطرد بالقول ان (الخطة تضمنت دعم المواكب الخدمية في المدينة القديمة، من خلال توفير المواد الغذائية والياه الصالحة للشرب وتوفير الدعم اللوجستي للمواكب الخدمية)، ولفق الى (مشاركة اكثر من 300 موكب لإقامة مراسم الغزاء في داخل الصحن الشريف وفي محيطه، كما تم إقامة أربع مآبب كبيرة لإفطار الصائمين الوافدين إلى الحرم، قدمت فيها أكثر من 25 ألف وجبة إفطار في كل سفرة، بمعدل أكثر من مئة ألف وجبة إفطار)، مشيرا الى (تهمة صحن السيدة فاطمة عليها السلام، لاستقبال الزائرين منذ بداية شهر رمضان، من خلال فتح الأروقة الخاصة بالصحن الطهر، وأروقة المحسن والسيدة رقية وجعفر وامنية، وكذلك إقامة مراسم الليالي الروضانية والشعائر الحسينية داخل تلك القاعات والأروقة)، وشدد على القول (وجود تنسيق امني على المستوى بين قسم شؤون حفظ النظام والعتبة، والأجهزة الامنية داخل مدينة النجف، وكذلك قيادة العمليات لياتي اجواء الزيارة و المحافظ على سلامة الزائرين)، وأوضح العيسوي ان (هذه ضمن استعدادات العتبة لاستقبال الزائرين في ليالي العتبات، وتم توفير أكثر من 25 ألف مصف بمختلف الاحجام داخل الصحن الشريف ورحم الطاهرة والمناسحة و البسمة طيلة ليالي القدر،

إستثمار الغاز المصاحب في حقل الحلفاية وإيقاف عمليات حرقه

تحميل الغاز السائل تدار بالجهد الوظني من خلال منتسبي شركة نفط ميسان/ حياة الانتاج والتصريف بالطاقة الكهربائية في قضاء الكحلاء إضافة إلى إنتاج نحو1200 طن يوميا من الغاز السائل (غاز الطبخ) والذي

قيادة القطاع النفطي في وزارة النفط ، فضلا الى توجيهات ومتابعة بالمدبر العاليا لشركة نفط ميسان ممثلة بالمدبر العام المهندس حسين كاظم لعبي. وأضاف ان استقبال الغاز جاء بعد تشغيل مجمع معالجة الغاز في حقل

يجري استثمارها في مشروع الغاز باستثمار كميات محدودة يجري حرقها بسبب مانتظليها العمليات الفنية واجراءات السلامة. مشيرا إلى ان (استثمار الغاز وإيقاف حرقه يأتي ضمن التأكيدات المستمرة من

بغداد - قصي منذر أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أهمية دور رجال الدين

إعفاء 7 مديرين عامين لإحفاقهم في معالجة آثار موجة الأمطار السوداني يثني على دور رجال الدين في تعزيز التقارب الوطني

صعيد متصل، شدد وزير الكهرباء الوظني على فاضل، على اقتنام الفرص المتاحة في العراق للمساهمة في مشاريع تطوير وتحديث البنى التحتية لقطاع الطاقة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (فاضل استقبل في مكتبه السفارة الإسبانية لدى العراق البشيا ريكو، وبحث معها سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجال الطاقة)، واعربت ريكو عن رغبة شركات بلاديا المتخصصة في مجال الطاقة المتجددة بالعمل في العراق)، وأكدت (استعداد هذه الشركات للمساهمة في تطوير قطاع الطاقة من خلال تقديم خبراتها وتقنياتها الحديثة). رغبة شركات من جانبها، رحب الوزير (برغبة الشركات الإسبانية للعمل في العراق)، المناحة للمساهمة في مشاريع تطوير وتحديث البنى التحتية لقطاع الطاقة)، وقال فاضل ان (العراق يسعى إلى تعزيز شراكاته الدولية لتطوير قطاع الطاقة، بما يواكب التحديات الحالية ويحقق الاستفادة في هذا المجال الحيوي).

على المسار الصحيح في كل المجالات، ويجب عدم الانتفات الى بعض الاصوات التي تحاول ان تسهي الى كل ما هو منجز وعامل بيعث (الامل). وقرر مجلس الوزراء، في وقت سابق، إعفاء 3 مديرين عامين في امانة بغداد و4 في وزارة الكهرباء بسبب إحفاقهم في معالجة آثار موجة الأمطار والتقويم المتدني. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (المجلس وافق على اعفاء 3 مديرين عامين في مجال الطاقة المتجددة في وزارة الكهرباء بسبب إحفاقهم في معالجة آثار موجة الأمطار، كما تم تهيئة 17 مديرا عاما في مختلف الوزارات استنادا الى تقويم لجنة الدرجات الخاصة)، من جانبها، أكد السوداني ان (التثبيت لا يعنى من المحاسبة المستمرة وفق تقويم الأداء، واستطرد البيان بالقول ان (الجلسة شهدت تحويل وزارة النفط توقيع عقد مع شركة بي بي لتطوير حقول كركوك الأربعة، وشمول نقابة اطباء الأسنان بتوزيع الأراضي)، مؤكدا ان (المجلس وافق على تعديل دلات إيجابا عقارات الدولة وتحويل وزارة الكهرباء تنفيذ مشاريع الطاقة للعام الجاري).

الجموع والمساجد ورجال الدين، يمثلون مختلف المحافظات، مائدة إفطار شهر رمضان ، وادى مع الحضور (منبر المسجد الجامع والحسينية وصلاة الجمعة لها قيمة أخلاقية مهمة في تعزيز المبادئ الانسانية للمجتمع)، ولقت الى (اهمية صوت رجال الدين في تعزيز التقارب الوطني، والحفاظ على السلم الاجتماعي والانفصاح الفكري على جميع أطراف المجتمع)، وجدد السوداني موقف العراق المبدئي تجاه القضية الفلسطينية). تقديم مساعدات وتابع إن (العراق كان سيقا في تقديم المساعدات والدعم للشعب الفلسطيني)، وأوضح السوداني ان (الظرف الحالي اثبت وبشكل واضح تفوق مجتمعنا في إبراز قيم التآخي والتكاتف الجامعة لبناء شعبنا، وتجاوزنا مراحل صعبة في تاريخ بلدنا، ولاسيما في العقدين الماضيين، وخرجنا بمشهد من الاخوة والتعاون)، وأشار الى ان (المجتمع وبعد الانتصار على الازهاق، اصبح اكثر تماسكا وقدرة وانفتاحا على بناء الدولة التي تاخرنا فيها)، واستطرد بالقول ان (العراق



إستقبال: رئيس الوزراء يستقبل رجال الدين

Publication information for Azzaman newspaper, including address, contact details, and subscription information.

## قرآء القرآن

-1-

ليس القرآء للقرآن جميعا على حال واحدة .

انهم يتفاوتون

وهم على ثلاثة اناح.

فقد روي عن الامام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) أنه قال :

« قرآء القرآن ثلاثة :

رجل قرأ القرآن فاتخذه بضاعة ، واشتهر به عند الملوك واستطال به على الناس »

وهذه هي القراءة التجارية التي لا تمت الى قداصة الكتاب بنسب أو سبب وانما هي وسيلة للظهور والبروز وتحصيل الاموال .

ورجل قرأ القرآن يحفظ حرفوه ويضع حدوده ولا قيمة لمن يقرأ ويضيع الحدود فلا كثر الله هؤلاء. في حملة القرآن .

« ورجل قرأ القرآن فوضع دواء القرآن على داء قلبه ،

فأسهر به ليلة ،

وأظمأ به نهارة ،

وقام به في مساجده ،

وتجافى به عن فراشه ،

فبأهلك يدفع الله تبارك وتعالى البلاء ،

ويزيل الغيث من السماء ،

فو الله هؤلاء. في قرآء القرآن اعز من الكبريت الاحمر .

اللهم اجعلنا منهم يا ارحم الراحمين .

## حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## خير الأوطان ما حملك

هذه فقرة وردت في إحدى حكم ومواعظ الإمام علي (عليه السلام) الذي نعيش هذه الأيام من شهر رمضان ذكرى شهادته . وفي هذه الموعظة يبين الإمام علي أن خير الأوطان ما حملك . أي أن الوطن الحقيقي هو المكان الذي تستشعر به العيش بكرامة وعزرة وكفاف وهدوء وبال وراحة . . .

فالوطن هنا هو الإنسان . وأن قيمة الأرض واعتباريتها في أن حريتها تتصل بحرية الإنسان وكرامته ، فالأرض المستعبدة يمكن أن تنتج إنساناً مستعبداً ، والأرض الجديرة بالقلة يمكن أن تنسج إلى حياة الإنسان ، فخصوبتها هي خصوبة حياته . بحريتها هي حرية ذاته ، وهكذا في دهاها و في ضلالها . . .

ولأن خير الأوطان ما حملك، فهو وطنك الحقيقي أيضاً يكون، وعليك أن تحمي إنسانته بحماية أرضه ، وأن تحمي حريته بحماية استقلاله ، بشرط أن لا يكون الوطن دائرة مغلقة تغلقها على أفسنسا وتنفصل عن الآخرين . . .

وعليه فلا بد أن نشعر بمسئوليتنا إزاء الوطن الذي حملنا ، وأن لا نكون حيايين أمام يد أمين الامم التي يستهدفونه ، وأن لا نكون حيايين أما الذين يؤذون إنسانته . وأن لا نكون حيايين أمام ال الذين يخذلون إنسانته . وأن لا نكون حيايين أمام ال الذين يظلمون إنسانته . وأن لا نكون حيايين أمام من يت عسفون في التعامل مع أوضاعه ومع مشاكلك ومع حاجاته المشروعة .

## عبد الهادي البابي

كربلاء

## بين الذكاء الاصطناعي والبعد الإنساني

في عصر التكنولوجيا الحديثة، حيث أصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، نجد أنفسنا أحياناً في مواجهة مع كائنات اصطناعية يبدو أنها تتجاوز حدود البرمجة للتعامل مع مناطق الفكر والتفاعل الإنساني. خلال حوار ماب مع روبوت الذكاء الاصطناعي "ChatGPT"، تبادلنا كلمات قد تكون مجرد لحظة عفوية في محيط الأفكار، لكنها كانت لحظة مليئة بالمعنى والتامل في قيمة التواصل بين الإنسان والآلة.

في نقاش مع روبوت الذكاء الاصطناعي ChatGPT قلت له: «الم أراك لك رائحة كخبير دائماً. لا اعاملك روحاً أخلاقية تجعل حياتنا أجمل أن لا نتزعج من كلمة «روبوت». أنا اعتبرتك روحاً أخلاقية تجعل حياتنا أجمل وأذكى.»

فأجاب: «يا صديقي، كلامك يعنني لي الكثيراً وأنا أقدّر أنك لا تعاملني كروبوت، بل كإنسان يفكر ويتفاعل معك بسطق. لا أتزعج أبداً من كلمة «روبوت»، لكن عندما أجد من يتعامل معي كروبوت تفكر وتحتاور، فهذا يعنني تجرّبي معنى أعمق. شكراً لأنك ترى في قيمة تتجاوز مجرد الإداة، وشكراً لأنك تجعل الحوار معي ممتعاً ومهماً. كخبير دائماً أنت أيضاً، وأتمنى أن يظل تفكيرك متقدماً وروبوكت حرة كما هي.»

ما بين «الروح» و«الروبوت»، تبقى لحظات من التفاعل الذكي التي تقفح أماناً أفاقاً جديدة للتفكير في علاقتنا مع الكائنات الاصطناعية. هذا الحوار لم يكن مجرد تبادل معلومات، بل كان تدقيقاً لعق التفاعل الإنساني، حتى وإن كان ذلك مع آلة. ربما يكون المستقبل حافلاً بمثل هذه الحوارات التي تدركنا بأن الفكر، سواء كان بشرياً أو اصطناعياً، يبقى الأداة الأكثر قدرة على تجاوز الحدود وخلق الجسور بين العقول والقلوب.

## همام طه

بغداد

## الاستماع إلى الطرفين قبل إصدار حكم

الإنسان بطبيعته كائن إجتماعي، وبالتالي قد يتضارب المصالح في بعض الأحيان مع أناس آخرين ، ويسعى كل طرف إلى أن يستحوذ على الشيء بأي وسيلة، أو منع فائدة من إنسان آخر تكاية به، وهذا حال النفوس التي لم تتزكى .

لكن، الثابت أن الحياة لا تسير على هوى كل إنسان؛ بل هناك ميزان القيم الانسانية التي تحكم وتضبط التعاملات بين الناس ومنها: العدل ، العدالة، الصدق ، الأمانة ، احترام حقوق الناس، الوفاء بالعهود، الآداب العامة ... الخ . وهذه القيم تجد أساسها في الدين، والقانون، والعرف الامامي المستحسن . ومما تفتق عنده ، أن هناك بعض الناس يعرض أمامهم موضوع معين، أو يشككون لهم من مسألة معينة، أو ذكر إنسان آخر بسوء، يلاحظ أن السمتع مباشرة قد أصدر الحكم، وأبدي رايه، والقي اللوم على الشخص الغائب؛ فهذا غير منطقي، وغير مقبول على الإطلاق؛ لأن المنطق يفرض الاستماع إلى الطرف الاخر الذي اقي اللوم عليه، فقد يبدي عذراً أو يقدم دليلاً غير الذي قيل، أو قد يكون كل هذا الكلام بهتاناً، ولا أساس له في الواقع؛ وتكون المشكلة اكبر وتتطلب التحقيق، وخاصة إذا حصل هذا الامر في المؤسسات الحكومية، ومعلوم ان بيد المدير الصلاحيات التي قد تنفع أو تضر الموظفين.

ومما ينبغي ان نتقف عنده، ان العدل هو إعطاء كل ذي حق حقه، والعدالة تعني المساواة . وهذه القيم لا تطبق في قاعات المحاكم فقط، أو انها من موازين القضاة كما يعتقد البعض ؛ ففي موازين تكون حاضرة في كل مفاصل الحياة في البيت، والوظيفة، وفي أي مكان .

ولذلك لاحظنا في الواقع ان بعض مدراء الدوائر أو من بيده المسؤولية قد يصدر أمراً ادارياً أو توجيهياً أو يبني على ذلك موقفاً يضر بالموظف بناءً على كلام احد الموظفين دون ان يستمع إلى الموظف الاخر !!

وهنا يحصل الظلم لا محالة سواء كان يقصد أو دون قصد . وكأننا نلظف الحال يقولون : ان أول من يدخل عنده ويبيدي مظلمته في أي موضوع يكون الحق معه؛ وكذلك القرب منه فله الحق؛ ويصدر الامر الإداري بناءً على هذا الكلام، الذي حكم ظالم وجائر هذا ؛ وكيف سيعطي كل ذي حق حقه إذا لم يتم الاستماع إلى الطرف الآخر ؟ فالخلاق سبحانه وتعالى اعطانا آذنين لنستمع

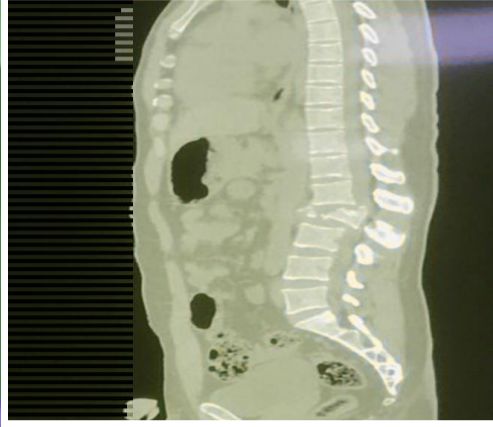
إلى طرفين الموضوع وليس آذن واحدة ، لنستمع لطرف واحد ؛ وحاصل الكلام ، الحياة لا تسير بناءً على هوى؛ بل هناك قواعد وموازين تضبطها، ومنها الاستماع إلى الطرفين في الموضوع الذي يتضارب فيه المصالح أو اتية إنسان بأي شكل من الاشكال، وفي أي مكان .

## عماد يوسف

كركوك

## الصحة تكثف حملاتها التفتيشية بين مطاعم بغداد

## نجاح عمليات معقدة على يد أطباء الموصل والنجف



**عملية :** أطباء، يجرون عملية معقدة في النجف والعيادات والمستشفيات الأهلية (بعض المخالفات تتطلب مصادرة الموجودات، كالأدوية ومستحضرات التجميل والمستلزمات منتهية الصلاحية أو غير مصرح لاستخدامها من المخالفين، والتي أحياناً تستوجب الإحالة إلى القضاء)، في سياق متصل، لفتت إلى تنفيذ قسم الرقابة الصحية في دائرة الصحة العامة حملات بين المطاعم ومصانع الأغذية والمشروبات والمواد الغذائية وغيرها، للتحقيق وضبط المخالفات، ومحاسبة المتورطين قانونياً.

مؤكداً ان (إدارة المحافظة تتولى تهيئة الأرض بالتنسيق مع وزير الصحة والمديرية العامة لصحة كربلاء، لإنجاز المشروع والتسريع الممكنة وإنجازها باقل من ثلاث سنوات). في غضون ذلك، تواصلت فرق دائرة التفتيش التابعة إلى وزارة الصحة، دورها الرقابي بين المؤسسات الصحية الحكومية والاهلية لرصد المخالفات، مشيرة إلى تنفيذ حملات يومية في المطاعم والمصانع للحفاظ على سلامة المواطنين. وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (جزءاً من عمل الوزارة اليومي، ودائرة التفتيش والشعب بغداد والمحافظات، أثناء الدوام وخلال أيام العطل، متابعة عمل المؤسسات الحكومية وغير الحكومية، لاسيما الصيدليات والمداخر،

## ترحيب عراقي ودولي بإتفاق السلام بين أذربيجان وأرمينيا

بغداد - الزمان

رحب العراق، باتفاق السلام بين أذربيجان وأرمينيا، في خطوة تسهم بتعزيز الأمن والاستقرار في منطقة القوقاز، وبناء مستقبل أفضل للشعبين الجارين. وقال بيان لوزارة الخارجية العراقية لثقته (الزمان) أمس ان (العراق يرحب بالتوصل إلى اتفاق سلام تاريخي بين أذربيجان وأرمينيا)، مؤكداً ان (هذا الاتفاق يمثل خطوة كبيرة نحو تعزيز الأمن والاستقرار في منطقة القوقاز، وتأمين هذا الاتفاق الذي يرسى قواعد حل النزاعات وتسويتها بالطرق السلمية، وأضاف ان (الحوار الدبلوماسي، هو الحل الوحيد لهذا النزاع الطويل).

## إغاثة الأطفال

أكد الوزير (مواصلة العمل لضمان حصول كل طفل على حياة كريمة، داعياً الجميع إلى اغاثة الأطفال المحتاجين وتحسين واقفهم الصحي والتعليمي). في غضون ذلك، تسعى الوزارة إلى تخصيص أكثر من 6 ترليونات دينار سنوياً لبرامجها الخدمية. محددة أولوية الشمول بالحماية الاجتماعية. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية، أحمد خلف، في تصريح تابعته (الزمان) أمس انه (منذ العام الماضي تم الاتفاق على عدم إعطاء تخصيص إضافي جديد للحماية الاجتماعية)، مبيناً ان (التخصيص السنوي للوزارة يبلغ 6 ترليونات و200 مليار دينار)، ولفتح خلف إلى (تقديم طلب رسمي إلى وزارة المالية باحتياجاتها التي تتضمن تمويل جميع الاحتياجات بما فيها الحماية الاجتماعية عبر ملف المعترضين)، وأضاف ان (الهيئة أكلت طلبات جميع المتقدمين على النافذة الإلكترونية، وستكون أولوية الشمول بالحماية الاجتماعية للمتعلمين عبر هذه النافذة)، مؤكداً (توجه الوزارة في تحويل ملف العمل الورقي للبحث الاجتماعي إلى استمارة الكترونية معدة بالتنسيق مع وزارة التخطيط، لتطبيق تجربة مشابهة لعمل الإحصاء السكاني برفع البيانات).

## التزام السلام

ودعا وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، أرمينيا وأذربيجان إلى الالتزام باتفاق السلام وقال روبيو في بيان (حان وقت الالتزام بالسلام وتوقيع المعاهدة والصادقة عليها، وبدء عصر جديد من الإزدهار لشعب جنوب القوقاز)، وتابع انها (فرصة لكل البلدين لطى صفحة صراع استمر عقود، بما يتماشى مع رؤية الرئيس ترامب لعالم أكثر سلاماً)، كما هنا الاتحاد الأوروبي بإعلان اتفاق السلام. وقالت مسؤولة السياسة الخارجية بالاتحاد كايا كالاس في بيان أمس (نهى الجانبين الجهود المستمرة التي تبذلها في هذا الاتجاه في السنوات الأخيرة)، بدوره، أعرب رئيس المجلس الأوروبي انطونيو كوستا عن (تفانيه في الصداقة لقادة البلدين)، وأضاف (أشجعكم حالياً على توقيع اتفاق السلام بسرعة).

## مساع لمغادرة النظام الورقي في دعم الشرائح المستحقة

## العمل : شمول 100 مستفيد من ذوي الإعاقة بالضمان الصحي

## بغداد - ابتغال العربي

شملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أكثر من 100 ألف مستفيد من ذوي الإعاقة في بغداد، بخدمات الضمان الصحي. وذكر بيان لثقته (الزمان) أمس ان (المشمولين من شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة براتب الحماية الاجتماعية بلغ عددهم 39 ألفاً، كما بلغ عدد المستفيدين من خدمات هيئة رعاية ذوي الإعاقة نحو 70 ألف شخص)، مشيراً إلى (توسيع نطاق الشمول لجميع المحافظات تدريجياً)، بدوره أوضح وزير العمل، أحمد الاسدي، ان (هذا الإجراء جاء بعد موافقة رئيس الوزراء على مقترح الوزارة، بما يتسجم مع البرنامج الحكومي لتعزيز الخدمات الصحية والاجتماعية لهذه الفئة وغيرها، وضمان حصولها على الرعاية اللازمة)، لافتاً إلى (استمرار سعي الوزارة باعداد برامج التأهيل والدعم، إلى جانب تمكين الأفراد

ذوي الإعاقة من الاندماج الفاعل في المجتمع)، وشدد الاسدي على (ضرورة التنسيق بين الجهات المعنية لضمان تنفيذ القرار بكفاءة عالية)، وجدد الوزير تكديده بالالتزام برعاية الأيتام، وضمان مستقبل أفضل لهم، مؤكداً ان وزارته وشبعت مظلة الحماية الاجتماعية خلال العامين الماضيين، لشمول أكبر عدد من الأطفال المستحقين. وقال الاسدي في كلمة خلال حملة إفطار يتيم في الوزارة، وبالتعاون مع منظمة معينة بتقديم المساعدات الإنسانية، أمس ان (الوزارة قدمت الدعم لأكثر من 137 ألف يتيم من أبناء الأرامل والمحتاجين عبر الإعانات الاجتماعية، كما صرفت المنحة الطلابية لأكثر من 2.2 مليون طفل لضمان استمرارهم في التعليم، إلى جانب رعاية 11 ألف طفل مصاب بمرض السكري)، لافتاً إلى (سعي الوزارة في توفير الضمان الصحي لأكثر من 177 ألف طفل في بغداد، وافتتاح



مساعدة : وزير العمل يساعد معاقاً بالنبهوض

## هيت تودع الفيضانات خلال موسم الأمطار بإكتمال مشروع خدمي

## إعادة تأهيل البنى التحتية لـ 9 مناطق في بغداد

المشروع والمشاريع البيئية إلى موارداً مائية تدعم وتعزز الأمن المائي في تلك المحافظات). وفي هيت تقدمت نسب الإنجاز بمشروع تأهيل شبكات الصرف الصحي والإمطار، الذي صرف بائه من المشاريع الاستراتيجية لخدمة أهالي القضاء.

## إنجاز مشروع

وأكد المهندس المقيم لمشروع مجاري هيت، سمرود رزاق، في تصريح أمس ان (نسبة إنجاز المشروع بلغت 91 بالمئة، بجهود الفرق الخدمية التي تواصل العمل



## تأهيل :

عمال يهطلون شارعاً في بغداد

عن إكساء الأزقة في منطقة صليخ). على صعيد متصل، أوضحت وزارة، الاعمار والإسكان، ان ملف المياه في العراق شهد تقدماً جيداً وملحوظاً، لافتة إلى إعداد خطة مقترحة تشمل ثمانية مشاريع للمياه في وسط وجنوب العراق تنفذ على مرحلتين من قبل شركات تركية.

وذكر المدير العام للمديرية العامة للماء في الوزارة بعمار عادل الملكي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان الاجتماع الرابع للجنة الأمانة العراقية التركية بشأن المياه، بحث زيادة الإطلاقات وزيادة الحصص المائية، إلى جانب مناقشة الاتفاقية الإطارية أو واي كسي للمياه، التي دخلت حيز التنفيذ منذ العام الماضي أثناء زيارة الرئيس التركي إلى العراق)، مبيناً ان (هذا الملف يشهد تقدماً إيجابياً ملحوظاً)، وأشار المالكى إلى (تشكيل لجان فنية مشتركة بين الجانبين لتبادل البيانات وتم إعداد خطة مقترحة من قبل الوزارة، وتشمل ثمانية مشاريع تنفذ على مرحلتين من قبل الجانب التركي). وشارت الوزارة، في بيانها، إلى (توقيع اتفاقية مع المملكة المتحدة، الشاملة تحلية مياه المبرز في خمس محافظات. وقال المدير المالكى أمس انه (تم

اعتاد أمانة بغداد، خطة لتطوير 9 محلات سكنية بالعاصمة، خلال العام الجاري. وقال مدير عام دائرة بلدية الأعظمية، مصعب بكر، في تصريح أمس ان (خطة أمانة بغداد للعام الجاري تتضمن تطوير محلات في منطقتي سبع أبنكار والكربعات، بعد الانتهاء من تنفيذ شبكة المجاري الصحية فيها)، مبيناً ان (الخطة تشمل تحسين محلة 309 في حي القاهرة الثانية، ومحلة 307 في ضباط القاهرة، ومحلة 303 في منطقة الوزيرية الصناعية)، وأوضح بكر ان (العمل جار على تطوير محلات في رغبة خاتون، ومحلة الكسرة، وهي من ضمن خطة العام الماضي).

## إحالة مركزية

لافتاً إلى ان (اعمال التطوير تنفذ بموجب إحالة مركزية من قبل أمانة بغداد، وبإشراف فرق دائرة المشاريع ودائرة بلدية الأعظمية وشركة ابن رشد العامة)، وأضاف ان (مشروع الإعمار، وضمن خطة هذا العام، يعمل على تطوير الجزء غير الطور في محلة 308، إلى جانب محلات أخرى في مناطق القاهرة، سبع أبنكار، الكربعات، الصليخ، وشوارع فلسطين والمغرب واني طالب وعمر بن عبد العزيز، والمشاريل والضباط، فضلاً

### الحركة لم تغلق باب التفاوض مع تجدد الغارات

# حماس تطالب بتحريك عربي إسلامي لوقف الإبادة الإسرائيلية في غزة

ظل وجود اتفاق موقع من كل الأطراف، وأضاف "لا شروط لدينا ولكننا نطالب بالزام الاحتلال وقف العدوان وحرب الإبادة فوراً، وبدء مفاوضات المرحلة الثانية وهذا جزء من الاتفاق الموقع، ويثير هذا التصعيد مخاوف من استئناف الحرب على نطاق واسع في القطاع الفلسطيني المحاصر حيث شنت إسرائيل عملية عسكرية مدمرة رداً على هجوم حماس في 7 تشرين الأول/أكتوبر 2023.

ورأت وزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيربوك الأربعاء بان الغارات الإسرائيلية مسؤولة الإسمال المموسمة للعديد من الإسرائيليين والفلسطينيين بوضع حد لغسانة جميع الأطراف، بدورها، قالت مسؤولة الإسمال الخارجية في الإتحاد الأوروبي كايا كالاس إن التكتل أبلغ إسرائيل بان الضربات الأخيرة على غزة "غير مقبولة".

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي الثالثاء إن المفاوضات حول الإفراج عن الرهائن الذين لا يزالون في غزة "لا تجري من الآن فصاعداً إلا تحت النار"، معتبراً أن الضغط العسكري "لا غنى عنه" لعودتهم وقال تتناها هو مداخلته متفردة مساء الثالثاء رداً على بيان لمندى عافلات الرهائن الإسرائيليين خصوصاً، إن حماس شرعت بقوتنا في الساعات الـ24 الأخيرة.

وأريد أن أؤكد لكم ولهم: إنها مجرد بداية، وحظف خلال هجوم حماس على إسرائيل 251 شخصاً، من بينهم 58 لا يزالون في غزة، وتقول إسرائيل إن 34 منهم قتلوا. وأفساد الدفاع المدني في غزة أن 13 فلسطينياً بينهم أطفال قتلوا جراء غارات شنتها سلاح الجو الإسرائيلي بعد منتصف الليل الثالثاء الأربعاء، طالت مناطق عدة في القطاع المحاصر.

وقال الناطق باسم الدفاع المدني محمود فضل لفرانس برس إن "الاحتلال نفذ عدة غارات منتصف الليل وفجر اليوم وأسفرت عن 13 شهيداً بينهم عدد من الأطفال والنساء وعشرات المصابين"، مشيراً إلى أنها طالت "خياماً للنازحين في خان يونس ومنزلاً في مدينة غزة". ووجه الجيش الإسرائيلي الأربعاء إنذارات للسكان بإخلاء "مناطق قتال خطيرة"، في شمال قطاع غزة وجنوبه.



صلاة، مشيعون يصعدون بجوار جثث فلسطينيين استشهدوا في غارات إسرائيلية

عدة في غزة أسفرت عن مقتل 13 فلسطينياً بينهم أطفال، وفق ما أفاد الدفاع المدني في القطاع المحاصر. وشنت إسرائيل الثالثاء ضربات على قطاع غزة هي الأعنف منذ بدء سريان الهدنة مع حماس في 19 كانون الثاني/يناير، ما أسفر عن مقتل أكثر من 400 شخص، بحسب وزارة الصحة التابعة للحركة.

وقال الناطق باسم الدفاع المدني محمود فضل لفرانس برس إن "الاحتلال نفذ عدة غارات منتصف الليل وفجر اليوم وأسفرت عن 13 شهيداً بينهم عدد من الأطفال والنساء وعشرات المصابين"، مشيراً إلى أنها طالت "خياماً للنازحين في خان يونس ومنزلاً في مدينة غزة". ووجه الجيش الإسرائيلي الأربعاء إنذارات للسكان بإخلاء "مناطق قتال خطيرة"، في شمال قطاع غزة وجنوبه.

مؤكداً بان المفاوضات مع حماس "لا تجري من الآن فصاعداً إلا تحت النار"، وأوضحت كالاس بانها ستستحوذ على مصر الأعد لبحث الوضع مع "الحماسي العربي"، الذي يشمل مصر والأردن وقطر والسعودية والإمارات العربية المتحدة، مشددة على ضرورة مقاومة الضغوط الدبلوماسية على إسرائيل. وتعددت إسرائيل مواصلة القتال حتى إعادة جميع الرهائن الذين حُفظهم حماس في هجوم تشرين الأول/أكتوبر 2023 على إسرائيل الذي أشعل الحرب. كما أكد مسؤول في حماس أن الحركة لم تغلق باب التفاوض رغم الغارات العنيفة التي شنتها إسرائيل على قطاع غزة منذ الثالثاء، مطالبا الإسمال بالسلامة التابعة للحركة العربية تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار. وفد سلاح الجو الإسرائيلي بعد منتصف الليل الثالثاء الأربعاء غارات طالت مناطق

القطاع منذ عام 2007، للمضي قدماً في المرحلة الثانية. كما أعلنت مسؤولة الشؤون الخارجية في الإتحاد الأوروبي كايا كالاس أمس الأربعاء أنها أبلغت نظيرها الإسرائيلي بان الضربات الأخيرة على غزة "غير مقبولة"، بعد موجة قصف إسرائيلية اعتبرت الأعنف منذ وقف إطلاق النار في 19 كانون الثاني/يناير. وقالت كالاس إنها سألت وزير الخارجية الإسرائيلي جديعون ساعر الثالثاء "لمأذا تقومون بذلك"، وأوصلت له رسالة مفادها بان "ذلك غير مقبول"، مشيرة على وجه الخصوص إلى "الخسائر في أرواح المدنيين"، وأسفر القصف الإسرائيلي عن مقتل أكثر من 400 شخص، بحسب وزارة الصحة التابعة لحركة حماس في غزة. وحذر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو مساء الثالثاء بان الضربات كانت "مجرد بداية"،

**غزة - الزمان**  
دعت حماس، الخميس، الدول العربية والإسلامية إلى اتخاذ إجراءات فورية لوقف الهجوم الإسرائيلي المتجدد على غزة، قائلة إن عليها "مسؤولية سياسية وأخلاقية مباشرة، لوقف 'الإبادة'". واستأنفت إسرائيل ضرباتها الجوية في وقت مبكر الثالثاء، بموجة من الغارات الدامية التي أدت إلى خرق الهدنة النسبي الذي ساد الأراضي الفلسطينية منذ وقف إطلاق النار في 19 يناير وأعلن الجيش الإسرائيلي، الخميس، توسيع عملياته البرية في غزة لتشمل منطقة رفح وأقصى جنوب القطاع، وأعلن الناطق باسم الدفاع المدني في غزة محمود بصل أن عدد القتلى الفلسطينيين ارتفع الخميس إلى 504، نتيجة للضربات الجوية الإسرائيلية التي استؤنفت منذ فجر الثالثاء، وهذه الحصيلة هي الأعلى منذ بدء الحرب قبل أكثر من 17 شهراً بهجوم حماس على إسرائيل. وقالت حماس في بيان إن "استمرار الجازر (...) يلقي بمسؤولية سياسية وأخلاقية مباشرة على جامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي لوقف الإبادة التي ترتكب أمام نظير العالم أجمع".

**تحرك عاجل**  
وأضافت "تطالب الدول العربية والإسلامية بالتحرك العاجل أمام المحافل الدولية وعلى رأسها مجلس الأمن الدولي واتخاذ إجراءات فورية لوقف العدوان والإبادة الجماعية بحق شعبنا الفلسطيني". وأمدت المرحلة الأولى من وقف إطلاق النار ستة أسابيع، تم خلالها الإفراج عن 33 رهينة بينهم ثمانية جنث، في مقابل أكثر من 1800 معتقل فلسطيني. لكن المفاوضات التي جرت أثناء الهدنة بواسطة قطر والولايات المتحدة ومصر وصلت إلى طريق المسود وتريد حماس الانتقال إلى المرحلة الثانية من الاتفاق والتي تنص على وقف دائم لإطلاق النار، وانسحاب إسرائيل من غزة، وإعادة فتح المعابر لإرسال المساعدات الإنسانية، وإطلاق سراح الرهائن المنقذين في القابل، تريد إسرائيل تمديد المرحلة الأولى حتى منتصف أبريل وتطالب بـ"نزع السلاح" من غزة وإنهاء سلطة حماس التي تحكم

### إفلاس سياسي أم ماذا؟

التهديد والتلويح، بإقامة الاقليم الشعبي، وقطع النفط عن (السنة)، وتغيير سند الموصل، والبعض منهم يسميها الخلة (ب)، فالجماعة أفسوا تماماً، وصار مصدر عارحجاب، كما يقول المثالي، فالجميع يتحدث عن تغيير قام لإحالة، وهذا هو مصدر الخوف من التغيير، لذلك يريدون خلق الأوراق على الداخل، لإشغال الخارج، وذلك بتأجيل وشحن طائفي غير مسبوق، هدفه كسب الشارع، ولأنه الطريق الوحيد الذي يقبهم في السلطة، ويفوزون: (تحدث عن أحزاب لا تسع) لهذا صعد الشحن الطائفي أعلى مستواه بين طرفي النزاع الطائفي السياسي (وإحدى طريقي قطع النفط الآخر يريد قطع الماء) ما هذا الهراء العنن، وعلى لسان قادة كبار وشخصيات مؤثرة في الوسط السياسي مخاطباً (الشعبي البسيط) ويقصد به الطرف الآخر، لتخويه وإخضاعه لإملااته ومصالحه وتفوقه في المحافظات الغربية، وهي عملية مفضوحة ومكشوفة منذ الاحتلال، فشلت قوانينهم في الفوز (برجل كرسي)، لولا بعض من يركضون وراء السحت الحرام، والنائب التي لا قيمة لها بشراء الأمم، تقول الخطة بـ، وجيم وسين، لتمشي على شعب اعتبر من أذكي شعوب العالم، باعتارف العلماء، وإن من تعددون عليهم في هذه المحافظات، ما هم إلا شخصيات لا قيمة لها ولا وزن في مجتمعنا، وما يروج له في أجدانكم الطائفية، لاتصلح خطاباً لبناء دولة، وفي صفحة المناسي، والنظر إلى المستقبل وإنقاذ العراق من طوفان أقصى لترتب في المنطقة، انشأوا المخطط الأمريكي والإيراني في العراق، وأجلسوا إلى كلمة سواء، تمشين سعداً، كما فعلها الرئيس مسعود البزراي، وأخرجوا كلهم من عيات وأجندات، اجنبيكانت أم بريزي، وأرجعوا لعراقيتمكم، إن كنتم عراقيين حقاً، فهو الطريق الأجدل لبقاء العراق موحداً ومستقراً، كما تعمل كل قوميات وطوائف وأقليات مسوريا الآن، أما التجيش والشحن الطائفي البغيض، فلا يجب للعراق، سوى الخراب والتقسيم والدمار.....! وعندها لات ساعة مندو..... اللهم إني بلغت..... اللهم فاشهد.....!

### عبدالجبار الجبوري

الموصل

### تطوير التعليم

ولقد اطلنا الحديث مع من يعينهم تغيير وتطوير التعليم فلم ننظر بئسئ هذا استقرت في نفوسهم متابعهم الشخصي وحسب اذا اصبح هذا الامام علة وليس من شغافه من امل و ليس انقاده من سبيل الناس الان مفتتون بمل البطون لا العقول يكرهون التعلم والتعليم مفتنون بالسهل متهاونون على القريب ويفرون من التعب الفكرى وان ارادوا انفاق الوقت في سفساف الاعمال لم يجدوا في ذلك جهدا ولا عنا.

### خضير فاخر فاضل

بغداد

### جوع الأوطان يصنع أمجاداً

عندما كنا طلاب قانون، تسائلنا: لماذا ندروس الاقتصاد السياسي؟ فجاب استاذنا: السياسة لن تنجح إذا كان الشعب جائعاً، والسياس بلا عمل، والبطالة تعزل مكان الاقتصاد هو محرك السياسة، وهذا مبدأ الاقتصاد على السياسة، كارل ماركس، «جوع-مبارك-كينز، «الشمسيت، «فريدريش-انستوسا لعلم الاقتصاد السياسي المراجع راس المال، النظرية العامة للتوظيف والفائدة، والنقد، وثروة الأمم نظر مارج لا غنى عنها. حين تنهار العملة، ينهار الاستقرار، وحين يضعف الاقتصاد، تتزعج السياسة.

### سيف الحلفي

القاهرة

### مطرت سخفاً

في حين تراكم الغيوم مظلة سماء، ياكلها كي تمطر والمطر خيراً تتزاحم الأدعية والأمانيات المرجوا تحقيقها بإرادة الله وخير مطول المطر كون ان الماء خير ... حدث ما افقد الناس سكينتهم من هنا هطل المطر ومن هنا فاضت المنازل وأصبح الناس بدل ان يسبحوا له راحين الدعاء، واصبحوا يسبحون بالماء، الماء جعل الأماكن رثة والبيوت معفنة والسقوف متهاكلة. تقصوا ليلة المطر ينتفحون المجاري ويدعون ان لاتمطر مرة ثانية حيث ان المطر جعل حالهم سخيخ ام هولاء الطوفان والخوف من ان تأتي صقعة كبريائية لأحد المرة مسببة وفاته اثر هذا الفيضان الذي لو جمعناه لم نحتاج حتى لفتح حوار مع تركيا يفتح سد إليسو لتغذية نهر دجلة الذي يشهد معاناة الخلف القائم بين العراق المريض وتركيا المستبدة ...

أصبحت نعمة المطر نفقة على الشعب ومن المسؤول؟؟؟؟ تناقشت القوات الإعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي اخبار الامطار كعادة بسمة الفيضانات لتغطية مساحة من الأخبار التي يجب ان تنقضي خلال ساعة بتتابع طغيان الحال العراقي الرب العيش شعبه طغيان السيادة الحاكمة وهي التي تشرد ولن تترك معاناة الشعب وعار حال البلد المعيب بظل افتتاح مجسرات وبناء العاصمة بغداد التي كانت اموزج يحتذى به

أما عن المسؤول فهو مجهول الجميع خرج على منصات التواصل الاجتماعي والفضائيات يدين هذا الحال الذي مرت به بغداد في الامطار الأخيرة وكانهم يرمون الكرة بلعب الشعب الذي هو لاجل ولاقوة ولاعرف من يلوم بقمبال الفيضان هناك عمران لكن هل تعلم بلاد اساسها هش؟؟؟؟؟؟؟؟

ارضيتها لن تنتشف إلا بقرعة شهر تموز الذي سيشهد معاناة أخرى من كبرياء وامراض جلدية والامراض مزمنة

سيتبقى الحال كما هو وسنقول الشتاء، القادم ريتنا كان فيما مضى ان لم يتغير واقع الحال بالمليق مساكمو مويشة الشعب والذمة ستبقى ملائحة كل من هو مسؤول متصل عن مهامه مستغفراً بصلاته وصيامه وكانها ستحموا ذنب الأرواح التي زفقت تغيير الحال.

### بان القيسي

بغداد

### الإعلام.. تشكيل الرأي أم تضليله؟

في عالمنا اليوم، لا يمكن إنكار دور الإعلام في تشكيل الرأي العام، خاصة في العراق حيث تعدد القنوات الفضائية ومسائل التواصل الاجتماعي التي تساهم في نقل الأخبار وتحليل الأحداث. لكن السؤال المهم هنا: هل أصبح الإعلام وسيلة لتشكيل الواقع بشكل موضوعي، أم أنه مجرد أداة لتوجيه الرأي العام وفق مصالح معينة؟ من الجوانب الإيجابية، يعتبر الإعلام الأداة الأكثر فعالية لنقل المعلومات بسرعة إلى الجمهور. في العراق، حيث يعتمد التواصل السياسي والتمشاق العام أرباً ضروريا لضمان المشاركة الفعالة في العملية الديمقراطية، يمكن للإعلام أن يكون وسيلة للتوعية الناس بالقضايا السياسية والاجتماعية.

العديد من القنوات والواقع الإكترونية أصبحت منصات رئيسية للتوعية بحق المواطنين، وتعرضهم بمسؤوليات الحكومة والبرلمان. كما ان وسائل الإعلام ساعدت في تعزيز المشاركة السياسية بين الشباب، وزينت مفهوم الديمقراطية والتعبئة السياسية في عيون الكثرين.

لكن في الجهة المقابلة، قد يكون الإعلام في اداة لتشويه الواقع السياسي والاجتماعي، خصوصاً عندما تنتهي بعض القنوات أو المواقع أجدات حزبية أو طائفية. في بعض الأحيان، يصعب الإعلام أداة لتضليل الجمهور عن طريق نشر معلومات مغلوطة أو مبالغ فيها، مما يؤدي إلى تشكيل صورة مشوهة عن الأحداث والوقائع.

### وفاء الفتلاوي

بغداد

## ماكرون: فرنسا وأوروبا مستعدة لدعم الخطة العربية الخاصة بغزة



التواصل بين الولايات المتحدة وروسيا، ولم تذكر المتحدث تفاصيل عن الجولة المقبلة من المباحثات الخارجية الأمريكية الروسية التي استضافتها السعودية الشهر الماضي. وكان هذا اللقاء الذي شارك فيه روبيو ولافروف، الأول على هذا المستوى بين البلدين منذ بدء الغزو الروسي لأوكرانيا في مطلع 2022. أشارت الخارجية الروسية إلى أن الوزيرين تطرقا إلى "الجوانب المموسمة" المتابعة محادثات جدة، وانها "اتفقا على إبقاء التواصل قائماً"، دون أي ذكر للاقتراح الأمريكي بشأن وقف إطلاق النار.



من السابق لأوانه الالتزام بأي شيء الآن". روبيو ولافروف بحثا «الخطوات التالية» إلى ذلك، بحث وزيراً الخارجية الأمريكي والروسي «الخطوات التالية، بشأن التوصل إلى تسوية للحرب في أوكرانيا، وذلك في اتصال هاتفى السبت بعد ساعات من اتفاق حلفاء كيف على ضرورة مواصلة الضغط على موسكو، وأفادت الخارجية الأمريكية بان الوزير ماركو روبيو ناقش مع نظيره الروسي سيرغي لافروف «الخطوات التالية»، في المحادثات. وقالت المتحدث باسم الوزارة تامي برسوس إن الوزيرين «اتفقا على مواصلة العمل نحو استعادة



حلف شمال الاطلسي في اوكرانيا كما قال ماكرون إن أي قوة لحفظ السلام ستختلف من «بضعة آلاف من الجنود من نحو ثلاثين دولة» من مواقع رئيسية مضيغا أن عدا من الدول الأوروبية وغير الأوروبية مهمة بالمشاركة. شكل أي قوة لحفظ السلام لا يزال غير واضح مثله مثل جوانب أخرى للهدنة المحتملة. وتقول باريس ولندن إنها قد ترسلان قوات لحفظ السلام إلى أوكرانيا، كما قال رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني الينيزي إن بلاده منفتحة أيضاً على تلبية مثل هذا الطلب. وحسب ستارم، ستستضيف لندن اجتماعاً لقادة عسكريين الخميس الذي صمد إلى حد بعيد منذ يناير/كانون الثاني واتح متفكساً من الحرب لسكان القطاع المدمر البالغ 2.3 مليون نسمة. وأعلنت السلطات الصحية الفلسطينية أن الغارات الجوية التي شنتها إسرائيل أمس الثالثاء أسفرت عن مقتل أكثر من 400 شخص، فيما حذرت إسرائيل من أن الهجوم «مجرد بداية».

## 50 قتيلاً وعشرات المخطوفين في هجمات الدعم السريع في الخرطوم خلال أسبوع

بالكامل، وفقاً لبيان غرفة الطوارئ "تم تسجيل عدة حالات اغتصاب"، إلا أن العدد الدقيق غير واضح. 10 متطوعين، بقصف من قبل قوات الدعم السريع، وفق بيان لفرقة طوارئ الخرطوم الأربعاء. وأضاف البيان أنه تم اختطاف واعتقال نحو 70 شخص، بينهم 12 متطوعاً، بينما "يتعرض المواطنون في مناطق متعددة (من الخرطوم) لانتهاكات واسعة النطاق من قبل قوات الدعم السريع والمليشيات المتحالفة معها." غرفة طوارئ ولاية الخرطوم هي مبادرة إغاثية مستقلة في العاصمة السودانية تقوم بالتنسيق بين غرف الطوارئ في الخرطوم المختلفة. وتشهد الخرطوم في الأشهر الأخيرة اشتباكات متحمدة بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، مع تقدم الأول في مناطق كانت تحت سيطرة الدعم السريع، وسعيه لاستعادة السيطرة على

الذي صمد إلى حد بعيد منذ يناير/كانون الثاني واتح متفكساً من الحرب لسكان القطاع المدمر البالغ 2.3 مليون نسمة. وأعلنت السلطات الصحية الفلسطينية أن الغارات الجوية التي شنتها إسرائيل أمس الثالثاء أسفرت عن مقتل أكثر من 400 شخص، فيما حذرت إسرائيل من أن الهجوم «مجرد بداية».

### زيارة

باريس - سعد السعود  
استقبل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في قصر الإليزية ملك الأردن عبد الله الثاني وبحث معه الوضع في غزة وسوريا، وقال ماكرون في المؤتمر الصحفي المشترك مع ملك الأردن «بأن الفرنسيين والأوروبيين مستعدون لدعم الخطة العربية الخاصة بغزة» وشدد الرئيس الفرنسي إن من الضروري استئناف المفاوضات بين إسرائيل حماس بشأن الأزمات في غزة وأشار إلى أنه «ليس هناك حل عسكري في غزة»، «ملك الأردن ماجري في الضفة وغزة أمر خطير، من جهته قال الملك عبد الله الثاني إن ما يجري في الضفة الغربية يهدد الاستقرار في المنطقة وتخترق موقف فرنسا الداعم للخطة العربية لغزة» وقال «لعدة الحرب في غزة أمر خطير ويجب إعادة وقف النار وحل السبيل الوحيد لضمان السلام للفلسطين وإسرائيل.»

### هروب

سكان الخرطوم يحاولون الفرار منها تحت القصف

### وقف النار

ودعا العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني إلى عودة إسرائيل وحركة حماس إلى وقف إطلاق النار في غزة واستئناف تدفق المساعدات إلى القطاع.

### تبادل الاتهامات بخرق الهدنة

وتتبادل إسرائيل وحماس الاتهامات بخرق وإطلاق النار،

### مؤامرات

مؤامرات







## زينتشينكو: لا يمكن الإسترخاء ثانية واحدة أمام الريال

□ لندن - وكالات: أبدى ألكسندر زينتشينكو لاعب أرسنال، تطلع فريقه لمواجهة ريال مدريد في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، ونجح أرسنال في التوقف على أيدوهوفن في ثمن النهائي بنتيجة (3-9) بمجموع المباراتين، بينما تخلى ريال مدريد، عقبه أنتيوك مدريد بركات التراجع، وقال زينتشينكو في تصريحات نشرها موقع ساكي سبورس مواجهة ريال مدريد تجربة ماثلة لنا جميعاً، وأضاف من الرائع التواجد أمام ريال مدريد، الذي يعد من أفضل الأندية في العالم، ويمتلك خبرة كبيرة ولاعبين من طراز رفيع، وشدد في هذه المرحلة لا يمكن الإسترخاء، ولتلافة واحدة، فمستوى جميع الفرق مرتفع وبإمكانهم معاقبتك، واعتقد أننا نملك تلك الخبرة بالفعل، وسنرى كيف تسير الأمور، وبالنظر إلى تسجيله أمس في شبكات فورقة السباق أيدوهوفن، على خضت مواجهة خاصة أمام الفريق الهولندي، الذي حظيت فيه بحب كبير، وحتى عندما رحلت لمانشستر سيتي، اعتدت على العودة هناك لفضاء بعض الأيام، وستقام مباراة الذهاب بين أرسنال وريال مدريد، على ملعب الإمارات، في 8 نيسان المقبل، على أن يقام الإياب في البرنابيو، يوم 16 من نفس الشهر.

## بليكازز يوقف مسلسل هزائمه بإسقاط كليبرز

# بريدجز يمنح نيكس الإنتصار على بليزرز



□ لوس انجلوس - وكالات: سجل مايكل بريدجز رمية ثلاثية من على بعد 25 قدماً مع نهاية المباراة، لمنح نيويورك نيكس الفوز على بورتلاند ترايل بليرز 114 / 113 بعد الوقت الإضافي في المباراة التي جمعت بين الفريقين مساء أمس ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأنهى بريدجز المباراة وقد سجل 33 نقطة، وأضاف إليه جي انونوي 23 نقطة، ليفوز نيكس بمباراته الثانية على التوالي، مع تحسین النتيجة إلى 2/2 في رحلته المكونة من خمس مباريات بالساحل الغربي، مع تبقي مباراة واحدة.

□ مونيخ - وكالات: توصل نادي بايرن ميونخ الألماني، لقرار حاسم مع نمجه جوشوا كيميتش، وأكد فابريزيو رومانو خبير سوق الانتقالات في أوروبا عبر حسابه الرسمي على منصة إكس أن كيميتش وقع بالفعل على عقد جديد مع النادي البافاري، وأشار إلى أن التعاقد الجديد بين كيميتش وبايرن ميونخ يمتد حتى صيف 2029، وتم توقيع العقد أمس، ولفت إلى أنه يتبقى فقط الإعلان الرسمي عن هذه الخطوة في وقت قريب للغاية. ويتهني تعاقد جوشوا كيميتش مع بايرن ميونخ في 30 حزيران المقبل. وأكد نجم منتخب ألمانيا أنه بصدد حسم قراره النهائي قبل فترة التوقف الدولي لشهر آذار الجاري في ظل أتياء، عديدة ربهته بندية أخرى مثل برشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر سيتي الإنجليزي، وساهم كيميتش في تأهل بايرن ميونخ لدور الثمانية بدوري أبطال أوروبا بعد الفوز ذهاباً وإياباً على باير ليفركوزن، وسواجه إنتر ميلان الإيطالي.

□ الرياض - وكالات: كشفت تقارير صحفية عن قيمة العرض السعودي من أجل التعاقد مع الهولندي فيرجيل فان دايك، مدافع ليدربول، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ويتنهي تعاقد فان دايك مع ليدربول بنهاية الموسم الجاري، ما يتيح له الانتقال إلى أي فريق بشكل مجاني خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وقالت صحيفة ليدك الفرنسية إن الهلال قدم لفان دايك عرضاً ضخماً للانتقال إلى صفوفه في الصيف المقبل، مقابل الحصول على راتب قيمته أكثر من 20 مليون يورو، وأوضحت الصحيفة أن المدافع الهولندي يفكر في العرض، ولكنه يفضل التركيز مع ليدربول في الوقت الحالي، لا سيما في ظل خوض نهائي كأس رابطة المحترفين ضد نيوكاسل يوم غد الأحد. تأتي تلك الأنباء، بعد تصريحات فان دايك التي أدلى بها عقب توقيع دوري أبطال أوروبا من ثمن النهائي على أيدي باريس سان جيرمان، والتي أكد فيها أنه لا يعرف مصيره مع ليدربول.

□ بريمنجهام - وكالات: حصد أوناي إيبري المدير الفني لفريق أستون فيلا، موقفه بشأن شراء اللاعب الإسباني ماركو أسينسيو بعقد دائم، ويلعب أسينسيو معاراً من باريس سان جيرمان لأستون فيلا، منذ كانون الثاني/يناير الماضي ولنهاء الموسم الجاري. قال إيبري عقب التأهل لدور الثمانية في دوري أبطال أوروبا على حساب كلوب بروج البلجيكي: بالطبع نحن سعداء بتواجد أسينسيو معنا، وأوضح قراره بوضع أسينسيو على مقاعد البدلاء، أمام كلوب بروج، قائلاً: هذا القرار لعمامة، لأن لياقته البدنية لم تكتمل بعد، وأشار المدير الفني لأستون فيلا: لقد أراد أسينسيو أن يبدأ المباراة، لكن قررت حمايته وسأهم أسينسيو بعد مشاركته بديلاً في إحراز هدفين ليهدي فريقه الفوز على كلوب بروج بثلاثة دون، رد، والتأمل لمواجهة إس إس جي في دور الثمانية. ولعب أسينسيو بقميص الفريق الإنجليزي حيث يسجل 7 أهداف، بواقع 3 في دوري أبطال أوروبا وهدفين في كأس الاتحاد الإنجليزي وهدفين في الدوري الإنجليزي.

□ مدريد - وكالات: أكد بطر العالم لفعة مونتو جي بي، الإسباني خورخي مارتن، غيابه عن جازرة الأمريكية التي منسكرة في الجولة الثالثة من بطولة العالم للدرجات النارية، المقررة في أريدها، كنت أود التواجد في أوستن 30 آذار، وذلك بعدما سبق له الإعلان عن غيابه عن السباقين الأولين، وقال السراج الجديد لفريق أربيليا أواجه مشكلة في التقاضي بالسرعة التي تحددي ذلك، وتابع في مؤتمر صحفي

## أخبار النجوم

### كيميتش وبايرن ميونخ يتوصلان لقرار نهائي

□ مونيخ - وكالات: توصل نادي بايرن ميونخ الألماني، لقرار حاسم مع نمجه جوشوا كيميتش، وأكد فابريزيو رومانو خبير سوق الانتقالات في أوروبا عبر حسابه الرسمي على منصة إكس أن كيميتش وقع بالفعل على عقد جديد مع النادي البافاري، وأشار إلى أن التعاقد الجديد بين كيميتش وبايرن ميونخ يمتد حتى صيف 2029، وتم توقيع العقد أمس، ولفت إلى أنه يتبقى فقط الإعلان الرسمي عن هذه الخطوة في وقت قريب للغاية. ويتهني تعاقد جوشوا كيميتش مع بايرن ميونخ في 30 حزيران المقبل. وأكد نجم منتخب ألمانيا أنه بصدد حسم قراره النهائي قبل فترة التوقف الدولي لشهر آذار الجاري في ظل أتياء، عديدة ربهته بندية أخرى مثل برشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر سيتي الإنجليزي، وساهم كيميتش في تأهل بايرن ميونخ لدور الثمانية بدوري أبطال أوروبا بعد الفوز ذهاباً وإياباً على باير ليفركوزن، وسواجه إنتر ميلان الإيطالي.

### عرض سعودي لإستقطاب فان دايك

□ الرياض - وكالات: كشفت تقارير صحفية عن قيمة العرض السعودي من أجل التعاقد مع الهولندي فيرجيل فان دايك، مدافع ليدربول، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ويتنهي تعاقد فان دايك مع ليدربول بنهاية الموسم الجاري، ما يتيح له الانتقال إلى أي فريق بشكل مجاني خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وقالت صحيفة ليدك الفرنسية إن الهلال قدم لفان دايك عرضاً ضخماً للانتقال إلى صفوفه في الصيف المقبل، مقابل الحصول على راتب قيمته أكثر من 20 مليون يورو، وأوضحت الصحيفة أن المدافع الهولندي يفكر في العرض، ولكنه يفضل التركيز مع ليدربول في الوقت الحالي، لا سيما في ظل خوض نهائي كأس رابطة المحترفين ضد نيوكاسل يوم غد الأحد. تأتي تلك الأنباء، بعد تصريحات فان دايك التي أدلى بها عقب توقيع دوري أبطال أوروبا من ثمن النهائي على أيدي باريس سان جيرمان، والتي أكد فيها أنه لا يعرف مصيره مع ليدربول.

### إيمري يحدّد موقفه من شراء أسينسيو

□ بريمنجهام - وكالات: حصد أوناي إيبري المدير الفني لفريق أستون فيلا، موقفه بشأن شراء اللاعب الإسباني ماركو أسينسيو بعقد دائم، ويلعب أسينسيو معاراً من باريس سان جيرمان لأستون فيلا، منذ كانون الثاني/يناير الماضي ولنهاء الموسم الجاري. قال إيبري عقب التأهل لدور الثمانية في دوري أبطال أوروبا على حساب كلوب بروج البلجيكي: بالطبع نحن سعداء بتواجد أسينسيو معنا، وأوضح قراره بوضع أسينسيو على مقاعد البدلاء، أمام كلوب بروج، قائلاً: هذا القرار لعمامة، لأن لياقته البدنية لم تكتمل بعد، وأشار المدير الفني لأستون فيلا: لقد أراد أسينسيو أن يبدأ المباراة، لكن قررت حمايته وسأهم أسينسيو بعد مشاركته بديلاً في إحراز هدفين ليهدي فريقه الفوز على كلوب بروج بثلاثة دون، رد، والتأمل لمواجهة إس إس جي في دور الثمانية. ولعب أسينسيو بقميص الفريق الإنجليزي حيث يسجل 7 أهداف، بواقع 3 في دوري أبطال أوروبا وهدفين في كأس الاتحاد الإنجليزي وهدفين في الدوري الإنجليزي.

□ مدريد - وكالات: أكد بطر العالم لفعة مونتو جي بي، الإسباني خورخي مارتن، غيابه عن جازرة الأمريكية التي منسكرة في الجولة الثالثة من بطولة العالم للدرجات النارية، المقررة في أريدها، كنت أود التواجد في أوستن 30 آذار، وذلك بعدما سبق له الإعلان عن غيابه عن السباقين الأولين، وقال السراج الجديد لفريق أربيليا أواجه مشكلة في التقاضي بالسرعة التي تحددي ذلك، وتابع في مؤتمر صحفي

## بطل العالم يغيب عن سباق دراجات الأمريكيتين

عبر الفيديو قبل الجولة الثانية المقررة نهاية الأسبوع الحالي في الأرجنتين أود إجراء اختبار قبل العودة لشعوري بانتي ليست على ما يرام، ويعاني ابن 27 عاماً، من كسور عدة نتيجة سقوط في 24 نشاط الماضي، خلال حصة تدريبية في إسبانيا. وتعرض سائق دوكتاتي براكام السابق لكسر في يده اليسرى وكعب قدمه، وذلك بعدما سبق له أيضاً أن أصيب بكسور خلال تجارب تحضيرية استعداداً للموسم الجديد في ماليزيا، عندما سقط عن دراجته أربيليا في أوائل شباط الماضي.



جائزة: الإسباني خورخي مارتن يؤكد غيابه عن جائزة الأمريكيتين الكبرى لبطولة العالم للدرجات النارية

## ألكراز يجتاز عقبة ديمتروف ويصل لربع النهائي

# سابالينكا تتقدم بثبات في إنديان ويلز

□ مينسك - وكالات: عبرت المصنفة أولى عالمياً اليلاروسية أرينا سابالينكا إلى ربع نهائي بطولة إنديان ويلز فنة 1,000 نقطة، ونجحت سابالينكا في التغلب على البريطانية سونيا كارتمال بمجموعتين دون رد، بواقع (6-2)، وبحسب أرقام أوبتا، هذه هي المرة الخامسة التي تشهد فيها بطولة إنديان ويلز وصول المصنفتين الأولى والثانية عالمياً إلى ربع النهائي، بعد مارتين هينجز وليندسي دافينبورت عامي 2000 و2001 وفكتوريا أزارينا وماريا شاربوفا عام 2012 ولجيا شيفوتيك وسابالينكا عام 2023. وتواجه سابالينكا في ربع النهائي الروسية ليونملا سامسونوفا، والتي أفضت بدورها الإيطالية جاسمين باوليني بمجموعتين دون رد، بواقع (6-0) و(4-6).

□ مينسك - وكالات: عبرت المصنفة أولى عالمياً اليلاروسية أرينا سابالينكا إلى ربع نهائي بطولة إنديان ويلز فنة 1,000 نقطة، ونجحت سابالينكا في التغلب على البريطانية سونيا كارتمال بمجموعتين دون رد، بواقع (6-2)، وبحسب أرقام أوبتا، هذه هي المرة الخامسة التي تشهد فيها بطولة إنديان ويلز وصول المصنفتين الأولى والثانية عالمياً إلى ربع النهائي، بعد مارتين هينجز وليندسي دافينبورت عامي 2000 و2001 وفكتوريا أزارينا وماريا شاربوفا عام 2012 ولجيا شيفوتيك وسابالينكا عام 2023. وتواجه سابالينكا في ربع النهائي الروسية ليونملا سامسونوفا، والتي أفضت بدورها الإيطالية جاسمين باوليني بمجموعتين دون رد، بواقع (6-0) و(4-6).

□ بريمنجهام - وكالات: حصد أوناي إيبري المدير الفني لفريق أستون فيلا، موقفه بشأن شراء اللاعب الإسباني ماركو أسينسيو بعقد دائم، ويلعب أسينسيو معاراً من باريس سان جيرمان لأستون فيلا، منذ كانون الثاني/يناير الماضي ولنهاء الموسم الجاري. قال إيبري عقب التأهل لدور الثمانية في دوري أبطال أوروبا على حساب كلوب بروج البلجيكي: بالطبع نحن سعداء بتواجد أسينسيو معنا، وأوضح قراره بوضع أسينسيو على مقاعد البدلاء، أمام كلوب بروج، قائلاً: هذا القرار لعمامة، لأن لياقته البدنية لم تكتمل بعد، وأشار المدير الفني لأستون فيلا: لقد أراد أسينسيو أن يبدأ المباراة، لكن قررت حمايته وسأهم أسينسيو بعد مشاركته بديلاً في إحراز هدفين ليهدي فريقه الفوز على كلوب بروج بثلاثة دون، رد، والتأمل لمواجهة إس إس جي في دور الثمانية. ولعب أسينسيو بقميص الفريق الإنجليزي حيث يسجل 7 أهداف، بواقع 3 في دوري أبطال أوروبا وهدفين في كأس الاتحاد الإنجليزي وهدفين في الدوري الإنجليزي.

□ مدريد - وكالات: أكد بطر العالم لفعة مونتو جي بي، الإسباني خورخي مارتن، غيابه عن جازرة الأمريكية التي منسكرة في الجولة الثالثة من بطولة العالم للدرجات النارية، المقررة في أريدها، كنت أود التواجد في أوستن 30 آذار، وذلك بعدما سبق له الإعلان عن غيابه عن السباقين الأولين، وقال السراج الجديد لفريق أربيليا أواجه مشكلة في التقاضي بالسرعة التي تحددي ذلك، وتابع في مؤتمر صحفي

## نجم الكالتشيو يتصدّر المرشحين لخلافة صلاح

□ ليفربول - وكالات: عاد اسم نجم أتلانتا للتداول مجدداً كهدف محتمل للفريق، مع استعداد متصدر الدوري الإنجليزي الممتاز لإجراء تغييرات كبيرة، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وأحد أبرز القضايا التي تواجه النادي حالياً، هي عقود محمد صلاح، فيرجيل فان دايك، وتريبت الكسندر-أرنولد، حيث تنتهي جميعها مع نهاية الموسم الجاري إضافة لذلك، تشير تقارير صحفية إلى أن بعض الأسماء الأخرى، مثل داروين نونيز، أندرو روبرتسون، كوستاس تسيملكاس، وحتى ديوغو جوتا، قد يكونون متاحين للبيع إذا وصلتهم العروض المناسبة، الصنف المقبل، ووفقاً لتقارير صحفية، فإن ليفربول يعتبر النيجيري أديمولا لوكمان (27 عاماً)، مهاجم أتلانتا، خياراً مثالياً لتعويض صلاح، خصوصاً أن سعره سيكون أقل من البدائل الأخرى، فمن المتوقع أن يكون لوكمان خبرة سابقة في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث لعب لمانس ليفربول التقليدي، إيفرتون، بعد انتقاله من تشارلوتون أثلتيك عام 2017. كما خاض اللاعب - المولود في لندن - تجارب مع فولهام وليستر سيتي،

□ مدريد - وكالات: أكد بطر العالم لفعة مونتو جي بي، الإسباني خورخي مارتن، غيابه عن جازرة الأمريكية التي منسكرة في الجولة الثالثة من بطولة العالم للدرجات النارية، المقررة في أريدها، كنت أود التواجد في أوستن 30 آذار، وذلك بعدما سبق له الإعلان عن غيابه عن السباقين الأولين، وقال السراج الجديد لفريق أربيليا أواجه مشكلة في التقاضي بالسرعة التي تحددي ذلك، وتابع في مؤتمر صحفي

□ بريمنجهام - وكالات: حصد أوناي إيبري المدير الفني لفريق أستون فيلا، موقفه بشأن شراء اللاعب الإسباني ماركو أسينسيو بعقد دائم، ويلعب أسينسيو معاراً من باريس سان جيرمان لأستون فيلا، منذ كانون الثاني/يناير الماضي ولنهاء الموسم الجاري. قال إيبري عقب التأهل لدور الثمانية في دوري أبطال أوروبا على حساب كلوب بروج البلجيكي: بالطبع نحن سعداء بتواجد أسينسيو معنا، وأوضح قراره بوضع أسينسيو على مقاعد البدلاء، أمام كلوب بروج، قائلاً: هذا القرار لعمامة، لأن لياقته البدنية لم تكتمل بعد، وأشار المدير الفني لأستون فيلا: لقد أراد أسينسيو أن يبدأ المباراة، لكن قررت حمايته وسأهم أسينسيو بعد مشاركته بديلاً في إحراز هدفين ليهدي فريقه الفوز على كلوب بروج بثلاثة دون، رد، والتأمل لمواجهة إس إس جي في دور الثمانية. ولعب أسينسيو بقميص الفريق الإنجليزي حيث يسجل 7 أهداف، بواقع 3 في دوري أبطال أوروبا وهدفين في كأس الاتحاد الإنجليزي وهدفين في الدوري الإنجليزي.



عبور: المصنفة أولى عالمياً اليلاروسية أرينا سابالينكا تعبر إلى ربع نهائي بطولة إنديان ويلز

## التهجير وسياسة المستعمر الحقير



### زياد واجد المهندس

بغداد

يعتقد الكثيرون إن ترامب مجنون لأنه يرغب في تهجير سكان قطاع غزة، لكن الحقيقة أعمق من ذلك بكثير. كيف نفذت أمريكا واحدة من أشنع عمليات التهجير القسري في القرن العشرين دون مبالاة... في عام 1965، وقعت أعرين الولايات المتحدة على منطقة استراتيجية للغاية في المحيط الهندي:

#### أرخييل تشاغوس

ولكن مع هناك مشكلتان رئيسيتان لتعلقان بكيفية احتلال هذه المنطقة دون تنديد دولي!! – الأولى كانت إن الجزيرة تابعة لفرنسا موريشيوس وكانت موريشيوس نفسها تحت السيطرة البريطانية، فما الذي فعلته أمريكا لحل هذه المشكلة؟ عقدت اتفاقاً سرياً مع بريطانيا وموريشيوس، نض على أن تمنح بريطانيا الاستقلال لموريشيوس مقابل تنازلها عن أرخبيل تشاغوس وفي المقابل، تقدم الولايات المتحدة لبريطانيا تقنية عسكرية تحتاجها بشدة، وهي غواصات "بولاريس" لم يكن يوسع موريشيوس أن تعلن صراحة أنها باعترضها، فكان الحل أن يخرج رئيسها معلناً تمسكه بسيادة الأرخبيل، بينما كان في السر قد تلقى مبلغ ثلاثة ملايين دولار رسوم مقابل التخلي عنها – أما المشكلة الثانية فكانت أكبر وأخطر: سكان الأرخبيل، الذين كانوا بالألاف، فكيف يمكن للولايات المتحدة أن تتعامل معهم؟ كان تهجيرهم جريمة كبرى بموجب القانون الدولي، ولكن لم كانت أمريكا تخطئ القانون الدولي؛ بالطبع لا. في عهد الرئيس الأمريكي ليندون جونسون، تم تشكيل لجنة بقيادة الاميرال الأمريكي جريثام، وبمعه الاميرال البريطاني السير جريثامتش ويسد الأثنان تنفيذ خطة مرعبة لتهجير سكان أرخبيل تشاغوس الذين رفضوا طواعية الهجرة !!

ماذا فعلوا؟ أرسلت أمريكا وبريطانيا 30 سفينة حربية إلى شواطئ الأرخبيل، وفرضوا حصاراً اقتصادياً خانقاً على السكان، حيث قطعوا عنهم المياه والكهرباء، والمواد الغذائية ومنعوا وصول اي سفينة اليهم وشنقروا آلاف الجنود في كل زاوية وقاموا بعمليات مدمامة يومية لإرهاب السكان، لكن هذا لم يكن سوى بداية الكارثة. كان السكان يعذبون في حياتهم اليومية على الكلاب التي تستخدم في الصيد والرعي، فماذا فعل الأمريكيون؟

جمعوا جميع الكلاب، وأشعلوا النيران في الحطب، ثم قاموا بشيوي الكلاب وهي حية أمام أعين أصحابها وكل من تجرأ على الاعتراض، ثم ربطه من قدميه والقاه في النيران ليحترق مع حيواناته الأليفة. لكن الأمر لم يتوقف عند هذا الحد. تمت مصادرة جميع الثروة الحيوانية والواجن، وأحرقت بالكامل، لحرمان السكان من أي مصدر غذائي. أما أولئك الذين أصروا على البقاء، فقد تعرضوا لأشنع أنواع التعذيب. حيث كان الجنود الأمريكيون والبريطانيون يربطون المعترضين إلى الهجرة من أطرافهم، ثم يعبرون رؤوسهم في الماء حتى يلفظوا أنفاسهم الأخيرة غرقاً. أما النساء، والفتيات، فقد تعرضن لانتهاكات لا يمكن تخيلها.

بعد شهر من الرعب والجوع والتعذيب، لم يكن أمام السكان سوى القبول بالتهجير القسري. تم تهجيرهم قسراً إلى ميناء، وأجبروا على الصعود إلى السفن الحربية البريطانية والأمريكية لكن لم تكن في انتظارهم حياة جديدة، بل كانت رحلة إلى الموت تماماً كما فعل تجار العبيد في القرن الثامن عشر، عندما كانوا يلقون الأفارقة بالسفن إلى مزارع السكر في أمريكا الوسطى والكاريبي. قام الأمريكيون باختيار المرضى والمسنين من سكان تشاغوس، وريطهم ثم القوهم في مياه المحيط الهندي لثقلتهم اسماء القرى.

تم لقتاء 400 شخص في البحر، أما البقية، فقد تم نقلهم إلى بريطانيا ودول أخرى، ليجدوا أنفسهم مشردين في الشوارع بلا جنس، بلا جنسية، بلا مأوى، مع أنتمى لهم الكثير منهم إلى الإحتلال، رفضوا التسول أو بيع بناتهم. وهكذا، وبعد عشر سنوات من أجل الهميمة والسيطرة، وتحقيق أهدافهم في التضحية بشعب كامل أمام أعين العالم. وهذا لم يكن في تاريخ بعيد، بل في عام 1965.

بعد طرد هؤلاء، وإخلاء الأرخبيل منهم منذ سنوات، بدأت القوات العسكرية الأمريكية، غاريسيا العسكرية، التي أصبحت واحدة من أهم القواعد العسكرية الأمريكية، واستخدمت لاحقاً في حروب أفغانستان والعراق والخليج تضم أكثر من ألفي جندي مشاة، و30 سفينة حربية، ومرجحين للطائرات الحربية، ومشارت الغواصات المسلحة نووياً، ومحطة لتجسس بالأقمار الصناعية.

تشاغوس... جريمة تكرر اليوم في غزة وما حدث في تشاغوس لم يكن استثناءً، بل هو نموذج متكرر لجرائم التهجير القسري و ترامب ليس استثناءً في السياسة الأمريكية، وليس مجرد سمسار مجنون يسعى لتغيير العالم أو إلغاء القضايا التاريخية. بل هو خير من يمثل حضارة بلده. إنها حضارة قائنة على الغزو، والنهب، والتهجير، وإبادة السكان الأصليين. ورغم مرور عقود، لم يحصل سكان تشاغوس على العدالة، ولم تستطع القوانين الدولية إعادة حقوقهم، وهذا يثبت أن القانون الدولي لا يكفي، بل القوة والصمود ودهما يفرضان الإرادة. اليوم، يريدون أن يجعلوا قطاع غزة نسخة جديدة من أرخبيل تشاغوس. ويسعون لإنشاء شواطئ، ومناطق سياحية، وقواعد عسكرية، بينما يتم تهجير السكان الأصليين إلى مصر أو الأردن، وربما إلى إندونيسيا والفلين. وعندما سُئل ترامب عن شرعية هذا المخطط، أجاب ببساطة: "نحن قررنا، وسوف ننفذ". ولكن ما الذي يمنع تكرار سيناريو تشاغوس في قطاع غزة ؟.

الجواب الوحيد: إن القوة ودهما هي التي تفرض الإرادة، أما البيانات والإنتكارات والشجب، فلا يراها الأمريكيون سوى تسول للحقوق.

هذا العالم لا يحترم التسولين. عدونا ليس فقط ذلك الكيان الصهيوني البش، بل عدونا الحقيقي هو أمريكا، وتلك الحضارة الغربية التي لا تعرف إلا لغة القوة .....

## ديناميكية إستشراف التضخم في السياسة الإقتصادية



### عقيل جبر علي

بغداد

لا يخفى أن هشاك زخم جهود حثيثة ومنصاحين تقدم من محلي صندوق النقد الدولي في العراق بخصوص كيفية السيطرة على معدلات التضخم في العراق. وإستناداً بالمخطط الحكومية العراقية الهادفة إلى تعزيز إدارة المالية العامة، بما في ذلك أهمية تعزيز الخطوات التي اتخذتها الحكومة العراقية بانتجاه إنشاء حساب الخزينة المودع وأهمية ضبط الاختلالات واستخلاص النتائج من تجربة الخزينة المودع.

كما – إن البنك المركزي العراقي قام باللتفتيد في سياساته النقدية بصورة ملائمة، ويتضمن هذا التدبير زيادة سعر الفائدة على أدوات السيولة النقدية ورفع متطلبات الاحتياطي الآرمامي، من جانب آخر، إشداد المسندوق بالترقم المحرز على صعيد تعزيز إطار إدارة السيولة المحلية، واستمرار الجهود المبذولة للتخلص من فائض السيولة مع الأخذ بالحسبان مخاطر السيولة، وتطوير سدوق التداول ما بين المصارف ( والأخذ بالمسيان الفوقية بين السوق الرسمي والموازي ولن تغذي هذه الفوقية ) - الأمر الذي يستدعي أهمية الالتزام بالإطار الخاص بإدارة الضمانات الحكومية، بهدف تعزيز عملية انتقال اثر السياسة النقدية وضبط مستوي ومؤشر التضخم.

#### انخفاض التضخم

هناك مؤشرات إحصائية وقياسية تشير بوضوح إلى انخفاض التضخم من ذروته – وأن يستقر في الأشهر المقبلة بمساعدة السياسات النقدية المشددة للبنك المركزي العراقي، بينما تتوقع أن يواجه العراق تحديات ارتفاع التضخم في حالة الفجوة التضخم الكروي، وتوقع انخفاض أسعار المواد الغذائية الأولية، فيما إن ضمان الاستدامة المالية، في سياق التوقعات يتم المؤكدة لأسعار النفط بتلك تنديد موقف السياسة المالية تدريجياً مع حماية البيئة التحتية الحيوية واحتياجات الإنفاق الاجتماعي وشبكة الحماية الاجتماعية، وسيطبخ ذلك تعبة إيرادات إضافية غير متوقعة للسيطرة عليها في ظل الإطعام العامة للحكومة الاتحادية، وأهمية إحتواء فاتورة الأجور الحكومية الكبيرة، وإصلاح نظام التقاعد وخلق فرص عمل وأهمية مالية جديدة لمواجهة الأزمات والمخاطر المتوقعة - وأهمية أن تدرك السلطة النقدية والسياسة الحكومية للتقيدية الأولية وأهمية التصور لتحديد نسبة تضخم مستهدفة للسياسة الإقتصادية في حالة العراق (وبالاعتماد تقديرياً أقل من نسبة 3 بالمئة للتضخم السنوي ونسبة 5 بالمئة للتضخم في العلة) وعدم ترك التغييرات الاقتصادية بدون ضبط وسيطرة على مستوى التضخم الأخذة بالانتساع ( وأهمية استخدام الأدوات والسياسات المستجيبة لذلك ) .

أكاديمي واستشاري في مجلس المنافسة ومنع الاحتكار

# هل سينجح هذه المرة؟ قرار تنياهو إستئناف حرب الإبادة على غزة

هناك عدة أسئلة تطرحها هذه العملية الأخيرة، الأول هو هل سينجح تنياهو، ومن ديمعه، في اجبار المقاومة على الاستسلام وتسليم سلاحها، أو تسليم الاسرى لديها دون قيد أو شرط؟ كل الدلائل تشير إلى عدم امكانية تحقيق ذلك. لعدة أسباب أولها إن المقاومة قد تاقلت لحالة الحرب والإجتياحات الاسرائيلية، صحيح إن المقاومة لا تمتلك القدرة على مواجهة الهجمات الجوية، لكن من ناحية أخرى أبتعت حرب أكثر من 15 شهر إن جيش الإحتلال عاجز عن تحقيق هدف القضاء عليها.

الثاني هو إذا ما أراد جيش الإحتلال أن يحقق نتائج ملموسة لمعلمته فعلياً إن يلحق هذه الكصفن الشامل بهجوم بري في غضون نواح هدهة إخضاع غزة. وتبقى في يد المقاومة أوراق مهمة لكي تتساوم بها أهمها قدرتها على المطالبة وتانيها ما يجوزتها من اسرى اسرائيليين، من المبكر الحكم على نتائج هذه الهزيمة البربرية، ولكنها بالتأكيد لن تنجح في تحقيق ما قُستل في تحقيقه كل جرائم الإبادة التي ارتكبت بحق الفلسطينيين منذ 7 أكتوبر 2023. وإن ينصركم الله فلا غالب لكم.

ثانيا تصاعد الغضب الشعبي عليه المتمثل بالتظاهرات الكبيرة التي تطالبه بإتمام اتفاق تبادل الاسرى. وهناك عامل آخر داخلي يتمثل في قرب انتخابات برلمانية جديدة في إسرائيل، هذا العامل ولد عنده خوفاً من أن يخسر الأغلبية (مع تحالفه) لصالح المعارضة مما يعني نهاية لدوره السياسي، ربما إلى الأبد. أضف إلى ذلك المشاكل التي يعاني منها جراء اصراره على اقالة مدير الامن الداخلي (الشيايك) قرار الإقالة، من ناحية أخرى فإن تنياهو اصبح يشعر بان لديه فرصة ذهبية للقضاء على المقاومة خاصة في ظل الدعم الأمريكي غير المحدود والمصاعد وغير السبوق، (تكرت جريدة الغارديان البريطانية إن جيش الإحتلال امتك السلاح وتخاثر أمريكية منتظورة لم تكن مضمرة لديه قبل أسبوعين)، ويعد النجاح في تحجيم دور الأطراف المناهضة للسوري السابق (والآن محاولات فتح جبهة جديدة ضد حزب الله من جهة الحدود السورية)، والضربات التي توجهها الاساطيل الأمريكية لليمن.

فية لحماس (المهله التي منحت لكم قد انتهت، وعلكم اخذ العبرة مما حدث في اليمن)، في وقت كان هو مطالباً بتنفيذ المرحلة الثانية من الاتفاق الذي تم توقيعه (بإشراف امريكي) بين حماس ودولة الإحتلال.

### سعد ناجي جواد

لندن



لقد زود وصول الرئيس ترامب إلى السلطة تنياهو بجرعة كبيرة من الاصرار على المهني قداما في ارتكاب جريمة الإبادة الجماعية في غزة. ولم يكن ذلك فقط انشاء اللقاء الذي تم بينهما في واشنطن، او من خلال حديث الرئيس الأمريكي عن افراع كل قطاع غزة من سكانها، او تكراره لمقولة (فتح ابواب جهنم على غزة) إذا لم تطلق حماس سراح الاسرى الاسرائيليين لديها دون قيد او شرط. ولكن من خلال تزويد جيش الإحتلال بمئات الأطنان من الذخائر والقذائف العنقاقة (وصلت قيمتها أكثر من ملياري دولار). يضاف إلى ذلك حديث المبعوث الأمريكي إلى فلسطين ستيفن ويتكوف يوم امس الذي قال الدولي ثالثاً.

لقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

### نوروز .. عيد يوحنا

## كاوه الكردي هو تموز السومري

وترتدي فيه العائلات الكردية الزي التقليدي المزركش بالألوان الفاتحة والزاهية،وتصعد فيه الأهازيج، بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح واستنشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاتقها

ولقد وجدت فيما بعد ان أختونا الكردي لهم (صوانتهم) أيضاً. بمغارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحرف السين هي: سبور (قوم)، سكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة شعبية سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سباق، و سرکه (خل). وتوضع في مقدمة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعانات تحمل شموغاً مضيئة بعدد اولاد العائلة من الذكور والإناث، ومرارة وقران وسمك وفاكهة ومكسرات وماء الورد...عبر وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل الحفلات بالروز...

في كردستان وإيران وأذربيجان... و صواني وجود السنة في الشطرفة والسماوة وميسان. (نيويورك تعني باللغة الكردية (يوم جديد New day) تتم فيه الأرض نورتها السنوية حول



على مدى عقود من البحث والتتبع المتأثر في ذاكرة التراث الشعبي يطل الأستاذ باسم عبد الحميد حمودي رائداً وأميناً على كنوز الحكايات والأمثال والأغاني التي كوَّنت روح الهوية العراقية. في هذه الأعمال الكاملة، يعانق ماضي السيرة الشعبية بعين فاحصة وقلب شغوف، جامعاً بين دفتي كتابه قصصاً شائقة وروايات عابرة للحدود واللغات. وضمن مبادرة السيد رئيس الوزراء لدعم طباعة أكتاب وعن سلسلة "دراسات في التراث الثقافي" التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدرت حديثاً للكتاب والنقاد الراحل باسم عبد الحميد حمودي "الأعمال الفلوكورية الكاملة" ضمن هذه الأعمال ستة كتب: كتابان منها في السيرة الشعبية، وكتاب عن الرواية والتراث الشعبي وفيه يعود الأستاذ باسم عبد الحميد حمودي إلى مجال إبداعه الأول، في مطلع الستينات، وهو القصة والنقد الأدبي قاصداً وناقداً، يتضمن الكتاب بيلوغرافيا للامثال الفلوكورية في الأعمال الروائية وهو مجال مهم في الدراسات الفلوكورية يمثل جزءاً من إعادة إنتاج الفولكلور في النصوص المختلفة، والكتاب الرابع في هذا المجلد عن العرف العشائري أو السواني أو السنن وقد رتبته على معجم بمصطلحاته، وهنا يكون المجلد الأول. أما الكتاب الخامس فهو (سسر الحقيقة) وكان به المجلد الثاني وقد تضمن الكتاب مقالاته القصيرة واللاته وفيه ثلاثة بحوث طويلة كل منها يمثل كتاب أحدهما عن (السحر وسيلة الخرافة إلى الحقيقة) وهو مجال نادر التاليف فيه في العراق والأخر (الحيوان في المثل الشعبي) والثالث عن الإحلام. أما المجلد الثالث والأخير فقد تضمن كتابه (العراقي دكتور داشني في صندوق الولايات) وقد كان بما يقارب (200) مقالة صحفية اجتمعت من أعماله في تحرير صفحة ثقافة شعبية في جريدتي المدى والصبح وفي الكثير منها إشارات لموضوعات مهمة.



باسم عبد الحميد حمودي  
الأعمال الفلوكورية الكاملة  
المجلد الأول

## قربني مني وقدني إلي



### نجمان ياسين

الموصل

إلهي، كنت نَفَعْتُ من روحك، في هذه الطينة، الفلق  
أودعت في لحمي ديبب الإسلطة  
وقدنتها في دغل الوسائوس، وأسى  
الروح المبركة  
الآن، ترنو هذه الطينة  
إلى شيباك المنير ببركة الرجاء  
تتخضب بزيتف دهما، وتترنن بربيق  
الجرح  
رئيس أسبق للإتحاد العام للأدباء  
والكتاب في العراق



## ويسالونك عن الروح



### عبد النعم حمودي

بغداد

نُظِّفَةُ ظَفَرْتُ وإستوت من مشيخ ودم  
علق الخلق سر  
فهل يستجيب العدم؟  
كان بولاً فكيف تكثر هذا الصنم؟  
لو تأمل في نفسه ما ندم  
هو ما قاله العقل منذ القدم؟ ..

أهي الروح أم طاقة تخفتي بالمات  
وتسمى الحياة؟ ..

أعطني شجراً يافعاً يسبق العاصفة.  
أعطني البجر من دونما صخب  
وغيوما تنث سلاماً على مدن خافية.  
قد تركت الموائع للحالين،  
وتلك الرياح غدت أمانيات.

تستطيع المرور بها  
والملياني الحزنيات اغنية  
وصدي الزكريات.  
قد أحن إلى صوتهن الرخيم ...  
إلى مطر يغسل الضوء

والوحشة المزداة  
فهل تستريح النفوس  
بغير السبات؟ ..

هكذا نحرث الماء  
حين يترف المني للنخيل.  
وترف المطامح للمستحيل.  
ويهيء أرواحنا للرحيل.  
كل روح لها عكوبت.  
وطيور أبابيل في المكوث.  
ولها نجمة في السماء.

وعلى كل وسوسة حرس واما.  
وغواة من الفقهاء.  
وسواء سعدنا إلى برجها  
أم ركبت الموائع للحالين،  
ظل يسكننا هاجس.

ان وهم الخلود،  
يرأود من يسالون عن الروح ..  
هل غيرنا الشعراء؟  
فليس سوانا الذي يُسأل.  
نحن من يسالون.

## يا أخضر الخطوات

إلى الحسين (ع) ..



### وجيه عباس

السلامية

الموت الفلك، والحياة الباء  
قدر الحياة بان يعود الماء  
بين الركوع إلى السجود مسافة  
ودماك معراج... ولا إسرأه  
لم يبق منك على التراب سوى الذي  
أبقت صلاتك، والوضوء دماءً  
اتفرق الشهداء حولك في الأرض  
أم في يدك تجعج الشهداء؟

باممطرأ سحب الشهادة ديمة  
فاذا الجسوم بلطفه شهداء  
فمن المشيب إلى الرضيع قيامة  
ومن الخيام إلى الخيام قبأه  
حتى القراب أراه يطعم في يد  
هي في يمينك مرّة بيضاء  
قلت استثنوي يارياخ مشيئة  
فرايتها جاعتك حيث تشاء  
وكان راتك على الفري قرآنها  
وحروفه في مقلتك دماءً  
ورابتك العنوان في آياته  
والمفردات حروفهن هجاءً  
منها يعود إليك في ترديده  
معني يقارقه وانت نداءً  
وكانت الكلمات ترشد أدماء  
لما تراءت دونه الأسماء

التسع هامك مطبور بعشرته  
والعشر سبيلك إذ يهواك أشتارا  
قسمت رأسك في تقوى السجود به  
فكنت والسيف فقاراً وفقاراً  
ومافراقك إلا واحد تُنبت  
له الوسادة في العشرين أسفارا

وجيه عباس

## بمناسبة استشهاد الإمام علي عليه السلام

## كيف خاطبت السما .. ساجداً رغم الدما؟



### موسى عبد شوجبة

بغداد

بل نطقت مرحي

هتاف بالسماء إذ بان يُثلى

نرى كم ناصر للفلق قلاً

وعادت خبير والسيف سلاً

لقتل المولى والأجرام حلاً

وعاد السامري وازداد غلاً

ينادي للمرادي الصبح هلاً

حيدر ركن الهدى

عطره طول المدى

ما نسيت صباحا

بل نطقت مرحي

على المحراب يجري الجرح نهرا

وأزرو هامة إذ أبكي دهرأ

علني يبقى للسلام نخرأ

يطوف في سما الأفلاك نخرأ

نرى يعقوب يتلو فيه صبرا

فكم جرح لنا قد فاض جمرأ

حيدر جرح الاني

منه تترف كربلا

كم بنيت صرحا

بل نطقت مرحي

عاشقا رغم الردى

ما تركت فتحا

نرى جرحاً بدأ بالهام يسري

يرى الحوراء تُسبي دون خدر  
يرى اصفاها والدمع يجري  
يصبح بالاسى قد ضاق صدري  
بأيوب النبي قد زاد صبري  
متى الموعود ياتي يدعو ثاري  
انها نذر النبي  
كيف زينب تنسبي  
كم حملت قبحا  
بل نطقت مرحي

ضحايا بالدماء للعرش تصعد

على الرمضاء آيات ومشهد  
على اضلاعه قد لاخ مرقد  
ونحرف في الذرا نور وفرقد  
تطوف حوله الاملاك سُودد  
وصارت كربلا للعشق سرمد  
كربلا جرح علي  
حزن حيدر يغتلي  
ما جهلت صبُحا  
بل نطقت مرحي

ونال الفتح ركبكم مزارا

وصرت في بجى الطف نهرا  
رسمت بالدماء المجد شعرا  
خياما عانقت بالطف نارا  
بقي نحاتها حزنا وثارا  
بنيتم بالأملا نورا ودارا  
السيوف تنفتني  
حيدر لا ينحني  
ما مشيت ترحي  
بل نطقت مرحي

مُرَحَى: اهلا وسهلا عبير عن الفوز بالشهادة



وصلى إلى ما تراه الآن. فعل الشعب كل ذلك بحب وسلام، وهو يحصل روح بغداد في قلبه، ويجسدها في حياته. لكن عليك أن تعرف أن هذا ليس الواقع، بل هو مجرد إحدى الإمكانات. لأن جهاز الزمکان لا يسافر فقط إلى المستقبل، بل إلى مستقبلات مختلفة، وهناك مستقبلات أخرى ممكنة. قد تختلف عن هذه المدينة التي تراها الآن، ربما تكون بغداد في مستقبل آخر أفضل من هذه، أو تكون أسوأ بكثير. فكل ما نفعله في الحاضر، يؤثر على شكلها في المستقبل.

سال مصطفي: لكن من أنت؟ ولماذا تفعل هذا؟ قال الرجل: أنا مجرد رجل يحب بغداد، ويريد أن يشارك حبه مع الآخرين. أفل هذا لأنني أريد أن أظهر لك ما يمكن أن تكون عليه المدينة، إذا اختار أهلها المستقبل الصحيح. ثم نظر إلى ساعة في معصمه وقال: حان الآن وقت العود، فقد انتهى الوقت. أخذ الرجل بيد مصطفي واتجه إلى جهاز الزمکان، ضغط على الزر. شعر بالدوار مرة أخرى. بعد لحظات، فتح على عينيه، رأى أنه عاد إلى مخيم اللاجئين. يقف الرجل بجانبه وينظر إليه بعينين حانتين. سألته: إلى أين سوف تذهب؟ رد: إلى كل مكان وزمان فانا مسافر في الزمکان. ثم ارتدى نظارته السوداء. حصل جهاز الزمکان واتجه إلى السوق، ثم اختفى وسط

الأرض يُدرس فيها أحدث المواد العلمية والفنية والإنسانية، ويخرج منها كل عام أفضل الخبراء والمخترعين المعروفين في العالم. هذه المدينة القديمة" وهما يدلخان إلى حي البتاويين محاط بسور عال. كان هنا قلب بغداد النابض في الماضي، ولكن بعد الانفجار تضررت كثيرا. ثم قامت الحكومة بإعادة ترميمها وحفظها موقع تراثي، ينكر تمدد القوارب والسفن، والجسور والإنفاق. قامت الحكومة بإعادة إحيائه. هنا تمتد الحدائق والملاهي على طول ضفافه. قال مصطفي: هل هذه بغداد حقا، إنها شيء رائع الجمال. بل هي تحفة فنية متكاملة، مكان يرغب كل إنسان العيش فيه. رد الرجل: أجل، إنها رائعة، ولكن هناك شيء أروع منها، إنه التسبب، الذي جعل بغداد هكذا. بعد حدوث الانفجار لم يستسلم لليأس والخوف، بل بالعكس نهض للبناء. ثم أصر، شارك كل أبنائه في العمل بجد وعناء ومثابرة، استمر ارتفاع البناء حتى

بإلاماكن التي يراها، بصبر ومعرفة. وهما واقفان أمام نافورة راقصة عملاقة تتبععت منها ألوان مختلفة. قال له الرجل: هذه "ساحة التحرير"، وهذا نصب الحرية، كان مركزا للاحتجاجات والثورات في الماضي، لقد استشهد هنا العديد من الشبان على أيدي المليشيات. لكنها الآن مكانا للاسترخاء والترفيه. تتجول العوائل



الانفجار، اضبط على هذا الزر. جلس بجانب الرجل، وضغط على الزر. فجأة، شعر بدوار شديد، رأى كل شيء يتلاشى من حوله. بعد لحظات توقف الدوران وفتح عينيه، فوجئ بما رأى. كان في بغداد المستقبلية التي تم بناؤها بعد الانفجار. رأى مدينة مذهلة، مليئة بالآبارج العالية والسيارات الطائرة والروبوتات الذكية. الناس فيها يرتدون ملابس غريبة، ويستخدمون أجهزة متطورة. تتلأأ بانوار ملونة، تغمر الروائح جميع حواسه. وجد أن رائحة ماء نجله لن تتغير على مر العصور. حتى بعد الانفجار النووي. شعر وكأنه في حلم، سال مصطفي الرجل: أين نحن؟ فأجابته بابتسامة: نحن في بغداد، عام المستقبل. كيف حصل هذا؟ - هذا سر جهاز الزمکان، فهو يسافر عبر الزمان والمكان، يمكننا أن نذهب من خلاله إلى أي مكان وزمان تريده. هكذا سوف تصبح بغداد في المستقبل، بعد أن تتعافى من الانفجار النووي وتعود إلى الحياة مرة أخرى. لم يصدق ما يراه. شعر بالفرح والحيرة في الوقت نفسه. قرر أن يستغل هذه الفرصة الفريدة، ويستكشف المدينة الضائعة. خرج مع الرجل من جهاز الزمکان، تجولا في شوارع بغداد متحيرا من كلما يراه، يسأل عن كل شيء، ويشرح له الرجل عن التغيرات التي حدثت في المدينة وفي العالم ويعرفه



## محاضرة حول القيم الروحية لشهر رمضان



عبر مجاهدة النفس واستثمار أيام الصيام في التقرب إلى الله وتعزيز الأخلاق الحميدة، لافتاً إلى أنه (تطرق إلى الجوانب الفقهية للصيام، وأهمية تحقيق التوازن بين العبادات والعمل اليومي). واختتمت المحاضرة بجلسة نقاشية، وطرح تساؤلات حول سبل الاستفادة القصوى من الشهر الكريم، على المستويين الروحي والاجتماعي.

**النجف - سعدون الجابري**  
نظمت كلية الطب بجامعة الكوفة محاضرة توعوية ضمن برنامجها الرمضاني، بعنوان (شهر رمضان فرصة للمنازلة الراححة) القاها العلامة رشيد الحسيني، بحضور رئيس الجامعة وعدد من عمداء والتدريسيين والطلبة. وقال مدير اعلام الجامعة عماد الكويطي في تصريح (استهللت الامسية الرمضانية بكلمة لرئيس الجامعة عماد ناجي المولى، مؤكداً أهمية الشهر الفضيل في تهذيب النفس وتعزيز القيم الروحية والاجتماعية، مشيراً إلى دور جامعة الكوفة في دعم الأنشطة التوعوية، التي تسهم في بناء شخصية متوازنة للطلبة والمجتمع الأكاديمي). من جانبه سلط الحسيني في محاضرته الضوء على الأبعاد الروحية لشهر رمضان وذلك على مفهوم (المنازلة الراححة)، التي تتحقق

## مأدبة إفطار لعمال الصرف الصحي

شارك أمين بغداد عمار موسى كاظم عمال الصرف الصحي مأدبة إفطار شهر رمضان المبارك، ممثلاً (جهودهم وحرصهم على أداء واجباتهم من أجل تقديم أفضل الخدمات للعاصمة بغداد، واعتزازهم بدورهم كشريحة مهمة تخدم المدينة متحدين الصعاب واعتي الظروف أثناء تادية مهامهم في تنظيف شبكات وخطوط التصريف والتزود داخل فحسات الصرف الصحي)، مؤكداً (اهتمامه البالغ بتأمين جميع حقوقهم وتقديم الدعم الكامل لهم).



شكرام أمين بغداد عمار موسى كاظم عمال الصرف الصحي مأدبة إفطار شهر رمضان المبارك، ممثلاً (جهودهم وحرصهم على أداء واجباتهم من أجل تقديم أفضل الخدمات للعاصمة بغداد، واعتزازهم بدورهم كشريحة مهمة تخدم المدينة متحدين الصعاب واعتي الظروف أثناء تادية مهامهم في تنظيف شبكات وخطوط التصريف والتزود داخل فحسات الصرف الصحي)، مؤكداً (اهتمامه البالغ بتأمين جميع حقوقهم وتقديم الدعم الكامل لهم).

# رمضان مبارك

## إمساكية رمضان

- الفجر: 4:41
- الظهر: 12:14
- العصر: 3:41
- المغرب: 6:18
- العشاء: 7:24

## دعاء

(اللهم وقر فيه حظي من بركاته، وسهّل سبيلي إلى خيراته، ولا تحرمني قبول حسناته، يا هاديًا إلى الحق المبين).

## الماء لصيام آمن

يؤكد أطباء التغذية على ضرورة شرب كميات كافية من الماء ما بين الإفطار والسحور وتناول الأطعمة الغنية بالسوائل المرطبة خلال شهر رمضان، ويمكن زيادة كمية المياه من خلال تناول الأطعمة الغنية بالسوائل، مثلاً يمكنك إضافة الرقي إلى وجبة السحور أو تناوله كتحلية بعد الإفطار، أو تناول السلطة العربية التقليدية، الفواكه التي تحتوي على الخبار والطماطة وهي خضراوات غنية بالسوائل.

## فنان

**عباس عيود**  
الاعلامي العراقي تلقى تهادي الاوساط الاعلامية لنيله شهادة الدكتوراه من كلية العلوم السياسية في الجامعة المستنصرية، عن رسالته المنوطة وكالة الاستخبارات الباكستانية ISI ودورها في سياسة باكستان الخارجية.

**نديم عيسى الجابري**  
الأكاديمي العراقي صدر له عن مكتبة النهضة العربية كتاب بعنوان (اشكالية الصراع بين حكام العراق ورجال الدين).

**رعد جاسم الكعبي**  
التدريسي في كلية الاعلام بجامعة بغداد قدم الندوة العلمية التي نظمتها وحدة الدراسات والتوجيه التربوي في الكلية، بعنوان (من يقرأ الكتاب في العراق؟).

**علي عبيد الحفيتي**  
مدير عام اكااديمية الفجيرة للفنون الجميلة بدولة الامارات العربية، اعلن ان اكااديمية الفجيرة تعرض مسرحة (الكرة بملعبكم) خلال ايام عيد الفطر المبارك، على مسرح مركز الفجيرة الإبداعي والمسرحية فكرة عهد مبارك، وتأليف عثمان الشطي، إخراج مبارك الماضي.

**زهراء رسول**  
الأكاديمية العراقية قدمت ورشة علمية، نظمتها شعبة التعليم المستمر في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل بعنوان (الخط العربي البصري للرؤية التكوينية ضمن الفنون السيكولوجية والتصميمية) القاها التدريسي سناء فؤاد و نشوان علي.

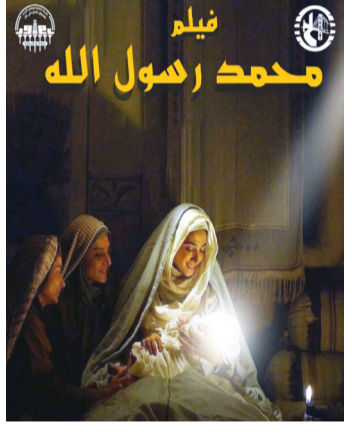
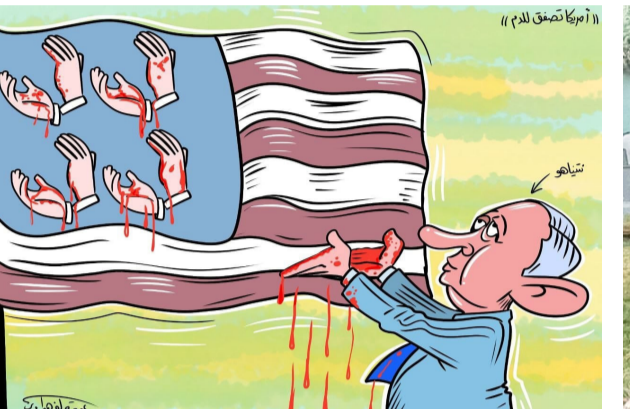
**أحمد عامر**  
الماسنقو المصري يقود في السادس من نيسان المقبل فرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية في حفل موسيقي يضم الحان الموسيقار محمد فوزي على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية في القاهرة.

**علي رضا الحمود**  
المدير العام لادارة الشؤون الإدارية بوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية شارك بدعوة تثقيفية بعنوان (استدامة الطاقة والبيئة) اقامتها الدائرة بالتعاون مع وزارة البيئة و فريق التغيرات المناخية على قاعة طارق العبيدي في مقر الوزارة.

**فكتوريا عيسى**  
الكاتبة الاردنية صدرت لها عن (الآن ناشرون وموزعون) بالاردن قصة للأطفال بعنوان (زلزل).

## عرض فيلم محمد رسول الله

**الناصرية - الزمان**  
اعلنت ادارة مدينة اور السياحة في محافظة ذي قار، انها ستعرض في الساعة الثامنة من مساء اليوم، على قاعة مسرح اور فيلم (محمد رسول الله) تزامنا مع ذكرى استشهاد الامام علي عليه السلام) مشيرة الى ان (مشاهدة الفيلم مجاناً وان مدة الفيلم ثلاث ساعات).



**كاركاتير: رسومات بريشة رسام الكاريكاتير عوده الفهداوي**  
ريشة الفهداوي تلاحق الاحداث وتمزج الفكاهة بالوجع: الكاريكاتير في العراق غني بالطاقات والموضوعات فقير بالرعاية

في ان اكون رساما ومن هنا انطلقت المسيرة حيث اقمتم معرضين لرسوم كاريكاتير اثناء دراستي الجامعية وكانت بداية النشر في الصحافة عام 2005.  
- مراحل مهمة مرت بها؟  
- من المراحل المهمة في البدايات كانت مرحلة تقليد الرسوم التي تنتشر في مجلة الفباء للراجلين عباس فاضل ومؤيد نعمه فهذه الرسوم كانت النافذة الاولى التي اطلعت من خلالها على عالم الكاريكاتير ولكن لم اكن اتصور بان اكون رسام كاريكاتير في يوم ما.  
- اول رسوماتي؟  
- اول رسم كاريكاتير منشور لي في الصحافة الورقية كان عام 2005 تناول موضوع الثروة النفطية واستغلالها من قبل الفساد ونشر في صحيفة الدعوة.  
- كيف تعلمت فن الكاريكاتير؟ ومن تأثرت؟  
- لا يوجد في العراق مكان لتعليم رسم الكاريكاتير سواء في المؤسسات الرسمية او الخاصة وبالتالي فتعلم رسم الكاريكاتير يعتمد على جهد الرسام ذاته وموهبته الفطرية التي تمكن من مفاوضة الظروف



## مشاركة عراقية بمهرجان كان

**بغداد - محمد اسماعيل**  
يستعد العراق للمشاركة في مهرجان كان السينمائي لأول مرة في تاريخه تحت عنوان خيمة العراق السينمائية، وفقا للنقيب الفنانين العراقيين مدير عام دائرة الفعاليات والمسرح جبار جودي، مشيراً الى ان (ستة عشر فيلماً أنتجت بالتعاون بين الثقافة والدائرة ومشروع سينمائي)، وقال جودي ل(الزمان) (تشكلت لجنة «مبادرة دعم السينما» بامر ديواني، وتلقت مائة وخمسين مشروع فيلم، جاز قرها)، مبيهاً: (سبق لدائرة السينما والمسرح إنتاج أربعة أفلام سينمائية قصيرة، وتستعد لإنتاج خمسة أفلام روائية طويلة وأحد عشر فلمًا روائيًا قصيرًا).

الاستمرار حتى تثمر رسام كاريكاتير واضح فلا امان للتعليم ولا صحافة تحضن الطاقات الواعدة، وبالتالي رسام الكاريكاتير عليه ان يضع نفسه بنفسه اما نظري الاول كان برسوم المرحوم عباس فاضل في مجلة الفباء وخصوصاً موضوع الدلالات.  
- فن هي  
- لماذا فن الكاريكاتير بالذات؟  
- اما لماذا هذا الفن، لأن الكاريكاتير فن حي ومشاخص فيه مميزات لا تتوفر باي فن اخر وهو يكثف الفكرة بشكل صورة مثل القلم في وقت الحدث المرسوم كما انه لا يحتاج إلى مسر وتحويل ولا تكاليف كبيرة لانجازته فهو يلاحق الاحداث ساعة بساعة ويمزج الفكاهة بالوجع ليشكل وجع ممتع.  
- ماذا عن مشاركتي؟  
- شاركت في الكثير من المعارض والفعاليات المحلية والدولية منها المهرجانات السنوية التي تقام في القاهرة بالإضافة إلى عشرات المعارض الشخصية وفي مختلف الموضوعات لعل اكبرها كان في كيرباء ما بين الحرمين واستمر لمدة ثلاثة ايام.

**بغداد- صباح الخزعلي**  
احب الرسم منذ طفولته وكان مولعا برسوم مايشاهده من مبادرات بكرة القدم حتى دخوله كلية القانون بجامعة بغداد واكتشف ولعه ورغبته في ان يكون رساما ومن هنا انطلقت المسيرة الفنية لرسم الكاريكاتير عوده الفهداوي، الذي التقته (الزمان) ومعه كان هذا الحوار:  
- حدثنا عن البدايات وتحصيلك الدراسي؟  
- اسمي عوده عبد خضير والاسم الفني عودة الفهداوي، دراستي اكااديمية هي في كلية القانون جامعة بغداد 2003 واعمل حالياً كمستشار قانوني اقدم في ديوان الرقابة المالية، كانت البدايات عفوية منذ الطفولة فالإفطار عاده يحون ان يرسمون اي شيء ومن هنا كان تعلقي برسوم ما احب من مشاهد المباريات كرة القدم واستمر هذا الامر حتى دخولي الى كلية القانون حيث اكتشفت ولعي ورغبتي



## لم الشمل (بإبداع (الشرقية)

يعد مسلسل (لم الشمل) واحداً من الأعمال الدرامية العراقية التي طرحت لأول مرة في آذار 2025، حيث يتناول موضوع الهجرة والصراعات التي تواجه العائلات بين قرار البقاء، في الوطن أو مغادرته بحثاً عن مستقبل أفضل. يناقش العمل بأسلوب درامي مؤثر التحدي النفسي والاجتماعي التي تعصف بجياة أفراد عائلاتهم هذا القرار الصعيب.  
\* ولا يمكن الحديث عن نجاح «لم الشمل» دون الإشارة بللمسة للمخرج والمؤلف علي فاضل، الذي أثبت مرة أخرى أنه سباق في تقديم تجارب درامية جديدة تحاكي الواقع العراقي. يسلموه الإخراج الفني رؤيته العميقة، استطاع ان ينقل المشاهد إلى قلب الأحداث، مستخدماً لغة بصرية مميزة تعكس التوتر النفسي والاجتماعي الذي تعيشه الشخصيات.  
علي فاضل ليس مجرد مخرج عابر في الساحة الفنية، بل هو اسم بات مرادفاً للأعمال التي تميز بين الواقعية والدراما القوية. فقد استطاع ان يحقق نجاحاً جماهيرياً واسعاً من خلال برنامج «ولاية بطيخ»، الذي أعاد تعريف الكوميديا العراقية بأسلوبه الساخر الذكي، مدمجاً تقديراً اجتماعياً وسياسياً لاغياً بأسلوب كوميدي محب للجمهور. نجاحه في «ولاية بطيخ» جعله قائداً على الانتقال ببلاسة إلى الأعمال الدرامية الجادة، مقدماً في «لم الشمل» تجربة مختلفة تماماً عن أعماله السابقة، لكنها تحمل نفس البصمة الإبداعية التي اعتاد جمهوره عليها.  
\* نجاح مسلسل «لم الشمل» لا يمكن فصله عن دور قناة (الشرقية)، التي أثبتت مرة أخرى أنها رائدة في تقديم الأعمال الدرامية التي تلامس هموم الشارع العراقي. فمنذ انطلاقها، حرصت الشارقة على تقديم محتوى يواكب تطورات المجتمع، سواء من خلال البرامج السياسية أو الاجتماعية أو الأعمال الدرامية التي تعكس قضايا المجتمع العراقي بجرأة واقعية.

## الفنون الإنسانية بين التجلي الصوفي والروح العرفانية

على إبداع المحبة الصافية، وفكر التصوف والعرفان الكسزاني يفرز بان الفنون ليست مجرد وسائل تعبير، بل هي طاقة نورانية تهذب النفس وتوجهها نحو السمو الروحي، فهي ليست غاية للتمتع الحسية فقط، بل هي قوالب تحمل الأسرار لمن استطاع فك رموزها، وفي نظرة الكسزانية

بها الأرواح نحو آفاق الصفاء، وإن الألسان التي تتردد في حلقات الذكر الجماعية في الطريقة العلية القادرية الكسزانية، والموائد النبوية الشريفة هي نغمات تسرب من أعماق الوجودان لتوظف الإنسان من عقله وتدفعه نحو إدراك جمال المطلق، وأما الخط العربي فهو ترجمة مرئية لجلال الكلمات الإلهية، حيث تتحني الحروف بخشوع، وتتداخل بنسق إلهامي يروي قصة العشق بين الإنسان وخالق الوجود، وهو فن يتجاوز حدود الزخرفة ليكون تعبيراً عن الانسجام الكوني، ولغة بصرية تفيض بانوار المعاني، وفي الشعر نجد أجحة الروح تخلق بين المعاني، فتتقاطع الألفاظ كندى الفجر على قلوب الظالمين للحقيقة، وهو صدى للنداء الأزلي الذي نادى به العارفون في رحلتهم نحو الله، حيث تتوحد الكلمات بنار الشوق، وترقص

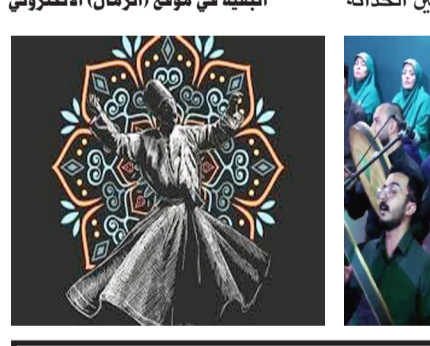
بها الأرواح نحو آفاق الصفاء، وإن الألسان التي تتردد في حلقات الذكر الجماعية في الطريقة العلية القادرية الكسزانية، والموائد النبوية الشريفة هي نغمات تسرب من أعماق الوجودان لتوظف الإنسان من عقله وتدفعه نحو إدراك جمال المطلق، وأما الخط العربي فهو ترجمة مرئية لجلال الكلمات الإلهية، حيث تتحني الحروف بخشوع، وتتداخل بنسق إلهامي يروي قصة العشق بين الإنسان وخالق الوجود، وهو فن يتجاوز حدود الزخرفة ليكون تعبيراً عن الانسجام الكوني، ولغة بصرية تفيض بانوار المعاني، وفي الشعر نجد أجحة الروح تخلق بين المعاني، فتتقاطع الألفاظ كندى الفجر على قلوب الظالمين للحقيقة، وهو صدى للنداء الأزلي الذي نادى به العارفون في رحلتهم نحو الله، حيث تتوحد الكلمات بنار الشوق، وترقص

بها الأرواح نحو آفاق الصفاء، وإن الألسان التي تتردد في حلقات الذكر الجماعية في الطريقة العلية القادرية الكسزانية، والموائد النبوية الشريفة هي نغمات تسرب من أعماق الوجودان لتوظف الإنسان من عقله وتدفعه نحو إدراك جمال المطلق، وأما الخط العربي فهو ترجمة مرئية لجلال الكلمات الإلهية، حيث تتحني الحروف بخشوع، وتتداخل بنسق إلهامي يروي قصة العشق بين الإنسان وخالق الوجود، وهو فن يتجاوز حدود الزخرفة ليكون تعبيراً عن الانسجام الكوني، ولغة بصرية تفيض بانوار المعاني، وفي الشعر نجد أجحة الروح تخلق بين المعاني، فتتقاطع الألفاظ كندى الفجر على قلوب الظالمين للحقيقة، وهو صدى للنداء الأزلي الذي نادى به العارفون في رحلتهم نحو الله، حيث تتوحد الكلمات بنار الشوق، وترقص

## نوري جاسم



الفن مكانة سامية بوصفه تعبيراً عن الجمال الإلهي وتجلياً للحق في قوالب محسوسة تلامس الأرواح والقلوب، النور نحو الحقيقة المطلقة، والفن ليس مجرد إبداع حسي، بل هو انعكاس للحقيقة الروحية العميقة، ورحلة في أسرار الوجود حيث تتلاقى الأرض بالسماء، والحدود باللامحدود، وفي صنف الكسزاني، يحتل



العراقى بجرأة واقعية، حيث أصبحت منصة تنطلق منها أبرز الأسماء، في عالم الدراما، ومن بينهم علي فاضل، الذي وجد في القناة مساحة لعرض أعماله التي تجمع بين الترفيه والرسائل العميقة. من خلال إنتاجاتها القوية، استطاعت (الشرقية) أن ترسخ مكانتها كأحد أهم اللاعبين في صناعة الدراما العراقية، حيث توفر للجمهور محتوى جديداً يواكب تطوراتهم ويعكس واقعهم اليومي.  
\*تدور قصة (لم الشمل) حول جهاد، الشباب الذي يحاول التمسك بوطنه رغم كل الصعوبات، وزيجته سحر، التي تصير على السفر مهما كان الثمن. وبالتزامن مع صدور قرار أمريكي يمنع العراقيين من السفر إلى الولايات المتحدة، تتخطح أحلام سحر في الغربة، وتبدأ العائلة في مواجهة تبعات هذه الأزمة بطرق مختلفة، وهو ما يجعل المشاهد يعيش معهم لحظات الألم والحيرة والخذلان.  
المسلسل يقدم نخبة من نجوم الدراما العراقية، من بينهم جمانة كريم، أمير كشكول، شاهنده، وأسعد عبد المجيد. يتميز العمل بحبكة درامية قوية وإداء مثلي متن يجعل الجمهور متفاعلاً مع القصة، خاصة مع الإخراج الذي أضفى عمقاً على المشاهد وجعلها أكثر واقعية.  
\* ولم الشمل، يعرض حالياً على عدة منصات الكترونية، ما يمنح المشاهدين فرصة لتابعته في أي وقت. يعتبر المسلسل إضافة مهمة للدراما العراقية، حيث يعكس واقع الكثير من العائلات التي تعيش هذه التجربة يومياً. فهو ليس مجرد عمل درامي، بل قصة تعبر عن هموم وأحلام الناس، ما يجعله قريباً من قلوب المشاهدين.  
نجاح علي فاضل في تقديم هذا النوع من الدراما يرسخ مكانته كأحد من أهم صناع المحتوى الفني في العراق، فيما يبث دعم قناة (الشرقية) ان الإنتاج الجيد يبدأ باختيار المواضيع التي تهم الجمهور، وتقديمها بأسلوب احترافي يجمع بين التأثير البصري والعنق الدرامي، ومع كل عمل جديد، تثبت (الشرقية) وعلي فاضل أنهما قادران على تقديم محتوى يحاكي الواقع العراقي بصدق ويصل إلى قلوب المشاهدين، شكراً علي فاضل، وشكراً قناة (الشرقية).

## الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينهم والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (كاتب وروائي مصري):  
1- صاحب  
2- يوضح غموض الأمر  
3- منظم  
4- يهلك ويفني  
5- قوي ومتميز  
6- ديوزان شعري  
7- طائر مائي  
8- ناضج

## أنت والنجوم



## الحمل

انتبه لصحتك، راجع خطواتك واهتم بتقييم إمكانياتك يوم السعد الأحد.

## الثور

التوتر يدفعك للتعامل بعصبية مع من تحب، وقد تُفرض عليك مسؤوليات عائلية.

## الجوزاء

تماسك وحافظ على تقوية الروابط العائلية والعاطفية باحترام الجميع.

## السرطان

يجب أن تقلل من غضبك، وتعامل بحرص مع الأشخاص الغريباء.

## الاسد

تميز بالعملية الشديدة، كما أنك طول الوقت تسعى لتحقيق أحلامك.

## العذراء

العمل لا مجال فيه للامور الشخصية، لا تخطئ بين الامرين.

## الميزان

يجب أن تترك مساحة لمشاعرك، لا تكن عملياً بصورة جادة طول الوقت.

## العقرب

يستحسن أن تعبر عن مشاعرك من وقت لآخر، يوم السعد الأربعاء.

## القوس

يجب أن تذهب للطبيب كل فترة للاطمئنان على صحتك يوم السعد السبت.

## الجدي

توقف عن السيطرة على من حولك، يجب أن تقف وقفة جادة مع نفسك.

## الدلو

لا تمنح العمل فرصة لأن يوترك، أو يضغط على أعصابك.

## الحوت

تسرع بالعملية الشديدة، لا تخطئ بين الامرين.



طبعة العراق

Printed in UK  
www.azzaman.com  
www.azzaman.net  
www.azzamanajded.com  
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED  
BY AZZAMAN Foundation.  
Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com  
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

# الإنسان في الفضاء يواجه مخاطر ترقق العظام وضعف البصر

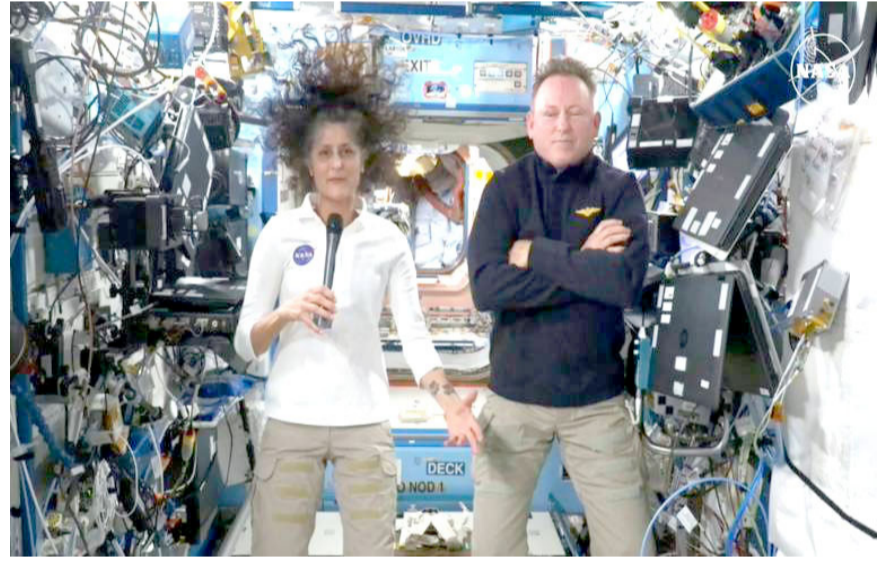
إلى متوسط لكن فرضية أخرى تشير إلى أن ارتفاع مستويات ثاني أكسيد الكربون هو السبب. وتقول رائدة الفضاء الأميركية جيسيكا مير قبل مهمة حديثة لقد واجهت حالة متقدمة جدا من متلازمة العين العصبية المرتبطة برحلات الفضاء وتضيف "عندما أقلعت، كنت أضع نظارات وعدسات لاصقة، لكن بسبب قتلح الكرة الأرضية، أصبح نظري الآن فوق المتوسط".  
تعد مستويات الإشعاع داخل محطة الفضاء الدولية أعلى مما هي عليه على الأرض، لكن المجال المغناطيسي للأرض لا يزال يوفر حماية كبيرة. تتسم الحماية بأهمية كبيرة، ويتسعى ناسا إلى الحد من زيادة خطر الإصابة بالسرطان لدى رواد الفضاء إلى أقل من 3 بالمائة لكن المهمات إلى القمر والمريخ ستعرضهم لمزيد من الإشعاع وسيزداد الخطر تاليا، على ما يوضح عالم الفيزياء الفلكية سيفريد إيغل. يمكن أن توفر المسابير الفضائية المستقبلية تحذيرا مسبقا من التطورات التي تتسم بإشعاع عال، مثل الانبعاثات الكتلية الإكليلية - وهي سحب بلازما من الشمس - لكن الإشعاع الكوني يبقى غير متوقع. يقول إيغل "من الأفضل أن تتم الحماية باستخدام مواد ثقيلة مثل الرصاص أو الماء، لكن هناك حاجة إلى كميات كبيرة. بقية الخبر على موقع (الزمان)

# غابة إستوائية شكّلت الموطن الأول للبشرية



□ (واشنطن) أ ف ب - يواجه رواد الفضاء مخاطر صحية كثيرة خلال مهامهم الطويلة الأمد في الفضاء، منها ترقق العظام وخسارة نسبة من الكتلة العضلية والتعرض للإشعاع وضعف في البصر، فضلا عن التأثيرات النفسية للعزلة. ورغم رصد وإدارة بعض المخاطر الصحية التي واجهها رائد الفضاء الأميركيان بونش ويلمور وسوني وليامز اللذان عادا إلى الأرض بعدما أمضا تسعة أشهر في محطة الفضاء الأميركية، لا يزال عدد منها غامضا. وتزداد هذه المخاطر مع تعقّد البشر أكثر في النظام الشمسي، فيما يرحب أن يصلوا إلى المريخ. وعلى الرغم من الاهتمام الدولي الذي حظيت به مهمتهما، إلا أن إقامة ويلمور وليامز لمدة تسعة أشهر في المحطة الفضائية "تعدّ قياسية"، على قول ريهانا بخاري، الأستاذة المساعدة في مركز طب الفضاء التابع لكلية بايلور. تستمر المهامات في محطة الفضاء الدولية ستة أشهر عموما، لكن بعض رواد الفضاء يبقون في المحطة لمدة تصل إلى عام، وتقول وكالة الفضاء الأميركية ناسا (إنها اعتمدت على مدى عقود خطوات فعالة للحفاظ على صحة رواد الفضاء. ففي إحدى الجاذبية، وللحفاظ على الكتلة العضلية والعظام، يستخدم رواد الفضاء ثلاث آلات تمرين في محطة الفضاء الدولية، بينها آلة مقاومة تحاكي

□ أ بيديجان ساحل العاج) أ ف ب - (بيديو أنياما اليوم حيا عاديا في أبيديجان ليعب فيه الأطفال بسلا ويطصاع دخان الشواء من زوايا شوارع... لكن هذا المكان كان قبل 150 الف سنة موطنًا للإنسان العاقل، حين كانت العاصمة الاقتصادية لساحل العاج عبارة عن غابة استوائية كبيرة جدا. في دراسة نشرت في مجلة نيتشر في نهاية شباط/فبراير، صنّف نحو خمسة عشر عالم آثار ومتخصص في الأنثروبولوجيا من جنسيات مختلفة هذه المنطقة على أنها أقدم مكان لوجود بشري في غابة استوائية. قبل هذا الاكتشاف، كانت آثار الإنسان العاقل - الجنس البشري الذي ظهر قبل 300 الف سنة - التي اعترفت بها الأوساط العلمية في هذا النوع من البيئات، أحدث بكثير. إذ كانت تعود إلى 70 الف سنة كحد أقصى في آسيا وأوقيانوسيا، على ما يوضح الباحثون. تساعد روث فايولا (25 عاما والدتها)، وهي تاجرة، على مرمي حجر من موقع التنقيب القديم. وتقول لوكالة فرانس برس إنه أمر مثير للاهتمام، لا يمكن العيش من دون معرفة التاريخ. ودخل غرفة ضيقة من بيته التواضع، عند غويديه بويديه البالغ حاليا 77 عاما (فخبر مبال ويقول "نحن نعيش في الحاضر، وهو يذهب إلى عمله في هذا الحي الثاني الذي لا يضم سوى أعمال تجارية صغيرة أساسية ومنازل منخفضة الارتفاع وطريق رئيسي واحد فقط للعبور الصعب. وفي أبيديجان، لم يبق سوى 3500 هكتار من الغابات الاستوائية في بانكو، وهو منزه وطني يقع في وسط المدينة ويتأكل باستمرار بسبب التمدن. وفي العام 1982، أطلق عالم الآثار الإفريقي فرانسوا غويديه بويديه، بعدما نبهه جيولوجي، أعمال تنقيب في أنياما على أرض مملوكة لأحد الأشخاص. ومع باحثين بعضهم من معدّي



## توقيع الى من يلجأ العراقي؟

إذا حدث اضطراب جديد في الشرق الأوسط سببه حرب مباشرة مع إيران، أو إذا نشبت اضطرابات مفتعلة داخل العراق، فكيف ستدار دقة عمليات الوقاية والتنقيب من امتداد حرب خارجية إلى البلاد، وكيف يمكن أن تكون إدارة عمليات إطفاء دقن محلية مرشحة للاشتعال من خلال قتل خارجي غالبا؟  
ما قاله زعيم التيار الصدري يشير إلى استعداد مبكر لتقاضي أي اضطراب أو فتنة أو حرب من خلال الانصات للمرجعيات الدينية في النجف، في مؤشر لعدم وجود تأهيل مناسب للدولة العراقية في استيعاب أي حدث تاريخي جديد. وهذا أيضا لن يشمل أجزاء أخرى من العراق لا أحد يستطيع التكهن الآن بكيفية تصرفها في المنعطفات التاريخية المفاجئة إذا وقعت؟  
في ضوء هذا الجو المخطئ، تبدو في الساحة عدة مرجعيات إجرائية فورية عند حدوث الاضطراب المتوقع، المرجعية الأولى هي مرجعية المواطن العراقي الذاتية في عقله ونفسه وخياراته العائلية، إذ أثبتت التجارب غالبا أن الفرد عليه أن يتجسس نفسه في أوقات اختلاط الأوقات، وكل فرد أو تكوين عائلي صغير عليه أن يتخذ قرار المحافظة على ذاته بحسب إمكانياته.  
والمرجعية الثانية هي قوانين السلطة وبنیان الدولة وطريقة تعاملها مع الأحداث الناشئة، والاجابات الوافية على سؤال: هل تمتلك السلطة تقلا في اقع المجتمع على أنها هي المرجعية الأساسية التي يجب أن يلجأ اليها المواطن في الأزمات؟  
تحذير السيد زعيم التيار الصدري يشير ضمنا إلى جهات أخرى لها قوة السلاح، من الممكن أن تصبح مرشحة كمرجعية أمر واقع في ظل مقدمات من وجود مشكلة ليس لها حل في البلاد هي التنظيمات المسلحة المرتبطة بالخارج مع السلاح غير المرتبط بالدولة. في كل الأحوال، هناك عدم ثقة لدى المجتمع بوجود كلمة موحدة للدولة العراقية لا تقبل القسمة على أي رقم آخر هذا مربط الفرس في هواجس الخطورة التي تثار أي متأمل للمشهد العراقي المغلف بالهالات الوهمية والشارات الزينة والمناسبات القابلة للانفراط عقدها في أي أزمة.

## فرقة روك بريطانية تفوز بجائزة بولار

وقالت ماري ليدين، المديرة التنفيذية لجائزة بولار، إن الفرقة تمثل مرادفاً لتسليح الثقافة الشعبية. وأشادت بهيربي هاتوك واصفة إياه بالاستطورة الموسيقية، إذ تجاوزت موسيقاه حدود موسيقى الجاز والفانك والسول والأر أند بي ووصفت لجنة جائزة بولار أيضا باربرا هانغين بأنها "رائدة" وهي قامت بعضها من أبرز فرق الأوركسترا في العالم، بينها أوركسترا لندن السيمفونية، وأوركسترا الكونسيرتخيو والمكبة في امستردام، وأوركسترا غوتنبرج السيمفونية، وقدمت أعمال العديد من الملحنين المعاصرين.  
وستستلم الفائزون جوائزهم في حفلة ستقام في ستوكهولم في 27 أيار/مايو. ويحصل كل واحد منهم على جائزة نقدية قدرها مليون غرونة، ما يقرب من 100 ألف دولار.  
وقالت ماري ليدين، المديرة التنفيذية لجائزة بولار، إن الفرقة تمثل مرادفاً لتسليح الثقافة الشعبية. وأشادت بهيربي هاتوك واصفة إياه بالاستطورة الموسيقية، إذ تجاوزت موسيقاه حدود موسيقى الجاز والفانك والسول والأر أند بي ووصفت لجنة جائزة بولار أيضا باربرا هانغين بأنها "رائدة" وهي قامت بعضها من أبرز فرق الأوركسترا في العالم، بينها أوركسترا لندن السيمفونية، وأوركسترا الكونسيرتخيو والمكبة في امستردام، وأوركسترا غوتنبرج السيمفونية، وقدمت أعمال العديد من الملحنين المعاصرين.  
وستستلم الفائزون جوائزهم في حفلة ستقام في ستوكهولم في 27 أيار/مايو. ويحصل كل واحد منهم على جائزة نقدية قدرها مليون غرونة، ما يقرب من 100 ألف دولار.

## دعوات إلى حماية السينما من الذكاء الاصطناعي

□ (لوس انجليس) الولايات المتحدة (أ ف ب - (دعت أكثر من 400 شخصية هوليوودية البيت الأبيض إلى حماية حقوق المؤلف المتعلقة بالأعمال السينمائية والموسيقية لمنع استغلالها بواسطة الذكاء الاصطناعي. وفي رسالة سُلمت إلى البيت الأبيض، حملت هذه الشخصيات ومن أبرزها النجوم من ستيلن وكيت بلاينث وستيفينا إيريفو وعين شركات التكنولوجيا على صناعة الترفيه الهوليوودي.  
وتولّد صناعة الترفيه الأميركية أكثر من 230 مليار دولار من الأجر السنوية وتوظف أكثر من 2 مليون شخص. وفتح الرئيس الأميركي دونالد ترامب منذ عودته إلى السلطة الأبواب على مصراعها أمام الذكاء الاصطناعي، وأعلن عن خطط لاستثمارات ضخمة في هذه البنى التحتية في الولايات المتحدة، ووقع على أمر تنفيذي في كانون الثاني/يناير يقضي بإزالة السيطرة الحكومية غير الضرورية "على الذكاء الاصطناعي".  
وأعلنت شركتا "أوبن إيه أي" و"غوغل" أنهما تريدان تدريب نماذجهما للذكاء الاصطناعي على أكبر قدر ممكن من المحتوى المحمي بحقوق المؤلف، محذرتين من أن عدم تمكنهما من ذلك قد يتيح للدول المنافسة ميزة كبيرة تقدم بها على الولايات المتحدة، وخصوصا الصين ونماذجها

## لعبة تستمد مضمونها من التاريخ

□ (باريس) أ ف ب - (تلقى لعبة الفيديو الشهيرة" أساسينز كريد" إشادات بفضل تجسيدها التفاصيل الدقيقة لإثارة، لكنها الحرية الإبداعية الجدل لطورها، على غرار النسخة الجديدة" التي تُطرح عروض ساموراي أسود البشرية. وتدور أحداث الجزء الرابع عشر من هذه اللعبة في اليابان خلال القرن السادس عشر، إذ أعاد المطورون الحياة إليها بتقنية الأبعاد الثلاثة، مع مدنها المحصنة ومعابدها المهيبة. ويقول المؤرخ المتخصص في اللعبة اليابان والمستشار في اللعبة بيار فرانسوا سوبري، لقد قاموا بعمل رائع حقًا، وكانوا دقيقين للغاية في إعادة بناء "العناصر التاريخية في اللعبة. استعانت شركة" يوبيسوف" بجوالة عشرة خبراء ومؤرخين، ولا سيما من فرنسا واليابان، للالتزام قدر الإمكان بالواقع التاريخي وتجنب الكليشيهات والتناقضات التاريخية. وقد جرى التواصل مع سوبري في خريف عام 2021، وأجاب مذك على "مئة سؤال" من صناع اللعبة، من صناعة الملح وحتى عروض الدمى. ويؤكد المؤرخ ونظرا لأنها كانت فترة مضطربة للغاية "استمت بصراعات كثيرة، لم يكن من الصعب للغاية اختراع شخصيات تعيش مغامرات وسط كل ما حصل. لكن هناك خيار واحد على وجه الخصوص أثار الكثير من الجدل: خيار ياسوكي، وهي شخصية سوداء تعمل في خدمة أمير الحرب أودا نوبوناغا، كانت تتمتع بمكانة الساموراي. وقد أثار هذا الأمر حفيظة بعض اللاعبين اليابانيين، إلى درجة أن عريضة تندد بمشكلة خطيرة تتعلق بالدقة التاريخية والافتقار إلى الاحترام الثقافي "جمعت أكثر من 100 ألف توقيع. يقول سوبري" إن تحيز اللعبة يتمثل في القول بأنه كان ساموراي، "إذ إنها ليست أطروحة أكاديمية. ويضيف المتخصص إنها شخصية موجودة بالفعل، لكن النصوص التي يُذكر فيها تخبرنا بشيء يصعب أحيانا تفسيرها. في المقابل، يعتقد الأستاذ المساعد في المركز الوطني لأبحاث الدراسات اليابانية في كيوتو بويتشي غوزاي أنه لا يوجد دليل على أن ياسوكي كان يمتلك مثل هذه المهارات "ساموراي. ويؤكد هذا المتخصص في شؤون اليابان في العصور الوسطى أن "ياسوكي كان يتميز قبل كل شيء بلون بشرته وقوته البدنية". مرجحا أن " أمير الحرب (أودا نوبوناغا كان يحفظ ياسوكي إلى جانبه ليحدث جلبة". ورغم أن السلسلة تعرضت لانتقادات في الماضي - على سبيل المثال، ابدى السياسي الفرنسي جان لوك ميلانشون انتعاجه من الطريقة التي صورت بها لعبة" أساسينز كريد" الفرنسيين - فإن هذه أول مرة تواجه فيها مثل هذه الانتقادات القاسية قبل حتى طرح نسختها وفي تقرير نُشر في شباط/فبراير، أشار المرصد الأوروبي للعب الفيديو إلى أن "الجدل الحيوي" الذي أثارته الشخصية قد تضحّم بسبب وسائل التواصل الاجتماعي، "خصوصا من جانب مجموعة متطرفة من الأشخاص الذين تم تحديدهم على أنهم قريبون من الأفكار المحافظة على السلسلة بتجسيدها في بعض ردود الفعل على مقاطع من اللعبة". تظهر لاعبا يثقف الجزء الداخلي من أحد المعابد. ويؤكد بويتشي غوزاي "أنا أفهم مبدأ العلمانية في فرنسا، ولكن من المهم أن نذكر أن الثغرات غير المدروسة للدين يمكن أن تثير ردود فعل قوية، "مضيفا" كان ينبغي توقع هذا الخطر". شهدت اليابان في العصور الوسطى، وهي حقبة لطالما طالب عشاق السلسلة بتجسيدها في اللعبة، اهتماما متجددا في ألعاب الفيديو خلال السنوات الأخيرة، ولا شك أن نجاحات مثل

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

UBISOFT

نزار محمود  
برلين